

¿Quiere Ud. un buen servicio?
Pida Mensajeros RODÓ
 de PEDRO SUAREZ
 San José, 839 - Montevideo
 TELEFONOS.
 La Uruguaya 82 Central
 COOPERATIVA RODÓ

Año - MURGA - 1920

CURTIDORES de HONGOS

Tienda "2"
 Gran Surtido en Ar
 VARIEDAD, CAL
 Próximamente gran l
 el
CONSTITUENT
 Telf. La Uruguaya

¡Diplomado que las murgas
 en los días de Carnaval
 puedan divertirse a todas
 sus talas a la mora!

TALLER DE MUEBLES
 de Natalio Canavesi
 Especialidad en sillas - Divididos, espe-
 cialmente a trabajos de carpentería.
 Calle DURAZNO, 1861
 Entre Timbo y Eduardo Acevedo-Díaz

SALUD PUEBLO!

Coro—Aquí están los cortidores
 la murga que han furor
 somos charlatanes, somos pelagatos
 cuerda hay para rato, c'abale el director
Dir—Yo estoy rafaleo los charlatanes
 honrados, el talento, honrados colosal
 hoy diputados, director de murgas
 inventor de purgas que hacen reventar
Coro—Ya está exagerado este rosa niente
Dir—Mijer qui rientes in vez di charlar
Coro—Duda Mariquillita, hazme cosquillas
 con las puntillas de tu zaldón
 sedipalífico culpléctico
 pedipalífico y salameón.
Coro—Y es macameador este lindo ruso
Dir—Mira ranfuzas qui mi voy cabriar
Coro—Pero si nosotros te amamos de veras
 talhada acyera vale un diacral
Dir—Narapanalientos hombres talajentos
 luego a la momentos la presentación
 trauco de margaritas a don Juan Tiorros
 varios zamagorios y un gran millón
Coro—Yo le ponga un onco como un salchichón
Dir—Mira qui ti largó non lito montón
Coro—A mi no me insulte por que yo me enoja
Dir—Qui caras di pletos qui pone el atar
Coro—Dulce Mariquillita etc. etc.
 Aquí traemos un selecto y divertido repertorio
 de un carácter un poco fantástico y enciclopédico
 salchichón, cuetzachetro, tomatarónico
 carpigatelo, chichafufite y pipitón
 Nuestro verso se encuentra ajustado a la mejor gramática
 En él va aplicada la paralelaxia y la etimología
 La oración, el verbo, conjunción, adverbio, participio activo
 Artículo, aditív y el pleonamperfecto y la preposición
 Dulce Mariquillita etc. etc.

ME PERMITE UNA SONRISA?

El Box por todas partes
Coro—Bellagamba Torceta gambaxorta
 una dama de vista un poco coeta
 ha sufrido del box las consecuencias
 pues la muete este deporte le causó
 a Torceta cuando entró la nata
 se le olan rumores de la gama
 y al laccada autopa se encontraron
 dos mellizas que estaban tirado el box
 Piricuchincho, piricuchincho
 Así lo parró...
 mece la pita en la nariz de la scambuta

A PETRONA LEGUSTA EL QUESO

Coro—Petrona, una vieja muy moaa
 y bastante gloton por el queso se apasiona
 le gusta con leonita y según asegura
 es la cosa más pura de su vida apurachonaa
Dir—Y la otra noche a los pies de su capaso, jeremia
 dormía y soñaba algo que muy dihuosa la hacía
Coro—Sentía que un gran queso comía
 tan fuerte olor tenía que por poco se moría
 y al despertarse abarcin estaba leal que un tordo

3
 Te baña de oscuros
 el Rebo anifero
 y in estífero
 sur zeni
 tiene cual mágica
 visión poética
 la forma estética
 de un suave tul
 4
 La luz olímpica
 de un opúsculo
 fue habla de amor
 y hasta los golares
 cantos misticos
 himnos misticos
 en tu loar

