

1924 Murga CURTIDORES DE HONGOS II¹
Fundada en el Reino del Piojito.

INTRODUCCIÓN

Coro:
Hoy los Curtidores de hongos
Hacen su presentación

Director:
Y a su frente yo me pongo
Con la más santa intención.
Somos muy profesionales
En el arte de tocar

Coro:
Y para curtir, rivales
No podemos encontrar.

Director:
Decir que soy un talento
No es una exageración.

Coro:
Este hombre es más ‘arrociento’
Que el imperio del Japón.

Director:
Cuando chico he recibido
una espléndida instrucción.

Coro:
Y después de haber crecido
No tenés ni educación.

Director:
El deseo de mi tata
Era hacerme profesor.

Coro:
Y el tiro por la culata
A tu tata le salió.

¹ Año en que el conjunto sufre una escisión dando lugar a que aparezcan Curtidores de Hongos I y Curtidores de Hongos II. Posteriormente, el plantel liderado por Miguel Sassarini pasará a denominarse Curtidores Diablos ya que en el año del cisma habían salido caracterizados como diablos. .

PRESENTACIÓN

Director:

*Yo soy el director
Y ya que me han criticado
Yo también voy a criticar
A estos músicos arruinados*

Coro:

*Rata-taplín, rata-taplán
Este director es un charlatán.*

Director:

*El del bombo y los platillos
Sin cesar siempre ha tocado
Y la mujer por esta causa
El otro día se le ha fugado
Porque el crápula día y noche
Por el afán de tocar a la pobre
Ni un momento la dejaba descansar*

Coro:

Rata-taplín, rata-taplán, etc.

Director:

*El mocito del clarinete
Se encuentra muy resabiado
Porque dice que este oficio
Lo tiene muy embromado.
Dice que de esta manera
Ya no puede continuar
Porque el día menos pensado
Va derecho al hospital.*

Coro:

Rata-taplín, rata-taplán, etc.

Director:

*El del salsofón y bajo
Y ese otro del pistón
Tienen fama de matones
En el barrio del Cordón.
De los tres a cual más pillo
Y también más descarado,
No se les conoce domicilio
A no ser el del mercado.*

Coro:

Rata-taplín, rata-taplán, etc.

Director:

*Ese otro del contrabajo
Es un hombre muy formal,
Háblenle de lo que quieran
Menos de ir a trabajar
Y ha llegado a tal extremo
Este grandísimo otario
Que va a buscar con la latita
La comida al Seminario.*

Coro:

Rata-taplín, rata-taplán, etc.

Director:

*Ahí está el del trombón,
Se tiene por hombre de bien
¿Y saben de lo que vive?
De lo que gana de guarda tren.
Y todavía esto no es nada
Porque debo de decir
Que la madre es lavandera
Y el padre guardiacivil.*

Coro:

Rata-taplín, rata-taplán, etc.

ENSALADA RUSA

Director:

Un hijo tuvo don Juan

Coro:

*Jua, jua, jua, jua, jua, jua, jua
- Que el mundo se comería
- Ave María
- Pero se agarró un empacho
- Y a causa de esto
El pobre se fue al tacho.*

*Se comió cuatrocientas bananas,
De cerveza mil litros, no es broma,
Un manjar formando una chalana
Y también un muñeco de goma.*

Director:

Doctores de mil países

Coro:

*Y mil matices
- Por ver esto se reunieron
- Y discutieron.
- Le hicieron la autopsia al año*

- Y se encontraron
Con un cuadro muy extraño.

*La cerveza formó una laguna
Y las bananas eran pescados
Y el muñeco dentro de la chalana
Se paseaba contento y confiado.*

Director:

Muy literata es Rosita.

Coro:

Ay qué cosita

- *Con un maestro estudiaba*

- *Juan se llamaba.*

- *Quería hacer una obra*

- *Y publicarla*

Sin temor a la zozobra.

*Estudiando con fervido afán
Después de nueve meses justitos
Gracias a los esfuerzos de Jusn
Consiguió dar a luz un librito.*

Director:

Juana una cotorra tiene

Coro:

Que la entretiene

- *Y la cuida con locura*

- *Pero su novio Anastasio*

- *Quiere destruirla*

Aunque ella se oponga al paso.

*Ya estaban los novios por casarse
Pero Juana prefiere escaparse
Porque dice que el diablo me corra,
Nadie me tocará mi cotorra.*

CRÍTICA DEDICADA A AMBOS SEXOS DE NUESTRA ALTA SOCIEDAD

Coro:

Se empolvan para ser bellas

Las mujeres de hoy en día

Porque quieren ser estrellas

De alta categoría.

La mujer ya llega al colmo

En nuestra alta sociedad

Porque es una de echar polvo

Que es una barbaridad.

