

MAPA

**D — LA
POESÍA**

—————

1930

—————

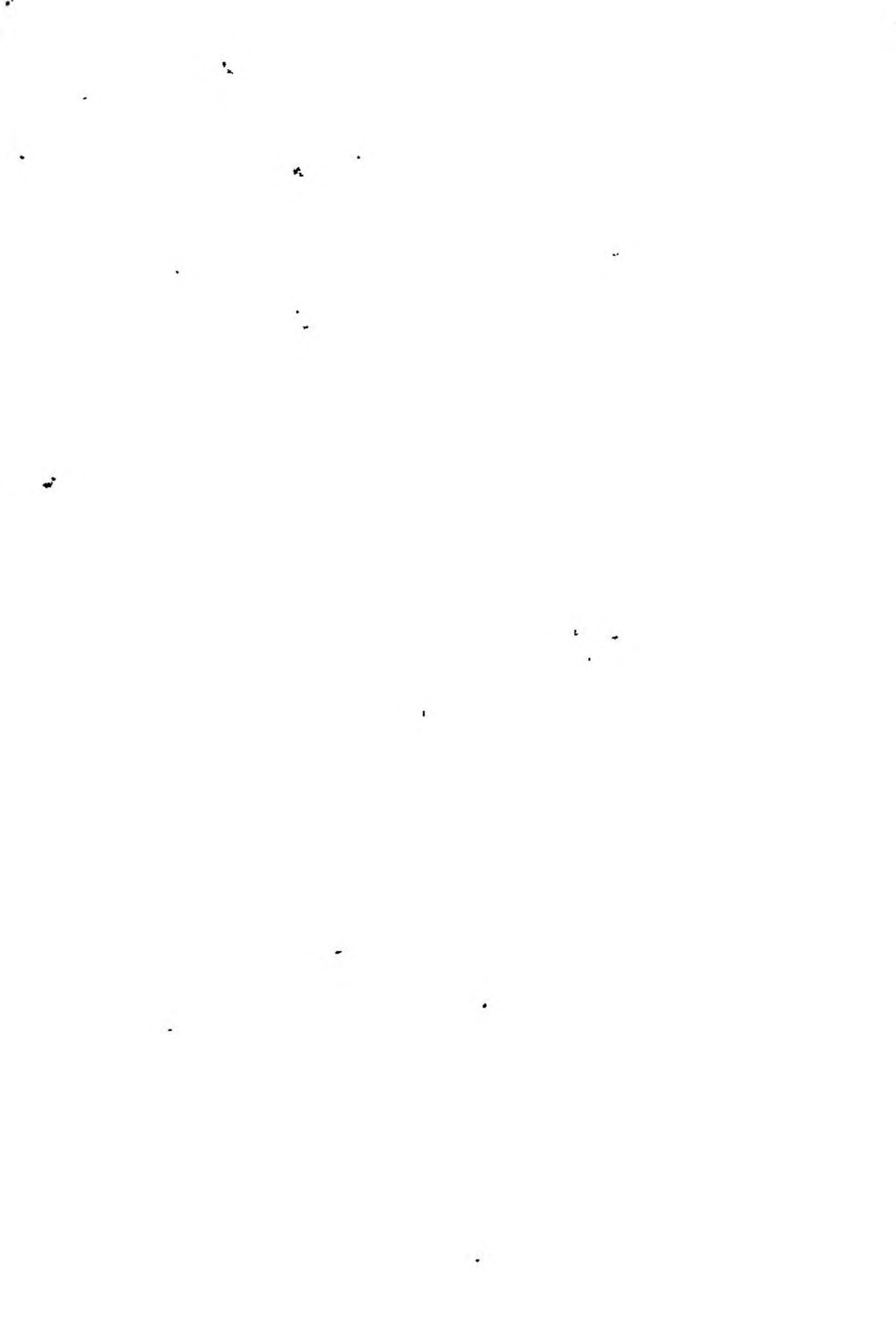
**LOS · NUE
VOS · VALORES
D E L
URUGUAY**

