

nueva voz

"NO ESTOY DE ACUERDO CON TUS IDEAS,
PERO DARIA MI VIDA POR DEFENDER
TU DERECHO A EXPRESARLAS"

Voltaire

Año II - N.º 32 - Mayo 11 al 24
1985 - Año Internacional de la Juventud

NS\$20



EN ESTA EDICION

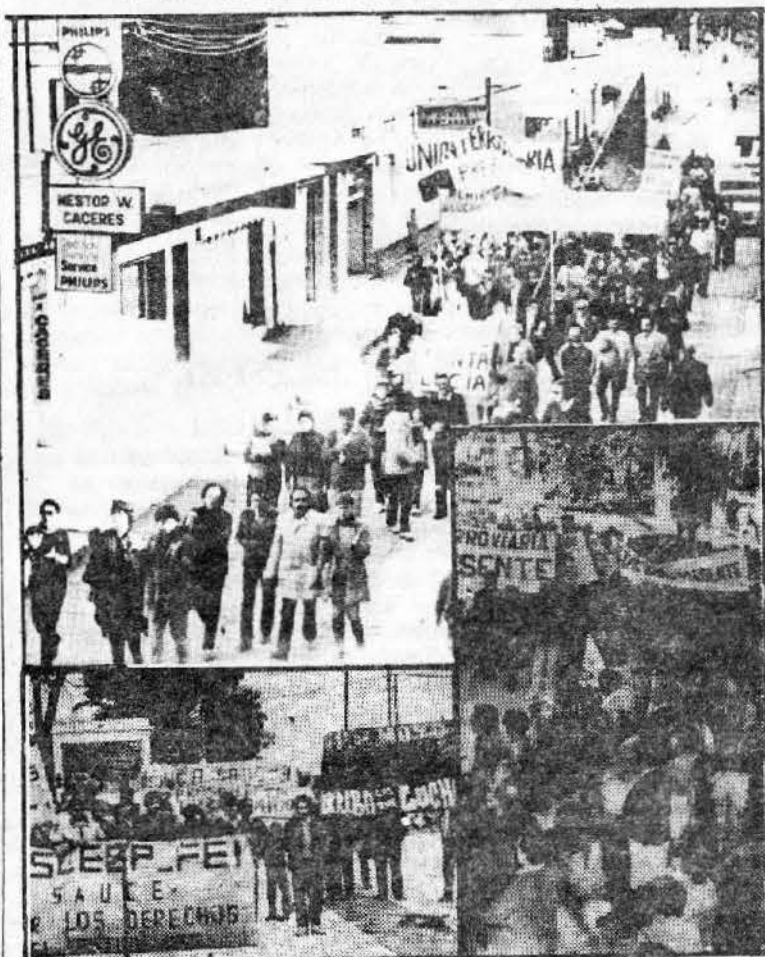
- **ENSEÑANZA**
Movilización de docentes
y funcionarios
de UTU y Secundaria
- **TRANSPORTE**
Obreros de COPSA reclaman
supresión de los "micros"
- **METALURGICOS**
Trabajadores de Corgir
ocupan la fábrica en
Pando por reivindicaciones

EDICION DE
16 PÁGINAS

A.F.U.S.O.D.R.E.:

**PROGRAMACION, MATERIAL
Y SITUACION LABORAL:
LOS GRANDES PROBLEMAS
DE LA TELEVISION OFICIAL**

CON 14 ACTOS TODO CANELONES CELEBRO EL 1º EL DIA DE LOS TRABAJADORES



FRAGMENTOS DE LAS PROCLAMAS
DE FUCVAM Y DEL PIT-CNT

EDITORIAL:

EL PAPEL DE LAS FUERZAS ARMADAS

**ACTOS DEL 5 Y DEL 18 DE MAYO
QUE EL 19 DE JUNIO
SEA UN AUTENTICO
FESTEJO POPULAR**

F.O.C.P.U. DENUNCIA

**"LAS FABRICAS DE PAPEL CRECIERON
FAVORECIDAS POR LA DICTADURA"**

Local para la Biblioteca de Sauce

Ayer criticamos; hoy damos soluciones y acompañamos la labor del Edil Raúl Vidart. Para demostrar que queremos soluciones, que queremos construir y que sabemos de qué hablamos, Roque Ottonello, con su característica solvencia periodística, no descubre nada nuevo sino que, simplemente hace un poco de historia, la misma que muchos olvidaron.

G.F.D.

por Roque Ottonello

Tradicionalmente, desde su fundación hasta que se municipalizara, la Biblioteca y Centro Cultural José Artigas de Sauce, que funcionaba hasta hace muy poco tiempo, en la casa del Prócer, fue conducida por la Juventud local con el aporte pecunario del vecindario. No obstante lo menguado de los recursos económicos, los jóvenes se la ingeniaban para que la biblioteca pudiera cumplir satisfactoriamente con la prestación de los servicios culturales que le eran ajenos.

En mayo de 1964, la directiva de la Biblioteca planteó al Ministerio de Instrucción Pública de entonces, Prof. Pivel Devoto, la aspiración de que dicho Ministerio expropiara los predios linderos libres de construcciones para convertirlos en parque con plantas autóctonas, además que en los mismos se construyera un local con sala de actos para la Biblioteca y se transformara la casa de Artigas en un Museo Histórico.

Como durante el ejercicio del Prof. Pivel Devoto no fructificó la iniciativa, en mayo del '67 los conductores de la Biblioteca volvieron sobre el tema, replanteándolo al Ministro de Educación y Cultura Don Luis Hierro Gambardella, quien para interiorizarse de la situación de la Biblioteca y de las inquietudes de sus directivos se trasladó a Sauce, en cuya visita prometió atender favorablemente la solicitud que se formulaba; la brevedad del Ministerio del Sr. Hierro Gambardella frustró nuevamente la cristalización del pedido de los dirigentes.

Frente a la situación actual de la Biblioteca, que funciona en un

local inadecuado y parte del material bibliográfico se halla depositado en un galpón municipal, el Edil Dr. Raúl Vidart ha retomado la iniciativa, que en la década del sesenta fuera planteada en dos ocasiones a sendos Ministros de Cultura, mocionando en la Junta Departamental para que en el terreno existente en los fondos de la casa de Artigas se construya un local adecuado, con sala de actos, para la Biblioteca y Centro Cultural José Artigas y que mientras se proceda a su construcción sea alquilado un local donde la Biblioteca pueda funcionar normalmente, con todo su material.

Informa ASCEEP-FEI, Santa Lucía

Comisión de Propaganda de
ASCEEP-FEI, Santa Lucía

El lunes 15 de abril fue entregada, a la dirección del liceo "Santos Rabaquino Paccini", la plataforma reivindicativa de los estudiantes de enseñanza secundaria. La misma fue recibida por la directora, que se comprometió a estudiar todos los puntos y darles una rápida respuesta. Es intención del gremio mantener reuniones periódicas con la dirección, para instrumentar las soluciones a todos los problemas que el liceo tiene en la actualidad.

La plataforma abarca temas tales como: la restitución de los docentes destituidos, las carencias en biblioteca, los problemas de los estudiantes que viajan y/o trabajan, la necesidad de un liceo nocturno, etc. Sobre todos estos y otros puntos comenzaremos a dar detalles en el próximo informe.

Con respecto al candombaile del pasado 7 de abril: fue todo un éxito; concurrieron alrededor de 500 jóvenes y la gran mayoría quedaron muy satisfechos. Además aprovechamos para agradecer al "Club Social 23 de Marzo", que nos cedió sus instalaciones y a este periódico: "Nueva Voz", que colaboró con nosotros en la propaganda.

Santa Lucía, ciudad de Turismo (X)

Un famoso estadista de fines de siglo pasado y comienzos de éste, decía, que los gobernantes de un país, se formaban en las comisiones vecinales, en los sindicatos y en las asociaciones estudiantiles. Porque allí, en el gobierno de esos grupos humanos desarrollaban sus condiciones para luego dirigir la vida política y gobernar el país.

Cuando en NUEVA VOZ apoyamos y difundimos la labor de comisiones vecinales, de clubes sociales y deportivos, creemos que estamos apoyando a quienes contribuyen a mejorar la calidad de vida de toda la población.

Por contactos esporádicos con directivos y colaboradores del Club Náutico de Santa Lucía, somos testigos de una labor denodada y persistente, que fue desde recuperar adoquines extraídos de las calles y construcción de una protección de la costa con los mismos, hasta soportar "amansadoras" en trámites por afiliación a la Federación de Remo, obtenida en 1979, o de la Personería Jurídica obtenida en mayo de 1980.

Gracias a esa labor, no siempre visible, pudo realizarse la segunda travesía San Ramón-Santa Lucía en febrero de 1979, seguida de sucesivas participaciones en regatas de Melilla, Bahía de Montevideo, arroyo Pando, Punta del Este, Paso de los Toros, etc., con la conquista de diversos trofeos, muchos de ellos, como Campeones Nacionales.

En 1984, por primera vez se compite en el extranjero, en Buenos Aires, y hay invitaciones pendientes para Brasil, Venezuela, Chile, etc.

Es de destacar la repercusión que tiene la institución en el medio local, constituyendo una oportunidad para la práctica de deportes como el canotaje y el kayak con el necesario complemento de la gimnasia en tierra, de importante repercusión en la formación de los jóvenes.

A poco que se pueda llegar a acuerdos entre el Club Náutico y las distintas autoridades existe una muy buena disposición para poner las instalaciones a disposición de los jóvenes que concurren a los distintos centros de enseñanza, estimular la participación de los mismos con fines competitivos y formativos. Asimismo colaborar con el turismo que es atraído por el camping municipal vecino. Existen importantes proyectos de la actual Comisión Directiva, cuya integración y descripción de sus tareas actuales, serán motivo de una próxima nota.

Concurso literario "Natalicio de Artigas"

Radio Cristal del Uruguay, CX-147, organiza el 2.º Concurso Literario "Natalicio de Artigas".

Las Bases son las siguientes:

- 1) Podrán intervenir todos los poetas del país, sin límite de edad.
- 2) Los poemas presentados deberán referirse a la personalidad de nuestro Prócer, con un máximo de treinta versos, escritos a máquina a doble espacio.
- 3) Cada participante presentará un solo poema, que deberá ser inédito.
- 4) Los trabajos serán remitidos en triplicado, firmados con seudónimo, en sobre cerrado, dentro del cual irá otro sobre más pequeño (cerrado y lacrado) conteniendo nombre y apellido del autor, número de cédula de identidad, lugar y fecha de nacimiento y domicilio actual; en la parte exterior de ambos sobres, seudónimo y título de la obra.
- 5) Los trabajos serán enviados a: CX-147 Radio Cristal del Uruguay, Av. Gral. Artigas y Treinta y Tres, Las Piedras, antes del 5 de junio de 1985.
- 6) Se otorgarán tres premios y tres menciones honoríficas, y el jurado estará integrado por el profesor Ciro Vallarino, la profesora Marlene Mila y el escritor León Casas Rodríguez. El fallo será inapelable.
- 7) Se otorgará un premio especial para estudiantes, quienes deberán establecer la categoría de tales en la parte externa de los sobres enviados.
- 8) Los trabajos, sean o no premiados, quedarán en poder de esta Emisora, y el solo envío de los mismos significará la aceptación de las presentes bases por parte de los autores.
- 9) Los premios serán entregados en acto público en la ciudad de Sauce el 19 de junio de 1985 en local y hora que oportunamente se darán a conocer.



EL EMPORIO DEL REPUESTO Ltda.

de Roberto Basigáluz

TORNILLERÍA * RULEMANES * RETENES
ENCENDIDOS * CONEXIONES DE BRONCE

Dr. Antonio Legnani esquina 25 de Agosto
frente al Banco República - SANTA LUCÍA

172 AÑOS DEL PRIMER GOBIERNO

Acto celebratorio en Canelones

El pasado domingo por la mañana se realizó en la capital departamental el acto conmemorativo del 172º aniversario de la instalación del Gobierno Económico Administrativo de la Provincia Oriental en villa Guadalupe, hoy Canelones.

La creación de un gobierno provisional en 1813 fue una consecuencia lógica de los principios sustentados en las instrucciones, y resultado de la preocupación de Artigas por organizar la vida de la Provincia. El Gobierno Económico Administrativo, como se le denominó generalmente, fijó su sede en villa Guadalupe —hoy Canelones— y estuvo en funciones hasta que en el congreso de Capilla Maciel se creó otro nuevo gobierno provincial.

La actividad de este gobierno, que se sabe fue intensa, no se conoce en sus detalles pues se ha perdido el Libro de Actas y solamente se poseen dos cuadernos de los acuerdos diarios, así como algunas comunicaciones, la mayoría de las cuales están firmadas por Bruno Méndez, por lo que se deduce que Artigas, dedicando preferente atención a los problemas militares, no ejerció la presidencia.

El acto, realizado en la Plaza principal de Canelones el 5 de mayo, contó con la presencia de delegaciones de los distintos centros de enseñanza de la capital departamental así como policiales y autoridades departamentales, y contó con un significado muy especial, al ser el primer acto de carácter patriótico celebrado en el departamento después del restablecimiento de la Democracia. Precisamente se destacó por su brevedad, a diferencia de las celebraciones durante la dictadura, consistiendo simplemente en la ejecución de los Himnos, izamiento de banderas, repique de campanas, y

una única parte oratoria a cargo del profesor Raúl Menza.

Jefatura agradece

La Jefatura de Policía de Canelones, por intermedio de la Oficina de Prensa y Relaciones Públicas, hace público su agradecimiento por la colaboración prestada por la población, que permitió por medio de distintos datos localizar familiares del niño que fuera encontrado deambulando por la ciudad de La Paz el pasado 17 de abril, identificado como Luis Carlos Silveira Braga, oriental de cinco años de edad.

concurso para taquígrafos

La Junta Departamental de Canelones, llama a concurso para proveer 4 cargos de taquígrafos, entre personas residentes en el Departamento, de acuerdo al Reglamento que regula el mismo.

La inscripción se cierra el día 24 de mayo a las 19.00 horas y se realiza en el local sede de esta Junta, calle Luis Alberto de Herrera N° 473.

El concurso se realizará el día jueves 30 de mayo de 1985 a las 14.00 horas, en el mismo local.

En el acto de inscripción se entregará una copia del reglamento del concurso.

Elecciones en ARAC

La Asociación de Radioaficionados Canelones (ARAC), pone en conocimiento de sus asociados que, de acuerdo al artículo 72 de sus normas estatutarias, se encuentra abierto el período de recepción de listas de candidatos para el próximo acto electoral. El plazo de entrega de las mismas vence el 1º de junio próximo.

Frente Amplio en Santa Lucía

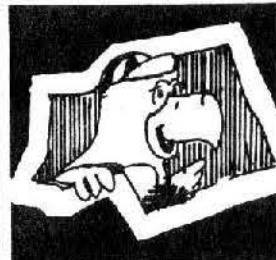
El próximo 18 de mayo el Frente Amplio inaugura su nuevo local en Santa Lucía. El mismo está ubicado en calle Brasil, entre Artigas y Rivera, a cien metros de la Plaza principal.

El acto de inauguración contará con una parte oratoria, en la cual sin duda participarán dirigentes departamentales de los distintos partidos que integran la coalición, así como probablemente dirigentes del Plenario departamental, y culminará con un espectáculo de canto popular.

Comisión vecinal en Santa Lucía norte

El Comité de Base "Alborada" de Santa Lucía, comunica que se está programando un encuentro con el fin de constituir la Comisión Vecinal de Santa Lucía norte para el próximo 25 de mayo en local a confirmar.

Se exhorta a los vecinos residentes al norte de las calles L.A. de Herrera y Joaquín Suárez, sin distinción de partidos políticos, a mantenerse informados y concurrir.



EN SANTA LUCÍA

Por la defensa del medio ambiente

Comité de Base Ecológico por la Defensa del Medio Ambiente (Santa Lucía).

