

PRIMER DIA DE LOS TRABAJADORES EN DEMOCRACIA

HACIA UN NUEVO GRAN 1º DE MAYO

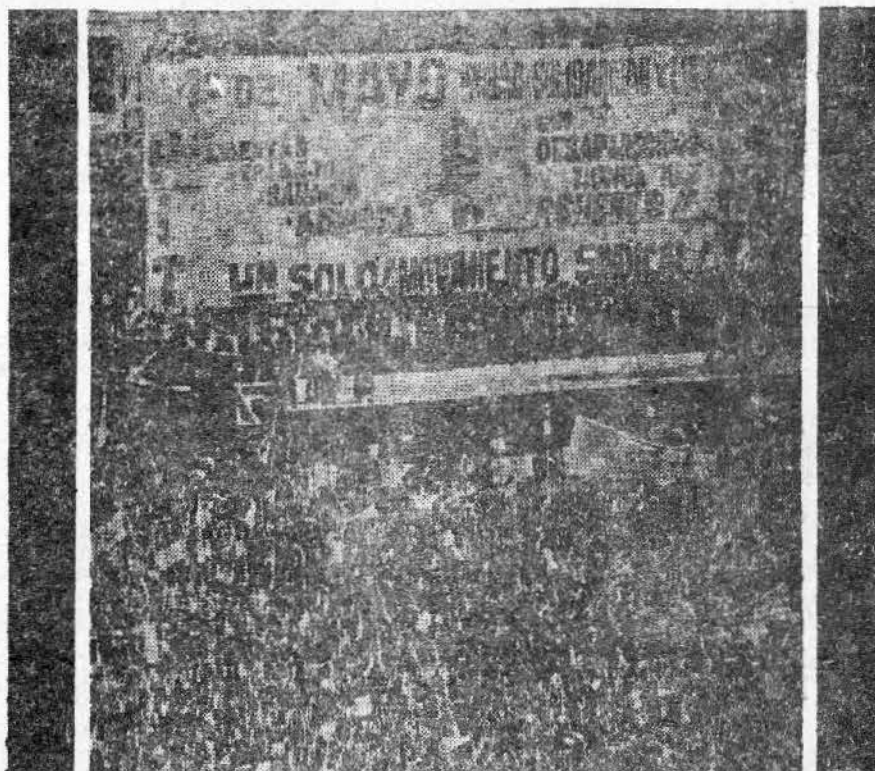
nueva voz

"NO ESTOY DE ACUERDO CON TUS IDEAS,
PERO DARIA MI VIDA POR DEFENDER
TU DERECHO A EXPRESARLAS"

Voltaire

Año II - N.º 31 - Abril 27 a Mayo 10.
1985, Año Internacional de la Juventud

NS\$20



LOS OLIMAREÑOS
CON "NUEVA VOZ"
EN URUGUAY
Y ARGENTINA

En la Junta Departamental,

Ediles del Partido Nacional se retiran de sala

LOS OBREROS DE IPUSA-PANDO HABLAN SOBRE EL CONFLICTO EN LA INDUSTRIA DEL PAPEL

MIGUES: UNA "CIUDAD" DISTINTA

SODRE TV CANAL 5

CUANDO LOS INTERESES PRIVADOS ESTAN ANTES QUE LOS PUBLICOS



Sp ARTIGAS, TABARÉ, FÚTBOL Y "RAPADITOS"

TENSION EN LA JUNTA DEPARTAMENTAL

Ediles del Partido Nacional se retiran de sala

Momentos de tensión se vivieron el pasado viernes 19 en la Junta Departamental, ante el retiro de sala de la bancada nacionalista al no acceder los ediles colorados a incluir en el orden del día una declaración de repudio al desalojo de los obreros papeleros en Pando.

Al respecto, los propios ediles nacionalistas emitieron un comunicado que expresa:

La Bancada de Ediles del Partido Nacional de Canelones a la opinión pública

Ante los graves hechos ocurridos en la madrugada del 12.4.85, cuando fueron desalojados por la fuerza policial, los obreros que ocupaban, en uso de un derecho ganado en la lucha de muchos años, las plantas 3 y 4 de IPUSA, Cartonera Fibrovegetal de Pando y CICSA de Paso Carrasco.

Declara su más enérgico repudio ante un hecho que atenta contra los derechos de los trabajadores, con el agravante de que el mencionado operativo, se realizó sin la correspondiente orden judicial, como consta en el acta firmada por el sector obrero, patronal y autoridades policiales actuantes.

Que hechos como éste parecen retrotraernos a los oscuros años de la dictadura, con sus secuelas de violaciones de derechos, libertades confiscadas y demás atropellos.

Esta declaración fue presentada con carácter de grave y urgente en la sesión del mismo día de la Junta Departamental de Canelones, solicitando además: un pedido de informes al Jefe de Policía de Canelones y que la Junta, a través de su asesoría Letrada, presentara la denuncia, ante las autoridades judiciales.

Puesta a votación la moción, para ser incluida en el Orden del Día, contó con el voto negativo, de los dieciséis Ediles del Partido Colorado. Aportados nuevos elementos de juicio y solicitada la reconsideración de la votación, nuevamente la Bancada Colorado impidió el tratamiento del tema.

Ante la insensibilidad demostrada por los representantes de la mayoría, la Bancada Nacional se retiró en pleno de Sala.

—oOo—

Al margen de este incidente, el primero de relativa gravedad que se suscita en el legislativo departamental, en la sesión de esa fecha se trataron otros puntos.

Exposiciones verbales.

Luego de la lectura de asuntos entrados, se oyeron exposiciones verbales por parte de tres ediles: Juan Pedro Sanguinetti recordó al director de la Escuela de Enología de El Colorado, Ing. Luis Fernández. Rodolfo Ferraro Gutiérrez se refirió a las carencias del Hospital de Pando, y por último Luis Blanco disertó sobre las condiciones laborales y salarios de los obreros de la industria frigorífica.

Media hora previa.

En la media hora previa el edil Juan Angel Cardozo se refirió al servicio fúnebre gratuito para los más necesitados proporcionado por la Intendencia Municipal. Miguel Angel Franco planteó la necesidad de crear una Junta Local en Salinas. Román Bentancurt se refirió a la tala ilegal e indiscriminada de árboles en Parque del Plata y Las Toscas. Simón Ehrlichman habló sobre la situación de los barrios periféricos de la ciudad de Canelones. Por último, Juan Antonio Martínez se refirió a la instalación en Tala de CX-201A, Radio Natural, como primera emisora en frecuencia modulada inaugurada oficialmente en el interior del país.

Bombieros en San Ramón y Santa Lucía.

Fue aprobada por unanimidad la solicitud mocionada por los ediles Juan A. Noria, Leandro Barboza, Roberto Scarpa y Miguel Hackenbruch sobre la situación de entretelillos de bomberos en San Ramón y Santa Lucía, pidiéndose la resolución al Ministerio del Interior.

Por otra parte, y a solicitud del edil Regino Ovellar, se resolvió elevar a la Intendencia Municipal las actuaciones relativas a la colaboración para la reparación de calles planeadas por vecinos del barrio Santa María, en Las Piedras, así como, en forma grave y urgente, las actuaciones relacionadas con planteamiento del edil Adolfo Sande respecto a la necesidad de realizar un tramo de 500 metros que se extenderá desde la ruta 33 en el kilómetro 40, hasta la Escuela Rural N° 10.

En materia vial, se elevó al Ministerio de Transporte y Obras Públicas las actuaciones relativas al grave problema que significa la interrupción de la ruta 86 en el kilómetro 40, a la altura del cruce del arroyo Tabares, como consecuencia del desborde del mismo,

a efectos de que tome conocimiento e implemente las medidas necesarias para lograr la solución a dicho problema. Esta moción fue una solicitud del edil Adolfo P. Sande.

De acuerdo a planteamientos efectuados por el mismo edil, se elevaron a la Intendencia Municipal antecedentes relativos a la carencia de alumbrado público en el fraccionamiento llamado Barrio Belora, sobre el km. 34 de la ruta 6, en Sauce, y sobre arreglo del camino vecinal "Malaspina".

Funcionarios municipales.