· ANOTACIONES · D

**JUAN · M.
FILARTIGAS**

P. O. R. T. A. D. A
D E
H. Fernández y González

Imp. Editorial Albatros - Comercio 2620 - Montevideo



MAPA DE LA POESIA
1 9 3 0

CRA
V 861
MA

M A P A **D E L A** **P O E S I A**

1 9 5 0

CON LOS NUEVOS
VALORES DEL
U R U G U A Y

Anotaciones de Juan M. Filartigas

EDITORIAL-ALBATROS-MONTEVIDEO

4765

Colección
REAL DE AZÚA



a

Baltasar Brum



MARIA ADELA BONAVIDA

Primer libro «Conciencia del Canto Sufriente» año 1928.
(Obra editada por los intelectuales en homenaje a su valor).

LA DISTANCIA

Yo he sentido ¡Dios mío!...
que se acorta la distancia en los Hobres!...
La distancia tremenda que separa las Almas!...
¡La distancia de Sombra!...

Allá en el horizonte!...
se limitan dos caminos enormes!
Són dos viajes extrañamente opuestos...
y la puerta circular y cerrada
es infranqueable.

Y yo he visto las Rocas, en la Tierra,
y he querido sentir hasta donde
está undida en las rocas del Alma!..

He querido seguir la distancia de piedra
y la Muerte...
me ha indicado el camino imposible
de la inmovilidad!..
Me ha mostrado los clavos de la vértices!..
Y he sentido el abismo de las rocas!...

Y yo he visto los Arboles
y he tenido piedad de los caminos de Silencio
alargados en las ramas sombrías!..
Y he mirado las Bestias
que se mueven y que andan
como si fueran libres...
y he sentido terror
de la angustiosa soledad de las Bestias
dende se alarga la distancia de Sombra
en las curvas tremendas!..

.
.

Las Palabra
son los Hombres saliendo de ellos mismos!..

Franqueando la distancia!..
Sin embargo ¡Dios mío!..
para hablarse los Hombres ..
para que estén las Almas frente a frente
¡cuántos círculos negros atraviesan!...
que camino tan largo,
y que extrañas malezas
donde se enredan las palabras puras
que no llegan al Límite...
o las hieren las espinas del Mal
cayéndose en dolor
fuera del Límite!..

(Como la luz lunar
que se enreda en la sombra de la Noche!..)

Las Palabras
son las Almas franqueando la distancia

Sin embargo ¡Dios mío!..
para hablarse los Hombres..
para encerrarse en este Mundo inmenso..
qué larga es la distancia
de la noche del Cuerpo!..

Qué círculo tremendo en la sombra
para llegar al círculo del Límite!..

.
Que cosas
luminosas y dulces
se dirían los Hombres
si no mediara la distancia negra!..

