

MUNDO URUGUAYO



EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, Sr. TOMAS
BERRETA, Y EL Dr. JUAN JOSE DE AMBZAGA
DESPUES DE LA TRASMISSION DEL MANDO,
SALUDAN AL PUEBLO QUE LOS ACLAMA

MARZO 6 de 1947

Justamente para Ud.!

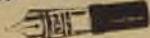
9550 *Bombarda*



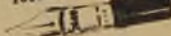
2556 *Uso General*



9314 *Mocha Intermedia*



2668 *Uso General*



9788 *Escritura Flexible*



1355 *Tagalografa*



9461 *Fina Capadora*



1354 *Oficina*



9968 *Gruesa*



9460 *Escritura Capadora*



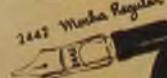
2284 *Mocha-Ancha*



2048 *Escritura Flexible*



2447 *Mocha Regular*



HAY

33

PUNTAS DIFERENTES

Esterbrook

CAMDEN, NEW JERSEY

LA PUNTA PRECISA

PARA SU

MANERA DE ESCRIBIR

Cuando Ud. elige entre 33 variados estilos de Puntas Renovables Esterbrook, obtiene una pluma que es *individualmente suya*—que le permite escribir más suave y cómodamente con la punta precisa para su estilo de letra y para el trabajo que Ud. hace.



PRIMER FABRICANTE DE PLUMAS EN AMERICA

MONTEVIDEO.
MARZO 6 DE 1947

MUNDO URUGUAYO

Director responsable: GRETES BAROFFIO ★ Director adjunto: JULIO CAPORALE SCELTA
Administrador: RAUL CASTELL CARAFI
Editores: CAPURRO y Co. RINCON 599

AÑO XXIX
Nº 1454

La ciudad sintió en estos días una gran emoción

POCAS veces a lo largo de su historia, nuestra ciudad ha tenido días de tanta inquietud, de tanto movimiento y de tanta emoción, como en éstos, en que de todas las naciones amigas llegaron delegaciones para hacer acto de presencia en la transmisión del mando presidencial.

Diplomáticos, militares, marinos, escritores, periodistas, llegaron no sólo de los países limítrofes, sino de los más lejanos de América y Europa, para traernos el saludo de sus gobiernos y de sus pueblos en estas horas de regocijo nacional. Y la ciudad vió así desfilar por sus calles a los mensajeros de las naciones amigas que recibían a su paso el testimonio de la simpatía y del afecto. En el puerto, en las calles, en las playas, en los salones y aun en el cielo fué vivo el sentimiento amistoso y la simpatía.

Gobierno y pueblo rivalizaron en los deseos de hacer grata la estada de esos mensajeros, entre los cuales hay figuras insignes de elevada jerarquía intelectual, militares aguerridos y cultos, juristas de fama, diplomáticos, marinos que cruzaron todos los mares del mundo, en los días tormentosos de la guerra y en los días claros de paz, siempre en cumplimiento de un noble destino. Periodistas de talento, cuyo espíritu quiso captar de cerca las vibraciones de nuestra alma, nuestra vida, nuestros sentimientos democráticos, nuestra cultura y nuestra sencillez republicana. Ciudad la nuestra, que comprende y valora el alcance de esas demostraciones amistosas, tendió sus manos a los extranjeros que llegaron para sellar con su presencia una amistad sin sombras que peritirá en el tiempo.

O. B.

El "Fresno", al llegar a nuestro puerto es recibido con simpatías por el pueblo.



Seis potentes superfortalezas norteamericanas enviadas por aquella gran nación amiga, cruzan el cielo montevideano.



En primer plano el crucero "Uruguay" y el cañonero "Paraguay", cambian sus saludos. A lo lejos se ven anclados los cruceros americanos.



La delegación especial de Argentina, posa para nuestro fotógrafo junto al Dr. Rodríguez Larreta. — ABAJO: El efusivo encuentro de nuestro canciller con el doctor Bramuglia, en el momento de desembarcar la embajada argentina en nuestro puerto.



LAS DELEGACIONES EXTRANJERAS EN LA TRASMISION DE MANDO

Por ASDRUBAL JIMENEZ

NUESTRO país de gala con la presencia de las delegaciones que parecían inundar de circunspección y universalismo las salas oficiales; embanderada la ciudad desde los cuatro puntos cardinales; desbordantes de ese alborozo que suelen desatar las grandes fiestas colectivas en el pueblo, el jueves — con el arribo de las embajadas que representaban al resto de los países que aún no

habían hecho acto de presencia en Montevideo — fué el día en que comenzaron a escribirse los prolegómenos de esta magna jornada que fué la trasmisión del mando en la República Oriental del Uruguay.

El vapor de la carrera y hermosas naves de guerra, irrumpieron en nuestro puerto, portadoras de las delegaciones de esos países.

Y las aguas tranquilas de nuestro estuario, y las más tranquilas aún de nuestra bahía, se estremecieron con la salva de 19 cañonazos conque obsequió la delegación naval yanqui, a la delegación naval argentina, al encontrarse fuera del puerto; y con los 21 cañonazos en forma de salva, conque también la delegación yanqui, por boca de los cañones de su buque insignia, "Fresno", señaló su arribo a nuestro puerto y su saludo fervoroso a nuestra República.

El destructor "La Argentina" y nuestras baterías costeras, contestaron la efusividad norteamericana, con muchos disparos de saludo, con lo cual quedó evidenciada la perfecta hermandad continental.

En tan amable clima de salvas, Montevideo entró, pues, desde la mañana, a vivir la nerviosidad del espectador impaciente.

(ABAJO, DE IZQUIERDA A DERECHA). El buque insignia de las unidades navales que envió Norteamérica: el "Fresno" anclado en la bahía, muestra sus hermosas líneas de combatiente marino. — El poderoso crucero británico "Sheffield", otra de las naves de guerra que acudieron a la cita en nuestro puerto, y los comandantes de la nave; el crucero "La Argentina", la nave de combate que trajo la delegación del país vecino; La cañonera "Paraguay", amarrada junto a una nave uruguaya; al fondo, puede verse las unidades yanquis, ancladas.

La delegación especial de Inglaterra, presidida por Mr. Gordon G. M. Vereker, posa para nuestro fotógrafo, en la sede de la cancillería. El canciller Dr. Eduardo Rodríguez Larreta, conversa con el agregado naval a dicha embajada, el capitán de navío W. G. Brittain.





Izquierda: La delegación de la República de Bolivia, en el momento de entrar a la cancillería a presentar las copias de sus credenciales, presidida por el Ministro de Relaciones Exteriores de ese país, Dr. Rniceto Solares

La Embajada Especial de Francia, presidida por el Conde Robert de Dampierre, se hace presente en la cancillería, para presentar su documentación.

Jueves 27 de febrero. En las calles se huele la expectativa.

El Uruguay, en masa, se apresta a festejar — conjuntamente con las representaciones de tantas naciones del mundo, que están aquí para honrarlo — el ascenso de su primer gobierno, elevado al poder en la segunda post-guerra del siglo.

LA ENTREGA DE COPIA DE CREDENCIALES

Jueves y viernes fueron días de trabajo para Montevideo. Sin embargo, en la prisa del pulso ciudadano, se advertía la congestión de emociones que había inoculado el trascendental momento que se estaba viviendo.

A la hora 16 y 30, súbitamente, la calle Juan Carlos Gómez se cerró en sus dos embocaduras que dan hacia Sarandí y Rincón, respectivamente.

La puerta del Cabildo — oh, nuestro viejo y sapientísimo Cabildo — estaba coronada de azul y rojo, en la monumental rigidez de su guardia de gala, vistiendo el apasionado uniforme de los "Blandengues de Artigas".

El canciller uruguayo, Dr. Eduardo Rodríguez Larreta, aguardaba dentro del recinto, la llegada de las delegaciones de los diversos países, las cuales deberían presentar las copias de credenciales, que los acreditaron como tales.

Los señores representantes no se hicieron esperar. A la hora fijada y con una sucesión de coches perfectamente remarcada, comenzaron a emerger, en suerte de caravana, por la calle Juan Carlos Gómez.

El acto en sí, fué protocolar, elegante y trascendente.

Los señores embajadores, sonrientemente dispuestos a cualquier consulta periódica,



tica, no encontraron por ninguna causa, motivos para que nuestros fotógrafos no los "fusilaran" implacablemente con sus disparos de magnesio.

Ante el ministro Rodríguez Larreta, cada uno hizo entrega de sus documentos: el jefe de cada delegación se adelantaba; un apretón de manos; intercambio de sonrisas; una breve frase de salutación mutua; entrega de documentos.

En este simple acto, casi mecánico — y que insuere sin embargo, por la cantidad de espectadores y por los documentos que se entregan, todo un acopio de nervios que termina traspirando las frentes juristas de los representantes — está implícita toda la formalidad con que fué realizada cada una de las ceremonias relacionadas con la gran fiesta uruguaya. Y su cuidadosa preparación: minuciosa.

Debemos agregar que a la entrega de la banda presidencial han concurrido más de

(Continúa en la página 60)



El Canciller conversa con la delegación de Norteamérica, instantes después que el Sr. Joseph Mac Gurk hizo entrega de los documentos al Dr. Rodríguez Larreta.



La delegación Mexicana hace entrega de sus credenciales, y posa por unos segundos para nuestra revista



La República Chilena, representada por una nutrida embajada especial, llega al Cabildo. Allí vemos al Dr. Raúl Juliet, en momentos en que se apresta a entregar su documentación al Dr. Rodríguez Larreta



Desde Fructuoso Rivera



General Juan Antonio Lavalleja



General Manuel Oribe



General Fructuoso Rivera

por JUAN CARLOS PEDEMONTE

SE ha sostenido por parte de los "colegialistas" —y nosotros compartimos el concepto— que la gran mayoría de las desdichas le han venido a la República por el camino de la Presidencia.

La vieja Constitución del 30, ponía en manos del primer magistrado la suma del poder público. Y decimos "la suma del poder público", porque la otra rama del gobierno, la legislativa, podía accionar solamente cuando lo consentía la omnipotencia presidencial.

El Poder Ejecutivo disponía de la fuerza material. Y en los tiempos todavía bravíos que la República heredó de la gesta independentista, los hombres no siempre reconocían —a impulsos de sus personales ambiciones— el valor de la fuerza moral, que era sustancialmente la que podía respaldar a la Legislatura.

Puede decirse que ya, al nacer, la República padeció el mal "presidencialista".

Reconociéndolo así o por lo menos intuitivamente, los hombres más notables de nuestro país buscaron afanosamente la fórmula que armonizara el poder con el sometimiento a quien lo ejerciera, a ciertas normas inmutables.

Así fue cómo surgió la reforma colegialista del 17. Sin duda, deformada por la coexistencia de dos Ejecutivos, originó, en

EN NUESTRO PAÍS CUARENTA CIUDADANOS OCUPARON LA PRIMERA MAGISTRATURA NACIONAL, TOTALIZANDO UNOS 70 PERIODOS E INTERINATOS

Por JUAN CARLOS PEDEMONTE

un instante de crisis y de desvarío, la catástrofe del 31 de marzo de 1933. La Constitución de 1934 —que con algunas modificaciones es la que aún nos rige— volvió a la República, aunque, con otras características, al antiguo sistema presidencial.

Desempeñada la primera magistratura por hombres de bien, la libertad no ha corrido peligro, después de retomada la legalidad perdida en 1933.

Pero el problema presidencial sigue aún —y seguirá mientras el cargo exista— polarizando el interés nacional. Por lo que desde allí puede hacerse. Tanto en sentido positivo como negativo. Y por lo que significa la detentación del poder —subsiste el viejo problema de la "fuerza moral" como único apoyo efectivo de las Cámaras— por el sistema del unicato.

El problema del sistema gubernativo nacional y municipal "unipersonal" o "pluripersonal", continúa siendo candente para los orientales. Y con toda su entidad, él fue llevado al plebiscito el 24 de noviembre.

La ciudadanía, por amplio margen, desechó la reforma que eliminaba la Presidencia de la República. Y con indudable tacto eligió al candidato que dentro del peligroso régimen del unicato, ofreciera mayores garantías.

En democrática lid, en elecciones limpias y tranquilas, con oposición en goce de todas las garantías, el 24 de noviembre fue elegido Presidente de la República don Tomás Berreta.

El sábado último, de acuerdo con las prescripciones constitucionales el señor Berreta ha tomado posesión del mando. Desde las columnas imparciales de MUNDO URUGUAYO, hemos creído oportuno trazar una sinopsis completa de las alternativas presidenciales del Uruguay, en sus ciento diecisiete años de vida soberana y que van desde el primer Presidente general Fructuoso Rivera, al novel mandatario señor Berreta.

EL PRIMER PRESIDENTE —

Pasadas las primeras vicisitudes de la nación que surgía, ocupa el cargo de Gobernador el general Rondeau.

Le sucede en el puesto el general Juan Antonio Lavalleja. Y es estando al frente de los negocios públicos Lavalleja, que se jura la Constitución del nuevo Estado el 18 de julio de 1830.

Realizadas las elecciones de legisladores, es en el mes de octubre de 1830 que se elige al primer Presidente. Tal como lo establecía la Constitución recién entrada en vigencia, la elección presidencial la efectuarían los diputados y senadores.

Rivera es llevado a la más alta magistratura, obteniendo en el Congreso 27 votos. Lavalleja recibió 5 sufragios. Gobernó Rivera desde el 24 de octubre de 1830 hasta el mismo mes y día del año 34. Ese día entregó el poder al Presidente del Senado, don Carlos Anaya.



Don Joaquín Suárez



Don Juan Francisco Giró



Don Pedro P. Berro



Tte. General Lorenzo Batlle



Tte. General Venancio Flores



Don Gabriel Antonio Pereyra

a Tomás Berreta

ORIBE.—

El 1º de marzo de 1835, la Asamblea General, por unanimidad (34 votos) elegía Presidente de la República al general don Manuel Oribe.

Oribe desempeñó la Presidencia durante tres años, no terminando su mandato, pues vencido el ejército nacional en Palmar por la revolución de Rivera, el Presidente dimitió el 24 de octubre de 1838.

Pidió y obtuvo permiso legislativo para ausentarse el mismo día para Buenos Aires. También renunció el Presidente del Senado, señor Anaya, razón por la cual asumió interinamente la Presidencia de la República el nuevo presidente de la Cámara alta, don Gabriel Antonio Pereira.

RIVERA, DICTADOR Y PRESIDENTE —

Este desgraciado suceso —que luego trajo ocho años de calamidades para el país—, convirtió a Rivera en dictador. El 1º de marzo de 1839, un organismo legislativo ad-hoc elegía a Rivera Presidente de la República.

El país estaba ya en convulsión, en aprestos bélicos para lanzarse a la guerra contra Rosas. Encontrándose Rivera al frente del ejército, asumió el Poder Ejecutivo el Presidente del Senado, don Joaquín Suárez.

EL LARGO INTERINATO DE SUAREZ —

Producida la invasión, el general Oribe puso sitio a la capital el 16 de febrero del 43. Días más tarde, expiraba el periodo presidencial de Rivera. En atención a la situación de guerra, la Asamblea General resolvió no llenar el puesto de Presidente de la República, continuando interinamente Suárez, que cumplió así un larguísimo periodo.

Corresponde señalar que don Luis Eduardo Pérez había sido, anteriormente, Presidente interino por repetidas veces, aunque todas ellas brevísimas.

JUAN FRANCISCO GIRO —

El 1º de marzo de 1852, Suárez resignó el mando en el señor Juan Francisco Giró, quien obtuvo 35 votos en 38. El 24 de setiembre de 1853, oía Giró a impulsos de un movimiento armado realizado en la ciudad.

Don Venancio Flores, que había actuado en el gabinete de Giró, asumió el máximo poder público en aquellos momentos de caos.

La Presidencia Giró había durado dieciocho meses, con un paréntesis de sesenta días, en que la ejerció, por encontrarse el titular en campaña, el Presidente del Senado, señor Bernardo P. Berro.

EL PRIMER "COLEGIADO" —

Así puede llamarse al famoso "Triunvirato". Era indudablemente un cuerpo pluripersonal, aunque su origen no dimanaba de ningún precepto constitucional ni su integración tenía diplomas populares.

Era una solución que procuraba reunir a las figuras más representativas de la hora, a fin de salvar las rivalidades y ambiciones presidencialistas de los grandes partidos. Flores,



Don Tomás Berreta

Lavalleja y Rivera integraban aquel raro organismo que sustituía a la Presidencia. Flores y Lavalleja fueron "triumviros" actuantes. Rivera, fallecido en el viaje de la frontera a la capital, no pudo integrar nunca el gobierno.

Y como Lavalleja moría tres semanas después de su ingreso al Triunvirato, Flores quedó, de hecho, al frente de los negocios públicos con carácter de dictador.

El 1º de marzo del año 54, Flores fue elegido Presidente por dos años.

GABRIEL ANTONIO PEREYRA - BERNARDO P. BERRO —

El 1º de marzo del 56, Flores entregó el mando a Pereyra, electo Presidente constitucional por 24 votos en 33, notándose doce ausencias.

Después de un periodo ensangrentado por sucesos terribles, como el de Quinteros —que manchaban un nombre patrio como el de Pereyra— este Presidente que tuvo la fortuna de poder mantenerse los cuatro años en el poder, entregó el mando a su sucesor, elegido por 47 votos en 51.

Desaparecidas las candidaturas del hijo del Presidente cesante, de Diego Lamas y de Eduardo Acevedo, don Bernardo P. Berro asumió el mando en medio de una expectativa pocas veces igualada.



Don Juan Idiarte Borda



Dr. Julio Herrera y Obes



Tte. General Máximo Taies



Capitán General Máximo Santos



Dr. José E. Ellauri



Don Pedro Varela



Coronel Lorenzo Latorre



Dr. Francisco Antonino Vidal



Don Juan Andolfo Cuestas

OTRO INTERINATO: EL DE AGUIRRE—

Berro logró cumplir íntegramente su período, aunque como todos sus antecesores, en mitad de borrascas de guerra civil.

Al término de su mandato, asumió interinamente la primera magistratura nacional el Presidente del Senado, don Atanasio C. Aguirre. Es bajo el interinato de Aguirre que se registra el luctuoso episodio del asedio y caída de Paysandú.

A Aguirre lo sucedió el senador Tomás Villalba, el 15 de febrero del 65. Cinco días más tarde, Flores entraba triunfalmente en Montevideo, asumiendo el Gobierno Provisorio de la República.

FLORES Y VIDAL—

En el mismo año de la asunción al poder, Venancio Flores, al ausentarse del país a fin de llevar adelante la guerra del Paraguay, hizo entrega del mando a su ministro, doctor Francisco Antonino Vidal.

El doctor Vidal, que durante los gobiernos de usurpación de Latorre y Santos se convertiría en insustituible y dócil "suplente", ocupó en 1865 la Presidencia, que quince o veinte años más tarde le iba a resultar familiar, merced a la voluntad de los sátrapas.

Volvió Flores del Paraguay y reasumió el mando. Que dejó el 15 de febrero del 68, en manos de Vidal. Cuatro días más tarde, moría asesinado en plena calle.

DON LORENZO BATLLE—

Bajo un clima de consternación, provocado por los sucesos que terminaron ensangrentando las calles de la ciudad a la muerte de Flores y de Berro, la Asamblea proclamó, por unanimidad, Presidente de la República al general Lorenzo Batlle, el 1º de marzo de 1868.

El general Batlle cumplió totalmente los cuatro años, casi en constante zozobra de guerra civil. Y en marzo del 72, entregó el poder al Presidente del Senado, don Tomás Gomensoro, que ejerció el Poder Ejecutivo durante once meses.

PRESIDENTE POR SORTEO—

Durante quince días quedaba acéfala la Presidencia. Desde el 15 de febrero al 1º de marzo de 1873.

El Senado tenía que elegir Presidente, sabiéndose que el ciudadano designado ocuparía interinamente el Poder Ejecutivo.

Empatadas las candidaturas de Domingo Piñeyro y José E. Ellauri, se sorteo, saliendo victorioso el doctor Ellauri.

El 1º de marzo se eligió Presidente constitucional. Triunfó el mismo doctor Ellauri con 30 votos en 50.

EL MOTIN DEL 75—

Producido el cuartelazo de enero de 1875, cayó Ellauri, que había gobernado así por espacio de dos años escasos.

Designado por la camarilla del comandante Lorenzo Latorre, don Pedro Varela se encontró en la primera magistratura de la nación.

Poco más de un año don Pedro Varela se

prestó a oficiar de títere de los semianalfabetos titiriteros del motin.

El 10 de marzo del 76 Latorre, ya coronel y mientras desempeñaba la cartera de Guerra y Marina, volteaba a Varela y se hacía nombrar dictador, con el rango exótico de Gobernador Provisorio.

A mediados de febrero del 79, Latorre —que había marcado un alto índice de crímenes inexcusables— utilizó al doctor Vidal por quince días como interino, y el 1º de marzo un Parlamento regimientado lo elegía Presidente por el período 1879-83.

En enero del 80, Vidal se prestó una vez más dócilmente, para ser suplente. Dos meses más tarde, ante el estupor de todos, Latorre renunció, huyendo a poco del país.

En adelante, Vidal sería "interino" de don Máximo Santos, sucesor en procedencia, mentalidad y sistema, de Latorre.

VIDAL, PRESIDENTE—

Don Francisco A. Vidal, en 1880 fue elegido Presidente constitucional por 38 votos en 39. Por él no votó únicamente su hermano...

Vidal renunció el último día de febrero del 82.

SANTOS, PRIMER MANDATARIO CON BANDA PRESIDENCIAL—

El 1º de marzo del 82, el Parlamento eligió Presidente al general Máximo Santos, por 50 votos en 51. Surgió la duda de si Santos tendría que cumplir el resto del mandato de Latorre, incompletado por Vidal. Pero las Cámaras, adictas, resolvieron que fuese por el cuatrienio 1882-86.

Fue el Presidente Santos el primer mandatario uruguayo que usó la banda presidencial.

SANTOS, REELECTO—

Don Máximo Santos cesó el 1º de marzo del 86. El departamento de Flores, creado para hacerlo senador, lo eligió para aquel cargo. Y el doctor Vidal fue electo Presidente de la República del 86 al 90.

Santos ingresó al Senado. El Presidente del cuerpo, señor Laviña, renunció y se eligió para ese cargo a Santos. Vidal "se enfermó" nuevamente y dimitió de Presidente de la República, con lo cual Santos, que encabezaba el Senado, se hizo cargo del Poder Ejecutivo. El tiro del teniente Ortiz terminó con la época santista.

TAJES. - HERRERA Y OBES—

Cerrando definitivamente el lapso de once años de dictaduras y usurpación, el general Máximo Tajes fue electo por la unanimidad de 53 legisladores para desempeñar la Presidencia de la República hasta el año 90.

Tajes cumplió íntegramente su período, no produciéndose alzamientos armados, caso único en la historia del país hasta entonces.

El 1º de marzo del 90, el doctor Julio Herrera y Obes era ungido Presidente por 47 votos en 70. Primer gobierno civilista, no transcurrió en la tranquilidad del de Tajes, y el fraude, cosa inconcebible en un hombre como Herrera y Obes, tuvo reiteradas manifestaciones.



Don José Batlle y Ordóñez



Doctor Claudio Williman



Doctor Edmundo Viera



Doctor Baltasar Brum



Ing. José Serrato



Doctor Juan Campisteguy



Doctor Gabriel Terra

VEINTIUN DIAS DE ELECCIONES —

Herrera y Obes entregó el mando al Presidente del Senado, don Duncan Stewart.

Y durante 21 días las Cámaras no pudieron elegir el sucesor de don Julio.

Cuarenta votaciones fueron precisas, y al cabo de ellas, por 47 votos en 83, don Juan Idiarte Borda resultó Presidente.

El 25 de agosto del 97, Avelino Arredondo mataba al Presidente en la calle Sarandí.

Idiarte Borda había gobernado exactamente cuarenta y un meses y cuatro días.

