

**1921 Agrupación a la letra FARANDULEROS GORKIANOS
(fragmentos)**

Prólogo:

*Camaradas, hoy llego a vuestro lado
Trayendo esta fatídica y amorfa caravana
Que muestra toda la miseria humana
De la masa que llaman quinto estado.
Alcoholismo, superstición, vicio, ignorancia,
Faltas que achacan a la clase baja,
Y es la taberna que todo lo relaja
Que tales frutos nos brinda en abundancia.
Y allí busqué y hallé los agotados,
Desposeídos de valor que día tras día
Con ese agente químico alegría buscan
Hasta quedar idiotizados.
Y al pueblo le presento este argumento
Y es a él a quien llego con amor
Porque conozco a fondo su dolor
Que cual llaga incurable roerme siento.
Mas disculpad si acaso mi torpeza
Presenta esas torturas en día no apropiado
Consecuencia tal vez de un cerebro atrofiado.
Pero escuchad, la farándula empieza.*

Anciano:

*¿Qué es esto? Ah, carnaval...
Y qué contraste, un tablado.
Qué mundo tan mal formado,
Qué horrible, qué desigual.
Aquí, de alegría un raudal,
Máscaras que ríen y cantan.
Allí, miserias que espantan,
Alcoholistas insaciables
Que en tugurios miserables
Luego sus vidas quebrantan.*

(...)

Rebelde:

Ven, que te tengo que hablar.

Obrero:

*Tú habrás de ser siempre el mismo.
Cúrate de ese histerismo
Y no te importe mi obrar.*

Rebelde:

*Renunciar no es posible.
He de luchar con todas mis energías.
Abandona esas orgías,
Busca regeneración.
¿No ves que en el bodegón
Vas apurando tus días?*

Obrero:
*¿Qué pretende tu insistencia?
¿A qué tal testarudez?*

Rebelde:
*A vencer a tu brutez
Mediante tu inteligencia.*

Obrero:
*Si es lámpara sin esencia,
¿qué luz puede proyectar?
Cuando quise aprovechar,
Sus destellos se opusieron
Imbéciles, y así hicieron
Mis ideas claudicar.
Entonces, 'A trabajar,
Me dije, es más honrado'.
¡Cuánto me había equivocado!
¡Qué estupidez tal pensar!
Allí sólo vi triunfar
A algún mísero adulón.
Por complacer al patrón,
Traicionar al compañero*

Rebelde:
*Aunque hiriente, es verdadero,
Más no hay derecho a tu acción.*

Obrero:
*Pues rebato tu teoría
De suprimir las bebidas.
¿Qué sería de muchas vidas
Si faltase esa ambrosía?
Analiza bien la mía.
¿Adónde llegado hubiera
Si el alcohol no consiguiera
De mi cerebro ahuyentar
Ideas que al progresar
Hoy en presidio me viera?*

Rebelde:
*Débil es vuestro argumento.
Trataré de confrontarlo.*

Obrero:

*Ante mí no has de lograrlo.
Inútil será tu intento.
¿Cuántas veces he llegado
A mi buhardilla cansado
Después de bestial jornada
Y hambrienta y desaparrada
A mi prole he contemplado
Y pensando haber luchado
Con energía y afán,
Para que les falte el pan
A estos que yo he procreado?
¿Censuras la caravana
De esos seres anormales
Que en la taberna sus males
Creen en el alcohol ahogar?
Allí al menos suelo hallar
Soporíferos cordiales.*

Rebelde:

*Y al disiparse el vapor
De la bebida ingerida,
¿no encuentras más dolorida
La llaga de tu dolor?*

Obrero:

*Eso es verdad, y el rencor
Que aleve me han prodigado
Cree al volver a ese estado.
Pero me hundo en la taberna
Y olvido en esa caverna
Todo el lúgubre pasado*

(...)

Rebelde:

Y vos, ¿habéis robado?

