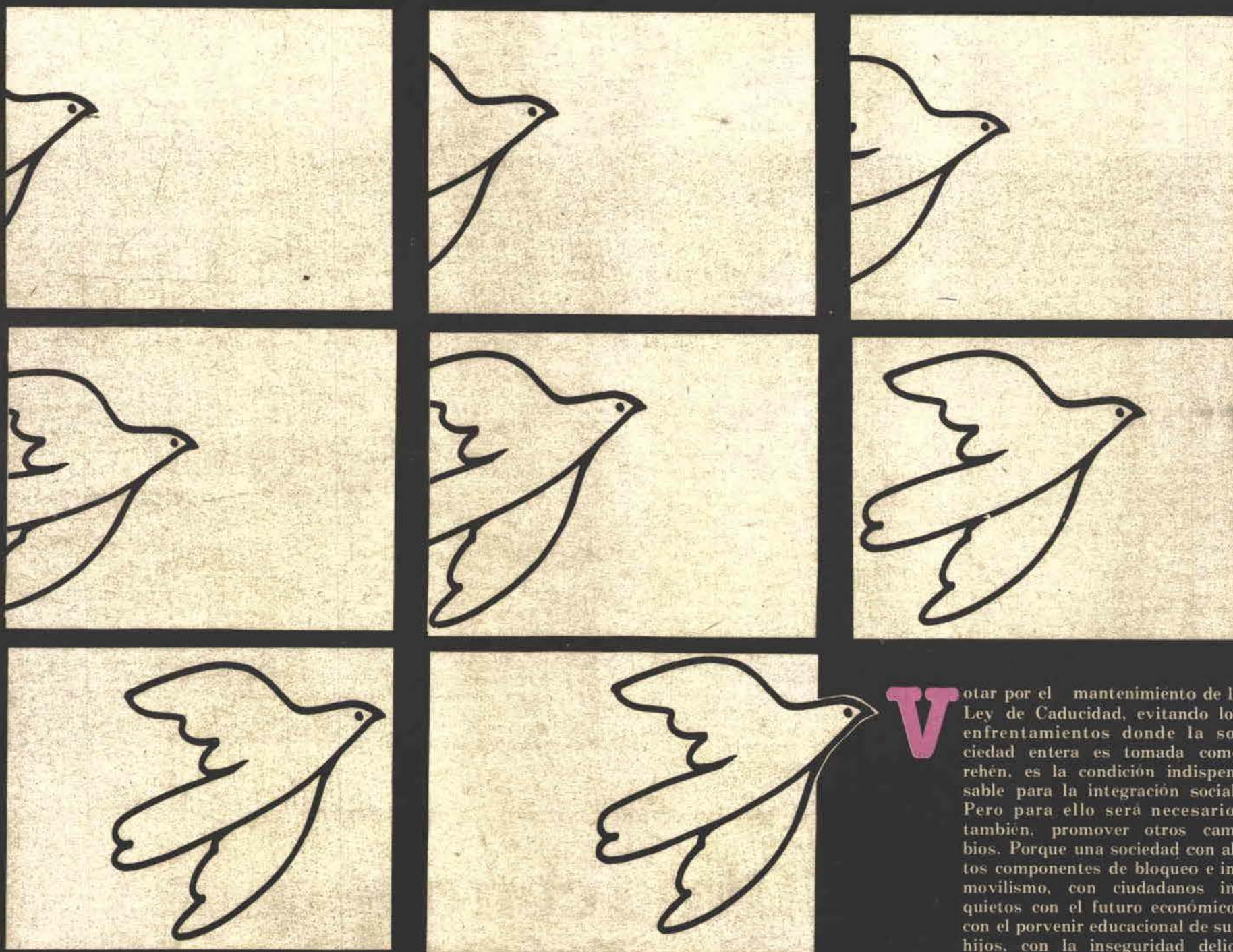


JAUQUE

Montevideo, 22 de marzo de 1989 - Año VI - N° 272 - N\$ 420.-

Edición de 24 páginas.

PAZ PARA CAMBIAR



VARGAS LLOSA: LA REIVINDICACION DEL HOMBRE COMUN

22

CARRERAS DE CABALLOS

13

UN MUNDO DE CUATRO PATAS

10

NEUSTADT: LE TEMO AL PERONISMO

Votar por el mantenimiento de la Ley de Caducidad, evitando los enfrentamientos donde la sociedad entera es tomada como rehén, es la condición indispensable para la integración social. Pero para ello será necesario, también, promover otros cambios. Porque una sociedad con altos componentes de bloqueo e inmovilismo, con ciudadanos inquietos con el futuro económico, con el porvenir educacional de sus hijos, con la inseguridad delictiva, con la corporativización de muchos de sus estamentos sociales, o con inciertas perspectivas para su juventud, es una sociedad que pierde confianza en sus instituciones políticas. Páginas 7, 8 y 9.

En dos líneas

Lamas: Ley de Caducidad pacificó al país

(Entrevista al diputado Daniel Lamas, de la Corriente Batllista Independiente).

¿Cuáles son los principales argumentos por los cuales el Partido Colorado defiende el mantenimiento de la Ley de Caducidad?

El Partido Colorado entiende que la Ley de Caducidad, junto a la amnistía que en 1985 benefició a delincuentes y presos políticos, han sido el principal argumento a favor del mantenimiento de la paz que el país vive hoy y la consolidación de las instituciones democráticas.

¿Por qué los distintos sectores colorados no hacen una campaña conjunta en apoyo de la Ley?

El Partido adoptó las decisiones más importantes a nivel del conjunto en el Comité Ejecutivo Nacional. Después se entendió que había aspectos que podían ser manejados por cada sector con independencia, como por ejemplo la propaganda y la representación partidaria en las mesas de votación el 16 de abril.

Algunas encuestas de opinión dan como ganador al voto verde. ¿Ud. percibe como cierta esa previsión?

La empresa más seria en materia de encuestas acaba de dar a conocer un estudio según el cual resultará extremadamente difícil derogar la ley. Además, el escaso margen por el que se alcanzó el número de firmas necesario para convocar el referéndum demuestra que la ciudadanía está claramente volcada a mantener la Ley de Caducidad.

Los partidarios de derogar la Ley han basado su campaña en argumentos sentimentales, sosteniendo que si gana el voto verde habrá alegría. ¿Cuál es su opinión?

La convocatoria a un plebiscito es un acontecimiento por demás importante. No se trata de invocar mayor o menor alegría sino de apelar a la responsabilidad de la gente. En el momento de votarse la Ley ninguno de los que asumió la responsabilidad de resolver un tema muy delicado sintió alegría por vencer a los que estaban en la posición contraria. Consideramos que era la solución que más le convenía al país y la votamos.

¿Y qué podría pasar en el hipotético caso en que el 16 de abril se produjera un pronunciamiento contrario a la Ley de Caducidad?

Sin entrar a considerar sobre la derogación o anulación de la Ley, que finalmente quedaría en manos de los jueces, un pronunciamiento adverso a la Ley produciría un clima de inestabilidad e inseguridad.

Desde ya descartamos un golpe o un pronunciamiento militar, pero creemos que las condiciones que determinaron la reconstitucionalización del país y la reinsertión de las Fuerzas Armadas se vería profundamente afectadas. Y a esta altura no pueden predecirse las consecuencias que tendría a corto o mediano plazo.

En una reciente polémica radial entre Ud. y el Dr. José Korzeniak, el dirigente socialista afirmó que en el Club Naval se trató el tema del juzgamiento a los militares acusados de violaciones a los derechos humanos. Sostuvo incluso que el Gral. Medina habría propuesto que esos delitos fueran juzgados por la Justicia Militar. Esta versión difiere totalmente de la que brindaron todos los participantes de las negociaciones y fundamentalmente de los dirigentes del Frente Amplio, que han negado enfáticamente que el tema fuera considerado. ¿Qué opina al respecto?

El Dr. Korzeniak introdujo efectivamente un elemento que nadie había mencionado y sobre el que no presentó la más mínima prueba. Pudo haber sido un golpe efectivo en medio de la polémica, pero no puede considerarse seriamente en un análisis político.

Situación

Batlle: sin reconciliación no habrá transformación

"Cada vez que el país ha tenido un problema de confrontación seria, lo ha resuelto con generosidad y con grandeza", afirmó el Dr. Jorge Batlle en un mensaje dirigido a la población para respaldar el mantenimiento de la Ley de Caducidad. Agregó que históricamente "la actitud de todos fue siempre la de reconciliarse en procura del porvenir y no de enfrentarse afirmando un pasado, no negándose a sí mismos, a toda la comunidad uruguaya la chance de transformarse y hacer un gran país."

El legislador batllista explicó que "cuando me enfrenté en el Poder Legislativo a la primera ley de amnistía y a la segunda ley de amnistía, pensé que votaba afirmativamente por ambas —por la amnistía a los sediciosos y por la amnistía a los militares— en función de ese sentimiento de reconciliación".

Indicó que "voy a votar por la hoja amarilla porque creo que la reconciliación es imprescindible para cualquier transformación. Si no hay reconciliación en Uruguay, no hay transformación posible".

Flores Silva: debemos ser más grandes que nuestros rencores

El senador Manuel Flores Silva (CBI) dijo que "los uruguayos ganaremos el 16 de abril con la hoja amarilla y con la grandeza espiritual de haber sabido superar el pasado, para de esta forma, ser más grandes que nuestros rencores".

Añadió que "para construir el futuro es necesario terminar con la creencia de que los uruguayos nos podemos llevar cuentas corrientes sobre el pasado unos contra otros. El pasado no debemos olvidarlo, pero sí debemos mirarlo con la amplitud espiritual que nos permita ser más grandes que nuestros rencores. Por eso somos partidarios de la reconciliación nacional. Hace 2.500 años, para cortar la cadena de venganzas de unos hombres contra otros se inventó el perdón. Nosotros, hoy, también estamos a favor del perdón. Por eso, el 16 de abril votaremos la hoja amarilla, para que el país reconciliado pueda, a partir del verano del '90, llevar adelante el pacto de la modernización".

Encuesta: Ley de Caducidad será ratificada

Una encuesta realizada por la empresa "Equipos Consultores", publicada por el semanario "Búsqueda", reveló que, salvo imprevistos, la Ley de Caducidad será ratificada en el referéndum del 16 de abril próximo. El relevamiento refleja el estado de la opinión pública en los meses de febrero y marzo.

Tupamaros: si se ratifica la Ley "el pueblo buscará justicia"

El diputado herrerista Martín Sturla exhortó al Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros) a que defina cuál será su actitud en el caso que la Ley de Caducidad sea ratificada en el referéndum.

En una polémica radial con Sturla, el dirigente tupamaro Luis Rosadilla afirmó que "el pueblo encontrará mecanismos para hacer justicia en caso de resultar triunfador el voto amarillo". El legislador blanco comentó que cuando preguntó sobre los alcances de esa aseveración, "Rosadilla no dio satisfacción completa a la pregunta que yo le formulara; dijo que las búsquedas serían mediante procedimientos democráticos, eventualmente legislativos, que el pueblo tenía muchas formas de buscar respuestas o la justicia que por la vía de la Ley de Caducidad, ahora confirmada, no se habría obtenido".

El legislador blanco consideró que "en primer lugar hay una invocación al pueblo que revela hasta qué punto, el concepto soberbio y minoritario que imperó en la guerrilla tupamara en los años '60 sigue presente." Añadió que "hay grupos obviamente minoritarios que se siguen creyendo intérpretes de la vanguardia del pueblo uruguayo, que se expresa reiteradamente en las urnas condenándolos e igualmente estos señores no aceptan esta realidad".

Finalmente Sturla sostuvo que si en el referéndum triunfa el voto amarillo "como seguramente va a ocurrir, se termina una etapa. Lo que tenemos es que para algunos sectores de la extrema izquierda no se termina nada y que esto del 16 de abril no es más que una excusa para seguir en la dinámica dialéctica del enfrentamiento, de la intolerancia que al país hace 20 años le costó lo que le costó".

Frente Amplio

Nuevos ataques contra el PGP y PDC

La ruptura del Frente Amplio comenzó a concretarse formalmente, al aprobar la Comisión Nacional del Partido Demócrata Cristiano la desvinculación de la coalición. La decisión adoptada por amplia mayoría y con sólo 3 votos en contra, deja pendiente un último paso, que será dado por la Convención Nacional en el mes de mayo.

Mientras tanto, desde los sectores ortodoxos del FA continúa la andanada de críticas hacia los grupos escindidos. El miércoles por la noche, en el primer acto público de la coalición sin la participación del PGP y el PDC, los asistentes corearon a viva voz "Que se vayan" y "Que se vaya Batalla".

Los dirigentes no fueron menos duros. El senador Francisco Rodríguez Camusso sostuvo que el PGP y el PDC "se van porque no son más frenteamplistas, porque no creen en la unidad popular". Agregó que ambos grupos "tienen los ojos puestos en el centro y la derecha".

Por su parte, el senador Reinaldo Gargano, secretario general del Partido Socialista, dijo refiriéndose al PGP y PDC que "confunden renovación con liquidación", sosteniendo que "Se han corrido al centro, vamos a ver si paran". Indicó que "el nuevo espacio que puedan crear los grupos que se fueron del Frente será de centro y no tiene destino en el espectro político del país".

José Díaz, diputado del Partido Socialista, sostuvo que la separación de la '99 y de la Democracia Cristiana del FA, marca el final del "más largo operativo de hipocresía política que se haya visto en el país".

Tironeos por ingresos de Tupamaros

Desaparecida la oposición del PDC surgen ahora nuevos inconvenientes para el ingreso de los Tupamaros al Frente Amplio. Voceros comunistas señalaron que existen tendencias dentro del MLN que postulan un acercamiento a Batalla y a grupos blancos, por lo que sería necesaria una previa definición interna. El dirigente Eleuterio Fernández Huidobro consideró que "se está preparando el terreno para el no ingreso del MLN y otros grupos".

Dime con qué andas y te diré quien eres.

Más que los mejores neumáticos importados, un estilo de vida.
Más que performance, seguridad y tecnología, una cuestión de personalidad.



Economía

PBI aumentará 4%; inflación entre 60 y 65%

El equipo económico de gobierno anunció las metas económicas para el presente año, estimándose que el Producto Bruto Interno (PBI) aumentará un 4 por ciento.

Además, se espera un aumento inflacionario entre el 60 y el 65 por ciento, una reducción del déficit fiscal de 75 a 80 millones de dólares, exportaciones de un nivel próximo a los 1.500 millones de dólares, superávit comercial del orden de los 200 millones de dólares y estabilidad de las reservas internacionales netas.

El Dr. Ariel Davrieux, Director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto, reveló que el PBI creció 0.5 por ciento en el ejercicio 1988. En los tres primeros trimestres la variación había sido nula, por lo que el incremento se concretó en el último trimestre, con un 2 por ciento por encima del mismo período del año anterior.

Davrieux dijo que "El resultado no puede entusiasmar, pero muestra que no ha habido una disminución de la actividad económica; más bien ha habido hacia fin de año una recuperación. Además, esta variación implica que el producto por persona en el Uruguay se ha mantenido constante a lo largo del año, lo que resulta favorable si se le compara con lo ocurrido en América Latina, ya que hubo una variación negativa del 1 por ciento".

En los cuatro años de la administración del presidente Sanguinetti el PBI acumulado creció 12.8 por ciento, con un ritmo para el último trienio del 4.2 por ciento anual.

Inflación: 60 a 65 por ciento

El Director de la OPP reconoció que los primeros datos del año en cuanto a la inflación no son auspiciosos, no obstante lo cual la política del gobierno continuará apuntando a reducirla. Dijo que de acuerdo al ritmo inflacionario registrado en el primer trimestre de 1989, no se puede esperar menos del 60 por ciento de inflación para este año, y, tal vez, hasta el 65 por ciento.

En materia de exportaciones se prevé que podrán alcanzar entre 1.450 y 1.500 millones de dólares, generando un excedente comercial de unos 200 millones de dólares. En 1988, las ventas al exterior llegaron a 1.404 millones de dólares, con un aumento del 19 por ciento respecto a 1987, superándose en más de 100 millones la meta prevista para el pasado año.

Las reservas internacionales netas aumentaron cerca de 90 millones de dólares, esperándose que, al igual que otros años, el nivel se mantenga en 1989.

Salario real aumentará

Davrieux sostuvo que el gobierno prevé que el salario real acompañe el ritmo de crecimiento de la producción. Añadió que sin perjuicio que el primer mes del año mostró un pequeño decrecimiento con respecto al año anterior, en el transcurso de 1989, con los crecimientos pactados en febrero en el sector privado, y por los ajustes

que ocurran en junio y julio en el sector público, se verá el crecimiento del salario.

Promedialmente, el salario real aumentó un 1.5 por ciento en el pasado año, llevando el acumulado en los cuatro años de gobierno a 29.4 por ciento.

Desocupación volvió a caer

En términos de desocupación, el año promedio 1988 registró un 9.1 por ciento frente a 9.3 de 1987. Si se toma en consideración los fines de período, la desocupación bajó en 1988, ya que fue de 9.4 por ciento al cierre de 1987 y del 8.9 al concluir 1988.

El déficit fiscal también se reducirá en aproximadamente un 1 por ciento, significando entre 75 y 80 millones de dólares menos en 1989 con respecto a 1988.

Finalmente, Davrieux sostuvo que las perspectivas de crecimiento del país se ven avaladas por el crecimiento registrado al final de 1988, por los buenos resultados de la temporada turística, datos crecientes de venta de cemento, inexistencia de conflictividad de la industria y menor desocupación. Esta, en el trimestre terminado de enero se redujo a poco más del 8 por ciento, lo que indica un mejor nivel de actividad. Los efectos de la sequía, tales como disminución de la producción de leche y pérdida de algunas cosechas obstaculizarían algo ese crecimiento.

①

Periscopio

Nuevo conflicto paraliza al Puerto

Una vez más, un conflicto gremial mantiene paralizado el Puerto de Montevideo. Las negociaciones entre el Sindicato Unico de la Administración Nacional de Puertos (SUANP) y el Directorio de la ANP resultaron infructuosas, por lo que este último resolvió cerrar la terminal marítima hasta el próximo lunes, ya que las medidas gremiales y la rotura de elementos imprescindibles para la atención de los buques hacían imposible el funcionamiento del mismo.

Un acuerdo alcanzado entre las partes fue rechazado por la Asamblea del SUANP, aparentemente por disputas internas del sindicato. Las pautas acordadas entre la ANP y la dirigencia del SUANP permitían que la actividad portuaria fuera normal durante la semana de Turismo, en la que debían ingresar unos 11 barcos. La Asamblea rechazó lo aceptado por la unanimidad de la dirección del sindicato, persentando una contrapropuesta que superaba ampliamente lo establecido en primera instancia, siendo rechazado por las autoridades de la ANP.

①

Personajes

Jineteada



Podían haber sido compañeros, amigos incluso. Uno habría cuidado al otro desde antes de nacer, ayudándolo a venir al mundo, a dar los primeros pasos, eligiendo su nombre.

Poco a poco, venciendo las desconfianzas iniciales, habrían ido ganándose confianza mutuamente, conociéndose, respetándose, queriéndose. Hasta que, finalmente, compartieran todos los días de su vida.

Juntos en las madrugadas, saliendo a trabajar, recorriendo caminos, conociendo pueblos. Juntos en inviernos crudos y en veranos abrasadores, en tardes de lluvia y en noches estrelladas, guiados sólo por la luna.

Los dos se habrían enamorado y cada uno sería feliz porque así fuera. A éste no le importaría esperar horas y horas las largas horas de novios de su compinche. Aquél vicharía de lejos los primeros encuentros amorosos de su socio y se retiraría discreto, silbando bajo. Ambos habrían tenido hijos y aquella amistad se prolongaría generación tras generación.

Pero quiso el destino que se conocieran en circunstancias difíciles. No existía oportunidad para conocerse, para que cada uno supiera hasta el ritmo del andar del otro.

No. Apenas se vieron, supieron que tenían que enfrentarse. Estaría en juego el honor de cada uno y miles de personas observarían, pendientes de quién sería el ganador. Existiría por tanto un vencido, y ninguno de los dos quería serlo.

Estaban preparados, nerviosos, tensos. Esperando ese instante crucial, en medio del griterío de la gente que no entendía nada de lo que pasaba dentro de ellos.

Podían haber sido amigos y sin embargo, se aprestaban a lucirse con la humillación del otro. Así lo había querido el destino. Sonó la campana.

①



Hay muchas maneras de llegar a Buenos Aires. Aero Uruguay es solo una. La que llega antes.



ELIJA SU VUELO

	SALIDA PZA. LIBERTAD	SALIDA COLONIA	LLEGADA AEROPARQUE
VUELO 201 LUN. A. SAB.	8:00	8:30	8:45
VUELO 205 DIARIO	15:30	16:15	18:30
VUELO 207 VIE. DOM.	17:00	18:30	19:45

	SALIDA AEROPARQUE	SALIDA COLONIA	LLEGADA PZA. LIBERTAD
VUELO 202 LUN. A. SAB.	09:30	09:45	12:15
VUELO 206 DIARIO	19:00	19:15	21:45
VUELO 204 VIE. DOM.	20:15	20:30	23:00



MONTVIDEO
PZA. CAGANCHA 1305 P. 1 Q. 101 - Tel. 40 09 62 - 91 58 60
COLONIA
INTENDENTE SUAREZ 180 - Tel. 2169
BUENOS AIRES
RECONQUISTA 885 - Tel. 313 9977 313 9800 313 0009

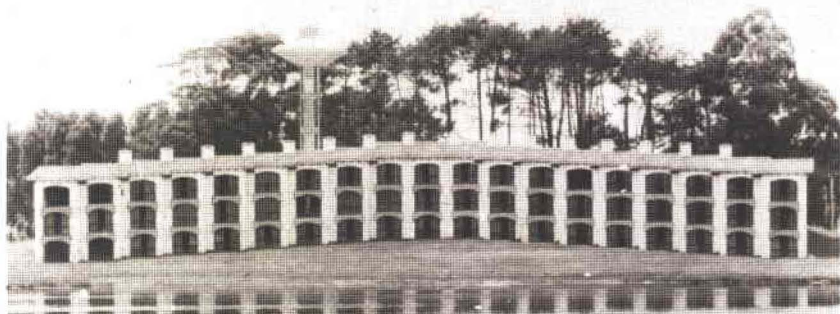


Documento de la Secretaría
Juvenil de CBI

Los jóvenes y su visión de la democracia

"La conformación de una democracia confiable es el gran desafío que se le plantea a la juventud. Esta debe asumir su libertad, es decir, intentar incidir positivamente en la construcción de los destinos del país" sostiene un documento elaborado por la Secretaría Juvenil de la Corriente Batllista Independiente.

¿POR QUE CONFORMARSE CON CUALQUIER HOTEL?



En Carrasco está el mejor. Para que Ud. aloje a sus visitantes del exterior. Para que su empresa lleve a cabo la reunión o congreso que está planificando. Siempre al más alto nivel.

Conozca HOSTERIA DEL LAGO. No encontrará en la ciudad otro Hotel como éste.



ALOJAMIENTO Todas las suites exteriores con vista al lago. Equipamiento: aire acondicionado central, TV color, Frigobar, teléfono con DDI, etc.

SERVICIOS GENERALES

- Restaurant • Snack Bar
- Sala de Convenciones • Piscina
- Cancha de Tenis
- 7000 m² de parque y playa sobre el lago
- Room Service las 24 horas
- Cofre-fort, lavadero, grupo electrógeno, etc.

SERVICIOS EXCLUSIVOS (sin costo alguno)

- Desayuno Buffet "Super Continental"
- Recepción en el lugar de arribo a la ciudad • Drink de Bienvenida
- Transfers IN-OUT a cualquier punto de Montevideo • Servicio VIP en la suite • Automóvil con Kilometraje libre y seguro

(alojamiento mínimo: 3 noches)

SALA DE CONVENCIONES

- Salón "Senior" para 120 personas con escritorios • Dos recepciones incluyendo secretaría y ropería
- Dos salas "Junior" auxiliares para 15 personas c/u • Cocina-Bar-Cafetería Independientes
- Jardín privado sobre el lago (300m²)
- Comunicaciones: Mediaboard electrónico con 4 pantallas y Fotocopiadora incorporada, rotafolios, pizarras, etc.
- Teléfono con DDI en todas las instalaciones, télex y telefax



HOSTERIA DEL LAGO

ARIZONA 9637 TELS. 51 22 10 - 51 29 49 - 51 29 21

TELEX: LAGOTEL UY 23163 DDI 600193 TELE FAX 512880 CARRASCO-URUGUAY

El texto, titulado "Aportes para la discusión de la problemática de los jóvenes", sirvió de base para la discusión de más de 60 militantes cebeistas de todo el país, reunidos en Maldonado los días 10, 11 y 12 de marzo. Indica que "Vivimos en un mundo signado por la incertidumbre en torno al modelo de vida a seguir, por la ausencia de grandes mitos o relatos capaces de disipar nuestras dudas, y por cuestionamientos permanentes relativos al sentido y a la dirección del cambio social".