CUESTAS —

Asesinado Idiarte Borda, el Presidente del Senado, don Juan Lindolfo Cuestas, se hizo cargo del Poder Ejecutivo.

El Gobierno de este ciudadano fue singularmente azaroso. La disolución de las Cámaras y el motín de julio del 98, fueron hechos salientes.

Con Cuestas terminó el siglo.

El primer presidente del presente siglo lo fue don José Batlle y Ordóñez, electo el 1º de marzo de 1903.

HISTORIA RECIENTE —

Lo que ha seguido es historia demasiado conocida.

A Batlle y Ordóñez le sucedió Willman, que actuó de 1907 al 11; Batlle nuevamente del 11 al 15; el doctor Feliciano Viera del 15 al 19; doctor Baltasar Brum, del 19 al 23; ingeniero José Serrato, del 23 al 27; doctor Juan Campisteguy, a quien encontró el Centenario en el gobierno.

Luego vinieron el doctor Gabriel Terra —con un breve interinato del doctor Alfredo Navarro— el general Alfredo Baldomir y el Dr. Juan J. Amézaga.

Corresponde señalar que en lo que va del presente siglo, todos los presidentes pudieron cumplir íntegramente sus mandatos.

RESUMEN —

En suma, los antecesores de don Tomás Berreta han sido, en total, 39 personas. El nuevo Presidente es, pues, el 40º ciudadano que en 117 años de República ocupa el sillón presidencial.

A partir del provisorio de Lavalleja, gobernaron en tal carácter cinco ciudadanos.

Ejercieron interinatos como presidentes del Senado, 16 personas.

Usaron de facultades extraconstitucionales o dictatoriales, siete ciudadanos.

Hicieron complementos presidenciales, cuatro uruguayos.

Y fueron presidentes constitucionales —lo que no excluye que alguno de ellos también usara de facultades extraordinarias— los ciudadanos Rivera, Oribe, Giró, Pereyra, Berro, Lorenzo Batlle, Ellauri, Latorre, Santos, Vidal, Herrera y Obes, Idiarte Borda, Cuestas, Batlle y Ordóñez, Willman, Viera, Brum, Serrato, Campisteguy, Terra, Baldomir y Amézaga.

COSAS EXTRAÑAS —

Santos nunca actuó como dictador, siendo sus mandatos, aunque viciados de origen, de apariencia constitucional.

Los dos ciudadanos que llenaron más interinatos, fueron don Luis Edo. Pérez y el doctor Francisco Antonino Vidal.

Los ciudadanos que ocuparon la Presidencia por más largo lapso, ininterrumpidamente, lo fueron Suárez, Santos, Cuestas y Terra.

Hubo un Presidente por 24 horas: don Alberto Flangini.

Y si en lo que va transcurrido del presente siglo, todos los presidentes han podido cumplir su mandato, en el siglo pasado, por su orden, lo cumplieron solamente Rivera, Pereyra, Berro, Lorenzo Batlle, Santos, Julio Herrera y Cuestas.

Cayeron violentamente siendo presidentes constitucionales, a impulsos de revoluciones, Oribe y Giró. De igual manera, como interino, don Tomás Villalba.

Por atentado (sin ser en realidad Presidente, pero sí candidato cierto), Flores, Santos, sin sucumbir, e Idiarte Borda, asesinado.

Fueron objeto de atentados el mismo Borda y Terra.

El Uruguay ha soportado cuarenta y cinco revoluciones y dos guerras internacionales.

Y se han efectuado, incluyendo la del sábado, setenta transmisiones de mando presidencial en 117 años.

Esta es la síntesis del histórico presidencialista del Uruguay.

LA BELLEZA

no tiene horario



Las personas que la rodean y la distinguen con su afecto o cariño, quieren verla siempre hermosa y encantadora. Esto se obtiene fácil y cómodamente usando todas las mañanas, al levantarse, la embellecedora, Crema HINDS DE DIA, que confiere al cutis admirable suavidad y tersura preparándolo para el maquillaje diario.



...y para que el resultado sea perfecto, use antes de acostarse, la Crema HINDS DE NOCHE, cuya admirable acción limpiadora elimina las impurezas que se acumulan en el cutis, dejándolo libre de imperfecciones.

CREMAS HINDS

2 minutos de LIMPIEZA - 24 horas de BELLEZA



General Arq. Alfredo Baldomir



Doctor Juan José Amézaga



RELIQUIAS METROPOLITANAS

EL BASTION DE SAN SEBASTIAN

UN TROZO DE LAS FORTIFICACIONES DE MONTEVIDEO.
QUE HAN QUEDADO SUPERSTITES EN PLENA CIUDAD

Por HAMLET SICARDI

EN la esquina de Buenos Aires y Bartolomé Mitre existía hasta hace poco tiempo un edificio ocupado por un negocio de panificación.

A fin de brindarle la necesaria perspectiva al teatro Solís, cuyas obras de reno-
zamiento se comenzaban, la referida casa
cayó por demolición.

Y sobre el terreno arrasado por la pi-
queta, quedó a la expectación pública, o
para mejor decir, expuesta al asombro ciu-
dadano, un trozo de muralla, correspondien-
te a las obras de fortificación del Montevi-
deo colonial.

Ese trozo de muro —verdadera reliquia
de un enorme valor histórico— planteó de

inmediato un problema que no dejó de apa-
sionar a muchos espíritus.

Esas piedras, último recuerdo supervi-
viente de lo que vieron los siglos, acaso úni-
co trozo de fortificación colonial que que-
de en el centro de una capital sudamerica-
na, constituía un blasón que Montevideo no
podía desdeñar.

¿Cómo dejar ese pedazo de muralla en la
ciudad?

El arquitecto don Eugenio P. Baroffio,
proyectó lo conveniente, y ahora la Capital
tiene —aunque no se haya difundido lo su-
ficiente el hecho— la gloria de haber sal-
vado de la destrucción a unos metros de
muralla del Montevideo colonial, y que sir-

Los muros de Montevideo, ceden al ataque
inglés, en febrero de 1807. La flecha señala
el Bastión de San Sebastián, lugar relati-
vamente cercano a la famosa "brecha" por
donde penetraron los invasores. Los restos
de estos muros varias veces históricos, es
lo que se ha logrado salvar. (Foto de la
Oficina Municipal de Propaganda).

vió de resguardo a la ciudad cuando esta
tierra llegó a ser independiente.

Ese es el Bastión de San Sebastián.

Para evocar la gloria de su pasado, es-
cribimos esta nota.

ZABALA —

Zabala llega a Montevideo en febrero de
1724.

Don Pedro de Millán realizará las men-
suras. Y el capitán de ingenieros Domingo
Petrarca, proyectará las fortificaciones de
la plaza que se funda.

El Fuerte de San José es el primero que
se alza.

Se proyecta luego la Ciudadela. Alme-
nas, puentes, fosos.

Seiscientas toesas indican la distancia de
las fortificaciones a un punto señalado con
"una piedra grande". Es la actual mitad
de cuadra de Tacuarembó, entre Cerro Lar-
go y Gállica.

En la banda que va desde la Ciudadela
al "cordón" —así nació la denominación de
la barriada— nadie podrá levantar vivien-
das.

Razones de índole militar exigen que ese
espacio, marcado con mojones que for-
man el "cordón" permanezca espedito.

Después se comienzan las fortificaciones
que circuirán a la futura ciudad.

Muralla recia, tendida sobre piedras sí-
llares, con bastiones de tronera de trecho
en trecho.

Hacia el Sur de la Ciudadela, el primer
Bastión lleva un nombre sacado del san-
toral, cosa común en la época.

Se llama San Sebastián, como la calle
vecina.

Una parte de lo que queda frente al teatro
Solís, del que fuera Bastión de San Sebas-
tían. El resto, ha quedado enterrado debajo
de la calle Buenos Aires y debe llegar has-
ta la pared del Tupi-Nambá.



Visto de Buenos Aires y Bmé. Mitre, el lugar es un sitio enjardinado, asomando apenas los restos del histórico muro. Pero por la parte posterior, como lo muestra la otra foto, la ruina se muestra al viandante en toda su evocadora grandeza. Esta perfecta armonización de lo histórico con lo edilicio, la logró el arquitecto don Eugenio P. Baroffio, que proyectara la solución ideal.

Y si no fué acaso el más glorioso de todos los bastiones, debemos creer que posee en cambio la gloria de esta supervivencia realmente emocionante.

EL BAUTISMO DE SANGRE —

El enemigo de la España dueña de la plaza fuerte, era Portugal.

Eterna disputa territorial, que ni el Tratado de Utrech ni las reiteradas Cédulas Reales, los convenios de amistad luso - español y la lucha bélica pudieron esclarecer.

En los primeros decenios de la existencia de las fortificaciones, ellas sirvieron para defender a la población del malón indio.

Hasta que un día, el ataque llegó, con cañones, con pólvora, con hombres resueltos. No eran los portugueses.

Sino los ingleses, que en guerra con España, traían la lucha al campo colonial.

Y las murallas que hiciera proyectar Zabala por el capitán Petrarca, y que se levantaron sin economizar esfuerzos, ni piedra, recibieron su tremendo bautismo de sangre.

FEBRERO DE 1807 —

Los ingleses han desembarcado en los médanos de Carrasco, han batido a los godos junto a la laguna llamada del Buceo, y que no es otra que la actual del Parque Durandeanu, y se precipitan sobre la ciudad, que espera inútilmente la presencia del despavorido Virrey, el marqués de Sobre-Monte.

Después de un cañoneo intenso de fuego concentrado, el 2 de febrero de 1807 al anochecer, la muralla de Montevideo había cedido.

Una brecha de diez metros ofrecía la prueba de la vulnerabilidad de la Plaza.

Esa brecha quedó abierta a escaso trecho del llamado Cubo del Sur, o sea al final de la actual calle Treinta y Tres, llamada en ese tiempo, de San Joaquín.



Había nacido para la historia, un nombre más: la Brecha.

En la madrugada del día 3, se produjo el ataque.

Desde el Bastión de San Sebastián, los soldados de Mordeille, dieron la alarma.

En las sombras, se movían los británicos.

El primero de estos que penetró por la Brecha, fué el capitán Renny.

Desde las almenas, los hispano - criollos hacen fuego.

Y bajo el Bastión cuyas piedras aún subsisten, pasan los rubios soldados de la compañía del 38 que manda el teniente Everard.

Los Granaderos, los Cazadores y el Regimiento 40 desafían el fuego graneado del Bastión, y penetran por la Brecha.

MURALLAS ADENTRO. —

Ya han penetrado los invasores.

Y avanzan sus tropas, rumbo al corazón de la ciudad.

Orduña, silencia su artillería, ya innecesaria.

Y se generaliza la lucha cuerpo a cuerpo.

Los soldados del 40 y los Cazadores, se desparraman por la ciudad, y desembocan en la plazuela frente a la Ciudadela.

Los Húsares de Mordeille dejan el Bastión y se lanzan sobre los enemigos.

Las Milicias Urbanas de Yapeyú suben al Bastión, y desde allí tirotean a los ingleses. Hacia la Ciudadela viene el Tercio de Criollos. Los ingleses han trepado al cam-

panario de la Matriz. El fuego es cruzado, intenso y ciega la puntería.

Cuando amanece, comprueban en ambos bandos, que se están matando entre sí.

Junto al Bastión de San Sebastián, quizá muerto por los tiros de los de Yapeyú, está Mordeille y veinte catalanes.

Tejada y Vianna han tomado su puesto.

Por poco tiempo. Porque los invasores, que han comenzado por vencer a la muralla hasta entonces considerada inexpugnable, terminarán por derrotar a sus intrépidos defensores.

LOS PATRIOTAS —

Esas murallas defendieron la plaza de los ataques de los cuerpos patricios.

Desde lo alto de esos muros, los godos contemplaron con ansiedad la marcha de sus batallones, rumbo al Cerrito, donde los nativos mantenían su sitio tenaz.

Vieron en aquel último día de diciembre del año doce, las alternativas del combate, primero favorable a las armas reales.

Y luego definitivamente adverso.

(Continúa en la página 60)

El Mercado de Montevideo, a mediados del pasado siglo, emplazado como estaba, dentro de la Ciudadela. Obsérvese que ya estaban construidas las "recovas" que luego, demolido el Mercado y ampliada con el terreno que éste ocupaba, iban a darle características inconfundibles a la Plaza Independencia. (Foto de la Oficina Municipal de Propaganda).



Caso de Conciencia

Por MARIA MORRISON DE PARKER

DESDE mi llegada al pueblo había oído hablar muy favorablemente del Padre Lorenzo. Unos alaban su sencilla elocuencia, otros sus austeras virtudes, todos su carácter afable y caritativo. Hasta hubo quien me aseguró que hacía milagros y contaba en su haber algunas curas prodigiosas... Descontando lo que podía haber de exageración en el entusiasmo de la gente, comprendí que aquel cura rural debía diferenciarse bastante de los que suelen encontrarse en lugares apartados.

El pueblo era más o menos como todos los que se hallan demasiado cerca de la capital para poseer vida propia y, al mismo tiempo, demasiado lejos para participar de su movimiento febril. Me recordé esas poblaciones del lejano Oeste tan ridiculizadas por el cinematógrafo, donde todo parece dormir o llegar con atraso. Ni siquiera la aparición de los omnibus, bullangueros y mal olientes, había logrado arrancarlo a su sopor beatífico. La iglesia participaba, naturalmente, de la pobreza del caserío; pero no de su abandono, por lo menos desde la llegada del Padre Lorenzo, ocurrida algunos años atrás. A mí me encantó, como me han encantado siempre las iglesias de pueblo. Y es que si al Dios Padre, todopoderoso, terrible y justiciero puedo imaginarlo en las catedrales suntuosas, en medio de la pompa de los ritos, al Dios Hijo, al Dios Amor, lo encuentro mejor en esas iglesitas limpias, pobres y silenciosas, donde el olor a incienso se mezcla con el olor a huerto y el arrullar de las palomas semeja una perpetua y pura plegaria. Hasta se me antojan una sucursal de la santa casa de Nazareth...

Esperé con ansia el domingo para oír al Padre Lorenzo y, cuando llegado el Evangelio, subió al modesto púlpito de madera, una campanita vibró en mi memoria, demasiado débil para sacudir el recuerdo; pero suficiente para darme la convicción de que yo había visto en otra parte aquella figura alta y magra, aquel rostro enérgico e inteligente. ¿Dónde, cuándo y cómo?... Buena parte del sermón la perdí buscándolo; pero al fin la voz sonora logró fijar mi atención. El tema, inspirado en el quinto mandamiento: "No matarás", tenía que interesarme, especialmente en esta época en que el mundo ha estado y sigue estando como poseído de un furor homicida. No me habían exagerado la elocuencia del cura rural; con palabra adecuada al auditorio; pero no desprovista de cierta elegancia, describió todos los males que la humanidad sufre desde el primer crimen cometido por Caín de cuya sangre, dijo, subrayando con el acento y el gesto la palabra, TODOS llevamos una partícula maldita. Dijo aún más: que no era necesario cometer el crimen mate-



Lo que sucedió luego fué demasiado rápido para que pudiera yo evitarlo. Estoy seguro — y sabe Dios que no miento — que de haber podido arrancar el revólver de la mano de Hugo, lo hubiera hecho. Llegué demasiado tarde... Lo tenía todo preparado y el arma debajo de la almohada.

rialmente para ser criminal. Muchos había que, en su corazón, cometían el delito de homicidio, faltándole sólo para llegar al hecho las circunstancias favorables, acaso una especie de mal valor... Un ser que estorba a nuestra pasión o a nuestras ambiciones, que nos ata con lazos demasiado tirantes... Si el deseo matara habría tantos asesinos que no cabrían en las cárceles del mundo. Terminó exhortando a cada uno a examinar su conciencia y pedir perdón a Dios por esos deseos homicidas de los que acaso no eran muchos los que lograban librarse por culpa de la maldita partícula de la sangre de Caín que llevaban en sus venas.

Salí de la iglesia ensimismada y así estuve todo el día, lo que me valió algunas bromas de los que, como yo, habían escuchado el sermón del Padre Lorenzo. Sin duda también yo había cometido el "homicidio de deseo" y me remordía la conciencia. Dejé decir, pero... no era eso; mi conciencia estaba bien tranquila sobre el particular; pero buscaba, buscaba en

vano las circunstancias en que había conocido yo al Padre Lorenzo. Una palabra escuchada en la sobremesa me dió la clave del misterio.

—Lo más extraño —dijo alguien— es la amistad que une al cura con nuestro viejo y ateo doctor. Se les ve con frecuencia juntos ante un mismo lecho y hay quien dice que en los casos difíciles el médico sigue las instrucciones del sacerdote, luego de consultarlo como a un colega.

¡Colega!... Eso, eso era. Como médico había conocido yo en otro tiempo al Padre Lorenzo. Recordé en seguida su apellido que en el pueblo nadie sabía y ya no me fué difícil reconstruir el drama que unos diez o quince años atrás había producido gran conmoción en Montevideo: el suicidio de un enfermo en presencia del médico que lo asistía y que era además su más íntimo amigo. El muerto era novio de una amiga mía. Hubo, como es natural, sospechas, indagaciones; luego absolución por resultar probado el suicidio. El médico partió en seguida para Europa y nada más se supo de él. Todo terminado dos años después con la muerte de la pobre muchacha que no pudo resistir el dolor causado por la pérdida de su prometido.

Había quedado, sin embargo, flotando sobre aquel trágico suceso una niebla de duda y de misterio. El médico había declarado ignorar las causas del suicidio, atribuyéndolo a un acceso de delirio, ya que él le había asegurado que no tenía enfermedad grave alguna. La opinión se dió y no se dió por satisfecha. Había allí algo más... ¿Pero qué?... Fué lo que me propuse saber ahora que el azar me ponía frente a uno de los protagonistas del drama. Con pretexto de una obra caritativa, fui a visitar al Padre Lorenzo.

Me hicieron pasar al humilde despacho parroquial y el cura, que escribía al entrar yo, no levantó la cabeza limitándose a decirme con su voz sonora y dulce:

—Un momento, le ruego... Tenga la bondad de sentarse.

—¡Gracias, doctor Aguirre!— contesté bruscamente.

Fué como si le hubiera introducido un alfiler en la carne. Saltó en su silla y el rostro se le puso tan pálido como el del Crucificado que presidía la entrevista. Me miró con un asombro en el que había mucho de espanto.

—¿Cómo... cómo sabe usted mi nombre que todos ignoran aquí? ¿Quién es usted?

—¿No me recuerda?... Yo era amiga de... Elsa.

—¿Amiga de...? —no pronunció el nombre—. Sí... la recuerdo ahora. ¿Y qué busca aquí? ¿Por qué mala curiosidad viene a turbar la paz de un

alma que sólo desea olvidar?

—Ha sido ciertamente una mala curiosidad —repetí avergonzada—. Perdón, Padre Lorenzo. Me retiro.

Pero él había recobrado ya su serenidad afable y me detuvo.

—No, no se vaya, ya que ha venido. Se que usted, como muchos, hubiera deseado saber la verdad sobre el drama que costó dos vidas. Y bien... voy a contársela. Será parte de mi expiación. — Se detuvo un momento y dijo con voz emocionada: Yo fui el asesino de Hugo Valladares y, por consiguiente, también de Elsa.

—¡Usted!... —no pude reprimir un movimiento de horror; pero me rehice en seguida. ¡No puede ser! El suicidio fué probado por los médicos, por la policía. No quedó ni una sombra de duda.

—Ciertamente no fui el autor material del hecho; pero yo armé el brazo del suicida sin pensar que lo armaba, es verdad; pero lo armé. He aquí cómo ocurrió:

Habiendo sido usted tan amiga de Elsa debe saber que yo también aspiré a su amor; pero ella prefirió a Hugo. Sabrá también la amistad íntima que con Hugo me unía. La elección de Elsa no afectó, en apariencia, nuestras relaciones. Disimulé mi dolor y mi despecho; no dejé de frecuentar ni la casa de ella, ni la amistad de él. Pudieron creer que me conformaba con mi suerte...

Luego Hugo cayó enfermo: una congestión pulmonar grave; y era tanta su confianza en mí, que no quiso que ningún otro médico lo asistiera. He de decir en mi descargo que ni por un momento olvidé mi deber de médico e hice lo posible por salvarle la vida. Pero... ¿hubiera podido asegurar que no le deseaba la muerte y que mi mano, al buscar la arteria, no hubiera temblado de alegría comprobando que no latía más?...

Hugo era nervioso e impresionable. La primera vez que vió aparecer sangre en sus labios se desesperó. Dijo que estaba tuberculoso y que nunca podría casarse con Elsa. En vano le aseguré que era una consecuencia natural de la enfermedad, que con un poco de cuidado se restablecería.

—No te creo —me dijo un día en que precisamente, contra lo que yo esperaba... si ESPERABA... casi había desaparecido el peligro—. Y voy a someterte a una prueba. Tú quieres a Elsa... No, no intentes negarlo. La quieres tanto como yo y nunca permitirás que se case con un enfermo contagioso, si puedes evitarlo. Pero, al mismo tiempo eres tan noble, tan honrado que, si estás seguro de que no hay peli-

gro, renunciarás a ella con tal que yo, tu mejor amigo, casi tu hermano, sea feliz.

¡Oh, la ciega confianza del desdichado en mi honradez, en mi generosidad! En vez de conmoverme, me irritó.

—¿A dónde quieres ir a parar? — le pregunté.

—A esto: si es cierto que no estoy tuberculoso y tú, como especialista del pulmón debes saberlo, bebe en ese vaso en que yo he bebido.

Y señaló uno que había sobre la mesita de noche.

—¡Vaya un capricho estúpido! — dije más y más irritado. Mi palabra debe bastarte. Y ya te he dicho que no hay nada de eso.

—Pues... no me basta. Si no bebes, es porque estoy tísico y tienes aprensión. No me casaré con Elsa y ella... acaso podrá ser tuya.

¡Oh!... ¿por qué lo dijo? ¿Por qué me sometió a la tentación? El Malo que todos llevamos dentro me sugirió que no estaba yo obligado a someterme a ese capricho, que beber donde ha bebido un enfermo, sea contagioso o no, resulta siempre repugnante. Allá Hugo, si no quería creerse y se diagnosticaba una tuberculosis que, por el momento al menos, sólo existía en su afiebrada imaginación. Si renunciaba a Elsa... ¿qué tenía que ver yo? ¿Quién le mandaba ser terco, imbécil?...

—¿Bebes o no? — insistió la voz de Hugo con desesperada energía.

Y yo, que de no estar Elsa entre los dos, hubiera bebido por inspirarle confianza, aún sabiendo que existía peligro de contagio, seguro de que no lo había, contesté:

—No bebo. Créelo que se te antoje.

Y me di vuelta para marcharme.

Lo que sucedió luego fué demasiado rápido para que pudiera yo evitarlo. Estoy seguro — y sabe Dios que no miento — que de haber podido arrancar el revólver de la mano de Hugo, lo hubiera hecho. Llegue demasiado tarde... Lo tenía todo preparado y el arma debajo de la almohada.

Calló el Padre Lorenzo y su cabeza, ya encanecida, se inclinó como agobiada por el terrible recuerdo. Cuando la volvió a levantar estaba tranquilo.

—Lo demás lo sabe usted en parte y en parte puede adivinarlo. No podía contar esto a los jueces o al menos así lo creí en ese tiempo. Hoy pienso que debí decirlo todo para que el mundo me condenara como merecía, ya que en rigor, la justicia no podía hacerlo. Me faltó

(Continúa en la página 60)



Lleve con Ud.
la fresca fragancia de

Lavanda
KROY

Unas gotas, nada más que unas gotas, de la exquisita Lavanda Kroy en su guardarropa, perfumarán delicadamente todas sus prendas y donde haya, Ud. llevará el aroma fresco, primaveral, de la rica Lavanda Kroy. Elaborada por métodos tradicionales con los aceites esenciales de las fragantes flores de la alhucema, la Lavanda Kroy es popular en la Argentina bajo otra marca.

