

Taller de Vulcanización

Estación de servicio permanente
Auxilios mecánicos y remolques

12 CAMIONES de SERVICIO

Sierra esq. Guayabo

Teléf. Urug. 480 Cordón - Coop. 651

Umberto Trenche

Provisión "Del Plata"
de CLAUDIO BOUSO y Cia.

Especialidad en VINOS FINOS
Nacionales y Extranjeros.

Reparto a Domicilio
Precios MODICOS

Tel. Urug. 1841 Cordón

Juan Jakson 1351 esq Chana

PROVISION

"Los Rosales"

de Manuel Réborí

Especialidad en Frutas y Ver-
duras de todas clases.

SE LLEVA A DOMICILIO

CHANA 2009

PROVISION

"Los 3 Hermanos"

Especialidades en frutas y
Verduras.

Precios módicos - Se lleva a domicilio

Calle Eduardo Azevedo 1354

casl esq. Chana

El Café y Cervecería

«CHACHI» con Billar

está en 18 de Julio, 1933 bis

BEBIDAS DE TODAS
CLASES

CARPINTERIA DE

OBRA BLANCA

de Antonio Balea

Calle Chana, 1964

Arturo Gilardoni

Zapatillas

PIDAN



DOS LLAVES

Alpargatas

1931

Opinamos que las murgas en los días de Carnaval
pueden divertir a todos sin faltar a la moral.

MURGA CURTIDORES

DIABLOS

PRESENTACION

Coro. — Salud, salud, simpáticos señores
De nuevo están aquí los «Curtidores»
Desde el infierno, venimos, sí, para alegrar a este hermoso

Traemos alegría y un chistoso verso
Músicas y bailes y a Miss Universo
La mujer más bella que en el mundo hay
Que ganó el concurso de belleza mundial
La encontramos en la playa en la mañana de ayer
Tapada con su salida, ¡qué lástima! no hubiera podido ver.

Miss. — Yo soy la bella Miss Universo, mis miradas en-
cienden amor
Y mi cuerpo lo llevo tapado, que si no... que si no... que

Coro. — Si no se arma una revolución!

Peró manyan que elegancia, qué meneo singular
Si parece el balanceo de un velero en alta mar.
Miss. — Si besa a un hombre mi boca de rosa
Se le paraliza el corazón; y si alguna muchacha me besa
Se vuelve hermosa como yo soy

Coro. — Aprovechen, chicas, la ocasión...
Qué salientes pronunciadas, por detrás no tiene fin
Si parece que llevara escondido un sepelín. (Música)

Miss. — Si me baño en una playa

Coro. — Piculín, piculín, piculón

Miss. — Todo el mundo se entusiasma

Coro. — Piculín, piculón, piculón

Miss. — Dicen: es una sirena que viene del fondo del mar

Coro. (aparte). — Gran siete que equivocación; más bien

Miss. — Y los buques desde lejos

Coro. — Piculín, piculín, piculón

Miss. — Se detienen a mirar los encantos de esta Venus

Coro. (aparte). — Si ésta es la Venus creóle, mi cuerpo es

Miss. — La blancura de mi cuerpo a los hombres enlo-

quece.

Muchas de ellos se estremecen y hasta mueren de emoción

Coro. — ¡Qué blancura tendrás vos! Mostrámelo, yo quie-

ro ver

Tu cuerpito de mujer!

Coro. — Destapate por piedad!

Miss. — Qué vergüenza que me da!

Coro. — Me hacés morir, no aguante más, yo te voy a

Já, já, já, já! La gentil Miss Universo, tentadora por

destapar...

Coro. — Destapate por piedad!

Miss. — Qué vergüenza que me da!

Coro. — Me hacés morir, no aguante más, yo te voy a

Já, já, já, já! La gentil Miss Universo, tentadora por

destapar...

Coro. — Destapate por piedad!

Miss. — Qué vergüenza que me da!