Chala:

*Sí, pan la primera ocasión,
Y tachado de ladrón,
A presidio fui llevado.
Salí después de purgado
Delito tan inhumano
Mas ya no hubo ser humano
Que escuchara mi razón.
Era un canalla, un ladrón,
Vamos, un ser lombrosiano.
Entonces seguí el refrán,*

*Aquel que quien roba al ladrón
Tiene un siglo de perdón.
Volví al vicio con afán
Pero esta vez no fue un pan
Que mis manos se llevaron.*

Rebelde:
*Respetar es muy formal, dicen,
La propiedad ajena.*

Chala:
*¿Y la respeta esa hiena
Que se llama capital?
¿No explota ella un caudal
De energías diariamente?
La salud de tanta gente,
Hombres, niños y mujeres
En fábricas y talleres,
¿no la roba impunemente?
Para eso no hay prisión,
No hay prontuario,
No hay castigo.
Eso es infame, mi amigo,
Y endurece el corazón.
Decid, ¿no tengo razón?
Yo si llegué a delinquir
Fue para poder vivir.
¿Quién es pues más delincuente?
¿El de sotana, el pudiente
O el que precisa vivir?
Ya veis qué historia la mía.
¿Cómo no voy a embriagarme
Cuando preciso olvidarme?*

Rebelde (al Chala):
*Aun puedes abandonar
Ese vicio que te afrenta.*

Chala:
*Sacas muy pronto la cuenta.
¿Y adónde podré llegar
Que la chusma al murmurar
No diga: 'Aquel fue ladrón'?*

Anciano:
En eso tiene razón.

Chala:
*Sí, viejo. Sólo la muerte
Será mi emancipación.*

Obrero:

*Pues yo me quedo a tu lado,
No importan tus condiciones.
Sos más noble en tus acciones
Que aquellos que te han juzgado.
Si bien el que aquí ha llegado
En busca de protección
Aunque halló la negación
Que esa sociedad mezquina,
La misma que hoy te confina,
Guarda en su vil corazón.*

Rebelde:

*Déjalo. En su escepticismo
Formemos comunidad.*

Obrero:

*¿Con esa parcialidad
Practicas tu comunismo?
Agradezco pues tu altruismo
Y me vuelvo al bodegón
Que allí alguien al cajón
Mi carroña ha de llevar.*

Anciano:

*Deja al que nada ha de lograr,
Ya vacila en su razón.*

Rebelde:

*¡Qué amorfa la humanidad!
No quieren, no comprenden,
Si buscáis su bien, se ofenden.*

Anciano:

*Es que impera la maldad,
La enorme desigualdad
De clases, la pervertida.*

(...)

*Vuelve tranquilo a tu nido
Llevándote estos polluelos.
Que tus sublimes anhelos
Este viejo ha comprendido.*

Niña.

¿Y usted no viene, señor?

Anciano:

*No, hijita, os dejo ir.
Yo sólo puedo servir
Para acercarme al mayor.
Vete con él que mi amor
Te seguirá por doquier.
Yo vuelvo a ser el de ayer,
El judío errante, el maldito.*

Niña:
*¡Oh, Dios! ¿Por qué tan viejito
Lo haces así padecer?*

Golfo:
*Todo quedará arreglado.
He de volver a pedir.
Bien sabe lo que es sufrir
Quien miserias ha pasado.
Diga, señor, ¿a su lado
No puede al viejo llevar?
Yo en algo he de ayudar
Para aliviar esa carga
Porque vida tan amarga
Es necesario aliviar.*

Anciano:
¡Qué grande es tu abnegación!

Rebelde:
*Y usted la debe aceptar.
Venga, que en mi pobre hogar
Tendrá también su rincón.*

Anciano:
*No forjes tal ilusión,
Déjame en mi vida errante.
¿No ves que sería cargante
Para ti en todo momento?*

Rebelde:
*En marcha. Usted será
El pensamiento y yo
El brazo ejecutante.*

Anciano:
*Pueblo, seguid la alegría
Que nuestra entrada ha trancado.
Si nuestra acción te ha enfadado,
Disculpa nuestra osadía.
Tal vez no sea propio el día
Elegido ni el lugar*

*Para poder demostrar
Al que vive sin carencias
Las terribles consecuencias
De su egoísmo sin par.*