La siguiente es la transcripción de una carta enviada a las autoridades del Frente Amplio, departamentales y nacionales, y a través de este medio a las bases frenteamplistas.

Los abajo firmantes, integrantes del Comité de Base Ecológico por la Defensa del Medio Ambiente, militantes del Frente Amplio de Santa Lucía, se dirigen por la presente a los compañeros de base, a las coordinadoras zonales, a la mesa departamental de Canelones y a las autoridades centrales de Montevideo. Motiva ésta reclamar como grave y urgente que mediante ley de carácter constituyente se cree una repartición gubernamental con el rango de Ministerio o de Dirección Nacional que tenga por cometido la defensa y preservación del medio ambiente. Y que sea de consulta obligatoria antes de autorizar el comienzo de acciones que puedan modificar sensiblemente el hábitat en que todos desarrollamos nuestra existencia y que tenemos el derecho y el deber de defender.

Exposición de motivos

Es motivo frecuente de preocupación por parte de habitantes de las zonas más diversas del país, el ver que sus vidas son seriamente afectadas por acciones de administración de gobierno o de particulares que deterioran el ambiente.

Enumeraremos algunos hechos a título de ejemplo, pero que siempre serán pocos, para evaluar en toda su magnitud la destrucción que está ocurriendo en el ecosistema que integramos:

1) Construcción de represas en corrientes de agua, cuyo accionar repercute sobre ciudades ribereñas, convirtiendo en inundables zonas urbanas que antes no lo eran, caso de Mercedes y Salto. ¿Qué pasará en la ciudad de Santa Lucía una vez en funciones la represa de Paso Severino?

2) En todos los países llamados desarrollados, la construcción de una represa es seguida de la adopción inmediata de medidas que impiden el relleno por arrastres del lago de contención. Dichas medidas consisten en dragado permanente del lecho del lago y lucha contra la erosión de los afluentes. Nada de esto se realiza en las represas que asientan en territorio nacional.

En el caso del río Santa Lucía, cuyo cauce se encuentra anegado por los

arrastres producto de la erosión, el problema es sumamente grave. Pues la represa situada en Aguas Corrientes, de la que se surte de agua a Montevideo y zonas vecinas, llega más de medio siglo largo de existencia, siendo necesaria la adopción de medidas de fondo para enfrentar el problema del anegamiento del lago de contención ya referido. Ello es causa de desbordes cada vez más fáciles y frecuentes, cuando llueve, y bajantes importantes en los períodos de sequía, que hacen temer por el aprovisionamiento de agua en un futuro no muy lejano.

Ante este problema, la única medida que adoptan las autoridades de gobierno, es la extensión del muro de contención.

3) El talado indiscriminado de árboles y montes, acentuando la erosión en zonas vecinas de ríos y arroyos, comprometiendo el futuro de la riqueza natural que el Uruguay tiene en sus montes y en sus corrientes de agua.

4) La construcción de carreteras cercanas a las playas, con la consecuencia ya comprobada de empobrecimiento de la faja arenosa y aumento en el agua costera de productos tóxicos provenientes de los motores a explosión, con el consiguiente deterioro de la fauna ictícola. Esto ha llevado a que en otros países —concretamente en el Mar Mediterráneo— se hayan dictado leyes prohibiendo la construcción de rutas muy cercanas a las playas.

5) La forestación, con fines de lucro, por parte de capitales privados, en zonas aptas para la agricultura, favorece el desarrollo de plagas que afectan a los cultivos vecinos, perjudicando a los chacareros del área, obligándolos a malvender y emigrar.

6) La construcción de rutas que evitan las poblaciones del interior, ganan unos minutos para el transporte pero empobrecen el comercio local y acentúan la migración hacia la capital e incluso hacia el extranjero (ejemplo: pueblo Soca). Debe evaluarse con antelación a la construcción de una obra sus consecuencias sobre una ciudad o un barrio. Por ejemplo: la construcción de los accesos a Montevideo y la destrucción del hábitat de miles de familias.

7) La utilización de plaguicidas, por ejemplo, de alto poder tóxico, que su uso indiscriminado los incorpora al ambiente en que vivimos.

Por todo lo expuesto, entendemos es grave y urgente la creación de un movimiento nacional en defensa y preservación del ambiente que todos compartimos, y que se traduzca en la creación de estructuras con accionar permanente y ante las cuales podamos recurrir en defensa del medio en que vivimos.

ZAPATERIA DEL CENTRO

Calzados y bolsos (Franco Pugli)
Pelotas 5 años y reparación.
Rivera y Colombres
Santa Lucía

METALÚRGICA

ENSEBIO GUTIERREZ



HERRERÍA DE OBRA

Hierro - Aluminio - Acero inoxidable
Cocinas a leña

Soldaduras en atmósfera de Argón

BRASIL 120 - tel 209 - SANTA LUCÍA

En busca de un festejo popular

Gustavo Franco Delfante

Tras 11 años de dictadura. Tras once años de presidentes dictadores, de militares dictadores. Tras once años de despliegues militares en Sauce, de desfiles fantasiosos hasta para ellos porque no tenían el apoyo del pueblo, ni eran tanto como lo creían. Llegó un 19 de Junio el que tendrá un gran despliegue del pueblo unido que sale del silencio, y un gran silencio militar. El pueblo unido como cuando se gestaba la derrota de la dictadura, como en el '80, como aquel 10 de Mayo, el 15 de Febrero o el 10 de Marzo, tendrá que hacer del 19 de Junio una celebración, doblemente festejada: el natalicio del prócer máximo el Gral. Artigas y el retorno a la Democracia, el ser independientes nuevamente, como lo quería el General ser libres de todo poder ya no sólo extranjero, libres del poder militar, del fascismo nacional guiado por el fascismo internacional.

Tenemos por delante muy poco tiempo, pero el próximo 19 de Junio será un día que nos pertenezca por completo a nosotros: EL PUEBLO y al GENERAL.

En la semana de Artigas deberán volver los espectáculos culturales, artísticos, deportivos, etc.; no se debe dejar a nadie excluido. Deben volver las bandas estudiantiles, los espectáculos teatrales, con grupos de Canelones, con El Galpón y su obra "Artigas General del Pueblo". Debe estar el canto popular, con los verdaderos cultores del mismo, con los que han estado fuera del país, y también los que permanecieron adentro, las bandas municipales y de la mayor cantidad de Departamentos deben estar incluso desfilando en lugar de las fuerzas militares o junto a ellas. Las charlas y conferencias históricas, pero también congresos nacionales en distintas ramas, Fomento Rural, lechería, área deportiva, etc., que se realicen en Sauce y que se busquen soluciones a los distintos problemas que enfrentan. Espectáculos deportivos interesantes, con equipos de Montevideo y otros departamentos para disputar un torneo en las distintas disciplinas utilizando el

Gimnasio del Sauce B.B.C., el campo de juego José Ruben Márquez; competencias éstas, que se pueden convertir en permanentes y que tengan como sede Sauce, siendo el Comité Olímpico Uruguayo quien las lleve adelante, utilizando la infraestructura de la Escuela Militar de Toledo como alojamiento de las distintas delegaciones, durante la semana que, duren las competencias; y lo mismo se podría hacer con las actividades artísticas, canto popular, teatro, etc.

No podemos descuidar a los nuevos escritores uruguayos, marcados por once años de censura y enfrentados a las limitaciones del medio, tienen mucho, para decir, y darles su oportunidad es obligación de todos, por intermedio de un certamen literario.

¿Y cuánto más hay para hacer? La lista es interminable, ya que hoy nadie nos pone límites ni techos, ni nos dirigen, ni nos dicen qué vamos a hacer con el festejo del 19 de Junio. La imaginación no tiene límites, por eso podemos convertir a Sauce en la capital artística, cultura y deportiva del Uruguay, durante una semana. Vamos a profundizar sobre todo esto, daremos ideas, y veremos qué se puede hacer y quiénes lo hacen, denunciaremos a quienes no les interesa esta actividad y felicitaremos a quienes se dedican por lograrla.

Los hechos dirán a qué se puede llegar, pero para llegar a algo es necesario cambiar gente. Así de simple: CAMBIAR GENTE. ¿A quién se le ocurre, por ejemplo, que todo esto puede ser realidad, o se puede festejar un 19 de Junio en democracia con las personas en muchos casos títeres, del Comité Patriótico de la dictadura?

¿A quién se le ocurre, sin la constitución de la Junta Local, sin el cambio de autoridades de las instituciones como los Leones, Rotary, Centro Comercial, etc., que durante todo este tiempo nada han hecho, más que halagar las obras de la dictadura? No estamos diciendo que todos se deben ir, ya que hay gente a la que no le fue permitido trabajar, por aquellos, que estaban y están para "trabajar" toda iniciativa; discrepamos por cuanto si no le dejaban trabajar tendrían que

haberse retirado y denunciar el hecho y no lo hicieron, pero se lo adjudicamos a la falta de experiencia y al escaso terreno que tenían para moverse, por eso pueden excusarse. Pero hay otros conocidos por todos que se tienen que ir, lo tendrían que haber hecho antes, en silencio, si es que les quedaba algo de vergüenza, pero no lo hicieron. Esperamos todos, les demos tiempo, y no lo entendieron, sueñan con pronunciar el discurso del 19, acomodados por la dictadura, piensan acomodarse por la democracia, ilusos que se creen que pueden hacer algo bueno, inocentes hasta para convertirse que lo poco que nos queda en Sauce, de este festejo, es obra de ellos, como lo han dicho, charlatanes de discursos es critos, tal vez por otros, de acuerdo a las circunstancias, seres de pobre espíritu, sumisos totalmente y sin chistar a los comandantes, o a veces al teniente de turno, que incluso han traicionado al Prócer. CLEMENCIA PARA LOS VENCIDOS dijo Artigas, pero ellos justificaban los robos, torturas, asesinatos de la dictadura al estar ellos en esa dictadura. No pedimos castigo, pedimos sólo que se dejen de atentar contra el propio Artigas, no los queremos ver más, esa es nuestra clemencia. No podemos tener un festejo popular y democrático, con fascistas, eso es claro estamos todos de acuerdo. Como no se fueron nosotros nos encargaremos de hacer lo posible, denunciaremos y diremos quienes estuvieron al frente de esas instituciones durante este tiempo, cómo gobernaron las mismas, etc. Eso como primera cosa: QUE SE VAYAN. Luego llega otra tan importante como la anterior: LA UNIÓN DE TODOS POR UN FESTEJO POPULAR. UN 19 DE JUNIO EN DEMOCRACIA. La seguimos en la próxima.

Que se aclare

La Junta Local Autónoma de Santa Lucía, tuvo entre sus recursos tradicionales el de la venta y explotación de las arenas del río.

Durante el proceso de la dictadura dicho recurso le fue retaceado.

Leemos en el ejemplar del 23 de marzo de 1985, del periódico "La Voz del Sur" en un artículo titulado "Recuperar la Autonomía Perdida" una enumeración de los recaudos perdidos por el gobierno municipal y concluye con una frase que dice textualmente: "Y en cuanto a la venta de arena no se puede hacer porque parece que el Ministerio de Defensa Nacional es quien manda en la materia".

Si bien es voz corriente que a Santa Lucía se le quitó la explotación de dicho recurso natural, no aparece claro qué tiene que ver el Ministerio de Defensa Nacional en dicha explotación. La acusación que dirige el mencionado periódico contra el Ministerio de Defensa merece una aclaración.

LA PRÓXIMA EDICION
DE "NUEVA VOZ"
APARECE EL SABADO
25 DE MAYO

NUEVA VOZ

PUBLICACION QUINCENAL
INDEPENDIENTE

AÑO II - N.º 32 - SANTA LUCÍA,
Sábado, 11 de Mayo, 1985
Año Internacional de la Juventud

equipo
NUEVA VOZ

Vos, y

A. Becquer Casaballe
Aimé Musso
Alberto Gallo
Bettina Lagrega
César Nieves
Edgardo Taranco Bottero
Edgardo Guerrero
Edgardo Pi Carrasco
Eliza Beth Muscio
Elizabeth Sosa de Franco
Facundo Trias
Favio Fernández Martínez
Freddy González Araujo
Fredy Pérez Hernández
Gerardo Barilano
Gustavo Borgatta
Gustavo Franco Delfante
Jorge Bentancur
José Luis Flores
Julio Valdéz
Luis Franco
Magenta Britos
Manuel Villalba
Miguel W. Molinari
Miguel Romero
Mirta Peñalfo
Néstor Taranco
Ramón W. Ambrosio
Dr. Ramón Legnani Rodríguez
Ing. Agr. Ricardo Rosas
Roque Ortonello
Rubén Moreira
Silvia Tejería
Stella Mathon
Ventura E. Toja
Vilma Giannini
DIBUJOS
Alcides
Edgardo
Haro
Orlando Muñoz

DIRECTOR RESPONSABLE
Edgardo Taranco Bottero
Juan Pecoche n.º 131
Santa Lucía - Dpto. Canelones

ADMINISTRACION
Calle Rivera n.º 594
Santa Lucía - Dpto. Canelones

REDACCION
Canelones L.A. de Herrera 147
Santa Lucía Rivera 594a
Los Cerrillos Calandria s/n
Las Piedras Pilar Cabrera 677
La Paz J. Batlle y O. 339
Sauce Ansina 1536
Pando Miguel Furriel 976
Miguel F. Viera s/n
San Ramón J. Batlle y O. 1140
Progreso Palmas esq. Colonia
Atlántida Gal. Atlántida L. 010
Las Toscas Calle B y Mario Ferreira
Mar del Plata (R.A.) Av. Colón 3436

AGENCIAS
Montevideo Paraná 746 ap. 202
Bs. Aires Malabia 3254 p. 6 ap. 26

Inscrita con el n.º 172 en el tomo
VII del Registro de Ley de Imprenta
Diagramado y armado en
NUEVA VOZ, (Santa Lucía)

Impreso en offset en
IMPRESORA PALMA
25 de Mayo 926 (Pando)

DEPOSITO LEGAL 6698/85

LAS OPINIONES VERTIDAS EN
LOS ARTICULOS FIRMADOS
NO SON NECESARIAMENTE
COMPARTIDAS POR LA
DIRECCION

ESCRIBEN LOS LECTORES Atención del MSP

No precisamos ir a Sauce para ver un caso como el que se cita en el número del 30 de marzo al 12 de abril (de NUEVA VOZ). Acá, en nuestro pueblo, Santa Lucía, yo, titular de la C.I. 46030 y suscritora de este diario desde el primer número, declaro lo siguiente: en el pasado mes de febrero, padeciendo mi madre una hemorragia y teniendo que ser internada de urgencia en el hospital canario, no teniendo recursos para hacerlo fue solicitada por nota escrita y firmada por el Dr. Anuar Abisab en caso grave y urgente la ambulancia local, en la cual —dicho sea de prisa— mi esposo ha hecho trabajos gratuitos, como ser: aparato para colocar el tubo de oxígeno, arreglos de espalón, espejos, etc. Me fue negada la firma para dicha solicitud por la Dra. Teresita M. de P. andolfi, la cual se encontraba encargada dicho día de la Maternidad, por no poseer mi madre en esos momentos el carné de asistencia del M.S.P.

Yo pregunto, cómo personas como ésta pueden ejercer dicho cargo. Esta señora tendrá madre, espero que nunca le pase este caso que yo tuve que vivir de angustia y dolor. Y gracias al Dr. Anuar Abisab que puso su auto particular para hacer dicho traslado, no sé qué hubiera pasado; creo que mi madre no estaría en estos momentos acá en mi casa ya recuperada de todo. Dios mediante. No tengo problemas para agradecer a dicho médico, y que muchos de los médicos del MSP aprendan de este acto de humanidad de este gran médico. Gracias, Dr. Anuar Abisab, y que les sirva de ejemplo.