Agregan los jóvenes de la CBI que "Sentimos duramente la carga de pertenecer a un mundo cuya velocidad de cambio pone constantemente en tela de juicio 'viejas ideas' sobre la forma de conocer y actuar sobre la realidad social. Sin embargo, somos conscientes del tipo de desafío al cual nos enfrentamos. Nos encontramos, entonces, ante la hermosa posibilidad de forjar una mística de sobrevivencia y de desarrollo de los idearios de Batlle, en una sociedad uruguaya caracterizada por el pesimismo intelectual, la desconfianza en sí mismo, todo determinado por una inercia auto-destructiva, inhibidora del cambio.

Los jóvenes y la crisis

Al analizar la relación Juventud-Política-Sociedad, el documento subraya que "La juventud uruguaya vive y percibe múltiples desajustes, ya sea por la forma en que los adultos y ciertos jóvenes bregan por la permanencia de lo obsoleto en materia social e intelectual. Proliferan, entonces, monólogos colectivos entre quienes experimentan desorientación respecto a qué camino seguir, y quienes disfrutan de los sabores cortoplacistas del conformismo intelectual. Los desajustes se transforman rápidamente en factores de crisis, en la medida que no es posible generar consenso por la falta de diálogo".

En cuanto a la problemática de los jóvenes, se distinguen dos situaciones diferentes. Por un lado, aquellos cuyas edades van de los 23 a los 29 años, y que vivieron largo tiempo los impactos del autoritarismo, presenciaron varios tipos de crisis:

—el cuestionamiento del liberalismo político desde múltiples enfoques, en una época en la cual se maximizaron las virtudes de institucionalizar el disenso y el conflicto, neutralizándolos. Se transmitía la sensación de que la democracia era algo puro, inmaculado, casi mágico.

—la crisis del modelo económico neoliberal, no sólo desde la perspectiva de los indicadores, sino también en lo que respecta a la errónea aplicación de los instrumentos por parte del régimen. Por ejemplo, la defensa irrestricta de la permanente

intervención del Estado en los procesos económico-sociales no sólo constituía un instrumento, sino un fin en sí mismo.

—la crisis cultural, ejemplificada en el resurgir del canto popular, que intentó dejar de lado una cultura esencialmente liberal —base de la convivencia democrática— por otra "político revolucionaria".

Para los jóvenes entre 15 y 22 años de edad, la problemática del desarrollo democrático se percibe desde varios puntos de vista:

—La ideologización del debate democrático, con el replanteo de viejas dicotomías y el retorno parcial a la mística sesentista, intolerante, que vincula al concepto de democracia con el de conflicto.

—la constante crisis económica se revierte: aumenta el salario real, disminuye el desempleo, crece el producto bruto interno. Sin embargo, el debate se desarrolla al margen de los datos estadísticos, nutriéndose de conceptos poco desarrollados (estatización, extranjerización, privatización, defensa celosa de los monopolios estatales).

—las incertidumbres que se generan en la construcción de una cultura democrática al crearse un impasse entre la cultura típicamente contestataria hacia el régimen liberal y otra felizmente signada por la puesta en cuestión de tabúes relativos al supuesto carácter "burgués" de la democracia formal, la extrema politización del joven mediante formas ideológicas mesiánicas y catastrofistas, y a las imágenes creadas en torno a la complacencia y al conservadurismo del ser nacional.

En enfoque filosófico de la crisis

Los cebeistas expresan en su estudio que "El joven identificado con un deseo difuso, pero legítimo de modificar lo dado o de crear un mundo distinto al de los adultos, siente que su irrenunciable derecho a diseñar su vida se encuentra seriamente trabado desde un punto de vista social, político, y por sobre todas las cosas, cultural. Ello acontece así porque hay en boga ciertas concepciones filosóficas que le adjudican al joven ciertos compromisos desde el mismo momento que nace, siendo instrumento de lo ajeno, y tomando conciencia que la voluntad propia resulta inútil frente a lo convenido por parte de ciertos adultos".

Añaden luego que "Dentro de ese marco condicionado, la juventud actual experimenta un acusado inmovilismo. Observa que el destino generacional se dirige en términos de un enfrentamiento de dos visiones harto conservadoras de la juventud.

CRONICAS Y HECHOS

Por un lado, quienes predicán la filosofía del silencio como razón de ser. Su objetivo fundamental es defender su conciencia de las perturbaciones externas, desarrollando un concepto negativo de la libertad.

Por otro lado, se encuentran los inmovilmente activos, cuyo propósito es ser absueltos de los pecados terrenales a través de una acción mitológica, ineficaz y anti-ética, en el sentido de buscar las soluciones lógicamente imposibles.

Entre los silenciosos y los activos, la querrela relativa a la importancia de la libertad como concepto sustantivo connota un carácter meramente testimonial, cortoplacista y carente de legitimidad. La libertad en el sentido liberal del término genera en el joven un cierto aire de indiferencia y aprensión hacia lo que un espíritu liberal pueda lograr en aras del bienestar y la justicia social. A su vez, el joven es permanentemente bombardeado por el discurso activista, el cual funda su aparente éxito en una filosofía profundamente dogmática, pesimista, que descalifica lo que nunca vio hacer y es mezquino hacia la posibilidad de crear y forjar cosas.

El compromiso político

Los "Aportes para la discusión de la problemática de los jóvenes", elaborados por la Secretaría Juvenil de la CBI, postulan que la consolidación de la confianza en la democracia como filosofía de la vida cotidiana y el avance en la realización de la modernización como idea y acción, deberán realizarse sobre la base de una actitud post-modernista.

La juventud debe asumir su libertad, intentando incidir positivamente en la construcción del país.

La corriente post-moderna —manifiestan— "nos advierte que la crisis de los paradigmas de la modernidad, es decir, de la creencia marxista en la clase como único agente histórico, y del tecnocrático estatal consistente en ver una relación unívoca entre modernización económica y democracia política, deja amplios espacios para la acción individual".

De esa manera, "El hombre no se percibe más como un producto de una clase, de una acción estatal o de la regulación del mercado, transformándose en un ser específico e irreductible a todo tipo de determinismo". El post-modernismo permite ver que "la realización de la democracia social connota grados crecientes de complejidad, en la medida que toda propuesta efectuada en tal sentido deberá entender que la gente busca permanentemente bienestares privados, vivenciando el tiempo histórico en su inmediatez y en su más cercano cortoplacismo".

"El post-modernismo —consideran los jóvenes de CBI— alerta también que si los

seres humanos desarrollan su creatividad diaria al margen de las ideologías totalizantes, y al mismo tiempo expresan su vocación solidaria en referentes extraestatales, se empieza a gestar una cultura de lo no aprehendido y de lo que se esconde detrás de lo formalmente pensado, lo cual contiene los cimientos filosóficos del cambio a proyectar".

Una democracia confiable

El documento señala más adelante que "La conformación de una democracia confiable es el gran desafío que se le plantea a la juventud. Esta debe asumir su libertad, es decir, intentar incidir positivamente en la construcción del destino del país".

Manifiestan los cebeistas que es imperiosa una redefinición de los significados relevantes de la democracia, en el sentido que la misma gira cotidianamente en torno a la vida de los hombres. El joven reclama una mayor comprensión hacia sus aspiraciones por parte del gobernante sabiendo que la viabilidad de la propia democracia no reside únicamente en moderar o acelerar el bienestar material de la gente sino en la capacidad de convencer a la misma de su potencialidad como forma feliz, consensual, armónica y pacífica. El conflicto debe ser visto en forma creativa, teniendo cada parte una cuota de responsabilidad, de audacia e imaginación en la capacidad de arbitrar soluciones consensuales".

Los contenidos de la modernización

La idea de modernización, sostienen, debe formar parte del imaginario juvenil, intentando discutir seriamente sobre:

1) los cambios necesarios en la estructura productiva, en la forma de considerar la propiedad, en buscar asumir una ética empresarial, en impulsar e imaginar el desarrollo empresarial y sindical independientemente de referentes ideológicos dados del paternalismo estatal, o en considerar al Estado no como chivo expiatorio de los errores privados sino en intentar convertirlo en un socio co-partícipe de las pérdidas y también de las ganancias;

2) la necesidad de ver en la educación un baluarte indispensable en el diseño y ejecución del desarrollo del país. No se la debe considerar como un instrumento de movilidad individual sino de desarrollo colectivo, decidida a asumir los desafíos tecnológicos de fines de siglo;

3) observar y entender las ineficiencias estatales en las áreas de producción y prestación de servicios no en términos de modelos, sino en relación a que un Estado supuestamente benefactor ha renunciado a ejercer un legítimo control sobre la calidad del trabajo de sus funcionarios, provocando en estos la impresión que la beneficencia como tal —ellos serían los encargados de realizarla— no tiene correlatos de responsabilidad moral y social para con quien los financia;

4) diseñar políticas sociales en las áreas de salud, vivienda, educación, seguridad social o consumo popular, por ejemplo, que no tengan como objetivo principal un nivel aparentemente masivo de cobertura —el cual puede resultar ineficiente e insuficiente en cuanto a la cobertura real— sino en



identificar sub-poblaciones necesitadas de las mismas, generando una atención más justa, eficiente e individualizada.

Concluyen los jóvenes de la Corriente Batllista Independiente manifestando que "Los desafíos planteados, de recobrar la libertad, respetar la tradición, defender la laicidad, de imaginar y hacer la modernización y, fundamentalmente, de entender la necesidad de la permanencia de la democracia, implican activar la inteligencia juvenil en aras de defender cambios sensatos para un país viable, pero riesgoso para la forma en que el establishment académico ha visto el país. El compromiso se sitúa en despertar en nosotros mismos la curiosidad por lo que fuimos, somos y

seremos, por integrar al país de alguna forma a nuestro destino generacional, ya sea colaborando en el diseño y ejecución de una política científica, social o cultural; por considerarlo un socio indispensable al cual debemos respeto pero ante todo humilde dedicación, por vencer definitivamente el estigma de ser jóvenes involucrados y consustanciados con soluciones realizables, por desgarrarse decididamente del contagio fácil y cómodo que connota la nostalgia de la resignación y la denuncia permanente. En definitiva, ser jóvenes que intentan crear a través de su accionar una tradición liberal, plural y socialmente desarrollada".

①



CURSOS 1989

	Comienzo	Finaliza	Horas
WORDSTAR	7/4	5/05	24
WORDSTAR	10/4	5/05	24
DBASE III (operación)	10/4	12/05	26
DBASE IV (operación)	11/4	25/05	26
LOTUS 123	10/4	12/05	26
LOTUS 123	11/4	25/05	26
LOTUS AVANZADO	15/5	12/06	20
LOTUS AVANZADO	2/6	3/07	20
SISTEMAS OPERATIVOS	10/4	21/04	12
OPERACION USUARIOS P.C.	27/3	5/07	82
OPERADOR P.C. (adolescentes)	10/4	28/07	90
LOGO	27/3	22/12	—
LOGO (pre-escolares)	27/3	22/12	—
INFORMATICA PARA DOCENTES	10/4	9/06	50
PASCAL	24/4	28/07	80
BASIC	2/5	14/09	64

CURSOS PARA USUARIOS DE COMMODORE

LOGO	27/3	22/12	—
BASIC	10/4	6/06	42
BASE DATOS/ PROCESADOR TEXTO	10/4	12/05	40
BASE DATOS/ PLANILLA ELECTRONICA	10/4	12/05	40

Clases prácticas en computador desde el primer día.
No se necesitan conocimientos previos de computación.
No cobramos matrícula.

HORARIO de 8 a 22 hs.

INSTITUTO SUPERIOR DE INFORMATICA
RIO NEGRO 1380 PISO 13 - TEL. 91 78 15

**F I
E N
R D
R U
E S
T T
E R
I A
A L**

**HERRAMIENTAS
HITACHI**

TALADRO
10 mm (3/4)
Capacidad: Acero
10 mm Madera 13 mm
240 w de potencia
Velocidad: 2.100 rpm
Peso: 1,8 kg.



**AMOLADORA
ANGULAR**
180 mm (7")
Capacidad: 180 mm
Potencia: 1.700 w
Velocidad: 8.500 rpm
Peso: 6 kg.



Jun-Fil Ltda

PROVEEDORES MARITIMOS
RIO NEGRO 1683
Tel.: 98 46 01 - 98 63 40

El concierto que no vi

por Alejandro Traversoni

Perdí por indeciso. Pensando demasiado si valía la pena o no ir al concierto de UB 40, cuando me quise acordar no había más acreditaciones para periodistas, y cuando —como en el concierto de Rod Stewart— fui a comprar una entrada, ya estaban agotadas.



Llegué a verlos en la conferencia de prensa en el Victoria Plaza, tratando de demostrar que son tipos comunes y silvestres, que hacen música común y silvestre, para bailar común y silvestre, mientras algunos colegas se empeñaban afanosamente en medirles el grado de compromiso: "¿Qué piensan de Amnesty International y su gira?", "¿Se consideran un grupo comercial?", "¿Es cierto que sólo les interesa que la gente baile sus temas?", "¿Cómo pueden hacer reggae, sin asumir compromiso social y político?".

Ellos respondían que sólo hacían música, que no tiene ni color, ni bandera, ni compromiso de ninguna clase, que se consideran sin complejos un grupo popular y que lo que más les interesa es que la gente baile con ellos. Cuando unos periodistas chilenos pidieron la palabra, ellos los aplaudieron. Enseguida les dispararon: "¿Acaso nos aplauden porque conocen nuestra realidad política?" "No, simplemente porque se tomaron la molestia de viajar tantos miles de kilómetros, cuando el próximo sábado vamos a actuar en Santiago".

En fin, el "compromisómetro" de algunos de nuestros colegas no pudo funcionar esta vez, al darse de bruces contra tipos comunes y al parecer bastante sensatos. Faltaron a la cita (como también con Rod Stewart) las camisetas del Voto Verde, aunque, ya que estamos con datos folclóricos, causó sensación entre nuestro periodismo pueblerino que el cantante del grupo anduviera con Al-pargatas Rueda (arremolinamiento de fotografías), y los pelos estilo "rasta" de otro de los miembros del grupo, al que no dejaron retirarse hasta que todos se sacaran por lo menos una foto a su lado, al mejor estilo circense.

Pues bien, llega el día del concierto, y quiero verlo, mas no tengo ni acreditación ni entrada. Luego de meditarlo profundamente opto por unirme a ese grupo tan común en todo recital de música: el de los colados. Es tradicional, casi una institución, que en todo recital luego que entraron todos los que pagaron su entrada y de un paréntesis de entre veinte minutos y una hora, los porteros, guardianes y policías se apiaden y dejan entrar a todo el mundo. Sin entrar a juzgarlo, esto es un hecho y pasa siempre. Incluso en el recital del Rod, donde se aseguraba una vigilancia tan severa, la colada se produjo incluso antes de empezar el show.

Decidido ya a engrosar estas huestes de marginados me fui al Cilindro. La multitud daba miedo, las colas para entrar circunvalaban varias veces el estadio cerrado, y se movían muy lentamente. Las puertas de acceso se

hallaban casi entornadas, la gente entraba de a uno. Faltaban veinte minutos para empezar el concierto y aún quedaban afuera cerca de un tercio de los asistentes.

El clima era tenso, la policía montada a cada rato apartaba a la gente de las puertas. Empecé a verificar cuántos aspirantes a la coladera había: andarían por los tres mil. Mucha competencia y para peor casi todos profesionales en esas lides. La cosa iba a estar difícil y dura.

Cada tanto me detenía a mirar la estructura del Cilindro. Nunca entré, no sé cómo es por dentro. Tenía referencias de que, al igual que el Palacio Peñarol, es el peor lugar del mundo para escuchar un concierto de música, pues a quienes lo construyeron ni se les pasó por la cabeza que se lo pudiera utilizar para escuchar rocanrol (quizás tampoco les pasó por la cabeza que algún día lo usaran para "guardar" presos políticos). Por las ventanitas superiores de las puertas de acceso se podía ver algo: una neblina in crescendo, producto de los miles de cigarrillos encendidos, más los infaltables puestos de panchos y chorizos lo iba cubriendo todo. Un estadio cerrado con entradas agotadas... Mis intenciones de colarme empezaron a tambalear: en verdad quien permitiera entrar más gente era un inconsciente: una pizca de pánico, una avalancha y el desastre sería inevitable. No, no iban a dejar entrar a nadie sin su boleto.

Sin embargo los tres mil postulantes a la coladera seguían ahí, perseverantes. En un momento empezó la reventa, justo cuando comenzó la lluvia. Las entradas de \$ 2.500 se revendían a \$ 5.000 y hasta a \$ 7.000, las otras, de \$ 3.500 se las podía encontrar a \$ 10.000 o \$ 15.000.

Por alguna de las puertas pasó el último individuo con entrada. La puerta se cerró. Los aspirantes a la colada se aproximaron, confiados en la tradición. La policía montada les cortó las esperanzas. Se armó. Espantadas generales empezaron a crear pánico. Algunos energúmenos empezaron a tirar piedras y botellas. Cuando me quise dar cuenta tengo un policía montado a mi lado (el caballo respirándome en la oreja), blandiendo el palo y preguntando: "¿Quién me tiró la botella?". Me lo quedé mirando, sin saber qué decirle. De pronto otra avalancha de gente me aplastó contra una palmera. "¡No corran!", advertían unos muchachos tratando de evitar el pánico. Algunos policías ya habían optado por abandonar sus cabalgaduras, que les impedían llegar a algunos lugares donde se guarecían jóvenes sospechosos de pedradas y botellazos. Intento acercarme a una de las puertas; el concierto llevaba ya media hora de comenzado. Deslizo mi carné de prensa, para ver si tengo suerte: "¡No! ¡Acreditación previa!", replica el guardián. Es hora de irse a casa.

Cuando me retiro, una fogata prendida por no sé quién, está tomando considerables proporciones en la puerta de acceso al Cilindro. Ya no queda nadie con aspiraciones a la colada. De noche, tranquilo en mi casa, resuelvo la situación y sueño que al fin me dejan entrar y veo el concierto.

①

COLUMNAS

Pascua cívica de conciliación

por Carlos Marchesi



Escribimos en los días previos a la Semana denominada, de acuerdo a los gustos, como ciclística, turística, criolla o Santa. Confieso que pese a mi desagrado por el bocalao y demás variaciones del menú apostólico, católico y romano que tradicionalmente se impone en esos días, la denominación de Santa es con la que más comulgo. Los nombres que se le dieron en nuestro país a las tradicionales fiestas cristianas en ánimo de laicizarlas, esto es de universalizarlas, fueron felices logros en las denominadas de la Familia y la del Niño. Cristianos, judíos, yemanjistas y arreligiosos festejan entre nosotros las mismas y lo hacen sin violencia alguna, con criterio fraternal, y por lo que se ve, sucede lo mismo con los sintoístas, budistas y demás expresiones de la vinculación del hombre con Dios que se van filtrando en nuestra sociedad. Nada obsta para festejar unidos esas fiestas que en definitiva son expresión de la ternura y reconocimiento a los vínculos sociales primarios.

Con la sustitución de Santa por de Turismo, siento que ofendemos innecesariamente a la comunidad cristiana con la cual tenemos vínculos innegables. Además, con esa nominación, el país se ha quitado el tiempo de reflexión colectiva que la Semana Santa implica, reflexión que por otra parte toda sociedad, aun la más intensamente frívola, requiere. Cierzo que buscar otra nominación que a su vez le dé un sentido profundo, universal y nacional a esos días no es tema fácil.

Una gran dificultad reside en que convivimos en el Hemisferio Sur y nos encontramos a inicios de otoño, en fiesta cuyo origen último es la expresión de la alegría humana por la resurrección que implica la Primavera. Ese es un difícil problema que la Apostólica, Católica y Romana pero también Sincrética no ha podido aún solucionar, obligándonos a una suerte de distorsión que insensiblemente nos perjudica, nos hace dependientes de ritos y costumbres que se corresponden con geografías que nos son ajenas.

Claro que estas últimas reflexiones valen fundamentalmente para sociedades con sensibilidad agraria, sensibilidad que no parece ser el fuerte que conmueve nuestras neuronas. En vez, somos una sociedad con una exacerbada sensibilidad política. Y esa sensibilidad, y a falta de más puntuales florecimientos, brota indefectiblemente en marzo. ¿Será por eso que, pese a nuestra vo-

cación pacífica, hemos elegido marzo, el mes del dios de la guerra, para iniciar los mandatos presidenciales? No está de más apuntar que este mes se dedicaba a dicho dios porque precisamente el buen tiempo de la guerra y por ende de la muerte es cuando todo florece. ¡Espantosa dialéctica!

Pero en marzo, además de iniciarse los mandatos presidenciales, ocurrieron en este país dos acontecimientos que marcaron nuestra vida institucional. Es que las pasiones políticas, como decíamos arriba, florecen en este mes. La Semana Santa cae en marzo o en abril, y bien se me ocurre que valdría denominarla de la Conciliación, en feliz evocación de los sucesos que comenzaron con los hechos fastos del 31 de marzo de 1886. De esa forma no se ofendería a la comunidad cristiana y el civismo nacional, fundamentalmente sus dirigentes, tendría su tiempo de reflexión realizado fundamentalmente en torno a los sucesos que evoco. Esa semana es el último respiro que da nuestro largo verano a la lucha política. No sé si en el porvenir valdrá esta propuesta. Hemos perdido demasiado la costumbre de solemnidades y rituales como para que lleguemos a considerarla seriamente, pero bien creo que en esta Semana y en este año bien vale reflexionar sobre esa fecha.

En 1989 el país probará su estabilidad institucional con tres elecciones. Las elecciones eran un quehacer querido por Batlle porque sabía de la solidez de su democracia, (claro que el Uruguay de hoy resistirá la prueba si sus dirigentes no pierden el ánimo sereno y ¡vaya que no lo perderán! Pero para ayudar a ese ánimo nada mejor que evocar la fecha antes citada, días dos veces fasto. Fasto porque en ese momento el país, en campo de batalla, iniciaba su redención institucional y la generación que hizo el Uruguay de nuestros orgullos iniciaba su larga marcha triunfal; pero fasto también porque si bien ese día ellos fueron vencidos, el militar vencedor robustecía la conciencia nacional acorazándolos con la noble consigna de: "que el grito de soy oriental sea una coraza invulnerable para el que la exclame". Ese hombre, Santos, fue el constructor del ejército y la armada modernos; con ese ejército derrotó militarmente a los revolucionarios del Quebracho; luego ese mismo ejército sirvió por décadas con indeclinable lealtad al democrático y civilista estado construido por los derrotados de ese día, entre los que se encontraba el indiscutible jefe cívico: Batlle.

Por esa leal conciliación entre FF.AA. y civilismo comamos esta vez el cordero pascual.

①

LOS CHARRUAS

por Maxim



Hemos señalado en reiteradas ocasiones que votar por el mantenimiento de la Ley de Caducidad es —desde nuestra perspectiva— un asunto de alto contenido moral cuya principal significación y fundamento está en obtener las condiciones necesarias para la más completa pacificación y estabilidad del país, con el objetivo de evitarle a nuestra sociedad la tentación del enfrentamiento entre uruguayos. Aunque esa tentación pueda originarse en elementos minoritarios de la sociedad, la experiencia —primero la nuestra, luego la de otros países— demuestra que en esas condiciones la sociedad entera es tomada como rehén, y deviene rápidamente la principal víctima de esas confrontaciones.

