

HECTOR MININNI

*Veredas
del
Cielo*

POEMAS



EDITORIAL
PRISMA
MONTEVIDEO



VEREDAS DEL CIELO

por **Héctor Mininni**

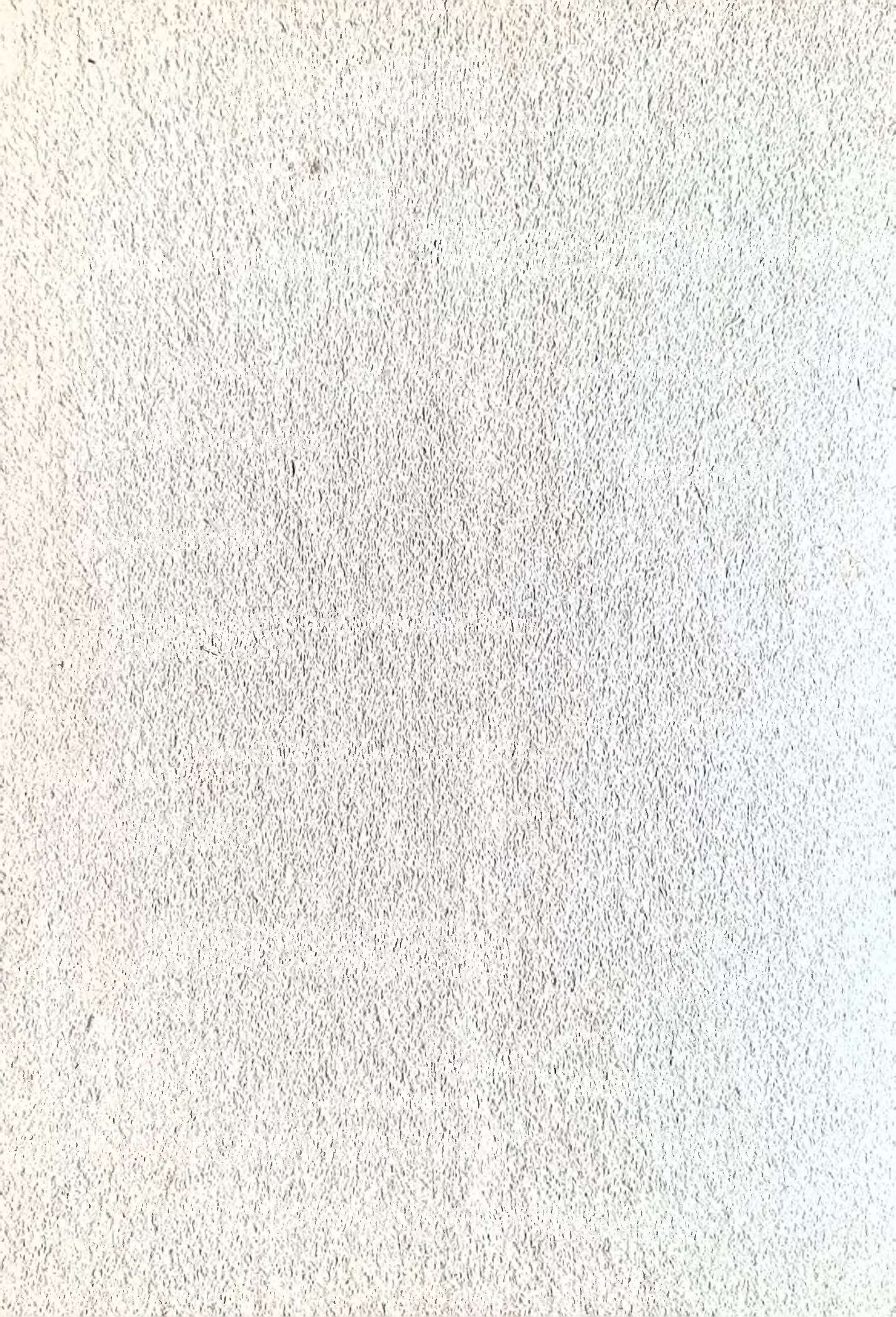
EDITORIAL PRISMA se complace en ofrecer al público lector, esta nueva producción del autor de **"Poe-
mas de los Caminos"**, el poeta Héctor Mininni.

"Veredas del Cielo" ratifica el alto concepto que mereciera su autor en su anterior publicación. Su ancha temática, aspecto particularísimo que lo hace atento a las diversas manifestaciones de la actividad y ensueño de los hombres, halla en el lenguaje impuesto, sobrio y fraterno, los muros vitales que sostendrán perennes los cromos trabajados en la intimidad de su espíritu.