Fue aprobado un mensaje del Intendente Municipal por el que se concede un aumento salarial, así como otros beneficios, a los empleados y obreros municipales, y el proyecto de Comisión por el cual los citados beneficios se hacen extensivos a los funcionarios de la Junta Departamental. A solicitud de los ediles Marcelo Bonomi y Juan Stelás, se aprobó efectuar una declaración sobre irregularidades entre los funcionarios municipales respecto a dolo o mala intención.

Al Senado y al Ejecutivo.

Se resolvió elevar nota a la Comisión Investigadora del Senado de la República, manifestando el interés de la Junta Departamental de Canelones por el esclarecimiento de los graves hechos relativos a la compra de cárteras bancarias por intermedio del Banco Central, poniéndose a disposición dicha comisión si así lo estimase. Finalmente, y a solicitud del edil Adolfo Rondán se resolvió elevar nota a la ministra de Educación y Cultura Dra. Adela Reta, manifestándole la profunda preocupación del cuerpo para que en las medidas a adoptar para la restitución de funcionarios desplazados por la dictadura no se cometan injusticias, y se salvaguarde el derecho al trabajo para todos, y a la vez pidiendo informes sobre las medidas adoptadas.

La sesión de ayer

Al cierre de esta edición se reunía nuevamente la Junta Departamental para tratar un extenso "orden del día" de 33 puntos entre los cuales se incluía la integración de las Juntas Locales.

Se planteaba la solicitud de colaboración a la Intendencia Municipal para la construcción de un local destinado a policlínica de Salud Pública en Sauce y la propuesta al Ministerio de Salud Pública de elevar a la categoría de Centro Auxiliar de Asistencia a la policlínica de La Paz-Abayubá.

Otra propuesta que se elevaba al Municipio se refiere a la creación de un grupo de trabajo relacionado con la mendicidad callejera de menores de edad y la creación de fuentes de trabajo a nivel municipal para personas minusválidas. Se proponía además a la Intendencia la creación de un Departamento de Desarrollo y Política Agraria.

La importancia del turismo en el departamento, el problema del transporte en Tala y Castellanos y la situación de la salud en Las Piedras y adyacencias eran expuestos verbalmente previo a la sesión de ayer, mientras que en la media hora previa varios ediles se referían al empadronamiento de ómnibus, guarderías en Las Piedras y Canelones, Caminos de Penetración, Barreras en los pasos a nivel de Las Piedras.

Por último se daba por aprobada la realización de una sesión solemne en Las Piedras el próximo 18 de mayo.

ACF 1177

Comunicado

La lista ACF 1177 del Partido Nacional, invita a la realización del primer Congreso Departamental con representantes de todas las secciones del departamento.

Se llevará a cabo el domingo 28 de abril en los salones del Centro Protección de Choferes de Pando, ubicado en la calle 18 de Julio 976/80, a partir de las 13 horas.

Su presencia determinará la buena marcha de nuestra agrupación en el departamento.



EL EMPORIO DEL REPUESTO Ltda.

de Roberto Basigliaz

TORNILLERIA * RULEMANES * RETENES
ENCENDIDOS * CONEXIONES DE BRONCE

Dr. Antonio Legrand esquina 25 de Agosto
frente al Banco República - SANTA LUCÍA

Migues: una "ciudad" distinta

por Ramón W. Ambrosio

Migues ciudad... ciudad por mérito de los años, pero no para quien conoce este centro poblado.

Casas antiguas mal conservadas, calles sin tránsito, comercio muy disminuido, falta de fábricas y de fuentes de trabajo, juventud sin iniciativas sociales o culturales, un 70 o/o de la ciudad sin iluminación, algunas calles de barro y las otras en muy mal estado... esto es Migues.

Pero cuando fundaron Migues (Pueblo del Carmen), pensaron en aislarlo de las rutas importantes (a 20 kilómetros de las rutas 7 y 8), donde no existía un arroyo importante, haciendo el cementerio en la entrada principal, y, como si esto fuera poco, no permitir que la vía férrea a Minas pasara por el pueblo y sus campos. (Desde luego, ¡asustaba al ganado!).

Ahora hablaremos de lo que es hoy Migues. Sus habitantes son, en su mayoría, jubilados. Los jóvenes emigran de aquí buscando un futuro. Los estudiantes, después del primer ciclo de Secundaria, para continuar estudiando deben trasladarse hasta Pando o Tala. Las jóvenes terminan siendo sirvientas en Punta del Este o Montevideo, y las pocas que se quedan realizan tejidos o deben ir a trabajos zafrales como la manzana o la remolacha (donde les desconocen aportes laborales, sociedades médicas, y todos los derechos); debenviajar en camiones sin toldo unas 60 ó 70 personas de uno y otro sexo, incluyendo menores.

El movimiento comercial es muy reducido; cerraron varios comercios, incluso pequeñas industrias. A esto debe sumarse la explotación de menores y personas que perciben sueldos por debajo del mínimo nacional.

Despoblación de un 60 o/o en las chacras (exceptuando Solís chico), taperas abundantes y miles de hectáreas de eucaliptus plantados en forma indiscriminada en tierras aptas para todo tipo de cultivos, además de las plagas y perjuicios que el crecimiento de estos montes traerá a los productores vecinos.

¿Cómo concebimos una ciudad sin taxímetros, sin ambulancia pública (a pesar de estar el dinero reunido hace años para instalarla)?

Pero en cambio tenemos una ciudad con pintorescos carros de verduleros, lecheros con carros (no conocemos la leche pasteurizada), criaderos de cerdos y gallinas en terrenos céntricos, menores manejando motos, calles de barro, cunetas sucias, basurales a dos cuadras de la Plaza principal, barrios sin luz ni recolección de residuos, aunque la Intendencia Municipal cobre las tasas por ambos servicios...

Teníamos cursos móviles de UTU, pero se fueron porque el local fue declarado "finca ruinosa"; ninguna de las comisiones hizo nada por lograr un local. Ahora necesitamos cursos de expertos agrarios para lograr que los jóvenes de nuestro campo no lo abandonen por el contrario se queden, empleando las últimas técnicas.

Debemos unirnos todos quienes vivimos en Migues para lograr lo que necesitamos (comedor público, cooperativas de vivienda por ayuda mutua, mejora de la asistencia médica pública creando un centro de atención primaria, lograr fuentes de trabajo, extensión de la red de agua potable de OSE, Plaza de Deportes con baños, mejora del transporte colectivo...).

Queda mucho para contar y sugerir. Pero esperamos con esto encender iniciativas de los migueses para lograr una ciudad como soñamos muchas veces.

Santa Lucía, Ciudad de Turismo (IX)

En notas anteriores nos hemos referido al "Club Social 23 de Marzo" y su labor de difusión cultural por su importante biblioteca, el cine, y el apoyo que presta al teatro independiente.

Otra institución de indudable valía en la vida de Sta. Lucía, ligada al río y que tendrá enorme repercusión en el crecimiento de esta ciudad a poco que se le preste el apoyo que indudablemente se merece por parte del pueblo y de las autoridades comunales locales y departamentales es el Club Náutico de Sta. Lucía. Fundado el 24 de abril de 1971, integraron su primera Comisión Directiva el Prof. Ernesto Etcheverría, el Sr. José Monzeglio, el Prof. Eduardo Rodríguez Manfredi, el Sr. Héber Ruibal, Teófilo Principi, Americo Calandria, el Dr. Walter Márquez y Enrique Bellini; fue su sede primitiva, por mucho tiempo el Hotel Biltmore.

Durante su actividad logró la cesión de un predio municipal junto al río, la construcción de una rampa para embarcaciones y organizó un carnaval veneciano que tuvo singular éxito.

Pasa por un periodo de aquietamiento de actividades desde setiembre de 1974, hasta junio de 1976 en que una nueva Comisión Directiva con la Presidencia del Sr. Héber Ruibal e integrada por los Sres. Pedro Barceló, Hugo Pereyra, Eduardo Monzeglio, Ismael Germán, Juan Umpiérrez, Francisco Percovich, Juan Angel Torres, Sergio Mattos, Alberto Gamarra y Atilio García, reinicia las actividades.