En tres tamaños, desde \$ 1.40

DISTRIBUIDO POR MAYON
Colonia 1001



Que nos promete el año 1947 según la astrología

por JULIO CESAR HIRIART

Montevideo, febrero de 1947.

En febrero de 1946 publicamos un estudio astrológico para dicho año, siendo el mismo efectivo en el año astronómico, es decir del 21 de marzo de 1946 a la misma fecha del año 1947.

A continuación efectuaremos un estudio que será válido del 21 de marzo de 1947 al 21 de marzo de 1948.

En la mencionada fecha de 1947, cuando los relojes de Montevideo marquen las 8 y 12 m. en el meridiano de Greenwich, que es el patrón universal para la medida de la hora de todo el mundo, los relojes marcarán la hora exacta local 11 y 12 m. En ese preciso instante, el Sol ascenderá sobre los lugares situados sobre el meridiano 75 oeste indicándolo por lo tanto astrológicamente, como indicador de más influencia para los sucesos mundiales de 1947.

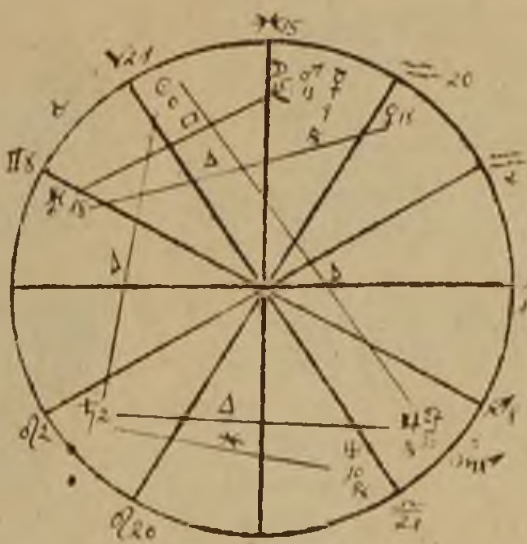
Sobre el meridiano 75 oeste está prácticamente la ciudad más grande del mundo, Nueva York, y la capital de Estados Unidos Washington; más al norte sobre la misma línea está Ottawa, y hacia el sur encontramos a Quito, capital del Ecuador, pasando el mismo meridiano por Cuba, Colombia, Perú y aguas territoriales chilenas.

Esta es una indicación astrológica de la preponderancia que tendrán los países del hemisferio occidental en los sucesos del presente año, tal como vimos la tuvieron en 1946 los países europeos y asiáticos, como lo pronosticamos en el estudio del año pasado.

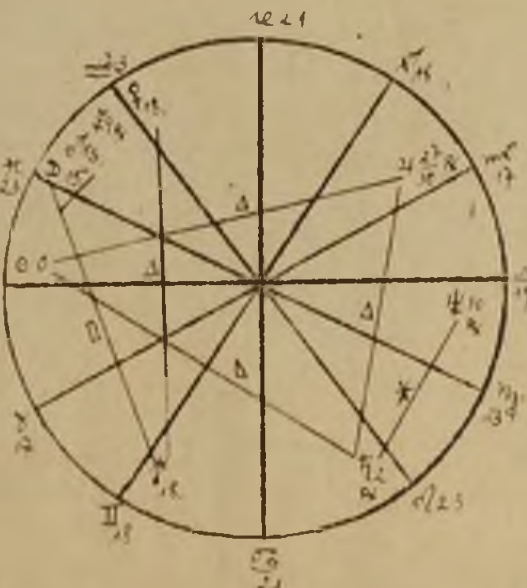
Estados Unidos será el país más importante en los sucesos de este año, tanto en lo interno como en lo internacional, los cuales sucesos no serán tan adversos para la humanidad como lo fueron los de 1946, ya que al iniciarse actúa una serie numerosa de buenas influencias planetarias en general, que serán la base para la dirección general del mundo en esta nueva etapa de la historia.

El Sol entrando en la 1ª casa astrológica del gran país del norte, recibiendo un buen aspecto de Saturno promete una acción firme y seria de la diplomacia norteamericana en procura de la implantación democrática en forma definitiva, con amplia divulgación por medio de la prensa y la radio. Por estar Saturno, el planeta de la obstrucción, retrógrado, esto provocará una lucha y una serie de dificultades para su implantación, pero los buenos aspectos de los planetas en general prometen un triunfo de los buenos propósitos y el logro de muchas mejoras para la vida general del género humano.

Urano en la casa de los países hermanos bien aspectado por Venus y según el sector del cielo en que este último planeta se encuentra, indica una cooperación unida con beneficios mutuos manifestados a través de intercambios intelectuales, artísticos y publicitarios, que desde ya, febrero de 1947, han comenzado activamente. Sin embargo, desde el sector oriental del mapa del mundo, Urano recibe los aspectos adversos de Marte y la Luna, in-



MAPA ASTROLOGICO DE LONDRES.



MAPA ASTROLOGICO DE MONTEVIDEO.

dicando que el gran problema y las dificultades procederán de los pueblos continentales europeos, por sus luchas ideológicas y sus necesidades materiales, pero no obstante los beneficios de esta acción occidental serán notables como lo confirman los aspectos benéficos de Júpiter y Neptuno sobre Saturno en la casa o sector 5º, de las aspiraciones y buenas relaciones generales.

INFLUENCIAS GENERALES PARA TODO EL MUNDO

Como dije anteriormente son buenas, pero el aspecto adverso de Urano a Marte y la Luna, indica que ocurrirán muchas catástrofes aéreas, ferroviarias y marítimas, ya que Urano rige o gobierna la aviación, la Luna las cosas del mar y Marte los ferrocarriles y también las armas y los ejércitos. Probablemente hasta se pro-

duciran algunos choques militares de alguna importancia pero que según lo prometen otros aspectos no tendrán importancia duradera.

Con todo lo indicado las buenas relaciones entre los países mejorará notablemente, aunque esto parezca una paradoja; principalmente estas actividades bélicas serán soportadas por Inglaterra y algunas de sus posesiones, que seguramente serán más notables este año que el pasado, y mucho en el Oriente.

En el mapa de Moscú, el Sol está en la casa 10, bien aspectado, indicando mejoramiento en sus relaciones con países amigos, aunque su acción social se verá en forma general obstaculizada, con dificultades en sus aspiraciones sociales también.

En el Japón el Sol está en el sector 5º del cielo y Urano en el 8º, que indica la herencia, mostrando claramente las dificultades principales para este país, y también para los ocupantes, en lo que respecta a la tradición y la herencia espiritual de este milenar imperio. Saturno en el medio del cielo, bien aspectado por el Sol, Neptuno y Júpiter indica resistencia nacional sórdida contra todo lo que atente contra sus aspiraciones espirituales, religiosas y raciales.

Para Inglaterra, ya anotamos anteriormente que tendrá dificultades en el Oriente, empleando activamente sus fuerzas de aire, mar y tierra, pero con todo el gobierno realizará algunas operaciones financieras ventajosas, aunque con algunas dificultades y con mucha lentitud en las gestiones.

Esa misma influencia actuará para Italia, Grecia, Francia y Yugoslavia, anunciando una mejora interna en el logro de sus respectivos ideales políticos, libertándose de la opresión sentida hasta ahora.

SERA UN AÑO MAS FAVORABLE QUE 1946

Aunque este año de 1947 tendrá sus dificultades, según anotamos, veremos que al final resultará bastante benéfico, en muchos sentidos.

Para fines de octubre y principios de noviembre, surgirán algunas dificultades para algunos países del sur de Europa, Francia, Austria, Italia y también Siria.

Para fines de marzo surgirán graves asuntos entre Gran Bretaña y Palestina, pero pasajeros, no permanentes, así como en Alemania y Dinamarca. En la última década de junio será China que tenga algunas serias complicaciones, lo mismo que a fines de setiembre y también después del 21 de diciembre. Inglaterra tendrá complicaciones en el Oriente.

Todo esto debe entenderse que por estar al principio del año astronómico 1947 muchos planetas en buenos aspectos mutuos, tendrán su importancia pero en forma relativa, es decir, estas dificultades aquí anotadas no deben ser tenidas como catástrofes insalvables y sin posibilidades de remedio, pero con todo llamarán la atención en un determinado momento.

RESUMEN GENERAL

Si observamos este estudio y lo comparamos con el publicado en el número del 21 de febrero de 1946 de **MUNDO URUGUAYO**, comprenderemos que este año es de muchas promesas para la humanidad. Al mismo tiempo podrá observar el lector que en realidad el cumplimiento de nuestros pronósticos ha sido sinceramente notable en muchos sentidos.

Destacamos principalmente lo publicado acerca de los acontecimientos en el Uruguay. Decíamos que habría dificultades en medios de transportes, ómnibus y ferrocarriles con huelgas entre el personal encargado de los mismos, y es de notarse que esto se cumplió plenamente, destacando que había 38 años que no había huelga entre el personal ferroviario. También dijimos que había pérdida de correspondencia y esto bien lo saben muchos que por una razón u otra necesitan de los servicios postales.

Otro punto sobre el que llamamos la atención es que escribimos "Existirá tensión entre el poder civil y el militar", no debiendo olvidarse lo acaecido a mediados de año, pero llegando rápidamente a una solución del asunto como también está escrito en el mencionado artículo de 1946.

Si continuamos veremos que decíamos que la policía y el ejército estarían recargados de servicios, y los soldados tendrían recargo de servicios, todo lo cual ocurrió en repetidas ocasiones y hasta hubo desconformidad entre la tropa por tener que faenar durante la huelga de los frigoríficos.

Como decíamos allí, Urano ayudaría a facilitar una solución a todos esos asuntos en forma rápida y efectiva y así tué efectivamente, con lo cual hemos visto que nuestras predicciones se cumplieron en un cien por ciento.

EFFECTS OF THE FORCES PLANETARIES ON THE HEALTH

Los médicos, han notado siempre la misteriosa periodicidad de ciertas dolencias, y a todos habrá llamado la atención la "racha", como vulgarmente se dice, de ciertos acontecimientos y enfermedades. La astrología también desde la más remota antigüedad, por medio de estudios estadísticos, ha podido comprobar que estas series de acontecimientos se deben a ciertas influencias planetarias.

Saturno está todo este año en el signo de Leo, que rige el corazón, y provocará serias dificultades a estos enfermos, principalmente después del 15 de julio y antes de la última década de octubre, dificultades que provendrán especialmente de la acción del nervio pneumogástrico.

En ese mismo período las enfermedades sexuales contraídas serán más graves y de más difícil curación. Las operaciones sexuales en general, a la vejiga y al recto efectuadas entre julio y octubre de muy dudoso resultado.

ACONTECIMIENTOS PARA EL URUGUAY EN 1947

Naturalmente también para el Uruguay los acontecimientos serán muy favorables este año: el nuevo Presidente entrante contará para sus progresistas planes con la "aceptación cósmica de los mismos".

El Sol en la casa de las restricciones, bien aspectado por Saturno, desde el sector que representa la tierra, muestra que la liberación de los trastornos de posguerra será obtenida por

los frutos de la tierra, siendo notables los progresos que experimentará la agricultura, así como la ganadería para los cuales el señor Berreta seguramente ha de contar con muy buenos planes y una inteligente distribución de recursos.

Júpiter también aspecta bien al Sol, indicando desde el sector 8º una valiosa ayuda de su partido como herencia experimental del pasado.

Venus aspiendo bien a Urano accionan en los sectores 10 y 3, favoreciendo las acciones de gobierno en forma rápida; estando Urano en el tercer sector indica que los medios de transporte en general, principalmente los de aviación serán notablemente contemplados, aún los aspectos adversos de Luna y Marte a Urano desde el sector 11 indican alguna obstrucción motivada por intereses creados, proveniente de empresas extranjeras, ferrocarriles, tranvías, etc.

El buen aspecto de Júpiter a Saturno indica la pronta adaptación del hombre del país a modernos planes de desarrollo de la agricultura y la ganadería a todo lo cual hasta el ejército mostrará atención preferente y apoyo práctico en esa clase de trabajos.

El mal aspecto de Urano, desde la casa 3ª a la Luna y Marte indica que seguramente algún sector político por medio de la prensa tratará de obstaculizar en alguna medida la colaboración necesaria de todos para el bien común, pero seguramente esto no tendrá ningún éxito como lo prometen todos los buenos aspectos generales de los planetas.

8
VITAMINAS
EN CADA
CAPSULA

Ayuda a satisfacer los requisitos
fundamentales de las Vitaminas
cuya necesidad en la nutrición
humana ha sido determinada



NO podemos disfrutar de una salud completa y vigorosa sin las vitaminas. La dificultad es obtener enteramente de los alimentos las vitaminas que necesitamos todos los días. Hay muchos alimentos que son agradables al paladar, pero muy pobres en contenido vitamínico. Otros pierden una gran parte de sus vitaminas debido a los métodos impropios de cocinar, a la exposición excesiva al aire, luz y calor.

Una deficiencia moderada de vitaminas puede causar muchos desórdenes de origen alimenticio, tales como irritabilidad, pérdida de vigor y baja resistencia a las infecciones. Muchas personas tienen deficiencia vitamínica y no se dan cuenta porque la misma se desarrolla lentamente. Por eso es importante ayudar a evitar deficiencias vitamínicas.

Una manera cómoda, agradable y económica de suplementar su dieta es con las cápsulas multi-vitámicas VITAMILES. Su potencia vitamínica es tan alta, que basta tomar una cápsula al día para satisfacer los requisitos normales de las vitaminas cuya necesidad en la nutrición humana ha sido determinada. En ninguna parte y a ningún precio puede usted conseguir vitaminas de mejor calidad o mejor preparadas.



1-TABLETAS DE VITAMINAS A Y D. Las vitaminas del grupo A y D de Bactavite en una forma agradable y económica. En empaque de COLOR AMARILLO.

2-TABLETAS DE VITAMINAS DEL COMPLEJO B. Estas son las vitaminas que ayudan su apetito y digestión, como sus nervios y le ayudan a dormir. En empaque de COLOR ROJO.

3-TABLETAS MULTIVITAMINICAS. Son las vitaminas A, B, C, D, E, K, P, y las vitaminas del complejo B. En empaque de COLOR AZUL.

RECUERDE
QUE HAY 3 CLASES DE
VITAMILES

LABORATORIOS MILES, INC. - Fabricantes de ALKA-SELTZER

HARINAS *para sopas* PURITAS

Milagro en Shanghai

por CLEM WYLE

EN las primeras horas de la mañana del día 15 de octubre de 1936 un hombre alto y barbudo, que portaba un hacha de carnicero, se coló subrepticamente en la poco alumbrada estación de Policía Pootoo, de Shanghai. Se dirigió hacia el cuarto de baño donde Bawa Singh, un miembro apuesto del cuerpo de Sikhs estaba bañándose, después de terminadas sus faenas del día. El hombre barbudo alzó su hacha y la dejó caer sin misericordia sobre el cuerpo del policía. En seguida huyó.

El cráneo de Bawa Singh, quedó abierto en dos mitades. Su mano izquierda quedó pendiente del antebrazo por un hilo de piel. Murió en el acto.

El detective inspector Faji Singh, de la sección india de la Policía de Shanghai, molesto por la insolencia de un criminal que había matado a un policía bajo las propias miradas de la ley, se hizo cargo del caso e inició la investigación inmediatamente. Faji no había ido muy lejos cuando recibió la sorpresa de su vida. En su despacho irrumpió Atma Singh, un joven oficial que con voz sorda e impasible, dijo:

—Yo soy el asesino.

Parecía increíble. Atma Singh, un miembro de las fuerzas policíacas durante más de quince años, que tenía un record inmaculado. Además, este agente era un **granthi** un hombre sagrado, que quemaba incienso y elevaba plegarias todos los días ante los oficiales policíacos. Faji rehusó creer que un hombre tan devoto fuese al mismo tiempo el ejecutor de un crimen tan repugnante y fiero.

—Usted bromea — exclamó—. ¡Usted no puede hablar en serio!

Pero Atma Singh, mesándose la negra

barba, movió su cabeza y dijo sofocadamente:

—Sí, yo lo maté, aunque no tenía ese propósito. De haberlo tenido, hubiese usado mi revólver en vez del hacha. Quise simplemente darle una lección.

—¿Pero por qué? —interrogó el otro, anonadado.

—Trató de seducir a mi esposa. Le hizo el amor aún cuando sabía que ella no iba a corresponderle. Ese insulto a ella es un insulto para mí. Un hombre pierde todo valor cuando lo injurian.

Aún maravillado, Faji Singh puso a Atma bajo custodia.

Shanghai antes de la guerra era un conjunto de concesiones extranjeras, cada una de ellas con su propia policía y sus propias cortes. Los **Sikhs**, siendo indios y por tanto súbditos ingleses, estaban bajo la jurisdicción de la Corona. Por consiguiente, Atma Singh fué presentado ante el magistrado C. H. Haines, de la Corte Policiaca de Su Majestad. Y el 17 de noviembre de 1936, el agente, aunque seguía afirmando que no había premeditado el crimen, fué condenado a morir en la horca en la cárcel de Ward Road. El día escogido para la ejecución, fué el 29 de diciembre del propio año. A las 7 de la mañana Atma Singh fué sacado de su celda. Vestía inmaculadamente de blanco, el color ceremonial de su secta. Su atractiva faz no expresaba nerviosidad ni miedo. Subió a la plataforma sin inmutarse y sus labios murmuraban una dulce plegaria.

Los verdugos trabajaron de prisa. Cubrieron la faz del condenado con una hopa negra, y le ajustaron el nudo corredizo alrededor del cuello. Hubo una pausa segui-

da de una orden breve y seca. La trampa se abrió y el cuerpo de Atma Singh cayó por el hueco. Pero entonces ocurrió una cosa insólita: la cuerda se partió y el cuerpo del reo cayó pesadamente sobre el piso de cemento. De allí lo recogieron inconsciente, pero vivo. Lo condujeron a la enfermería, donde los médicos certificaron que había recibido una contusión en el cerebro a causa de la caída y un traumatismo en el cuello originado por la soga. Tardaría un poco de tiempo en reponerse.

Era obvio que no se le podía ahorcar en esas condiciones, pero tampoco podía posponerse la ejecución indefinidamente. La Corona había ordenado que se le ahorcase a fines de diciembre, y tal mandato no podía obedecerse a menos que el lesionado se curase pronto. Los médicos redoblaron sus atenciones.

Pero entonces surgió una controversia. El **granthi** ya había sido ahorcado una vez. ¿Era legal repetir la sentencia? Las autoridades del penal entendían que sí. La sentencia ordenaba que el reo fuese colgado hasta morir, y mientras este resultado no se lograra, quedaría incumplida. Por su parte, sir John Brenan, cónsul general británico, parecía menos interesado en la letra de la ley que en las razones por las que esa ley no se había cumplido. ¿Por qué la soga se había roto? Para averiguarlo, ordenó una investigación, que llevaron a cargo peritos muy expertos. Se temía que gente de la secta del **granthi** la hubiesen corroído con ácidos, para que se rompiese. Pero el examen resultó negativo. La cuerda estaba intacta.

—En ese caso, ¿cómo demonios se rompió? —indagó Sir John, enojado.

—No lo sabemos —confesaron los expertos—. Es un absoluto misterio para nosotros.

Pero no lo era para los **Sikhs** de Shanghai. Para éstos, como el reo era un hombre sagrado, su salvación era el producto de un milagro divino. Después de colgado, la

(Continúa en la página 60)

Los animales son inquietos

por Lino PALACIO



LOS MEDICOS DE EE.UU.

COMPRUEBAN QUE

2 de cada 3 mujeres pueden obtener

*un cutis más adorable
en sólo 14 días!*



Le huyen al espejo...

... las mujeres de cutis seco! También... les hace ver su cara unas veces paspada, otras escamada. Pero ahora, se acabó ese problema! Todas tienen un sencillo y maravilloso tratamiento de belleza para mejorar su cutis! Es... el plan de 14 días con Masaje Fricción Palmolive!



*Sus resultados son
extraordinarios*

Así lo demuestran las pruebas realizadas en EE. UU. por 36 médicos especialistas en piel, con mujeres de 15 a 50 años y de cutis seco, grasoso y normal. Y 2 de cada 3 obtuvieron un cutis más adorable en sólo 14 días con Masaje Fricción Palmolive!



*Antes
\$0.75
la pastilla
Ahora sólo
\$0.30*

FABRICADO EN
EL URUGUAY

Esto es todo lo que tiene que hacer:

Al lavar su cara, friccionela durante 60 segundos con una toallita enjabonada con la embellecedora espuma de Palmolive. Luego, enjuáguese bien. Hágalo 3 veces diarias, si su cutis es grasoso. Sólo 2 veces si es seco o normal. Bastan los 14 días con Masaje Fricción Palmolive para que el cutis luzca menos seco... menos grasoso... más terso!



- 1 El mismo tamaño grande de 100 grs.
- 2 La misma calidad insuperable
- 3 El mismo suave perfume
- 4 Exactamente igual al Palmolive Norteamericano



Ud. también puede lucir ese cutis maravilloso en sólo 14 días!

Posea el cutis que los hombres admiran y las mujeres envidian! Comience hoy mismo con Masaje Fricción Palmolive, el más sencillo y eficaz de los tratamientos de belleza. Compruebe en sólo 14 días los maravillosos resultados del Masaje Fricción Palmolive y hágalo, entonces, su tratamiento de belleza diario y permanente!

Conserve ese lindo cutis de colegiala

*Cutis más suave...
Menos grasoso...
Menos seco...
Menos puntos negros
Apariencia juvenil...
Mejor color...*



NUEVO ROJO
Grosella



FLAMANTE
 TONO DE
 VERANO

Lapiz Labial
GLENZ



PUBLICIDAD

**Para distinción
 y elegancia**
FRANCOIS
 Ofrece original e impecable
PERMANENTE
 con vitámin (en frío)
HELENE CURTIS

TINTURAS
POSTIZOS
DE ARTE
PERFUMERIA
FINA
TRENZAS
POSTIZAS
DE ULTIMA
MODA



RESERVE HORA - TELEF. 8-01-27
BARTOLOME MITRE 1366

AVENA PURITAS
alimenta!

Hollywood de posguerra

EL Hollywood de antaño, conocido por su alegre y bulliciosa vida, famoso por sus fábulas de Cenicientas, no existe hoy sino en el país de los recuerdos y la imaginación. En su lugar se yergue una ciudad nueva, madura, sobria, con sólo los signos externos de las antiguas costumbres, pues todo el que está relacionado con la industria cinematográfica ha aprendido que ésta es una empresa seria, que exige el mismo manejo eficiente de cualquier otro negocio.

Todos los productores, directores, actores y escritores tienen agentes de negocios que manejan sus ganancias, les otorgan un presupuesto para los gastos cotidianos y guardan el saldo para las contingencias del porvenir. Conocedores de los peligros que amenazan al que tenga una sola fuente de ingresos, muchos de los astros más bien remunerados en la colonia filmica han invertido sus ahorros en otras operaciones comerciales o industriales, ya sea el petróleo, la agricultura o fábricas, como una garantía para el mañana.

Esta actitud sensata hacia la vida iba en aumento antes de la guerra, pero los acontecimientos de los últimos años han ejercido profunda influencia en la capital del celuloide. La escasez de toda suerte de materiales durante los años bélicos dió por resultado el canje de escenarios y accesorios entre los diferentes estudios, la reutilización de trajes y decorados, y enormes economías mediante el recobro de clavos, tornillos y madera.

Los particulares conducían autos más pequeños, y ahorraban aún más gasolina y llantas compartiendo sus vehículos con los vecinos; un sistema de mancomunidad por medio del cual un automóvil rendía la labor de cinco. Los pasatiempos costosos desaparecieron. Los jardines de la victoria, el trabajo voluntario para la Cruz Roja, las representaciones teatrales a benefi-

EN FAMILIA

(Arriba): Susan Simón, de seis años de edad, hija del director Sylvan S. Simon escucha atentamente las instrucciones de su famoso papá, antes de iniciar su actuación en una película dirigida por su padre. —

(Centro): George Murphy recibe a su pequeña hija Melissa en los escenarios de la Metro donde actúa como protagonista de una nueva producción. — (Abajo): Judy Garland y su hija Liza Minelli. La foto fué tomada por el director Vicente Minelli cuando la pequeña cumplió seis meses de edad.