Coro. — Me hacés morir, no aguante más, yo te voy a

Já, já, já, já! La gentil Miss Universo, tentadora por

destapar...

Coro. — Destapate por piedad!

Miss. — Qué vergüenza que me da!

Coro. — Me hacés morir, no aguante más, yo te voy a

Já, já, já, já! La gentil Miss Universo, tentadora por

destapar...

Coro. — Destapate por piedad!

Miss. — Qué vergüenza que me da!

Coro. — Me hacés morir, no aguante más, yo te voy a

Já, já, já, já! La gentil Miss Universo, tentadora por

E hasta una caballo de la cuadrone per poco me arranca
lo pantalone.

(Música)

Cuando eran soltero Nicola e Pepina hablaban siempre
dentro la cocina

Frasc d'amore con dulce passione e meta besito e meta
mordiscione

Hoy sono casado tienen una pieza donde viven con mucha
pobreza

A la media noche se abre la ventana e doña Pepina se es-
pianta e la cama

Dan Nicola se queda solito durmiendo a la cama con cua-
tro nesito

Uno que llora, l'otro da un grito e l'otro apurado que pide
el servicio.

Pobre Nicola, qué situacione! se no se spure se enchastra
el colchone

(Música)

E don Tolomeo se enguendra encantado desde la dia que
se casato

So moquiere lo quiere e lo adora e lo hace cosquilla hasta
que llora

Te lo lava, lo peina, lo plancha, le espanta la bicha e
le barre la cancha

Al bigote le hace ralito a cada vez que fuma le limpia la
pito

Cuando se casaron han estao tre semana, sin levantarse
un minuto e la cama.

(Música)

Dño. — A la enmitá de Vigilancia Económica, ojalá lo
lleve la peste bubónica

Coro. — Ello se guardan la plata a montone, e non que-
ren pel pobre la jubilacione

Estano tan gordo que crían tocino e no quieren tampoco
el salario-minimo

(Música)

Dño. — Se osté me le dice a una chica moderna, te doy
un regalo mostrame una pierna

Coro. — Ella te dice: no quiero, no quiero; metémelo aden-
tro de la sombrero

E está deseando que venga uno viento, para mostrarte lo
monumento

Coro. — Destapate por piedad!

Miss. — Qué vergüenza que me da!

Coro. — Me hacés morir, no aguante más, yo te voy a

Já, já, já, já! La gentil Miss Universo, tentadora por

destapar...

Coro. — Destapate por piedad!

Miss. — Qué vergüenza que me da!

Coro. — Me hacés morir, no aguante más, yo te voy a

Já, já, já, já! La gentil Miss Universo, tentadora por

destapar...

Coro. — Destapate por piedad!

Miss. — Qué vergüenza que me da!

Coro. — Me hacés morir, no aguante más, yo te voy a

Já, já, já, já! La gentil Miss Universo, tentadora por

destapar...

Coro. — Destapate por piedad!

Miss. — Qué vergüenza que me da!

Coro. — Me hacés morir, no aguante más, yo te voy a

Já, já, já, já! La gentil Miss Universo, tentadora por

destapar...

Coro. — Destapate por piedad!

Miss. — Qué vergüenza que me da!

Coro. — Me hacés morir, no aguante más, yo te voy a

Já, já, já, já! La gentil Miss Universo, tentadora por

destapar...

Coro. — Destapate por piedad!

Miss. — Qué vergüenza que me da!

Coro. — Me hacés morir, no aguante más, yo te voy a

Já, já, já, já! La gentil Miss Universo, tentadora por

destapar...

Gran Lechería 'Quito'

de Genaro Vazquez

La Casa tiene Establecimiento
propio en la estación Margat.

Reparto a domicilio de mañana
y de tarde - Por mayor y menor.

1621 - Calle QUITO - 1623

Si son unos viudos, unos patalafas
Que gracias a la vaca ganaron la otra vez.