Esta opción moral por la paz, tiene una significación aun más elevada, cuando, para muchos de

nosotros, la misma se transforma en un hecho de clara importancia generacional. Y efectivamente, este compromiso moral se engarza férreamente con la responsabilidad como propuesta ética, propuesta que tiene la generación de uruguayos que vivimos a caballo entre los tiempos predictoriales, el proceso cívico-militar y la actual etapa de resurgimiento democrático. En un cierto sentido, somos quienes tenemos más responsabilidad con el futuro nacional, no sólo en el sentido del protagonismo social que nos tocó y nos toca vivir, sino y fundamentalmente por la responsabilidad que nos debemos frente a las generaciones venideras y principalmente aquella que nos sucederá en lo inmediato y a través de la cual nos proyectaremos.

Con ellos estamos obligados —al menos— a entregarles un país en paz y concordia, un país que sea capaz de administrar sus disensos a través de la no-violencia, única forma a través de la cual una sociedad puede construir su convivencia en libertad.

En definitiva, es ésa nuestra responsabilidad como generación frente a la que nos suceda. Pero, porque también generacionalmente hemos conocido y vivido la violencia, la soberbia y el despotismo, porque hemos conocido el autoritarismo y los fanatismos de diversos signos y porque hemos comprobado hasta el cansancio cómo éstos, en sus lógicas confrontativas, se retroalimentan mutuamente, es que sabemos que, dependiendo de cuál sea la respuesta que se obtenga de la consulta del 16 de abril, lo que se abrirá será una etapa en donde lo que estará en juego realmente será la propia viabilidad de la sociedad uruguaya como tal. Es decir, de lo que resulte el 16 de abril, se abrirá una etapa en donde podrán pesar más, por un lado, los elementos que afianzarán un país y una sociedad integrados, o, por el otro los elementos que nos pueden llevar —a través de un proceso más o menos largo, más o menos complejo, y mirado en perspectiva— a una lógica de confrontación y desintegración social, cuyo paroxismo se encuentra en el síndrome de la libanización.

Entonces nuestra responsabilidad es confirmar la paz como la condición indispensable para la integración social. Pero ésta no se construye solamente con la existencia de la paz sino con la activa voluntad de los miembros de la sociedad de construir los peldaños que lleven a la sociedad entera por las sendas del progreso. Una sociedad con altos componentes de bloqueo e inmovilismo, una sociedad que tiene ciudadanos inquietos por el futuro económico, por la inseguridad delictiva, por el futuro educacional de sus hijos, por la disfuncionalidad de muchas de sus instituciones, por la corporativización de muchos de sus estamentos sociales, por el sentimiento de desprotección que sien-

ten muchos ciudadanos y por la marginalización económica, social y cultural de muchos otros, por el futuro incierto de su juventud, es una sociedad en donde germinan elementos de fatalismo que en definitiva también ponen en peligro la estabilidad democrática, aunque más no sea por la pérdida de confianza de los ciudadanos en sus instituciones políticas.

En 1984 triunfó en el país la consigna "el cambio en paz". Y fue claro que la ciudadanía no se confundió al dar su voto por el Partido Colorado y por el batllismo. Este período de gobierno mostró lo que ha sido la transición de la dictadura a la democracia más exitosa que haya conocido nuestro continente. No sólo porque fue realizada sin lamentar derramamientos de sangre, sino porque fue capaz de proponerse y conseguir —aunque se intente cuestionar a través del referéndum este inmenso logro— crear los mecanismos de conciliación social adecuados a la pacificación nacional. Pero además porque fue capaz de reordenar la economía del país y atenuar el efecto de la crisis económica internacional sobre los sectores más desprotegidos de la sociedad, atenuando de esta forma la conflictividad social.

Un Producto Bruto Interno acumulado del 13%, un enorme esfuerzo exportador que significó un aumento de más de 550 millones de dólares, un aumento del salario real de un 30%, un aumento promedio de las pasividades de un 43% en valores reales, una tasa de desempleo que bajó del 14 al 8%, un control inflacionario, que a pesar de las dificultades, ha estabilizado los precios al consumo, un déficit fiscal y la deuda externa asimismo controlados, han sido tantos logros del gobierno en el actual período democrático, que han pauteado la estabilidad del Uruguay como un fenómeno único en la región, generalmente reconocido.

Es, sobre esta base de pacificación nacional, ordenamiento económico y esfuerzo de equidad social, que deberán construirse los cambios que el país y cada vez más numerosos sectores sociales reclaman.

Esos cambios no son arbitrarios. Forman parte del conjunto de modificaciones que pausadamente van sucediéndose en nuestra sociedad, bajo nuestros ojos, aunque a veces nos sean imperceptibles. Surgen nuevos protagonistas sociales con valores nuevos, con espíritu de riesgo e innovación, que serán los protagonistas del mañana. Surge una nueva mentalidad empresarial con gusto por el emprendimiento y el riesgo; surge una nueva mentalidad sindical, que prioriza el acuerdo y la ventaja mutua; surge de la progresiva desmasificación un individuo nuevo, que exige el respeto de su parti-

cularidad. Muchas veces estos cambios que se producen en la vida misma son opacados por discursos viejos y por el agobiante peso de las corporaciones. Lo que no impide que este nuevo protagonismo siga su camino. Muchas veces a contracorriente.

La exigencia social cada vez más grande es de eficiencia y de funcionalidad. Eficiencia en el funcionamiento del aparato estatal, en la educación, en la producción y en las políticas sociales redistributivas. También eficiencia en los poderes del Estado: un legislativo más ágil y un Poder Judicial más abarcador de los derechos individuales y más expeditivo. También eficiencia en el sistema político, con partidos políticos programáticos y un sistema electoral que implique una revalorización del rol de la participación ciudadana en la elección de los candidatos de los partidos a través de elecciones internas primarias y la gobernabilidad del país a través de un sistema de mayorías parlamentarias garantido. También una reglamentación del sistema sindical, democratizándolo a través del voto secreto, y reglamentando el derecho de huelga, a efectos de impedir que esta arma de auto-defensa de los asalariados se transforme en un instrumento al servicio de algunos partidos políticos.

Todos estos elementos están concatenados entre sí. Es imposible que funcione correctamente el sistema económico si éste está trabado por el mal funcionamiento estatal. O si el Estado no cuenta con una legislación que estimule su funcionamiento, premiando al buen funcionario y castigando la falta de interés por el servicio público de los malos funcionarios. O si el sindicalismo sigue siendo un obstáculo a la productividad, como ocurre todavía con tanta frecuencia. O si la educación universitaria o técnica no se acompaña a los requerimientos de la producción nacional. O si la riqueza nacional no es equitativamente distribuida, tanto en forma de inversiones generadoras de más actividades productivas y de servicios, como por concepto de bienestar social.

El país y la sociedad reclaman un cambio que principalmente signifique resquebrajar las rigideces de nuestra sociedad y que deposite sobre las iniciativas y el dinamismo de los protagonistas sociales buena parte del funcionamiento del país.

Estos años de gobierno batllista, crearon las condiciones para llevar adelante, en forma simultánea y acompañada muchos de los cambios que posibilitarán el progreso material y cultural de nuestros ciudadanos. Nuestra responsabilidad es continuar trabajando para forjar para nuestros jóvenes y para las futuras generaciones un país de libertad, de democracia, de prosperidad y de justicia social, continuando de esta forma en el recto sendero de la tradición del Partido Colorado y del batllismo.

El próximo 16 de abril, votando la hoja amarilla, estaremos confirmando que los uruguayos queremos la paz, la reconciliación a través de la superación de los enfrentamientos del pasado, para desde ella, asumir las grandes tareas de la construcción del porvenir. La paz para los cambios.

Elbio Laxalte Terra

JACQUE

DIRECTOR RESPONSABLE:

Juan José Norbis
(J.B. Amorín 1831)

SUB-DIRECTOR:

Pablo Vierci

CONSEJO EDITOR:

Juan José Norbis, Pablo Vierci, Luis E. Cladera, Diego Martínez, Elbio Laxalte Terra, Luis Guirín, Eduardo Quintans.

ADMINISTRADOR:

Diego A. Flores

EDITOR COMERCIAL:

Juan Manuel de Freitas

CONSEJO DE ADMINISTRACION:

Juan Manuel de Freitas, Diego Flores, Miguel Vieytes Romero.

REDACCION:

SECRETARIO DE REDACCION:

Luis Guirín

PRO-SECRETARIO DE REDACCION:

Eduardo Quintans.

NACIONALES:

Información: Eduardo Quintans, Alejandro Traversoni, Silvia Ramón, Alicia Yega, Laszlo G. Erdelyi, Mercedes Olivera, Pablo Ordóñez, Hugo Mauriá, Juan E. Vázquez, Pedro R. Barreiro, José H. Cozzo.

Análisis político: Horacio Martorelli, Einar Barfod, Diego Martínez, Luis Eduardo Cladera, Elbio Laxalte, José Luis Castagnola, Gilberto Valdéz.

Análisis económico: Enrico De Angellis, Isaac Alfie, Alberto Sayagués, Pascual Gerstenfeld.

INTERNACIONALES:

Información y Análisis: Jacques Ginesta, Laszlo G. Erdelyi.

CULTURALES:

Coordinación: Susana Chaer.

REALIZACION:

Diagramación y armado: Leonel Aguirre, Mariana Montes.

Diseño gráfico de tapa:

Fidel Sclavo y Leonel Aguirre.

Ilustraciones: Carlos Pieri, Fidel Sclavo, PEU.

Corrección: Eduardo Darnachans, Carmen Bruzone.

Fotocomposición: Taller de Comunicación S.R.L.

Depósito Legal 191.676/83. Impreso en los Talleres Gráficos de "El País" S.A.

Zelmar Michelini 1287. Tel. 92 01 15.

Distribución: Berriel y Nery Martínez.

Paraná 750. Tel.: 91 56 14

Es una publicación de SERRAT S.A.

Redacción: 18 de Julio 1333. Esc. 102.

Tels.: 90 47 09 - 90 45 56.

M.E.F. Matrícula N° 2499.

La permanencia o no de la vigencia de la denominada Ley de Caducidad, se resolverá por voluntad popular el próximo 16 de abril. Se supone que allí se definirá en última instancia si triunfan los opositores a la citada norma (el "equipo de

camiseta verde") o quienes sostienen la conveniencia de ratificarla (los de la "malla oro").

Sin embargo, desde nuestro punto de vista esto es obviamente cierto, pero sólo en parte y únicamente si se lo percibe desde la vertiente más primaria y superficial del asunto.

Analicemos en primer término, la eventualidad de que se impongan los partidarios del voto verde. Es altamente probable que ello equivalga a la derogación de la ley N° 15.848, sin efecto retroactivo, por lo que aún así no se habilitaría la inves-



tigación judicial de los casos de derechos humanos conculcados durante la lucha antiterrorista y el período de gobiernos de excepción. Aunque a esta conclusión definitiva deberá llegarse a través de interpretaciones de real alcance de los efectos del referéndum a darse en cada sede jurisdiccional que entienda en denuncias de esta índole. Tarea que anticipamos ardua y que someterá a la Justicia a más presiones aún

si cabe, que las que en su momento debiera soportar la Corte Electoral en las instancias de conteo y verificación de firmas.

Más si en algún caso prosperara la tesis del efecto anulatorio del plebiscito, los mecanismos de prescripción operantes sobre muchos de los delitos que se pretendían juzgar, o la dispersión de las pruebas que naturalmente debe haber acontecido por el tiempo transcurrido desde la co-

misión de los hechos a investigar hasta el presente, hacen casi imposible que se llegara en la inmensa mayoría de los casos a descubrir evidencia alguna.

Si por el contrario un número suficiente de papeletas amarillas confirma la vigencia de la ley recurrida (y los "inventores" del referéndum sin duda fueron siempre lo suficientemente perspicaces como para intuir desde un principio, que ésta es precisamente la alternativa más probable), de ningún modo el país podrá ya recuperar dos años largos que debió transitar engolfado en un único y ríspido tema, por caminos de confrontación, sospechas, agravios y desplantes de intolerancia, que inficionaron todos los ámbitos prácticamente de la vida nacional para resultar a la postre inconducentes.

Dejaría además un pésimo sabor de boca en aquéllos (en especial los jóvenes) que impulsiva y emocionalmente se dejaron ganar por el ingenuo convencimiento de que "verdad, juicio y castigo" estaban a la vuelta de la esquina. De sobrevenirles (como seguramente ocurrirá) una amarga frustración, muchos de ellos descreerán de la vía democrática, toda vez que ésta no confirme sus posturas, que creen asistidas de los más firmes argumentos ético-morales, constituyéndose en campo potencial de reclutamiento para eventuales futuras aventuras mesiánicas a espaldas de las "masas ignorantes", cosa de la que la nación ya tiene por otra parte memoria.

Las diversas motivaciones

En la corriente que se ha movilizado activa y ruidosamente, con asombroso derroche de recursos, por la derogación de la Ley de Caducidad, seguramente coexisten personas motivadas por muy diferentes convicciones. Están aquéllos que sufrieron en carne propia o en sus seres más queridos los excesos de la represión, quienes sinceramente creen que así están reafirmando la renacida democracia; los que opinan que el valor "justicia" a secas está por encima incluso de la tranquilidad social y la estabilidad de las instituciones; los que votan "por la alegría"; los que quieren darse el gusto de poner en apuros a los que en su momento ejercieron arrogantes el poder; los que compiten por ser los más principistas y opositores; los que consideran que así castigan al Ejecutivo por los "tarifazos".

Y quienes perciben en la recreación de la atmósfera de inseguridad, confrontación y violencia de los años sesenta, el mejor caldo de cultivo para sus intereses, desde una peculiar y peligrosa visión del país y del mundo.

Tras el voto oro, asimismo se reúnen los que estiman que la Ley de Caducidad es la lógica conclusión de las de amnistía y reposición de destituidos, comportando en sí misma un acto de justicia, y también los que prefieren vivir bajo un paraguas autoritario. Junto a ellos, quienes opinan que el referéndum tiene efecto apenas derogatorio no retroactivo y de todas formas no podrá juzgarse a nadie, los que piensan que aunque se trate de juzgarlos los acusados no comparecerán y los que creen que aun cuando se llegue a enjuiciarlos no podrá condenarse a nadie. Además, los que desean dejar atrás definitivamente el pasado para dedicarse a resolver las dificultades del presente y los desafíos del mañana, y los que sencillamente están seguros de no merecer castigo alguno por haber cumplido órdenes en medio de una guerra a muerte.

De todos estos, y cualquiera sea el color de las papeletas que el 16 de abril sumen mayor cantidad en las urnas, solamente aquéllos que buscaban distraer a la nación de sus verdaderos problemas esenciales y torpedear el clima de estabilidad institucional y la normal convivencia social, los que durante más de dos años han venido obteniendo esos propósitos y esperan lograrlos por bastante tiempo más aún si prevalece la opción verde —que representan una fracción pequeña de los firmantes y votantes contra la Ley de Caducidad, y minúscula en relación a toda la ciudadanía—, podrán sentirse, aunque sea secretamente, triunfadores.

①

¿Quién ganará el plebiscito?

por Pedro R. Barreiro

MONTE CARLO
TELEVISION
LA IMAGEN DEL VERANO



Esta es la diferencia:



ESCUELA N° 111, PANDO

Fue visitada por **TELENOCHE**
cuando era un edificio gravemente
carenciado.
HOY la realidad es otra!

Estamos de su lado.

Lunes a Viernes 20 hs.

Telenoche 4

Una pasión informativa

La lógica de la guerra

por Luis A. Guirín

Una vez más, como en las etapas precedentes, la maquinaria propagandística de los sectores pro-referéndum pretende arrollar todo a su paso. En un afiebrado impulso por convencer a la ciudadanía, los militantes verdes han cubierto la ciudad de afiches y pintadas, se han apropiado del sol y hasta le cambiaron de color... Por la alegría, dicen. Porque el color actual no les gusta. Quizás, porque son gente triste y necesitan "ganar" para sentirse alegres. Por "verdad y justicia" enfatizan, omitiendo muchos datos del presente y flechando la historia. Cabe preguntar —aunque muchos detesten las preguntas— cuál es su verdad y cuál es su justicia. ¿Qué quieren aplicar? ¿La Ley del Talión? ¿Los diez mandamientos? ¿La Declaración Universal de los Derechos Humanos? ¿La teoría de la relatividad? ¿El Estado y la revolución? ¿La vía marxista de aproximación al poder? Es difícil saber claramente qué quieren y qué harían los verdes si tuvieran la ocasión de decidir directamente sobre el tema. Porque todos sabemos que no se trata de un movimiento de opinión liderado y promovido por organizaciones de defensa de los derechos humanos —que tuvieron su razón de ser en el Uruguay de la intolerancia—, porque el tema se politizó hasta saturarse. Y no cabe duda que existen diversas formas de ver este tema, aunque el sistema político, y en parte la sociedad civil, se encuentren divididos en dos posturas incompatibles, posturas que algunos quisieran transformar en bandos enemigos. Es la lógica de la guerra la que nos amenaza otra vez, con sus odios y sus intolerancias, con sus divisiones entre "buenos" y "malos", entre "justicieros" y "cómplices", entre "ellos" y "nosotros", entre "verdes" y "amarillos".



del III Reich, decía que una mentira repetida miles de veces podía transformarse en verdad. Y dijo también que "La verdad es lo que está al servicio del pueblo alemán", frase que ha hecho historia y que ilustra claramente lo dicho sobre la lógica de la guerra. Es posible que en esta coyuntura, el sistema político uruguayo no pueda escapar a esta lógica, pero eso no implica que la sociedad civil deba recorrer necesariamente el mismo camino. Por el contrario, para defender la paz actual se deben recorrer caminos de tolerancia, de pluralismo, de respeto por las diferencias.

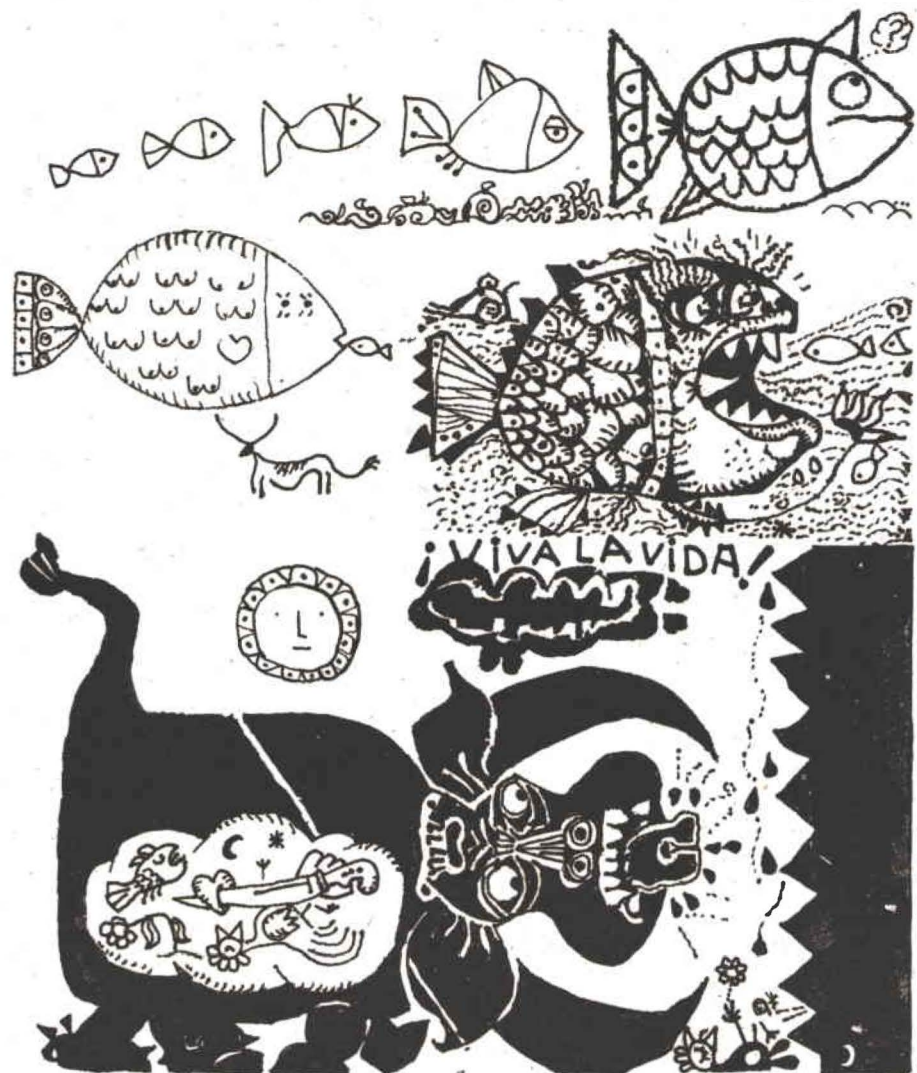
Muchos recuerdan los abundantes medios propagandísticos utilizados por los defensores del "SI" en el plebiscito del '80 y buscan similitudes con el presente. Entonces, eran otros verdes.

Arrolladora campaña de los verdes

Los promotores del voto verde han instrumentado una amplia campaña de propaganda con suficientes medios financieros y mucha militancia. Radios, televisión, semanarios, diarios, revistas, volantes, pasacalles, balconeras, escarapelas, caceroleos, pintadas, afiches, visitas puerta a puerta, encuestas de opinión, etc. Muchos recuerdan los abundantes medios propagandísticos utilizados por los defensores del "SI" en el plebiscito del '80 y buscan similitudes con el presente. Entonces eran otros verdes. Por su parte, los sectores favorables al mantenimiento de la Ley de Caducidad han considerado innecesario coordinar esfuerzos para promover el voto amarillo, probablemente al suponer que el voto verde no superaría mayormente los resultados obtenidos en la recolección de firmas para el referéndum. Cada sector político ha elaborado su estrategia electoral especulando con las repercusiones que su participación actual puede tener para las instancias electorales futuras. Sin embargo, ciertos sectores de la ciudadanía no logran percibir con claridad la importancia de esta instancia plebiscitaria o se encuentran bajo el impacto de la arrolladora campaña de los verdes. De hecho, si no se logra establecer un cierto reequilibrio en materia propagandística, de manera que el electorado llegue a las urnas con todas las interrogantes despejadas, es posible que los verdes registren porcentajes bastante superiores a los obtenidos en la recolección de firmas con

En un afiebrado impulso por convencer a la ciudadanía, los militantes verdes han cubierto la ciudad de afiches y pintadas, se han apropiado del sol y hasta le cambiaron de color... Por la alegría, dicen.

La lógica de la guerra tiene sus esquemas obligados para ver los hechos, sus procedimientos preconcebidos, sus intolerancias, sus caprichos... El alemán Goebbels, quien fuera ministro de propaganda



todas las implicancias políticas que esos resultados pueden llegar a tener. Hasta el momento, no existen garantías que de ganar el voto amarillo, el tema de la violación de los derechos humanos durante la dictadura militar no volverá a ser planteado en términos conflictivos por los sectores que han hecho del mismo su eje de acción política.

Es difícil saber claramente qué quieren y qué harían los verdes si tuvieran la ocasión de decidir directamente sobre el tema.

Mensaje contradictorio

En este sentido, vale la pena citar un ejemplo. El Dr. A. Pérez Pérez, miembro de la Comisión Nacional pro-Referéndum fue entrevistado por el semanario "Alternativa Socialista" (N° 165 del 16 de marzo de 1989) y ante la pregunta si la ratificación de la Ley de Caducidad terminaría con el problema, dice considerar esa posibilidad sólo como una hipótesis. Y agrega: "Nosotros estamos profundamente comprometidos con el resultado de la votación cualquiera sea y con el respeto a la forma y sustancia democrática, aunque perdamos. No creo que el gran problema social se resuelva con eso. Quedará tan planteado como lo está desde el 22 de diciembre del '86. No hay ninguna posibi-

lidad real de reinserción de los militares en la sociedad uruguaya, en esa situación". En cualquier lugar y circunstancia, estas declaraciones del portavoz de la Comisión pro-Referéndum, encierran un mensaje contradictorio. Aunque declara su respeto por la democracia, acto seguido afirma que si gana el voto amarillo nada cambiará, anticipando además que en esa situación, no existen posibilidades reales de reinserción para los militares. ¡Vaya concepción de la democracia! Si la tolerancia también tiene sus límites, siempre difíciles de trazar por cierto, en este caso, ¿cómo deberíamos responderle a tal afirmación?

La democracia está en una encrucijada. Para que el sol siga brillando para todos, no nos dejemos ganar por la lógica de la guerra.