Conferencia divertida

Con varios temas - distintos, y un solo fin verdadero

Palabras de apertura por el raso Salomón

Salomón
Coro—La peña de la pía chinchó, chinchó
 piratunim tmeim fachó aalaró
 lapamapasorperiporoparapón
 con el sapitón, se pían pan pan de latón
Chicharó—Ya que todos lo descan
 que la conferencia se abra
Monito—Yo capturo la palabra
 sin que nadie me la dea
 pido con gesto viril
 y con palabra discreta
 un recuerdo para el poeta
 fallecido en el Brasil
Coro—Y yo apoyo ese pedido
Italián—E yo lo engañó muy curio
Mon—Todos lo apolan con gusto
Sal—Un ricotón, lasiquitos
Coro—Gloria a Chery el popular camión que falló en la lucha
 como un héroe que defendió impavido a su bandera
 y esa muerte que tronchó la vida de las cruz canera
 a todo Uruguayo ha llenado de furo y de consternación
 nuestro sentido verso, cuando Chery
 es para ti un recuerdo lleno de flores
 y tu imagen la llevan los ventiduros
 dentro del corazón
Coro—Y ahora seguimos hablando
 de aquel tremendo encuentro
 de los locales obreros
 que se clausuraron
Mon—cuándo? cuándo?
Sal—Cuando se ha clausuraron la talon de la obreros
 la pelotas in tu casas etuaron a gallineros
 diez qui allí istaba qui si había una escopeta
 las gallinas al declarar diez qui istaba virad
 pero la galla diez qui no
Coro—Pero se hizo allí una investigación y se encontró
 diez subarinos y un cadáver
 dentro de un huevo en un rincón
 de haber un huevo...
 y en otro había otro pollo mandando un sopellón
 si se desentran eso ojala iradi si fución
 y al señor galla por culpa de lo mandaron al japon
 bajo la escucha de un gran pelotón
Dir—Y mi han dejado todo pelaces la gallineros
 sin gallos sin gallinos y sin pollos y también sin hivos
 y un día mi pose di gallinos con hivos para impollar
 y mi ha salido una tortilla colosal
Coro—Díce verdad don Salomón
 pues es un hombre que nunca mente
 aunque le reviricó, cao timón
Dir—No está tímón, qui salame
 isto qui tengo yo aquí in varas

per alguno delegao
 habran dicho que paso
 o se gano cabucato
Mon—De todo eso que ha ocurrido
 a mi se me importa un biado
 me estoy abujando los dedos
 por oír hablar del partido
Coro—Fue un partido muy reñido
 como aquí también se supo
Sal—Politos in palcos... di grupos
 un palco tordo feridos
 la uruguayos mi han gozado
 di aplausos la nice un flaxio
Dir—A mi me gustó una rubio
 con ojos centonides
Sal—E yo te voy a poner
 la oco coluce negro
Mon—Chupale un cal o a San Pedro
 antes de hablar de mujeres
Coro—Pero que partido aquel
 que Monito había que verbo
 me una inguiera perdoro
Sal—Ya digame un poco osto
 ¿ha perdido la uruguayos?
 me gallo e una moza?
Mon—Los brasieros nos pusan
 allí nació un gran sapulito
Coro—Conto la suerte es de balde
Sal—Ma como van a ganar
 allí loim que estare
 para eso Garibaldi
Sal—La uruguayos la pinidos
 por qui la hist qui la estaban
 la coligeros la daba
 por quieris la comiba
Coro—Diez millones de bocas
 que cao lo hizo el cocinero
 porque jugaba dinero
 a mano de los caracas
Sal—Daba de comer cirulas
 con porotos... qui aborcós
 y dentro cada poroto
 tinta polca una tachilla
 ¿qui mi diez cajados
 di la pilajas qui volas?
Dir—Qui caraditas, lachadas
 adentro di la porotos!
Sal—Por eso qui a Saportos
 ista qui la hacen la gol
 cuando vino la tupa
 Saportos di una grita
Sal—Perque gretó? San Crespinol
Sal—Di la dolor... ay mabailas!
 intuvo qui la tachillas
 la pinchó la chinchallas
 y no la pudo entrar
 la pilcos qui se intrado
 a dentro di...
 a saca o di la colosal
 con moim... o o jor
 e im ofinta se...
 náo náo mi
 face e teer...
 e las pernas in vigne
Sal—Iste año la campevato
 dundi si joga quiridos?
Coro—En China...
Sal—Voy insignida
Coro—Dónde vas, parate un rato
Sal—A ocupar una lugar
 qui podé ver mas mijor
Coro—Quien será el vencedor?
Coro—En diñel necer
Mon—Que rasan los paraguayos