L.A.

18 de Mayo

El 18 de mayo se recuerda la victoria del ejército nacional sobre las fuerzas españolas, único triunfo militar que registra la historia de las fuerzas artiguistas, ocurrido a orillas del arroyo de Las Piedras.

La conquista se debió a la estrategia del general José Artigas, que dispuso un movimiento de las reducidas tropas orientales que cercaron a los bien armados soldados de la corona en horas de la madrugada. Pero la trascendencia del hecho aumenta ante la orden impartida por el general Artigas al finalizar la batalla, imponiendo clemencia para los vencidos, palabras que la historia guarda como otro ejemplo de la gran-

jeza del Jefe de los Orientales.

A 174 años de la histórica batalla de Las Piedras, y después de once celebraciones bajo la dictadura, el próximo sábado nuevamente recordaremos a Artigas como corresponde, en Libertad y luchando por la Unidad americana que él pregonó. Esta celebración será el prólogo de la gran fiesta popular que recordará su nacimiento en Sauce dentro de un mes. Y a la vez, al celebrarse el Día del Ejército, será el momento de brindar nuestro homenaje a una institución que merece ser reivindicada después de la triste imagen que le impusieron los jefes militares de estos últimos años.



Tecnocotas

por Juan

Se dijo, se repitió antes y después de las elecciones que, los cargos de Directores de Entes Autónomos y Servicios Descentralizados, serían ocupados por técnicos porque así se aseguraría la eficiencia total, la idoneidad y la seriedad de las gestiones. Pero era demasiado linda la cosa, demasiado cercana a lo que en verdad debía ser. Pensamos con esa ilusión, con esa tremenda ilusión rayana en la ingenuidad que esa era la solución y que, habíamos aprendido algo de la larga y negra lección dictatorial. No ha sido así. Se ha caído otra vez en los viejos males, en las viejas prácticas de las cuotas. Se ha vuelto otra vez a fumar cuando creíamos que el vicio había quedado atrás.

Aparecen los cuotificados, los que tanto sirven para un lavado como para un cosido, los que parecen saber tanto de papas como de cables, los que tanto saben de

pesca mayor como de pesca en río revuelto, los que tanto saben de Seguros del Estado como del estado de los seguros y así se ha cumplido con las clásicas cuotas partidistas. No importa que el hombre para el puesto haya sido subrogado por el puesto para el hombre y tampoco va a importar un pepino que, cada uno de estos señores siete oficios injerte una buena cuota también de correligionarios siempre claro está en cargos administrativos. Don Orlando, por ejemplo sabe algo de enchufes y conexiones que no sean las políticas? Conoce una barbaridad de papas, no le negamos su idoneidad en granja, ni su habilidad en política pero conoce algo del Ente para el que fue designado?

La culpa no es de él ni de todos los que como él se van a sentar en una silla digitada; la culpa exclusivamente es de quien les rasca el lomo. Y la silla de Don Orlando es en verdad una verdadera silla eléctrica. Que no se la enchufen por favor.

Comisiones vecinales

Durante la dictadura, no sólo se persiguió a quienes pensaban en forma distinta que los gobernantes, alejándoles de sus puestos de trabajo en organismos oficiales, dejándoles sin empleos. Sino que incluso se les impidió integrar comisiones vecinales.

A nadie puede extrañar entonces, que las comisiones de fomento y de apoyo a centros de enseñanza o de mejoramiento de la comunidad, se viesen seriamente afectadas en su capacidad de reali-

zación.

Todos tienen el derecho y la obligación de luchar juntos por el mejoramiento de las condiciones de vida del lugar en que transcurren sus existencias. Es hora entonces que desaparezcan esas absurdas prohibiciones. Todos los vecinos deben sentirse iguales, sin exclusiones, única manera de lograr que la colectividad cuente con el aporte de la capacidad de trabajo de todos sus integrantes.

EDITORIAL

El papel de las Fuerzas Armadas

Es, sin lugar a dudas, una preocupación de todos los orientales el papel que deberán jugar las Fuerzas Armadas de ahora en más.

Posiblemente carezca de detalles técnicos y tal vez de conocimientos jurídicos al respecto, pero desde el punto de vista político, no cabe lugar a dudas que se debe reinsertar a los militares dentro de la sociedad como lo que fueron siempre: parte de ella misma, y no la clase con poderes privilegiados que conocimos en estos oscuros años de dolor, represión, y por sobre todas las cosas, de divisionismo, que ha vivido la gran familia oriental. Años en los cuales se nos inculcó desde las escuelas, los lugares de trabajo, hasta en el deporte, un totalitarismo... no existía lugar a las apelaciones; lo dicho por la autoridad era inobjetable.

Pues bien; a cualquier ciudadano normal, el honor de defender su sistema de sociedad, su organización social, en definitiva, su Estado, es, más que un derecho, un deber ejercerlo. Dentro de la Sociedad, todos ocupamos los puestos que esta organización de Estado nos da. Así, por ejemplo, médicos, abogados, carpinteros, albañiles, labradores, cada cual desempeñando su labor, está defendiendo su sociedad, su sistema de vida. Pero el militar está signado para cubrir la más encaramada defensa de las instituciones, que no son ni más ni menos que los mecanismos creados para el funcionamiento de esa Organización de Estado.

No sólo de armas nuestros militares deben saber; no es con la fuerza que defendemos la sociedad, sino con la razón. Y esa fuerza racional sólo es aplicable alimentando el espíritu de nuestros jóvenes militares con las letras, la ciencia, y por sobre todas las cosas, con el reconocimiento hacia lo que todos sus conciudadanos —cada cual en lo suyo—, hacen por defender su Organización social; repito, el Estado.

Decía que es una gran preocupación la que nos atañe al respecto, porque es en la primaria educación que reciben nuestros jóvenes donde estamos forjando los designios de la República; son esos aprendizajes los que luego se vuelcan como recompensa hacia la sociedad. Todos así lo hacemos.

Seguramente en las Escuelas militares ya se habrá planteado el problema; es casi seguro que el propio Ministro de Defensa, o la Ministro de Cultura, el Poder Ejecutivo, en fin, hayan estudiado el asunto. No lo hemos oído en las Cámaras... Pero en un régimen dictatorial, clasista, totalitario como el que hemos vivido, ¿qué instituciones se les enseñó a defender a estos jóvenes?

Tenemos el derecho de hacer estas precisiones, ya que son nuestros conciudadanos, y en quienes deberíamos confiar la defensa de nuestro Estado.

Julio

Día de la Madre

La publicidad se está ocupando de destacar que mañana, domingo 12 de mayo, es el Día de la Madre.

Día indudablemente comercial, como lo hemos reiterado en oportunidades anteriores, pero al que no podemos sustraernos en una sociedad de consumo en la que estamos inmersos.

No por integrarnos a la comercialización de los sentimientos, sino con la excusa de la fecha de uso común, no podemos dejar de olvidar que toda celebración que se pretenda hacer

a las madres, debe ser extensiva a todas las madres del mundo; y en este momento tan especial recordar a aquellas madres que sufren la desaparición de sus hijos durante la dictadura, que reclaman el esclarecimiento de todas las desapariciones.

Por esto creemos que el mejor homenaje a las madres en este 1985, es redoblar la lucha y el reclamo por sus —nuestros, al fin— desaparecidos. Y asumir el compromiso de que nunca más los haya.

El costo de los libros

El alto costo de los libros de estudio se ha convertido en un obstáculo serio para los estudiantes procedentes de hogares de escasos recursos, que, por otra parte constituyen la enorme mayoría de los hogares uruguayos.

Es dable observar como, estudiantes y familiares, esperan a las

puertas de las bibliotecas, la hora de apertura para poder acceder al libro imprescindible para continuar los estudios.

Es tarea en bien de la comunidad, apoyar el desarrollo y crecimiento de esas bibliotecas públicas que tan importante función cumplen.

1º DE MAYO EN CANELONES

“La causa de los Pueblos no admite la menor demora”

Con catorce actos simultáneos en todo el departamento, la clase obrera de Canelones celebró por primera vez en Democracia después de once años el Día de los Trabajadores. Numerosas organizaciones gremiales se plegaron a la celebración organizada por el movimiento único sindical, el PIT-CNT, que realizó el acto central a lo largo de la avenida Ivalleja (ex Agraciada) en Montevideo.

En Canelones

El acto principal en la capital departamental se realizó en la Plaza principal, donde después de las palabras del dirigente local Milton Franco, se dio lectura por parte de varios representantes sindicales a la proclama con la plataforma reivindicativa y programática del PIT-CNT.

Santa Lucía

La jornada se inició con una concentración de las distintas delegaciones gremiales frente a la Estación de AFE en la Plazoleta Dr. Mateo Legnani. Participaron representantes de FFOSE, Unión Ferroviaria, AFUTU, ADEOM, ATEFYD, panaderos, ATC, AFAS, obreros de Seral, entre otros sindicatos, además de observarse trabajadores de distintas actividades del medio. Desde el punto de concentración se realizó una marcha por calle Rivera hasta la plaza Tomás Berreta, donde después de breves alocuciones de delegados gremiales un representante de la Unión Ferroviaria —Oscar González—, dio lectura al documento del PIT-CNT. Se cerró el acto con palabras del Secretario de la Mesa Intersindical santalucense Alberto Bosch.

Las Piedras

El acto celebratorio en Las Piedras se realizó en la esquina de Av. Artigas y José Pedro Varela, donde convergieron dos columnas provenientes de sendos sectores de la ciudad. Sobre el estrado levantado en la céntrica esquina, cuatro delegados sindicales procedieron a dar lectura a la proclama del PIT-CNT.

Participaron 28 gremios, y se calcula la concurrencia en unas dos mil personas. Finalizado el ac-

to, se ofreció un espectáculo de canto popular con la participación de conocidos intérpretes.

Joaquín Suárez

Por primera vez Suárez es escenario de una movilización como la desarrollada el pasado 1º de mayo. Trabajadores de la industria y el comercio local, así como vecinos de la zona —incluyendo camino del Andaluz, Toledo y las villas—, acudieron al acto desarrollado al pie de monumento a Artigas, y convocado por un plenario intersindical convocado a estos efectos.

San Jacinto

La Av. Joaquín Suárez fue protagonista de la primera celebración del Día de los Trabajadores en San Jacinto. En la organización del acto participaron los trabajadores del frigorífico San Jacinto y los pequeños y medianos agricultores organizados de la zona. Participaron además trabajadores de otras actividades locales.

El documento

La extensa proclama comenzaba historiando la lucha obrera durante la dictadura y la trascendencia de las celebraciones de los dos años anteriores, especialmente en 1984 cuando el estrado que presidía el acto del 1º de mayo decía “PIT-CNT, un solo movimiento sindical”. “Llegamos a este 1º de mayo —continuaba— más fuertes y unidos que nunca, con los principios y los postulados de Unidad, Solidaridad y Lucha intactos y robustecidos por las experiencias vividas, amalgamados unos y otros, porque para nosotros la lucha no es generacional sino de clases, con un principal objetivo por el que luchamos: el cambio de sociedad, en la cual no existen explotados ni explotadores”.

Posteriormente el documento expresaba que teniendo estos objetivos como metas los obreros “fuimos firmes impulsores de lograr dentro del marco de la lucha antidictatorial el mayor cúmulo de fuerzas políticas y sindicales. Así conformamos con ASCEEP, FUCVAM y SERPAJ la Intersocial; luego, con los partidos políticos la Intersectorial. Y todos juntos, luego, la CONAPRO”, definiendo a ésta como una instancia táctica, usándola como método para alcanzar los objetivos fijados, por un lado el aislamiento de la dictadura, y por otro plantear para el país

un programa de soluciones capaz de viabilizar el inicio del camino hacia una sociedad justa y participativa.

Después de expresar que la CONAPRO quedará en la historia como algo inédito en el país y en el mundo, se destacaba que hubo objetivos planteados por el movimiento obrero que se lograron, así como “hubo otros que no logramos alcanzar y que con la firmeza de nuestro pueblo democrático impulsará hasta su obtención”, refiriendo que “retomar hoy los principios varelianos de la enseñanza, la restitución de los despedidos públicos, la liberación de los presos del régimen, eran metas que nosotros teníamos planteadas y que fue importante alcanzar. Quedaron sin embargo grandes temas sin resolver; temas que el pueblo reclama, tales como una política económica al servicio del pueblo como lo exige el movimiento sindical desde el Congreso del Pueblo; temas de libertades hasta hoy no obtenidos y que hemos de alcanzar”.

Que los más infelices sean los más privilegiados

Respecto a la situación que se vive actualmente, el documento expresa que “nos encontramos hoy frente a la realidad que golpea duramente a la familia trabajadora; salimos de un régimen militar y pasamos a uno constitucional, pero ni la crisis ni los padeceres han menguado, sigue cayendo todo el peso de la política económica sobre nosotros”, agregando que “tenemos hoy un Ministro de Economía que sólo varía de sus tristes antecesores en el nombre, porque la aplicación del modelo económico es, con matices, similar a los impuestos anteriormente”, exponiendo que con el mismo se beneficiaban únicamente los multinacionales y los grandes capitales de los Strauch, los Sáenz, Aznárez y Soler, quienes incentivan la crisis y el dolor porque detrás de ellos, por encima de las propuestas, está la mano del capital financiero internacional, el FMI, el brazo del imperio que mantiene intacta su estructura en el país. “Y a todo esto decimos NO. Mucho dolor padeció este pueblo; mucha sangre tiñó nuestra patria, por defender principios contrarios a esta situación. Cada niño, cada joven que merodea un pedazo de pan para satisfacer su hambre y no lo tiene, que busca un pupitre de la escuela para instruirse y le es imposible acceder a

él, es el resultado de todo esto. Y ellos son nuestros hijos, hijos de la clase, hijos de familias obreras. Y porque son nuestros, por ellos decimos NO! Es por todo esto que nosotros, los trabajadores de este país, exigimos soluciones. Soluciones efectivas, que saquen a las grandes mayorías nacionales de la miseria y el hambre... y para obtener estas soluciones es necesario impulsar cambios económicos que nos aproximen a lo que nuestro Artigas manifestó cuando dijo que los más infelices sean los más privilegiados”.

Plataforma

Detallando los grandes problemas económicos que afectan a la totalidad de la clase obrera, y expresando que esta situación se acentúa más para los compañeros del interior del país, en la desocupación y la sobreexplotación, denuncia el documento que “hoy son decenas de uruguayos los que cruzan nuestras fronteras en una constante emigración a la búsqueda de una oportunidad de trabajo”. Ante estos hechos se levanta la siguiente plataforma reivindicativa y programática:

1) Lo que los trabajadores exigimos es Aumento de salarios y pasividades, que recuperen nuestra capacidad de compra. Estos aumentos de salarios imprescindibles deben ser complementados por otras medidas que pongan un tope a la suba de precios. Por ello, reclamamos aumento del 30% sobre salarios vigentes al 1º de marzo de 1985 en el sector privado; aumento bimestral de acuerdo al costo de vida, más un 5% de recuperación hasta alcanzar un salario mínimo vital que fije la Dirección General de Estadísticas y Censos; Congelación de los precios de los productos de la canasta familiar para que los mismos no sean un lujo en los hogares de los trabajadores (pan, leche, carne, fideos, arroz, harina de trigo, azúcar, aceite, yerba, querosén y supergás). Eliminación del IVA que se aplica sobre dichos artículos; aplicación de subsidios controlados; revitalización del Instituto Nacional de Alimentación, expendios municipales y Consejo Nacional de Subsistencias; establecimiento de una red de comedores populares e infantiles y apoyo a ollas populares.