La familia de Wayne Morris en pleno. El actor de la Warner con su esposa e hija.

do — un actor de Noruega, un escritor de Rusia, un director de Francia, un camarógrafo de Austria — todos trabajan juntos. A través de su propia experiencia y de la historia reciente, todos están al tanto de los acontecimientos mundiales. El individuo comprende mejor la relación que debe haber entre él y sus semejantes, después de lo aprendido durante su servicio militar en Inglaterra, Francia, Holanda, Italia, Alemania, la India, China, o la inmensidad del Pacífico.

Esta nueva actitud se manifiesta sobre todo en hombres tales como Clark Gable, James Stewart y Robert Montgomery, y los miles que han visto el mundo tan de cerca. En un solo estudio, por ejemplo, 1,200 hombres prestaron servicio en las fuerzas armadas. Algunos han regresado ya, con intensa apreciación de los problemas que confronta el mundo de la postguerra, la importancia de las películas para todos y la oportunidad que éstas brindan para el mayor acercamiento y más comprensión entre la humanidad.

Si bien es cierto que el actor o el técnico de ahora se interesan en la política, también se dan cuenta de que su deber cinematográfico no es el de suministrar propaganda... sino entretenimiento, comedia o drama, las emociones básicas que comparten todos los seres humanos, sea cual fuese su raza y su religión.

Como ejemplo para juzgar a la ciudad fílmica entera, la Metro es una ilustración ideal de la nueva tendencia. Con el rápido crecimiento de su organización inter-

nacional, el estudio está preparado para hacer frente a todos los problemas y necesidades de los diferentes países. En sus archivos existen los más recientes datos sobre las costumbres, tradiciones históricas y demás factores que influyen en el carácter nacional de cada pueblo.

Aparte de las mil y una complejidades relacionadas con la coordinación de los múltiples departamentos — arte, accesorios, maquillaje, guiones, vestuarios, repartos, música, etc., estos estudios están equipados magníficamente para cuidar su personal que asciende a más de 5.000 individuos. Un soberbio hospital, cuerpo de dentistas y un restaurante, se ocupan en los menesteres físicos del trabajador, mientras que generosas pólizas de seguro, beneficios en caso de enfermedad y el Club del Estudio, cuidan de su vida económica y social. Un detalle digno de mención en que veintisiete de los treinta y tres jefes de departamento empezaron con la compañía en 1924, un record inigualado por muchos de los diferentes artistas y técnicos en los distintos ramos de la industria representados en el estudio.

Una muestra adicional de la atención prestada a la vida cotidiana, es la escuela del estudio, ubicada entre los inmensos escenarios, donde los actores infantiles reciben un mínimo de tres horas de clases diarias. Estrellas tan famosas como Mickey Rooney, Lana Turner y Kathryn Grayson se han graduado allí, y la brillante estrella infantil, Margaret O'Brien, sigue ahora sus pasos escolásticos.

(Continúa en la página 21)

Su Elegancia Necesita

Cutex porque es el esmalte aprobado por las grandes modistas... el esmalte moderno que da a sus uñas el colorido más vistoso... el brillo más intenso, el aspecto más distinguido!

Tan vistosos son los tonos Cutex, que la famosa Mme. Schiaparelli les ha dado su preferencia. Para estar a la moda, use Cutex!



Tonos en gran boga:

Young Red... Lollipop... Alert...
Saddle Brown... Burgundy... Black Red.

Gracias a nuevos ingredientes,
Cutex es más durable que nunca.



CUTEX

Esmalte
para uñas

*Y Ahora...
LA ULTIMA
PALABRA!!*



*"PETROL" es
el fijador nue-
vo... la combina-
ción ideal!.. To-
nifica y fija el
cabello... dándole
brillo... elegancia
y sobrio perfume!*

*El Fijador
Tónico*



Distribuidores:
PALMER Y CIA.
Nueva Palmira 1832 - MONTEVIDEO



..LA ULTIMA CHANCE..

Inicia mañana su segunda semana de exhibiciones

EN "La Ultima Chance" —película que mañana iniciará su segunda semana de exhibiciones en Cine Metro— hay una gran figura simbólica representada por un sacerdote italiano que sacrifica mansamente su vida por salvar la de sus semejantes sin reparar en la raza o la confesión religiosa de los perseguidos. Este sacerdote que ejerce su sagrado ministerio en una aldea fronteriza en Suiza, ha ido albergando, para salvarlos del furor persecutorio de los nazis, a un grupo de fugitivos de todas nacio-

nalidades, razas y credos. Para él sólo hay hermanos en dolor. Y cuando los nazis van a llegar a la pacífica aldea, el sacerdote no acepta escapar. Quedará en su iglesia esperando la delación infame. El sale humildemente ofreciendo su miseria carnal a los verdugos. Y como el manso rabi de Galilea tiñe de sangre inocente las baldosas de la Iglesia.

"La Ultima Chance", la mejor película europea de la temporada, obtiene un gran éxito en la mencionada sala.



HOLLYWOOD DE POSGUERRA

(Continuación de la página 19)

Hollywood, con miles de sus ex militares otra vez ocupando sus antiguos puestos, ha comenzado a organizar su programa de auxilios para los infortunados, las viudas y los lisiados. En años anteriores, el Fondo de Beneficencia para Artistas Cinematográficos socorrió a actores ancianos o retirados por medio de contribuciones voluntarias. Este programa ha sido ampliado para funcionar en conjunción con las campañas generales de filantropía. En todas las peticiones de ayuda monetaria o de otro tipo, Hollywood siempre ha excedido su cuota.

Sí, señores, Hollywood ha llegado a la edad adulta. La ciudad que fué conocida en el mundo entero por su locura juvenil, ha alcanzado finalmente una madurez sobria, y está lista para emprender la enorme tarea de proporcionar diversión a los millones de seres que hoy como nunca la necesitan y esperan.

En primer plano

EL director Michael Curtiz, as entre los ases, que recibió el título de "el mejor director del año" más veces que cualquier otro, estableció su propia compañía productora que trabajará bajo la denominación de "Michael Curtiz Productions, Inc." Su primera realización será "Victoria Grandolet", basada en la novela de Henry Bellamann. Será protagonista de la apasionante historia la actriz Joan Fontaine. Aparecerá en la misma producción Fred Clark, un joven actor, contratado por Curtiz que lo vió actuar en un pequeño teatro provincial en Laguna. En los círculos cinematográficos se comentaba ampliamente la decisión de Curtiz, pues las producciones del renombrado director producen siempre pingües ganancias. En el certamen de "Motion Picture Herald" Michael Curtiz mantiene desde hace años su posición excepcional de "campeón máximo de la taquilla", pues lo producido por sus películas en las boleterías señalan casi siempre el record de las entradas en los Estados Unidos. Desde que llegó a los Estados Unidos, después de una exitosa actuación en los estudios europeos, Michael Curtiz trabajó para los hermanos Warner. Las relaciones entre este director y la mencionada productora no se interrumpirán en la formación de la nueva compañía. Las películas de Michael Curtiz serán distribuidas por Warner Bros como durante los últimos veinte años.

Durante los últimos siete años el productor Edward Small, ha planeado llevar a la pantalla la vida del malogrado Rudolph Valentino. Artistas Unidos, que distribuirá la película, acaba de anunciar que ya están listos los planos para comenzar el rodaje de la cinta y que lo único que los detiene es la falta de un actor que pueda encarnar el papel de Valentino. El productor Small tiene ya en su poder un libreto que le satisface, como también un amplio estudio cinematográfico ya dispuesto para iniciar la labor. Lo único que falta

ahora es un protagonista adecuado. Centenares de artistas de Hollywood han sido minuciosamente considerados para el papel, pero hasta la fecha, Small no ha hallado al que reuna todos los requerimientos. Existen varios actores que pudieron acoplarse al papel desde el punto de vista físico, más desgraciadamente, Small no ha encontrado un astro que pueda hacer vibrar al público como lo hiciera el malogrado Rudolph Valentino en el cine mudo.

La era en que las estrellas cinematográficas tenían que parecer ingenuas y dulces, ha pasado ya a la historia. Hoy en día una actriz prefiere caracterizar a mujeres fatales y de carácter cruel cuya belleza esclavice a sus admiradores. Hedy Lamarr personificó a una mujer de tales designios

en la película "Flor de Insidia" y ahora regresa a la pantalla para realizar una caracterización similar en la cinta "La Calumniada", en la cual se relatan las aventuras de una bella neoyorquina que descubre que es demasiado tarde para escapar de las sombras en que está envuelto su pasado. Hacen algunos años Hedy Lamarr hubiera rehusado estos dos fuertes papeles, que ahora han servido para consagrar a Hedy como artista de primera calidad. Esta evolución en los papeles de las estrellas es el resultado lógico nacido de la necesidad de introducir un género real en los argumentos cinematográficos. Otra película en la que aparece una mujer de índole igualmente siniestra, es la nueva superproducción "César y Cleopatra" en la que Vivien Leigh encarna a la reina de Egipto.

Más de
15.000 techos...
pintados con
SIEMPRE ROJO



PROTEGE Y EMBELLECE POR MUCHOS AÑOS LAS SUPERFICIES METÁLICAS Y TODA OBRA EXPUESTA AL EXTERIOR.

EN VENTA EN TODA LA REPUBLICA.

FABRICANTES: LA PLATENSE-BRUSSONI HNOS.

AV. 18 DE JULIO 550. AV. AGRACIADA - MONTEVIDEO.

¿EN QUE PAIS ESTAMOS? por JESS



JESS



LA ANECDOTA

¡QUE TARDE, DOCTOR...!

Por ROMULO F. ROSSI

NUESTRO gran poeta el doctor Zorrilla de San Martín tenía entre sus muchas virtudes, la de la puntualidad.

Cierta tarde que debía presenciar como delegado del Gobierno la quema de viejos billetes bancarios, operación que siempre se efectúa ante la vista del Presidente del Directorio, del expresado delegado y del Gerente del Banco de la República, —el eximio vate se entretuvo más de la cuenta en su hermosa residencia de Punta Carreta, entre el follaje de los ombúes y de otros árboles aborígenes que constituían su pasión; y cuando quiso acordar, era ya, casi la hora de la cita.

Contrariado porque llegaría con algún retardo al local del Banco y contrariado también por que se pondría una vez siquiera en evidencia su falta de puntualidad, emprendió en un autobús la marcha en dirección al Centro; y cuando descendía a pie por Solís hacia la institución de crédito, con los faldones de su jacket en un constante balanceo impreso por la brisa y por el andar nervioso de su dueño, quiso la suerte que se cruzara con un empleado del Banco, gran admirador suyo y de aficiones poéticas, quien, impresionado por la belleza de la tarde otoñal y deseando homenajear al vate que, un tanto excitado iba dando fuertes golpes con la contera de su inseparable bastón sobre las losas de la acera y muy alejado consiguientemente de su musa inspiradora, — le dijo:

—¡Que tarde, doctor, que tarde!!

—¡Y a Vd. qué le importa si vengo tarde?, — barbotó el doctor Zorrilla obsesionado con la idea de su retraso, parándose en seco y reiniciando de inmediato su interrumpida marcha, a la vez que, en tono más bajo, agregaba:

¡Mequetrefe!!



... menos mal que tenemos la suerte de tener un techo bajo nuestras patas...

(De "Punch" — Londres).

'PUBLICIDAD'



Inicie Ud. y aliste a su familia en la campaña "Ahorro en el Jabón de Tocador". El Jabón de tocador CAMPANA que se elabora con "oleicos", los más preciosos materiales suavizantes que se conocen, solo se vende a \$ 0.10 la pastilla grande. Este científico jabón vigila y protege miles y miles de cutis como el suyo. Con la primera pastilla de CAMPANA la mayoría de las epidermis irradian una nueva frescura y lucen más encantadoramente suaves. No es necesario pues que gaste más. Mantenga su cutis juvenil con CAMPANA y ahorre la diferencia...



La Semana en el Mundo



ENTRE Mr. BEVIN y Mr. TRUMAN

LOS británicos, en vista de la imposibilidad en que se encuentran, de resolver, satisfactoriamente, el problema de Palestina, han resuelto entregarlo al Consejo de Seguridad, para que éste lo haga, en nombre de la "U. N." Así lo dió a conocer en un discurso sobre esa cuestión, hace pocos días, en los Comunes, el Ministro de Relaciones Exteriores del gobierno británico Mr. Bevin. Pero, durante él, hizo una revelación que muy probablemente va a dar origen a muchas discusiones, contribuyendo a complicar, más aún, la situación existente. Según Mr. Bevin, hubieran podido obtenerse más ventajas que las logradas, "sin la presión ejercida por el gobierno norteamericano, de que se permita la entrada inmediata en Palestina, de cien mil judíos más". Naturalmente que para Estados Unidos el problema es totalmente diferente que para Gran Bretaña, país que ejerce el mandato sobre Palestina. Indirectamente ha contestado ya el Presidente Truman, manifestando que él no hizo otra cosa que pronunciarse de acuerdo con la política internacional que a ese respecto han tenido siempre los gobiernos norteamericanos, y que sigue manteniéndola. Esperamos que no se origine, por tal motivo, un principio de frialdad en las relaciones entre las dos grandes potencias anglo-sajonas y que tratado por el Consejo de Seguridad el asunto encuentre solución adecuada, ya que no es posible aplicar los términos del "Libro Blanco" de 1939, ni la recomendación Balfour. Hay que buscar una nueva solución, la que estará, desde ahora, en manos del "Consejo de Seguridad".

EL FIN DE PRUSIA

LOS cuatro gobernadores aliados de las partes en que, a raíz de la ocupación,

En esta radiofoto se ve al Rey Jorge de Inglaterra jugando un match de tenis, sobre la cubierta del "Hms Vanguard" el más moderno y poderoso de los buques de batalla de la marina de guerra inglesa. (Foto Acme).



DESASTRE AEREO EN BOLIVIA. — Al volar por un precipicio lleno de salientes, la cabina del avión quedó incrustada entre los árboles. Al abrirse la cabina, muertos y heridos rodaron hasta la profundidad del abismo.

fué dividida Alemania, acaban de tomar una resolución curiosa pero que puede ser de grandes resultados. Han decidido, simplemente, la supresión del Estado de Prusia, el más grande y preponderante de la Confederación alemana. El estudio de la formación del imperio alemán, o del Reich, trae el convencimiento de que sólo se produjo como consecuencia del engrandecimiento paulatino del reino de Prusia, a través de los últimos siglos. Un mapa de Alemania puede servir de prueba a esta afirmación, al mostrar la extensión y el poderío del gran Estado prusiano rodeado de muchos otros, a los que con la unidad de la raza, logró convertir en simples servidores suyos. Hasta ahora, a través de victorias y de derrotas, se había mantenido esa organización, lo que favoreció, sin duda, la restauración alemana después de la con-

flagración de 1914-1918. Ahora, en cambio, gran parte de Prusia, sus provincias más antiguas y tradicionales, han quedado en poder de Rusia Soviética y Polonia, y como si eso no fuera bastante, se acaba de resolver la supresión completa de ese Estado que tanto se ha destacado por sus apetitos belicosos que lo han llevado a la provocación de tantas guerras, atento, sólo, al dominio del mundo, ensueño inútil y engañoso que ha causado tantas tragedias. El Estado de Prusia, pues, no figurará más en mapas ni en el sistema político de Alemania, borrado como acaba de serlo por los militares aliados. En cambio sino Prusia quedan los prusianos, a los que no se puede hacer desaparecer tan fácilmente. Y ellos son los que dirán...

LAS ISLAS DEL PACIFICO

PARECE asegurado por el Consejo de Seguridad de la "U. N." que trabaja en Lake Success, la adjudicación "en fidei-comiso" a Estados Unidos, de todas las islas del Pacífico que pertenecían al Japón después de la otra guerra. El único país que podía haberse opuesto, de acuerdo con su política, tantas veces puesta en práctica, que es la Rusia Soviética, ha dado su aprobación al plan de conceder todos esos archipiélagos, ya conquistados, a la Unión Norteamericana. En esa forma se le quita al Japón su condición de país colonizador, desde que tan mal empleo ha hecho de sus posesiones coloniales, la mayoría de las cuales fortificó en secreto, para que le sirvieran para sus planes agresivos de ataque al extranjero. Se trata de 623 islas, casi todas ellas de importancia, extendidas en una superficie marina de 2.700.000 kilómetros cuadrados. Todas fueron obtenidas por los japoneses ya por medio de la fuerza ya por concesiones, desde que la mayoría de ellas eran posesiones alemanas antes de 1914, no costándole nada apoderarse de ellas. Por mucho tiempo los Estados

Jan Smuts, Primer Ministro de la Unión Sudafricana, saluda a la familia real británica a bordo del acorazado "Vanguard" a la llegada a Capetown.





La Real Fuerza Aérea de Gran Bretaña, está dispuesta a hacer un amplio uso de los helicópteros en las futuras operaciones de rescate en los accidentes en el mar, de acuerdo con las investigaciones y pruebas realizadas en Thorney Island. Foto Acme).

Unidos las poseerán, tratando, de ese modo, de impedir que, nuevamente, el Japón, u otra nación cualquiera, las vuelva a aprovechar en planes secretos y nefastos de engrandecimiento artificial. Alemania y Japón, pues, las dos grandes potencias imperialistas y agresivas, han quedado sin colonias, reducidas exclusivamente a sus territorios naturales. Estamos seguros de que las islas del Pacífico serán aprovechadas por sus nuevos dueños en forma muy distinta a como lo hacían los anteriores, que sólo supieron convertirlas en bases de ataque o defensa de su sanguinario imperio.

GRAN BRETAÑA Y ALBANIA

DESDE hace unos días se está discutiendo en el Comité de Seguridad, la queja interpuesta por el gobierno británico contra el gobierno de Albania, por haber colocado éste, sin autorización ni anuncio, una serie de bombas marinas en el estrecho de Corfú y en el Adriático meridional, contra las que chocaron, hace un tiempo, dos destroyers británicos que, además de las averías, hubieron de lamentar muchos muertos y heridos. En un principio, el gobierno de Londres presentó su protesta ante el gobierno de Tirana, pero como éste no contestara sino con evasivas, consideró llegado el momento de presentarse ante el "Consejo de Seguridad". El gobierno albanés ha enviado allá un delegado especial, el que ha tratado de explicar las cosas, lo que no ha logrado en absoluto, des-

de que se trató, simplemente, de una violencia que puede calificarse de crimen, cometido contra una nación con la que no se está en guerra. El delegado soviético, señor Gromyko, ha tratado, como siempre, con razón o sin ella, de dejar bien parado al gobierno albanés, pero no animándose a defenderlo se ha empeñado en que no es el Consejo, sino la Corte Internacional de Justicia la que debe tomar cartas en el asunto. Evidentemente, la intención de Mr. Gromyko es la de darle largas a la cuestión para que cuando llegue el momento de resolverla pueda hacerse sin castigar a sus autores. A pesar de ello, no creemos que su propuesta pueda llegar a tener éxito, con lo que no se podrá evitar que sea el "Consejo de Seguridad" el que resuelva el asunto, el que habría mucho interés en solucionar pronto y bien, porque no se trata de aplicar una conducta a un procedimiento particular sino de condenar un procedimiento común que hay interés en detener antes de que sea tarde.



(Derecha): Von den Buch que comandó el 8º Ejército Germano cuando ese cuerpo combatió a los rebeldes en Varsovia, y von Buhler, uno de los líderes del Gobierno General alemán de Polonia durante la ocupación, fueron careados, delante del Tribunal Nacional Supremo de la República Polaca, en el proceso que se inició a los criminales de guerra.



La escasez de carbón y otros combustibles en Inglaterra provocó múltiples escenas como la que observamos en esta nota. Tres mujeres, en Londres, fueron sorprendidas por la cámara, arrebatando trocitos de carbón y polvo de un vagón, ante la imposibilidad de hallar otro medio para conseguir el precioso combustible. — (Foto Acme).

Aproveche
OTRO
ARTICULO
PRACTICO

que todos los

LUNES

ofrece
La Sensación
BAZAR "PRECIOS UNICOS"

ANDES 1256
ESQUINA SORIANO
TELÉFONO 82460



**OTRA
SENSACIONAL OFERTA!**



1 PALANGANA DE LATA,
REFORZADA, DE 38 cmts.
DE DIAMETRO

alucinante precio
de **0.75**

Esta oferta es válida solamente
EL LUNES 10 DE MARZO

VEA EXPOSICION EN
NUESTRAS 11 VIDRIERAS

BAZAR
La Sensación
ANDES 1256 ESQUINA SORIANO



(De izquierda a derecha): Parte de la cabecera de la mesa: esposa del Ministro de Relaciones de Chile Sra. de Juliet, Presidente de la República Sr. Tomás Berreta, Ministro de Defensa Nacional General Pedro Munar, Vice Presidente de la República Sr. Luis Batlle Berres, esposa del Ministro de Relaciones Exteriores de Argentina Sra. de Bramuglia.

Ministro de Industrias Dr. Alberto Zubiría y Sra. van entrando al Club Uruguay.

BRILLANTE BAILE Y CENA OFRECIDA POR EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Y SEÑORA DE BERRETA

El Ministro de Relaciones Exteriores Sr. Mateo Márquez Castro y Sra. Corina Seré y el Presidente del Club Uruguay Dr. Julio Pons, reciben al Ministro de Relaciones de la Argentina Dr. Bramuglia y Sra.

SE llevó a cabo en el Club Uruguay la cena y baile ofrecido por el Presidente de la República y Sra. de Berreta. El prestigioso club vistió sus mejores galas para ser digno marco de tan importante acontecimiento, que reunió a todo lo más calificativo de nuestro ambiente y tuvo como invitados especiales a las Delegaciones Extranjeras que vinieran al Uruguay con motivo de la transmisión del mando. Este fue, sin lugar a dudas el acontecimiento más destacado de las fiestas que se efectuaron con motivo del cambio de gobierno.



Un aspecto de la concurrencia durante la cena.



Otro aspecto del salón comedor.

Los más maravillosos trajes de novia!

ELEGANTES - DISTINGUIDOS
Y A PRECIOS DE GRAN CONVENIENCIA

SEDERIA JAPON

La sederia de las Novias

18 de JULIO 1363 casi Ejido





Sra. de
CHARLES
BOYER

Sra. de
GARY
COOPER

Sra. de
RANDOLPH
SCOTT

Sra. de
HERBERT
MARSHALL

Sra. de
RONALD
COLMAN

Las damas mas bellas

del mundo aclaman

a Tangee

- La esposa de Charles Boyer, el famoso galán del cine, dice que los lápices TANGEE "en cantan."
- "Usted se siente como de fiesta al usar TAN. GEE"—dice la esposa de Randolph Scott—el elegante y aplaudido actor.
- Dice la esposa del popular Gary Cooper: "Los nuevos tonos TANGEE son sensacionales."
- "Fascinante"—llama a los tonos TANGEE la señora del celebrado actor Herbert Marshall.
- La esposa de Ronald Colman, el distinguido actor, dice que "los tonos del lápiz TANGEE son deslumbrantes y la entusiasman."

Usted también impresionará profundamente por su nueva belleza, y usted también será otra entusiasta de TANGEE cuando su "efecto de pétalo" exclusivo imprima a su rostro el encanto sutil de su color, su delicadeza, su tersura! Este primoroso "efecto de pétalo" no es sólo del lápiz TANGEE, también lo poseen el colorete y los polvos TANGEE. Uselos pronto para procurarse esa íntima satisfacción de verse más bella que nunca!

LAPIZ-COLORETES-POLVOS

Lápiz TANGEE en tonos sensacionales: Medium-Red—Rojo-Fuego—Theatrical—Natural.

Coloretes TANGEE en 10 tonos. Armonizan con todo cutis.

Polvos TANGEE. Finísimos—transparentes—duran mucho.