"Lo que este plebiscito nos plantea a todos los electores, independientemente de nuestra voluntad y nuestros deseos, es una disyuntiva entre el fortalecimiento y desarrollo del sistema democrático en su conjunto, tal como viene procesándose en estos años, por un lado, y la instalación de prácticas cuestionadoras de su legitimidad, con enfrentamientos entre bandos opuestos radicalizados por la intolerancia, por otro.

La sociedad uruguaya está en una encrucijada. La democracia está en una encrucijada. Para que el sol siga brillando para todos, no nos dejemos ganar por la lógica de la guerra.

Hospital, silencio

El jueves 16, la central sindical decretó un "caceroleo" por una serie de reivindicaciones y, como no podía ser de otra manera, el voto verde. La medida parece no haber alcanzado grandes adhesiones en muchas barriadas montevideanas, cosa que también aconteciera en ocasión de la anterior convocatoria a este tipo de protesta, con motivo de la aparición del presidente Sanguinetti en cadena de radio y T.V.

Sin embargo, en Colonia y Arenal Grande, varios funcionarios del sanatorio N° 1 del Sindicato Médico abandonaron sus tareas para abocarse en la acera a cum-

plir con disciplina y entusiasmo la consigna pitcenetista, procediendo a golpear durante largo rato elementos contundentes diversos y aporreando estruendosamente las columnas metálicas que sostienen las luces callejeras.

Dicen que en los pasillos del sanatorio, la tradicional enfermera que desde los cuadros en las paredes nos exige silencio en beneficio del reposo de los enfermos internados, debió retirar el dedo de los labios para poder taparse los oídos. Pero esto último tal vez sea exageración inventada por algún lacayo al servicio del FMI.

①

Neustadt: "no le temo a Menem; sí al peronismo"

En 1925, cuando aún resonaban los ecos de las últimas bombas que sacudían a Europa, nació Bernardo Neustadt en Iasi, Rumania. Cuando cumplió 11 meses su familia emigró a la Argentina, y a los 15 años Bernardo decide hacerse periodista, razón por la cual su padre lo expulsó de casa: "si Ud. quiere ser periodista, no lo va a ser en esta casa", le dijo. Pero Bernardo se hizo periodista, y hoy, a los 64 años, es el principal periodista argentino, con una audiencia calculada en dos millones y medio de telespectadores. En entrevista con JAQUE, Neustadt habla de su vida y de sus ideas, y recuerda el día en que, tras su apoyo al Gral. Videla en el golpe de Estado, éste le confesó: "va a ver lo que somos nosotros, los militares, gobernando".

¿Quién es Neustadt?

Nací el 9 de enero de 1925 en Iasi, Rumania, donde mi padre era embajador. Este año, en Punta del Este, cumplí 64 años. Cuando mi padre terminó su representación diplomática, volvimos a la Argentina, con mi madre y mi hermano. Yo tenía 11 meses.

Quiero que me cuente la historia de su infancia.

Mire, es una historia triste y difícil. Mi madre murió cuando yo era muy joven, lo cual significó para mí un golpe muy duro. El contenido de tristeza que rodea esta historia se continúa a los 15 años, edad en la cual mi padre me echó de mi casa por querer seguir la carrera de periodismo, lo que para él significaba bohemia pura. Me dijo: si Ud. quiere ser periodista, no lo va a ser en esta casa. Fui pupilo en un colegio de hermanos maristas durante 8 años. Ellos me dieron una gran formación, por supuesto que no me podían dar el cariño parental que me faltaba. Fui un traga, estudié mucho y leí mucho, hasta el punto de ser el primero de mi graduación en cada año.

No tuvo oportunidad de ser un niño callejero, por ejemplo.

No, para nada. El pupillage no te lo permitía. Estar recluso sábados y domingos en un colegio no te daba la oportunidad de ser callejero. No supe andar en bicicleta, no lo sé hoy. No supe jugar a las cosas que juegan los chicos.

Durante la segunda guerra mundial, Ud. era un niño, prácticamente. Quizás uno como los que Louis Malle describió en su "Adiós a los niños". ¿Cómo vivió Ud su "Adiós a los Niños"?

Yo viví la guerra intensamente. Leía los cables siempre deseando la victoria de los aliados. Pensé que tenía que ser la última vez que el mundo iba a la guerra. Y casi se convirtió en verdad, porque la guerra abierta no se precipitó nunca más.

¿Era distinto ser un joven de los '50?

Absolutamente. Ser un joven en los '50, si uno tenía una casa bien constituida, significaba un rigor increíble con la menor libertad posible. Después de los '50, los padres resolvieron otorgar mayores facilidades y mayor libertad a los hijos. Antes

eran demasiado protegidos y ahora a mi juicio, se encuentran absolutamente desprotegidos.

¿Cuándo empezó su carrera periodística?

Empecé a los 14 años en el diario "El mundo". Pedí trabajo y me mandaron a cubrir un partido de fútbol; así que empecé en la crónica deportiva.

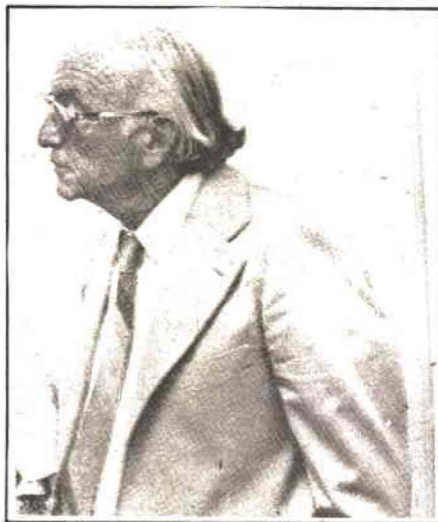
No se si soy inteligente pero soy un triunfador

Alguien, una vez, me definió a Bernardo Neustadt como un hombre muy inteligente, muy talentoso, pero también como un hombre reaccionario y hasta un poco frívolo, además de muy polémico. ¿Cómo es Bernardo Neustadt?

Yo creo que es verdad que soy un pensador, no sé si soy inteligente; que es ver-

Fui prohibido por Perón, por Isabel, por Lanusse, por el Proceso, por Illia y el año pasado me cerraron las puertas de los canales estatales

dad que soy constante y que soy un triunfador, son hechos innegables y no un mero egotismo. También me encanta un rato de frivolidad, si por frivolidad se entiende ir a ver una película o un desfile de modelos, porque entiendo que me hace falta, que me hace bien. Ahora bien, reaccionario yo no sé lo que es; si es reaccionar contra la injusticia, contra el momento que vivimos, contra sistemas económicos perversos o políticos mentirosos, soy reaccionario. Y soy muy polémico para los que no le gusta lo



que digo, que son casi siempre los dirigentes. Pero no soy polémico para la gente, si no no tendría una audiencia televisiva de 2 millones y medio de personas, por ejemplo. Soy polémico para mis colegas, también, porque lamentablemente no han obtenido el mismo éxito.

Ud. siente un cariño más que especial por Punta del Este; ¿a qué se debe?

Yo creo que no se puede vivir en Punta del Este sin amarla. Cada vez que vengo acá, digo: qué hermoso que es esto. Yo he viajado a los lugares más excéntricos y sin embargo creo que como Punta del Este no hay. Cualquier otro balneario me cansa y Punta del Este no. Especialmente en La Barra, donde vivo. Pero no es solamente el paisaje natural, también es el paisaje humano. La gente uruguaya que yo conozco es de servicio, es de actitud, es de atención, es de amor por el otro. Es Petrini, el mecánico al que el otro día le llevé el auto para que me cambiara el caño de escape y me dijo que no había necesidad de eso; que había que soldarlo nomás, cuando en Buenos Aires no sólo te lo cambian sino que encima te lo roban. Lo que ocurre es que aquí la mayoría de la gente termina el Secundario, tiene otra educación y otra actitud ante la vida que los argentinos que, en su mayoría, terminan la Primaria, si es que la terminan. Me gustan sus dirigentes. Yo, en Uruguay, tendría cuatro o cinco opciones políticas que no tengo en la Argentina. Me gustan sus leyes, que no persiguen a la gente. Y me gustaría que no sigan contaminando sus aguas, porque si no los turistas no vendrán más. Aprovecho esta ocasión para denunciar públicamente que las aguas de La Barra empiezan a contaminarse por falta de saneamiento. Pueden perder 300 millones de dólares, que es el monto estimado de lo que deja el turismo por una obra de saneamiento que no debe costar más de un millón.

Hay políticos que aún me reprochan la entrevista a Sanguinetti

Frente a la imagen que Ud. me da, la imagen de un Neustadt que "se la juega", uno recuerda la imagen que tiene cierta gente, de un Neustadt que siempre está bien con todos. ¿Cuál de ellas responde a la realidad?

Esa es la imagen que vendieron mis colegas, y es falsa. Tanto es así que yo fui prohibido por Perón, por Isabel, por el General Lanusse, por el Proceso, por Arturo Illia y en el pasado año, bajo el gobierno democrático de Alfonsín, me cerraron las puertas de los canales estatales porque no gustaron mis críticas. Me fui a trabajar a un canal privado que recién abría, si no me quedaba sin medios. Me jugué contra los Montoneros, contra el ERP, contra el peronismo agobiador, contra la pésima administración radical, etc. Pero conviene la imagen del Neustadt oportunista, una imagen que ha manejado mucho la izquierda en Argentina, sobre todo la izquierda intelectual periodística. Lo que no pueden entender es cómo mientras ellos han tratado todas las formas para atraer a la gente, Tiempo Nuevo, que es el programa que dirijo en Argentina, hace 25 años que es el número uno. Y el contagio llegó hasta Uruguay; hace dos años le hice un reportaje a Sanguinetti, y desde entonces no hay político uruguayo que no me reproche: pero Ud. lo dejó muy bien a Sanguinetti; lo que yo les explico es que es él el que hace las cosas bien, no yo. Yo a Sanguinetti le planteé todos los temas que andaban sueltos en el mundo y no fui condescendiente, pero él contestó excelentemente todas mis preguntas. No puede ser que, a dos años de aquel reportaje, algunos periodistas y políticos uruguayos me sigan reprochando.

¿Qué opina del gobierno de Sanguinetti?

Yo para opinar acerca de la administración de Sanguinetti me guío por los resultados. Y no puedo evitar la comparación con mi país. Nosotros tuvimos 500% de inflación el año pasado; el Uruguay 69% (y fue la más alta de los últimos cuatro años). Nosotros nos quedamos sin luz; sin agua; sin poder planchar; sin ascensores; el Uruguay, con la misma sequía, tiene luz y agua todavía, gracias a Dios. La impresión que yo tuve, a la distancia, es la de que el Uruguay, con todos sus problemas, tuvo menos inconvenientes que nosotros. En consecuencia, dos puntos importantes recalcaría: el señor Sanguinetti administró mejor el país que el señor Alfonsín y nosotros nos hemos quedado sin créditos del Banco Mundial; el Uruguay no. Por tanto, administración por administración, creo que, hasta ahora, lejos la de Sanguinetti supera a la de Alfonsín.

¿Cuál es el papel que según Ud. cumplió Sanguinetti en la transición democrática?

Apasionante. Apasionante, hizo posible el diálogo con los blancos, sobre todo con ese gran hombre, ese enorme uruguayo llamado Wilson Ferreira Aldunate e hizo posible el acuerdo entre ambos. Hizo posible una democracia donde se generaron líderes naturales, no tuvo alegatos de violencia, no tuvo ni por asomo la cantidad de huelgas generales que tuvimos nosotros. A Sanguinetti lo van a recordar cuando no esté.

Uruguay tiene candidatos de lujo

¿Cómo ve la situación política del Uruguay?

Yo voy a esperar el plebiscito, para ver si tienen razón los que plantean el tema de revisar la amnistía a los militares, recordándoles que en la Argentina, por no plantearse el tema fundamental de cerrar he-



Banco Central del Uruguay

TASA MEDIA DE INTERES ANUAL EFECTIVO EN MONEDA NACIONAL NO REAJUSTABLE

Se hace saber que la tasa media de interés anual efectivo, en moneda nacional no reajutable, de las operaciones concertadas durante el mes de enero de 1989 en el mercado de operaciones corrientes de crédito bancario, ascendió al 90.44%.

Esta publicación se realiza a los solos efectos informativos y en forma independiente de la que se efectúa trimestralmente de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 15 de la ley N° 14.095 de 17 de noviembre de 1972, en la redacción que le diera el artículo 3 del decreto ley N° 14.887 de 27 de abril de 1973.

Palmer

MOLINO AIDA S.A.

OFICINAS
JUAN M. GUTIERREZ 3470
TELÉF.: 38 51 80



ridas abiertas, estamos en zozobra permanente. Estamos entre los militares que sacan los tanques a la calle y la guerrilla ultraizquierdista que ataca La Tablada. En Uruguay, durante los últimos cuatro años no hubo zozobra; lo que habla muy a favor del presidente Sanguinetti. Ahora los uruguayos van a tener la oportunidad de decidir la amnistía en las urnas, lo que me parece fantástico. Los uruguayos van a poder decirle sí a la amnistía, y así veremos si tenía razón Sanguinetti, y Wilson Ferreira cuando lo apoyó. En cuanto a las elecciones nacionales creo que los uruguayos deberían estar muy contentos de tener varios candidatos que son de lujo: se llaman Tarigo, Jorge Batlle, Zumarán, Pereyra o Lacalle. No sólo son grandes candidatos, sino que podrían ser excelentes presidentes.

Gracias a la derrota en Malvinas tuvimos elecciones

Me gustaría que miráramos hacia lo que sería el otro lado de la moneda; es decir, que abordáramos un período muy difícil de la historia argentina. El período que abarca desde el año 1976 y llega hasta hoy, cuando el ataque a La Tablada no deja entrever por ahora la posibilidad de una consolidación definitiva de la democracia. ¿Qué significó para Ud. el año 1976?

En lo personal, a mí en 1976 la señora de Perón me prohibió el programa por decreto, y frente a una bomba que recibí en la quinta y reiteradas amenazas, me tuve que ir a vivir a Alemania, hasta que cayó la señora de Perón. En ese momento me puse contento, para volver a entristecerme posteriormente porque nunca terminamos un período constitucional. Eso significó el año 1976; por un lado, la caída de esta señora que nunca supo nada de política, que no tenía antecedentes y que accedió a la presidencia por ser la esposa de un líder. Algo tan estúpido como que la señora de Beethoven se hubiera puesto a tocar el piano o mi mujer se pusiera a hacer televisión. Por otro lado, ese año significó la tristeza de que los militares subieran al poder. Nunca gobernaron bien y esta vez lo hicieron peor.

Hace dos años le hice un reportaje a Sanguinetti y desde entonces no hay político uruguayo que no me lo reproche.

¿Ud. apoyó moralmente el golpe? Si, moralmente apoyé el golpe. Por eso le dije que sentí alegría, y tristeza cuando un día el General Videla me dijo: "Va a ver lo que somos nosotros, los militares, gobernando". Y tuvo razón.

¿Qué significa la vuelta de Isabel Perón a la Argentina? ¿por qué volvió?

Isabel Perón es una mujer muy particular que no sé por qué volvió. La puede haber traído el gobierno para perjudicar a Menem o la puede haber traído Menem para autoperjudicarse. Cualquiera que levante su símbolo, estará muerto políticamente. Si esta señora dice: yo voy a votar a Menem, yo pienso que hasta muchos peronistas dejarían de votarlo. El gobierno la puede haber usado; no se olvide

que le habían dado 9 millones y medio de dólares hace un tiempo como indemnización por sus propiedades, según dijeron. La gente se quedó muda cuando eso ocurrió. El problema con ella nace en la inmoralidad de aceptar un cargo sin saber nada. ¡Qué irresponsabilidad!

¿Las circunstancias históricas de la coyuntura y el fracaso de la gestión de Isabel Perón, para Ud., justificaron el golpe?

No, no hay nada que justifique un golpe; ni la inmoralidad ni nada. Hay mecanismos jurídicos para abordar esas situaciones como el juicio político. Pero eso se vio después; en aquel momento todos los argentinos quisieron el golpe, inclusive los peronistas.

¿Por qué la historia argentina está plagada de golpes?

Porque los partidos mayoritarios siempre fueron golpistas. Para sacar a Perón los radicales hicieron lo imposible y sedujeron militares. Para sacarlo a Illia, los peronistas se encargaron y para sacarlo a Frondizi, peronistas y radicales soñaron con los militares. La historia argentina es muy negra con respecto a estos hechos, así como al poco amor a los hombres que más lucharon por el país. Llámese San Martín, Rivadavia, Mariano Moreno o Juan Bautista Alberdi. Si uno se pone a revisar la historia argentina no queda nada en pie. Y yo soy anti-Freud, no creo en que mamá y papá se acostaron anoche mal y yo nací y la culpa es de ellos. Lo importante es cómo llegamos al año 2000.

Tuvo sentido la guerra de las Malvinas?

No, ninguno. Yo fui uno de los pocos argentinos que se opuso públicamente y pagué las consecuencias; soy vendepatria, entreguista, miserable. Fue una locura que intentó perpetuar 40 años más a los militares en el poder. Si se hubieran ganado las Malvinas con el sentimiento nacionalista exacerbado, no hubiera habido elecciones. Por eso, aunque parezca una ironía, gracias a la derrota de las Malvinas, casi diríamos gracias a Margaret Thatcher, tuvimos elecciones.

Yo todavía conservo la imagen de la gente en Plaza de Mayo apoyando a Galtieri.

Creo que hay que tener mucho cuidado con el cuento de los pueblos en las plazas. En la época de Perón se hablaba de un millón de personas en Plaza de Mayo viviendo a su líder. Según una medición efectuada luego se supo que en Plaza de Mayo entran 80.000 personas. Yo pregunto: ¿Y los argentinos que se quedaron en sus casas? Es como cuando dicen: el pueblo quiere tal cosa... el pueblo quiere las cosas cuando vota. Ahora bien, si me preguntan si los argentinos votan bien, yo digo que no. Los argentinos votan a dos partidos que son estatistas, y votan por tradición familiar.

No sigo los discursos de Menem

¿Hay alguna opción en la Argentina?

Primero, la opción es uno mismo. Yo votaría por mí mismo. Analizando las opciones actuales, le diría que si el peronismo sigue siendo el mismo de siempre y no renuncia a su pasado nada glorioso, yo no lo votaría. Si los radicales proponen el tipo de administración que fracasó estrepitosamente en estos años, tampoco los votaría. Las otras dos opciones son votar a la centro-derecha de Alsogaray o a la izquierda de Vicente. Pero no nos olvidemos que la gente está desencantada; desencantada de Alfonsín y desencantada de las opciones que se proponen. Hay una mayoría de indecisos en este momento. Se podría armar un partido fenomenal con toda esa gente, si

hubiera un líder como Vargas Llosa en Argentina. Si no, en definitiva, la gente entra en el juego de opciones; lo voto a Angeloz porque le tengo miedo a Menem, etc.

¿Es un hombre de derecha?

Yo soy de centro. Pero no sé qué es la derecha y qué es la izquierda; en España lo votaría a Felipe González, en Inglaterra a Thatcher, en EEUU a Reagan y en Francia a Mitterrand. ¿Qué tal? En realidad, no hay derecha e izquierda. Sólo en Latinoamérica y por eso le va como le va. Yo creo en el pragmatismo, no soy ideólogo. Hay que hacer lo que le conviene al país. Hay una pausa ideológica; no la muerte de las ideologías. No podemos seguir en el subdesarrollo de la fe ciega ideológica ni echarle las culpas del subdesarrollo al exterior, un día a los yanquis, otro al Mercado Común Europeo. Hay que mirar adentro y asumir las culpas.

Isabel Perón nunca supo nada de política y accedió a la presidencia por ser la esposa del líder. Algo tan estúpido como que la señora de Beethoven se hubiera puesto a tocar el piano

Menem habló hace algunos días de recuperar las Malvinas a cualquier precio, aun el de derramar sangre si fuera necesario. ¿Ud. qué opina al respecto?

No sigo los discursos de Menem porque no quiero entrar en sus contradicciones.

Igual le diría, en primer término, que la guerra por las Malvinas, de la que fueron los militares los únicos culpables, es un episodio sepultado en la conciencia de los argentinos y nadie quiere volver a derramar sangre. Las Malvinas se recuperarán cuando Argentina sea un país serio, con luz, con gas, con trabajo para la gente inactiva en el país.

¿Qué papel jugó Alfonsín en la transición?

Lo juzgará la historia. Yo pienso que administrativamente manejó muy mal las cosas; nos podía haber hecho crecer. Algunos dirán que fue un fenómeno; yo creo

que no fue un hombre completo.

¿Por qué fracasó su política económica?

Porque se equivocó en la elección de los hombres, porque no miró al mundo, porque no copió bien. Podía haber copiado. Porque tenía biblias viejas acerca de que el capital extranjero es malo, el Estado nos salva, el que gana plata es un miserable. Todas estas, viejas biblias de su partido.

¿Menem es sinónimo de caos, de violencia, de autoritarismo?

Yo no le tengo miedo a Menem. Menem es un ser querible desde el punto de vista humano. Le temo a su partido y las ideas viejas que representa. Yo lo prefiero a Angeloz, y pienso que sería mejor presidente que candidato. Pero le temo a su partido, que sigue con las viejas biblias.

¿Son posibles la revolución productiva y las propuestas sobre deuda externa que expone Menem como pilares de su propuesta?

Es verso, puro verso de Menem y su entorno desagradable.

¿Qué sintió ante los sucesos de La Tablada?

Yo lo esperaba; sabía que la ultraizquierda atacarían en cualquier momento, el que no lo esperaba era el gobierno que miraba sólo hacia la derecha. Porque este gobierno no parece haberse enterado que en otros tiempos esta izquierda mató a Rucci, mató a Vador, mató a Salustio, mató a Aramburu.

¿Qué opina de la acusación de Menem respecto a una complicidad intelectual del gobierno con los guerrilleros de La Tablada?

Creo que Menem deberá probar esa grave acusación.

¿Leyó el libro de Rushdie "Versos Satánicos"?

"Versos Satánicos" me pareció un delirio de un escritor. Pero creo que si los musulmanes se sintieron afectados tienen otro camino que el elegido por el Ayatollah de ponerle precio a la cabeza del escritor. Esto no es más ni menos que un acto de terrorismo de estado sobre el cual algunos gobiernos guardan silencio porque se trata del Irán.

Un hombre de 64 años, ¿le teme a la muerte?

No, no. Desde que nací asumí que la muerte formaba parte de toda vida. Le temo a la vejez, a la muerte no. Diría que a veces la imploro; quisiera llegar bastante antes a ver el mundo que me está prometido...

Gerardo Stawsky

LA COSA ESTA MUY CLARA



LOS MEJORES
HUEVOS SON DE
GRANJA MORO.

HUEVOS
**GRANJA
MORO**
Calidad por naturaleza.

**AHORRE
POR RESPONSABILIDAD,
NO POR OBLIGACION.**



BRASTEMP FROST-FREE

FRIJO SECO



La revolución en sistemas de refrigeración

El sistema Frost-free, es realmente una conquista en materia de refrigeración, logrando una heladera seca que enfría sólo por aire.

NUNCA MAS HAY QUE DESCONGELAR
Brastemp eliminó las placas frías y los evaporadores, haciendo que la refrigeración sea absolutamente seca, evitando la formación de escarcha y capas de hielo.

MAS FRIJO POR TODAS PARTES
El sistema de aire frío, logra una distribución del frío absolutamente homogénea en todos los compartimentos del refrigerador, con un enfriamiento más rápido, que logra la fabricación de cubitos en tiempo record.

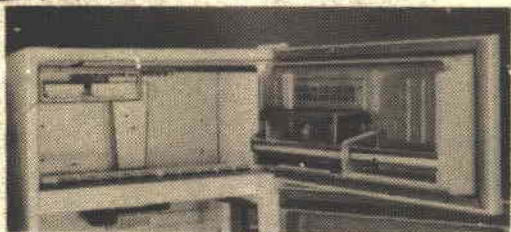
FRASCOS Y ALIMENTOS SECOS
Al evitar la humedad y la formación de hielo, los alimentos al estar secos se conservan mejor.