Porque dicen que en Holanda ganamos por suerte especial
Por tomar leche de vaca en tarro grandes y en cantidad
Por eso ahora que tomamos la leche pasteurizada
Le hicimos una galeada de cuatro chanchas ¡qué quieren

mas!

Trajeron dos camisetas y en la de abajo decía:

«Camisones del Mundo, qué papel, madona mia!

Después de perder decían al campeón mundial:

«No te juego más; sos un comilon de tortas, te las comés

todas, ni una me dejás».

Y el doctor «Rosquetes» decía: «Estoy afligido

Meternos cuatro goles, eso es cosa de bandidos,

No lloro la derrota, lloro por esa maldad.

De meternos tantos goles vaya que manera de apagar

¡faroles!»

Que tiene el cuadro oriental

«Cuatro goles; y entre hermanos, dijo a Rosquete un inglés

Si en vez de hermanos son primos, o son sobrinos la me-

¡tan dice!»

¡Oh ves! tiene razón el inglés.

Que lindo ver al criollo en la cancha con el chapallos ha-

cer cosas raras

Parace que con los pies le hablara y lo mandaran pa

cualquier clao.

Si le dicen: dale un julepe a Botasso, le mandan un boti-

nazo y la pelota allí se va

O sino le dicen: «venga porotitas» y allí va la pelotita a

los pies del campeón mundial.

Te le faja un «mondonguillos» de este modo te lo espanta

por el seso

Y te desaparece el globo, los contrarios se marchitan bus-

cando la pelotita

Y él la tiene parodita en la punta de la nariz!

No hay quien les pise el poncho a estos criollos bandidos

Si parece que han nacido con la pelota en los pies!

Te la pescan como si fuera una «mina», te la cascan, la

dominan

Te la hacen pa todos «soso»

Su deminio es tan completo y tan profundo

Que no hay cuadro por los mundos, que los puedan derrotar

Podrán ganiribis en cuestion de trabajiribis pero en cues-

tion

Jueguiribis, patiris, pelotiribis; para poder ganiribis ten-

drán

Que hacer gargaris de arenaris y portlaris y largaris hor-

rugón.

No tiene el Uruguay rival, ni en football ni en el Basket

ball.

Aquí no se usan las botellas que dan golpes que te hacen

ver las estrellas,

Ni te arreglan con chumbazos, si te largan ensacarzos,

Ni puden fuego a las gradas, ni dan pifos ni patadas;

Al contrario aquí te abrazan, te convidan con figura

Y te regalan cuatro goles pa que llevés pa tu casa.

DESPEDIDA

Coro. — Ya los diablicos nos retiramos

Para el infierno, a todos los invitamos;

Allí la vida es cosa ideal, de noche y día de panza arriba

de la pasés.

Allí las mujeres llueva e que no llueva van en traje de

Era con tranquilidad

Te miran risueñas, ricas como el queso, y te comen a che-

¡nos qué felicidad!

SASTRERIA PRAGA

PARA VESTIR BIEN Y BARATO VISITENOS

PERSONAL COMPETENTE ESMERO Y ELEGANCIA

CALLE JUAN JAKSON 1324

MONTEVIDEO

Miss. — No me quite esta salida por temor que en los pre-

sentas alguna muera de repente.

Coro. — Destapate por piedad!

Miss. — Qué vergüenza que me da!

Coro. — Me hacés morir, no aguante más, yo te voy a

Já, já, já, já! La gentil Miss Universo, tentadora por

destapar...

Dño. — Los auto-buses tienen la asiento por desgracia

bastante angostito

Se hue uno sentado esté va con donaire e dice: emper-

mise, per no hacer desaire

E te sentase en la mitá e la otra mitá te queda en el aire.