Tangee

CON "EFECTO DE PÉALO"

¡SOLO TANGEE LA HARA VER... CUAN HERMOSA PUEDE SER!



★
*Magnifica fiesta
regional y baile
en el
Hotel Miramar*

La mesa del Intendente de Montevideo, señor Andrés Martínez Trueba, donde pueden verse distinguidas figuras de nuestros más altos círculos políticos y diplomáticos.



La señora del Intendente de Montevideo, saludando a la señora y a la hija del Enviado Extraordinario de la República Dominicana.

El Intendente de Montevideo, Sr. Andrés Martínez Trueba y su esposa, ofrecieron una fiesta regional y baile en honor de las Delegaciones Extranjeras enviadas con motivo de la transmisión del mando presidencial. El patio del Miramar fué artísticamente arreglado con banderas de los diversos países amigos y en un sobrio



Tercer Secretario de la Embajada Argentina Sra. Edith Palacio de Pintos, Dr. Dardo Regules y Sra., Esc. Héctor A. Gerona y señora, Dr. Pedro Regules y señora.

escenario un grupo de figuras juveniles de nuestra sociedad, bailó con toda gracia y justeza una serie de danzas rioplatenses. Fueron invitados, a más de las delegaciones homenajeadas, todos los elementos más prestigiosos de nuestro gran mundo, dando lugar a una de las notas más brillantes de las grandes fiestas realizadas con motivo del cambio de gobierno.



Sr. Rafael Batlle Pacheco, Sra. Ana Cherviere de Batlle Pacheco, Sr. César Batlle Pacheco, Sra. Sofia Michaelsson de Cherviere, Esc. Sra. Maria Aurelia Farachio de Kelly, Srta. Matilde Batlle, doctora Blanca Mieres de Botto.



Ministro de Francia Sr. Hervé Grandin de l'Epreuvier, Sra. Genevieve Billiet de Ziller, Sra. Mary Frances Dunne de Lallour, señora Madeleine Cazentre de Vigut, Srta. de Dampierre y Srta. de Muñoz.

Creaciones

ROSSELLO
JOYEROS

SARANDI 624 - TEL. 8.04.29 - 9.22.45
Av. AROCENA 1556 - CARRASCO PUNTA DEL ESTE - Av. J. DORIERO

Casa Goler

SECCION NIÑOS Y NIÑAS CONFECCIONES PARA MEDIA ESTACION

MAMELUCO
en tela de
lana,
detalles en
Soutach,
talles 1 al 3
\$ 3.90



TAPADO
en paño de
lana azul,
verde y
beige 4 a
10 años, ta-
lle **\$ 19.00**
4 \$ 19.00
Aumento \$0.80
por talla

TRAJE BABY
combinado en tela de
lana, talla 2 **\$ 6.80**
al 4

TRAJE
BABY en
tela de la-
na, talles
4 y 5 **\$ 6.90**
talles 2 y 3
\$ 6.40



CHAQUETON
en paño de
lana beige
1 a 6 años
talle 1
\$ 23.00
Aumento \$1.00
por talla

TRAJE en
franela de
lana cua-
drillé, 3 a
6 años, ta-
lle 3 **\$ 15.00**
Aumento \$0.50
por talla

VESTIDO
en tela de
lana con
detalles
bordados
6 a 10 años
talle 6
\$ 14.50
Aumento \$0.70
por talla

BLUSA en
tela de lana
4 a 14 años
talles 4 y 6
\$ 5.30
Aumento \$0.30
cada 2 talles

VESTIDO
en tela de
lana con
detalles
bordados
2 a 8 años
talle 2
\$ 11.50
Aumento \$0.70
por talla



TRAJE en
casimir de
lana talle 6
\$ 25.20
Aumento \$0.90
por talla

VESTIDO
en cuadri-
llé de lana
4 a 10 años
talle 4
\$ 7.50
Aumento \$0.50
por talla



COMPRE AL
CONTADO
COMPRARA
MAS BARATO
Y MEJOR

CASA MATRIZ
Av. AGRACIADA 2302
ESQ. M. SOSA

SUC. GOES
Av. GAL FLORES 2341
ESQ. M. BERTHELOT

PANTALON
en casimir
de lana
talle 6
\$ 4.20
Aumento \$0.20
por talla



Presidente de la República Sr. Tomás Berreta, Dr. Juan José Amézaga y Sra., Vice-Presidente de la República Sr. Luis Batlle Berres, Ministro de Relaciones Exteriores de Chile Dr. Raúl Juliet y Sra., esposa del Ministro de Relaciones Exteriores de Argentina Sra. de Bra-muglia.



(Abajo): Sra. María Elena Campomar de Cardoso Guani, Sra. María Elena Canfield de Campomar, Arq. César Cardoso Guani, Dr. Mora, Sra. Celia Amézaga de Grana, Sra. Isabel Bauzá de Araújo.

RECEPCION EN LA RESIDENCIA DEL EX-PRESIDENTE DE LA REPUBLICA Y SRA. DE AMEZAGA

Sras. Roxana W. B. de Vereker y Anne de Dampierre.



Sra. María Elena Serrato de Bentancor, Sra. Blanca Berreta de Brause, Dr. Abelardo Sáenz, Sra. María Elena Martínez de Folle, Ing. José Serrato.



CARRERAS EN EL HIPODROMO DE MARONAS EN HONOR DE LAS DELEGACIONES EXTRANJERAS

(Derecha): Srtas. de Vázquez Pardo, Gil y Nieto con unos amigos.



Srtas Martha Quintela Ortiz, Elena Ortiz Towers y Esther Garra.

(Derecha): Aspecto del palco oficial donde puede verse al Primer Magistrado de la República Sr. Tomás Berreta y distinguidas figuras de la diplomacia.



MOVADO

LA PUNTUALIDAD HECHA ELEGANCIA

ACVATIC



165 primeros premios de observatorio

Técnica y estética: ambas cualidades se dan cita en **MOVADO** Acvatic y Automatic, maravilloso alarde de pericia relojera! Su característica de "super-hermético" permite, aún bajo el agua, mantener aislada su maquinaria, prodigio de exactitud y regularidad. Invitámosle a examinar un **MOVADO** Acvatic y Automatic.

Borela JOYAS
18 DE JULIO 948 (PALACIO LAPIDO)

VENDIDO Y GARANTIZADO POR LOS MEJORES JOYEROS Y RELOJEROS EN EL MUNDO ENTERO



Ante la Asamblea General, el Presidente de la República, Sr. Tomás Berreta, y el Vice Presidente, Sr. Luis Batlle Berres, prestan solemne juramento. El recinto del Palacio Legislativo presentaba brillantísimo aspecto, colmado por la presencia de las embajadas extranjeras, autoridades nacionales y público. La consagración de los mandatarios tuvo una honda vibración emocional, en medio de los cálidos aplausos de la concurrencia.

(Izquierda): El Presidente de la República en el momento de prestar su juramento ante la Asamblea General, acogido por una entusiasta manifestación cordial por parte de los asistentes.

(Derecha): Una vista de la Asamblea General durante la toma del juramento. Presidió la Asamblea el Dr. Alfeo Brum. Terminado el acto, el Presidente y el Vice Presidente recibieron el saludo de los diplomáticos y de innumerables personas reunidas en el Palacio. De allí partieron para la Casa de Gobierno.

La transmisión de relieves de las ma

(Derecha): Una magnífica vista del Salón de Illimino Nacional por la Orquesta del Sodre





Momento en que el Vice Presidente de la República, Sr. Luis Batlle Berres, presta juramento ante la Asamblea General.

(Izquierda): Acompañados por el Presidente de la Asamblea General, Dr. Alfeo Brum, el Presidente y el Vice Presidente de la República abandonan el Palacio Legislativo para dirigirse a la ceremonia de la Casa de Gobierno.

mando presidencial tuvo las afirmaciones democráticas

En los Pasos Perdidos donde, después del juramento de los mandatarios, se ejecutó el himno con hondo recogimiento patriótico por las autoridades y el público



EL DESFILE DEL PRIMERO DE MARZO

El Presidente señor Tomás Berreta, el ex Presidente Dr. Amézaga, los ministros de Estado, embajadores extranjeros y altos funcionarios presenciaban el desfile militar desde los balcones de la Casa de Gobierno.

El Abanderado de la Escuela Naval pasa frente a la Casa de Gobierno.

Los marineros uruguayos desfilan por la Plaza Independencia, después de rendir el saludo al nuevo Presidente de la República.



Los marineros norteamericanos, que como acto de homenaje a la República, tomaron parte en el desfile militar del 1° de marzo. Llegan a 18 de Julio y Plaza Independencia.



Los marineros argentinos desfilando por la Avenida 18 de Julio, momentos después de rendir sus saludos al nuevo Presidente de la República.



En medio de los aplausos del público, desfilan los marinos ingleses por la Plaza Independencia.



Con paso marcial desfila la Escuela de Glennasta del Ejército.



Como en todos los desfiles, los alumnos de la Escuela Militar son recibidos con aplausos por el público. En esta foto se ve al jefe de aquel Instituto en momento en que presencian las evoluciones de los cadetes al dar vuelta la Plaza Independencia para tomar 13 de Julio.



POLVO FACIAL

Ros Alea

Impalpable, fresco, agradable y exquisitamente perfumado.

Su adherencia es perfecta y se extiende con delicada suavidad.

De variada gama, en concordancia con los diversos tipos de belleza.

CREMA FONDO DE POLVOS

Cubre las manchas y rogeces, disimulando las imperfecciones del cutis.



SON PRODUCTOS DE LA SERIE DE BELLEZA ROS ALEA

PCP. 1

Fué Brillantísimo el Desfile Militar



En el cielo montevideano, las formaciones de aviación sobre el extenso recorrido del desfile, tomaban parte en la magnífica demostración en que intervinieron las fuerzas extranjeras de visita en el país y unidades nacionales.

Los tanques de las fuerzas militares nacionales provocaron el interés y la admiración del público reunido en la Avenida 18 de Julio.



Dotaciones de fuerzas antiaéreas desfilando entre aplausos del público.



Los Blandengues de Artigas desfilan en una de las esquinas de la Plaza Independencia. Un público inmenso y entusiasta los aclamó.

Cuerpos de infantería desfilan. Puede apreclarse aquí la enorme aglomeración de público, que llenaba todas las aceras y colmaba los balcones y azoteas de la Avenida, aplaudiendo constantemente.



Momento en que los marinos y tropas de desembarco británicas pasan ante el Palco Oficial en la Plaza Independencia. El desfile ha sido uno de los más brillantes de que se tenga recuerdo en el país.



En los salones del Consejo Central Universitario se realizó el acto de la entrega del título de "Doctor Honoris Causa" al Agregado Cultural de la Embajada de los Estados Unidos Dr. Albert B. Franklin. Las autoridades universitarias otorgaron esta distinción al destacado diplomático en reconocimiento de su brillante labor cumplida entre nosotros. Hizo uso de la palabra el Rector de la Universidad, Dr. José Pedro Varela.



Se ofreció una demostración a la señorita Blanca Carrera Mora con motivo de haber sido becada por la "Comisión Nacional de Cultura Argentina" fijando, por un tiempo, su residencia en el país hermano.



Estuvo en Montevideo el Dr. Carlos de Sanctis, Presidente del Club Hípico General San Martín, de Rosario (R.A.), que visitó nuestra redacción en compañía del señor Hugo Barollio Riestra, secretario de Relaciones de la Federación Ecuestre Uruguaya.

¿A dónde va con ese AIRE TRIUNFAL?...



¡A INSCRIBIRSE a las Academias PITMAN!

ABIERTA la
INSCRIPCION



CURSOS PITMAN
fáciles y rápidos,
que Ud. puede
aprender en clase o
por correspondencia
DACTILOGRAFIA
TAQUIGRAFIA
TENEDURIA DE LIBROS
CORRESPONSAL
SECRETARIADO
INGRESO A BANCOS
CAJERO - VENDEDOR
JEFE DE OFICINA
GERENTE
DIBUJO - PUBLICIDAD
ARITMETICA
MEJORA DE LETRA
CALIGRAFIA - GRA-
MATICA-ORTOGRAFIA
INGLES - FRANCES
ETC. ETC.

Desde este momento él ya se considera — y con todo derecho — un TRIUNFADOR.

¿Quién podría predecir hasta dónde llegará este joven? Posiblemente llegue a ser, en día no lejano, un ALTO JEFE del comercio. Todo puede esperarse de él. Porque el hombre que tiene confianza en sí mismo y estudia, "virtualmente" triunfará. Pero, si para prepararse elige a las Academias Pitman, entonces ya no corresponde decir "virtualmente" sino, "positivamente" TRIUNFARA.

Asegure usted también el éxito de su carrera. Inscríbase a un curso Pitman — en clase o por correspondencia—. Visítenos o escribanos.

Academias

PITMAN

Av. 18 de Julio 1236 - Av. Agraciada 3859

Av. Gral. Flores 2543 - Av. 8 de Octubre 3822

Pub. Agencia Torres

Grupo de alumnos de la "Escuela José Enrique Rodó" haciendo guardia de honor en el monumento, durante la emocionante ceremonia realizada en el parque que lleva el nombre del ilustre escritor uruguayo.

(Abajo). Momento en que al descubrirse el busto de Rodó, la orquesta y coros del Sodre ejecutan el Himno Nacional y el público lo saluda con una gran ovación.



El palco oficial, en momentos en que el locutor anuncia la palabra del Intendente de Montevideo, para recibir el monumento en nombre de la Comuna.

La Solemne Inauguración del Monumento a Rodó

En las últimas horas de la tarde del jueves se realizó la solemne inauguración del monumento a José Enrique Rodó, con la asistencia del Presidente de la República Dr. Juan José Amézaga, Ministros de Estado, Intendente de Montevideo, representantes diplomáticos, miembros de la Junta Departamental y altos funcionarios públicos. Un público numeroso asistió a ese acto que fué magnífico.

Hicieron uso de la palabra el doctor Dardo Regules en nombre de la Comisión que tuvo a su cargo la creación del monumento, el Ministro del Interior Dr. Juan José Carvajal Victorica en nombre del Gobierno, el senador Eduardo Víctor Haedo en nombre del Senado, y el Intendente de Montevideo Profesor Andrés Martínez Trueba.

La orquesta y el coro del Sodre, ejecutaron el Himno Nacional, y uno de los tiempos de la IX Sinfonía de Beethoven, dirigidos por el maestro Estrada.

El senador Dr. Dardo Regules visiblemente emocionado, pronuncia su magnifico discurso en nombre de la Comisión del Monumento. A su lado el Presidente de la República Dr. Amézaga.

AUGUSTO WILD



AGUASMARINAS
AMATISTAS - TOPACIOS
sueltas y en
JOYAS FINAS

TALLER DE JOYERIA Y
LAPIDACION DE PIEDRAS

25 de MAYO 667



La orquesta y el coro del Sodre que tuvieron en el magnifico acto una lucida actuación.

CON el Dr. José Irureta Goyena, cuyo fallecimiento se produjo la semana pasada, pierde el país una de sus figuras más representativas, de más recia contextura intelectual, de más clara y dilatada gravitación docente, de trascendental vibración en las zonas del pensamiento. Jurisconsulto de extraordinario prestigio, profesor de señera consagración en materia legal, autor de textos que han sido y serán valiosísimos elementos de consulta en el campo de la judicatura, y en las demás enseñanzas universitarias, el nombre del Dr. José Irureta Goyena está unido a las nobles y serias disciplinas del derecho, y su prestigio había salvado las fronteras nacionales para alcanzar vasto relieve en países americanos y europeos. Había ocupado el cargo de vocal del Consejo de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales en representación de los profesores durante un lapso ininterrumpido de 18 años. En el año 1927 había sido nombrado Decano, cargo del que presentó renuncia en el año 1931. Ocupó cargos representativos en las más destacadas instituciones: presidió la Corte Electoral, el Colegio de Abogados; fué miembro de la Academia de Legislación y Jurisprudencia de Montevideo. En otro orden de actividades fué importantísima su gestión en el fomento de nuestras riquezas madres, habiendo ocupado la presidencia de la Asociación Rural del Uruguay y la Federación

EL FALLECIMIENTO DEL DR. JOSE IRURETA GOYENA



Rural, desde donde cumplió una obra de fecundas proyecciones.

Le correspondió representar al país en los grandes Congresos de Jurisprudencia en el extranjero, mostrando su autoridad en Derecho Internacional en conferencias, en que compartió las tareas con las más altas figuras de la materia. En la actualidad ejercía la presidencia del Comité Uruguayo de la Asociación Internacional de Derecho Penal.

Había nacido el Dr. Irureta Goyena en Montevideo, en el año 1874. Estudió en el Colegio Pío de Villa Colón, ingresando luego a la Universidad, donde se doctoró en el año 1903. Se recuerda que su tesis, que versó sobre las doctrinas de libertad en el derecho, mereció por su valor, la publicación en los "Anales Universitarios". Ya mostraba entonces la garra de gran jurisconsulto que habría de brillar en el foro, en la cátedra y en los ambientes del Derecho In-

ternacional. Inmediatamente fué nombrado por concurso, catedrático de Derecho Penal, asignatura que enseñó hasta 1931, en que la abandonó, siendo entonces nombrado Profesor Honorario. Como profesor su personalidad alcanzó excepcional relieve, y su estilo sobrio, severo y clarísimo, le ganaba la admiración de sus discípulos.

El Poder Ejecutivo ante el fallecimiento del Dr. Irureta Goyena envió un mensaje a la Asamblea proponiendo que se le tributaran honores de Ministro, lo que fué resuelto así por el Poder Legislativo, después de hacerse en el recinto de la Cámara el elogio del extinto por parte de los representantes señores Lissidini, Stewart Vargas, V. Flores, Fernández Crespo y Ferrer Serra, y los senadores Regules, Bado, Castellanos, Arroyo Torres y Ferreiro.

El sepelio, que tuvo lugar en el Cementerio Central, dió lugar a una expresiva manifestación de duelo, de la que ofrecemos una nota gráfica.



LYCÉE FRANÇAIS

Habilitado por el Consejo Nacional de la Enseñanza Secundaria

ESQUELA Y LICEO DE NIÑAS
AVENIDA 18 DE JULIO 1772

ANEXO SECCION INFANTIL
AVENIDA 8 DE OCTUBRE 2508

ESQUELA Y LICEO DE VARONES
GUAYABO 1773

INICIACION DE CURSOS

LUNES 10 DE MARZO

Jardín de Infantes. — Clases Infantiles.
Clases Primarias.

SABADO 15 DE MARZO

Enseñanza Secundaria. Cursos Preparatorios, Bachillerato Francés.

LUNES 17 DE MARZO

Cursos Comerciales. Liceo de la Joven.
Cursos Especiales.

Informes e inscripciones en la Secretaría:

Teléfono: 4 - 74 - 48

AVENIDA 18 DE JULIO 1772

Horario: de 8 horas a 12 h. y de 14 h. a 17 h. 30. — Sábados: de 8 horas a 11 h. 30

En Buenos Aires

AVENIDA PALACE HOTEL

VICTORIA 442
PLAZA MAYO

U. T. 33-9791 - 4720 - 8990

El verdadero Hogar Uruguayo: totalmente refaccionado.

Calefacción Central
Cocina de primer orden
100 habitaciones
50 baños - 50 dptos.
con baño privado.

PRECIO CON PENSION
COMPLETA desde \$8.- m. org.
SIN PENSION 1 Pers. desde \$4.-
DOS PERSONAS desde \$5 m. org.
DPTOS. PARA FAMILIAS
CON BAÑO PRIVADO
PRECIO CONVENCIONAL

★
BAJO LA DIRECCION DEL
Sr. MAURICIO

No Mas Asma

En Dos Años

Hace 2 años que el Sr. J. Richards de Hamilton, Canadá estaba en cama sufriendo de un fuerte ataque de Asma. Había perdido 18 kilos de peso, sufría de ataques asmáticos que lo ahogaban y que le impedían dormir y ya casi había perdido la esperanza de seguir viviendo. La primera noche que usó Mendaco éste acabó con los espasmos asmáticos. En los dos años pasados no ha vuelto a sufrir de Asma. Mendaco ha tenido tanto éxito que se ofrece con garantía de dar a los pacientes respiración fácil y libre rápidamente y de acabar con el Asma completamente en poco tiempo.

Mendaco Nuestra garantía lo protege.
Acaba con el Asma • Bronquitis • Fiebre de Heno

HOMBRES Y MUJERES CANSADOS

Ese decalimiento, si con descanso se corrige, es normal. Si persiste, no lo es.

La causa, puede ser, una baja del nivel de hierro en la sangre. Esto puede remediarse haciendo una prueba con las Píldoras del Dr. Williams, ellas suministran el Hierro necesario y, en adición, la esencial Vitamina B.

Si está nervioso, indiferente e inseguro, pruébelas y quite ese aspecto cansado de su cara y la sensación de pesadez de sus piernas.



No rindió todo lo esperado el once celeste; pese a su triunfo justo y lógico, tuvo fallas fundamentales.

La Selección Uruguaya enfrentó a Independiente en homenaje a las delegaciones extranjeras

El señor Presidente de la República Don Tomás Berreta, el señor Presidente de la A. U. de F. señor César Batlle Pacheco y el ingeniero Don Juan P. Fabini recorriendo las instalaciones del Estadio antes del match en homenaje a las delegaciones extranjeras.



Parte de los delegados e invitados especiales presenciando el match internacional.

(Abajo): La delegación de Independiente posa en el vestuario antes del match internacional que perdieron con los celestes por 3 goles a 1.



EN UN MARCO DE EXTRAORDINARIO BRILLO, QUIBU SE ADJUDICÓ FACILMENTE NUESTRO "GRAN PREMIO MUNICIPAL"

Escribe: DONCASTER



QUIBU, el hijo de Meadow y Querendona del Stud Catriel que cuida Guillermo Cervi, regresando al pasaje, Irene Leguísamo "up", después de adjudicarse en brillante forma el Gran Premio Municipal

CON asistencia del Presidente de la República, don Tomás Berreta, las embajadas extranjeras y las autoridades nacionales y municipales de nuestro país, así como de una concurrencia selecta y numerosa, se llevó a cabo el domingo en Maroñas una de las jornadas más brillantes que registra el historial de las fiestas realizadas en nuestro principal hipódromo.

En ese marco particularmente lucido, tuvo lugar la disputa del Gran Premio Municipal, la última de las pruebas tradicionales del meeting veraniego.

La carrera en sí, no respondió, como lucha típica, a la expectativa que provocara, pero fué sin duda un encuentro serio en el cual logró imponerse un "racer" que puede ser considerado ejemplar de excepción en todas las distancias.

Pero su triunfo fué tan aplastante, tan rotunda la superioridad que exteriorizó en todo instante de la brega, que el cotejo careció en absoluto de emoción.

El hijo de Meadow, magistralmente llevado por el siempre exímio Irene Leguísamo, vino virtualmente "arreando" a sus rivales en todos lados desde una posición de expectativa y cuando su jinete quiso acercarse a los delanteros, pasando a dominar con amplitud en los últimos tramos, rubricando su hazaña con un guarismo excelente que pudo superar en mucho, de haber hallado más seria oposición en los demás competidores de la prueba.

Los campeones que nuestro turf pudo oponer al representante del país vecino, el que se desempeñó mejor, fué sin lugar a dudas ENTERPRISE, cuyo pilotaje puede calificarse de irregular y sobre todo precipitado. Al principio dió ventajas en tren suave y se le lanzó a descontarlas cuando más corrían los de adelante, rematando su piloto a más de 300 metros de la llegada.