UN FREEZER QUE ES UN GUSTO
En el freezer de Brastemp Frost-free, la temperatura llega rápidamente a 20 grados bajo cero, conservando secos y sin hielo a los alimentos, logrando así mantener su gusto y sabor natural, sin alterar sus valores nutritivos.

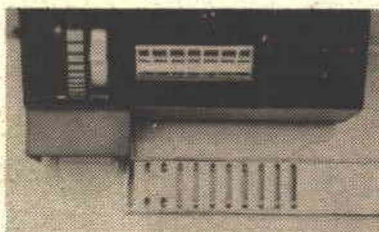
MUCHO MAS ESPACIO (15 PIES)
Su diseño interior de puertas y espacios, junto con sus bandejas deslizables y regulables permiten un aprovechamiento interno total.

CADA COSA EN SU LUGAR
Carnes, lácteos, verduras, frutas, vinos y otras bebidas, tienen en Brastemp, un lugar especialmente diseñado.

ASISTENCIA TECNICA
CENTRO ELECTRICO, brinda un completo asesoramiento técnico más un service especializado para toda la línea Brastemp.



Recipiente para almacenamiento de cubos de hielo.



Tecnología con doble comando, además del termostato, también Brastemp, tiene un regulador de flujo de aire.



CENTRO ELECTRICO

MONTEVIDEO: 8 Sucursales y **MONTEVIDEO SHOPPING CENTER.**
INTERIOR: Paysandú - Mercedes - Maldonado - Las Piedras - Salto - Tacuarembó - Rocha - San José - Minas - Canelones - Fray Bentos - Nueva Palmira - Carmelo - Treinta y Tres - Trinidad - Pando - Nueva Helvecia - Florida - Young - Pan de Azúcar - Santa Lucía - Durazno - Melo - Cardona - Paso de los Toros - Artigas - Tarariras.

REALIDADES

Alzan las cintas, parten los tungos...

Hipódromo: un mundo de cuatro patas

Si para algunos las carreras de caballos tienden fundamentalmente al mejoramiento de la raza caballar, para otros, para los "enviciados", forma parte de su vida, es una necesidad ineludible, y los días de carreras se transforman en "días sagrados". Al mismo tiempo, según varios reporteados por **JAQUE**, la gente joven no va al hipódromo, los que concurren "son los mismos de siempre, toda gente mayor".

La vida en los hipódromos uruguayos, sus personajes, sus apostadores, sus habitués y sus tramposos conforman este informe de **JAQUE**.

Campana de largada! ...los rezagados se agolpan en la entrada del hipódromo, apurados por apostar "algún boleto", al menos, desde la primera carrera. Es la que se repite en Maroñas todos los días de reunión: los "burreros" ocupan su lugar esperando con impaciencia la largada.

"Esto es parte de mi vida —cuenta Efraín de 59 años entrevistado en el Hipódromo de Maroñas—. Cuando era muchacho ya me desesperaba por 'pelarme' al hipódromo. Tendría que haber carreras todos los días".

I Mejorando la raza

El Presidente del Jockey Club del Uruguay, Sr. Francisco Etcheverry Vidal nos cuenta parte de la historia de las carreras en nuestro país: "El Jockey Club se fundó en el año 1888 a iniciativa de un grupo de personalidades de nuestro país. Uno de los pioneros fue José Pedro Ramírez y el primer Presidente Don Pedro Piñeyrua. En esa época ya se corrían carreras de caballos, había pencias que tenían lugar en el llamado Hipódromo de los Ingleses en Punta Carretas y también en Maroñas".

"No es sólo apostar —dice Mario, jubilado de 70 años—, es disfrutar de un espectáculo. Desde la largada hasta el disco es emocionante, no se puede comparar con ningún otro deporte".

El Sr. Etcheverry destaca que "el primero de los cometidos del Jockey Club es el mejoramiento de la raza caballar, que es llevado a cabo fundamentalmente por los cabañeros".

A este propósito el Presidente de la Asociación de Criadores de Pura Sangre, Sr. Scannavino nos explica que la superación de la raza se logra por medio de la incorporación de buenos reproductores.

"Nosotros traemos los sementales de la Argentina, principalmente, y se han importado ejemplares de gran jerarquía de Estados Unidos e Inglaterra".

Para el Presidente del Jockey Club, una de las formas en que esta institución cumple con su primer y principal cometido es mediante los premios. Premio es lo que el propietario de un caballo cobra cuando el animal participa en una carrera, dependiendo de la ubicación que obtenga. Según uno de los cabañeros consultados, "los premios han decaído. Hace diez años la carrera con premio más bajo pagaba seis o siete meses de pensión, —es decir la manutención del caballo— ahora sólo paga un mes".

Al premio se le descuenta aproximadamente un 35% que se divide así: 15% al compositor, (el que lo prepara), el jockey 10% y el resto entre el peón, capataz, veterinario y sereno en diversas proporciones.

Para el Presidente de la Asociación de Criadores de Pura Sangre las retribuciones inciden en la cría de caballos y en el mejoramiento de la raza: "si los premios son remuneradores el propietario puede criar mejores productos y con mejores reproductores".

Por su parte el Sr. Etcheverry Vidal sostiene que "hay que tener en cuenta que el costo de las pensiones en este momento ha aumentado mucho, debido a la sequía no hay alfalfa, no hay maíz, no hay avena... Además casi todos los hipódromos del mundo sacan un porcentaje de las apuestas para premios. El del Jockey Club en los últimos tiempos ha sido excesivo, los premios son demasiado altos para lo que se

apuesta. En San Isidro por ejemplo hace poco hubo un conflicto porque pedían que se diera un 8% de las apuestas, nosotros damos arriba de un 12%".

II Días Sagrados

"Hace unos meses todavía iba al hipódromo —dice Juan, maestro de 58 años— pero ahora me conformo con ver lo que pasan de las carreras en la tele o las escucho por la radio...".

"No se puede creer, pero no se vende nada —se queja Pedro, uno de los tantos vendedores de golosinas del hipódromo—. No es raro porque viene muy poca gente.

Son los mismos de siempre, toda gente mayor. Ya están lejos los tiempos en que esto se llenaba de niños."

El Sr. Etcheverry considera que el problema de la falta de público no afecta solo a las carreras, sino a todos los espectáculos: "Este verano ha sido muy caluroso y en Montevideo ha habido muy poca gente, la que se vuelca a las playas". "Yo vengo a veces —dice Alvaro, carpintero de 50— esto ya no es como antes. Aquellos sí que eran caballos, el espectáculo no se puede comparar. Ahora sólo queda el recuerdo".

"Los días de carreras son sagrados —expresa Luis, jubilado de 65— Aunque sea para jugar poco. Lo que pasa es que

EL PRIMER SUPERMARKET DEL HELADO DE URUGUAY

ES MUCHO MÁS EL POSTRE DE TODO EL AÑO

PRUEBE LOS 100 GUSTOS EXCLUSIVOS ITALIANOS

CASSATA

Best Seller

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

Y LLEVELO A SU CASA ESPECIALMENTE ACONDICIONADOS

HELADOS

SMAK

es mucho más

EL POSTRE DE TODO EL AÑO

BLANDENGUES 1763

Tels.: 20 50 76 - 29 09 45

jugar en cada reunión no es para todos".

El Presidente del Jockey Club reconoce que el nivel de apuestas ha descendido, si se establece una comparación en dólares con respecto a lo que se jugaba hace diez años.

III Los clandestinos

Cada vez son menos las personas que concurren a ver las carreras de caballos, pero todavía queda gente que apuesta "algún boletito".

"Para no perder la costumbre —dice Don Pancho, abogado de 73 años— pero no por el dividendo, en realidad el apostador común no hace plata con las carreras. Por eso los clandestinos tienen la clientela segura".

Ciertamente en el Hipódromo de Maroñas y en otros lugares de Montevideo es posible encontrar personas para quienes este "negocio" representa una excelente fuente de ingresos. Todos son reticentes para hablar sobre el tema que aparece

samente proporcional a la cantidad apostada. Esto sucede porque se entiende que un caballo es más apostado cuantas más posibilidades de ganar tiene. Las cantidades jugadas en el clandestino no inciden en la "cuenta" del Jockey Club.

El Presidente del Jockey Club sostiene que "nuestro mayor enemigo es el juego clandestino, que tiene algunas ventajas para los apostadores al costar más barato el boleto y ser a veces de fiado. Este es un problema para todos los hipódromos del mundo. Nosotros siempre estamos preocupados por combatirlo, por ejemplo, con otros juegos. Tenemos la Sala de Nácar en la que le damos al público un cierto número de boletos de ventaja. Allí se hace una apuesta mínima de 16.000 pesos, con ese dinero el apostador compra 10.000 boletos, cuyo valor real es de 20.000 pesos".

Esta modalidad de juego, reservada para las apuestas algo más fuertes que las comunes, permite a los apostadores ganar más porque los boletos le cuestan más baratos. "Los clandestinos tienen su his-

Más grave que el juego clandestino es el "acomodo", que consiste en arreglar la carrera estableciendo de antemano quiénes serán los ganadores.

IV Historias y arreglos

Haciendo historia sobre lo "indebido" en materia de carreras de caballos hay algunos que opinan que más grave que el juego clandestino es el "acomodo" que consiste en arreglar la carrera estableciendo de antemano quiénes serán los ganadores.

El Presidente del Jockey Club asegura que sobre este tema siempre hay comentarios pero no hay pruebas: "Hay gente que siempre está viendo fantasmas, que sueñan con dar un golpe. Pienso que no hay cosa más linda que ganar una carrera, pero más lindo es tener un gran caballo y ganar las grandes carreras. Y si se tiene un caballo de maniobra lo estropea, (caballo de maniobra es el que corre para perder) y generalmente son caballos superiores a los otros. Pero muchas veces se olvidan que el caballo no habla y todos los domingos se corren grandes fijes y pierde y un día sorpresivamente gana. Esto pasa en todos los hipódromos del mundo".

V Distribuyendo pobreza

"¿Cómo va a venir la juventud!, venimos siempre los mismos, los de antes —dice Jorge, jubilado de 70 años—. Esto es una mugre y no es sólo eso: hay un cierto aire de decadencia que se respira aquí dentro..."

Otro de los habitués que se encontraba en la rueda, Adrián, de 50 años opina: "Yo no digo 'mugre', porque todos nos quejamos pero la gente no colabora. Nadie cuida nada y rompen todo lo que pueden. Antes era distinto porque las personas eran más respetuosas".

Con cierto aire de disconformidad terció en la conversación otro de los "burreros" allí presentes: "Por lo menos podrían arreglar los vidrios, yo no sé qué hace el Jockey Club con la plata. Alguien tendría que investigar..."

Por su parte el Presidente del Jockey Club reconoce el deterioro de las instalaciones del hipódromo y destaca que es una preocupación del Consejo Directivo: "Sucede que el Jockey Club pasa por momentos difíciles, entonces si usted tiene sólo 100 pesos para distribuir entre su presupuesto lo primero que hace es pagar los sueldos. En porcentajes: el 70% se lo llevan los empleados, el 12% se distribuye en premios, un 10 ó 12% se ve en impuestos, luz y agua; ya estamos en un 94%. Queda sólo un 5% para mantener el hipódromo. Imposible".

"Siempre dicen que no da más, que el presupuesto esto, que el presupuesto lo otro —opina otro de nuestros entrevistados, empleado del Jockey Club—. Esto no es de ahora. Si estuviera tan mal cerraría".

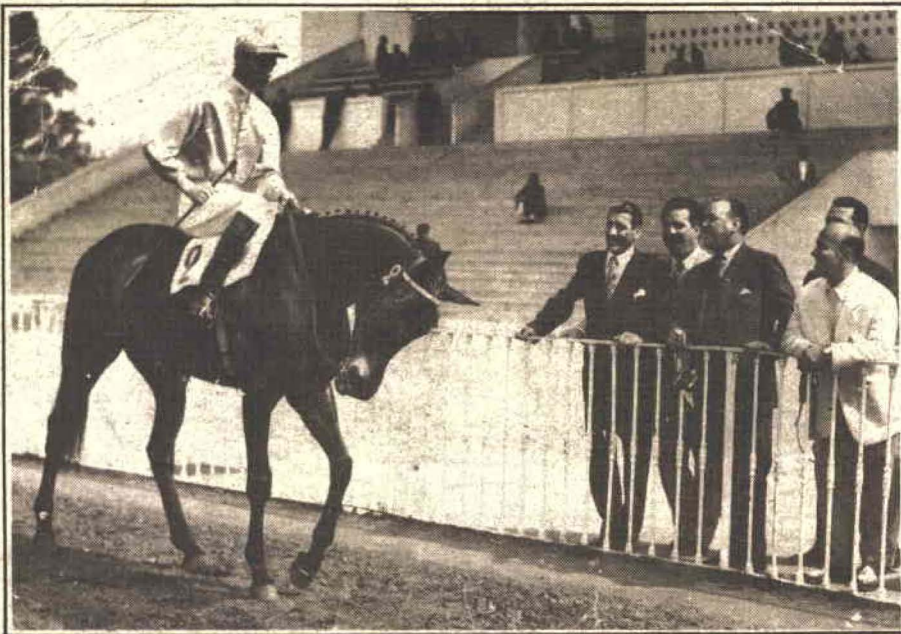
Según algunos asiduos concurrentes a las carreras de caballos la principal razón de los problemas del Jockey Club se debe a una mala administración. Esta parece ser la única explicación que justifique las paredes rajadas, el mal olor y el calamitoso estado de casi todas las instalaciones del hipódromo de Maroñas.

El Sr. Etcheverry sostiene que lo recaudado por el Jockey Club es insuficiente para hacer frente a sus necesidades.

"Acá no se pueden bajar los brazos, hay que seguir peleando. Puedo asegurar que es amargo, distribuir la pobreza es la cosa más difícil que hay. Hay que seguir, de esto vive mucha gente. Nosotros calculamos que de todo lo que hay alrededor de las carreras viven más de 60.000 personas. Por lo tanto tenemos que hacer todos los esfuerzos posibles para que esto siga adelante".

Mercedes Olivera

Según asiduos concurrentes a las carreras de caballos, la principal razón de los problemas del Jockey Club se debe a una mala administración. Esta parece ser la única explicación que justifique las paredes rajadas, el mal olor y el calamitoso estado de casi todas las instalaciones del Hipódromo de Maroñas.



El famoso jockey Ever Perdomo.

rodeado de una gran reserva, tanto por parte de los que "bancan" como de los que apuestan.

Otro de nuestros entrevistados, Ambrosio, médico de 65 años, opina que "ahora más que antes, cada vez hay más juego clandestino. Pero no somos los pobres, que apostamos unos pocos pesos, los que les hacemos el negocio. Son los otros, los que tienen intereses en los caballos. Fijese que como los premios de las carreras son bajos, los dueños de los caballos cuando apuestan lo hacen en grandes cantidades para sacar alguna ganancia... Si apostaran legalmente estas cantidades, el dividendo de la carrera sería mucho menor... Claro, se corre un riesgo, porque a veces el que 'banca' el juego lo vuelca para bajar el dividendo".

El auge del juego clandestino pasa por el hecho de que cuantos más boletos se juega a un caballo es menor la cantidad que éste paga si gana. Es decir, el dividendo, —lo que cobran los apostadores— es inver-

toria —cuenta Andrés, ex-empleado de 75 años—. Está la de los Galiffi, que eran conocidos como el Chicho Grande y el Chicho Chico. También integraba el 'clan' una mujer llamada Agata que pasaba por la hija de Galiffi, el 'Chicho Grande'. Este señor se reunía en uno de los palcos del hipódromo con sus amigos y Agata 'la hija' —que en realidad era su amante—. Acostumbraba llamar a los mozos para realizar sus apuestas y siempre, siempre perdía. Claro que para quien lo veía. ¡Hasta rompía los boletos con gesto resignado! Pero un día se produce un gran revuelo en el cuarto de los jockeys... hay peleas, acusaciones y detenciones... 'se destapó un tarro con muy feo olor', y adentro estaba la 'mano negra' de los Chichos. Lo que pasaba era que esta gente estaba involucrada en acomodos de carreras y juego clandestino. Galiffi perdía a la vista de todos y por atrás se estaba llevando una fortuna. Hacía como el tero, pegaba el grito en un lugar y ponía el huevo en otro".

Al parecer esto puede lograrse por diversos medios.

"Allá por los años cincuenta y tantos —recuerda José, escribano de 72 años— hubo una carrera muy importante en la que corrió un crack argentino, Atlas... no recuerdo bien si lo corrió uno de los Tapia o uno de los Batista. También corrían un tordillo grandote llamado Buen Mozo, con Isaúl Rey y otros animales que no me acuerdo... entre ellos uno que ganó. En esta carrera Atlas que era gran favorito fue superado pero 'con malas artes', perdió porque fue calzado por el tordillo Buen Mozo que lo apretó contra los palos. Atlas no fue molestado en ningún momento por el jockey del caballo que ganó, que era Ever Perdomo, el nombre del caballo no lo recuerdo. Bueno... parece que después el jinete de Atlas agredió en el cuarto de los jockeys a Isaúl Rey, armándose la gran trifulca. Me contaron que en ese entonces algún diario argentino publicó en letras grandes: 'Mafia en Maroñas'".

restaurante MORINI

Aire acondicionado - Cocina Internacional
con 170 platos

Especializado en Carnes y Pescados

Fundado en 1854 - Se aceptan tarjetas de crédito

CIUDELA 1229 Teléfonos 95 97 33 - 95 97 48



DIRECCION
GENERAL
IMPOSITIVA

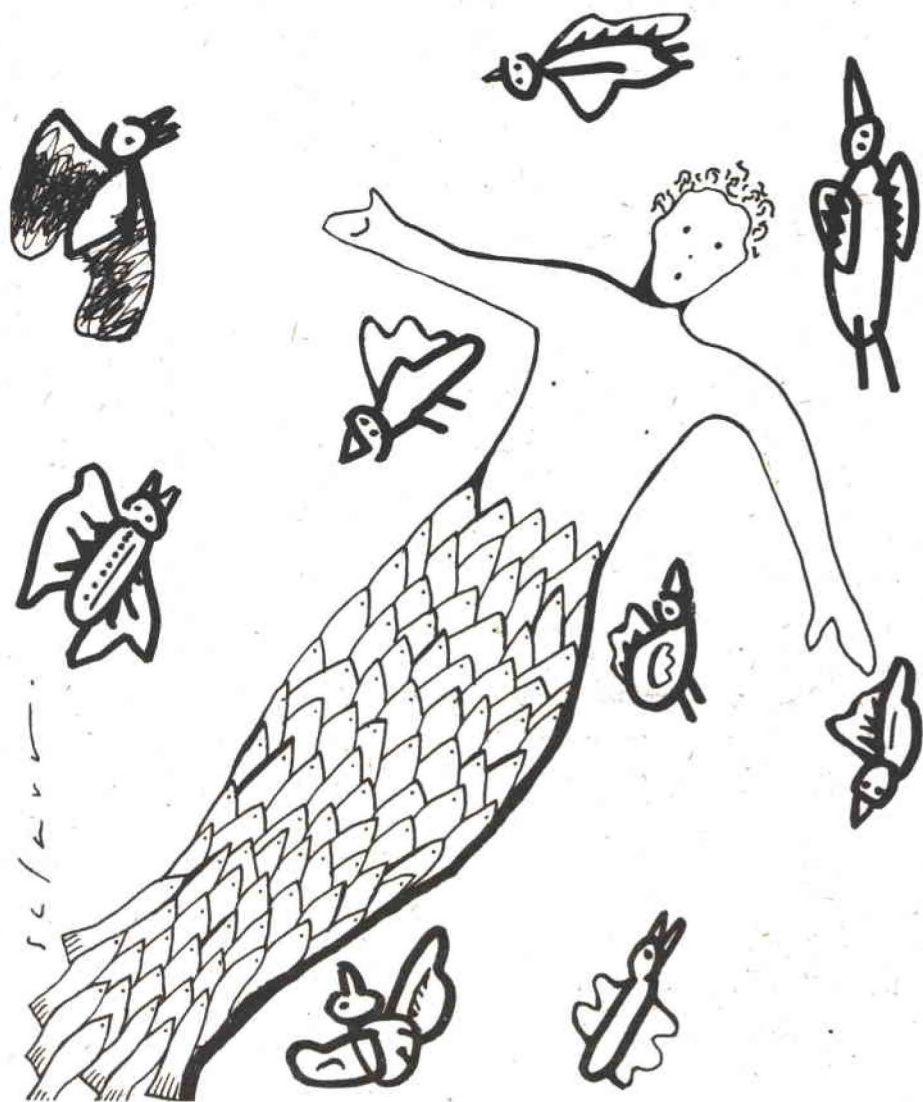
CONTRIBUYENTES de CEDE

Días 29 y 30 de MARZO -

HORARIO EXTRAORDINARIO

Atención al Público:
Caja:

de 9 a 19 horas.
de 9 a 18 horas.



Rafael Alberti

La Arboleda Perdida

El niño sirena y otros pájaros

Acabada de ver una espantosa y criminal película norteamericana, condecorada con dos *oscar*s, leo que en un hospital de Murcia nació un niño sirena, es decir, con las extremidades inferiores unidas, formando al final como la cola de ese maravilloso pez, mitad mujer de hermosísimos senos, larga cintura y grandiosas nalgas, de las que parte una luciente cola, atrayendo con su canto seductor a los marineros. Pienso en seguida en mi primer libro, *Marinero en tierra*, en el que hay una canción que comienza: "Branquias quisiera tener/ porque me quiero casar./ Mi novia vive en el mar/ y nunca la puedo ver". Yo jamás llegué a seducir a una sirena. ¡Qué extraordinario hubiera sido dormir con una sirena bajo las olas! *Branquias quisiera tener...* Tal vez ese niño sirena pudiera haber sido mío, arrojándolo hoy al mar de Cádiz, dándole por cuna, azulada y movida por el arrullador levante. Lo que ahora me hace penar es que este niño no sea literalmente mío, pues el amor que yo hubiera sostenido con una sirena hubiera sido único e inmenso. ¡Cómo la hubiera poseído en el lecho del mar, allá en mis años juveniles, e incluso ahora!

Dicen las mitologías que las sirenas no tienen sexo, sólo altos senos, ancho culo, resbaladas caderas; que son hijas de un dios-río y de una de las nueve musas, con las que compitieron por su hermosura, a quienes derrotaron y arrancaron las plumas o escamas. Avergonzadas, se retiraron a las costas de Sicilia, donde su canto trastornaba a los marineros, haciendo que sus navíos se estrellasen contra las rocas. Sólo los navegantes que pudieron burlarlas fueron los Argonautas, sustraídos a su influencia por el canto divino de Orfeo. Luego se dice que Ulises, para liberarse de su canto, se taponó con cera los oídos, atándose al mástil de la nave. Más tarde se dijo que todas las sirenas murieron, pero eso no es verdad, pues yo las he visto entre los del-fines del estrecho de Gibraltar, por la bahía de Cádiz, durmiendo distraídas contra las rocas del Castillo de Fuentebavia, en el puerto. Y fue allí cuando yo, apenas tenía 18 años, intenté violar a una en una noche de luna esplendorosa.

También es verdad que una enorme gaviota de alas tajantes quiso atacarme en ese momento. Nunca he sentido un aire más violento sobre mí, sobre mis hombros, sobre mi cabeza. Eran celos, sin duda, los que la impulsaban a su ataque. Y me acordé del soneto de Baudelaire que comienza: "Por divertirse, a veces, prenden los tripulantes,/ los albatros, inmensos pájaros de la mar". Yo nunca he tenido entre mis brazos a una gaviota. Las he sentido pasar cerca de mi frente, casi rozándomela con sus alas, y sin embargo he podido ver a miles de ellas muertas en las playas hirvientes del mar de Huelva. Tristeza y llanto, aquel inmenso cementerio de alas extensas, inmóviles. En cambio, las gaviotas viajeras, las he visto en Roma, rodeando la cúpula de San Pedro y descender a las aguas del Tevere para pescar los sucios detritus que arrojan las cloacas del Vaticano. Eso sí. Nunca he visto pasar a una sirena bajo los arcos del puente Sisto ni del de Sant Angelo. En cambio, he visto desembarcar sirenas del *vaporetto* en la

veneciana plaza de San Marcos y dormir bajo el puente de las Tetás, bello y prometedor en otros tiempos, cuando Venecia se adornaba con demasiados invertidos y el dux autorizó a las damas pasearse con las tetas al aire y se concentrasen exponiéndolas sobre la balastradas de aquel puente.