(Música)

Precios médicos - Se lleva a domicilio
Calle Eduardo A. Levedo 1354
casal esq. Chana

El Café y Cerveceria
«CHACHI» con Billar
está en 18 de Julio, 1933 bis
BEBIDAS DE TODAS CLASES

CARPINTERIA DE
OBRA BLANCA
de Antonio Balea
Calle Chana, 1964

Arturo Gilardoni
Mudanzas y Tranportes
Blanes y Malonado
Teléfono 601 Córdón

Restaurant - Bar y
Billares 'POPULAR'
de Hermencifido Rodriguez y Cia
MINUTAS, Abierto días y
NOCHES con grandes salones
para familias, servicio esmerado
ARENAL GRANDE 1450
esq. Brandzen. Con frente a 18 de Julio

IMPRESA Y
LIBRERIA
Trabajos Comerciales en
GENERAL
RICARDO OLMEDO
FLORIDA 1153

Almacén y Despacho
de Bebidas
de Adriano Gonzales
REPARTO A DOMICILIO
Calle Maldonado 950
Esq. Rio Branco
MONTEVIDEO

Coro (aparte). — Si ésta es la Venus creáale, mi cuerpo es
sobre las olas del mar
en Parque Rodó.
Misa. — La blancura de mi cuerpo a los hombres enlo-
quece.
Muchos de ellos se estremecen y hasta mueren de emoción
Coro. — ¡Qué blancura tendrás vos! Mostrámelo, yo quie-
ro verlo.
Tu escarpito de mujer!

Estano tan gordo que crían tocino e no quieren tampoco
ren pel pobre la jubilacione
[el salario-minimo]
Dña. — Se osté me le dice a una chica moderna, te doy
[un regalo mostrame una pierna
Coro. — Ella te dice: no quiero, no quiero; metémelo aden-
[tro de la sombrero
E está deseando que venga uno viento, para mostrarte lo
monumento

SASTRERIA PRAGA

PARA VESTIR BIEN Y BARATO VISITENOS
PERSONAL COMPETENTE ESmero Y ELEGANCIA
CALLE JUAN JAKSON 1324 MONTEVIDEO

Misa. — No me quito esta salida por temor que en los pre-
sentes alguna muera de repente.

Coro. — Destapate por piedad!

Misa. — Qué vergüenza que me da!

Coro. — Me haces morir, no aguanto más, yo te voy a
destapar...

Já, já, já, já! La gentil Miss Universo, tentadora por
[dejarás

Transformado en hermosura, es el propio Satanás.

Satanás. — Yo soy Satanás el Mago, mi poder es inur
[infinito

Me transformo en mujer, en auto, en pelota, en chavelo y
[hasta en pajarito.

Coro. — Se transforma en pajarito para hacer conquistas
En noches oscuras, y donde hay pebetas entra despacio
Por el saujerito de la cerradura
Y la pebeta encantada al ver, en su cuarto un pajarito
[de amor

Lo agarra loca de contenta, lo abraza, lo besa llena de
[ternura

Y al final de cuentas en vez del pajarito le da mil besitos
[a este cerradura

Satanás. — No te asustes muchachita, si de noche entra
[en tu alcoba

Un pajarito de rojo color.
Coro. — No lo corras con la escoba, ni llames a la vieja,
[no seas bobo

Y dale muchos besitos de amor!

TARANTELA

Dño. — Aquí vino un doctor Rosquete se la agarro le rompo
[el paraguero

Coro. — Cuánta calumnia que habló de lo eriollo; que son
[saltantes, hijos del arroyo

Se te enroscó Rosquete querido yo te hago entregar l'ape-
[llido.

Dño. — Allí en Bona Saria Horando decía: lo eriollo me
[han hecho mucha pomería

Coro. — Te arañan, pellizcan, te eucujan patitas, te
[muerden, te insultan, te escupan la cara

LA IGUALDAD

EMPORIO DE COMESTIBLES
Y BEBIDAS FINAS
de FAUSTINO GARCIA

BAR CAFE EXPRESS FIAMERES
TERNERAS POLLOS Y LECHON
AL HORNO, QUESO, VIN Y
LICORES EXTRANJEROS Y VINO
COSECHADO PA' A LA CASA

Se lleva a domicilio
COLONIA 1501 esq. Vazquez
Teléf. Urug. 3383 Colonia

Caratillo "FRAGELLO"

VENDEMOS BARATO

GALICIA 2100 esq. Municipio

Teléf. Urug. 567 Ag. ada

ALMACEN de Secundino Garcia y Cia

Especialidad en Comestibles

de todas clases.

