

## **Carnaval de 1925 – Murga Curtidores de Hongos N°1 (Diablos)**

**Letrista Randall** (seudónimo de Miguel Sassarini)

*Opinamos que las murgas  
en los días de carnaval  
pueden divertir a todos  
sin faltar a la moral*

*Gran compañía de revista bataclanesca criolla integrada por Madame Rasimi, Randall, Mistinguuet, Milonguita y la popular tonadillera Teresita Zazá. Empresario: Satanás que logró huir del infierno en las pasadas carnestolendas.*

### **Presentación**

Satanás:

*Salud, pueblo, dijo Rosas y se mordió la camisa.  
Soy Satanás, en el carnaval pasado  
Aquel que del infierno arrojaron  
Y fue a tallar a París, con Mistinguuet y Randall.  
De nuevo me tenéis aquí,  
Soy el empresario de esta murga original  
Que furor ha de causar en el actual carnaval.  
Millones de pesos me cuesta  
Traerla a esta hermosa ciudad  
Y a algunos de sus componentes  
Ahora os voy a presentar. Teresita Zazá... (entra Teresita)  
Aquí viene el dulce de leche  
De Teresita Zazá, mas rica que el chocolate  
Y más papa que la fainá.  
Teresita, cuando te miro, la vista se me pone tuerta.  
De noche, cuando me acuesto, no puedo cerrar la puerta.*

Teresita:

*Siempre llevo bizcochitos, etc. (entra Milonguita)*

Satanás:

*Cuando contemplo yo tu silueta, / a mí me viene la pataleta  
Y se me paran los botines / porque tus ojos miradas dan.  
Aunque siento una cosquilla, / lamento no tener un vintén.  
Tu cuna fue un conventillo / alumbrado a querosén.*

Milonguita:

*Yo de mi barrio, etc. (entra Mistinguuet)*

Satanás:

*Ahí tenéis la Mistinguuet, / es bonita por demás  
Contempladla por debajo / por delante y por detrás  
Es su cuerpo tentador / derrite la nieve del polo  
Ya mis perros se murieron / y mi rancho quedó solo. (entra Madame Rasimi)*

Satanás:

*Esta es Madame Rasimí, / directora de la bataclán,  
La de los trajes a la moda / y las farras de champagne.  
Es un pedazo de golondrina / que a todo el mundo alborota  
¿qué hacemos con el retrato / si la mina está en Europa?*

Madame Rasimi:

*Causeaux. (entra Randall bailando)*

Coro:

*Randall, el hombre ideal / en Francia no hay otro igual  
Es elegante, sublime y gentil / como la rosa de perejil  
Director de los Curtidores / con flores lo recibirán  
Y cuando vean sus grandes cualidades, / aplausos él conquistará.*

### ***Los Hongos de cuerpo entero***

*De Paris, de Francia han llegado  
Los murguistas que tenéis presente  
Sepa Ud. que conciertos han dado  
Cuyos resultados  
A los sordos les ha ido excelente.  
Y a los ciegos al vernos cantar  
Rengos, jorobados,  
Cojos, destripados solían quedar.  
En Paris, cuando debutamos,  
De emoción la gente nos tiró  
Con sillas, con palcos,  
Con repollos y tomates,  
Con un catre y un colchón.  
Fue tan grande la emoción  
Que un bigote en la rodilla  
A un francés le salió*

### ***Franc futter ispicial caliente***

*Por comer un franfuter se pescó una indigestión  
Chupín, chupón, empanadas de ratón,  
La señora Rascapatas, mujer de don Pampillón  
Chupín, chupón, empanadas de ratón,  
Se le aflojó la cabeza, los chinchulines y el ombligo  
Y cuando vino el doctor éste quedó muy sorprendido  
Al ver que en el panza tenía dos mellizos que discutían  
Si Piendibene era mejor que Petrone porque en Colombes  
Éste hizo muchos goles...  
Y a qué no saben ustedes lo que su madre contestó  
Hijos míos, no discutan por San Pedro y Napoleón,  
Cuando salgan de la panza, yo les daré la razón.*