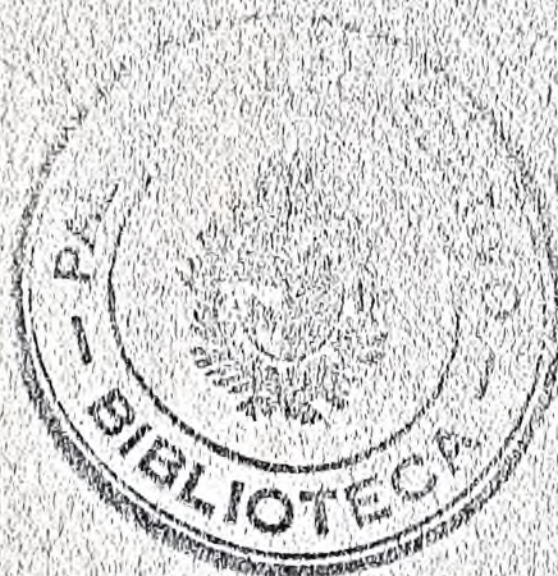
Su acento jubiloso en los Roman-
ces, la musical ternura de los mis-
mos, que nos lleva el recuerdo al

(Sigue en la otra solapa)





VEREDAS DEL CIELO



HECTOR MININNI

V E R E D A S
D E L C I E L O

(Poemas)



187139

EDITORIAL
PRISMA
MONTEVIDEO

861.4-
M665.0

OBRAS DEL AUTOR:

"POEMAS DE LOS CAMINOS". (1931)

"VEREDAS DEL CIELO". (Poemas) (1947)



En preparación:

"PALANCA". (Poemas de lucha,
amor y esperanza).



POO LEGISLATIVO

COMISIONES

Rec. N°

14/983 (37)

al estimado amigo Raúl
Mancebo, cuyo Ensayo sobre
Erasmus aliviará una interrogante
y perspectiva humana, en la
literatura contemporánea, por la
profundidad de sus conceptos, por
su claro espíritu de justicia y por

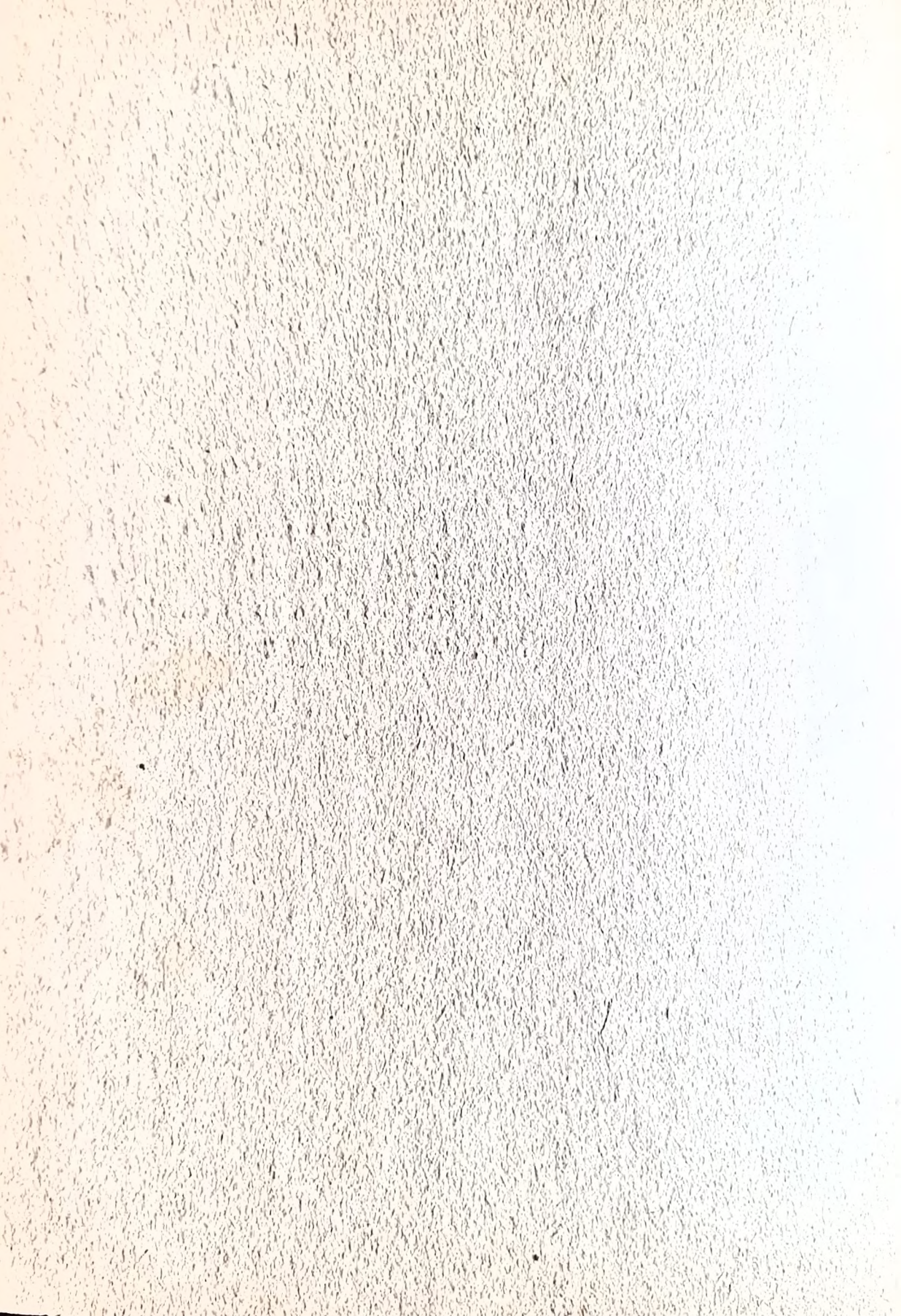
DEDICO ESTE LIBRO a mis tres grandes
amores: Mi madre, mi compañera, y
mi hijo; para ellos, en la emoción de
hijo, de compañero y de padre.