Prosiguieron durante lapso prolongado las reuniones en el Hotel Biltmore, en sus "cocheras", trabajaron construyendo las primeras canoas con que contó el Club. Desde entonces adoptaron un sistema de construcción de canoas, por el cual, los socios podían llegar a tener una, pagándola financiada y abonando únicamente los materiales. En el transcurso del año 77 realizaron numerosas excursiones familiares en varias embarcaciones saliendo de Pache en horas de la mañana, "haciendo mediodía" a la altura del Paso del Sordo, y continuando luego hasta llegar a Sta. Lucía en horas de la tarde.

Así se llega al 4 de marzo de 1978 en que se realiza la primer travesía San Ramón-Sta. Lucía, con participación incluso de representantes de clubes de Montevideo. Desde entonces una serie de competencias con éxitos remarcados por las copas conquistadas, que lucen en sus vitrinas, señalan una actividad deportiva ascendente, pero que será motivo de otra nota.

Registro municipal de Comisiones Vecinales

Con la finalidad de actualizar el Registro de Comisiones Vecinales del departamento de Canelones, se ha dispuesto por intermedio de la Unidad de Relaciones Públicas de la Intendencia Municipal, la apertura de un Registro en cada Junta Local y en la propia Intendencia.

Las comisiones vecinales interesadas en integrar dicho registro, deberán cumplir los siguientes requisitos: A) deberá concurrir un representante de la Comisión Vecinal a la Junta Local de su jurisdicción, y en la 1a. sección a la Unidad de Relaciones Públicas de la Intendencia Municipal, munido de una nota que contenga los nombres de las personas que integran la Comisión y su finalidad. B) Cada Comisión Vecinal deberá fijar un domicilio estable a efectos del envío de correspondencia, convocatorias, etc. y, de ser posible, los días y horas de reunión. C) El Registro se realizará en las dependencias municipales que se indican hasta el día

31 de mayo próximo, en el horario de 12.45 a 18.00.

Por la movilización de Santa Lucía Norte

Recibimos del Comité de Base "Alborada", del Frente Amplio de Santa Lucía, un llamado a la "concertación" a nivel barrial, en la zona norte de la ciudad. La circular por la que se efectúa dicho llamado expresa textualmente:

Un grupo de vecinos se reúne habitualmente con la finalidad de buscar la integración del mayor número de fuerzas posible para sacar adelante las iniciativas de todos, independientemente de su ideología, y tratando de hacer un aporte positivo para mejorar la cultura, forma de vida, etc., de quienes vivimos en este barrio.

Esta inquietud surge en un Comité de Base del Frente Amplio, pero pasada la campaña electoral, y consecuentes con nuestros principios, intentamos integrar a vecinos de todas las fracciones, no para tratar de cambiar su manera de pensar, sino para actuar solidariamente.

Se trata de recoger las inquietudes de todos, los que vivimos en esta zona y encontrar o ayudar a buscar las mejoras que todos aspiramos, o los medios para conseguir las. La Comisión del Barrio recogerá las inquietudes de todos, en todos los aspectos: culturales, sociales, de alumbrado, saneamiento, a-

limentación, vivienda, transporte, salud, etc. Algunos de estos problemas podrán ser solucionados en la órbita de nuestro barrio, trabajando en forma solidaria; otros necesitarán de trámites que realizaremos apoyados por los representantes departamentales ante los organismos que corresponda. Dichos representantes —los ediles— se reunirán periódicamente con nosotros para recibir nuestras inquietudes y orientarnos en la solución de los problemas. Hemos comprometido a los ediles de nuestro sector para realizar el Primer Encuentro Vecinal en el mes de mayo, y todas las personas, aún los que pertenezcan a otras fracciones políticas, podrán plantear sus necesidades. Las mismas podrán ser canalizadas a través de una Comisión Barrial.

La zona de influencia de la Comisión "Santa Lucía Norte" sería la comprendida entre las calles Tajes, Brasil, Bulevar Federico Capurro, y Bulevar José Batlle y Ordóñez.

Si usted puede hacer un aporte, si tiene una idea, acérquese y trasmitála. Entre todos la llevaremos adelante.

Evidentemente, el país atraviesa una etapa difícil, que no va a ser fácil de superar. Solo hay una manera de salir juntos.

A la brevedad nos reuniremos para intercambiar opiniones e integrar la Comisión Barrial. Lo mantendremos informado.

Comité de Base Alborada
Frente Amplio Santa Lucía



LTDA.

Artículos para el Hogar

Motos - Muebles

Electricidad

Tel. 2372

Canelones

CASA CALVETTI

RIVERA 320

SANTA LUCIA

Volver a ser

por Gustavo Franco Delfante

Fue un 19 de junio de 1983. Allí en la calle Santa Isabel la dictadura centraba su atención y pretendía arrastrar al pueblo. La prensa capitalina y departamental se hizo presente: los alumnos, los profesores, algunos padres y los personeros de la dictadura. ¿El motivo? La inauguración del nuevo Liceo de Sauce. Pasado el acto se ofrece una recepción al Goyo y sus Ministros, a la cual la prensa no tiene acceso, ni tampoco a las declaraciones del Presidente, ni del Ministro de Transporte y Obras Públicas que haciendo gala de su **mal carácter** nos despacha de mala forma.

La majestuosidad de la obra no disimulaba su soledad; habíamos, allí, muchos por obligación: periodistas, estudiantes y profesores; y alguien que está por obligación no está a gusto en ningún lado.

En esa fecha había quedado muy lejos los aplausos de la gente al Presidente cuando subía al palco los 19 de junio. Era la época en que la dictadura se derrumbaba en soledad cuando solos están ahora y más solos estarán algunos de los que robaron, torturaron, mataron. La soledad de unas frías paredes de una celda, se notaba en el aire. Estaban solos y ese era el clima que se respiraba.

Menos allí, en esa recepción donde el actual Director del Liceo de Sauce, sonreía a los dictadores que le regalaron el puesto. Allí adentro había animación, producto del autoengaño pero la realidad era muy otra: **estaban solos.**

Día: 17 de abril de 1985. Hora: 13.15. Lugar: Liceo de Sauce.

¿Qué?: Risas, alegría, abrazos, algún llanto emocionado, pequeños grupos de personas que se reúnen y charlan animadamente, declaraciones, lectura de adhesiones, aplausos...

¿Quiénes?: Profesores, funcionarios, estudiantes y nosotros.

¿Por qué?: Reencuentro, restitución, **Volver a ser.**

Faltaban: Militares, gobernantes, gente obligada, el director del Liceo, y la prensa de Montevideo y Canelones, salvo NUEVA VOZ.

¿El motivo? Unos ya no están, otros, caso de la prensa Canaria, no lo consideraba importante. Allí ellos... Faltaron, pero también regresó algo que nunca estuvo en estos años: **el calor del Pueblo**, sin majestuosidades inútiles, sin formulismos ni burocracia, hasta sin amplificación, sólo la voz y la gente.

La profesora Nelly Cabrera abrió el acto por ADES (Asociación de Docentes de Enseñanza Secundaria) dando la bienvenida a los seis profesores restituidos, que retornaban a pesar de todo a Su enseñanza, a la que siempre quisieron; y allí estaban: Mario Ancel y Raúl Vidart (Biología), Julia Carvallo y Raquel Ruibal (Matemáticas), Mario Redes (Historia) y Manuel González Lago (Astronomía).

Posteriormente la Prof. Virginia García dio lectura a la proclama de ADES, la que se leyó en todos

los liceos del país. Los alumnos, por ASCEEP, y el Sr. Alvaro Brodin por ATES (Asociación de Trabajadores de Enseñanza Secundaria) dieron su adhesión al acto.

Finalmente, culminando este sencillo pero emotivo acto, el Dr. Mario Ancel agradeció en nombre de los seis profesores que retornaban, en los siguientes términos: *"Llegamos nuevamente a este liceo a poner lo mejor de cada uno de nosotros, para recuperar la enseñanza del duro golpe recibido, sin rencores de ninguna clase, y damos las gracias por recibirnos de esta forma"*.

Culminado el acto y mientras el pueblo se acercaba a saludar a los profesores dialogamos con el secretario del liceo Sr. Alvaro Brodin, que nos dijo: *"Es de hacer notar la compenetración entre profesores, alumnos, funcionarios no docentes, en este recibimiento a los compañeros que fueron separados del cargo que ocupaban. La unión fue lo más resaltante de este día histórico"*.