SIERRA 1400 esq. Lavalleya

Augusto Vecchia

Vidrios, Cristales, Espejos
Vidrios de Fijos y Fantasía,
Colocación y Ventas, Va-
rillas para Cuadros.

Miguelato 1675-81 entre

Sierra y Gaboto
TEL. URUG. 709 AGUADA

Y él la tiene paradita en la punta de la nariz!
No hay quien le pise el panche a estos eriollos bandidos
Si parece que han nacido con la pelota en los pies!
Te la pescan como si fuera una cunina, te la cascan, la
[dominan
Te la hacen pa todos clases
Su dominio es tan completo y tan profundo
Que no hay cuadro por los mundos, que los puedan derru-
Podrán ganárbis en cuestión de trabajárbis pero en cues-
[tión
Jueguiribis, patiribis, pelotiribis; para poder ganárbis ten-
drán
Que hacer gargaris de arenaris y portaribis y largaris hor-
[migón.
No tiene el Uruguay rival, ni en football ni en el Basket-
[ball
Aquí no se usan las botellas que dan golpes que te hacen
[ver las estrellas,
Ni te arreglan con elumbazos, ni te largan ensarrazos,
Ni predean fuego a las gradas, ni dan pifos ni paradas:
Al contrario aquí te abrazan, te convidan con figuza
Y te regulan enatio gules pa que llevés pa tu casa.

DESPEDIDA

Coro. — Ya los diablitos nos retiramos
Para el infierno, a todos los invitamos;

Allí la vida es cosa ideal, de noche y día de panza arriba
[tu la pesás.

Allí las mujeres llueva e que no llueva van en traje d
[Eva con tranquilidad

Te miran risueñas, ricas como el queso, y te comen a ve-
[ses ¡qué felicidad!

Allí hay arbolitos que tienen colgados chorizos asados de
[clase especial

¡Tenés apetito! te ponés debajo le fajás un tajo y te lo
[immerfás.

Allí las lluvias son de cerveza y vinos paros en borda, esa,
Si en esa lluvia tú te mojas, aunque no quieras, que bo-
[rrachera que te pescas.

Allí se acierta a las quinielas, si te gana una le juro yo por
[mi abuela

Aquí no hay impuestos ni alquileres ni enfermedades, hay
[mil pluceres

Allí no precisas tranvías porque subes, tocándote el um-
[ligo más alto que las nubes.

Si quieres música te rascas el oído y oís cada pierita que
[te deja dormido

Te echás de panza arriba y tenés comida, tenés bebidas,
[cerveza hervida

Vino con caña, vermouth y champaña, licor de uvaña,
[jabón de España

Butiferritas y quesuchas, vino garrucha, tomás poquito
[que te emborracha tené cuidado

Chicos y chicas, vengan sin miedo
Que en el infierno te chupás los dedos, todos es garufa y
[diversion

Allí la vida es un jasión.
Yo ganárbis mujiribis, hombriribis veniribis inferniribis
[bis scribiribis

Feliribis; pascárbis cantárbis, morfárbis, chupárbis,
[besiribis,

Apretari y reventárbis de amor!
En el infierno: Chiquibiquibiquiki

Nunca se muere y siempre se feliz.

FIN

FOOTBALL

Coro. — Ya el carnaval pasado hemos pronosticando
Que los uruguayos por tercera vez
Serían campeones de football mundiales,
Porque el retrán dice que no hay dos sin tres.
Pero los perleños que venias en fija, decían: los eriollos
[que vos van hacer