Exigimos fuentes de trabajo. La rápida recuperación del poder adquisitivo de los ingresos del trabajador y los pasivos, servirá como movilizador del mercado interno,

PANADERIA
Santa Rosa

Especialidades
en pan y galleta

Saravia casi Rivera
CANELONES

OFICINA GESTORA **“BETA”**

de Bentancurt y Taranco

RIVERA 594

SANTA LUCIA

DARDO

CHAPA Y PINTURA

atendido por
Néstor, Fredy y Dardo

Rivera y Nardone Santa Lucía



HISTORICO. - Fue el primer día de los trabajadores que nos quedamos en Sauce. No había antecedentes en la historia, ya que hasta ahora los traslados a Las Piedras eran lo común. Los trabajadores de Sauce no tenían autonomía, se podría decir. El llamado partió de ADEMU, ADES, ADEOM, SUNCA, SOIMA y APU CANELONES. A las 15 horas del miércoles 1.º de mayo, y luego de varias reuniones diarias, donde se fueron dejando por el camino los miedos de realizar un acto en la Plaza de Sauce, se integraron otros gremios —Salud, FOT, ASCEEP—. Se cursaron invitaciones a otras fuerzas sociales y políticas. Se escuchaban las estrofas del Himno Nacional coreado por más de 250 personas cuyos ecos llegaban quien sabe a dónde... Inmediatamente después se dio lectura a los telegramas de adhesión de los distintos gremios, partidos políticos —salvo el Colorado—, así como de las instituciones de nuestra ciudad. La lectura de la proclama central fue realizada por representantes de los gremios convocantes, que leyeron una parte cada uno. Comenzó la maestra Margarita Prefumo, por ADEMU, le siguió Carlos Cambón, por ADEOM, José Avilés y Víctor Barrio por SUNCA, Vázquez por ADES, y culminaba la lectura el profesor Manuel González Lago, por ADES. Un acto histórico para el primer Día de los Trabajadores en Democracia, luego de la dictadura. La foto muestra a nuestra APU —Asociación de la Prensa Uruguaya, filial Canelones— recién constituida y en pie de lucha. Atrás, la casa solariega del Prócer, ante el cual no nos detenemos los trabajadores para decirle, una vez más. **SABREMOS CUMPLIR.**

reactivando industrias y consecuentemente ayudando a resolver el grave problema de la desocupación.

Exigimos la puesta en práctica de un Servicio Nacional Único de la Salud, que dé cobertura asistencial a la totalidad de la población.

Exigimos la implantación de un Plan Nacional de Viviendas accesible para los sectores mayoritarios de la población.

2) Nuestro país —y cuando decimos país nos referimos a las grandes mayorías que viven de sus ingresos fijos, asalariados, pasivos, etc.— **no puede pagar la deuda externa ni los voraces intereses de la misma.** En momentos en que se abren negociaciones del gobierno con el FMI debemos hablar claro: se impone una solución inmediata de postergación, de declaración de una **moratoria de la deuda externa.**

3) Nuestro país no puede desarrollar ningún aparato producti-

vo con las actuales **tasa de interés bancarias.** Es preciso la fijación por el Estado de tasas de interés reducidas para que rinda más la inversión productiva de las inversiones financieras, de claro ceño especulativo.

4) Nuestro país no puede seguir dejando en manos de una banca extranjera —con su corazón instalado en Wall Street— el control del ahorro y la inversión. Es necesario **estatizar la banca** de forma que el ahorro sea puesto al servicio de toda la comunidad.

5) Nuestro país no puede seguir siendo víctima del saqueo sistemático de los especuladores —caso "tablita, fugas de capitales al exterior, etc.— que debilitan cada vez más nuestra capacidad de ahorro/inversión. El Estado debe establecer un férreo **control de cambios** monopolizando las operaciones y la fijación de precios de moneda extranjera.

6) Nuestro país no puede seguir favoreciendo la concentración de tierras en pocas manos y extranjeras. Es preciso una **reforma agraria** que erradique el latifundio y sus consecuencias, el minifundio. Que elimine las formas antisociales de tenencia de la tierra entregando la misma a quienes trabajan suministrándoles asistencia técnica, material y créditos para una adecuada explotación.

7) Nuestro país no puede seguir dependiendo de limitados mercados internacionales —manejados por el imperialismo y sus aliados de turno— para la colocación de productos. Para enfrentar los intereses de las transnacionales es preciso **nacionalizar el comercio exterior** y abrir líneas de intercambios comerciales con todos los países del mundo, de acuerdo a nuestro interés nacional.

8) En nuestro país no se puede seguir aplicando una política tributaria que grave fundamentalmente el consumo, descargando sobre las mayorías el peso del presupuesto nacional. El sistema tributario deberá gravar la riqueza la propiedad, los recursos improductivos, los ingresos excesivos etc.

9) En nuestro país los trabajadores asumimos la defensa intrasigente de los Entes industriales comerciales y bancarios del Estado. Defensa basada en su valor estratégico en cuanto a lo que se refiere a la soberanía y el desarrollo nacional. Deberá procederse a una reducción sustancial en el precio de los servicios (combustible, queroseno, energía eléctrica, etc.) habida cuenta de su incidencia multiplicadora en la actividad económica. Es por esto que los trabajadores exigimos la participación de los Directorios de los Entes del Estado.

Estas medidas mínimas nos aseguran un cambio en lo económico que es necesario impulsar, de forma de revertir la crisis que nuestro país atraviesa."

Profundizar la vida democrática

"Pero junto con estas transformaciones en lo económico es imprescindible también profundizar la vida democrática del país. Una de las primeras medidas para esta democratización es la inmediata solución al problema de los destituidos y postergados de la actividad estatal y privada. Hay que retornarlos a sus lugares naturales de trabajo, hay que recomponer su carrera administrativa, de forma de reparar los atropellos cometidos por la dictadura y sus acólitos, de forma de curar las heridas sufridas en el período.

Cuando hablamos de profundizar la vida democrática queremos marcar la necesidad de dismantelar el aparato represivo. En algunos conflictos sindicales de esta etapa, quedó demostrado que este instrumento de la dictadura mantiene total vigencia, lo que se torna en una constante amenaza para la vida democrática a la que todos los orientales aspiramos.

Cuando hablamos de profundizar la democracia, los trabajadores decimos que el movimiento obrero rechaza cualquier intento de reglamentación sindical que fije normas a nuestro funcionamiento; que es necesario derogar el decreto 512/66 que habilita a los patronales a utilizar el aparato armado para desalojar plantas ocupadas pacíficamente por los trabajadores; (que es necesaria la) inmediata derogación de las leyes y decretos de la dictadura que aún siguen vigentes; que (es necesaria la) derogación del acta Nº 19 que contiene el Estado de Insurrección, secuela de la dictadura que atenta contra el Pueblo; (que es necesaria la) derogación de la Doctrina de la Seguridad Nacional, legalizada en las Leyes Orgánicas Militares; decimos Amnistía General e Irrestricta, invalidando definitivamente la Justicia Militar y la diferenciación entre los ciudadanos; decimos Juicio y castigo a los culpables materiales e ideológicos de los delitos de lesa humanidad.

Exigimos todo esto porque somos amantes de la paz. Pero ésta no descansa en letra muerta. Para llegar a ella es que reclamamos Justicia y Libertades. Justicia es poner el aparato del Estado al servicio de su Pueblo. Justicia es lo que reclamamos, exigimos, y no cejaremos hasta obtenerla, ya que hoy son más vigentes que nunca las palabras de nuestro Prócer José Artigas: **La causa de los Pueblos no admite la menor demora.** Y por ella lucharemos hasta la victoria final..."

**CARNICERIA
Y ABASTO PROPIO**

Las Palmas

de Aníbal Montesdeoca

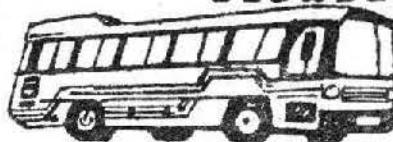
Aparicio Saravia 804
esq. Vazquez Varela
CANELONES

FOTOGRAFIA - CINE - VIDEO
SLIDES PUBLICITARIOS
FIESTAS - MURALES
ARTS. FOTOGRAFICOS Y
TODAS LAS PILAS PARA
APARATOS ELECTRONICOS

**FOTOSTUDIO
ATLANTIDA**

PROFESIONALES EN IMAGEN
Gal. Atlántida Local 010
ATLANTIDA URUGUAY

EMPRESA ZEBALLOS HNOS.



* TURISMO
* EXCURSIONES

Batlle y Ordóñez y Javier de Viana
Teléf. 2871 Canelones

Ecós de un día histórico

Pasó un acto histórico. Por primera vez en la historia los trabajadores de Sauce marcaron presencia en nuestro lugar de lucha y no fuimos a "perderlos" en un acto multitudinario donde la misma concurrencia del miércoles en Sauce pasa desapercibida.

Más de 250 personas presentes en la plaza, arrastrando tras sí la valentía de salir a la calle para dar ejemplo a otros que no concurrieron a la misma plaza y se quedaron en la vereda de enfrente sin integrarse, pero sin alejarse, o a los que desde sus casas escucharon lo que los trabajadores tenían para decir.

Sauce, ciudad tradicionalmente reaccionaria, atrasada políticamente desde siempre, triunfo del "SI" en el '80, sin gremios organizados, sin fuentes de trabajo locales, sin concentración de proletariado, como son otras ciudades del Departamento, vio este 1.º de Mayo de 1985 cómo los trabajadores se unían para festejar el retorno a la democracia, pero también para seguir luchando por los intereses de la clase obrera. Es para festejar. Es para sentirse contentos. Pero no lo es todo. No podemos esperar al próximo día de los trabajadores, con la ilusión de aumentar el número de concurrentes. Debemos trabajar organizadamente.

No está constituida la mesa intersindical. Son pocos los gremios que funcionan orgánicamente, otros ni siquiera están funcionando mas que en una etapa muy elemental y primaria. Afirmar a los gremios ya constituidos, consolidarlos, asistir a los que están en vías de conformarse, será una de las tareas de todos los trabajadores, utilizando la experiencia gremialista de los dirigentes de la ciudad, que los tenemos. Pero hay que acercarse a los que se quedaron en la vereda de enfrente o en sus casas, también ellos están sufriendo las consecuencias de la actual situación, por el solo hecho de ser trabajadores y nuestra obligación es hacerles entender que los

gremios no tienen banderas partidarias, lo podrán tener los integrantes de cada uno, como quedó demostrado en el acto del 1.º donde entre los propios oradores había partidarios Blancos, Colorados y Frentistas, pero no los gremios que sólo buscan elevar el nivel de vida de los uruguayos.

Debemos ser realistas. Reconocer las fallas y carencias dentro de nuestros gremios, asumir responsabilidades y cumplirlas, entender que aquellos que no fueron a la plaza, pero que nos acompañaron desde sus casas, aún hoy tienen miedo, que surge por la labor de la dictadura y de algunos reaccionarios que intimidan al personal a sus órdenes para que no se agremien. Caso concreto del Sr. Presidente del Centro Comercial de Sauce donde no se ha podido formar la agremiación de sus funcionarios, pero fundamentalmente miedo producido por un desconocimiento, una ignorancia, de lo que es un gremio y sus funciones. Felizmente se ha producido un avance en la conciencia del obrero local, permitiendo no solamente integrarse sino, además, leer una proclama públicamente, pero aún falta mucho por hacer.

La creación de la mesa intersindical debe ser la base de este trabajo, la misma debe quedar inmediatamente formada.

La creación de una mesa intersocial, para dar lugar a los estudiantes, instituciones, comerciantes, trabajadores independientes, etc., es otro de los pasos a dar y lo tendremos que dar los trabajadores. La integración de los partidos políticos tendrá que hacerse efectiva, salvo el Frente, la CPN y raras veces la CBI; los demás no acompañan ningún movimiento en nuestra ciudad.

Tal vez cuando este artículo salga a la calle, ya se habrá hecho algo, pero quedará mucho más para hacer. Para que no solo quede el recuerdo de un acto valiente e histórico, para que no sólo sea una frase utilizada en un día histórico, para que se profundice la democracia: EL TRABAJO DE LOS OBREROS.

Gustavo Franco Delfante



SANTA LUCIA.- Las notas gráficas registran dos momentos de la celebración del día de los Trabajadores. Por primera vez la clase obrera santalucense conmemora el 1.º de mayo con una masiva concurrencia: más de 500 personas de distintos sindicatos participaron de la marcha por calle Rivera y el acto realizado en la plaza Tomás Berreta.

Solución en el papel

Al cierre de esta edición parecía solucionarse el conflicto en la industria del papel, al haber aceptado los trabajadores de varias fábricas la propuesta presentada por el Ministerio de Trabajo. Las patronales ya la habían aceptado, y se esperaba solucionar la situación con los trabajadores de las restantes fábricas que aún no habían dado su respuesta.

Proclama de FUCVAM

Dos días antes de la trascendente jornada obrera, las cooperativas de viviendas integradas a FUCVAM dieron a conocer una proclama que en su parte sustancial expresaba que "en el último período, la lucha de FUCVAM fue un ejemplo de unidad para el conjunto de los trabajadores. La resistencia al reajuste, la lucha contra la ley de propiedad horizontal a través de los mecanismos naturales de los trabajadores contra la arbitrariedad, es decir, la movilización callejera, el volante, los actos masivos discutidos y aprobados en cada una de nuestras asambleas y plenarios, verdaderos ejemplos de Democracia obrera. Vaya hoy nuestro reconocimiento a todos los com-

pañeros cooperativistas, fieles a su central FUCVAM, demostrada a través de la convicción de cada militante cooperativista que no tuvo empacho en declarar la histórica huelga de pago a la dictadura (...) No podemos terminar esta proclama sin sentir junto a nosotros la voz y la lucha de todos los luchadores sociales desaparecidos durante el período de terror vivido por nuestro país. Hoy el Consejo Directivo de FUCVAM quiere rendir un homenaje militante por todos y cada uno de los desaparecidos".

COLABORE, GANE Y LEA

NUEVA VOZ y
EDICIONES DE LA
BANDA ORIENTAL

SORTEAN:

- 1 COLECCION DE "LECTORES DE BANDA ORIENTAL" (3a. serie);
- 2 COLECCIONES DE LIBROS DE "EDICIONES DE LA BANDA ORIENTAL"

por sólo N\$ 20.- podés ampliar tu biblioteca y colaborar con NUEVA VOZ

Doble beneficio, porque evitas aumentos en el precio de venta

CONSULTA A TU REPARTIDOR O EN CUALQUIER AGENCIA



DUMAS RODRIGUEZ
BICICLETAS

Ventas - Reparaciones y pinturas al horno
ANEXO repuestos y accesorios
de motos y ciclomotres

RIVERA 426

SANTA LUCIA

fotocentro



Laboratorio
y Estudio
Fotográfico.

Florencio Sánchez 561 - Canelones

CVR
CENTRAL DE VENTAS
RODRIGUEZ

LTOA.

ARTICULOS
PARA EL HOGAR
MOTOS - MUEBLES
ELECTRICIDAD

Saravia y Rodó
Teléfono 2372
Canelones

CAMBIO DE NOMBRES EN EL SODRE

Sigue la incógnita sobre el Canal 5

por Edgardo

Al cierre de esta edición la situación en el Canal 5 de televisión no ofrecía mayores variantes que el cambio de nombres. Además del Presidente Héctor Barbagelata y el Vocal Luis Battistoni que permanecen en sus cargos, días atrás asumieron los nuevos integrantes del Consejo Directivo: la Vicepresidenta Magdalena Gerona (que sustituye al renunciante Carlos Maggi) y los nuevos miembros que se incorporan en virtud de la ampliación de integrantes, Raúl Gades y Gustavo Delgado (ambos nacionalistas).

En círculos gremiales del funcionariado del SODRE la nueva integración abrió expectativas, en el sentido de que tal vez se debilite la presión del gobierno sobre el funcionamiento del servicio de televisión estatal.