Lo dejamos atendiendo el teléfono que hacía llegar a cada instante mensajes de adhesiones de distintos gremios y agrupaciones. Entre un grupo de gente encontramos al profesor Mario Redes, que separamos por un momento del calor popular, y le preguntamos cómo había sido el recibimiento, cómo lo sentía.

Nos dijo: *"Bárbaro, te lo digo sencillo no más, ya que no hay otra palabra que refleje este recibimiento por parte de todos sin excepción, de los presentes. Volvemos, como lo dijo Mario, sin rencores de ningún tipo y a poner lo mejor de cada uno. Por último que quede bien claro que nunca realizamos proselitismo político en las aulas como lo dijo la dictadura"*.

Dejamos el liceo, mientras seguían los saludos, abrazos, felicitaciones por la victoria, alegría por el reencuentro. ¡Qué lejos estaban aquellos días de soledad! En este mismo edificio, el de ayer pero otro, nos pareció ver que hasta las paredes y cristales tenía vida propia. Una cartelera nos invitó a varias actividades de los gremios que hoy son protagonistas. Sí, aquello tiene vida propia.

Fuera del liceo el panorama no era distinto. Cuatro profesores recibían las muestras de afecto de su pueblo. Julia Carballo, Raúl Vidart, Edil y ahora docente restituido, y el único profesor de los seis que hizo efectiva su restitución comenzando a trabajar el mismo día. Los demás se irán integrando a medida que lo resuelvan las autoridades.

Manuel González Lago nos dijo: *"Volvemos tras diez años de ausencia, a otro liceo. No es volver al liceo del '73. Este es un liceo rescatado de las garras de la dictadura. Una enseñanza donde lo más importante será aprender a pensar y no el largo del pelo, la barba o el color de la corbata, como fue lo más importante en la enseñanza de la dictadura. Sobre la delegación que representamos, la misma es variada, donde habemos,*

mos, exiliados, torturados, encarcelados, en fin..."

—¿Estuvo exiliado?

"Es verdad, en Cuba, durante nueve años. Y si me permitís a nivel personal quiero hacer una reflexión: la dictadura creyó poder "borrar" a la juventud y hacerla a su medida, pero nos encontramos con una juventud politizada, democrática y MAS ANTIFASCISTA QUE NUNCA, por más que les duela".

Subió al auto y partió. Dentro del local, aún se sentían los ecos de un día histórico, donde se producía una nueva manifestación de la derrota de la dictadura, los estudiantes ingresaban a clase y junto a los profesores y funcionarios se entablaba un diálogo que muchas veces no necesitaba de palabras para lograr el entendimiento.

Usted llámelo como quiera: unión, compañerismo, solidaridad, metas idénticas, similares planteamientos, etc., pero el resultado será el mismo: el festejo entre todos, de una victoria lograda por todos, acompañados de todos.

Esto era el liceo de Sauce minutos antes de la entrada del turno vespertino, y nos fuimos cruzándonos con el Director del Liceo Profesor Tulio Avelino. Llegaba recién solo, con la soledad de la dictadura. No había estado en el acto; no obstante le salimos al paso, nos presentamos y le dijimos: *"Podríamos recabar su opinión sobre la restitución de..."*

—No —y salió caminando—, no me está permitido hacer declaraciones. Giró sobre sus talones y de lejos agregó: *"Yo no hablo"*.

Siguiéndole de atrás y casi gritándole ya que se nos iba le preguntamos: *"No está autorizado, le dijeron que no hablara?"*

Se detuvo, nos miró y se apresuró a llegar a nuestro lado, ya no nos ignoraba, su gesto hosco cambió, hasta casi sonrió para decir: *"No es que nadie me haya dicho que no puedo hablar, es simplemente que yo no hago declaraciones. Ni aún en la inauguración del liceo las hice, no me gusta hablar, pero nadie me dijo nada"*.

—Eso es distinto a que no esté autorizado.

"Claro, es por mí" —aclaró nuevamente— y sin despedirse salió rumbo a la primera puerta que tenía a mano mientras decía: *"Que tengan suerte, es lo que puedo decir"*.

Tuvimos la intención de seguirlo, para recordarle que si, que en la inauguración había hecho declaraciones, que pensábamos que le había traicionado el subconsciente y que nos daba la impresión que estaba ofuscado con el reintegro de los profesores, pero... ¿para qué? Lo dejamos en su soledad ya que, ¿a quién le puede importar lo que haga, diga o piense un funcionario de la dictadura? Ya sabemos lo que hace, dice o piensa a través de los años que estuvo al frente del liceo. Preferimos quedarnos con la alegría de un reencuentro, de la unión, la felicidad de **volver a ser.**

NUEVA VOZ

PUBLICACION QUINCENAL
INDEPENDIENTE

SANTA LUCIA - Año II - N.º 31
Sábado, 27 de abril, 1985
Año Internacional de la Juventud

equipo
NUEVA VOZ

Vos, y

A. Becquer Casaballe
Aimín Musso
Alberto Gallo
Bertina Lagreca
César Nieves
César Petronio
Eduardo Taranco Bottero
Eduardo Guerrero
Eduardo Pi Carrasco
Elizabeth Muscio
Elizabeth Sosa de Franco
Facundo Trias
Favio Fernández Martínez
Freddy González Araújo
Fredy Pérez Hernández
Gerardo Barbano
Gustavo Borgia
Gustavo Franco Delfante
Jorge Bentancourt
José Luis Flores
Juan Raúl Lanz
Magela Britos
Manuel Villalba
Miguel W. Molinari
Miguel Romero
Mirta Peluffo
Néstor Taranco
Ramón W. Ambrosio
Dr. Ramón Legnani Rodríguez
Ing. Agr. Ricardo Rosas
Roque Ottonello
Ruben Moreira
Silvia Tejeria
Stella Mathon
Ventura E. Toja
Vilma Giannini

FOTOGRAFÍAS

Carlos Morena
Daniel Palma
Miguel Uhalde
Estudio "Zenit"

DIBUJOS

Alcides
Edgardo
Haro
Orlando Muñoz

DIRECTOR RESPONSABLE

Edgardo Taranco Bottero
Juan Pecoche n.º 131
Santa Lucía - Dpto. Canelones

ADMINISTRACION

Calle Rivera n.º 594
Santa Lucía - Dpto. Canelones
REDACCION

Canelones	L.A. Herrera 147
Santa Lucía	Rivera 594
Los Cerrillos	Calandria s/n
Las Piedras	Pilar Cabrera 677
Sauce	Ruta 67 km. 40
Pando	Miguel Furriel 976
Migues	F. Viera s/n
San Ramón	J. Batlle y O. 1140
Progreso	Palmas esq. Colonia
Atlántida	Gal. Atlántida L. 010
Las Toscas	B y M. Ferreira

AGENCIAS

Montevideo Paraná 746 ap. 202
Bs. Aires Malabia 3254 p.6 ap.26
Mar del Plata La Pampa 3055

Inscrita con el n.º 172 en el tomo
VII del Registro de Ley de Imprenta

Impreso en Offset en:

IMPRESORA PALMA

25 de Mayo 926 - Pando

Depósito Legal:

6698/85

LAS OPINIONES VERTIDAS EN
LOS ARTICULOS FIRMADOS
NO SON NECESARIAMENTE
COMPARTIDAS POR LA
DIRECCION

Responsabilidad histórica

por Ruben Moreira

"Ciudadanos: hacernos responsables es la garantía indestructible de vuestros afanes ulteriores por conservarlos (nuestros derechos)".

Así finaliza la Oración de Abril de nuestro Prócer, José Artigas, alertando otra vez a su Pueblo. Nosotros tenemos hoy que recordar esa frase para que volvamos a tener presente esa alerta. La sociedad justa, solidaria, igualitaria a la que aspiramos todos los hombres y mujeres honestos de este país, la lograremos siempre y cuando tengamos la responsabilidad histórica de conservar nuestros derechos siempre amenazados por el imperialismo a través del sistema capitalista extranjerizante.

Ante la caída de la dictadura nos quedan por delante horas muy difíciles; demostrar el aparato autoritario es la tarea del momento para garantizar nuestros derechos.

La clase trabajadora unida y movilizadora arrastró tras de sí a todo

el Pueblo uruguayo en su lucha contra la Dictadura. Ahora ese mismo Pueblo tiene que seguir movilizándose y ser partícipe de esta Democracia floreciente. Todo intento de desmovilizar al Pueblo no nos garantizará alcanzar (en la transición democrática lograda) la reconstrucción del país en los aspectos socioeconómicos y políticos.