ALMACEN
 DE LUIS FASCIOLI
 Especialidad en Conchucos - Y otros fines
 y demás artículos del ramo.
 Lavalleja, 1802 esq. Gaboto

BOMBERIA
 HERRERÍA
 trabajos de aguas
 empotradas y todo
 el ramo.
 art. N° 2072

art. N° 1839
 art. N° 1839
 art. N° 1839

ALM. DE LUIS DE LUIS
Especialidad en Costuras y damas etc.
Lavelleja 184

TALLER DE BOMBERIA DE RIVERA R. FARRERO
Se hacen bombas en cañones, de sacos, corrientes y gas, bombas para y todo trabajo perteneciente al ramo.
Calle Hocquart N° 2072

Taller de Relojería y Joyería de Angel E. Gimenez
Especialidad en reparaciones de relojes, confabros y arreglo de alfileres. Se comen para obsequios.
Principales garantías. Precios módicos.
Calle Chaná N. 1812. Montevideo

ME PERMITE UNA SONRISA?
El Box por todas partes
Cora—Hoy me voy a la casa de la tía, pero me da un poco de miedo. La tía es muy vieja y me da miedo.
Cora—Y ahora vamos hablando de aquel tremendo terremoto de los locales obreros que se causaron.
Cora—¿Cuándo? ¿cuándo?
Cora—Cuando si los clausuraron los locales de la obreros la policía lo que causó el terremoto.
Cora—Pero se hizo allí una investigación y se encontró tres subterráneos y un cuarto.
Cora—Pero se hizo allí una investigación y se encontró tres subterráneos y un cuarto.
Cora—Pero se hizo allí una investigación y se encontró tres subterráneos y un cuarto.

A PETRONA LE GUSTA EL QUESO
Cora—Petrona, una vieja muy mala y bastante mala por el queso se apasiona le gusta con tanta pasión que se le caen los dientes.
Cora—¿Y la otra noche a los pies de un esposo Jeremías dormía y soñaba algo que muy divertido la hacía reír.
Cora—Sí, pero que un gran queso comía tan fuerte alor tanto que por poco se moría y al despertarse alborotaba estana igual que un torcido escapando el todo gordo de los pies de Jeremías.
Petrona—¿Petrona, una vieja muy mala y bastante mala por el queso se apasiona le gusta con tanta pasión que se le caen los dientes.

Una «galleta» marca Rodriguez
Cora—Angélica cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.

POMPAS DE JABÓN
Cora—Chelita, una vieja cocinera y un poco pija, se bañó en Punta Carreta y le hizo un baño de jabón.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.

A MONTEVIDEO HIMNO ESORBUJOLU
Hermosa Nevada amén Romántica la brisa Atlántica besa tu cara las brisas lubricas cual sape el candido encanto en la gruta dulce vaiten
Del fondo pitago cual Venas mistic purgas artísticas y eres tan limpia que hasta tus simulas se inclinan tremolos de admiración

ME PERMITE UNA SONRISA?
Cora—Hoy me voy a la casa de la tía, pero me da un poco de miedo. La tía es muy vieja y me da miedo.
Cora—Y ahora vamos hablando de aquel tremendo terremoto de los locales obreros que se causaron.
Cora—¿Cuándo? ¿cuándo?
Cora—Cuando si los clausuraron los locales de la obreros la policía lo que causó el terremoto.
Cora—Pero se hizo allí una investigación y se encontró tres subterráneos y un cuarto.
Cora—Pero se hizo allí una investigación y se encontró tres subterráneos y un cuarto.