En esa forma, quedó a merced del alevoso

A la altura de los 200 metros finales, QUIBU pasa por afuera, haciendo efectivo por fin el amplio dominio que viniera exteriorizando a lo largo de todo el recorrido. Leguísamo, apenas lo estimula con el cuerpo y las riendas. — CERVANTES, ENTERPRISE y SIMARRO corren en este momento casi en una misma línea, cubiertos en el presente grabado por la silueta de QUIBU. Más atrás, avanza CANTARO en su característico "rush" alevoso con el cual no alcanzó a formular ni la más leve amenaza para QUIBU, pero le valió en cambio la conquista del segundo puesto



LA LLEGADA DEL GRAN PREMIO MUNICIPAL. — En cómodo galope, tres cuerpos adelante de sus escoltantes más próximos, QUIBU, el destacado campeón argentino, se adjudica el Gran Premio Municipal en 3'6" 2/5 para los TOWN CRIER, ESQUIFE y CHON

"rush" final de Cantaro que, de otro modo, no lo habría precedido en el segundo puesto.

El hijo de Embrujo se ha mostrado, pues, como el buen elemento que siempre se le creyera.

En cuanto a Cantaro, cumplió una performance honrosa, de acuerdo con sus antecedentes de animal noble y bien dotado.

El jockey chileno Irigoyen condujo con acierto al hijo de Caboclo.

SIMARRO, que ofició de leader en buena parte del recorrido, cedió al final llegando cuarto,

tres kilómetros. Segundo finaliza CANTARO con el jockey chileno Francisco Irigoyen. Tercero a 1 cabeza, ENTERPRISE, con Isidoro Rey. Cuarto SIMARRO con Juan Velázquez y quinto CERVANTES con Alejandro López. No placés: TOWN CRIER, ESQUIFE y CHON

algo lejos pero desempeñándose bien en general. En cambio CERVANTES, quinto, defraudó totalmente. O ha declinado en su forma el hijo de Mazarino o Alejandro López no le hace rendir tanto como Mario Ligugnana. En el derecho fué molestado por Enterprise, pero ese inconveniente no creemos que haya influido mayormente en su colocación final.

Los demás se mostraron inferiores al cotejo que se les hizo disputar. Esquife puntuó un trecho, desapareciendo luego y Town Crier y Chon fueron figuras absolutamente anodinas



Recomendable para toda edad...

Tonificar y fortalecer el organismo es siempre bueno, tanto para los niños como para los viejos, y sobre todo lo es para las personas que trabajan.

Las insuperables propiedades de la malta son una garantía contra la debilidad y el envejecimiento prematuro



EXTRACTO DE MALTA MONTEVIDEANA

RAUL PINI

Hace mucho tiempo que Raúl Pini es el mejor zaguero derecho de nuestro fútbol y alguna vez, muy cercano está el año, resultó además el mejor zaguero de América. Tiene sus declinaciones como todos los zagueros, pero al revés de algunos de sus "tocayos" de puesto, Pini mal y todo, llega a un internacional y brilla como ninguno. Pero Raúl Pini está en este momento como nunca. Y se han formado varios seleccionados y no se le ha tenido en cuenta. ¿Por qué? Difícil saberlo. El caso se repite. Una vez Raúl Pini fué dejado también de lado. La prensa gritó la injusticia y se le llamó. Se le puso en el segundo tiempo frente a los brasileños y se ganó un match que estaba perdido. Otra vez aconteció lo mismo y como la prensa repitió el plato, también se le llamó y en otro internacional fué la mejor figura de la cancha. Hay otros casos más o menos parecidos, esos de la rara amnesia que sufren los seleccionadores con Raúl Pini, que además no tiene enemigos, es cordial, bien querido, deportista cabal, simpático, callado, modesto. ¿Qué pasa con Raúl Pini? Misterio. Que lo aclaren los seleccionadores. Pero queda en pie este nuevo caso de injusticia irritante.

INDIO...! EL GRAN ERROR

EL Indio Arispe, el de Colombes y Amsterdam está enfermo. Cayó cuando nadie lo pensaba y su físico de atleta se doblegó ante el dolor. Pero afortunadamente, todo ese haz de músculos ha ganado la primera batalla. Nos dijo el Manco Castro y nos dijo Nassazi, que el Indio estaba mejor y se batía en el área, frente a una cerrada ofensiva, como cuando también ganaba heroicamente a aquellos "mano a mano" a las delanteras rivales. El Indio es así, lo fué siempre y lo seguirá siendo. Para doblegarlo del todo van a tener que pegarle muy duro y tirar muy seguido y desde muy cerca...

La Liga ya cumplió con el olímpico inmortal. Los muchachos de su tiempo también han cumplido. Pero el fútbol de hoy le debe el homenaje, que siempre se le tributó a todo compañero en desgracia. Es el homenaje que falta y que ha de llegar muy pronto, estamos seguros. Para que el Indio se levante del todo y aleje lejos, pero bien lejos la pelota...

EL INTERIOR

Los clubes miran otra vez ansiosamente hacia el interior. Aquí hay poco y vale mucho. Por cualquier caimán se pide un negro con pito y todo. Los de afuera son mejores y no cuestan nada. Y claro está, se mira hacia los departamentos. Lo que también está mal. Porque quienes miran así debieran pagar por lo menos mil pesos ya que aquí deben pagar 20.000...

LA REGLA 12

UN jugador será castigado, si comete intencionadamente, algunas de las faltas siguientes:

a) Dar un puntapié a un contrario, golpearlo o saltar sobre él;

b) Hacer zancadilla a un contrario, es decir, hacerlo caer o intentar derribarlo, ya sea valiéndose de la pierna, o agachándose delante o detrás de él;

c) Llevar, golpear, tocar o impulsar la pelota con la mano o el brazo. (Esta disposición no es aplicable al guardavalla, dentro de su propia área penal);

d) Empujar o sujetar a un adversario con la mano o con el brazo extendido;

e) Cargar violenta o peligrosamente o cargar por detrás a un contrario que no hace obstrucción;

(N. B.). (Esto no significa que se haya de castigar toda carga. La carga está permitida, en tanto que a juicio del árbitro sea real, efectuada cuando la pelota esté a distancia de juego de los jugadores interesados y que éstos persigan únicamente jugar la pelota).

Y también se comete una de las siguientes faltas:

f) Cargar al guardavalla, excepto cuando éste está en posesión de la pelota, estorba a un adversario o se encuentra fuera del área de gol;

g) Siendo guardavalla, dar más de cuatro pasos llevando la pelota sin hacerla botar en el suelo;

h) Incorporarse a su bando después de empezado el partido o volver a la cancha durante el juego, sin presentarse al árbitro;

i) Jugar en forma que el árbitro estime peligrosa;

j) Ser culpable de conducta incorrecta.

PRINCIPIOS

LA descortesía y conocida de San Lorenzo hacia Nacional ha de dar aún mucho tema a los cronistas de deportes. San Lorenzo viola un compromiso reglamentario, se va a Europa, pretende tener razón, vuelve de España, amenaza con jugar contra los tribuladores, pero anuncia después una gira por Chile. Nacional mientras tanto, espera un pronunciamiento oficial, aquel que según el reglamento, el team que no juega dentro de las fechas fijadas, pierde el partido irremisiblemente y el trofeo pasa a manos del cuadro que estaba en condiciones de disputarlo. La Junta pues no se ha expedido y tal vez no se expida. Nacional dijo que salvaría o que defendería los principios. Vamos a ver si se habla bien claro en torno a esto y en modo especial, la Dirigente cursa una nota a la Afa "castigándole las cuarenta" aunque, es tal vez posiblemente no lo veamos...

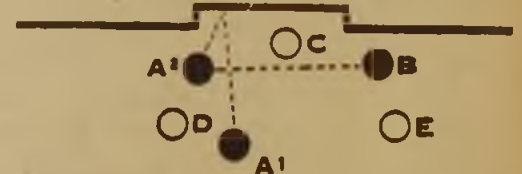
RENOVACION

ES indudable que la Junta Dirigente debe ser renovada. Los actuales mandatarios bien inspirados, trabajadores si se quiere, han fallado seguidamente en la conducción de la cosa del fútbol. Hubo buenas intenciones, se aprobaron algunos proyectos beneficiosos, pero quedó aún mucho por hacer, y además, un trabajo de otros ejercicios que encarpetados esperan sanción urgente y necesaria. Los que se interesan por estas cosas deben levantar el punto de mira y trabajar por esa renovación. El fútbol profesional saldrá ganando de inmediato.

REGLAS DE FUTBOL

OFFSIDE

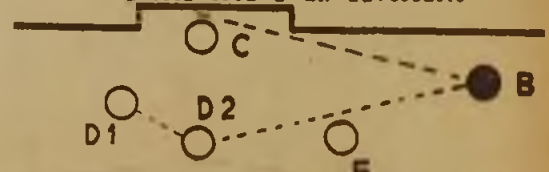
La pelota rebota en los postes o el travesaño del arco



A tira al arco y la pelota rebota del poste o del travesaño de la valla al campo de juego. A se corre de la posición 1 a la posición 2 y hace un pase a B, éste está fuera de juego (off-side) por cuanto siendo jugada la pelota en última instancia por A, compañero de su equipo, en ese momento B estaba más cerca de la línea de gol adversaria, que la pelota y no tenía dos contrarios entre él y esa línea de gol.

Nº 10 — NO OFF-SIDE

La pelota toca a un adversario



A tira adelante, pero D, de la posición 1 se corre a la posición 2, intercepta la pelota desviándola hacia su propia valla, B la recoge y hace gol. B no está fuera de juego (off-side) porque apesar de estar más cerca que la pelota de la línea de gol adversaria y no tener dos contrarios entre él y esa línea de gol, fué jugada la pelota por última vez por un adversario, D.



Piense antes de Actuar

Una vez una zorra cayó dentro de un pozo, y viendo que pasaba un chivo, lo llamó e invitó a saltar dentro. El tonto del chivo así lo hizo, y la zorra, valiéndose de sus cuernos, saltó fuera del pozo, dejando que el chivo se ahogara. Al irse, la zorra dijo: "Si tuvieras tanto entendimiento como pelos tienes en la barba, no habrías bajado sin antes haber pensado como salir."

FABULAS DE ESOPPO

PIENSE dos veces antes de decidirse por un whisky, para que no pase desapercibido uno de los mejores del mundo. La prueba del agua, que revela la verdadera naturaleza de un whisky, le probará rápidamente la conveniencia de escoger el Whisky Canadiense Seagram's V.O.

HAGA ESTA PRUEBA DEL AGUA

1. A una o dos medidas de Seagram's V.O., agréguele agua o soda, poniéndole hielo si así lo prefiere. Después, aspire su delicioso y exquisito buqué.
2. Saboréelo lentamente; góce el sabor distintivamente diferente, la rara delicadeza y la liviana y suave consistencia del whisky canadiense Seagram's V.O. con agua. Entonces, usted sabrá que el Seagram's V.O. es uno de los whiskys más finos del mundo, el más suave, y el de sabor más delicado que usted jamás haya gozado.



Seagram's V.O.

WHISKY CANADIENSE

Es más suave... Es mejor para usted

VESTUARIO PARA LAS ESTRELLAS

(Derecha): Irene Gibson, es la diseñadora principal de los estudios Metro, que dirige la confección de las creaciones que lucen las actrices de este sello. La preparación del vestuario de una estrella para una nueva película constituye una labor complicada, pero interesante.

(Izquierda): El diseño de un traje de noche confeccionado para Esther Williams, en crepón color verde esmeralda.

EL taller más interesante del mundo se halla en un edificio de tres pisos ubicado a la espalda de un estudio cinematográfico. Allí no solamente se confeccionan los trajes para las estrellas de la pantalla, sino que también se marca el paso a la moda femenina.

Nos referimos al departamento de vestuario de la Metro, donde los trajes que se hacen no están simplemente basados en estilos ya conocidos. Allí se crean nuevos estilos. Lo que es más aún: se predicen nuevos estilos. Las modas que se usarán dentro de varios meses son calcadas, diseñadas y llevadas a la práctica. Cuando por fin aparecen ante el público en la pantalla, inician nuevos estilos en el desfile de la moda.

Tal procedimiento es necesario debido a que muchos meses transcurren entre la filmación y la exhibición de una película. Cuando un argumento pide que los actores vistan de acuerdo con las modas del día, si la película se exhibe algunos meses más tarde corre el riesgo de que su vestuario sea pasado de moda. Con tal motivo, es preciso llevar a cabo minuciosas investigaciones para imaginar exactamente los estilos de ropa que usarán las estrellas.

La persona capaz de la correcta previsión de las modas es la famosa Irene, jefe de modistas. Tan pronto como un argumento es aprobado, Irene se dedica en cuerpo y alma al estudio de los estilos que lucirán las estrellas respectivas y artistas del reparto.

Entre otros detalles, Irene estudia y analiza los giros de la moda en épocas pretéritas, y en ello se funda para predecir el curso que ésta seguirá en lo futuro. Ella misma dibuja acuarelas con los motivos de su imaginación creativa, los que sirven de

base para que las expertas modistas hagan los patrones que guiarán al cuerpo de costureras para confeccionar los vestidos necesarios.

Las costureras ponen manos a la obra, usando modernas máquinas eléctricas de coser, de bordar, de plegar y otras, que hacen su tarea rápida y eficiente. En el taller tienen una "forma" o maniquí por cada una de las estrellas, representando duplicados exactos del cuerpo de éstas. En estos maniquíes se prueban los vestidos a efecto de no molestar a las actrices.

Cuando una estrella ha terminado su papel y ya no necesita la ropa que para éste tuvo que llevar, entonces los vestidos respectivos se guardan cuidadosamente en gabinetes de cedro. Poco más de diez mil vestidos de todas clases y estilos se tienen a la mano. Los más antiguos son algunas veces reformados para que los usen las "ex-tras".

Debido a la necesidad de estudiar y predecir las modas futuras, los estudios tienen que ejercer constante vigilancia para que sus creaciones del mañana no sean plagias por modistas sin escrúpulos, ya que ello sería en detrimento de las producciones. Con tal motivo, se toman las mayores precauciones para evitar que se extravíen los diseños, o que alguna información salga fuera del departamento de vestuario. Los encargados de estos detalles en la Metro son tan cuidadosos en este sentido, que cuando se trata de un nuevo estilo, los diseños, cortes y trajes respectivos se hacen bajo llave, dentro de habitaciones bien aseguradas con chapas y candados, y por expertos operarios dignos de toda confianza.

En otro edificio más pequeño se encuentra el departamento llamado "guardarropía de carácter". En éste se guardan los trajes



(Izquierda): Para que los colores armonicen entre sí, especialmente en producciones a filmar en technicolor, se emplean cartas de color.



Un aspecto parcial del moderno taller de costura de los estudios Metro, dotado de máquinas eléctricas y el más moderno equipo para cortar, coser y planchar.



Más de diez mil vestidos y trajes de todos los tipos y tamaños, y varios miles de zapatos, medias y sombreros se guardan en este depósito construido especialmente.



Irene contempla con satisfacción a Frances Gifford en la prueba de un traje de montar que lucirá en una próxima producción.



(Izquierda): Una modista del estudio ajusta un traje a un maniquí. Los estudios guardan decenas de maniquíes; cada uno de éstos representa las medidas exactas del cuerpo de una estrella. Los modelos se preparan sobre el maniquí, de modo que la actriz se ahorra horas de pruebas, apareciendo sólo en la última y definitiva.

de épocas diversas, así como los estilos usados en otros países. La mayoría de estos trajes se elaboran mediante datos obtenidos por el departamento de investigaciones. Para cada tipo, categoría o estilo existe un grupo de sastres, modistas y costureras especializados.

Cincuenta costureras están siempre atareadas haciendo trajes para las estrellas y las actrices de carácter. Gracias a las facilidades que el sistema ofrece, es posible vestir en el término de una hora a todo un grupo de mil extras. Al final de cada día de trabajo, los vestidos son devueltos a los depósitos. Los actores bajo contrato pueden conservar la ropa en sus camarines hasta que se concluya el rodaje de la película.

Zapatos, medias, sombreros y otros accesorios, se guardan en el mismo edificio, y hasta las decoraciones militares están catalogadas bajo el término general de "vestuario".



Antes de iniciar la confección del vestuario, Irene prepara los diseños y selecciona las telas. Ambos deben ser aprobados por el productor, y el director de la película, antes de ser sometidos al juicio definitivo de la estrella que lucirá los modelos respectivos.



Confesión...

—¿Qué supone usted que mantiene mi cocina fragante y más brillante que otras. ¡EL PULIDOR BAO!

—Pienso que es, porque este verdadero pulidor pule mientras limpia y ahorra mucho tiempo por esa misma razón.

Además cuida mis manos, pues no contiene partículas gruesas que rayan ni cáusticos.

Yo no podría mantener mi casa limpia un minuto sin Pulidor BAO.

Pruébelo y verá como su único purificante y detergente poder, hace brillar toda la casa sin mayor esfuerzo. Ordene a su almacenero se lo envíe. Agradecerá mi consejo!



Máscara de un Minuto

¡su cutis luce
más claro!



"¡Aviva
y refresca
el cutis en

60 segundos!"—dice la señora de Nicholas R. du Pont.

Bellezas de sociedad como la Sra. du Pont son entusiastas en el uso del retoque embellecedor—la Máscara de Un Minuto.

Aplíquese una Máscara de Vanishing Cream Pond's. La acción queratolítica de la crema desprende las asperezas de la piel y las partículas de polvo y

las disuelve. Limpiela después de un minuto. Inmediatamente aclara y suaviza su piel y el maquillaje se adhiere fácilmente.

Siempre antes de empolcarse aplíquese una leve capa de Vanishing Cream Pond's y déjesela puesta. No es grasosa... ¡y su efecto es duradero!

Escuche de lunes a viernes, a las 18 y 15, por Radio Carve, la audición "ANGÉLICA FUENTES: UNA MUJER"

CASTELAR HOTEL

Av. de MAYO 1152 - Buenos Aires



200
HABITACIONES

200
BAÑOS

SALONES
REFRIGERADOS

GRAN
RESTAURANT

habitaciones
desde \$ 8.00

pen s i ó n
c o m p l e t a
desde \$ 16.00

EL PREFERIDO POR LOS URUGUAYOS

Trajes de Etiqueta



Creaciones

Simplicity

1775

Creado especialmente para el baile, este modelo encantador de amplia falda recogida en la cintura, con manguitas bombachas y escote redondo, le dará un aire romántico de antaño.

1775--Tallas 10 a 16.

Servicio especial para MUNDO URUGUAYO.

Los patrones SIMPLICITY se venden en las tiendas.

JABONES

Hay jabones... y jabones. Y al decirlo no me refiero solamente a su marca, lo que también es muy importante, ya que usted no comprará nunca el de una desconocida.

o

Quiero decir que antes de lavarse la cara con jabón, debe estar segura de que el que usa es del tipo aúecado para su clase de piel.



Problemas de nuestra CAMPAÑA vistos desde la

COLABORACION DEL CLUB CYSSA
DE JUAN L. LACAZE
DPTO. DE COLONIA

HABRÍA QUE PODER TIRAR LA PRIMERA PIEDRA

El niño, como todo individuo, sufre la influencia del medio en que vive. Y esa influencia recibida desde la más tierna edad, gravitará, poco o mucho, pero gravitará siempre, en el espíritu y la vida de ese ser que será, mañana, hombre. Y porque el niño es terreno fértil y virgen donde el arado habrá de hundir su reja profundamente a fin de que el surco perdure, a él dedicamos nuestra preferente atención.

En la lucha por la reeducación y recuperación del niño de los rancheríos será necesario, entonces, tener en cuenta muy especialmente, el medio en que aquel ha nacido y está viviendo, porque ese conocimiento permitirá manejar con acierto, en el momento oportuno, los elementos que han de servir para salvarlo de un destino miserable.

Alguien dijo ya que la vivienda crea a la familia un ambiente y un clima que gravitan en su desarrollo, en sus hábitos, en la educación de sus integrantes, tanto en su salud física como en su salud moral y espiritual.

Y bien, si tenemos presente que el rancho a que nos referimos — y que es el que más abunda — no es otro que el rancho de techo bajo y ambiente estrecho; donde no penetra la luz ni se renueva el aire porque carece de aberturas apropiadas; donde no hay ventanas y si las hay, están tapadas con maderas a falta de vidrios; que tiene una sola puerta, por donde no se puede entrar ni salir si no es inclinándose totalmente; que no tiene más separaciones interiores que las que puedan proporcionar algunas lonas o arpilleras, y donde, por esto mismo, viven hombres y mujeres, grandes y chicos, confundiendo sus alientos en una atmósfera totalmente viciada porque nunca puede renovarse completamente;

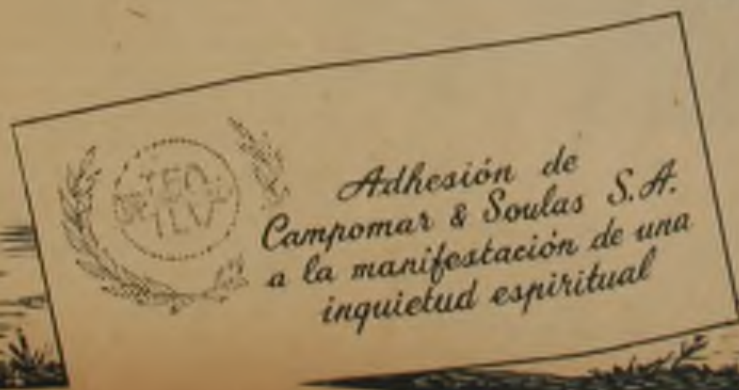
donde no existen servicios higiénicos y, cuando los hay, se trata sólo de diminutos lugares con pozo negro directo que, por esto mismo, y por tratarse de zonas donde los ranchos están cerca uno de otro, constituyen un serio peligro para la salud de sus habitantes; donde el agua hay que buscarla en algún arroyo, laguna, cañada, o manantial, si tenemos en cuenta todo esto — repetimos — veremos que puede ser la vida en esos pobres hogares "de promiscuidad sin velos, pudor precario, inocencia reducida, sensualidad prematura, primitiva y animalizada, pereza y abulia engendradas por la carencia absoluta de disciplina en el carácter, discernimiento moral atrofiado", como muy bien dijo el doctor Miguel Saralegui en el Congreso Vocacional realizado en la ciudad de Mercedes en el año 1940.

Como puede apreciarse — y no hemos exagerado en lo más mínimo el panorama que, por otra parte cuenta con numerosos historiadores y abundantes testigos oculares — la situación del niño dentro de este cuadro mísero y angustioso, es más que conmovedora, desgarrante.

Ya lo hizo notar el señor Juan B. Silva, en una erudita conferencia dada en el año 1940, en el paraninfo del Ministerio de Defensa Nacional; "Los niños nacen y crecen en ese ambiente de muchos ranchos pobrísimos, sin que los rodee nada que impulse su mente de modo que sus espíritus anhelan algo mejor".

Y más adelante se preguntaba: "Qué puede esperarse como producto, como tipo de hombre, de este medio tan deficiente cuya evolución a grandes rasgos hemos tratado de explicar?"

He ahí algo sobre lo cual hemos de volver, y sobre lo cual deben meditar un momento todas las personas de buena voluntad. Y deseamos sinceramente que, cuando llegue la hora, puedan felicitarse de que le sea posible tirar la primera piedra.



PREPARESE PARA LA SEMANA DE TURISMO



1. — PARA ELLA

MATERIALES. — 7 madejas de lana "SUAVE" ILDU, color 234, beige; 2 juegos de 2 agujas de tejer de 2 1/2 y 3 mm. de diámetro; 1 aguja auxiliar de dos puntas.

MEDIDAS. — Talle 44.

PUNTO EMPLEADO. — Primera hilera: Tejer 4 derecho, (x) 2 revés, 8 derecho, 2 revés, 4 derecho. Repetir desde (x) duran-

te la hilera.

2ª hilera: tejer 4 revés, (x) 2 derecho, 8 revés, 2 derecho, 4 revés. Repetir desde (x).

3ª hilera: tejer 4 derecho, (x) 2 revés, pasar 2 mallas siguientes sobre la aguja auxiliar y dejarlas delante de la labor; tejer al derecho las 2 mallas siguientes de la aguja izquierda, luego tejer al derecho 2 mallas de la aguja auxiliar (eso se llamará en

la hilera: cruzar adelante; pasar las 2 mallas siguientes sobre la aguja auxiliar y dejarlas detrás de la labor. Tejer al derecho las 2 mallas siguientes de la aguja izquierda, luego tejer al derecho las 2 mallas de la aguja auxiliar (cruzar atrás); luego tejer 2 revés, 4 derecho. Repetir desde (x).