La tarea es de todos, gobernantes de turno y Pueblo en general. No volver a la vieja democracia, que nos llevó a las horas oscuras; crear, sí, la Nueva Democracia, para el nuevo Uruguay. "Hacernos responsables" de esa tarea.

Quien no lo entienda así estará conspirando contra los ideales artiguistas tan manoseados en estos catorce años de dictadura.

No más comodidades

Días pasados en una emisora radial capitalina sentamos el comentario de un conocido periodista respecto al uso y abuso de los vehículos oficiales.

Nosotros acompañamos en su totalidad esas expresiones, no entendemos cómo el Estado puede pagar los gastos de movilización de tantos vehículos, dichos automotores los vemos circular en todas direcciones, insumiendo un gasto que necesario o no el país no lo puede pagar.

El Presidente de la República tendría que dar el ejemplo y de

ahí para abajo todos tendrían que seguir el mismo sendero por más jerarcas que sean. Claro, hay casos excepcionales como puede ser la visita de delegaciones extranjeras o el servicio público indispensable.

El Intendente de Canelones en ese sentido dio un paso muy importante: él se trasladó desde su domicilio en su propio auto móvil y no usufructuó servicios que son del pueblo, que el pueblo los paga a los efectos de cumplir con servicios indispensables y no para comodidad de unos pocos.

Villa 25 de Agosto

Cada vez se hace más difícil para el habitante de las ciudades y villas del interior del país, vivir en ellas. Los grandes y pequeños problemas se suceden a diario, y el desaliento por la falta de apoyo y defensa en su calidad de vida, les obliga a buscar el refugio de la gran ciudad. Así, hablando con habitantes de la cercana Villa 25 de Agosto del departamento de Florida, nos enteramos de problemas que esperan solución sin que al parecer se busque las mismas, aunque no parezcan difíciles de encontrar.

Así por ejemplo, nos señalaban que al problema de la poca frecuencia en los horarios de trenes, se suma que cuando deban transportar un enfermo tengan que recurrir a locomoción policial, que les cobra el valor de la nafta del viaje. Y ello ocurre a pesar que desde hace años los vecinos aportan una cuota para el pago de un jeep en el cual se transportaba los

enfermos de Salud Pública.

Otro problema es el del grupo de viviendas que desde hace años están en construcción y nunca se terminan pese a que hay solicitudes de aspirantes para ocuparlas.

Vivir en democracia significa que todos los ciudadanos deben obtener los mismos beneficios de parte del Estado. Quienes ocupan la administración de gobierno no pueden continuar descuidando la campaña.

Para meditar

Según estimaciones del Ministerio correspondiente, en Francia se necesita un aparato de Tomografía Axial Computarizada cada un millón de habitantes para brindar una correcta asistencia. Sin embargo en Latinoamérica se encuentran países con alta tasa de mortalidad infantil y desnutrición que cuentan con un aparato de Tomografía Computarizada cada quinientos mil habitantes. Ni que decir del Uruguay de fines de la dictadura que compró "de apuro" un tomógrafo para el Hospital de Clínicas en momentos en que no había recursos para ropa, abrigo ni medicamentos para los internados.

EDITORIAL

Hacia un nuevo gran 1o. de mayo

Cuando todos esperamos la llegada de este primer 1o. de mayo en democracia después de doce años, la situación de los trabajadores se presenta tensa y difícil.

Numerosos conflictos obreros frente a la intransigencia de sendas patronales, se suman a los difíciles momentos que viven los trabajadores del Estado ante la situación que, difícil durante estos años, se tornó crítica durante los últimos meses de la dictadura, agravándose como secuela de ello en los primeros meses de Democracia.

Es por esta razón que el trabajador se ve mucho más afectado con los "tarifazos" que se vienen sucediendo en forma casi continua (el valor de los pasajes de ómnibus, por ejemplo, tanto interdepartamentales como urbanos en todo el país, sufrió dos aumentos en menos de un mes).

En su última aparición por la cadena de televisión privada, el Presidente Sanguinetti hizo un llamado que si bien "cayó muy bien en círculos empresariales e industriales", no tuvo el mismo efecto entre los sectores políticos opositores y mucho menos entre los trabajadores. Sanguinetti pintó una situación real —es evidente que dijo la verdad en cada una de sus palabras—, pero lamentablemente no dijo "toda la verdad". Al llamar para que "todos pongamos el hombro" y aportemos nuestro esfuerzo, se dirigió a los trabajadores, fundamentalmente a aquellos que están en conflicto. Estamos de acuerdo en que tenemos que "poner el hombro". Pero no sólo los trabajadores, sino como dijo el Presidente, todos. Trabajadores, sí, pero empresarios e industriales también.

Si así lo hiciéramos, no se mantendrían las situaciones planteadas en el oligopolio de la industria papelera, intransigente ante los reclamos de los trabajadores que exigen el respeto de sus derechos, cuando es notorio que la industria se enriqueció durante —y gracias a— la dictadura.

Otra situación de conflicto se presenta en los trabajadores judiciales, pero ésta a consecuencia de la secuela dejada por el "proceso" en un sistema judicial al que nunca le dio mucha importancia. Es imprescindible redistribuir el presupuesto, derivando los gastos destinados a defensa a un mínimo que permita el funcionamiento elemental de las fuerzas de defensa, que otra cosa no se necesita. El desmantelamiento del aparato represivo aún existente es primordial para ello.

Los ejemplos pueden extenderse; los trabajadores ferroviarios se enfrentan al comentario en círculos oficiales sobre la supresión de los servicios de AFE, mientras esperan —e insisten— en la puesta en funcionamiento del Plan de Emergencia elaborado por la Unión Ferroviaria para la recuperación del transporte ferroviario.

Si a todo esto le sumamos la situación creada en el SODRE por la presión de los empresarios privados que antepone sus intereses a los públicos, vemos que el panorama se presenta muy difícil para la clase obrera.

Por eso la trascendencia de este 1o. de mayo que se nos acerca vertiginosamente. Los trabajadores debemos ganar la calle en la Democracia como lo hicimos al principio y al fin de la dictadura. Entonces reclamábamos el funcionamiento de las instituciones democráticas y el respeto por los derechos humanos de los orientales.

Hoy reclamamos la justicia para que las instituciones democráticas funcionen correctamente y el respeto por los derechos del trabajador, derechos humanos al fin.

Edgardo

Justicia

Las autoridades pertinentes han dispuesto que los funcionarios del Ministerio de Salud Pública, puedan ser asistidos médicamente en las instituciones dependientes del Ministerio, sin costo alguno.

De esta manera recuperan los funcionarios un derecho que tenían antes de la dictadura, y que se les había quitado.

Es totalmente justo que tengan dicho derecho nuevamente.

LA PROXIMA EDICION
DE "NUEVA VOZ"
APARECE EL SABADO
11 DE MAYO

RUBEN YAÑEZ SAYANES

"La Escuela Pública es la Escuela del Pueblo"

Con el inicio del nuevo año lectivo, tomó trascendencia el reintegro a sus funciones de los docentes que habían sido destituidos por la Dictadura. Si bien la alegría y la satisfacción de que quienes asumieron sus cargos en un marco de legalidad y fueran segregados por motivos arbitrarios, se justifica ante un hecho de estricta justicia, aún quedan destituidos que no han sido reintegrados a su labor, y tanto los docentes como el pueblo en general exigen la solución inmediata de todos los casos.

Entre los docentes de Primaria restituidos, se cuenta el maestro Ruben Yañez Sayanes, quien en la ocasión de retomar su función de Inspector Departamental de Primaria expresó lo siguiente:

"Atento a la resolución del Consejo de Educación Primaria del 20 de marzo de 1985, retomamos nuestra función de Inspectores

Departamentales efectivos de Educación Primaria a la que habíamos accedido bajo el concurso previsto por Ley.

Esta reincorporación al servicio luego de 11 años vuelve a recontrarmos dentro de un marco democrático donde en un pluralismo que tiene que existir, pues la Democracia es eso, pero también es un modo de vida irrenunciable para todos los uruguayos, retomamos la tarea de maestro con un solo propósito: servir a la Escuela Pública.