Programación

Sin duda en estos momentos el tema central es la programación con que contará el Canal 5. Aparentemente, hasta ahora se habrían manejado tres programaciones: una primera, que sería la elaborada durante la breve permanencia de Maggi, y que incluía el polémico informativo de una hora y media y el periodístico a cargo de María Eloisa Galarreguy. Desde la renuncia de Maggi y antes de la asunción de Magdalena Gerona, se habría manejado una nueva programación que según expresiones transmitidas a la prensa "sería la misma que la elaborada por Maggi con pequeñas variaciones". Las "pequeñas" variaciones serían la supresión de los dos programas que citábamos, lo que implicaría una modificación en cinco horas de la programación prevista inicialmente. Además se daría plena participación a los productores privados. El nuevo directorio ya instalado, estaría manejando una tercera "programación" que retomaría en forma algo menos "renovadora" la idea original de Maggi. Se ha hablado de conversaciones con María Eloisa Galarreguy para un espacio similar al previsto originalmente de un informativo "no tan aséptico" como pretendían Sangiunetti y Adela Reta, aunque no tan informativo como pretendía Maggi. Por otra parte se planteaba la posibilidad de ofrecer coproducciones con productores independientes, donde el Directorio consideraría las características de los programas que se ofrecieran y se determinaría una distribución de publicidad que favoreciera al SODRE.

La inexistencia de un Departamento de Ventas que haga producción para la televisión del SODRE sería el factor que perjudicaría el éxito de este sistema, que llevaría indudablemente a los productores privados a disponer sistemáticamente de toda la publicidad de sus programas.

Es imprescindible, por otra parte, elaborar una Ley de Telecomunicaciones que proteja los medios del Estado y a la vez controle la utilización de los medios privados, para evitar que unas pocas personas abusen de la responsabilidad que se les dio al adjudicarles canales (frecuencias) que son propiedad del Estado, y esa es una de las metas a las que está abocada la Asociación de Funcionarios del SODRE.

Carencias técnicas

De todos modos el Canal 5 no posee material técnico en condiciones adecuadas para emitir. Las deficiencias no son sólo las que se ven en la pantalla, sino que van mucho más atrás: la calidad de la imagen está asegurada por el transmisor —único material profesional con que cuenta la televisión del SODRE— y por el ingenio del personal que se las arregla para trabajar "a la uruguaya", es decir, con clavos y alambre.

Funcionarios del Canal 5 nos expresaron que se llegó a extremos de no disponer de dinero para comprar bombitas —comunes y corrientes— de luz, o de no poder llevar algún material —ni siquiera documentos— hasta el centro, por no haber dinero para pagar el boleto de ómnibus al funcionario. Se cuenta la anécdota trágica ocurrida en el período "blanco y negro", de dos unidades móviles (ya desguazadas) de las recibidas de Japón, que volvían de un trabajo en Colonia, una de las cuales se quedó sin gasoil en ruta 1. Enganchada una con otra, llegaron sólo hasta Santiago Vázquez, donde el personal realizó una colecta para comprar combustible, el que les permitió llegar hasta La Teja. Allí debieron solicitar el auxilio de otras unidades que los fueran a buscar...

La situación hoy no es muy diferente. No sólo material técnico especial se encuentra en malas condiciones (la mayoría es prácticamente "amateur", como el que puede comprarse en cualquier comercio del ramo), sino que no hay siquiera pinzas, cables, ni, aún cinta aisladora.

El edificio donde funciona el servicio de televisión está en condiciones lamentables, expresando los funcionarios que en días de lluvia son pocos los lugares donde se puede trabajar sin mojarse.

Las emisoras de radio funcionan en forma similar: dos casillas dentro de un galpón de lata, en medio del pastizal de la planta transmisora de la calle Martín Fierro, son los "estudios" de CX-6 y CX-26. La estación de Frecuencia Modulada, con transmisor instalado en la torre del Palacio Municipal, no tiene lugar en el galpón para tener su "estudio" y no transmite desde julio del año pasado.



Situación laboral y "acomodos"

La situación laboral del funcionariado del SODRE —y no sólo el de la televisión— no difiere del resto de los funcionarios públicos. Las conquistas alcanzadas después de los paros de febrero y marzo ya han perdido vigencia, superadas por la crisis que estamos viviendo. A ello se suma la situación de los funcionarios "zafrales", que en su mayoría cuentan con varios años continuos dentro del servicio de televisión estatal, a los que se les renovó el contrato en las mismas condiciones. Sin embargo AFUSODRE espera —solicitud efectuada por el Consejo Directivo— el nuevo presupuesto para el instituto, que permitirá decidir sobre la efectividad de dichos funcionarios.

Por otra parte, otro caso a solucionar es el de los "acomodos", personal instalado en cargos jerárquicos pasando por arriba de todos los que tenían la antigüedad adecuada, proveniente generalmente de fuera del instituto. Se logró evitar la designación de una persona que había entrado en esas condiciones, para el cargo de Asesora de Televisión, pero fue reinstalada en otro sector del SODRE, exigiendo el gremio que esas personas no permanezcan en el Servicio.

Perspectivas

La próxima semana AFUSODRE realizará una mesa redonda en el paraninfo de la Universidad donde expondrán la situación no sólo de los medios de difusión, sino del instituto en su totalidad.

El nuevo Directorio entrando en funciones no permite adelantar consecuencias desde ya, pudiendo aún haber novedades en el lapso transcurrido entre la redacción de esta nota y su publicación.

La situación del SODRE, sin embargo, antes, durante y después de la dictadura, merece la atención de todos, porque de todos es, sin duda, ese patrimonio.

(Por razones de espacio, la continuación del informe sobre el dominio privado de los medios de comunicación anunciado para esta edición lo continuaremos en el próximo número.)

A.P.U. Canelones

Quedó constituida y está funcionando la mesa provisoria departamental de la Asociación de la Prensa Uruguaya en Canelones. Hasta tanto se proceda al acto eleccionario correspondiente, ejercerá la presidencia Lourdes Umpiérrez; vicepresidente Gustavo Franco Delfante; secretario, Edgardo Taranco Bottero y tesorero Roque Ottonello.

La mesa se reúne los domingos a la hora 10 en el local de Vicente Ponce de León y Ansina, en la ciudad de Sauce, y "exhorta a todos los funcionarios de la prensa oral y escrita así como a directores, gerentes, etc., a nuclearse en torno a la Asociación para ir buscando soluciones a los problemas que enfrenta la Prensa del departamento".

PIT-CNT en Santa Lucía

Está funcionando activamente la Mesa Intersindical de Santa Lucía (PIT-CNT) integrada por numerosos sindicatos locales y regionales. La sede de la Mesa Intersindical está instalada en el local ubicado en calle Florencio Sánchez esquina Juan Pecoche.

COMPROMISO CON EL CANTO

Conduce: TABARE ARAPI

Domingos de 18 a 20 hs.

CX 147 RADIO CRISTAL DEL URUGUAY

JUAN BRUNO (FOPCU)

Las fábricas de papel crecieron favorecidas por la dictadura

por Miguel Molinari,
Favio Fernández y Fredy Pérez

Para ampliar la información publicada en la edición anterior de NUEVA VOZ y en relación a remitidos publicados en la prensa por los fabricantes de papel, decidimos ahondar en el tema y para ello mantuvimos una conversación con Juan Bruno, dirigente de la Federación de Obreros Papeleros y Cartoneros del Uruguay.

Vamos a fundamentar, porque decimos que las empresas están con posibilidades de atender nuestros reclamos. Para ello vamos a dar pruebas del crecimiento económico, reflejando la adquisición de maquinarias nuevas.

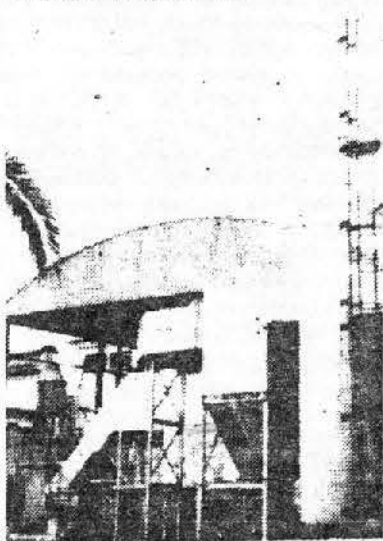
Ipusa, de camiones contratados pasó a la compra de una flota de cuatro camiones "cero kilómetro" y la adquisición en 1984 de un camión más grande con zorra. Además de comprar la papelería "Primus", planta N° 4 de Pando, que fue adquirida en 1980 a un costo aproximado de N\$ 100 millones, la planta fue comprada con toda la maquinaria indispensable para hacer papel, y con la contratación de todos los trabajadores, que después de un tiempo sufrió un trasiego de personal que redujo el número de operarios a unos 40 o 45 sobre los cien que había. Luego pasamos a lo que es en sí la maquinaria la planta N° 3 de Pando, que transformando el sistema de transmisiones llevó la producción de la máquina de higiénicos de 110 metros a 220 metros, lo que significa que a partir de 1982 se dobló la producción.

También se compró una convertidora de papel, que es la que hace los rollitos, y que dejó sin trabajo a diez operarios; el costo de esta máquina es de 300 mil dólares. Podemos agregar cuatro elevadores comprados desde 1982 a la fecha, importados de Brasil y Japón. Por último, tenemos la compra de automóviles "cero kilómetro" para el personal jerárquico. Esta compra consta de dos "Chevette", un "Indio" y algunos otros de menor precio.

Montevideo

Ahora vamos a pasar a lo que son las plantas 1 y 2. En planta 2

se ha transformado todo el sistema de trabajo de la cartulina; se ha duplicado la producción con respecto al '73, pero se sigue trabajando con la misma cantidad de gente. La planta 1 adquirió tres máquinas nuevas de servilletas, y una usada, una máquina de hacer bolsas, dos compresores de 300 y 100 kgs., una máquina de clips, una máquina de carpetas, un balancín, una máquina de armar cajas, tres máquinas complementarias, cinco máquinas de atar, una máquina de toallas zig-zag, una máquina de cerrar bolsas de polietileno automática, dos máquinas impresoras "Índice", una máquina de impresión plana, una máquina de perforar, una máquina de pasar alambre, una guillotina electrónica y una máquina de empaquetar. Durante estos últimos cuatro o cinco años ha sido refaccionado todo el sistema de transformación de papel en planta 1.



La nueva usina a leña, importante ahorro en la planta de PAMER

Papelería Mercedes

En PAMER (Papelería Mercedes), se realizó la compra de una máquina que envuelve y corta el papel higiénico con un proceso mucho más complejo que la que se encuentra en IPUSA Pando. Esta máquina es de origen italiano, así como una rebobinadora marca Perini. También se compró una cosedora pegadora dobladora y cortadora electrónica, una impresora cortadora y troqueladora de dos tintas, cinco flejadoras automáticas



Obreros de PAMER Mercedes.

nuevas y tres autoelevadores. Además se compraron vehículos para el personal jerárquico: una Kombi, dos Volkswagen, dos camionetas Fiat Torino y dos Land Rover. Se adquirieron tres cosedoras semi-automáticas, una parafinadora y una cladera de 14 kgs.

Con el fin de agrandar la Planta, se compraron bienes inmuebles, casas de dos pisos por valor de un millón de nuevos pesos, y un terreno en la esquina, para depósito, de dos millones de nuevos pesos. Se restauró a nuevo la sección de troqueles, con remoción de cargos jerárquicos con despidos por más de N\$ 150 mil; esto fue a poco de instalada una sección de adhesivos completo.

Se instaló, además, un local de mantenimiento para la maquinaria. Para el mantenimiento se contrata a una empresa particular a raíz del último conflicto, removiéndose a todo el personal de vigilancia.

Se refacciona todo el aparato productivo y ahora se está instalando una planta de corrugado para competir en el mercado de Argentina y Brasil. Se compró a un costo de cuatro millones de nuevos pesos, durante la ocupación por parte de los compañeros de PAMER.

Cartonera Pando

Compra una planta de semiquímica de un valor de U\$S 10 millones, y al ser declarado de interés nacional se redujo a tres millones de dólares; fue comprada en 1981, pero aún está sin funcionar debido a que no se ha contratado al personal especializado.

Hay que señalar que se compra-

ron campor por valor de 300 mil nuevos pesos, se compra una caldera a leña nueva en 1980, y una serie de maquinarias de producción menor.

CICSSA (Paso Carrasco)

Se le ha concedido un préstamo para refaccionar la maquinaria, lo cual no se ha hecho aún, y por lo contrario han sido fugados hacia Brasil para invertirlos en la instalación de una planta nueva altamente tecnificada de celulosa; para tapar esta fuga de divisas se ha comprado una serie de "fierros viejos" que se hace pasar como maquinaria nueva.

Los ahorros llegan a tal extremo en esa fábrica, que el nivel de seguridad que los trabajadores puedan caminar alrededor de la maquinaria y en la parte donde se muele la pasta es de gran peligro, y ya le ha costado la vida a más de un trabajador.

Fábrica Nacional de Papel

La Fábrica Nacional de Papel instaló una recuperadora de soda traída de los Estados Unidos, y el valor total entre el montaje y la maquinaria es de 30 millones de dólares y les permite un ahorro de casi 1.500 dólares por día, dinero que se estaba tirando al río de la Plata en productos químicos.

Con esto creo que pueden tener una idea mucho más clara de cómo han crecido estas fábricas, favorecidas por la política económica de la dictadura. Política que aún hoy se conserva, un poco más disfrazada.

ANTENAS TV

TRASLADOS E
INSTALACIONES
REPARACIONES EN
GENERAL

NELSON CACERES

PARAGUAY 134
SANTA LUCIA

Mencionando este aviso tendrá
un 10% de descuento

NELSON TIENDA

Rivera 383 - Teléfono 69
SANTA LUCIA



- PROVEEDOR DE MAQUINAS PARA LA INDUSTRIA
- CARGADORES DE BATERIAS
- SOLDADORAS ELECTRICAS
- SOLDADORAS POR PUNTOS
- ELECTRIFICADORES DE ALAMBRADOS

RIVERA 99 - TELEFONO 283 - SANTA LUCIA

PANADERIA "EL HORNERO"

de Washington Alvarez de Ron

Especialidades en pan y galletas

AMSTERDAM casi ROCHA - SANTA LUCIA

SERGIO RODRIGUEZ (ATC)

Trabajadores de COPSA contra los "micros"

por Fredy Pérez
y Favio Fernández

La Asociación de Trabajadores de COPSA (ATC) se encuentra actualmente en preconflicto. El motivo lo explica Sergio Rodríguez, integrante de la mesa ejecutiva y representante de ATC ante la mesa inter sindical de Pando.

Este problema ya hace un año que lo venimos planteando. Hemos tenido reuniones con los ediles, el Ministerio de Trabajo y el Ministerio de Obras Públicas. Además mantuvimos una entrevista con la Comisión de Conflictos del Parlamento.

¿Cuáles son los argumentos que esgrimen para rechazar los servicios de "micro" o de "conductor recaudador"?

El primero es que cierra fuentes de trabajo. El segundo, es que son servicios que no dan muchas garantías en materia de seguridad. Hace poco un ómnibus en ruta 5 se llevó por delante una barrera, hecho que no pasó a mayores gracias a que no venía el tren. Además tenemos datos de gente que se cayó del ómnibus. Sobre todo, el problema más grave es con los

niños de escuela, para los que hay que tener un cuidado especial, cosa que el conductor no puede hacer pues tiene que cuidar dos puertas (con muy poco ángulo de visión), cobrar, dar los boletos y el cambio, y además manejar. El tercer punto que nosotros tenemos en cuenta es que tenemos entendido que hay una reglamentación especial que especifica cómo deben ser estos servicios; una de las cláusulas haría referencia a que los micros deberían ser, a lo sumo, de 8 metros de largo y con 28 asientos. Esta reglamentación durante la dictadura no apareció, y aún hoy está por aparecer.