*Tenía un perro doña Jeremías,  
 Que tocaba el piano, el violín y el pistón  
 Y a una perra el pichicho bandido  
 Que es un atrevido, se le declaró.  
 Ché, perrita, me tenés metido  
 Con medias, botines, camisa y calzón.  
 Vení conmigo al cuartito,  
 Nos mantendremos gorditos  
 Con abrazos y piropos, con caricias y besitos,  
 Venite para el cotorro que aunque no tengo un vintén  
 Tengo sopa con porotos, tengo pan con querosén.*

### ***Siempre con ganas***

*Duras mambrico mineiro da bananas cayupí  
 No junas que te machuco porotos con salsifi  
 Nau nau nau mejor uniaras mete de fumo  
 An das pipas da vigor*

*Las viejas solteronas en Montevideo  
 Se hacen unas toilettes con mucho aseo  
 Para criar cachetes comen huevos duros,  
 Para pescar un novio en el corpiño se hacen un nudo  
 Pero algunas en vez de novio, en el corpiño  
 Se han encontrado un piojito comiendo almendrado*

*Tripi trapo tropo tripi tropo  
 Con las tretas trapos del tapiz lapiz  
 Don Roberto tiene un ojo tuerto  
 Que lo abre de noche cuando va a dormir.*

*Para darle forma al cuerpo, jui, jui,  
 Tienen un burro que les da patadas, cajú,  
 Por el este, el oeste, el norte y el sur  
 Y para limpiarse, jui, jui, los chinchulines  
 Metido adentro, chifón,  
 Tienen un barrendero con un escobillón.*

*Cuando besan al novio, empiezan a sentir calor  
 Y se cortan la melenita porque la piojera repluma mejor.*

### ***Martín Gil embataclanado***

*Las revistas del porteño / que actuaron en el Solís  
 Cajú cají ensalada de salsifi  
 Trastornaron a los hombres en Buenos Aires y aquí  
 Cajú cají ensalada de salsifi*

Coro:

*Don Salomón Chinchuliche fue a ver a esa compañía*

*Y abrazado del colchón amaneció al otro día  
Pero su mujer celosa le rompió cuatro costillas.*

Director:

*Y al sabio Martín Gil le pasó algo peor  
Pues con estas mujeres se enloqueció.*

Coro:

*Cuando fue a anunciar el tiempo, lo anunció de esta manera:  
Pantorrillas bien formadas con garúas y mareas  
Mas al norte, nubes negras con un metro de caderas.*

***Aquí les traigo el pan dulce (football)***

*En el torneo mundial de football  
Que allá en Colombes se realizó  
El team de los uruguayos  
Pasó garlopa y fue el campeón.*

*Allá en Galicia cuando jugaron  
Dieron lecciones de corte y confección  
Las gallegas derretidas a los muchachos besaban  
Y las rapazas derretidas cantaban esta canción:*

*Deixa deixa qui teña o pescau  
Ay, Socorro, Manuela, Consuelo,  
Voy besare la pata de Andrade  
Voy pescare la pata al anzuelo.  
Ay murriño mío, te amo más que a un tío  
Tú eres mi resfrío y mi gratitud  
Qué ben te quedan los suecos  
Jalicia teñe al ombú.*

*Solamente a botellazos, patadas y garrotazos  
Al olímpico campeón lo pudieron derrotar  
Y esto pasó en la Argentina y es bueno de recordar.*

*Al saber la cruel noticia del suceso de Barracas  
Se tiró dentro de un aljibe la señora Rascapatas  
Todo el barrio alborotado al saber lo de esos pillos  
Quiso ir a Buenos Aires a pelear en calzoncillos*

*Saca, meta y ponga la gadigadonga  
Rompa y raja la gadingamaja  
Ponga y meta la ganigameta  
Que quinfún, que carincanfán,  
Que carincanfín, que carincanfún.*

***Uruguayos for ever***

*En el Sudamericano otra vez fuimos campeones  
Ahora sufran por un rato, hagan buches de limones  
Lecciones de cultura los uruguayos dimos,  
Es que la sangre charrúa sabe lo que es patriotismo*

*Os grandes yugadores que ten el Uruguay  
Vocé son unos colosos porque saben pelotear  
Os yugadores que tenen los uruguayos  
Todos mueven el zapallo, vocé saben bien jugar  
Porque pasan pelotita por arriba da zabecas  
Por delante y por detrás.*