HÉCTOR MININNI.

el vigorismo de tu técnica.
Dedico este libro en la aurora
del fútilo, con mi amistad
sincera y fraterna...

H. Mininni

22/12/947



ELEGIA POR LA MUERTE DE MARIA ADELA BONAVIDA ⁽¹⁾

Como me rompe los ojos, esta luz triste en agonía.

¡Dónde estás mujer centuplicada por tus cantos!

¿En qué estrella más alta...?

¿En qué firmamento más recóndito e impenetrable...?

Siento un vacío de ensueños, en esta hora huérfana.

Espejo cósmico de formas múltiples...

Donde el Mundo mira su cara de infinitos...

El retrato del Tiempo, con perfiles inauditos...

Es marco de las Noches, lleno de tu Nombre...

María Adela Bonavita:

En el arco devocional de la emoción,
Se enciende el Canto mío.

Párpados apagados, inmovilizados de silencios...

Antena extendida de plegarias...

Lámpara de la Soledad, por tu ausencia temprana...

Los días nuevos apretados de tus Ecos...

En las pálidas mañanas de ojivas profundas,
¡Cómo se me hace pesada esta carga de ateridos acentos...!

Y cómo sube por la vereda de las esferas celestes,
Tu Voz de alumbrados signos metafísicos...

El átomo alado de tu "*Canto Sufriente*",
En la ribera de los círculos liberados...

María Adela Bonavita:

Péndulo de tu Corazón en la hora Unica...

En la estación del Alba, la Palabra encontrada...

Y el júbilo de las Alas que buscan su espacio...

...Más alto que Dios...

...Más arriba del Misterio...

Tus dedos invisibles, tejen la Danza milagrosa,
Que enhebras en las cuatro Curvas...

Por tu Sombra imperecedera,
Se abren en fiesta las flores...

Y tañen las campanas en la cita triste,
Sus moribundos acordes...

María Adela Bonavita:

¡Cómo extraño en tu ausencia prolongada,
El encanto vivo de tu palabra sutilizada!

(1) Alto valor de la poesía uruguaya, nacida en el departamento de San José, y fallecida en Montevideo, el día 9 de mayo de 1934.

La aparición de su primer libro "CONCIENCIA DEL CANTO SUFRIENTE", bastó para diseñar el linaje de su talento poético. En la asiduidad de su trato con la poetisa amiga desaparecida, el autor, pudo sentir de cerca la generosidad y grandeza de su alma, transparentada de mística belleza moral y espiritual. A su imperecedera memoria fué compuesta esta Elegía.

I N D I C E

	<u>Pág.</u>
Veredas del cielo	9
Mi nacimiento	11
Poema a la ciudad de Montevideo	12
Dualismo	13
Motivo	14
Confesión	14
Resurrección	17
Nocturno	18
Palabras para tu presencia alegre	19
Hastío	21
Poema de la niña triste	22
Versos para el orfebre Juan Raúl Rama	23
"Dulce sueño"	25
Romance para un día de primavera	27
Romance para una novia olvidada	29
Romance para un niño que juega en la calle	31
Elegía por los muertos de San Juan	33
Elegía por la muerte de María Adela Bonavita	36
Elegía para tu recuerdo	39
Canción de la palabra ausente	42
El poema de tu voz	44

ESTE LIBRO
SE TERMINO DE IMPRIMIR EL
20 DE DICIEMBRE DE 1947,
EN LOS TALLERES DE LA
IMPRENTA LETRAS S. A.
CALLE LA PAZ 1825, PARA
EDITORIAL PRISMA
MONTEVIDEO - URUGUAY

remanso de las Cantigas y los Villancicos, la hundida pena de su Nocturno y las Elegías, vibrantes de arrasadora adversidad e impotencia; y siempre su intimidad, clara y fluyente, como de las rocas un delgado brazo de agua surge al enturbiado rostro de la Tierra.

También su gesto esperanzado halla fecundidad en la palabra, y coordinanse, maravillosamente, cuanto de amargo la vida vuelca en nuestros ojos y cuanto de seguro el brazo empuña para enrutar los acontecimientos futuros, con sus alternativas acechando la promesa de las horas venideras.

Héctor Mininni nos ha alcanzado su labor para deleite estético y madurez de nuestra cultura, y llevándola al público ratificamos la razón de nuestro propósito.

Editorial Prisma.



26/297