Además la Compañía está tratando de provocar la división entre los trabajadores, pues el empleado conductor/cobrador está ganando un 25% más que los demás, y tiene todas las horas extras a su favor. También hacemos hincapié que el conductor recaudador es doblemente explotado, pues sólo le pagan el 25% de todo el trabajo extra que realiza.

Como dato complementario para que los lectores comprendan cuál es la política de la Empresa con respecto a los obreros, tenemos que el abogado y escribano de

COPSA es el Coronel Federico Silva Ledesma, responsable de la "administración de justicia" de la Dictadura como presidente del Supre-

mo Tribunal Militar, y allí también trabaja el señor Cluver Cagnone, exsuplente de Consejero de Estado durante la dictadura.

Se movilizan los funcionarios de UTU

Con motivo del paro realizado el pasado 3 de mayo los funcionarios de UTU emitieron un comunicado dirigido a los padres en el que establecen que "no ignoramos los problemas que esta medida puede ocasionar. Pero es necesario que ustedes sepan que la educación que están recibiendo sus hijos es realmente mala. Esto es debido a la falta de recursos presupuestales que tiene la enseñanza, que ha descendido de un 25% a un 7%. Es decir que hoy nuestra enseñanza cuenta con un 72% menos de presupuesto, lo que significa un 72% menos en educación para sus hijos. Esto que se nos quitó se redistribuyó en un 68% para gastos de Defensa e Interior y 17 mil millones de nuevos pesos para pagar los intereses de la deuda externa.

"Por otra parte los salarios de los trabajadores de la enseñanza han descendido de tal forma que el poder adquisitivo bajó un 66% en relación al año 1968. Un funcionario administrativo por cuarenta horas semanales gana N\$ 5.500.-, es decir, N\$ 183.- por día. Un funcionario de servicio por treinta horas semanales gana N\$ 3.900.-, es decir N\$ 130.- diarios. Un profesor o maestro técnico de primer grado, con la carga horaria básica gana N\$ 6.018.-, es decir N\$ 200.- por día. Las Escuelas reciben alrededor de N\$ 300.- (trescientos nuevos pesos) por mes para todos los gastos, lo que se traduce en N\$ 0,26 (veintiséis centésimos) por alumno promedio.

"Señores padres, AFUTU no para porque si, ni por desestabilizar la Democracia. Paramos 24 horas el viernes 3 de mayo por la defensa de la enseñanza. Desde el mes de marzo junto a la Coordinadora de Sindicatos de la Enseñanza del Uruguay (CSEU) hemos elevado un petitorio a las autoridades; la

contestación no ha llegado aún.

"Recobrar nuestro poder adquisitivo, al igual que el de todos los trabajadores del país, da la posibilidad a nuestra familia de poder comprar, y esto contribuye a la reactivación económica. Por todas estas razones esperamos su apoyo", termina diciendo el comunicado.

En el Liceo de villa 25 de Agosto

Los profesores y funcionarios del Liceo de villa 25 de Agosto expresaron, con motivo de la paralización de tareas del pasado jueves 9, que la misma se cumplió en el marco de la lucha por mejoras económicas, expresando en un comunicado que:

Visto que un funcionario de servicio con 40 horas semanales gana N\$ 5.590,90; un funcionario administrativo con 40 horas semanales gana N\$ 6.003,50; un profesor con la unidad docente gana N\$ 6.704; no se reciben materiales de oficina, limpieza y didácticos desde el año 1984, los que son imprescindibles para el normal desarrollo de nuestra tarea; el Liceo recibe mensualmente N\$ 300 para gastos de mantenimiento del local.

Considerando que: a) la falta de materiales nos impide impartir educación en la forma más adecuada, a pesar de que algunos rubros son cubiertos parcialmente con fondos de cantina y APAL; b) deducidos los impuestos correspondientes, nuestros salarios no nos permiten acceder a un nivel de vida decoroso;

los funcionarios y profesores del Liceo de 25 de Agosto exigimos que el Presupuesto Nacional para la Educación sea elevado a un 250% del total, lo que determinaría: a) una notoria mejora en el nivel educativo ya que permitiría el uso del material didáctico requerido para cada asignatura, en directo beneficio de nuestros alumnos; b) el acceso a nuestras familias a los derechos fundamentales de todo trabajador (vivienda, salud, alimentación, etc.).

Corgir S.A. ocupada

Al momento de cerrar esta edición de NUEVA VOZ, y desde el jueves 2 de mayo, la fábrica Corgir S.A. está ocupada por su personal reclamando la restitución de un dirigente sindical despedido por intentar organizar a los trabajadores.

Corgir se caracterizaba por la falta de un gremio verdaderamente representativo. El sindicato existente contaba con una dirigencia elegida por voto secreto, habiendo participado en la votación jefes de planta y administrativos.

Miguel González, el dirigente despedido, nos explica las razones de la medida.

Nosotros estábamos haciendo 44 horas semanales y por medio de los delegados le exigimos a la patronal hacer 48. Nos contestaron con un documento que tenía que haber pasado primero por nuestras manos, pero fue entregado directamente a los compañeros en planta para que lo firmaran. Al leerlo observé que había puntos inconvenientes para nosotros; sobre todo se perjudicaba a una compañera que con ese convenio perdía la posibilidad de estudiar. Me movilité para poner en alerta a los compañeros, hubieran firmado o no, que ese trato no era

conveniente para nuestros intereses.

Cuando estaba recorriendo las secciones, el capataz Freddy Núñez —completamente ofuscado— me agredió verbalmente y trató de provocarme. Yo me mantuve calmado, pero igual denuncié ante los directores que también lo había insultado. Con ese solo argumento se me notifica mi despido.

Otro compañero agrega:

Nosotros pedimos se nos explicara el porqué del despido, y se nos dijo que ya tenía antecedentes. Pero Miguel hace seis años que trabaja aquí, y nunca se le tuvo que llamar la atención, y jamás fue sancionado.

Tras ese injusto despido, sumado a varias deficiencias laborales, los trabajadores de Corgir S.A. decidieron ocupar la fábrica reclamando la restitución en su trabajo del compañero despedido, respeto del convenio de 1972 de la industria metalúrgica, inspección de las pésimas condiciones de higiene en la fábrica, reconocimiento de la organización sindical por la Empresa.

ESTUDIO ZENIT

FOTOGRAFIA
CINE PARA NIÑOS
VIDEO CASETE
EQUIPOS DE AUDIO
DECORACIONES

José Batlle y Ordóñez 339
y César Mayo Gutiérrez - LA PAZ

Comenzaron las clases 1985
a cargo de Mariam Legnani

Informes: SABADOS de 10 a 13 horas
en el Club Social "23 de Marzo"
o en Héctor Miranda 87 (tel. 211)
SANTA LUCIA

DANZA

PELUQUERIA
JULIO CABRERA

Rivera 375 - Santa Lucía

PORTLAND — LADRILLOS — GRIFERIA — ARENA — PLOMERIA — LOZA

CASA SAN FRANCISCO

de Angelita Cabrera de Percovich

RIVERA 432

SANTA LUCIA

Tel. Prov. 118

REPARTO A DOMICILIO

HORMIGON — BLOQUES — CHAPAS DE CINCO Y DOLMENIT — HIERRO — CAL

MAYO: EL FASCISMO EN LA HISTORIA

Caída de Hitler y ascenso de Stroessner

por Ruben Moreira

Me he propuesto con esta nota mantener frescos en la memoria dos hechos que ocurrieron en el mes de mayo pero en diferentes años.

Uno de ellos es la derrota del fascismo imperialista de Adolfo Hitler, hace 40 años, el 7 de mayo de 1945. Y el otro, la instalación de ese mismo fascismo —a nueve años de aquella derrota— en la República del Paraguay, un 5 de mayo, pero en 1954.

Cae Hitler

Cuando hace 40 años las fuerzas soviéticas entraban en Berlín, capi-

tal de la Alemania nazi, comenzaba a cambiar la faz del mundo. Por un lado quedaban las fuerzas imperialistas siempre acechando y atacando la paz mundial; y por el otro, pueblos deseosos de una paz verdadera y justa, siempre tratando de independizarse del sistema colonialista con la creación de Democracias populares y socialistas.

Así, en todo el continente americano, los Pueblos salieron a festejar la derrota del fascismo. Aquí en Uruguay se vivieron horas de júbilo popular, demostrando que nuestro pueblo desde hace tiempo tiene la vocación antiimperialista y lo ha hecho ver cada vez que fuera necesari-

rio, como lo hace hoy ante la increíble canallada de Reagan contra el pueblo libre de Nicaragua, queriendo imitar a antiguos colegas suyos, como cuando con la famosa "Enmienda Platt" —que también fue en mayo, pero de 1903—, el imperialismo norteamericano intervino en los asuntos internos del Pueblo cubano, con el pretexto (¡vaya pretexto!) de proteger su "independencia". Pero esto es otra historia...

Sube Stroessner

El otro hecho, más cercano en el tiempo, —y debe merecernos mucha atención porque, desgraciadamente, todavía está inserto en nuestra América latina—, es la instauración de la oprobiosa dictadura de Stroessner en Paraguay. A nueve años de la derrota del fascismo a nivel mundial, encuentra —un 5 de mayo de 1954, hace 31 años—, un rincón más para instalarse mediante un golpe militar que depone al presidente paraguayo Chaves, asumiendo provisionalmente Tomás Roncero Pereira, con el compromiso de designar a Stroessner Comandante en Jefe del Ejército, cargo que asume el 15 de Agosto.

Hoy, todavía —y para desgracia del Pueblo paraguayo—, el régimen dictatorial sigue vigente, financiado por el imperialismo norteamericano.

El señor Stroessner se mantiene bajo un régimen de persecución y violencia de todo tipo, pero también, de un modo muy especial, en la pobreza y la explotación de la mayoría del pueblo paraguayo. Incluso se ha dado el lujo de mantener en su país a dirigentes asesinos del régimen hitleriano, convirtiendo así la tierra paraguaya en una cueva de fascistas.

Nosotros, como americanos que somos, tenemos el deber de luchar por el Pueblo paraguayo, así como también por todos los Pueblos oprimidos que reclaman su liberación.

No debemos olvidar lo que fueron para nosotros estos doce años. ¡Cuánto más será para la nación paraguaya que hace 31 años sufre este régimen de terror!

Nuestro reconocimiento y nuestro deseo de que con el apoyo del pueblo uruguayo y de todos, podamos decir pronto que América Latina es libre e independiente, como también lo deseaba Solano López, un luchador por la independencia del Paraguay.

DESDE EL GALPON DE LOS RECUERDOS (I)

Yo miro a Santa Lucía...

Existe lo que vendría a ser el galpón de los recuerdos, que es la memoria... Y bien, gracias a esa simpática —a veces— señorita, nosotros disponemos, algunas veces, de los más inverosímiles datos, y otras, de las historias más increíbles. Menos mal que existe la memoria...

Con el ánimo de avivar las secuencias más reales de nuestro ayer/niñez, es que escribo estas líneas.

Claro que si nuestro registro de memoria no fuera tan perfecto no podría tampoco identificar entre los amiguitos que mis gurises tienen, a cada uno de los que mis hermanos y yo teníamos. También en su barrio están Daniel, Walde, Chacho o el Negro, que me cambiaba bolitas por las naranjas que le sacábamos al vecino que no las comía...

Quisiera desde estas páginas amigas volcar estas vivencias —jóvenes aún— que conservo de aquella niñez santalucense.

"Yo miro a Santa Lucía por los ojos de la isla, del Chupón chico, o la pasarela; yo miro a Santa

Lucía desde los árboles de la calle Rivera, del ombú de Virrey Vértiz y Ecuador; yo miro a Santa Lucía del Padre Omar, de Anselmo, desde los camalotes de la Laguna de Calverti..."

Julio

COMECA

en Santa Lucía

Finalmente el lunes 22 de abril próximo pasado, se iniciaron las guardias en el Sanatorio Santa Lucía, de COMECA, cumplidas por médicos residentes. De ese modo, la población de Santa Lucía cuenta con un servicio permanente de urgencia, radicado en el propio Sanatorio.

TIENDA LA FAVORITA

Rivera 387
Teléfono 389
SANTA LUCÍA



COMECA Cooperativa Médica Canelones

INFORMA A LA POBLACION LUGARES Y HORARIOS DE ATENCIÓN DE SUS MÉDICOS

EN SANTA LUCÍA

MEDICINA GENERAL: Dres. Nilda Britos, Carmelo Castelluccio, Walter García Varela, Pedro Germán, Ramón Legnani, Eduardo Lenzi, Juan C. Martelletti, Nancy Rubio de García y Lindolfo Vidal. **TODOS EN SUS RESPECTIVOS CONSULTORIOS PARTICULARES.**

Dres. Jorge Novis, Raquel Morales y Mirtha Peyrot en **SANATORIO REGIONAL.**

Doctores	Días-horas	Sanatorio
CARDIOLOGÍA		
Dr. Mirtha Peyrot	Vie.-15.00	Regional
Dr. Roberto Rico Peña	Mie.-09.00	Sta. Lucía
CIRUGÍA		
Dr. Carlos Antúnez	Lun.-18.00	Sta. Lucía
Dr. Carlos Antúnez	Mie.-13.00	Sta. Lucía
DERMATOLOGÍA		
Dr. Horacio Nava	1er. y 3er. mie.-13.00	Regional
DIETISTA		
Sra. Yoselin Saldun	2o. y 4o. jue. 16.00	Regional
GINECOLOGÍA		
Dr. José Luis Florio	Mie. 15.00	S. Lucía
Dr. Roberto Gatti	Lun. 13.00	S. Lucía
Dr. Roberto Gatti	Vie. 18.00	S. Lucía
OFTALMOLOGÍA		
Dr. Raúl Besio	Lun. (cada 15 días) 12.00	Regional
OTORRINOLARINGOLOGÍA		
Dr. José Rudasevski	1er. y 3er. sáb.- 9.00	S. Lucía
PEDIATRÍA		
Dr. Aura Cardoso de Legnani	Lun. a Jue. 15 a 18 h. (Consultorio particular)	S. Lucía
Dr. Carlos Curbelo	Jue. 10.00	S. Lucía
Dr. Gretel Morena	Lub. a Vie.	Regional
RADIOLOGÍA		
Dr. Ma. S. Rodríguez de Curbelo	Mar. Jue. 18.00	S. Lucía
TRAUMATOLOGÍA		
Dr. Ricardo Silva	Jue.-16.00	S. Lucía
SIQUIATRÍA		
Dr. Nery Barboza	Jue. (cada 15 días) 08.00	Regional
Dr. Juan C. Martelletti	Mar. Jue. 10.00 (Cons. partic.)	S. Lucía
UROLOGÍA		
Dr. José Andújar	2o. y 4o. mie. 10.00	S. Lucía
Dr. Fermín Tallac	2o. y 4o. sáb. 11.00	S. Lucía

EN CANELONES

CIRUGÍA	
Dr. Carlos Antúnez	Lun. 8.00
Dr. Niso Gateño	Mie. 16.00
Dr. Niso Gateño	Vie. 15.00
FONOAUDILOGÍA	
Fonoaud. Sabina Vázquez	Sáb. 8.00
HEMATOLOGÍA	
Dr. Raúl De Angelis	Ult. sáb. 11.00
NEUMOLOGÍA	
Dr. Fernando Bazzino	Jue. (cada 15 días) 17.-
NEUROLOGÍA	
Dr. Eduardo Legnani	Lun. Mie. 15.00
	Jue. Vie. 15.00
OFTALMOLOGÍA	
Dr. Yvamarú Hackenbruch	Lun. 13.00
OTORRINOLARINGOLOGÍA	
Dr. Angel Viva	1er. Jue. 9.30
Dr. Jorge Chapper	Jue. (Cada 15 d.) 11.00
PEDIATRÍA	
Dr. Carlos Curbelo	Lun. a vie. de tarde
Dr. Cristina Font de Gatti	Lun. a vie. de tarde
Dr. Ilse Roche de Rico	Lun. a vie. de tarde
Dr. Gerson Taube	Lun. a vie. de tarde
POLICLINICA DE PLANIFICACION FAMILIAR	
	Lun. a vie. 14.00
REUMATOLOGÍA	
Dr. Francisco Reyes	Mar. 10.00
SICLOGÍA	
Sic. Hilda Bonilla	Mie. 14.00
TRAUMATOLOGÍA	
Dr. Carlos Milans	Lun.- 17.00
Dr. Carlos Milans	Mie.- 10.30
Dr. Ricardo Silva	Jue.- 10.00
UROLOGÍA	
Dr. José Andújar	Lun. 8.30

Poli-clínica
COMECA
T. y Tres
125

Soca 536

Poli-clínica
COMECA
T. y Tres
125

DESPACHO DE MEDICAMENTOS: Dr. A. Legnani 472, lunes a sábados de 8 a 20 hs.; feriados de 9 a 12 hs. y de 15 a 18 hs. - Domingo cerrado. En horarios o días que permanece cerrado, los medicamentos para urgencia se retiran del Sanatorio Santa Lucía.