¡Oh! Mientras escribo esto, creo que ya no es un solo pájaro el que acude a mi terraza. Ahora he puesto entre los arriates colgados un platillo con alpiste y veo que aquel pajarillo, que me recordaba al que visitaba en su soledad al prisionero del viejo romance de León, ha traído a dos más, que se regocijan comiendo, saltando y enganchándose a veces, antes de partir, a los cordones que sostienen el toldo. ¡Qué maravilla! Nuevos pájaros para contemplar desde mi pierna averiada.

Pero estaba hablando de las sirenas y del niño sirena que arrojé a la bahía gaditana para que en ella hubiese algo nuevo, inesperado, distinguiendo a la bahía de todas las demás.

Y a todo esto resulta que en el mismo hospital de Murcia ha nacido también un niño cíclope, es decir, con un solo ojo, un hijo de Polifemo, un ojanco, como para vivir en las costas de Sicilia y dormir dentro del Etna, al cuidado de su padre, el inmenso y temible enamorado cíclope. Esto sí que es un extraño prodigio. Podrá crecer, seguro, pero habrá que llevarlo también al mar, tal vez al de Sicilia, y se repita la prodigiosa fábula, enamorándose quizá de una nueva Galatea, una posible bañista americana.

Ahora, que es todavía tan pequeño, podré llevarlo disimuladamente, en un barco, hasta las costas sicilianas, subiéndolo luego a las bocas del Etna, para que allí lo adopte Polifemo y un día lo baje a las costas llenas de hermosas bañistas y allí pueda repetir, entre las yedras y las playas, la hermosa fábula gongorina.

"¡Oh bella Galatea, más suave/ que los claveles que tronchó la aurora...!"

Pero me sucedió que cuando una noche lo robé del hospital de Murcia y me embarqué con él en Cádiz para llevarlo a la isla italiana, se me murió y tuve que arrojarlo al mar ya cerca de las costas de Agrigento. ¡Lástima grande!

Llaman a la puerta. Llega ahora el correo. Entre otras, una carta de El Puerto de Santa María, sin firma, en la que se me da cuenta de diversos acontecimientos que sucedieron el 16 de diciembre de 1902.

Copio literalmente:
"El presbítero don Ricardo Luna bautizaba el 24 de diciembre de 1902, en la Prioral, a un hijo de los señores de Alberti —don Vicente—, que recibió el nombre de Rafael Valentín, Ramón, Ignacio, de Nuestra Señora de Belén, siendo sus padrinos sus tíos don Agustín Merello y doña María Alberti. Terminada la ceremonia, fue colocado, como todos los portuenses, bajo el manto protector de Nuestra Señora de los Milagros..."

Como véis, no se trata de los ocho nombres de Picasso.



Academias PITMAN

INSTITUCION DE ENSEÑANZA COMERCIAL
IDIOMAS Y COMPUTACION

AUDIO - DACTILOGRAFIA - TAQUIGRAFIA - CONTABILIDAD
SECRETARIADO COMERCIAL - INGLES - DIBUJO - COMPUTACION
LEGISLACION IMPOSITIVA Y LABORAL - COMERCIO EXTERIOR
GUIA TURISTICO E IDONEO DE AGENCIAS DE VIAJE

18 DE JULIO 1645 P.1
GRAL. FLORES 2545
AGRACIADA 4141 P.1
8 DE OCTUBRE 3822

TEL: 40-06-06
TEL: 23-38-86
TEL: 39-53-16
TEL: 58-98-72

EL CURSO COMIENZA Y AVANZA
CON UD. ¡INSCRIBASE YA!

No se imagine este aviso léalo!

Si no puede leerlo claramente, estamos muy cerca
suyo. Seguridad, alta tecnología y la fiel ejecución
de su receta.

Palmer

UNA AMIGA EN QUIEN
CONFIAR

OPTICA
ALCAZAR

BR. ARTIGAS 1460
TEL.: 79 14 26
FRENTE A LA ESPAÑOLA

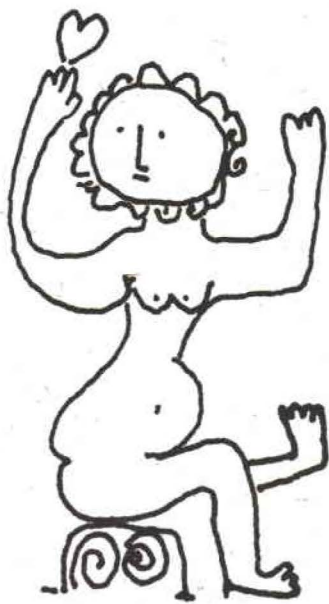
Carta abierta a mi futura ex-mujer

En este momento te estoy escribiendo sentado a la mesa de un bar. Frente a mí hay una pareja con un chico, probablemente están casados, sí, seguramente están casados porque los dos se miran cuando se hablan pero no se miran las miradas, están acostumbrados el uno al otro, han perdido el asombro, parecen condenados a matrimonio perpetuo. Presumo que de novios han sido felices, presumo que ahora no se cuestionan demasiado si son o no felices porque han sido condicionados a aceptar las reglas del juego de la inercia.

Son casados. Han llegado a algún punto de sus vidas, probablemente están pagando las cuotas de un auto o un departamento y probablemente han depositado sus sueños en una serie de metas materiales. No se aburren todavía, pero tampoco se deben divertir. Si recién se conociesen o si fuesen amantes clandestinos todo sería distinto. Si en este momento entrase un hombre, ella apenas lo miraría o lo miraría con una intensidad dependiente de su código no de sus ganas de mirar y ser mirada. Si en este momento entrara una mujer pasaría con él otro tanto, sólo esta noche o mañana a la mañana o mañana a la noche o quién sabe cuándo, en mitad, al principio o al final de una acostada, esas miradas o esas no miradas tal vez tengan alguna indirecta gravitación en la libido de la pareja.

Y esta noche (no mañana a la mañana y mucho menos mañana a la noche) cuando vos y yo estemos acostados, la nuca y la espalda tuya estarán enriquecidas por esa otra nuca y esa otra espalda y (conociendo tu lindísima morbosidad) por esa lindísima cola que vos suponés que ella posee.

Pero ahora que la pareja se ha retirado y yo, mi cuaderno y mi birome seguimos aquí, me doy cuenta de que junto con el aporte sexual la pareja ésta me ha dejado un negativo aporte sentimental. Algún día tal vez vos y yo seremos así y no nos miraremos las miradas y yo no pensaré que vos podés ser mi futura ex mujer, porque la característica de esas parejas muertas en vida es negar la vida de la muerte. Ese día ni siquiera nos odiamos porque si lo con-



trario del amor no es el odio sino la indiferencia, nosotros seremos indiferentes a nuestra indiferencia.

Me gustaría que en este momento aparecieses y leyese esto y me dijeras: "No seas boludo, esto no va a pasar, tachá eso y de paso tachala a esa de la nuca y de la espalda", pero vos no vas a aparecer nada porque a esta hora estás no sé dónde y yo me voy a quedar con el pensamiento de nosotros dos hecho costumbre de nosotros mismos.

Muy tuyo no aparecer cuando debés hacerlo y también muy tuyo hacerme sentir como si el peligro de que te conviertas en mi ex mujer no existiese a pesar de saber perfectamente que pocas personas reúnen tantas condiciones inherentes al cargo como vos. Probablemente por eso te quiero tanto.

Dalmiro Sáenz

* Cartas a mi futura ex-mujer (toda mujer es la futura ex-mujer de alguien), es el título de la obra de Dalmiro Sáenz que, en versión de Julio Fariás y con la dirección y actuación de nuestro compañero de tareas Alberto Restuccia, acaba de estrenarse en Teatro de la Candela. Extraçtamos aquí una de esas cartas, a modo de ilustración de la obra.

Tránsito

En la comedia en tres tiempos de Willy Russell (adaptación de Pedro Corradi y Mario Morgan) "Todo va bien" (Shirley Valiente)... la cuestión es entre una mujer y una pared. Usted lee en el programa: **Intérprete: Nidia Telles**, y piensa fantástico, otro espectáculo unipersonal de esta excelente actriz. Pero, repito, esa pared está ahí, se hace ver, pesa, sostiene... y algo más. Tal vez separa, o quizá protege. Y, además es el sucedáneo de infinitos interlocutores que podrían hablar y no hablan. Por otra parte, la misma sensibilidad de la actriz nos descubre a la pared como una presencia permeable, capaz de recibir, de llenarse, de guardar cosas, de resguardar secretos. El silencio es un gran valor. Si la pared no responde... usted tendrá que replegarse un poco más dentro de sí mismo. Como Shirley Valiente. Y entonces... Algunos dirán que Shirley es un ama de casa, bastante reconocible, por lo menos en la instancia del planteamiento de la pieza. Pero, la cuestión no es tan simple. La pieza existe, se escribió, se adaptó y se realiza, porque hay un autor (y luego todos los involucrados en esta puesta y en otras que quiso mostrar lo contrario, que Shirley no es un ama de casa; y, quizá, de paso, hacernos notar cuán engañosa es la tendencia a identificarnos con ciertos roles cuyo cumplimiento puede oscilar entre la tarea a término, con límites precisos, y una abrumadora invasión que termina replegando, borrando al verdadero ser. Y hasta está la cuestión del nombre. Shirley Valiente de Botta (como su propio nombre o el mío) no es más que una identificación muy práctica en el nivel social pero que en una experiencia cumbre, por ejemplo, pierde todo significado.

De manera que diré que hay una mujer, llamada Shirley, que pela papas para su marido —aunque sea jueves y él espere pastel de carne—... una mujer que habla con la pared. En realidad está sumergida en un animadísimo, aunque todavía disperso, diálogo interno. No está demasiado segura de su entendimiento con los hijos, ni tampoco podría precisar el instante en que se diluyó la magia de su amor, de su felicidad, ese instante en que su amado

José se convirtió en "Pepe", en "el que te dije".

Todo su mundo ha sido "reducido". ¿Es una trampa? ¿Qué es la vida, entonces? Shirley no es todavía consciente de que ha empezado un arduo cuestionamiento que la llevará al descubrimiento de sí misma. Apenas vislumbra los términos de su conflictiva, y si el disparador de la acción dramática —el pasaje a Brasil— la llevará a mirarse con cierta impiedad, como a una mina de cuarenta y tantos, marcada por el tiempo y la celulitis... todavía, sin embargo, recibe sorpresas de sí misma. (Una ex-compañera de estudios, o una vecina le ofrecerán espejos donde mirarse, donde percibirse como otra).

La nueva ropa interior, el pareo, son indicios, signos de una transformación. De un cambio que no será externo, sino la forma visible de una emergencia, la manifestación de algo que ya estaba en Shirley, algo con unidad, con un viejo, largo deseo de desnudarse.

Y es que el punzante, travieso pasaje, regalo de la amiga Juanita, provoca un momento de decisión. Y decidir ya es actuar.

La persona (máscara) de Shirley ha cumplido roles, se ha prodigado y dispersado según compromisos sociales y familiares, pero el agua del océano donde ella se sumergirá desnuda, disolverá tal máscara, allí donde su aventura, su romance no será con el amante, sino con ella misma, la Shirley verdadera, la que es capaz de aventurarse, de arriesgar todo el pasado, de dejarlo todo y aún de decirle valientemente al marido "la mujer que esperás ya no existe".

Entonces, aquella pared, blanca, desnuda, sin grandes grietas... como su interlocutora, también se transformará en una monumental roca. Símbolo, quizá, de la magnífica, sonriente, gloriosa autoestima de Shirley, recién descubierta, en el tránsito hacia el cumplimiento de un sueño (como beber una copa de vino blanco, junto al mar).



El monólogo terminará. Se esfumará en la preparación para el diálogo posible (no seguro y no sin riesgo). Un otro, tal vez distinto, renacido por el sacudón, entrará luego, más tarde (cuando todos nos hayamos ido) y se replantearán nuevos enigmas entre dos misterios, otra posibilidad de tránsito hacia algo que (siempre quizá) podría merecer llamarse amor.

Bienvenida esta envoltura tan amable para una propuesta que puede alcanzar zonas tan profundas en las conciencias desprevénidas.

Como un pequeño regalo personal a Nidia Telles (que hace vivir muy en serio, a Shirley), a Mario Morgan (que ha dirigido con acierto y eficacia), a Pedro Corradi (que colaboró en la adaptación), a Osvaldo Reyno (escenografía), a Juan José Ferragut (luces), a todos los involucrados, y naturalmente el autor... esta cita del libro Palabras de amor y coraje de Hugh Prather: Es hora de tomar posesión de mi vida, de emprender lo imposible, un viaje a las fronteras de mi aspiración, encaminarme por primera vez hacia mi más ansiado sueño. Si hubiera sabido entonces lo que sé ahora... pero ahora sé lo suficiente como para empezar.

("Todo va bien" de Willy Russell se está presentando en el Teatro del Notariado).

Angela Cáceres



**Credisol
paga.**



**VENGA
CON
NOSOTROS**

aliscafos

Pza. Libertad
Tels.: 90 46 08 - 90 46 68

Pepsi Music, Philips y Concierto FM con UB 40

Y todos bailaron reggae

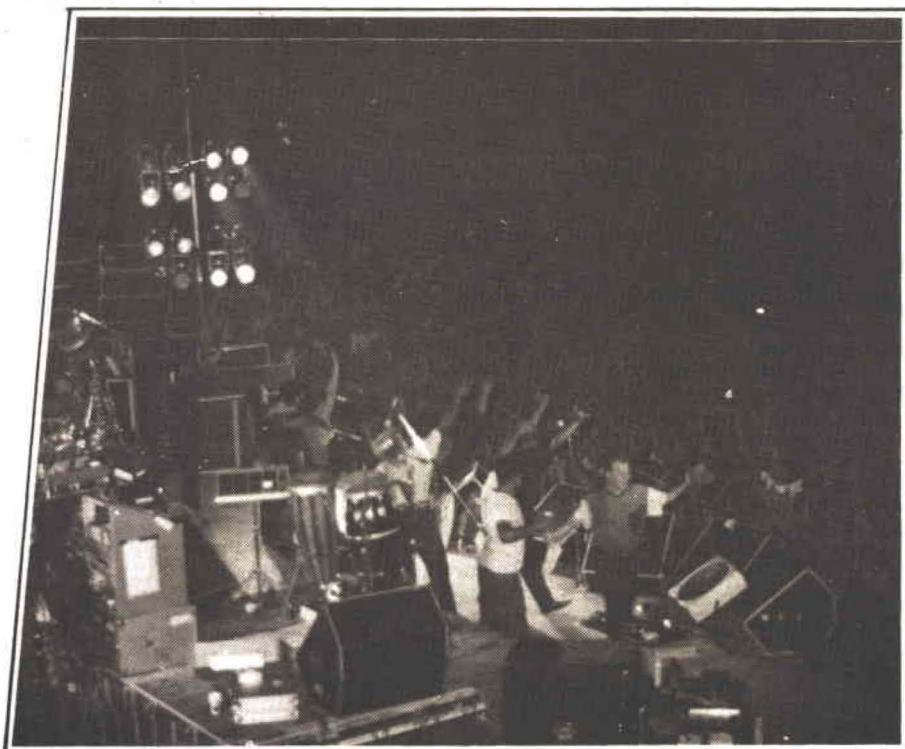
Dentro de la avalancha de grupos musicales de primer nivel internacional que han comenzado a cruzar estas tierras, hizo su presentación en la aletargada Montevideo la banda de reggae británico UB 40, número uno indiscutido en los charts del reggae mundial, que tomó los ritmos y acordes de origen jamaicano adaptándolos al gusto popular. Se afirma en esta banda el reggae británico ("también hay reggae japonés", aclaró no sin cierta culpa el guitarrista Robin Campbell en la conferencia de prensa del Victoria Plaza) logrando llegar a públicos a los cuales los nativos jamaicanos como Bob Marley, Jimmy Cliff y Desmond Dekker no lograron alcanzar, al menos con esta intensidad. Queda certificado así ese espíritu del rock británico por alcanzar a las grandes masas de jóvenes del mundo entero, ya sea mediante creaciones auténticas o tomadas de otros países y reelaboradas. UB 40 es un claro exponente de este estilo, desarrollando un reggae comercial que hizo bailar a los jóvenes que pudieron entrar la noche del miércoles 15 de marzo al Cilindro Municipal.

Una lenta y marcada cadencia arrolladora de esta música sincopada, que tiene como principal protagonista al tambor bajo de la batería (ton-ton), hipnotizó a quienes estuvimos esa noche allí, viendo una banda que despliega un profesionalismo inusual por estos lares. 10 puntos para los sponsors que le están permitiendo a la juventud uruguaya disfrutar de espectáculos que jamás en su vida imaginó poder llegar a presenciar.

traron en un círculo de agresiones mutuas, pedradas y golpes incluidos, que dejó un saldo de varios lesionados. Pero de esto, dentro del Cilindro, nadie se enteró. La fiesta continuaba con gran ritmo.

El problema acústico fue lo único que no nos permitió disfrutar el espectáculo con la intensidad plena con que disfrutamos la presencia de Rod Stewart en el Estadio Centenario. No obstante, a nadie le cabía dudas respecto a que estábamos en presencia de una de las bandas más exitosas de todos los tiempos, plasmado en una entrega en el público uruguayo como pocas veces hemos visto, cantando a coro, bailando y aplaudiendo constantemente, disfrutando de una fiesta inolvidable, desnudando el hambre de espectáculos de primer nivel que tiene nuestro público.

L.G.E. ①



Fotos Susana Erdelyi

El espectáculo alucinante que brindaba el interior del cilindro, pleno de público y efectos lumínicos atrapantes, se vio empañado por un viejo tema, reiterativo hasta el cansancio: el de la pésima acústica del Cilindro Municipal. Nos consta que las exigencias de la producción británica estaban dirigidas, sin opción, a realizar la performance musical en un recinto cerrado. Uno de los organizadores locales nos comentó que la única posibilidad en este sentido era el mismo Cilindro, el estadio cerrado de mayor capacidad que posee el país. Lanzamos entonces una pregunta a los administradores municipales del citado complejo: ¿no es posible llamar a concurso de proyectos estéticamente aceptables y de bajo costo para el acondicionamiento acústico del estadio cerrado en cuestión? En el mundo entero abundan ejemplos de este tipo, donde la imaginación y muy poco dinero han dado el acondicionamiento sonoro de recintos otrora insufribles para el buen oído y la mejor música.

Cabe señalar que en el exterior del recinto se generaron algunos incidentes entre el público y la policía. La molestia de una parte del público era justificada: aun habiendo adquirido entradas, recién pudieron ingresar al recinto en mitad del concierto, confusión originada aparentemente en una venta de entradas excesiva que superaba la capacidad del estadio. La molestia de otra parte del público —la mayoría—, se originó en la falta de entradas por haberse colmado las instalaciones. Los inadaptados y la policía en-

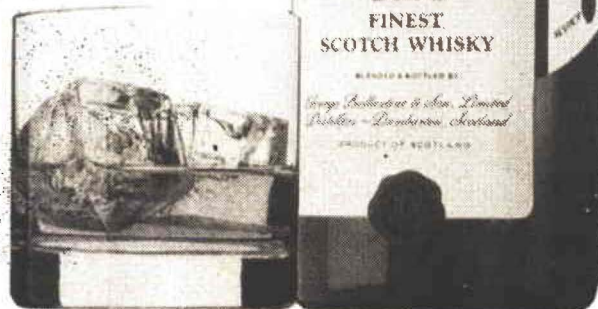
UNA GUARDIA PERMANENTE



Como la naturaleza, algunas de las mejores cosas de la vida permanecen incambiadas, porque no pueden ser mejoradas.

Una de estas cosas es el altamente valorado sabor del Ballantine's, otra es la guardia de seguridad permanente de Ballantine's, nuestro famoso ejército alado de gansos blancos. Esta eficiente fuerza patrulla nuestras destilerías las 24 horas del día, cuidando nuestro líquido precioso, de la misma forma que sus ancestros, protegían al Imperio Romano hace más de 2.000 años.

La tecnología puede cambiar día a día, pero lo grande permanece incambiado.



Ballantine's
Superb Scotch Whisky

Un señor que es la noticia

Hace apenas 10 años, el nombre de Ted Turner era conocido apenas en la ciudad de Atlanta, capital del Estado de Georgia, Estados Unidos, donde mantenía una pequeña estación de televisión por cable. Su idea de transformarla en una emisora que transmitiese solamente noticias, 24 horas por día, fue considerada una locura. Sin embargo Turner probó lo contrario. Hoy su C.N.N. (Cable Network News) posee más de diez millones de suscriptores y visita más de cuarenta y seis millones de casas en todo el mundo por una modesta suma de 25 dólares por suscripción. Mantiene correspondientes permanentes en 20 países, tiene sedes en nueve capitales de estados de Norteamérica y cuenta con la colaboración de cameramen amateurs esparcidos por todo el mundo que mandan permanentemente sus imágenes para la emisora. En las redacciones de las tres grandes cadenas de TV de los Estados Unidos hay siempre un televisor encendido, sintonizado en el canal de la C.N.N. que cultiva siempre el pésimo hábito de llegar antes que la competencia, al lugar de los hechos. Dueño del acervo cultural de los filmes de la MGM puede adjudicarse las polémicas versiones coloridas de Casablanca o Lo que el viento se llevó.

Noticiario para más de 60 países en todo el mundo

Poco antes de dejar la presidencia de los Estados Unidos, Ronald Reagan resolvió quebrar un largo tiempo de silencio y convocó a la televisión para una entrevista colectiva. Cuando las imágenes salieron al aire los espectadores quedaron sorprendidos. ¿No eran sólo tres las cadenas de televisión? ¿Cómo es que había cuatro entrevistadores en vez de los clásicos tres? El cuarto hombre era un atlético y elegante negro de nombre Bernard Shaw, a la sazón comandante y periodista estrella en Washington de la Cable Network News.

Creada por el polémico Ted Turner, hace apenas 10 años, la C.N.N. es hoy, indiscutiblemente, una potencia en las comunicaciones mundiales, generando informaciones para más de 60 países a través de correspondientes oficiales y colaboradores aficionados que estimulados por la emisora mandan imágenes para la estación hasta que un equipo profesional de reporteros

pueda llegar al lugar. Este es uno de los factores que contribuyen al suceso de la C.N.N.; los espectadores lo reconocen y entre ellos están incluidos los periodistas de las otras tres grandes redes de televisión de los Estados Unidos, que saben que pase lo que pase, la C.N.N. estará allí, generalmente en vivo, y lo que es más importante, antes que la competencia.

El imperio comandado por Turner hoy, hace diez años no pasaba de una pequeña emisora de UHF con 300 empleados que funcionaba en la sede de un club de Atlanta. El archivo internacional era guardado en el asiento trasero de la actual vice presidente de la CNN Internacional.

Hoy ese imperio está instalado en el CNN Center, un complejo de 66.000 metros cuadrados, donde además del centro de operaciones funcionan varios restaurantes, tiendas, salas de cine y un hotel. Allí acompañados por guías especializados los turistas pueden visitar las diferentes salas de redacción y ver todo lo que acontece detrás de cámaras.

La expansión de las empresas Turner se inició en 1982 cuando comenzó a atender a los telespectadores de Japón y Australia. En 1985 llegó a Europa y luego a América Latina. En estos momentos acaba de cerrar un contrato con la Unión Soviética para transmitir sus noticieros en los hoteles de Moscú. Las únicas áreas que la C.N.N. no ha alcanzado en forma integral son la India y África, pero como dice Turner, todo es una cuestión de tiempo.

Una de las preocupaciones básicas de la C.N.N. es mostrar a los Estados Unidos lo que está aconteciendo en el mundo. Así nacieron programas como This week in Japan (Esta semana en Japón) o World Report (Reporte mundial) para el cual todos los países pueden mandar sus noticias redactadas en su propia lengua.

Preguntado sobre cuáles han sido los factores para hacer de la C.N.N. un suceso en el mundo de las comunicaciones a pesar de las presiones de la competencia, contesta que lo primero que hace falta es tener una buena idea; después ejecutarla correctamente contratando a las personas idóneas y motivándolas, en un ambiente en el cual puedan trabajar con creatividad, ser relativamente felices y ejecutar su trabajo.