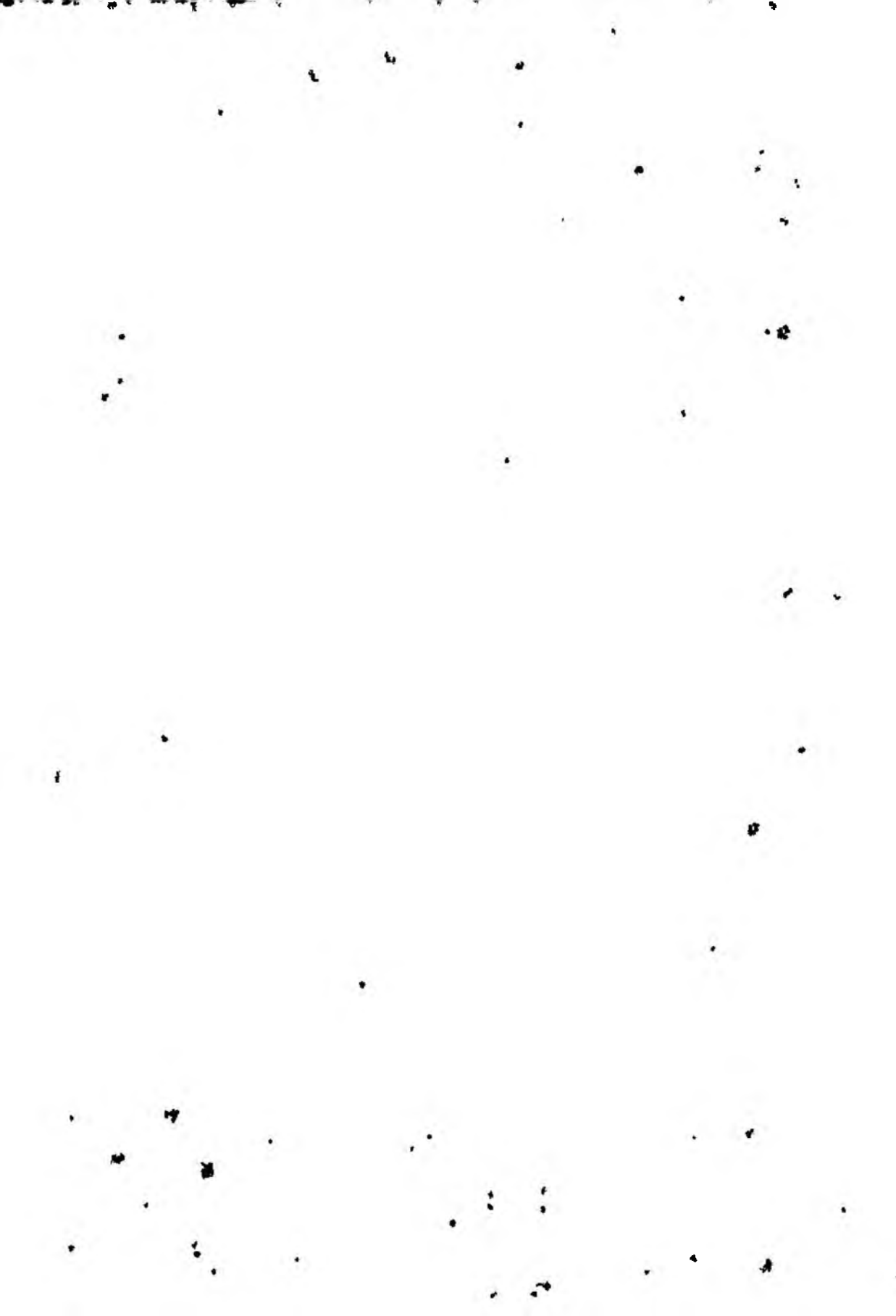
Qué Sociedad tan pura que no alcanzo...
si los círculos malos de la Sombra
no arrastraran las voces en su danza!.

Pero las luces que se curvan..
Pero las voces que se cierran ..
Pero los cantos que se ahogan!..
tejen mallas de alburas en la Sombra!..

(Como las estrellas
en la lejana Oscuridad!..)

-Tú ya sabes ¡Dios mío! aunque los labios
callen..
¡Cómo sufren las sombras por el Amor
que niegan!..
¡Cómo tiemblan los Hombres de Belleza y Verdad!..

INDICE



El Uruguay	7
Julio Laforgue	9
L. Ducasse (Conde de Lautréamont)	17
Julio Herrera y Reissig	23
Maria Eugenia Vaz Ferreira	29
Alvaro Armando Vasseur	33
Delmira Agustini	41
Emilio Frugoni	47
Julio Supervielle	53
Carlos Sabat Ercasty	61
Emilio Oribe	65
Luisa Luisi	69
Pedro Leandro Ipuche	71
Ivana de Ibarbourou	77
Vicente Basso Maglio	79
Enrique Casaravilla Lemos	81
María Elena Muñoz	83
• Fernán Silva Valdez	87
María Adela Bonavita	91
Maria del Carmen	95
Gervasio Cuillot Muñoz	97
Julio Casal	99
Humberto Zarrilli	101
Homero Martínez Albin	103
Fernando Nebel	105
Pedro Picatto	107
Juvenal Ortiz Saralegui	109
Elbio Prunel Alzaibar	113

P O R T A D A
D E
H. Fernández y González