Esta función que nos corresponde desempeñar frente a un servicio de importancia como lo es el de la educación primaria del Departamento de Canelones, es un desafío no solamente para los docentes en este periodo de relanzar el sistema educativo, base fundamental de la democracia uruguaya y lo es también para nosotros, pues la escuela pública es la Escuela

del pueblo y todos nos sentimos comprometidos con ella.

En esta nueva etapa, dentro de una sociedad democrática, la Educación en sus diferentes niveles y modalidades, será puntal básico para el desarrollo normal del pueblo uruguayo y de los recursos nacionales.

La nueva Educación contribuirá a establecer cada día más el perfil Democrático del joven uruguayo y este sistema educativo deberá alcanzar a todos, participando todos en la forja del Uruguay moderno.

La tarea de asistencialidad que se impulsará con identificación particularmente en áreas margina-

das, requerirán el esfuerzo mancomunado de equipos multidisciplinarios en todo el aparato estatal y de instituciones privadas que habrá de coordinar.

Estas tareas y las propias del técnico en educación, la impulsaremos desde la planificación de cada servicio para lograr un rendimiento adecuado del proceso enseñanza-aprendizaje; y en esta tarea y este desafío, requerimos la colaboración de toda la comunidad, y desde ya adelantamos nuestros planteamientos en pro de una Escuela Pública libre, abierta, solidaria, igualitaria, participativa, científica, gratuita y laica."

Escuela de Padres "ECCA"

A punto de comenzar el séptimo año de actividad en nuestro país, también a nivel local reiniciamos la labor. A partir del 13 del cte., y en fechas escalonadas, retoman sus actividades los distintos grupos de ECCA que funcionan en el Club "23 de Marzo", Salón Parroquial, Club de Bochas Sta. Lucia y Colegio de Hnas., con los cursos de Ciclo 1 de "Escuela de Padres" y "Cómo mirar TV".

El próximo martes 30 a las 21 en el Club "23 de Marzo" dará una charla sobre educación el Director Nacional R.P. Sáinz.

Para el primero o segundo fin de semana de mayo, está prevista la

realización del clásico curso sobre dinámica grupal "Animadores de Grupo".

La novedad para este año consiste en que además del tradicional espacio de los domingos a las 22.05 por CX 14 El Espectador, se agregan ahora los sábados a la misma hora para irradiar paralelamente las clases de Ciclos 1 y 2 a partir del 18 y 19 de mayo respectivamente.

También han comenzado en nuestro medio las llamadas "mini-reuniones" para permitirle a los interesados recabar la información que deseen, en un ambiente cordialmente informal.

Y fue distinto...

por Ruben Moreira

"El deber más sagrado y el más grande interés de la nación es poner al alcance de todos los niños el grado de instrucción que es indispensable para llenar los deberes del ciudadano" (José Pedro Varela).

El 8 de abril comenzaron las clases. Pero este comienzo no fue el mismo de estos oscuros doce años; fue distinto. ¡Claro que fue distinto! Los maestros destituidos volvían a donde nunca debieron irse: a la escuela, a sus aulas, a los niños, a esos futuros ciudadanos que requieren el grado de instrucción indispensable para lograr la sociedad justa y solidaria que todos aspiramos.

Señores maestros, bienvenidos al régimen democrático, donde cada uno de nosotros tenemos que estar en el lugar de lucha y trabajo que nuestra condición humana nos ha proporcionado, y no donde regímenes totalitarios nos quieren imponer.

Gran emoción recibimos en Sauce cuando nos enteramos que en la escuela N° 109 había un cargo que fue ocupado por una destituida, y en la N° 159 dos cargos habían sido llenados por sendas destituidas, y así sucesivamente habrá sido en todo el país. Idas y venidas, pero al fin se logró, otro

botón arrancado: el maestro volvía al aula... ¡Como para no ser distinto a estos últimos años!

Ahora comienza la etapa de reconstruir sobre escombros toda la enseñanza, la primaria y la secundaria; pero en esta nota quisiera sólo referirme al maestro porque pienso que esa sociedad a la que todos juntos vemos, se comienza con la labor pedagógica hacia el niño ese que será el estudiante del mañana, y luego el hombre nuevo de la nueva democracia.

No olvidar que una generación de niños fue "conejo de indias" de la enseñanza fascista.

Por todo esto, y mucho más, bienvenidos señores maestros, y juntos con los que estuvieron en estos años, que mantuvieron sus cargos, y los "otros", a pesar de todo, a seguir luchando sin rencores, pero sí con ese alto espíritu pedagógico que el niño está esperando.

Bienvenidos, Carmen, Margarita, Cristina, Laura, Roberto, Hugo y tantos otros... sería interminable la lista; pero a todos ellos les digo que ser destituido por defender la enseñanza popular es el mejor grado que puedan llevar, y ese tenía que haber sido el de tener en cuenta a la hora de la elección de cargos. (Pero no le pidamos peras al olmo...).

¡Varela, Maestro, a la enseñanza la defiende el Pueblo!

¡Nunca más destituidos!

Todos a sus cargos...

Ecos de las Elecciones

por Roque Ottonello

El pasado 25 de noviembre —después de once años de silencio y oscuridad debidos a la situación provocada por el quebrantamiento institucional— el pueblo uruguayo protagonizó una memorable jornada, que sin dudas, establece una marca significativa en la historia del país. Al volcarse masivamente a las urnas manifestó su voluntad de ser el conductor de su propio destino, de no delegar su capacidad ni su derecho de elegir a quienes lo representen en los organismos de gobierno, dando así un paso efectivo para concretar en los hechos la redemocratización y reinstitución por las que tanto había luchado, manifestando al mismo tiempo su adhesión al método electoral como la forma de resolver las contiendas políticas entre los uruguayos.

Dentro del panorama electoral que emerge de los comicios resalta un hecho que es interesante fijar la atención: es la excelente votación obtenida por la lista 99, puesto que implica una variación en el comportamiento electoral del votante frentista.

El Movimiento Por el Gobierno del Pueblo, en 1971, unido a la agrupación Pregón de la Dra. Alba Roballo en la lista 9988, totalizaron la cantidad de 31.478 votos lo que representó un 10,34% de

los votos logrados por el Frente Amplio; en 1984, separado de la agrupación Pregón (Voto dentro de la I.D.L.) obtiene 157.806 sufragios que hacen el 39,3% de los votos frentistas, es decir, quintuplica los votos obtenidos en la elección anterior, pasando de ser en 1971 en sub-tema minoritario a ser en 1984 el sub-tema mayoritario dentro de la coalición. En el plano de la representación parlamentaria esto se expresa en la obtención de tres senadores, de los seis del Frente Amplio, y en doce de los veintidós diputados frentistas.

¿Qué elementos han intervenido para que se produjera este fenómeno, que en los hechos concretos le permiten a la lista 99 un crecimiento de 126.330 votos? Sin duda muchos, entre los que pueden destacarse: A) El martirologio de Zelmira Michelino. B) Su vocación frenteamplista. C) La postulación del Socialismo Democrático que entronca en su procedencia Batllista, a la que supera dialécticamente. D) Su moderación, que representa una posición equilibrada dentro de los integrantes del Frente, la que, por otra parte se conjuga con la tendencia tradicionalmente manifestada por el cuerpo elector. E) Su manejo precampanario, que tuvo un contenido claro y accesible y F) La incidencia de la influyente personalidad del Dr. Hugo Batalla.