A PETRONA LE GUSTA EL QUESO
Cora—Petrona, una vieja muy mala y bastante mala por el queso se apasiona le gusta con tanta pasión que se le caen los dientes.
Cora—¿Y la otra noche a los pies de un esposo Jeremías dormía y soñaba algo que muy divertido la hacía reír.
Cora—Sí, pero que un gran queso comía tan fuerte alor tanto que por poco se moría y al despertarse alborotaba estana igual que un torcido escapando el todo gordo de los pies de Jeremías.
Petrona—¿Petrona, una vieja muy mala y bastante mala por el queso se apasiona le gusta con tanta pasión que se le caen los dientes.

Una «galleta» marca Rodriguez
Cora—Angélica cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.

POMPAS DE JABÓN
Cora—Chelita, una vieja cocinera y un poco pija, se bañó en Punta Carreta y le hizo un baño de jabón.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.

A MONTEVIDEO HIMNO ESORBUJOLU
Hermosa Nevada amén Romántica la brisa Atlántica besa tu cara las brisas lubricas cual sape el candido encanto en la gruta dulce vaiten
Del fondo pitago cual Venas mistic purgas artísticas y eres tan limpia que hasta tus simulas se inclinan tremolos de admiración

ME PERMITE UNA SONRISA?
Cora—Hoy me voy a la casa de la tía, pero me da un poco de miedo. La tía es muy vieja y me da miedo.
Cora—Y ahora vamos hablando de aquel tremendo terremoto de los locales obreros que se causaron.
Cora—¿Cuándo? ¿cuándo?
Cora—Cuando si los clausuraron los locales de la obreros la policía lo que causó el terremoto.
Cora—Pero se hizo allí una investigación y se encontró tres subterráneos y un cuarto.
Cora—Pero se hizo allí una investigación y se encontró tres subterráneos y un cuarto.

A PETRONA LE GUSTA EL QUESO
Cora—Petrona, una vieja muy mala y bastante mala por el queso se apasiona le gusta con tanta pasión que se le caen los dientes.
Cora—¿Y la otra noche a los pies de un esposo Jeremías dormía y soñaba algo que muy divertido la hacía reír.
Cora—Sí, pero que un gran queso comía tan fuerte alor tanto que por poco se moría y al despertarse alborotaba estana igual que un torcido escapando el todo gordo de los pies de Jeremías.
Petrona—¿Petrona, una vieja muy mala y bastante mala por el queso se apasiona le gusta con tanta pasión que se le caen los dientes.

Una «galleta» marca Rodriguez
Cora—Angélica cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.

POMPAS DE JABÓN
Cora—Chelita, una vieja cocinera y un poco pija, se bañó en Punta Carreta y le hizo un baño de jabón.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.

A MONTEVIDEO HIMNO ESORBUJOLU
Hermosa Nevada amén Romántica la brisa Atlántica besa tu cara las brisas lubricas cual sape el candido encanto en la gruta dulce vaiten
Del fondo pitago cual Venas mistic purgas artísticas y eres tan limpia que hasta tus simulas se inclinan tremolos de admiración

ME PERMITE UNA SONRISA?
Cora—Hoy me voy a la casa de la tía, pero me da un poco de miedo. La tía es muy vieja y me da miedo.
Cora—Y ahora vamos hablando de aquel tremendo terremoto de los locales obreros que se causaron.
Cora—¿Cuándo? ¿cuándo?
Cora—Cuando si los clausuraron los locales de la obreros la policía lo que causó el terremoto.
Cora—Pero se hizo allí una investigación y se encontró tres subterráneos y un cuarto.
Cora—Pero se hizo allí una investigación y se encontró tres subterráneos y un cuarto.