Juan Domínguez

Todas las revistas, todos los semanarios,
todos los diarios, y los mejores libros...

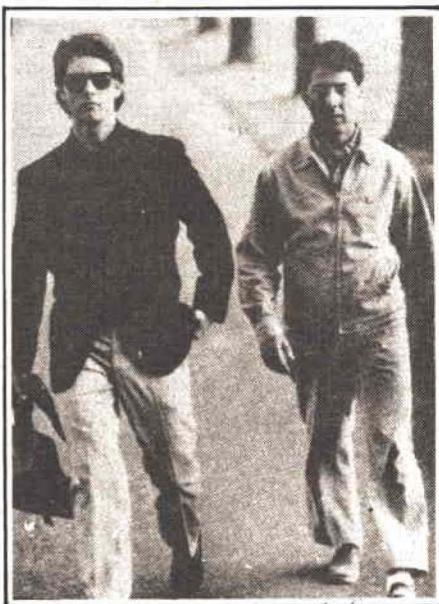
KIOSCO SALVADOR

Z. Micheliní y 18
Paraguay y 18

Teléfono 90 10 88
Teléfono 91 54 59

Dos películas que importan

Las dos películas norteamericanas que encabezarán la lista de las nominaciones al Oscar **Rain Man** y **Mississippi Burning** tienen en común la relevancia actual de sus propuestas. Ambas películas se diferencian de nominaciones de años anteriores en que sus controversiales temas suscitan la discusión posterior a la película.



vista es la caracterización del año "

Hoffman ha tenido la reputación de perfeccionista desde que apareció en 1967 en *El Graduado*. Si a ello se le suma su bien conocida inseguridad, agravada por el colapso de su película *Ishtar* en 1987, se ve que Hoffman no es un hombre que se conforma fácilmente; aún a pesar de la presencia de su taquillero compañero (Tom Cruise) y de los excelentes pronósticos. Además, la película ha sido producida por United Artists (UA), una compañía que ha entrado en déficit y está desapareciendo.

Cuando se le informa que su actuación como un autista desgarradoramente aislado está conmoviendo al público, mira descreído. Aun así, su preocupación previa sobre el éxito de la película, se deriva ahora hacia las dificultades de su realización.

En primera instancia, tres directores de la categoría de Martin Brest, Steven Spielberg y Sydney Pollack la rechazaron. Eventualmente, el director de *Buen día, Vietnam*, Barry Levinson, terminó dirigiendo *Rain Man*, luego de haber actuado de intermediario tratando de lograr que Sydney Pollack reconsiderara su decisión.

Desde el momento en que Dustin Hoffman hace su primera aparición en *Rain Man* con su cabeza ligeramente volteada, sus ojos imprecisamente fijos en el infinito y una voz que estremece hasta lo más profundo, es difícil reprimir la emoción, mientras uno se ubica mejor en su asiento. ¿Cuán a menudo y por cuántas décadas puede un actor superarse a sí mismo?

Dustin Hoffman estaba ansioso el día de la presentación de su última película *Rain Man* en Nueva York. Había logrado escabullirse en la presentación, pero emergió destrozado de ella.

El actor comentó: "Estaba sentado cerca de mi esposa, y me sentía muy bien. De pronto, percibo que la señora sentada delante de mí, se está poniendo el abrigo; otra persona va hacia el baño y ahí me planteo —nos hemos equivocado. Si no, hubiéramos fallado, esas dos personas no se estarían yendo".

Sin embargo, no es así. El público que asistió al pre-estreno de su película se había deleitado con su actuación como el hermano autista de un hábil tramposo (Tom Cruise).

Los críticos han mostrado su admiración por la película que se estrenó el viernes 16 de diciembre de 1988. Mike Clark, crítico de cine, afirmó: "Desde mi punto de

Hoffman quedó intrigado por los autistas de inteligencia superior, un pequeño número de autistas que poseen un alto grado de habilidad en ciertas áreas, pero que al mismo tiempo se aíslan del mundo frente a la mínima expresión afectiva. Mientras se producía el cambio de directores, el guión se re-escribía y Tom Cruise filmaba *Cocktail*, Hoffman se dedicaba por completo a su estudio sobre autismo: incluso pasó largas horas con familiares de personas autistas.

Cruise y Hoffman, a pesar de las noticias que han resaltado las diferencias entre ambos, mantienen lo contrario. Hoffman manifiesta que Cruise lo apoyó en todo momento de la filmación, hasta cuando le sobrevino el pánico durante las primeras etapas de la filmación debido a la complejidad del personaje que debía representar. El experimentado actor manifiesta que Cruise se asemeja en cierta medida a su hijo Jake. Por otra parte, Tom Cruise resulta una combinación extraña de tenacidad y exhuberancia. La dedicación de ambos a la película fue de un 120% aclararon los actores.

Rain Man ha colocado aparentemente a los dos actores en el estrellato.

La película *Mississippi Burning* es un drama poderoso sobre el asesinato de tres trabajadores por los derechos civiles en el sur de los Estados Unidos.

Cuando en Diciembre el Comité Nacional de Crítica propuso a *Mississippi Burning* como el mejor drama de derechos civiles en 1988, la película ascendió a la nominación para el Oscar.

Gene Hackman actúa como un agente del FBI que investiga la violencia racial a principios de la década del sesenta. Alan Parker es uno de los candidatos al Oscar como mejor director, mientras Frances McDormand es una candidata al Oscar como mejor actriz de reparto.

María Noel Caño Guiral

FRANQUICIAS EN
CINEMATECA
¡DE VERAS!

PARTICIPAS
DE UN
SORTEO EN
ELECTRO
CONVENCION

PERO... MAS QUE
TODO ESO: SIEMPRE
EN 6 SALAS, 100
PELICULAS
DIFERENTES POR
MES... ¡POR UNA
CUOTA IGUAL A LA DE
UNA ENTRADA Y MEDIA
A UN CINE!!!

cinemateca
uruguaya

SI NO SE ASOCIA
AHORA A LA
CINEMATECA ES
PORQUE DE VERAS
ODIA AL CINE

UNA
COLECCION DE
GUIA DEL OCIO

LE DAN 3
GRABADOS DEL
CLUB DE
GRABADO!!!

CINEMATECA
CON YAPA...

¡Pahhh!

Peñarol

a puro gol

¿Qué puedo contarle, estimado lector? Ud. lo vivió en el Estadio, o lo vio en directo por televisión. Peñarol, de la mano de las genialidades de Aguilera y Cedrés, respaldado con un sólido trabajo de conjunto, apabulló al campeón boliviano.

Un triunfo tan contundente como espectacular. Logrado con el arma mortífera que los aurinegros han descubierto y explotado a las mil maravillas en los últimos partidos: el pelotazo largo a espaldas de los zagueros, para aprovechar la rapidez y precisión de Carlos Aguilera en la definición.

Y ese procedimiento sencillo, efectivo, que sirve para pasar por alto la concentración de jugadores en la mitad de la cancha y pone al descubierto la lentitud y falta de atención de las defensas, ha puesto a Peñarol a un paso de la clasificación que seguramente asegurará el viernes frente a The Strongest.

Pese al cuestionamiento de Mazurkiewicz

Las críticas que recibió el técnico de Peñarol por la derrota catastrófica en el partido de ida con Danubio, mencionándose incluso nombres de sus posibles sustitutos, parece haber actuado como elemento cohesionante del equipo. Los jugadores han respaldado al entrenador y los sucesivos triunfos ante Danubio y Bolívar insinúan una consolidación no sólo anímica sino también futbolística.

Aunque, conviene recordarlo, el punto más flojo de los aurinegros es el sector defensivo, y en ninguno de los dos últimos partidos fue exigido en profundidad, por lo que permanece la interrogante sobre si la recuperación alcanzó asimismo a la línea de cuatro zagueros.

Lo cierto, lo que la realidad muestra, es un Peñarol vigoroso, querendón y por demás efectivo a la hora de definir. Claro, ahí está Aguilera...

¿Y Danubio qué?

Al cierre de esta edición Danubio jugaba toda su chance frente al subcampeón boliviano. El triunfo frente al Bolívar trajo tranquilidad estadística pero mantuvo las dudas futbolísticas.

Este Danubio está lejos, lejísimo, del equipo que fue sensación en el Campeonato Uruguayo, del que devastó a Peñarol en la primera ronda de esta serie e incluso del que jugó en Bolivia. Aparenta haber perdido confianza en lo suyo, además de estar disminuido anímicamente.

De todos modos, el hecho de ser local y los pocos argumentos futbolísticos del The Strongest permiten creer en que finalmente los dos equipos uruguayos pasarán a la segunda fase de la Copa.

J.M.B. ①

F3: Ganó Furlan en Brasil

El pasado domingo, en el autódromo de Cascavel, en Brasil, se disputó la primera fecha del Campeonato Sudamericano de Fórmula 3.

El triunfo correspondió al piloto Néstor Furlán, del equipo Dallara - Alfa Romeo, quien con un tiempo de 50.52.374 dominó la competencia a partir de la vuelta 14.

La carrera la podemos dividir en dos partes totalmente diferentes; en la primera Daniel Cingolani, del Equipo Ge. Mo. Uruguay, desde el "vamos" tomó la punta del pelotón, alejándose vuelta a vuelta del resto de los competidores, salvo de Néstor Furlán que permaneció muy pegado a sus escapes.

Todo transcurría en forma normal, hasta que en la vuelta 14, Furlán intenta un pasaje en una zona casi imposible. El resultado fue un trompo de Daniel Cingolani, motivando que perdiera la primera posición, debido a que la trompa del coche de Furlán golpea la rueda trasera de Cingolani, provocando la maniobra antes mencionada. En la vuelta 24, desperfectos en la máquina —como consecuencia de ese toque— obligaron a Cingolani a abandonar.

Clasificación General

1° Néstor Furlán	(ARG)	Dallara - Alfa Romeo	50'52''374
2° José L. Di Palma*	(ARG)	Reynard - Alfa Romeo	51'07''621
3° Pedro Muffato	(BRA)	Reynard - Alfa Romeo	51'08''964
4° César Pegoraro	(BRA)	Reynard - V.W.	51'10''021
5° Christian Fittipaldi	(BRA)	Reynard - Alfa Romeo	51'21''608
6° Alencar Jr.	(BRA)	Dallara - Alfa Romeo	51'21''989
7° Risatti	(ARG)	Reynard - V.W.	41'41''070
8° Jochamowitz	(PER)	Reynard - V.W.	A 1 Vuelta
9° Guerrero	(MEX)	Dallara - Alfa Romeo	A 1 Vuelta
10° Pimenta	(BRA)	Reynard - Toyota	A 1 Vuelta

* Piloto de Ge.Mo. Uruguay.

La segunda parte de la carrera se inicia con el abandono del piloto Ge. Mo., Furlán, muy alejado del pelotón y atrás una lucha digna del mejor automovilismo del mundo, protagonizada por el otro piloto Ge. Mo., José L. Di Palma, Pedro Muffato, César Pegoraro y Christian Fittipaldi.

Hasta la última vuelta, las posiciones del segundo al quinto no tenían dueño. Las máquinas de estos experimentados pilotos se pasaban unas a otras, creando una expectativa muy grande. El argentino Néstor Furlán realizó la vuelta más rápida al circuito, con un tiempo de 1'02''982, a una

velocidad de 172.506 kilómetros horarios.

La categoría está demostrando que con la sangre nueva de muchos pilotos, como Christian Fittipaldi, el que en su carrera debut logra un 5° puesto, puede llegar a ser la gran "vedette" de 1989.

La próxima fecha será el día 9 de abril en la ciudad argentina de Bahía Blanca, donde casi con seguridad nuestro compatriota Jorge Muraglia, ya pueda estar en condiciones de integrar la grilla de partida.

①

Aguilera: un señor jugador

Ha llegado el momento de escribir sobre Carlos Aguilera. Ese será nuestro tema de esta semana: el estupendo período que atraviesa un "jugadorazo" que ha vuelto a su gran nivel como Aguilera.

Es justicia con lo que ha sido este '89 para el "Pato", porque cuando hasta en propias tiendas de Peñarol, cuando hasta propios dirigentes aurinegros manifestaban públicamente el descontento de haber realizado el canje de Viera por Aguilera, cuando muchos decían que el "Pato" no era jugador para Peñarol, llegó Aguilera con sus goles para dar por tierra con esos comentarios, y justificar, ya con creces, la contratación realizada por la entidad mirasol.

Es cierto que no había entrado bien, que todos esperábamos mucho más de Aguilera, que aquel que apareció en los primeros partidos con la casaca aurinegra.

No le salían bien las cosas, apenas mostraba chispazos de buen fútbol, y a veces, cuando se encontraba algún socio para su fútbol, como lo fue Venancio Ramos la tarde en que en el Franzini por el Uruguayo, Peñarol le gana a Defensor, llegaba la definición de Aguilera, en algunos renacía la esperanza que hoy se convirtió en realidad.

Pero entonces todo Peñarol andaba mal. Había sentido el cambio, y no fue el año pasado ni por asomo el Peñarol que un año antes había ganado la Libertadores. En ese Peñarol, Aguilera no fue la excepción. Y es cierto, no anduvo en los primeros partidos. Pero Peñarol ha mejorado, Aguilera se ha revitalizado, con un promedio de

goles que marca una contundencia inusual para un delantero en nuestro fútbol.

En la Liguilla marcando seis goles, ahora en esta Copa Libertadores con siete goles en cinco partidos. Por encima de ello, con un sello muy particular que por ejemplo, en el último compromiso de Peñarol frente a Danubio, lo llevó a ser la gran figura de la cancha.

Hábil, definidor, encarador, con la mira puesta en el arco rival. Un jugador de equipo, que toca muy bien el útil, y que tiene la gran particularidad de estar siempre ahí, "una jugada antes que los demás". Es de esos pocos futbolistas que antes que la pelota les llegue, ya saben el destino que va a darle.

Estas frases no son más que hacer estricta justicia con el fútbol que ha mostrado Carlos Aguilera en estos primeros meses de la temporada, que por otra parte lo han llevado al maestro Tabárez a no

minarlo para la selección que se preparará para el Sudamericano y las Eliminatorias.

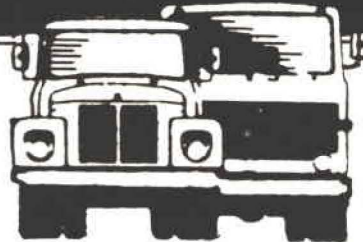
Por suerte el exterior nos devolvió un futbolista de primer nivel, como el año pasado puso otra vez en nuestras canchas a Hugo De León. Y cómo no resaltar las figuras que vuelven y con este nivel para observarlas todos los fines de semana en este fútbol uruguayo acostumbrado a exportar desde muy jóvenes a los mejores valores cuando aún no los hemos podido disfrutar.

Por eso, la bienvenida a De León, la bienvenida al Pato Aguilera. Con ellos, con su jerarquía, se le devuelve gran parte del condimento que, muchas veces por las necesidades económicas nuestro fútbol no tiene.

Juan Carlos Scelza ①



NICOLAS GONZALEZ



LA MAYOR ESTRUCTURA EN TRANSPORTES TERRESTRES

Un eficiente y seguro servicio puerta a puerta el cual le da la tranquilidad que Ud. exige

TRANSPORTES INTERNACIONALES DE CARGAS GENERALES

URUGUAY BRASIL ARGENTINA

GENERAL FLORES 2211-13. MONTEVIDEO
TEL. 23 79 76* - TELEX TRANSGO UY 26561

Relaciones Publicas UTE

AHORRE POR RESPONSABILIDAD, NO POR OBLIGACION.



CUIDAR PARA QUE NO SE CORTE

La computación transforma el transporte por buques de línea

En 1966, el transporte internacional de contenedores era una cuestión visionaria; sólo cuatro años más tarde, éstos llegaron a constituir la base del transporte regular por buques de línea.

Del mismo modo, 20 años después, el uso de las computadoras en el transporte regular por buques de línea constituye, a menudo, un asunto utópico. Pero, en un plazo muy breve, las computadoras se convertirán en la base fundamental para la operación y el control de los contenedores y sus cargas, los arreglos del fletamento, los consorcios y los diversos elementos de la propia cadena de distribución. Así se indica en el documento **Cambios estructurales en el transporte regular por buques de líneas: Perspectivas y consecuencias para la formulación de políticas**, de la Comisión Económica de las Naciones Unidas para América Latina y el Caribe (CEPAL).

Con lentitud, la industria del transporte regular por buques de línea ha ido apreciando las ventajas de las aplicaciones de las computadoras en sus actividades cotidianas, pero las perspectivas de ganancias comerciales reales que éstas le ofrecen constituirán un importante incentivo para su utilización.

Actualmente, las computadoras no son una "ayuda administrativa", sino más bien una "herramienta de producción" que acelerará las fuerzas del mercado y de los servicios, transformando el transporte marítimo en buques de líneas regulares.

Los aspectos de las computadoras como herramienta de producción y como medio de aceleración son tan importantes que el impacto o la repercusión de la ficha de silicio (chip) sobre el transporte marítimo en buques de líneas regulares se ha comparado con el del contenedor en 1960: así como éste transformó totalmente el transporte regular por buques de línea, también lo harán la tecnología de las computadoras y las comunicaciones modernas.

Los campos en que las computadoras tienen mayor aplicación en el transporte regular por buques de líneas se relacionan con la explotación de los buques, el transporte de los contenedores, las comunicaciones entre buques y puertos y entre estos últimos con los modos de transporte interior, los terminales interiores de carga y las autoridades aduaneras nacionales.

Entre las aplicaciones de las computadoras a los buques, se incluyen las funciones relacionadas con el puente, la sala de máquinas, la carga y la administración. Ellas ayudan a las personas que se desempeñan en cada uno de esos campos a reunir, analizar, integrar y transmitir datos sobre la posición, la velocidad, el clima, el consumo de combustible, las funciones de reparación, los cálculos de estabilidad, los niveles de los tanques, el calado, la temperatura, la documentación y las cuentas. También son efectivas en actividades de capacitación, inventarios y procesamiento de palabras.

Se ha estimado, por ejemplo, que aproximadamente el 75% de todas las piezas importantes de repuesto, originalmente colocadas a bordo de un buque, jamás son utilizadas. Al aplicar las computadoras y las funciones de reparación al ciclo, se ha logrado una reducción del 30% en costos de reparación y una disminución de las necesidades de inversión en inventario.

Las computadoras también pueden ayudar en la manipulación de los contenedores en tierra, asegurando la utilización máxima del espacio cúbico en esas unidades; preparar los planes de carga de los buques y la documentación comercial; reducir las reestibas y fiscalizar los inventarios de contenedores. Con respecto a estos últimos, y



tras adoptar un sistema computarizado de control de inventarios, una empresa naviera europea comprobó que, con su sistema manual, hasta el 25% de esas unidades no estaban listas para el servicio.

La tecnología de las comunicaciones permite que los buques establezcan contacto con los puertos y logren obtener información sobre la estiba de los contenedores existentes, el contenido de los tanques, etc. Así, las oficinas portuarias pueden preparar planes de carga y descarga, determinar las necesidades de equipo, identificar los lugares de almacenamiento en tierra para los contenedores que entran y salen, y proporcionar información relativa al itinerario de navegación y al clima. Utilizando esta misma tecnología, los puertos pueden comunicarse con los modos de transporte interior, los terminales interiores de carga y las autoridades aduaneras nacionales, que pueden recibir información sobre las mercaderías que han de entrar en el país y salir de él muchos días antes de que llegue el buque.

Con la información anterior, se puede seleccionar previamente los contenedores para su inspección, mientras que otros pueden ser predespachados si se han entregado todos los documentos necesarios.

A fin de aprovechar plenamente el enfoque de sistemas, el intermodalismo requiere la coordinación de todas las funciones en la cadena de distribución. Sólo las computadoras y la tecnología de las comunicaciones modernas pueden hacer frente a la complejidad de integrar un número astronómico de diversas actividades —y no sólo de elementos aparentemente dispares, en forma imaginativa— en la cadena de distribución para crear los necesarios vínculos institucionales y físicos, posibilitando un diálogo global entre todos esos elementos.

Como resultado, las computadoras y la tecnología de las comunicaciones han hecho una contribución importante a la modificación de los conceptos marítimos tradicionales de "tiempos aceptables" para el movimiento de mercancías, el "espacio necesario" para la manipulación y el almacenamiento de las mercancías, la "ubicación" de ellas y la "responsabilidad" por los retrasos y los daños que experimenten.

En efecto, las computadoras y la tecnología de las comunicaciones han permitido integrar las actividades en la cadena de distribución, impidiendo cualquier consideración de ellas por separado, debido a que también han cambiado dichas funciones, tanto en lo que se refiere a su carácter como a su alcance.

Seminario sobre Aprendizaje y Computadoras

Culmina hoy un importante seminario sobre Aprendizaje y Computadoras, ¿Creatividad o Automatismo?, organizado por la Universidad Católica del Uruguay y Taller de Informática; bajo los auspicios del CODICEN, UNESCO, Asociación Logo del Uruguay, Asociación de Amigos de Logo de Argentina e IBM del Uruguay.

Este Seminario está dirigido a Inspectores, Directores y Subdirectores de instituciones educativas públicas y privadas de enseñanza común y especial, en las áreas de Preescolar, Primaria, Secundaria, Técnica, y Formación Docente.

Cuenta con importantes invitados especiales de la República Argentina. La finalización de este Seminario será en el horario de 9 a 12 y 14 a 18 hs. en la Universidad Católica del Uruguay (8 de Octubre 2738).

Philips en la EXPO'92

Se ha celebrado en Madrid, en la sede de la Expo'92, la firma de un acuerdo entre Philips Ibérica, S.A.E., y la Sociedad Estatal para la Exposición Universal Sevilla 1992.

En virtud del acuerdo, Philips, como proveedor oficial de Expo'92 será suministrador exclusivo de su gama de alumbrado así como receptores de televisión convencionales y de proyección, y videograbadores de gran público, además de grandes pantallas de "vidiwall".

CAPURRO & CO. PUBLICIDAD RODERGAS Y BARRERA ASSOCIATS



Continuando con su política de capacitación y desarrollo de su personal, Capurro & Co. Publicidad, envió recientemente al Sr. Alvaro Moré, a quien vemos en la foto, a Rodergas y Barrera Associats, importante Agencia de Publicidad de Barcelona, de reconocido prestigio en España y toda Europa.

El señor Moré, Ejecutivo de Cuentas de Capurro & Co. Publicidad, realizará un amplio "training" en diversas áreas, tomando contacto con nuevas técnicas publicitarias y de marketing, relacionándose con destacadas personalidades del mundo de la comunicación. Esta valiosa experiencia, ubica a Capurro y Co. Publicidad, en una inmejorable situación de privilegio en nuestro medio y más concretamente en lo que refiere a organización, planificación y desarrollo de campañas de sus cuentas publicitarias.

Aumentó la deuda externa neta por caída del precio del oro

por Enrico De Angellis

La deuda externa neta total de nuestro país al 30 de setiembre de 1988, último dato disponible, muestra un importante crecimiento que llegó a los 284 millones de dólares. Este salto, que determinó alcanzar un endeudamiento neto total de 3.071 millones de dólares se debe esencialmente, a la disminución del precio del oro, activo que domina la composición de las reservas internacionales del sector público de nuestro país. En efecto, mientras que la deuda externa neta del sector oficial aumentó hasta setiembre en 270 millones de dólares, la del sector privado lo hizo en apenas 13 millones de dólares. Pero como la deuda bruta total del sector público no tuvo aumentos de gran significación (6,8 millones de dólares), lo que operó fue la caída de las reservas internacionales del sector oficial. Esta reducción está explicada, como ya se dijo, por la contracción del precio internacional del oro que era de US\$ 487 la onza troy en diciembre de 1987 y se situó en US\$ 394,6 la onza troy en setiembre de 1988.

Por sectores

A fines de setiembre, el endeudamiento bruto externo se situaba en los US\$ 6.117 millones conformando un aumento del 3.9% en relación a fines de 1987 y representando una variación en valores absolutos de US\$ 229.8 millones. En términos netos (deduciendo al endeudamiento bruto las reservas brutas y los otros activos en m/e con no residentes de la banca oficial y privada) el endeudamiento total se ubicó en US\$ 3.071 millones mostrando un nivel superior al de fines de 1987 del orden de los US\$ 283.5 millones (+10.2%).