Se embetunan los cabellos,

*Se ponen los labios rojos
Y encantan con los destellos
De sus bien pintados ojos
Y siendo estrellas es justo
Como lo hacen con derroche
Brinden lo que da más gusto
Generalmente de noche.
Y también hay muchos hombres
Que la crítica los caza
Porque ya no tiene nombre
Lo que con ellos hoy pasa.
En la esquina paraditos
Se ven a estos monigotes
Ya girando el bastoncito,
Ya tocándose el bigote.
De noches estos cajetillas
Usan un lujo tremendo
Y en la casa zapatillas
Y un traje con mil remiendos.
Van ufanos por doquiera
Y con aire de arrogancia,
Parece que nos dijeran
Tengo más plata que Francia.
Y si con gran desparpajo
A cualquiera de estos pobres
Los damos vuelta hacia abajo,
No les caen ni dos cobres.
Así es la gran sociedad,
Sin pudor y sin conciencia,
Primero que la verdad,
El lujo y las apariencias.
Por eso todos nosotros
Queremos moralizar
Y aunque parecemos potros
No nos podrán doblegar.*

CONTRA PUNTO POLÍTICO

*N - La política señores
Es una olla podrida
Que hace peligrar la vida
Del que tiene pocas flores.*

*S – Ya me vienen los dolores,
Yo lo digo y lo mantengo
Porque algunas flores tengo
Y algunas hechas de cerda
Que no son nada olorosas.*

N – Tratándose de estas coass

Vos sos un cero a la izquierda.

*S – Si no querés que te pierda
Un ojo de un castañazo.*

*C – A ver si me dejan paso,
Cállense un poco la boca,
Si parecen gente loca,
Yo voy a hablar sobre el caso.*

*B – Si este habla yo me empacho
Lo juro por esta cruz.*

*C – Piantá, piantá de la luz,
Pedazo de mamarracho.
El gobierno es un muchacho
Que tiene que alimentarse
Y nadie podrá quejarse
Si es que nos manda al tacho.*

*S – Ya estás macaneando,
No sabés lo que decís
¿Vos te pensás que el país
Siempre va a estar soportando?
¿Y el gobierno desde cuando
Al tacho nos va a mandar?*

*N – Mire, hay que reflexionar
Antes de soltar la lengua.
El pueblo sólo se amengua
Cuando ya no puede más.*

*S – Es que hablando la verdad
Vos sos un peliculero.*

*N – Sí, más vale que patotero
Ser amante a la película.*

*B – Te viá romper la clavícula
Del castañazo primero.*

*N – Tengan un poco de juicio
Que hablaré con juicio sano.
Yo creo que es muy humano
Que el gobierno tenga un quicio
Que no gaste en desperdicios
Y en todo ha de proteger
A su pueblo manso y tierno.*

C – Considera que el gobierno

También tiene que comer.

*B – El gobierno lleva un curso
Que es el de llenarse el buche
Y el pobre pueblo que escuche
Sus hipócritas discursos.*

*S – Macanudo, macanudo,
Aquí estuviste impagable.*

*N – Yo ahora mismo pido que hable
El amigo don Lanudo.*

*B – El gobierno que tenemos
Ha hecho varios disparates.*

C – Andate a plantar tomates.

*B – Y ahora mismo lo veremos
El disparate más grande
Lo hizo con poco respeto
Sacar el voto secreto
Pa' que su plato se agrande.*

*C - ¿Quién puso el voto secreto,
Conquista de democracia?*

*B – Que al gobierno no hizo gracia
Porque le hizo mal efecto.*

*C - ¿Quién evitó la desgracia
De ver al país completo
Envuelto en guerra civil?
¿Quién fue el que luchó ferviente
Por el progreso creciente
Del país con gesto viril?*

*B - ¿Quién tuvo la cruel idea
Del servicio obligatorio
Que causa tantos velorios
Como la guerra europea?*

*C – En eso te doy la mano
Porque te pregunto ahora
¿Quién puso las ocho horas,
Progreso tan soberano?*

*B – Muy excelsos esos gestos
Que un soplo malo deshace.
Decime, ¿el gobierno qué hace*

Que no baja los impuestos?

*C – Decí vos qué te parece
La justa ley del divorcio
Que destruye los consorcios
De seres que se aborrecen.*

*B – Me parece a mí soberbio
Porque tengo una mujer
Que lo único que sabe hacer
Es encrespame los nervios.*

*S – Yo ahora pido la palabra
Porque quiero declarar
Que todo esto va a acabar
En una forma macabra.*

*N -Yo presento una moción
Que no será rechazada,
Que se dé por terminada
La presente discusión.*

*S – Permítanme ahora mismo
Al ver que no está raquítica
En sus fases la política,
Doy mi voto al socialismo
Porque el socialismo es bueno,
Es hermoso y macanudo.
Del obrero es el escudo
Y del burgués es el freno.*

*N – Tenés sobrada razón
Y basta de contrapunto.
Yo voy a pedir al punto
Que se atienda mi moción.
Debemos de concluir
Antes que se arme una fragua.*

*C – A buen puerto vas por agua,
Golpeá que te van a abrir.*

*N – No vengas con disparates
Si no querés que te rompa.*

*C – Te voy a dejar la trompa
Como salsa de tomates.*

*N – Yo presento la moción
De concluir el contrapunto.*

Todos – *Se aprueba.*

N – *Fin del asunto,
Se levanta la sesión.*