- Internaciones y Rayos X en SANATORIO SANTA LUCÍA y SANATORIO COMECA.
- El más amplio equipo de técnicos raditados en la zona. Todos los servicios complementarios sin desplazamientos.
- Cobertura asistencial en Montevideo de Sanatorios AMERICANO, ITALIANO y LARGHERO: C.T.I., Tomografía computada, Neurocirugía, Medicina nuclear.

ADMINISTRACIÓN Y AFILIACIONES EN: LAVALLEJA 35 (SANTA LUCÍA)
"L.A. de HERRERA 536 (CANELONES)

Avis. muy Econom.

TRABAJO

SE NECESITAN tejedoras a mano. Tratar en calle Rocha frente al 145, Santa Lucía.

VENTAS

VENDO o permuto por moto japonesa, automóvil Opel 42, 4 cilindros, caja de 4a. y freno hidráulico. Pago diferencia. W. Beltrán 235, Santa Lucía

ALQUILERES

SEÑORA mayor, jubilada busca habitación en pensión o casa de familia en Santa Lucía. Informes en Rivera 594

PROFESIONALES

ATLANTIDA FOTOGRAFOS

MIGUEL J. UHALDE, STELLA D. MATHON. Fotógrafos profesionales. Foto studio, Galería Atlántida, local 010. Teléfono 2930. Atlántida.

CANELONES ESCRIBANOS

ELIDA LEGNANI, escribana. Tolentino González entre Brum y Soca, tel. 2833. Canelones.

ADRIANA IMPERIALE ASTORGA, CARMEN DECUADRO DE STEFFANO, escribanas. Lunes, miércoles y viernes de 13.30 a 18 hs. Treinta y Tres 386, tel. 2774. Canelones.

CANELONES MEDICOS

Dr. EDUARDO LEGNANI, médico neurologo. Treinta y Tres 459. Canelones.

Dr. JOSE LUIS GALLO, médico anestesista. Tomás Berreta 441. Canelones.

CANELONES ODONTOLOGOS

Dra. JANINE PECORARI DE AGUIRRE. Odontología general. Ortopedia. Ortodoncia. L. A. de Herrera 329, tel. 2002. Canelones.

Dr. FERNANDO HONTAN, odontólogo. Artigas 381, tel. 2422. Canelones.

Dra. ANA MARIA SILVA, odontóloga. R. X. Battle y Ordóñez 731, tel. 3037. Canelones.

SANTA LUCIA ODONTOLOGOS

Dr. RAFAEL PI CARRASCO, cirujano dentista. Héctor Miranda 48, tel. 131. Santa Lucía.

Dr. GERARDO DE LEON VILLALBA, odontólogo. Horario a convenir. Brasil 45. Santa Lucía.

Dr. J. C. FERRERO RODRIGUEZ. Odontólogo. Ortopedia dentomaxilo-facial. Rivera 469 tel. 289. Santa Lucía.

SANTA LUCIA SICOLOGOS

JORGE LARROCA GANN, psicólogo. Consultas, martes y sábados. Pedir hora los miércoles de 14 a 18. Honorarios especiales para afiliados a COMECA. Benito Nardone 114. Santa Lucía.

SANTA LUCIA VETERINARIOS

FERNANDO RODRIGUEZ, médico veterinario. Asistencia integral. Rivera esquina Francia. Santa Lucía.

GUSTAVO NAYA, médico veterinario. Brasil 47 apto. 101. Santa Lucía.

WALTER ENRIQUE PANDOLFI, médico veterinario. Asesoramiento, asistencia integral. Dr. A. Legnani 176. Santa Lucía.

JUAN VICENTE CRESCIONINI, médico veterinario. Sarandí 270, tel. 183. Santa Lucía.

SANTA LUCIA ESCRIBANOS

JULIO CESAR MORALES LEONARDI, escribano. Lavalleya 76. Santa Lucía.

OFICINA DE TRAMITES JULIO VALDEZ. Empadronamientos, reempadronamientos, transferencias y trámites en general en todo el país. Rep. Argentina 241. Santa Lucía.

SANTA LUCIA MEDICOS

Dra. ADRIANA FERRARI, Dr. HECTOR MARTINEZ, medicina general. Lunes, martes, miércoles y viernes, de 9 a 12 y de 15 a 20 hs. Sábados de 9 a 12. Artigas 556, Santa Lucía.

Dr. JORGE ORLANDO NOVIS, medicina general. Rivera 670. Santa Lucía. Consultas de lunes a viernes en Sanatorio Regional.

Dr. RAMON LEGNANI RODRIGUEZ, medicina general. Héctor Miranda 87. Santa Lucía.

MIGUEL ANGEL MARTIN ALVAREZ, médico. Consultas lunes, martes, miércoles y viernes de 16 a 20 horas. Artigas 176. Santa Lucía.

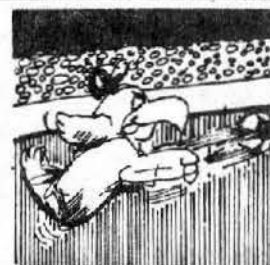
Dra. TERESITA MARTINEZ DE PANDOLFI. Medicina general, niños. Dr. A. Legnani 176. Santa Lucía.

Dra. AURA CARDOSO DE LEGNANI, medicina infantil. Héctor Miranda 87. Santa Lucía.

MONTEVIDEO ESCRIBANOS

BOLSA INMOBILIARIA Y PECUARIA Ltda. Escr. Juan A. Bergamino. Minas 1658, tel. 41-7147. Montevideo.

nuevo VOZ de los deportes



El fútbol no es una isla

por Ventura E. Toja

Pretender que el fútbol es un ente ausente en su totalidad de la realidad, es como seguir pensando que es un juego.

Juego fue el comienzo. (Contra lo que cree la mayoría, sus verdaderos creadores fueron los romanos; sólo que los ingleses lo reglamentaron). Entonces sí, como tal se lo tomaba. Pero cuando alguien concibió que podía ser fuente de recursos, junto con la progresión técnica apareció el deseo de explotación, y el juego —sólo a ser profesión.

No registra la historia el nombre de quien lo concibió como profesión; debiera saberse (yo lo llamaría el Julio Verne del fútbol); pero no me caben dudas en cuanto a que ni ese visionario soñó con el incremento que con el tiempo tendría.

El fútbol comercialmente explotado ha llegado a generar un mundo paralelo de pequeñas industrias que hacen muy difícil contabilizar globalmente lo cuantioso de los intereses en juego. Basta señalar una sola de esas fuentes generadoras de divisas; aquí enfrente, no más, en la República Argentina, por cada fecha que se juega, el Prode —o Lotería Deportiva— deja una ganancia superior a un millón de dólares.

Lo malo (siempre hay algo malo) es que en plazas con menores posibilidades económicas, se pretenda trabajar al mismo nivel, sin fuentes de recursos.

Si Montevideo, desde hace años, es una plaza deficitaria, donde la principal fuente de ingresos es la venta de valores al exterior y no hay otra posibilidad de cubrir los presupuestos, ¿cómo podemos pretender que nuestro fútbol local absorba una erogación tan onerosa como significan —por ejemplo— un presupuesto de la Liga estructurado con una ligereza tal que desconoce en absoluto las menguadas posibilidades de los clubes? ¿Y que éstos a su vez procuren contrataciones costosas que luego no pueden cubrir?

Hay dos mundos, futbolísticamente hablando: Europa con su potencial económico y América, tan subdesarrollada futbolísticamente como en el resto de rubros; y tratar de seguir su imagen puede significar el suicidio.

Ya ni el otrora superprofesionalismo argentino puede autofinanciarse. ¿Cómo pensar entonces que un mercado de doscientas entradas (a veces) por partido, pueda pensar en grandes cosas?

Abaratar es la consigna. Ser realistas, no soñar con grandezas que nos están vedadas, porque en el fútbol —como en todos los órdenes— sin plata no hay obras.

LAURELES F.C.

Acercarse al Baby

La institución Laureles Fútbol Club Baby, con sede y campo de deportes en las calles Francia y Constitución, en Sta. Lucía, exhorta a los padres que deseen interiorizarse de su labor, la cual —según expresan en un comunicado hecho llegar a esta redacción— compete por el bien de nuestros niños, a acercarse los días sábados a la hora 20 a la sede de Santa Lucía F.C. Allí serán recibidos por la Comisión Directiva, quienes brindarán toda la información que deseen acerca del funcionamiento del Club.

Nueva Comisión Directiva

A partir del pasado mes de abril la Comisión Directiva del Club Laureles quedó integrada de la siguiente manera: Presidente, Altídes Cuello Bentos; Vicepresidente, Washington Santos Paganini; Secretario, José Enrique Álvarez de Ron; Prosecretaria, Alicia Rodríguez So-

sa; Tesorero, Carlos Sosa Martínez; Protesorera, Teresa Gladys Sosa; Relaciones Públicas, Renée Sosa de Rodríguez; Prensa y propaganda, Lydis Fernández de Portillo y María Romero de Muñoz; Vocales, Lugardo Portillo, Juan Carlos Giménez, Luis Alberto Rodríguez, Jorge Washington Palma; Técnicos, Norberto Sosa Martínez y Washington Santos; Médico, Dr. Anuar Abisab.

BATERIAS SANTA LUCIA

REPARACION de todo tipo de baterías con 15 meses de garantía

CHILE Y TAJES STA LUCIA

ESTUDIO



Asesoramiento:
— Contable
— Impositivo
— Jurídico
— Notarial
Leyes Sociales
Registro Obras ante UREFI
Cobro a morosos

Florencio Sánchez 6:17
Teléfono 2065 Canelones

ESTUDIO J. PERAZZO PUPPO

Contabilidad - Sueldos
Leyes Sociales

Dr. Antonio Legnani
frente a la Plaza
Tel. 284 SANTA LUCIA

nuevo voz

del espectáculo



LARBANOIS-CARRERO EN PANDO

Recital con muchas cosas positivas

por Luis Madrugá

Pando. — Todo un acontecimiento digno de recordar resultó la presentación de este prestigioso dúo del canto popular uruguayo en nuestra ciudad. Las voces y las guitarras de Eduardo y Mario llenaron el cine Astro de música y canto.

Con un repertorio muy bien seleccionado, maravillaron al numeroso público, que no atinó a otra cosa que escuchar en un silencio total y sólo aplaudir cuando era necesario.

Dueños de una profesionalidad artística realmente extraordinaria, sus voces sonaron impresionantes al son de dos guitarras acústicas, una de ellas ejecutada magistralmente por Larbanóis (no en vano es considerado uno de los mejores guitarristas de nuestro país), demostrando que el canto popular no carece de musicalidad.

Si tuviéramos que elegir una canción de este recital nos quedaríamos con "Te recuerdo Amanda", del gran Víctor Jara, y no sólo por lo que significa su texto sino también por el estupendo trabajo vocal logrado por el dúo,

apoyado en la guitarra de Eduardo.

Menchaca y Pereyra

Comentario aparte merece la inclusión en este recital de los intérpretes locales Julio Menchaca y Norberto Pereyra.

El primero, dueño de un caudal y timbre de voz muy importante que creemos debe aprovechar más. Cuenta con tres o cuatro canciones inéditas (destacamos "Natalia"), haciendo que sea un cantor a tener en cuenta. Mientras el otro pandense, Norberto Pereyra, no defraudó pero tampoco estuvo en su verdadero nivel (confesamos haber visto mejores actuaciones suyas); lo encontramos indeciso en la selección de sus temas. Ha mejorado bastante el dominio de la guitarra, y si tenemos en cuenta su juventud vemos que estamos frente a un valor de mucho futuro.

Por último, una felicitación a los organizadores de este recital, por haber incluido en el mismo intérpretes de nuestro medio y por haber acercado hasta nosotros artistas de la talla de Larbanóis y Carrero.

chamuyo
de
esquina



Y cómo anda vecino; yo, con la moral por el suelo, cómo me va dir. Con esto de la muerte de don Tancredo que quiere que le diga. Uno como animal domesticado que habita esta tierra americana, le ha dolido que ocurriera lo que ocurrió, que lamentablemente todos esperaban, sobre todo la doña de la guadaña en la puerta del hospital pa'llevárselo. Como el don Tancredo ese es un ser humano como uno y de esta zona, en la que no tenemos que tomar como separación las fronteras sino que de una vez por todas debemos estar más unidos que nunca, como americano lo lloramos todos y como hombre lo lamentamos profundamente. Mire que venir a jorobarse justo el mismo día que debía agarrar como presidente. Dispue de haberla luchado tanto durante toda una vida. Son cosas del destino, que quiere que le diga. Cuando la guadaña te viene a buscar no hay tu tía, y te lleva a tocar el arpa aunque no seas músico, total a la parma le podés tocar de oído nomás.

Y qué me dice de los nuevos aumentos a las tarifas públicas, estamos todos locos por agrandar un poco el flaco sueldo y el Ministro se le ocurre mandar una grande pa'que se acuerden de él. Así me parece que la cosa no va. Usted como yo y tantos queremos q'el flaco engorde un poco más pa' ver si nos da pa' comer aunque sea dos veces por día. Aunque l'hombre, don Julio, dijo más de una vez que hay que hacer sacrificio pa' que esto se acomode. Pero hasta cuándo vamos a star sacrificándonos, y siempre somos los de abajo los que más sufrimos. ¡No hay derecho! A mí como a usted se nos van los años y tiramos pa'delante, y nunca salimos del pozo. No le digo pa'vivir a lo rico, pero si pa'no tener estrecheses como decía una vecina y le sacaron la criatura a la fuerza.

Pa' mejor cuando vayamos a cobrar lo aumento ya hace como un mes que estamos pagando los precios nuevos. Y el bolsillo es viejo, con razón ahora los pantalones vienen sin él, si no tenemos gaita pa' ponerle.

Güeno, lo dejo porque tengo el amargo esperándome y la pava en ebullición, la hora del mate es sagrada pa' un servidor.

JUAN PUEBLO

espectáculos y actividades culturales

CINE

DOMINGO 12

CINE 18 DE JULIO (Santa Lucía).
Matiné a las 14 hs. 1a.) Cortos. 2a.)
"Pelota de trapo".- 3a.) "Padre e
hijo".- Noche a las 21 hs. 1a.) "Gor-
ky Park".- 2a.) "Padre e hijo".

VIERNES 17
A DOMINGO 19

SABADO 11

CINE 18 DE JULIO (Santa Lucía).-
Noche a las 21 hs. 1a.) "Gorky Park".
2a.) "Padre e Hijo" con Paul New-
man.