DUMAS RODRIGUEZ
BICICLETAS

Ventas - Reparaciones y pinturas al horno
ANEXO repuestos y accesorios
de motos y ciclomotres

RIVERA 426

SANTA LUCIA

CALFORU presentó su plataforma de soluciones

- * Declaración de interés nacional a CALFORU, todo su sistema de Sociedades de Fomento y Cooperativas afiliadas, y su agroindustria cooperativa.
- * Reactivación del mercado interno. Medidas de gobierno que aumenten los ingresos básicos de la población y su poder adquisitivo (sueldos, salarios, jubilaciones y pensiones).
- * Elevación del papel de CALFORU en la comercialización interna de productos granjeros. Utilización de la capacidad de compra del Estado en la adquisición directa de las producciones granjeras organizadas en el sistema cooperativo y gremiales representativas.
- * Apoyo del Estado al Proyecto de Planta de Congelado de CALFORU, como primer paso de una política que impulse el proceso agroindustrial exportador de la granja nacional.
- * Impulso a una política de comercio exterior independiente que busque nuevos mercados y facilite las exportaciones de frutas, hortalizas y productos de la agroindustria cooperativa a todos los mercados del mundo, privilegiando la vía de los convenios comerciales bilaterales de mediano y largo alcance.
- * Desarrollo de una política de

- importación cooperativa de insumos con fuerte apoyo crediticio y arancelario por parte del Estado, utilizando además, las ventajas del comercio bilateral.
- * Tratamiento especial del endeudamiento de CALFORU, sus organizaciones de base, y el de los pequeños y medianos productores.
- * Transformación del BROU en un verdadero Banco de Fomento propiciando una política crediticia diferenciada para los pequeños y medianos productores agrupados en el Sistema de Fomento Rural.
- * Apoyo a la experimentación e investigación nacional en el área granjera, dotando a los organismos especializados de los recursos necesarios. Desarrollo de una política nacional de semillas hortícolas basada en el sistema cooperativo que libere al país de su dependencia de los grandes centros semilleros transnacionales.
- * Apoyo general a las Sociedades de Fomento Rural y Cooperativas afiliadas a Calforu, elevando su papel en la vida del país, estimulando la integración de los productores granjeros y sus familias, y particularmente la juventud del campo, y facilitando la participación de las mismas en todas las instancias de elaboración y dirección de la política granjera.

COMITE DE PRODUCTORES DE CALFORU

ANTENAS TV.

TRASLADOS E
INSTALACIONES
REPARACIONES EN
GENERAL

NELSON CACERES
PARAGUAY 134
SANTA LUCIA

Mencionando este aviso tendrá
un 10% de descuento

DARDO

CHAPA Y PINTURA
atendido por
Néstor, Fredy y Dardo

Rivera y Nardone Santa Lucía

NELSON TIENDA

Rivera 383 - Teléfono 69
SANTA LUCIA

Chico o grande

Variados e incluso sorprendentes comentarios hemos recibido como consecuencia del formato "de emergencia" con que editamos la edición anterior —y consecuentemente ésta—, al hacer la distribución habitual. Hubo por sobre todo expresiones simpáticas y con buen sentido del humor (de las cuales alguna reflejamos en la "Bocina" de esta edición). Pero lo que más nos llamó la atención fue la aceptación que tuvo en varios suscriptores el nuevo formato, eventualmente provisorio.

Como todos tenemos que tomar parte de este trabajo que se llama NUEVA VOZ y que, a la vez, es de todos, sugerimos que en un par de líneas nos escriban su opinión.

¿Prefieren este formato, o —cuando se den las circunstancias— volveremos al formato tabloide, habitual? Y ya, de paso, agreguen alguna sugerencia que crean útil para mejorar esto que tienen en sus manos.

Dos cositas les pedimos por favor: en la hojita donde escriban vuestra opinión, pónganle el nombre de pila y la localidad. Y si quieren, la edad. Después entréguenselo al repartidor cuando lleve la próxima edición, llévenlo a cualquiera de las agencias, o envíenlo por correo a NUEVA VOZ, calle Rivera N° 594, Santa Lucía.

De paso, participamos todos un poquitito más en la elaboración del periódico, ¿no les parece? Gracias.

100 ediciones

En las últimas semanas, dos publicaciones celebraron su edición número 100, aunque la celebración no coincidía precisamente con cien semanas en la calle. Los casos citados —que no serán precisamente los únicos entre semanarios durante el "proceso"—, son los del semanario frenteamplista "Aquí" y el periódico de igual frecuencia "La Democracia", del Partido Nacional.

Las interrupciones que motivaron una llegada tarde al festejo,

fueron originadas por sucesivas clausuras impuestas por la dictadura.

Nuestras felicitaciones y saludos por haber llegado "vivos" a la Democracia entre otras publicaciones que no superaron estas dificultades, se hacen extensivas a toda la prensa que luchó por el restablecimiento de la Democracia. "Aquí" y "La Democracia" pueden erigirse como ejemplos de quienes lo hicieron.

Cámara del Pueblo de Santa Lucía

La Cámara del Pueblo de Santa Lucía, Institución de Servicio Social, cumple con el deber de comunicar la integración de sus nuevas Autoridades para el periodo

1985-1986:

Presidente, Huber Ventemilla; Vicepresidente, Ramón Arballo; Secretario, Federico Chiapparro; Secretario de Actas, Joaquín Mastracusi; Tesorero, Esc. Santos Manuel Rabaquino; Pro-Tesorero, Julián Sosa; Secretario de Prensa, Nicóforo Castro.

Subcomisiones: Cordialidad, Mario Della Torre; Socios, José P. Squilla; Relaciones, Victorino Martínez; Obras, José Phoyú.

ELECTRONICA 'WALTER'

de Walter H. Tognozzolo

reparación de: radiograbadores — TV color — electrodomésticos y otros

Artigas 252

SANTA LUCIA

PORTLAND — LADRILLOS — GRIFERIA — ARENA — PLOMERIA — LOZA

CASA SAN FRANCISCO

Je Angelita Cabrera de Percovich

RIVERA 432

SANTA LUCIA

Tel. Prov. 118

REPARTO A DOMICILIO

HORMIGON — BLOQUES — CHAPAS DE CINCO Y DOLMENIT — HIERRO — CAL

— DOMINGO 5 DE MAYO —

CANTO POPULAR PARA OBRAS POPULARES

ESTADIO DEL SAUCE B.B.C.

Actúan:

LIBERAL - DIMAS RISSO - ANGEL BERRO - EL CHANGO PEREZ
LUIS PEÑA RODRIGUEZ - ACTUACION COMPLETA DE
EDUARDO LARBANOIS - MARIO CARRERO

— PRECIOS POPULARES —

ORGANIZA: COMISION DE FOMENTO BARRIO BLANCO

AUSPICIA: NUEVA VOZ

Con los trabajadores de IPUSA PANDO

“Estamos dispuestos a dialogar y negociar”

(Pando)

por Miguel Molinari, Favio
Fernández y Fredy Pérez

Aún estaban ocupadas las fábricas de papel cuando una madrugada, a las dos, luego de una jornada agotadora nos acercamos a las plantas ocupadas, donde charlamos con los delegados sindicales ante la Cámara de Industrias, Juan Bruno y Juan Lemos.

El viernes 12 las fuerzas policiales desocuparon las plantas. Cambió la cara del conflicto, pero la situación sigue igual.

“El inicio de las negociaciones que llevaron al conflicto es en diciembre del 84. Nosotros lleva-

mos la plataforma de la Federación con el fin de ajustar la recuperación salarial por la Federación papelera y la Cámara del Papel, por considerar ésta que no era el momento adecuado, las conversaciones se fueron postergando hasta enero.

“La plataforma tiene como fin resolver el tema salarial para todo 1985; planteamos un 50% de recuperación salarial y ajustes bimestrales.

“En enero se recomienzan las conversaciones, pero nuevamente por parte de la Cámara se postergan, argumentando que se acercaba un cambio de gobierno. Con una política económica nueva, la Patronal no estaba dispuesta a jugarse a futuro; tenían la intención

de esperar a marzo. Es de destacar que durante ese periodo se produce el conflicto en Pa.Mer., industria cuyo personal está afiliado a la Federación, por lo que se resolvió la movilización.

“En marzo, ya con el nuevo gobierno instalado, se recomienzan las negociaciones. Por estar la nueva política económica definida, se esperaba una respuesta por parte de la Cámara, cosa que se aplazó sin llegar a nada concreto. En la última semana de marzo hicimos una contrapropuesta a fin de llegar a una solución de negociación, cortando a la mitad el tiempo y el porcentaje. Esto fue aceptado tacitamente, pidiendo un plazo de tres días para contestar. Al tercer día se nos comunica que no hay posibilidades de negociación, y que lo único que pueden dar es el 5% de recuperación salarial, más la recuperación del primer bimestre. Con respecto al resto de la plataforma no hay respuesta, o sea un 50% y ajuste bimestral para todo el año.