4ª hilera: como la 2ª.

5ª hilera: como la primera.

6 hilera: como la segunda.

7ª hilera: tejer 4 derecho, (x) 2 revés, cruzar atrás; cruzar adelante; tejer 2 revés, 4 derecho. Repetir desde (x).

8ª hilera: como la segunda.

Repetir siempre estas ocho hileras.

ESPALDA. — Con las agujas finas montar 132 mallas. Tejer 7 1/2 cms. en punto elástico doble. Continuar con las agujas gruesas y en el punto explicado. A 30 1/2 cms. de la base formar las bocamangas. Cerrar a cada lado 19 mallas. Luego disminuir 7 veces 1 malla a cada lado de cada 2ª hilera. Continuar en línea recta sobre las 78 mallas restantes. A 22 cms. de la sisa segar los hombros. Cerrar a cada lado 3 veces 7 mallas. Dejar en espera sobre un alfiler de gancho las 36 mallas restantes.

DELANTERO. — Trabajar como para la espalda hasta el comienzo de la bocamanga. Aquí dividir la labor para el escote. Tejer las primeras 66

Creaciones ofrecidas por

ILDU

la lana de todas las épocas

mallas, dejar en espera las 66 mallas restantes. En el lado del escote disminuir 1 malla en cada 4ª hilera hasta tener 21 mallas sobre la aguja.

Al mismo tiempo formar la bocamanga cerrando 1 vez 19 mallas y 7 veces 1 malla en cada 2ª hilera. Seguir en línea recta en este lado. A 22 cms. de la sisa cerrar 3 veces 7 mallas en cada 2ª hilera, partiendo

del lado de la bocamanga. Terminar el otro lado de la misma manera.

Coser un hombro. Pasar sobre la aguja fina las 36 mallas del escote trasero. Levantar 79 mallas en la orilla del lado izquierdo del escote; levantar 81 mallas en el otro lado del escote (x). Tejer en elásticos dobles hasta llegar 3 mallas antes de la punta del escote. Sobre estas 3 mallas tejer 2 juntas derecho, 1 derecho, luego tejer 1 derecho, hacer 1 disminución simple y terminar la hilera en elásticos dobles. En la hilera siguiente trabajar en elásticos dobles y en línea recta. Repetir desde (x) hasta tener 2 1/2 cms. Cerrar las mallas con una aguja gruesa.

Coser el otro hombro. Con la aguja fina levantar 160 mallas alrededor de cada bocamanga y tejer 2 1/2 cms. en punto elástico doble. Cerrar las mallas en elásticos

2. — PARA EL

MATERIALES. — 8 madejas de lana "SPORT" ILDU, color 202, arena; 2 juegos de agujas de tejer de 3 y 3 1/2 mm. de diámetro; una aguja auxiliar de dos puntas.

MEDIDAS. — Para talle mediano (40/42).

ESPALDA. — Con las agujas finas montar 148 mallas. Tejer 7 1/2 cms. en punto elástico doble. Continuar con las agujas gruesas y en dibujos según las explicaciones anteriores. A 35 cms. de la base cerrar 18 mallas a cada lado. Luego disminuir 7 veces 1 malla a cada lado y en cada 2ª hilera. Continuar en línea recta sobre las 98 mallas restantes. A 25 1/2 cms. de la sisa sesgar los hombros cerrando a cada lado y en cada 2ª hilera 4 veces 7 mallas. Dejar en espera las 42 mallas restantes.

DELANTERO. — Trabajar como para la espalda hasta el comienzo de la bocamanga. Dividir la labor en el medio dejando en espera las últimas 74 mallas. En el lado del escote disminuir 1 malla en cada 4ª hilera hasta tener 28 mallas sobre la aguja. Al mismo tiempo formar la bocamanga, cerrando 1 vez 18 mallas y 7 veces 1 malla en cada 2ª hilera. Continuar en línea recta en el lado de la bocamanga. A 25 1/2 cms. de la sisa cerrar 4 veces 7 mallas partiendo del lado de la bocamanga. Terminar el otro costado de la misma manera.

Coser el hombro derecho. Pasar sobre la aguja fina las 42 mallas del escote trasero, levantar 110 mallas en el escote del lado izquierdo y la misma cantidad de mallas en el otro lado. Hacer la banda del escote según las explicaciones dadas más arriba.

Coser el hombro izquierdo. Levantar 198 mallas en cada bocamanga y tejer 2 1/2 cms. en punto elástico doble. Cerrar las mallas en elásticos. Hacer las costuras laterales.



¡YA LLEGÓ!

La toalla

higiénica

moderna

“Modess”

**Y AHORA CON
DESODORANTE!**



Es liviana como una pluma, absorbente como una esponja y suave como la seda. Ensáyela ahora y la adoptará para siempre.

DISTRIBUIDORES en el URUGUAY
M.M. GARDELLA LTDA
RIO BRANCO 1399 • MONTEVIDEO.

En Venta en

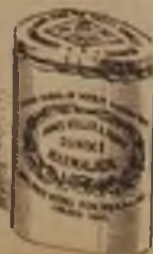
FARMACIAS, DROGUERIAS,
TIENDAS y MERCERIAS.

KEILLER

**DUNDEE
MARMELADA**

de Naranja

FAMOSA POR ESPACIO
DE MÁS DE UN SIGLO





Los Pilots e Impermeables

ideales Confeccionados en nuestros propios talleres y con el más amplio surtido de las telas importadas directamente de Inglaterra y EE. UU. y otros países productores en las últimas novedades de la moda.

PÍDALOS EN LAS BUENAS CASAS
DEL RAMO EXIGIENDO SIEMPRE
LA ACREDITADA MARCA



Paki WATERPROOF
O EN NUESTRO SALON EXPOSICION

RINCON 657
ESQ. B. MITRE



LA ELEGANCIA DEL HOGAR

Un adorno en su sillón

MATERIALES A EMPLEARSE: Mercer - Crochet "Cadena" Nº 30, 2 ovillos de color blanco o crudo, 1 ganchillo para crochet Nº 4.

Tensión: Cada motivo mide 8 cms. entre cada punta opuesta.

Cubrerrespaldo: 32 cms. por lado.

Posabrazos: 24 cms. por lado.

CUBRERRESPALDO PRIMER MOTIVO

Empezando en el centro tejer 3 c., unir con pc. para formar redondel.

1ª vuelta: 3 c., 29 v. en el redondel; pc. sobre el p. de 3 c.

2ª vuelta: 1 c., mp. en el mismo lugar que el pc., mp. en las 4 v. siguientes, 15 c., dejar el ojalillo del ganchillo, insertar éste en el primer mp. del grupo de 5 mp. y pasar el ojalillo que se dejó de lado, * tejer 22 mp. en el ojal, pc en la base de 15 c., mp. en las 3 v siguientes, 15 c., dejar el ojal del ganchillo y contando hacia atrás desde el último mp. que se hizo, saltar 3 mp., el pc y otro mp., insertar el ganchillo en el mp. siguiente y pasar el ojalillo que se dejó, teniendo cuidado de que el último ojal de 15 c. quede detrás del ojal anterior. Repetir desde * todo alrededor hasta completar 9 ojales, terminando con pc. en el mp. de la base de las 15 últimas c., mp. en la v. siguiente, pc. en los 2 mp. siguientes, 15 c. y completar el ojal como se hizo antes, terminando con pc. en la base de las 15 últimas c.

3ª vuelta: Tejiendo detrás de los ojales, hacer mp. en el mismo lugar que el pc.,

hacer 20 ojales de 5 c. todo alrededor, saltando los pts. necesarios y terminando con 2 c., v. en el primer mp. que se hizo.

4ª y 5ª vueltas: * 5 c., mp. en el ojal siguiente. Repetir desde * todo alrededor, terminando con 2 c., v. en la v. Tejer 2 vueltas de ojales de 6 c., terminando cada vuelta con 3 c., v. en la v. Ahora tejer 1 vuelta de ojales de 7 c., terminando con 3 c. vd. en la v., y una vuelta de ojales de 8 c., terminando con 8 c., pc. en la vd.

Última vuelta: Tejer 7 mp., 3 c. (picot) y 7 mp. en cada ojal todo alrededor. Pc. en el primer mp. que se hizo. Rematar.

SEGUNDO MOTIVO

Tejer como para el primer motivo hasta llegar a la última vuelta.

Última vuelta: 7 mp. en el primer ojal, 1 c., mp. en el picot correspondiente del primer motivo, 1 c., 7 mp. detrás del mismo ojal sobre el motivo que se trabaja y completar la vuelta como se hizo para el primer motivo, uniendo los 2 picots siguientes a los 2 picots correspondientes del primer motivo. Tejer 4 x 4 motivos en total uniéndolos luego como se hizo con el primer y segundo motivo, dejando 2 picots libres entre las uniones.

MOTIVO DE RELLENO

Empezar con 8 c., unir con pc. para formar redondel.

1ª vuelta: 3 c., 23 v. en el redondel, pc. en el 3er. p. de 3 c.

2ª vuelta: Mp. en el mismo lugar que

el pc., * 5 c., pc. en el picot siguiente a la unión de los motivos, 5 c., mp. en las 2 v. siguientes del motivo de relleno, 5 c., pc. en el picot siguiente sobre el motivo, 5 c., mp. en las 2 v. siguientes sobre el motivo de relleno, 10 c., pc. en la unión de los motivos, 10 c., mp. en las 2 v. siguientes del motivo de relleno. Repetir desde * todo alrededor. Unir y rematar. Tejer este motivo en todos los esp. libres.

POSABRAZOS

Hacer 3 x 3 motivos para cada posabrazos, unir los motivos y tejer el motivo del relleno como se hizo antes.

Abreviaturas: c - cadena; mp. - medio punto; v. - vareta; vd. - vareta doble; pc - punto corrido; esp. - espacio.

Flores decorativas

EL detalle de flores, se convierte siempre en la nota decorativa del rincón o ambiente donde se aplique. Aquí presentamos un vistoso ramo realizado al crochet, con hilos de colores en tipo perlé cuya ejecución es simplísima, constituyéndose en un motivo ideal para regalo o para adorno de salitas íntimas o en la habitación personal.

El ramo puede hacerse en varios tonos, es decir, matizado o bien en un solo color. También se presta este tipo de flor para trabajarse en los hilos matizados que ya se venden para determinados trabajos.

El secreto de la vistosidad de este ramo, reside en el armado del mismo, de modo que aconsejamos sigan las indicaciones al pie de la letra.

MATERIALES: Hilo Perlé "Cadena", matizado, 1 ovillo para cada flor; 1 ovillo de color crema para los estambres; 1 gancho para crochet Nº 3. Pueden utilizarse, si se desea, estambres artificiales, lo mismo que los tallos.

(Continúa en la Pág...).



En constante contacto

con artistas de tan alta alcurnia creadora como la famosa Schiaparelli, y el no menos afamado Rosenwald, podemos ofrecer modelos de una perfección incomparable y a precios excepcionalmente módicos. Visitenos.

Corsetería
"LAS HADAS"

Pida toalla higiénica
"Mme. IRENE"
la mejor del mundo

En su nuevo local
CONVENCION 1484 Tel. 8 - 36 - 50



PEPSODENT HACE SU SONRISA MAS ATRACTIVA



En sólo una semana se convencerá de la efectividad de Pepsodent con Irium, su suave y eficaz acción y su sabor refrescante.

Todo el mundo usa
Pepsodent con Irium.



72-1-8

LA ULTIMA PALABRA EN PARRILLAS "PARRILLA URUGUAYA"



LA MAS PRACTICA DE LAS
HASTA AHORA CONOCIDAS
PUEDEN USARSE INDISTINTAMENTE
EN FOGONES A CARBON,
COCINAS A GAS, PRIMUS,
O CUALQUIER OTRA CUCINA
A GAS DE KEROSENE O NAFTA

No produce humo



Aprovecha todo el calor repartiéndolo uniformemente. Recoge el jugo de la carne sin gotear fuera de la parrilla. Hace un sabrosísimo asado en 10 minutos, por pasar el calor directamente a la carne. Pídase el prospecto explicativo.

FERRETERIA "RADIUM" Juncal 1438 - Montevideo

Estreñimiento

Corrijalo con Medios Puramente Vegetales

Si el vientre no se mueve una vez al día, puede deberse a que el hígado está perezoso y no vierte la bilis necesaria a los intestinos para efectuar la digestión.

Lo que no se digiere fermenta, ocasionando estreñimiento, lengua sucia, inapetencia, flatulencia, erupciones cutáneas, etc. Para activar el hígado, son eficaces las Píldoras Pinklets, compuestas con sustancias absolutamente vegetales. Ensáyelas y note como la suavidad de su acción, no impide sus efectos saludables que se manifiestan aumentando las secreciones biliares e intestinales, y llevando vigor a los órganos digestivos.

Las mundialmente famosas

Ewbank

BARREDORAS DE ALFOMBRAS



están nuevamente en venta en todas las casas importantes

Pedidos e informes

PAUL GERNGROSS

Av. GONZALO RAMIREZ 2239
Montevideo

Tome
ALKA-SELTZER

Para
Indigestión
Ácida

ALIVIA pronto el dolor de cabeza y el malestar que con frecuencia acompaña a la indigestión ácida. Píde el sobresito indicial de una tableta —o tubos de 8 y 25 tabletas.

0.10
la tableta

Agradable — refrescante — efervescente... ¡¡ pero



Un juvenil traje de lana color naranja lleva un cuello de manton bordado de trunidos, y plegados suaves en la parte delantera de la falda.

Vestido de algodón "Dorville", de corbata de rayas azul marinas y blancas con corpiño de plegados cuadrados y falda. Las mangas cortas llevan puños anchos plegados que corresponden con la anchura de la pretina interior.

Vestido de plava de algodón "Dorville" de tres piezas. Lleva corpiño y una amplia falda corta, con pantaloncitos.

La Mujer Elegante en 1947

Por **DERIC PEARSON**

RECIENTEMENTE los salones de la casa Dorville se vieron repletos de un público distinguido, entre el que figuraban destacados representantes de la prensa, que acudió al edificio de Margaret Street, Londres, para presenciar el desfile de modelos de



Traje de sastre "Dorville" de lana negra con pollera que termina en un lazo grande al lado izquierdo.

primavera que presentaba la citada casa británica de alta costura.

Los nuevos modelos de Dorville recuerdan las modas de siglos anteriores, transformadas, convenientemente, en la ropa práctica para la primavera de 1947. Aunque han sido conservadas las líneas clásicas de años recientes, los modelos de la nueva colección de Dorville ponen de relieve el afán femenino de ropa estilizada, y el deseo creciente de líneas graciosas y alegres; ello se nota especialmente en los detalles que hacen recordar las modas de siglos pasados.

Un vestido de sastre de lana gris introduce de nuevo la chaqueta entallada de siete octavas, que se lleva con una falda ajustada. Otros clásicos vestidos de sastre tienen chaquetas con cinturas recogidas y

pechieras cruzadas abiertas que recuerdan al "dandy" de los tiempos del Rey Eduardo Séptimo.

Hay un eco parecido en los vestidos de camisa de sastre que llevan cinturones apretados que se sujetan con dobles filas de botones al estilo de un chaleco de fantasía.

Vestidos de corte de sastre de hilo y rayón en tonos de pastel para primavera, que también figuraron en la colección de Dorville, presentan de nuevo las mangas estilo magyar y raglán, a veces con sobaqueras tan anchas que producen efectos de alas de murciélago.

Hombros caídos, mangas de casquete, y chaquetitas que se pliegan al cuerpo suavemente como mantones, nos llevan también al pasado y encajan perfectamente con las líneas elegantes de sastre que caracterizan a los modelos de Dorville.

Las caderas son envueltas con largas fajas anudadas que recuerdan a los polizones antiguos.

Las faldas guarnecidas con volantes también nos recuerdan los vestidos de fiesta de generaciones anteriores.

(Copyright by MUNDO URUGUAYO
Atlantic Pacific Press Agency)

Por agua a la fuente, por



REGALOS

al
Bazar
MOJANA

pues renueva continuamente su extenso surtido que abarca desde los más modestos objetos a los de más alta categoría; bien sea para

UTILIDAD PERSONAL

CONFORT O ADORNO DEL HOGAR

LOS 75 AÑOS de existencia del
Bazar MOJANA han cimentado
la confianza y el prestigio que
rodean su nombre

TURCATTI & CASALIA

RINCON 627 al 639-TELEF. 81141 al 43

Interiores Elegantes



UN simple pero interesante tratamiento muestra este rincón de un amplio ambiente de living room. El piso, totalmente cubierto de fieltro en tono marrón oscuro, produce un raro contraste con las paredes claras, permitiendo que se destaquen los muebles de agradables líneas. En el ángulo un nicho con estantes para libros, es adornado por un hermoso jarrón de porcelana. Sobre la mesa, artística lámpara de bronce con pantalla de seda plisada.



Foto de la colección artística de la firma
CAVIGLIA HNOS.

BAZAR

Nuestro bazar, dedicado al alhajamiento del hogar, cuenta con los más delicados y artísticos objetos decorativos, como también juegos de loza, cubiertos y todo lo necesario para el arreglo de su casa. ofreciendo en todos sus artículos un sello de elegancia y "buen gusto."

MUEBLERIA
CAVIGLIA

25 DE MAYO 569

CONSULTORIO DE LA MUJER

MARIA PIA. — Por buenas que sean las leyes y por necesarias que parezcan, pueden no resultar en la práctica por haber escapado a ciertos controles o quedar fuera de los niveles que, en tantísimos renglones viene señalando el momento, renglones de importancia imprevista. Si algunas leyes se titularan de emergencia, sujetas a modificaciones, la experiencia las afirmaría o las declararía fuera de uso. Muchas de las leyes en vigencia, adoptadas recién, crean situaciones violentas, choques y adaptaciones impracticables, constituyendo verdadera desorganización entre las familias, con la consecuencia lógica de que esa desorganización asuma otras proporciones y llegue a otras alturas donde el mal se intensifica con graves peligros. En este difícil tira y afloja, esperemos que voluntades bien capacitadas estudien profundamente lo que conviene en general y en particular a los países, según sean sus problemas, exigencias y posibilidades. La experiencia y la práctica, pueden echar por tierra las más ingeniosas y bien intencionadas teorías.

*

LINA. — Me. Després ofrece máscaras de belleza de resultado noble y duradero. Soriano 858.

*

ESPERANZA EN CURAR. — En efecto, podríamos indicarle un médico que ha mejorado mucho a personas que padecen de ese mismo mal, y que ha curado radicalmente a otras. Sería un gusto indecible para nosotros ayudarla con eficacia, cambiándole ese doliente aspecto de su vida. Dé un nombre y una dirección para contestarle.

*

ELVIRA. — Estamos realmente alarmados respecto al aumento de precio de ese artículo. Hubiéramos querido estudiar con Ud. una combinación... Como siempre, la recordamos afectuosamente.

*

TITI. — Esas prendas finas, requieren la competencia de un peletero honesto; consulte en Cuareim 1315 — la peletería "Metro".

*

EN DUDA. — No cabe ninguna vacilación sobre el asunto que Ud. consulta: necesita usar bastón... y debe usarlo. No solamente las señoras ancianas recurren a ese auxiliar, sino las mujeres jóvenes que precisan de tal apoyo para asegurar sus pasos por una u otra causa. Se le pone al bastón un regatón de goma, para que no resbale, como teme. Si es Ud. coqueta, elija un modelo delgado, con el puño de marfil o trabajado en un material en que inter venga el buen gusto, y acaso el arte.

*

LECTORA CONSECUENTE. — Personalmente no tenemos ninguna influencia sobre esas publicaciones, pues es otra sección la que resuelve. Pasaremos allí su verdadero nombre (si es el que nos dá) para que Ud. vaya a Redacción si ve aparecer sus trabajos.

*

A. L. A. — Entérese por la respuesta a "Fussia" de que sólo particularmente se pueden dar esa clase de datos. Nosotros tendríamos que buscar en una guía, lo que Ud. pide; esa índole de instituciones se ba-

san en el mismo sistema, de manera que cualquiera es buena, indicando a Ud. —previo examen— lo que se propone corregir.

*

FUSSIA. — En su caso, lo más acertado sería dirigirse a un comercio de su entera confianza. Estando en Montevideo, podrá hacerse una aplicación - ensayo, para hallar la tonalidad bronceada o leonada que desea.

*

H. G. — Su pedido fué contestado por correo. La profesional que le recomendamos es de nuestra plena confianza.

*

RAQUEL. — Su carta también fué contestada particularmente. Esperamos que realice su propósito valiéndose de ese medio.

*

MARIA ANGELICA. — Interesados en complacerla, agregamos a la anterior esta respuesta: 1º Trate de conseguir una cocina sin fuego. Si le es difícil obtenerla, le indicaremos dónde creemos que las venden todavía. 2º Haga las compras por kilos, y lo que sea de menor cuantía, en gramos; por lo menos no la engañarán en el peso ya que se cree engañada en dos formas abusivas: precio y cantidad. 3º No estando en condiciones de hacer un gran surtido mensual, haga sus adquisiciones semanalmente. De este modo comprará lo indispensable, contando con el sobrante anterior. 4º Como ya se lo hemos aconsejado: todo bajo llave. Quedamos siempre a sus órdenes.

*

CHACARERA. — Con placer hemos leído sus líneas, hallándola como de costumbre tan consecuente a nuestra Revista. Ese síntoma que ha observado en su hijo, puede ser un dato útil para combatir a tiempo algo al hígado o a los riñones; se imponer análisis, etc. Sin embargo, las causas de la sed excesiva, podrían ser otras, y Ud. que es tan observadora podrá tal vez comprobarlas: la sed, durante las comidas, acusa generalmente que se come muy de prisa, sin masticar e insalivar bien los alimentos; si la sed se presenta durante la digestión, acusa la falta anterior, o que se ha comido con exceso, o que los alimentos no estuvieron bien elegidos y preparados. En la estación que estamos, la sed puede ser natural, sin otro origen que el deseo de combatir el calor. Aconseje a su hijo que no beba mientras coma, ni coma cuando beba refrescos, etc.

*

UNA FEA. — Existen mujeres bonitas que no gustan, y otras sin encantos que saben hacerse querer profundamente; sin duda, es que a las primeras les falta el alma y acaso las otras poseen mucho corazón. No pierda pues la esperanza de llegar a la felicidad con el físico que tiene, evaluándolo con un arreglo esmerado, con un carácter alegre, tratando de alargar su juventud y de perfeccionarse espiritual e intelectualmente.

*

FRANCISQUITA. — Hay que tener algún conocimiento para hacer esos trabajos que requieren agujas especiales para no romper el cuero, saber injertar los pedazos siguiendo el pelo y el tono, etc. Si se trata de algo que valga la pena, un arreglo casero sería exponer el material.



DIANA BARRYMORE
hija del gran John Barrymore dice:
"Arrid es una pasta maravillosa, porque da completa protección".

**NUEVA PASTA ANTISUDORAL
CORTA LA TRANSPIRACION AXILAR
SIN DAÑAR**

1. No quema la ropa.
2. No hay necesidad de esperar que se seque. Puede ser usada inmediatamente después de afeitarse.
3. Combate la transpiración. Desodoriza el sudor, mantiene las axilas secas.
4. Es una pasta pura, blanca sin grasa, que no mancha y desaparece íntegra en la piel.