CINE 18 DE JULIO (Santa Lucía).
Noche a las 21 hs. 1a.) "Cada amigo,
un amor".- 2a.) "Porky's II - Al día
siguiente"

nuevo voz

de turno



FARMACIAS DE TURNO

SABADO 11 Y DOMINGO 12

CANELONES - Tanco.
SANTA LUCIA - Herdel
SANTA ROSA - Santa Rosa
SAUCE - Puig
TALA - Popular

SABADO 18 Y DOMINGO 19

CANELONES - Uruguayana
SANTA LUCIA - Santoro
SANTA ROSA - Alemar

SAUCE - Sauce
TALA - Pérez

ESTACIONES DE SERVICIO

DOMINGO 12

CANELONES - Ferrekar
CERRILLOS - Torres Negreira
SAUCE - Shell

DOMINGO 19

CANELONES - Ledesma
CERRILLOS - Marquicio
SAUCE - Ancap

CASA CALVETTI

RIVERA 320
SANTA LUCIA

ARTE VIGENTE

Lunes a viernes a las 9.30
NOTAS, REPORTAJES Y TODA
LA MUSICA POPULAR

Conduce: Tabaré Edgardo
Bentancur

CX 42 EMISORA
CIUDAD DE MONTEVIDEO

Conéctese

DISTRIBUIDOR EN SANTA LUCIA

Nestor W. Laceres

ART. PARA EL HOGAR

RIVERA 488 TEL. 170

Y LAS SUPERBATERIAS «HERCULES» CON 30 % DE DESCUENTO

"EL SABALERO" Y JAIME ROSS

Pantalón cortito y la calle Convención



Jaime Ross:
Hoy se le presta más atención a la música uruguaya que hace diez años.

Estuvieron en Santa Lucía, para realizar un "candomballe" en el Club "23 de Marzo" el pasado sábado 20 de abril. Ni cortos ni perezosos los atrapamos en un intervalo del espectáculo para charlar de algunas cosas en una conversación que duró más de una hora. José Carbajal ("El Sabalero"), Jaime Ross, y sus músicos, conversaron con NUEVA VOZ de esta forma.

—¿Cómo encuentran la música y el canto popular uruguayos a su regreso desde el exilio?

J.R. - Hubo un cambio que quiero resaltar. Hay una gran diferencia entre el público uruguayo de diez años atrás con el de hoy en día. Hoy se le presta más atención que en aquel momento. Hay una mejor situación en ese sentido. En este momento se puede decir que el público de aquí, escucha y reconoce la música nacional. Ahora, con respecto a la música en sí, creo que se ha consolidado, apareciendo nuevas figuras, y han mejorado otras ya conocidas; aunque hay puntos a favor y puntos en contra.

—¿Cuáles son los puntos en contra?

J.C. - Bueno, nosotros cuando nos fuimos, la música popular estaba en pleno desarrollo. Eramos unos pocos que luchábamos contra el colonialismo de la música argentina que invadía nuestras radios. A pesar de ellos fuimos criados dentro del "twist" y de Los Beatles, pero vemos que algunos de nuestros músicos del twist de aquellos tiempos son, hoy, los mejores saxofonistas, trompetistas, etc., del momento.

Hay una cosa que quiero comentar. Exitó por 1969, en Chile, un tipo de música que se le llamó "circunstancial" y fue un canto que se hizo por una circunstancia política. Eso no sirvió para nada, sirvió una Violeta Parra o un Neruda, la gente que eran poetas o eran músicos y que perduraron a ese momento. En Uruguay se está dando la misma cosa aunque ahora no esté tan claro. Pasaron los años bravos, pasaron las elecciones y ahora empieza a decantarse todo y va a ir quedando sólo la buena música y la poesía. Quizás es demasiado temprano para decirlo, pero de aquí a cinco años va a pasar eso. No existe el arte circunstancial, existe sólo el arte.

—En momentos en que la prensa estaba clausurada, cuando en radio no se podía hablar, hubo aquí músicos que quizás llegando al panfletismo se las ingeniaron para decir por medio de la música y de la poesía cosas que no se podían decir. Fue un medio de lucha, de buena o mala calidad, pero una lucha al fin.

J.C. - Lo que pasa es que el arte no es un medio, sino un fin. El panfleto sólo tiene valor como panfleto y nada más, no me lo confundas con el arte.

Ser valiente o no, no importa, lo que interesa solamente es ser creativo.

J.R. - Te doy un ejemplo. En Brasil está Chico Buarque cuyas canciones por más que pase el tiempo, éste no las destruye; sin embargo sus temas son o fueron, políticamente hablando muy importantes para su país. No se trata de negar la canción política, sino de diferenciarla. Te puedo dar también el caso de Violeta Parra o de Yupanqui, e inclusive del propio Ruben Lena que pasaron 20 años desde el "Manganga Amarillo" y éste sigue siendo uno de los temas más importantes de la música popular uruguaya.

—¿Cómo es vista la música uruguaya en el exterior?

J.C. - No se conoce. En Europa, Uruguay es conocido sólo porque ganó los mundiales del '30 y del '50, la Copa de Oro y el Torneo de Cannes, después nada.

—¿Las funciones que ustedes realizaban y los discos?

J.C. - Tanto unas como los otros eran para consumo de uruguayos y latinoamericanos que residían en la zona donde actuábamos. Al público de Europa no le interesaba nada de la música uruguaya, así como a vos no te interesa la música folclórica japonesa o hindú.

J.R. - A nadie le interesaba, sólo los latinoamericanos y las elites eran aquellos a quienes les interesaban. Quizás nos hayan oído miles o millones de personas por radio, o por televisión, pero cinco minutos más tarde se olvidaron de quienes éramos nosotros.

—¿Eso quiere decir que pasaron mal en el exilio?

J.R. - Al contrario, pasamos muy bien porque ganábamos bien. Te puedo decir, como ejemplo, que por cantar y "pasar un plato" en un restaurante de Amsterdam sacás unos dos mil pesos por noche, y, aunque allá la vida es más cara la pasás bien. Pero, con algunas excepciones, nadie logró hacerse famoso cantando por allá.

J.C. - Te puedo nombrar el caso de Viglietti en Francia o Zitarrosa en México, y el caso más resaltante es el de los hermanos Fatorusso con el "candombe jazz" que son conocidos en todo el mundo, sólo en la rama del jazz, aunque no saben que son uruguayos.

—¿Piensan seguir actuando juntos?

J.R. - Con el Sabalero hace mucho tiempo que venimos actuando juntos, desde el momento en que estábamos en el exterior. Ahora tenemos una gira por España, Francia, Bélgica, Grecia, Alemania y los países nórdicos, todo esto gracias a un Comité Latinoamericano de Solidaridad Internacional que se encarga de hacer estas cosas.

La charla daba para más, pero el tiempo del intervalo había terminado, y con él una conversación muy importante con dos de los grandes músicos del canto uruguayo.

GRUPO "CIUDAD DE SANTA LUCIA"

Por un teatro para todos

(Comunicado)

El grupo de teatro "Ciudad de Santa Lucía" retoma su actividad luego de un año de intenso ritmo de trabajo. Haciendo un balance, sería importante destacar los parámetros en que hemos fijado nuestro accionar: DOCENTE, PROGRAMACION, SOCIAL.

DOCENTE. Nuestra escuela ha sido, es y será, nuestra mayor preocupación, ya que de ella depende la formación de nuestro elenco, con la firme convicción de que un actor no se improvisa ni se forma de la noche a la mañana. Simpatizamos con toda manifestación natural y espontánea de expresión artística, pero asumimos a la vez, la responsabilidad de una formación disciplinada de acuerdo a las posibilidades a nuestro alcance. En este sentido, cumplimos con la primera etapa, culminando con el examen de primer año primer semestre, en el mes de noviembre del año pasado.

Respecto a la PROGRAMACION, el grupo estrenó en una experiencia excepcional, junto al grupo amigo: taller de Comediantes: "Historias para ser contadas" de Osvaldo Dragún, terminando el año con la obra de Fernando Arrabal: "Picnic en el Frente".

El trabajo SOCIAL, adquiere la verdadera imagen del grupo, dicho con modestia, pero del cual nos enorgullecemos y nos brinda la experiencia necesaria para sobrevivir en momentos tan difíciles para el quehacer socio-cultural, como lo que fue, sin duda, nuestro pasado más inmediato.

Si es cierto que nuestra mayor inquietud es el hecho teatral, jamás hemos perdido de vista el entorno artístico-cultural, es decir que "no sólo de teatro vive el hombre" parodiando el conocido refrán... sensibles a las carencias que permanentemente frenan las inquietudes en todas las disciplinas artísticas de nuestro pueblo, nos atrevimos, con todo el apoyo del sector cultural independiente local, a promocionar lo que fue un importantísimo evento cultural, nos referimos al "Primer Encuentro de la Cultura Independiente - Regional Sur", que tuvo lugar en julio del año pasado. No queremos abrumar al lector con detalles, pues es por demás conocido el cometido principal del Encuentro: la unidad del sector, para autobrinarnos fuentes expresivas, formación de público, para las distintas disciplinas, y lo principal, diríamos la "médula" del Encuentro: defender el derecho de INDEPENDIENTES en todos los sentidos... estamos seguros que el esfuerzo no ha sido en vano.

Pero volvamos al teatro. ¿Y en qué forma!

Esquemáticamente podríamos decir que las pretensiones sin la práctica mueren sin pretensiones... claro, nosotros somos independientes, no respondemos ni dependemos nada más que de nuestro público, del pueblo que nos apoya o nos ignora. De nadie ni de nada más. Esto no significa que ignoremos el apoyo totalmente desinteresado que hemos recibido de instituciones relevantes como el Club Social 23 de Marzo, el club de Bochas José Artigas, la parroquia, y por supuesto las páginas de NUEVA VOZ, siempre sensibles a la cultura.

Pero... el que se casa, casa quiere, y el dicho popular adquiere en nuestro caso la validez de tan mentada pretensión: LA INDEPENDENCIA... y queremos nuestra casa... la casa del teatro local, para un TEATRO PARA TODOS sin más ni más. Sabemos que la salita para un grupo equivale al esfuerzo de saltar por encima de nuestras cabezas, pero estamos dispuestos al desafío... USTEDES Y NOSOTROS PODEMOS SALIR ADELANTE.

Con esa finalidad largamos la campaña pro-socios, N\$ 50,00 por mes para financiar el alquiler... y si Ud. no puede aportar ese dinero, igual será SU CASA. En ella, podrá estudiar teatro, integrar el taller de títeres, cantar, exponer, etc.

Recién ahí, cuando abramos las puertas de LA CASA DE TODOS, comenzarán a consolidarse nuestras pretensiones para que nunca mueran...

Terminamos, anunciando nuestro próximo estreno: LAS RANAS, de Mauricio Rosencof, e inmediatamente LA ZORRA Y LAS UVAS, de G. de Figueiredo; pretendiendo culminar el año con "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca, bajo la dirección del director del grupo, el Sr. Alberto Ferreyra.

Por medio de NUEVA VOZ, les mantendremos informados acerca del desarrollo de nuestras actividades. Hasta pronto.

ELECTRONICA 'WALTER'

de Walter H. Tognazzolo

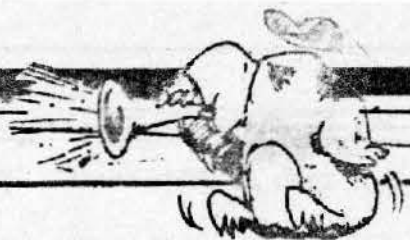
REPARACION DE

Radiograbadores - TV Color - Electrodomésticos y otros

ARTIGAS 252

SANTA LUCIA

la bocina de nuevo voz



al fondo a la derecha

bocinograma

por NESTOR

ACOSTADAS

1.- Entregabas una cosa sin pedir nada a cambio. — 6.- Bichitos voladores que inspiraban a Picasso, andaban por las plazas y actualmente, con arroz, quedan riquísimos (Mmmm...). — 8.- La nota musical (ya te la dije) se dio vuelta para dejar la contracción de "a" y "el". —

9.- Dejar cada vez más lejos. — 11.- Pedazo de apellido que es común en los escoceses. — 13.- No es roba, ni soba, ni boba, o puede ser cualquiera de ellos. — 14.- No cree en las religiones, o más bien es un contra en ese sentido. — 15.- El gallego te pide que juntes. — 16.- Vamos, muchachos, entreguen eso... — 18.- Otro

nombre del pájaro. — 19.- Piedritas que se amontonan a la orilla del mar (plural). — 22.- Palabra yanqui que está en todas las radios de aquel origen. — 23.- Palabra que se aplica en zoología a los reptiles que carecen de extremidades. Bah... a las víboras... — 25.- Objeto que no es de nosotros y que siempre envidiamos.

PARADAS

1.- Entrega diciendo "sí" en ruso. — 2.- Pedazo del cuerpo que las aves usan para volar. — 3.- Objeto que se debe tirar, junto con otros ocho, con una bola, en un deporte que no lo es tanto. — 4.- Le dice que debe amar. — 5.- Raza germánica que habitaba a orillas del río Elba. — 6.- El que trabaja con un metal precioso tiene nombre de burrito. — 7.- Especie de peces que pescaba José Carbajal en Juan Lacaze. — 8.- La que es muy querida. — 10.- El diario argentino es el argumento para apoyar alguna cosa. — 12.- Pedazo de madera que se coloca para tapar la parte de arriba de las cortinas. — 17.- Piedra muy dura, de aspecto jabonoso. — 21.- No tiene. — 24.- La cuarta vocal tiene ganas de repetirse.

S	O	M	U	R	O
U	T	R	I	N	A
S	E	R	E	L	I
A	T	O	N	T	A
R	A	T	R	M	A
P	L	A	N	E	T
S	A	O	B	C	A
I	A	L	T	O	S
O	S	E	A	A	B

SOLUCION ANTERIOR

Si los militares argentinos se tratan así entre ellos, se explica cómo trataron a los detenidos.

Las soluciones para AFE marchan sobre rieles. Es decir, muy lentamente...

Al fin y al cabo lo único que reclaman los funcionarios judiciales es que con ellos también se haga justicia.

A los canales privados se les llama así porque están privados de cultura.

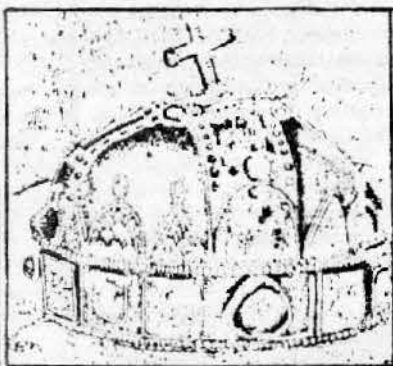
Parece que hay irregularidades en la jubilación de Aparicio Mendez. ¿No será que todavía era muy baja, no?

Si vamos al caso, después de todo, todas las jubilaciones del país son irregulares.

Es cierto que por culpa de los obreros el país pierde. Las que ganan son las patronales.



mataburros



LA CORONA DE SAN ESTEBAN

La corona real húngara con la que fue coronado en 1001 el primer rey húngaro, San Esteban, fue elaborada en el siglo IX por 10 orfebres del palacio imperial bizantino. La parte inferior está constituida por un arco de oro adornado con placas de esmalte, piedras preciosas y perlas finas. La parte superior es una tira de oro en forma de arco, con figuras de esmalte que representan a los apóstoles y, en el centro, una cruz de oro. Ha aquí algunos incidentes de la azarosa vida de esa corona: En 1441, la reina húngara Erzsébet la empujó por la suma de 8.000 florines de oro. En 1463, fue recuperada a cambio de 80.000 florines de oro por el mariscal húngaro Matyás Hunyadi que introdujo al país la cultura del Renacimiento. Durante los últimos días de la segunda guerra mundial fue llevada de nuevo a Austria y, más tarde, en calidad de botín de guerra, pasó a poder del ejército norteamericano para después ser guardada en los Estados Unidos.

TACURU

POR

HARO



CW84 Radio Reencuentro

por edgardo