A PETRONA LE GUSTA EL QUESO
Cora—Petrona, una vieja muy mala y bastante mala por el queso se apasiona le gusta con tanta pasión que se le caen los dientes.
Cora—¿Y la otra noche a los pies de un esposo Jeremías dormía y soñaba algo que muy divertido la hacía reír.
Cora—Sí, pero que un gran queso comía tan fuerte alor tanto que por poco se moría y al despertarse alborotaba estana igual que un torcido escapando el todo gordo de los pies de Jeremías.
Petrona—¿Petrona, una vieja muy mala y bastante mala por el queso se apasiona le gusta con tanta pasión que se le caen los dientes.

Una «galleta» marca Rodriguez
Cora—Angélica cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.

POMPAS DE JABÓN
Cora—Chelita, una vieja cocinera y un poco pija, se bañó en Punta Carreta y le hizo un baño de jabón.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.

A MONTEVIDEO HIMNO ESORBUJOLU
Hermosa Nevada amén Romántica la brisa Atlántica besa tu cara las brisas lubricas cual sape el candido encanto en la gruta dulce vaiten
Del fondo pitago cual Venas mistic purgas artísticas y eres tan limpia que hasta tus simulas se inclinan tremolos de admiración

ME PERMITE UNA SONRISA?
Cora—Hoy me voy a la casa de la tía, pero me da un poco de miedo. La tía es muy vieja y me da miedo.
Cora—Y ahora vamos hablando de aquel tremendo terremoto de los locales obreros que se causaron.
Cora—¿Cuándo? ¿cuándo?
Cora—Cuando si los clausuraron los locales de la obreros la policía lo que causó el terremoto.
Cora—Pero se hizo allí una investigación y se encontró tres subterráneos y un cuarto.
Cora—Pero se hizo allí una investigación y se encontró tres subterráneos y un cuarto.

A PETRONA LE GUSTA EL QUESO
Cora—Petrona, una vieja muy mala y bastante mala por el queso se apasiona le gusta con tanta pasión que se le caen los dientes.
Cora—¿Y la otra noche a los pies de un esposo Jeremías dormía y soñaba algo que muy divertido la hacía reír.
Cora—Sí, pero que un gran queso comía tan fuerte alor tanto que por poco se moría y al despertarse alborotaba estana igual que un torcido escapando el todo gordo de los pies de Jeremías.
Petrona—¿Petrona, una vieja muy mala y bastante mala por el queso se apasiona le gusta con tanta pasión que se le caen los dientes.

Una «galleta» marca Rodriguez
Cora—Angélica cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.

POMPAS DE JABÓN
Cora—Chelita, una vieja cocinera y un poco pija, se bañó en Punta Carreta y le hizo un baño de jabón.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.
Cora—¿Y cuando tiré con la tía le dio en poca minutos una salsa para le hizo saltar de un lugar a otro.

A MONTEVIDEO HIMNO ESORBUJOLU
Hermosa Nevada amén Romántica la brisa Atlántica besa tu cara las brisas lubricas cual sape el candido encanto en la gruta dulce vaiten
Del fondo pitago cual Venas mistic purgas artísticas y eres tan limpia que hasta tus simulas se inclinan tremolos de admiración

LA IGUAZADA
Taller de Sastrería de Lorenzo Rizzolo
Calle Guayabos 1726

ALMACEN DE ITALIA de José A. Gayol
Especialidad en Cosechales y Vinos Nacionales y Extranjeros
Chaná 1851 esq. Yaro

CENTRAL Cooperativa
BENNAJERON PAZ
908 - 908.1870 - 908

Provisión Postiglione
ANTONIO POSTIGLIONE
Especialidad en Cosechales de todas clases, verduras y frutas en general
Calle Eduardo Acevedo 1101 esq. Ruzazzo

Garnicería S... P...
DE LUIS A. P...
Calle Constituyente

Talleres Gráficos Fonseca y Moratorio - Andes, 1313