ARRID
\$ 0,70, \$ 1,50 y \$ 2,50

CONFIENOS SUS RECETAS DE OPTICA Y ARREGLOS DE LENTES O ANTEOJOS, Y REPOSICION DE CRISTALES A OPTICA INVAR

HERNIADOS
FAJAS PARA
"PTOSIS"
GASTRICA

(Estómago Caido) y afecciones abdominales. Reductores herniales. "Medias" para vértebras, espaldas, Suspensiones, Bragueras para quebraduras. Pídanlos catálogos

MIEMBROS ARTIFICIALES Aparatos y CORSES para toda deformación, SOPORTES para los pies, PEDICURO conlunas su receta médica

L. PARELLA PORTA
INVAR
ORTOPEDIA Y OPTICA
TEL. 84427
SAN JOSE 1023

PASEANDO DE TARDE

Creaciones norteamericanas



(Extrema izquierda): Susan Wayne, especialista en el diseño de vestidos para la mujer de diminuta estatura, propone este vestido de corte original confeccionado con rayón estampado. Nótese el original corte y el hábil empleo de moños en el escote y la cintura. Los detalles están concebidos de modo que hagan aparecer la estatura más alta de lo que en realidad es.

La Casa Lample de Cleveland, especializada en vestidos para deportes, ofrece esta creación original de líneas ultramodernas. Confeccionado de tela sanforizada, el conjunto de dos piezas ostenta como único adorno el cuadriculado en los delanteros de la blusa.

(Izquierda): Una combinación de nylon y rayón es el material empleado en la confección de este modelo. La tela tiene la particularidad de no arrugarse jamás. El diseño delicado que adorna la parte delantera del modelo, no es una aplicación de puntillas sino el dibujo estampado en beige y marrón claro sobre el fondo de la tela. El modelo es una creación de David Crystal, de Nueva York.

DISEÑOS y materiales variados aparecen en las colecciones presentadas en el hemisferio Norte. Los modistas dan rienda suelta a su imaginación al crear los modelos destinados para las horas de la tarde: sin embargo, se mantienen dentro de los límites de la sobriedad impuesta por la nueva tendencia al prescindir de todo lujo y hacer accesible la moda hasta a las mujeres que no quieren o no pueden gastar.

Conviene saberlo...

Las medias de seda deben lavarse en espuma de jabón y tratando de no refregarlas. Se enjuagan y se envuelven en una toalla para evitar retorcerlas. Se cuelgan a la sombra.

Los frascos que contienen remedios y desinfectantes deben de tener su etiqueta bien grande con el nombre correspondiente para evitar confusiones que pueden ser peligrosas.

Un gran diseñador americano, Jelleff, es el creador de este modelo hecho de rayón estampado, y adornado de tul y cinta de seda en la rueda de la falda y en las mangas cortas. El sombrero de tul es de John Frederics.

Los zapatos de charol no deben guardarse sin tener con ellos algunos cuidados especiales. Se rellenan de papeles o se les pone una varilla para mantenerlos estirados y se cubren por encima con un poquito de manteca.



*Yo cuido
mi salud*

PARA NO MALOGRAR...

...el porvenir alegre y feliz a que tengo derecho por mi juventud, belleza y ansias de vivir.

LISOFORM HACE PERFECTA
LA SALUD FEMENINA

PIDALO EN TODAS LAS FARMACIAS



Lysoform EL ANTISEPTICO
MODERNO

Superior en todo sentido...

AUTOMOTO



**LA BICICLETA
DE LOS CAMPEONES**

IMPORTADORES: VARELA RADIO & Cía. - CERRO LARGO 999 - MONTEVIDEO



Ciática Lumbago

La persistencia del dolor le indica que se trata de algo más que cansancio.

Es necesario eliminar los desechos y sustancias nocivas (tales como el ácido úrico) que son la causa probable de sus dolores.

Para esto, haga uso de un medicamento de acción reconocida: las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga.

Con la ayuda de las Píldoras De Witt, las impurezas mencionadas serán expulsadas de su organismo, por cuanto este medicamento ejerce su benéfico acción directamente sobre los riñones, es decir, los órganos más importantes de eliminación.

Adquiera un frasco de Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga. Cincuenta años de éxito son su mejor recomendación.

En frascos de dos tamaños, con 40 y 100 píldoras.

Producto Británico

**PILDORAS
DEWITT**
PARA LOS RIÑONES
Y LA VEJIGA

No deben desatenderse los

CALLOS

El dolor de los callos afecta el sistema nervioso. Extiérpelo aplicándole al acostarse la Pomada MÁGICA de Hanson y al levantarse sumérjase el pie en agua caliente. El callo saldrá de raíz y sin dolor.

LAS DELEGACIONES EXTRANJERAS EN LA TRASMISION DEL MANDO

(Continuación de la página 5)

legaciones de las que jamás se recuerde en los actos idílicos registrados en la historia de nuestra vida cívica.

Causó además verdadero entusiasmo la presencia de los delegados de la República Española, los cuales, embajadores de la única España que todo nuestro país respeta y quiere y admira, nos dijeron de las promisorias intenciones que parece tener el presidente electo respecto a las relaciones con Franco.

Las delegaciones desfilaron por orden alfabético, y llegaron a estrecharse en cordiales abrazos, cada una entre sí, sirviendo así, el recinto de nuestra Cancillería, como lugar propicio para la fraternidad de las naciones de América y muchas de Europa.

La ceremonia fué breve y brillante. Verídico prolegómeno de la gran fiesta nacional que se preparaba.

EL BASTION DE SAN SEBASTIAN

(Continuación de la página 11)

Pero ya entraba en un fatal declinar la estrella imperial de España en América, y los tenientes de Artigas, pronto avanzaron sobre las fortificaciones hostiles y la ciudad fué entregada.

Una vez más, fué cambiada la guardia en las almenas de las fortificaciones montevideanas...

LOS PORTUGUESES —

Cuando vinieron en enero de 1818 los portugueses —pensando en los cuales fué levantada la fortificación— España ya nada tenía que ver con las cosas de estas tierras.

Había pasado la borrasca de nuestra revolución, y Le-Cor penetró por el Portón de San Pedro, sin disparar un solo cañonazo, franqueados los obstáculos por las mismas manos solícitas de "quislings" criollos, que llevaban el palio del nuevo amo, traicionando así a Artigas y su causa.

LAS BANDERAS DE LA CIUDADELA —

Sobre estos muros de los que ahora resta, suponemos que eternamente superstite, este trozo de Bastión, flamearon la enseña oro y gualda de la casa reinante en España, la bandera inglesa, luego el pabellón artiguista, la enseña de Portugal, más tarde la bandera de la patria.

Porque cuando pasaron los azares de la conquista y surgió la nueva nación, la Ciudadela, los Fuertes, los Bastiones, quedaron en pie y sobre sus torres la República puso sus soldados, hasta que poco a poco la fortificación fué desapareciendo, para quedar solamente la Ciudadela, encerrando en la que había sido su plaza de armas, el principal mercado de la ciudad, con sus "ventas", sus recovas y sus depósitos.

LO UNICO QUE SE HA SALVADO —

En los tiempos de Lorenzo Latorre, la Ciudadela cayó, para dar la actual configuración a la Plaza Independencia.

Muchos de sus nobles materiales, fueron destinados a la construcción de la antigua Escuela de Artes y Oficios.

Un hecho realmente inexplicable, hizo que el trozo de muralla, correspondiente al Bastión de San Sebastián, quedara aprisionado entre las paredes de un nuevo edificio salvándose así de su destrucción.

Según la opinión del arquitecto Baroffio, la otra cara del mismo bastión, existe aún, y enterrada bajo la calle Buenos Aires, llega hasta el muro del viejo café que fuera de San Román.

El mismo distinguido profesional e investigador, reputa que otras partes de la antigua muralla montevideana, quedan aún, soterradas en distintos puntos de la ciudad.

Lo cierto que este pedazo de historia capitalina —cuya existencia pasa largamente los dos siglos— vino a quedar en descubierto.

Y felizmente, se ha salvado, para que sirva de joyesca reliquia en la vida metropolitana.

¡No han de ser muchas por cierto las ciudades que puedan conservar unas piedras semejantes a las del que fuera Bastión de San Sebastián!

CASO DE CONCIENCIA

(Continuación de la Pág. 13)

valor y callé. Mi remordimiento durará tanto como mi vida; pero, desde que tengo fe, se que Dios perdona a los que se arrepienten de corazón y desean expiar.

—Padre Lorenzo, —dije conmovida— tiene usted una conciencia demasiado severa. ¡Cuánto debe exigir a sus penitentes!

—Todos no somos igualmente responsables —dijo con gravedad—. Pero cada uno conoce sus intenciones y yo no puedo equivocarme respecto a cuáles fueren las mías...

—¿Por qué me ha contado usted la verdadera historia del drama?

—Para que la repita y destruya así esa innmerceda aureola de santidad con que se quiere rodearme. No hago milagros. Curo porque soy médico y el doctor de aquí lo sabe. Bajo mi sotana de sacerdote, sólo se oculta un pecador arrepentido. Y si alguna vez —su voz recobró un poco de aquella malicia que, en el mundo, lo había hecho un ironista fino y temible— se trata de canonizarme, sea usted... el abogado del diablo.

MILAGRO EN SHANGHAI

(Continuación de la Pág. 16)

intervención celeste le había restaurado la vida. Afirmaban, además, que la sentencia humana ya se había ejecutado y no era posible ejecutarla de nuevo. Cediendo al sentimiento público, sir Hughes Knatchbull, embajador británico en China, le conmutó la pena. Y dos semanas después, el 19 de enero de 1937, fué trasladado de su celda provisional a otra definitiva, ya que su sentencia fué reclusión perpetua.

En diciembre de 1937 los japoneses realizaron un raid aéreo sobre Shanghai y bombardearon la ciudad. Las bombas casi arrasaron la cárcel de Ward Road. Numerosos reclusos hallaron la muerte y los res-

ntes resultaron heridos. El único lleso é Atma Singh, que recuperó la libertad liendo de la prisión por entre las ruias. Una bomba terrorífica cayó exactamente sobre su celda, pulverizándola. Inaplicablemente, no sufrió ni un rasguño.

Esta segunda escapatoria de la muerte, más milagrosa que la primera, la festejó Atma Singh de un modo heroico. Había en el patio de la cárcel una ametralladora anárrea abandonada. Atma se hizo cargo de ella y comenzó a disparar contra el enemigo. Dos aviones cayeron envueltos en llamas. El Gobierno inglés lo condecoró por su bravura. Y le indultó el resto de la pena. En la Segunda Guerra Mundial ha obtenido tres cruces. Y sigue vivo.

LA ELEGANCIA DEL HOGAR

(Continuación de la Pág. 53)

Flor. — Empezando en el centro, con el color matizado, tejer 6 c.

1ª hilera: En la 6ª c., partiendo del ganchillo, tejer 11 vd. con 1 c. entre cada una; pc en el 5º p. de la c. de la vuelta.

2ª y 3ª hilera: Pc. en el esp., 5 c., vd. en el mismo esp., * 1 c., en el esp. siguiente tejer vd., 1 c., y vd. Repetir desde *, todo alrededor, terminando con 1c., pc. en el 4º p. de 5 c.

4ª hilera: Pc. en el esp., 6 c., * vd. en el esp. siguiente, 2 c.; repetir desde * todo alrededor, pc. en el 4º p. de 6 c.

5ª hilera: Tejer 2 mp. en cada esp. todo alrededor, haciendo 1 picot después de cada 10 mp. Para hacer picot, 4 c., mp. en la 4ª c. partiendo del ganchillo.

Tejer el número de flores que se desee. Almidonar o engomar fuertemente las flores, formando las orillas con los dedos antes de que sequen.

Estambres. — Cortar 15 hebras de 4 cms. y sujetarlas firmemente en el centro. Coser el grupo de estambres en el centro de cada flor. Fijar cada flor en su tallo.

Una vez completas, distribuir las flores sobre una maceta.

LA MARCHA DE LA CIENCIA

HACIENDO VINO EN LA FORMA MODERNA. —

Los fabricantes de vino de las viejas tierras se han quedado perplejos ante la patente número 2.398.440 que el Gobierno de los Estados Unidos acaba de otorgar al señor Georges Monnet, de New York, porque con la máquina que esta patente ampara, desaparecerá para siempre el pisoteo de la vendimia (el patee de las uvas).

Las uvas traídas en cajas desde los viñedos entran en la máquina de Monnet por un conductor sinfin, de cobre, que mientras las conduce van siendo lavadas por varios chorros de agua colocados en diversas posiciones. Al final las espera un secador de aire caliente.

De aquí pasan a un segundo conductor que las lleva a través de tres juegos sucesivos de rodillos de goma.

El primer juego de rodillos, sencillamente rasga las pieles y permite que el jugo gotee en una cubeta parecida a una chimenea, que lleva este jugo hacia una espiral de enfriamiento donde se precipitan todas

las impurezas, dejando el jugo limpio y listo para la fermentación o para el embotellado sin fermentar.

El segundo y tercer juego de rodillos, un poco más ajustados, extraen un segundo, tercer grado de jugo.

Una vez exprimidas, son libradas de tallos, semillas y piel al desmenuzarse con una batería de cuchillas y el uso subsecuente de una centrífuga que deja la pulpa en condiciones de utilizarse para mermeladas y otros usos.

OTRO INSECTICIDA DE EFECTIVIDAD. —

El "gas condensado", un subproducto obtenido en la manufactura de los aceites combustibles y que retiene cualidades similares al original, se ha probado que además tiene efectividad para matar a los mosquitos y a las moscas en sus criaderos, así como a sus larvas.

ELECTROLISIS PARA REFINAR ACEITES. —

Un nuevo proceso para refinar aceites minerales y animales utiliza el método electrolítico para precipitar la corriente misma como la adición alterna de sustancias químicas con cargas positiva y negativa, da el mismo resultado.

MAYOR VIDA PARA LOS BOTONES DE LAS FLORES. —

Otro proceso patentado recientemente es el de adormecer los botones de las flores, regándolos con una emulsión de lanolina. En los experimentos realizados se demostró que los botones regados de esta manera pueden resistir una temperatura de 28 grados durante 12 días.

El Triunfo de Post-Guerra del WINCHARGER

de 32-Voltios de Capacidad de Carga
al PRECIO de 12-VOLTIOS

EL NUEVO WINCHARGER

Super Streamliner MODELO 1219

Los adelantos técnicos originados por la guerra, el gran aumento de la capacidad de producción y el creciente volumen de ventas han sido combinados para producir el nuevo WINCHARGER SUPER STREAMLINER de 12 voltios, modelo 1219.

¡DE UNA CAPACIDAD DE 32 VOLTIOS AL PRECIO DE 12 VOLTIOS! Genera suficiente energía para las luces de la casa y el granero, el radio, y utensilios del hogar y hacienda, por unos centavos al día.

Sólo tiene que tocar un interruptor para tener alumbrada toda la casa con luces eléctricas.

Ya no tiene que comprar costosas baterías para su radio: con un ligero movimiento del cuadrante usted puede oír las noticias mundiales, música y dramas.

El nuevo SUPER STREAMLINER le ahorrará tiempo y trabajo mediante el empleo de muchos aparatos eléctricos indispensables en el hogar moderno y en la hacienda bien administrada.

WINCHARGER Corporation CINCINNATI, OHIO, U.S.A.

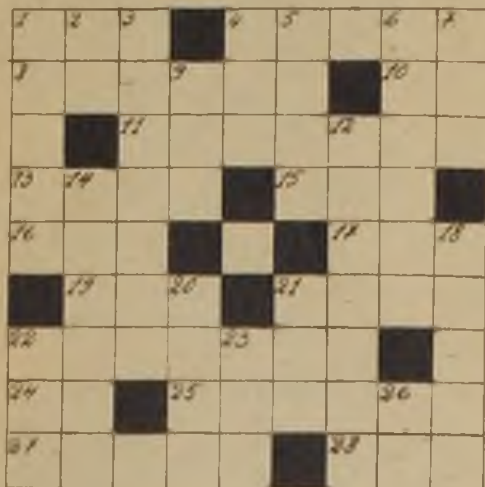
EL WINCHARGER
ESTA A SU
ALCANCE

Los Sistemas
Eléctricos
Wincharger
Generan
Electricidad
Por la fuerza del
VIENTO LIBRE

INGENIOGRAFIA

por OSCAR M. STAGNARO

PALABRAS CRUZADAS Nº 49



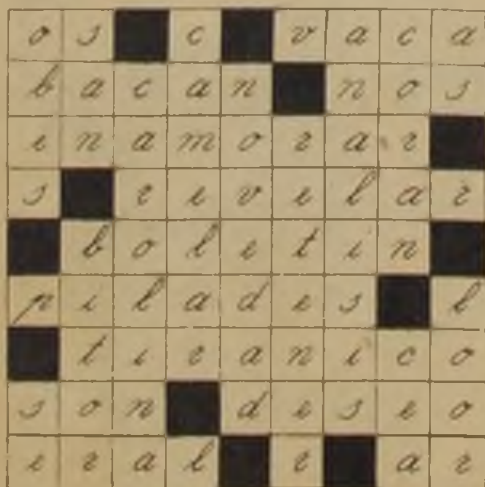
Horizontales

1: Oxido de calcio; 4: Imponer pena a uno; 8: Dar asilo; 10: Río de Italia, antiguo Eridano; 11: Plantío de bananos; 13: Dos y uno; 15: Dios doméstico entre los romanos; 16: Percibir el sonido; 17: Departamento de Francia, en Provenza; 19: Emperador de Rusia; 21: Señal fija hacia la cual se dirigen visuales; 22: Conjunto de cualidades de una persona o cosa; 24: Preposición latina; 25: Acción de calar; 27: Arbol de la familia de las juglándeas; 28: Contracción gramatical.

Verticales

1: Serie de sonidos modulados emitidos por la voz; 2: Moneda de cobre de los romanos; 3: Partidario de la libertad; 4: Alimento hecho de harina; 5: Novillo menor de dos años; 6: Poner las manos o la capa para coger alguna cosa; 7: Lista, catálogo; 9: Acusativo de pronombre personal; 12: Natividad de Nuestro Señor Jesucristo; 14: Acción de rizar; 18: Cada uno de los cabos de que se compone una cuerda o sogá; 20: La que posee gran fortuna; 21: Lo que es contrario al bien; 22: Perro; 23: Río de la Suecia central; 26: Preposición.

SOLUCION DEL PROBLEMA Nº 47



Lectura Breve y Amena

VIOLINES FAMOSOS

EN una colección de cuarenta y cinco viejos y modernos instrumentos de cuerdas, perteneciente a la viuda de Giovanni Cabalbo, constructor italiano de violines, figuran un Stradivarius y un Nicola Amati. La viuda ha fijado a estos instrumentos precios que suman 95.200.000 liras. La pieza más valiosa es, sin duda, un violín de 297 años de antigüedad, fabricado en 1650 por el maestro de Stradivarius, Nicola Amati, creador del violín moderno, y la viuda de Cabalbo pide por él 22.000.000 de liras. Siguele un instrumento del discípulo más conocido de Amati, Antonio Stradivarius, la mayor parte de cuyos violines se cotiza, por lo general a precios más elevados que los del propio Amati. Por uno de ellos, hecho en 1716, poco después de la época más gloriosa que vivió Stradivarius en sus 71 años de existencia, su actual poseedora exige 20.000.000 de liras. Giovanni Cabalbo dejó de existir en Roma hace dos años, y durante 24 —desde 1908 hasta 1931— vivió y trabajó en Buenos Aires. Quince millones de liras tendrá que pagar quien quiera llevarse un violín construido en 1657 por Andrea Guarneri. Cada uno de los dos violines hechos en 1740 por el famoso hijo de Guarneri, Giuseppe Guarneri del Gesu, vale 10.000.000 de liras. En la misma colección figuran otros dos violines que deben su existencia a Giovanni Battista Gaudagnini, por cada uno de los cuales se piden 5.000.000 de liras, y un violoncello de Piacenza que cuesta 2.000.000 de la misma moneda. Hay sendos violines de Nicola Cagliano y de su hijo Alessandro, artistas napolitanos del siglo XVIII, pero sus precios difieren, pues por el del padre se piden 3.000.000 de liras y ocho millones por el del hijo. Por precios que oscilan entre 5.000.000 y 4.000.000 de liras se ofrecen violines de la misma colección, construido uno de ellos por el hijo de Nicola Amati, Antonio Gerolamo Amati, quien en 1675 dejó a medio hacer uno de ellos; otro por Antonio Dalla Costa (1789) y un tercero por Enrico Cantonar, perteneciente al año 1690 aproximadamente.

YA HAN DADO ALGUNOS PASOS

TAN importante ha llegado a ser el aspecto internacional de la industria del cinematógrafo que la Asociación de Productores de los Estados Unidos ha dado ya algunos pasos para el establecimiento de una organización diplomática dentro de la industria, encargada de atender los problemas internacionales de la producción. En realidad, se trata de una declaración de independencia del dominio del gobierno en el terreno de las películas extranjeras, una barrera que hasta ahora Hollywood había encontrado difícil salvar. Byron Price, vicepresidente de la Asociación Americana de Películas, resumió el objetivo de esta campaña en el siguiente mensaje: "La industria cinematográfica tiene plena conciencia de sus responsabilidades en cuanto a su contribución a la organización de un mundo mejor y más amistoso. Pero tenemos la firme convicción de que es posible

defender mejor la libertad de la pantalla y manejar más eficazmente sus problemas haciendo que la totalidad de las cuestiones relativas a la producción y distribución de películas para los países extranjeros sea una responsabilidad de la industria".

OBRA DE REMBRANDT

DESPUES de nueve meses de ardua labor, toca a su fin la limpieza y restauración del cuadro "Centinela nocturno", considerada como la más famosa obra de Rembrandt. Esa labor se ha venido realizando en el Rijksmuseum de Amsterdam, bajo la dirección de Herman H. Mertens, quien ha aplicado en ella los más modernos sistemas. La mencionada obra es propiedad de la ciudad de Amsterdam, y los críticos consideran que es inútil calcular su valor en dinero.

CUADRO DE ZURBARAN

UN suceso que ha despertado la curiosidad de los amantes del arte pictórico antiguo lo constituye el hallazgo en Pasto, Colombia, de un hermoso cuadro que posee el señor Antonio H. Chajin. El mencionado cuadro fué encontrado en una humilde vivienda del barrio San Francisco, cuyos moradores no le daban valor y por muchos años permaneció colgado del viejo paredón de la cocina. Según el dictamen de peritos en asuntos de arte, se trata de una obra original del gran pintor español Francisco Zurbarán. Se cree que este cuadro fué traído de España por Fray Ezequiel Moreno y Díaz, que en 1906 desempeñaba el obispado de Pasto. El cuadro representa a un monje jerónimo, y por el colorido, la naturalidad y en general el conjunto armónico de la obra constituye una verdadera reliquia del arte pictórico antiguo.

MUNDO URUGUAYO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
Fundada en 1919

Director: ORESTES BAROFFIO
Director Adjunto: JULIO CAPORALE SCELTA
Administrador: RAUL CASTELLS CARAFI

SUSCRIPCION ANUAL

En Montevideo \$ 6.75
En los países americanos \$ 8.00
Tarifa especial para los departamentos del interior \$ 6.00

GIROS Y VALORES AL ADMINISTRADOR

RINCON 599 Montevideo
Teléfonos 8-0004 -- 8-1700 y 8-7172
Dirección telegráfica "PUBLICIDAD"

REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR

S. S. KOPPE & Co. Inc. — Nueva York
S. S. KOPPE & Co. Ltd — Londres
AGENCE HAVAS — París
S. I. C. A. P. — Roma
Ag. CONTINENTAL — Río

DON TRANQUILO y familia

Por



LAS MARAVILLAS DEL MUNDO

EN ESPAÑA: LA MEZQUITA DE CORDOBA



He aquí una de las varias grandes puertas o arcos ultrasemicirculares y dobles que conducen al patio interior de la famosa mezquita, levantada por el califa Abderramán durante la dominación musulmana en España. La que representa el grabado es una de las más bellas y ostenta el nombre del califa que erigió la mezquita prodigando en ella el oro a manos llenas y ornándola además con los ricos despojos de antiguos monumentos.

EN EL URUGUAY...

la maravilla culinaria que imparte un nuevo y delicado sabor a las comidas y las hace más apetitosas se llama...



Aceite
OPTIMO

¡AHORA MEJOR ACEITE QUE NUNCA!