El saldo de deuda externa bruta total, a fines de setiembre, se localizaba en un 69.2% en el sector público y el 30.8% en el privado.

Dentro del sector público el sector no financiero conformaba el 42.2% del total general y la deuda externa del Banco Central el 20.3%.

Dentro del sector no financiero el endeudamiento a largo plazo era el 21.8% del total y las letras y bonos (computando el circulante en moneda extranjera excluida la tenencia del sector público y bancario privado) era el 17.2% del total.

A nivel del sector privado, la mayor parte de la deuda externa bruta se concentraba en el endeudamiento con bancos comerciales (23.5% del total general).

De los US\$ 229.8 millones en que se incrementó el endeudamiento bruto el mayor aumento derivó del sector privado (+ US\$ 223 millones) ya que en el sector público el incremento fue de menor cuantía (+ US\$ 6.8 millones).

Este comportamiento del sector público respondió básicamente a las disminuciones en el endeudamiento bruto que se dieron en el Banco Central (menos US\$

158.5 millones), en el Banco Hipotecario (menos US\$ 14.7 millones) y en los préstamos a largo plazo el sector público no financiero (menos US\$ 26.2 millones).

Por su parte, se destaca el incremento que se operó en el circulante en moneda extranjera de Letras y Bonos del Tesoro —excluida la tenencia del sector público y bancario privado— que ascendió a US\$ 167.4 millones.

En el endeudamiento total neto, a la inversa de lo ocurrido en el bruto, el mayor incremento derivó del sector público donde el aumento fue de US\$ 270.7 millones lo que contrastó con el del sector privado que alcanzó a US\$ 12.8 millones.

Ello derivó básicamente de la disminución que se operó en las reservas internacionales brutas de la Banca Oficial (menos 260.5 millones) y en los otros ac-

tivos en moneda extranjera contra no residentes que tiene la banca oficial (menos 3.4 millones).

Por su parte, en el caso del sector privado, se dio un incremento de las reservas internacionales de la banca privada de US\$ 66.3 millones y de los otros activos en moneda extranjera contra no residentes de US\$ 143.9 millones.

Calendario de pagos

El calendario de pagos, a nivel global, del endeudamiento bruto, indica que al 30.9.88 el 25.1% (alrededor de US\$ 1.534.4 millones) no tenía fecha de vencimiento (se incluyen los descubiertos en las cuentas de los corresponsales y operaciones con vencimiento a confirmar). A la vista existían

US\$ 487 millones. El resto de los vencimientos, en términos porcentuales, en los años siguientes, eran el 7.6% en 1989, 5.6% en 1990, el 4.4% en 1991 y en años siguientes, el 38.4%.

Sin embargo, los calendarios de vencimientos son bastantes disímiles según sea el sector público o el privado.

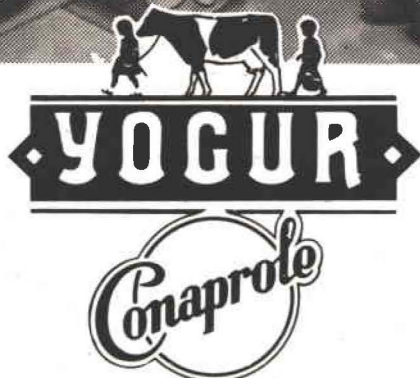
En el caso del sector público, sin fecha de vencimiento, sólo se localizaban el 5.3% del total del endeudamiento bruto, un 10.6% en 1989, un 7.9% en 1990, 6.2% en 1991 y más de la mitad (55.5%) de 1992 en adelante.

En el sector privado, casi el 70% no tenía fecha de vencimiento y el 25.9% era a la vista. Para años siguientes en total sólo se halla el 4.5% del endeudamiento externo bruto del sector privado.

①

Yogur Conaprole

Tómalo por gusto.



Mucho más fruta,
todos los sabores.

Yogur Conaprole *en tu vida*



EN EL CENTRO DEL PAÍS
PUBLICITE EN
RADIO IBIRAPITA

SAN GREGORIO DE POLANCO
(TACUAREMBO) TEL. 17
MONTEVIDEO TEL. 797407

A propósito del último libro de Jean-François Revel

La sociedad abierta y sus enemigos

por Mario Vargas Llosa

Después de la muerte de Jean-Paul Sartre y de Raymond Aron, Jean-François Revel ha pasado a ejercer en Francia ese liderazgo intelectual, doblado de magistratura moral, que es la institución típicamente francesa del *mandarínato*. Conociendo su escaso apetito publicitario y su recelo ante cualquier forma de superchería, me imagino lo incómodo que debe sentirse en semejante trance. Pero ya no tiene manera de evitarlo: sus ideas y sus pronósticos, sus tomas de posición y sus críticas han ido haciendo de él un *maître à penser* que fija los temas y los términos del debate político y cultural, en torno a quien, por aproximación o rechazo, se definen ideológica y éticamente los contemporáneos. Sin el *mandarín*, la vida intelectual francesa nos parecería deshuesada e informe, un caos esperando la cristalización.

Cada libro nuevo de Revel provoca polémicas que trascienden el mundo de los especialistas, porque sus ensayos muerden carne en asuntos de ardiente actualidad y contienen siempre severas impugnaciones contra los tótems entronizados por las modas y los prejuicios reinantes. El que

Los libros de Revel contienen siempre severas impugnaciones contra los tótems entronizados por las modas y los prejuicios reinantes.

acaba de publicar — *La connaissance inutile* (Grasset, París, 1988) — será materia, sin duda, de diatribas y controversias por lo despiadados de su análisis y, sobre todo, por lo maltratados que salen de sus páginas algunos intocables de la cultura occidental contemporánea. Pero esperemos que, por encima de la chismografía y lo anecdótico, *La connaissance inutile* sea leída y asimilada, pues se trata de uno de esos libros que, por la profundidad de su reflexión, su valentía moral y lo ambicioso de su empeño, constituyen — como lo fueron, en su momento, 1984, de Orwell, u *Oscuridad al mediodía*, de Koestler — el revulsivo de una época.

Mario Vargas Llosa comparte muchos de los temores y de las cóleras que Jean-François Revel pone de manifiesto en su último libro, "*La connaissance inutile*", que recién apareció en Francia, responsabilizando a intelectuales de las sociedades desarrolladas del Occidente liberal de buena parte de los desastres políticos de nuestro tiempo: la violencia y la penuria que acompañan siempre el asesinato de la libertad. "Lo peor de todo — dice Vargas Llosa — es que en los países subdesarrollados esto no suele obedecer a opciones ideológicas sino, en la mayoría de los casos, a puro oportunismo: ser 'progresista' es la única manera de escalar posiciones en el medio cultural o simplemente de medrar".

La tesis que *La connaissance inutile* desarrolla es la siguiente: no es la verdad, sino la mentira, la fuerza que mueve a la sociedad de nuestro tiempo. Es decir, a una sociedad que cuenta, más que ninguna otra en el largo camino recorrido por la civilización, con una información riquísima sobre los conocimientos alcanzados por la ciencia y la técnica que podrían garantizar, en todas las manifestaciones de la vida social, decisiones racionales y exitosas. Sin embargo, no es así. El prodigioso desarrollo del conocimiento, y de la información que lo pone al alcance de aquellos que quieren darse el trabajo de aprovecharla, no ha impedido que quienes organizan la vida de los demás y orientan la marcha de la sociedad sigan cometiendo los mismos errores y provocando las mismas catástrofes, porque sus decisiones continúan siendo dictadas por el prejuicio, la pasión o el instinto antes que por la razón, como en los tiempos que (con una buena dosis de cinismo) nos atrevemos todavía a llamar bárbaros.

El alegato de Revel va dirigido, sobre todo, contra los intelectuales de las sociedades desarrolladas del Occidente liberal, las que han alcanzado los niveles de vida más elevados y las que garantizan mayores dosis de libertad, cultura y esparcimiento para sus ciudadanos de los que haya logrado jamás civilización alguna. Los peores y acaso más nocivos adversarios de la sociedad liberal no son, según Revel, sus adversarios del exterior — los regímenes totalitarios del Este y las satrapías progresistas del Tercer Mundo —, sino ese vasto conglomerado de objetores internos que

constituyen la *intelligentsia* de los países libres y cuya motivación preponderante parecería ser el odio a la libertad tal como ésta se entiende y practica en las sociedades democráticas.

El aporte de Gramsci al marxismo consistió, sobre todo, en conferir a la *intelligentsia* una función histórica y social que en los textos de Marx y de Lenin era monopolio de la clase obrera. Esta función ha sido hasta ahora letra muerta en las sociedades marxistas, donde la clase intelectual — como la obrera, por lo demás — es mero instrumento de la élite o nomenclatura política que ha expropiado todo el poder en provecho propio. Leyendo el ensayo de Revel, uno llega a pensar que la tesis gramsciana sobre el papel del intelectual progresista como modelador y orientador de la cultura sólo alcanza una confirmación siniestra en las sociedades que Karl Popper ha llamado abiertas. Digo siniestra porque la consecuencia de ello, para Revel, es que las sociedades libres han perdido la batalla ideológica ante el mundo totalitario y podrían, en un futuro no demasiado remoto, perder también la otra, la que las privaría de su más preciado logro: la libertad.

Si formulada así, en apretada síntesis, la tesis de Revel parece excesiva, cuando el lector se sumerge en las aguas hirvientes de su ensayo — un libro donde el brío de la prosa, lo acerado de la inteligencia, la enciclopédica documentación y los chispazos de humor sarcástico se conjugan para hacer de la lectura una experiencia hipnótica — y se enfrenta a las demostraciones concretas en que se apoya, no puede dejar de sentir un estremecimiento. ¿Son éstos los grandes exponentes del arte, de la ciencia, de la religión, del periodismo, de la enseñanza del mundo llamado libre?

Si en los principales medios de comunicación del mundo, que disponen de los medios materiales y profesionales más fecundos para verificar la verdad y hacerla conocer, ésta es a menudo oculta o distorsionada en razón del *parti pris* ideológico, ¿qué esperar de los medios abiertamente alineados o los realizados en forma mucho más precaria?

Revel muestra cómo el afán de descreditar y perjudicar a los Gobiernos propios — sobre todo si éstos, como es el caso de los de Reagan, la señora Thatcher, Kohl o Chirac, son de derecha — lleva a los grandes medios de comunicación occidentales — diarios, radio y canales de televi-

sión — a manipular la información, hasta llegar a veces a legitimar, gracias al prestigio de que gozan, flagrantes mentiras políticas. La desinformación es particularmente sistemática en lo que concierne a los países del Tercer Mundo catalogados como progresistas, cuya miseria endémica, oscurantismo político, caos institucional y brutalidad represiva son atribuidos, por una cuestión de principio — acto de fe anterior e impermeable al conocimiento objetivo —, a pérdidas maquinaciones de las potencias occidentales o a quienes, en el seno de esos países, defienden el modelo democrático y luchan contra el colectivismo, los partidos únicos y el control de la economía y la información por el Estado.

Los ejemplos de Revel resultan escalofriantes porque los medios de comunicación con los que ilustra su alegato son los más libres y los técnicamente mejor hechos del mundo: *The New York Times*, *Le Monde*, *The Guardian*, *El País*, *Die Spiegel*, etcétera, y cadenas como la CBS norteamericana o la televisión francesa. Si en estos órganos, que disponen de los medios materiales y profesionales más fecundos para verificar la verdad y hacerla conocer, ésta es a menudo oculta o distorsionada en razón del *parti pris* ideológico, ¿qué se puede esperar de los medios de comunicación abiertamente alineados

No es una casualidad ni un perverso capricho de la historia que, por lo general, nuestros más feroces intelectuales antiimperialistas terminen de profesores en universidades norteamericanas.

— los de los países con censura, por ejemplo — o los que disponen de condiciones materiales e intelectuales de trabajo mucho más precarias? Quienes vivimos en países subdesarrollados sabemos muy bien qué se puede esperar: que, en la práctica, las fronteras entre la información y la ficción — entre la verdad y la mentira — se evaporen constantemente en nuestros medios de comunicación de modo que sea imposible conocer con objetividad lo que ocurre a nuestro alrededor.

Las páginas más alarmantes del libro de Revel muestran cómo la pasión ideológica progresista puede llevar, en el campo científico, a falsear la verdad con la misma carencia de escrúpulos que en el periodismo. La manera en que, en un momento dado, fue desnaturalizada, por ejemplo, la verdad sobre el SIDA, con la diligente colaboración de eminentes científicos norteamericanos y europeos a fin de enlodar al Pentágono — en una genial operación publicitaria que, a la postre, se revelaría programada por el KGB —, muestra que no hay literalmente reducho del conocimiento — ni siquiera las ciencias exactas — donde no pueda llegar la ideología con su poder distorsionador a entronizar mentiras útiles para la causa.

Para Revel no hay duda alguna: si la sociedad liberal, aquella que ha ganado en los hechos la batalla de la civilización, creando las formas más humanas — o las menos inhumanas — de existencia en toda la historia, se desmorona y el puñado de países que han hecho suyos los valores de libertad, de racionalidad, de tolerancia y de legalidad vuelven a confundirse en el piélago de despotismo político, pobreza material, brutalidad, oscurantismo y prepotencia — que fue siempre, y sigue siendo, la suerte de la mayor parte de la humanidad —, la responsabilidad primera la tendrá ella misma, por haber cedido — sus vanguardias culturales y políticas, sobre todo — al canto de la sirena totalitaria y por haber aceptado este suicidio los ciudadanos libres, sin reaccionar.

No todas las imposturas que *La connaissance inutile* denuncia son políticas.

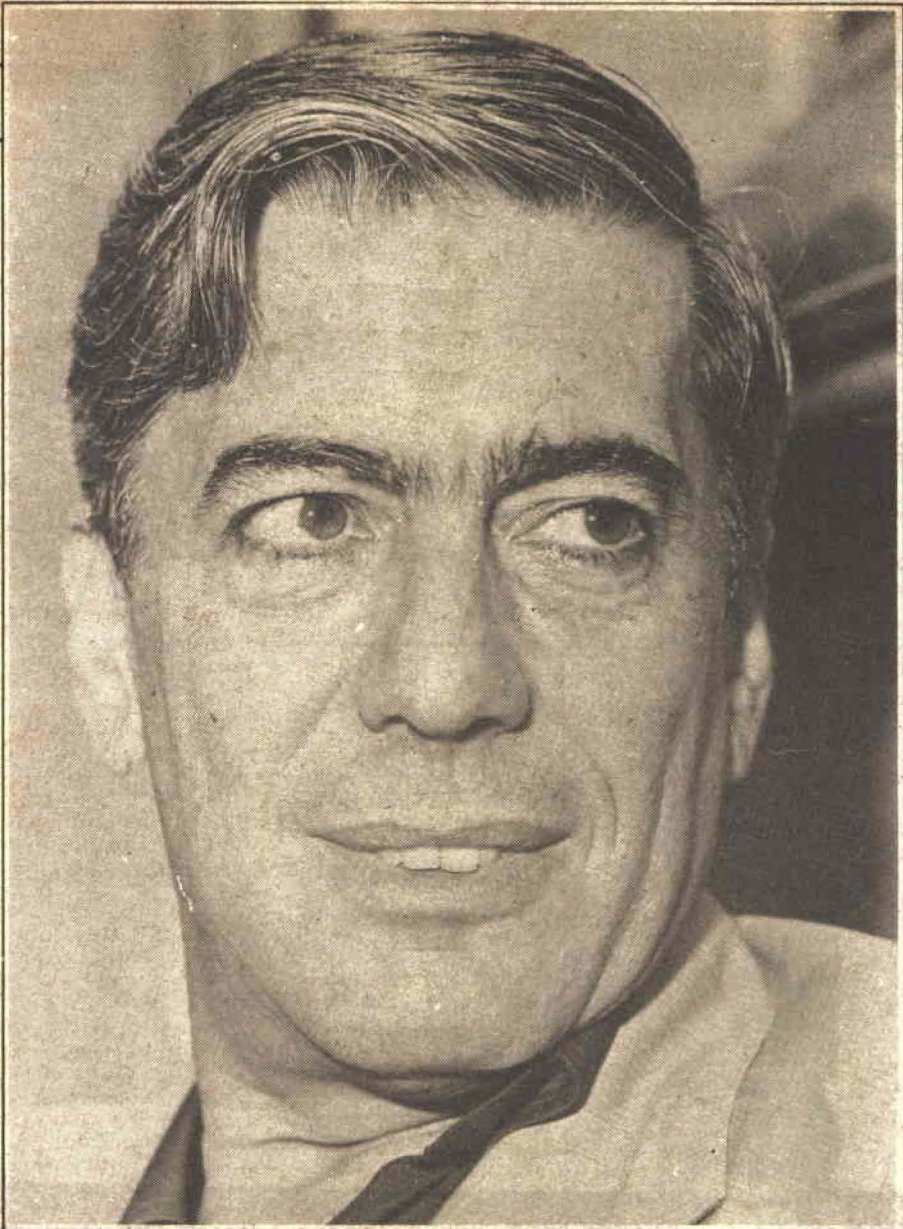


Banco Central del Uruguay

Decretos del Poder Ejecutivo Nros. 797/87 de 30.12.1987 y 315/88 de 13.4.1988 sobre capitalización de deuda externa, y la reglamentación aprobada por el Banco Central del Uruguay, según resoluciones D/37/88 de 13.1.1988, D/296/88 de 8.4.1988 y D/56/89 de 16.1.89.

En su sesión del 10 de marzo de 1989, el Directorio de la Institución resolvió que:

- 1) El llamado a presentación de propuestas — dispuesto por la Resolución del 28 de diciembre de 1988 — para la segunda convocatoria pública a que refiere el régimen de Capitalización de deuda externa — instituido y reglamentado por las disposiciones mencionadas en el título — queda establecido en un monto de U\$S 20.000.000.
- 2) Las propuestas para esta segunda convocatoria pública podrán presentarse hasta el 30 de abril de 1989.
- 3) La apertura de los sobres conteniendo las ofertas se realizará dentro de un plazo máximo de 45 días corridos a partir del 30 de abril de 1989.



Mario Vargas Llosa

Algunas afectan la propia actividad cultural, degenerándola íntimamente. ¿No hemos tenido muchos lectores no especializados, en estas últimas décadas, leyendo —tratando de— a ciertas supuestas eminencias intelectuales de la hora, como Lacan, Althusser, Teilhard de Chardin o Jacques Derrida la sospecha de un fraude, es decir, de unas laboriosas retóricas cuyo hermetismo ocultaba la banalidad y el vacío? Hay disciplinas —la lingüística, la filosofía, la crítica literaria y artística, por ejemplo— que parecen particularmente dotadas para propiciar el embauque que muda mágicamente la cháchara pretenciosa de ciertos arribistas en ciencia humana de moda. Para salir al encuentro de este género de engaños hace falta no sólo el coraje de atreverse a nadar contra la corriente; también, la solvencia de una cultura que abraza muchas ramas del saber. La genuina tradición del humanismo, que Revel representa tan bien, es lo único que puede impedir, o atemperar sus estropicios en la vida cultural de un país, esas deformaciones —la falsa ciencia, el seudo conocimiento, el artificio que pasa por pensamiento creador— que son síntoma inequívoco de decadencia.

No es la *intelligentsia* la que hace la historia. Por lo general, los pueblos —esas mujeres y hombres sin cara y sin nombre, las “gentes del común”, como los llamaba Montaigne— son mejores que sus intelectuales. Mejores: más sensatos, más democráticos, más libres.

En el capítulo titulado significativamente *El fracaso de la cultura*, Revel sintetiza de este modo la terrible autopsia: “La gran desgracia del siglo XX es haber sido aquel en el que el ideal de la libertad fue puesto al servicio de la tiranía, el ideal de la igualdad al servicio de los privilegios y todas las aspiraciones, todas las fuerzas sociales reunidas originalmente bajo el vocablo de *izquierda* embridadas al servicio

del empobrecimiento y la servidumbre. Esta inmensa impostura ha falsificado todo el siglo, en parte por culpa de algunos de sus más grandes intelectuales. Ella ha corrompido hasta en sus menores detalles el lenguaje y la acción política, invertido el sentido de la moral y entronizado la mentira al servicio del pensamiento”.

He leído este libro de Revel con una fascinación que hace tiempo no sentía por novela o ensayo alguno. Por el talento intelectual y el coraje moral de su autor y, también, porque comparto muchos de sus temores y sus cóleras sobre la responsabilidad de tantos intelectuales —y, a veces, de los más altos— en los desastres políticos de nuestro tiempo: la violencia y la penuria que acompañan siempre el asesinato de la libertad.

Si la *traición de los clérigos* alcanza en el mundo de las democracias desarrolladas las dimensiones que denuncia Revel, ¿qué decir de lo que ocurre aquí, en los países pobres e incultos, donde aún no se acaba de decidir el modelo social? Entre ellos se reclutan los aliados más prestos, los cómplices más cobardes y los propagandistas más abyectos de los enemigos de la libertad, al extremo de que la noción misma de intelectual, entre nosotros, llega a veces a tener un tufillo caricatural y deplorable. Lo peor de todo es que, en los países subdesarrollados, la *traición de los clérigos* no suele obedecer a opciones ideológicas, sino, en la mayoría de los casos, a puro oportunismo: ser *progresista* es la única manera



Jean-François Revel

posible de escalar posiciones en el medio cultural —ya que el *establishment* académico o artístico es ahora de izquierda— o, simplemente, de medrar (consista ello en ganar premios, obtener invitaciones o becas de la Fundación Guggenheim). No es una casualidad ni un perverso capricho de la historia que, por lo general, nuestros más feroces intelectuales *antiimperialistas* terminen de profesores en universidades norteamericanas.

Y, sin embargo, pese a todo ello, soy menos pesimista sobre el futuro de la *sociedad abierta* y de la libertad en el mundo que Jean-François Revel. Mi optimismo se cimenta en esta convicción antigramsciana: no es la *intelligentsia* la que hace la historia. Por lo general, los pueblos —esas mujeres y hombres sin cara y sin nombre, las “gentes del común”, como los llamaba Montaigne— son mejores que sus intelectuales. Mejores: más sensatos, más democráticos, más libres, a la hora de decidir sobre asuntos sociales y políticos. Los reflejos del hombre sin cualidades, a la hora

de optar por el tipo de sociedad en que quiere vivir, suelen ser racionales y decentes. Si no fuera así, no habría en América Latina la cantidad de Gobiernos civiles que hay ahora ni habrían caído tantas dictaduras en las últimas dos décadas. Y en mi país, por ejemplo, no sobreviviría la democracia a pesar de la crisis económica y los crímenes de la violencia política. La ventaja de la democracia es que en ella el sentir de esas *gentes del común* prevalece tarde o temprano sobre el de las élites. Y su ejemplo, poco a poco, puede contagiar y mejorar el entorno. ¿No es esto lo que indican esas tímidas señales de apertura en la ciudadela totalitaria, las de la *perestroika*?

No todo debe estar perdido para las sociedades abiertas cuando en ellas hay todavía intelectuales capaces de pensar y escribir libros como éste de Jean-François Revel.

la **Tombo**

Para hacer
sus sueños
realidad.

JAUQUE

SUSCRIPCIONES

JAUQUE

El costo, que incluye los gastos de franqueo (correo aéreo si el suscriptor reside en el exterior) es el siguiente:

CANADA, EE.UU., EUROPA,
AFRICA, ASIA Y OCEANIA:
3 meses U\$S 50
6 meses U\$S 80
12 meses U\$S 130

AMERICA DEL SUR:
3 meses U\$S 40
6 meses U\$S 70
12 meses U\$S 120

INTERIOR:
12 meses N\$ 18.000
MONTEVIDEO:
12 meses N\$ 15.000

Nombre y Apellido Dirección

Código Postal Localidad País

Adjunte cheque o giro bancario por la suma correspondiente a la orden de Serrat S.A. (18 de Julio 1333 Esc. 102 Montevideo R.O.U.)

A cada nuevo suscriptor, se le otorga como beneficio extra la posibilidad de suscribir gratuitamente por el término de tres (3) meses (12 números), a dos (2) personas de su elección.



William Grant and his son John (first and second left) pose with members of the Glenfiddich Distillery Staff to celebrate the 10th anniversary of the foundation of the company.

Esta foto es tan añeja
como nuestro
whisky: de 1887.

William
Grant's
SCOTCH WHISKY

FERRERO