“Eso determina por parte de la Federación del Papel que, si bien se debía seguir negociando, se tenían que tomar medidas de lucha para apoyar las negociaciones. Durante esa semana se mantuvieron entrevistas con el Ministerio y con la Cámara, las cuales no tuvieron casi nada de productivo. Sólo se tuvo un acercamiento por parte del Ministerio pretendiendo solucionar el conflicto.

“Pero en Semana de Turismo éste se agrava por la particularidad de una empresa —y aquí hay que aclarar— que a partir del 28 de marzo la Federación comenzó a realizar paros por turnos de una hora, con el corte de horas extra.

“En esa semana la Federación se reúne para evaluar el desarrollo y tomar las medidas a futuro. Los compañeros de Juan Lacaze, por las características particulares de

la planta y para evitar acelerar el conflicto, realizaban paros de 24 horas semanales.

“Pero esa lucha que los obreros papeleros —maduramente— no aceleraron, la aceleró la Fábrica Nacional de Papel al demostrar su intransigencia: el miércoles 3, día de paro semanal y de la reunión de Federación, los compañeros recibieron una amenaza por parte de la patronal, que si no se realizaban horas extra se les iba a suspender hasta el lunes (8). Eso era inaceptable, porque las medidas de lucha hacia ya una semana que se conocían, y si la patronal tiene problemas de producción es ella la que tiene que solucionar, y no los obreros, porque las medidas de lucha no son precisamente para que ellos mantengan la producción.

“Nuestra actitud no es una actitud que exija por ejemplo un 50% de recuperación salarial o nada, o el ajuste bimestral de acuerdo al costo de vida, o nada...

“Nosotros estamos dispuestos a dialogar y negociar con las Empresas, pero en la medida que aparezcan puntos de encuentro y no de desencuentros como han aparecido hasta ahora. Entonces nuestra posición es estar a la expectativa en lo que se refiere a la contrapropuesta.”

PARE, LEA Y PIENSE

Cuestión de papeles

por Gustavo Franco Delfante

Comencemos por decir que la industria papelera en Uruguay es un oligopolio, o sea, pocos para repartirse lo mismo. Además no tienen competencia entre sí ya que se reparten los distintos renglones de producción, fijando los precios y fórmulas de pago.

Por ejemplo: Ud. y yo tenemos la misma clase de empresa y podemos fabricar dos productos a la vez, supongamos que sean caramelos y pastillas, y somos las dos únicas empresas que lo podemos hacer en todo el país. Si fabricáramos los dos la misma cosa, estaríamos compitiendo Ud. y yo, por eso nos ponemos de acuerdo y Ud. fabrica SOLO pastillas y yo fabrico SOLO caramelos, Ud. los cobra lo que quiera y establece la forma de pago que quiera, que yo hago lo propio con mis caramelos. ¿Está claro?

Volviendo al papel, nos enteramos que IPUSA es una de esas empresas que se reparten lo mucho entre unos pocos, no es la más grande, pero sin embargo en estos 10 años de dictadura duplicó su parque tecnológico para su proceso de industrialización, flota de camiones e infraestructura. Por lo tanto, mientras el salario de los trabajadores disminuyó un 70%, IPUSA duplicó su nivel de producción y ganancias. Así compró hace cuatro años a “PRIMUS” de Pando en varios millones de dólares y está en tratativas por CICSSA de Paso Carrasco, planta ésta, que fabrica productos DURABOR, con el fin de ir “borrando” a la poca y debilitada competencia que pueda tener.

El rubro mayor de IPUSA en ventas, es el papel higiénico.

Cuando Ud. va al baño paga un 20% más por concepto de **materia prima importada**, por el papel que usa. El papel higiénico está fabricado con recortes de tercera calidad. Usted pensará que debido a eso paga menos de lo que debería pagar por un papel superior, pero está equivocado. Los recortes

de tercera, no son otra cosa que: **el papel que recolectan los juntapapeles**. IPUSA se los compra al precio que quiera, pero a Ud. le cobra el 20% del que decíamos más arriba.

No sólo de recortes se hace el papel higiénico. Durante la dictadura IPUSA compró a las fuerzas armadas todo lo requisado por éstas en los operativos y allanamientos; así es que diarios, semanarios, bibliotecas enteras de sindicatos y partidos políticos, con libros y folletos, todo materia que llegaba al país y era censurado y hurtado, cartas, impresos y revistas, llegaban a IPUSA con el rótulo de **materia de destrucción inmediata** y su efectiva destrucción era controlada por efectivos militares.

Esto fue un pingüe negocio para los compradores y vendedores del material. Lo que no nos enteramos fue si se fabricó papel higiénico con los libros de izquierda o censurados.

Quince días antes de la instalación del parlamento democrático el Ministerio del Interior, a cargo de Julio César Rapela, hizo convertir en “PULPA” cuatro toneladas (4.000 kilos) de materia de archivo secreto, fabricándose con el **papel higiénico**.

Por último los obreros del papel, si quisieran cobrarse todo lo que les correspondiera y que no recibieron por las rebajas de salarios, eliminación de servicios sociales, que fue a parar a los bolsillos de las empresas, podrían quedarse con una de las cuatro plantas industriales de IPUSA.

De esto se desprende que se han llevado la “guita” del obrero y en algún lado está; han atentado contra la cultura, y aún hoy están robando, por lo menos un 20%.

Nuestro próximo tema: ¿Qué pasó con el Liceo de Sauce que se filtra humedad? ¿Qué pasó con las obras de la nueva central telefónica en Sauce? ¿Qué pasó con la empresa? ¿Qué pasará con el B.R.O.U. y su sede Sauce? ¿Listas negras circulan a nivel empresarial sobre actividades sindicales? Para que Ud. lea, piense y comente.

Comunicado de AFAS

Colonia de Asistencia Siquiátrica,
abril 10 de 1985.

La Asociación de Funcionarios de Asistencia Siquiátrica (A.F.A.S.) junto a la Federación Funcionarios de Salud Pública (F.F.S.P.) se encuentra en pre-conflicto por considerar insuficiente el aumento salarial decretado por el Gobierno. — A.F.A.S. - Mesa Coordinadora.



Philips P160

Conectese

DISTRIBUIDOR EN SANTA LUCIA

Nestor W. Laceres

ART. PARA EL HOGAR

RIVERA 488 TEL. 170

Y LAS SUPERBATERIAS HERCULES CON 30 % DE DESCUENTO

LA SITUACION DE CANAL 5

Entre los intereses privados y los intereses del Pueblo

La situación planteada en la Televisión del SODRE es fácil de explicar.

El gobierno constitucional designó un nuevo directorio para el SODRE: José Barbagelata, Carlos Maggi y Luis Battistoni. Maggi, con la radio y la televisión a su cargo, se propuso apurar la reiniciación de emisiones del canal 5 de Montevideo. Se movió, consiguió gente, consiguió material, armó una programación calificada como "excelente", con el apoyo de la Sociedad Uruguaya de Actores y la Coordinadora de Trabajadores del Arte, con la colaboración de gobiernos de otros países (la televisión estatal argentina proporcionaría ciclos de películas, por ejemplo. Y... ¡vade retro, Satanás! programas periodísticos).

Por la tarde, María Eloisa Galarrigay. Y de 7 y media a nueve de la noche, un informativo central a cargo de Néber Araújo y un equipo de 17 periodistas.

La semana pasada, Jorge De Feo, en representación de la televisión privada de Montevideo (que es decir la de todo el país), mantuvo una breve entrevista con Sanguinetti. Después... encuentros con Maghgi, con Adela Reta, "memorandos" del prosecretario de información de la Presidencia acusando a la Televisión del SODRE de infiltración izquierdista (¿por Néber Araújo, acaso? De ahí, a reimplantar las categorías A-B-C hay un paso) y apoyando el retorno de los productores privados al Canal 5 (Zaccara, Vacza, Sánchez Padilla, Lalo Fernández, Jorge da Silveira, en fin... la élite cultural de la televisión).

Maggi presentó renuncia (donde manda capitán Sanguinetti no manda marinero Maggi, casi dijo), atrás siguieron los asesores de radio (Rubén Castillo) y televisión (Sergio Otermin) y se dice que habría por allí unas renunciadas de Barbagelata y Battistoni, aunque no serían indeclinables. Todo es rumor.

En AFUSODRE

A todo esto existe una lógica preocupación a nivel del funcionamiento del SODRE. El nuevo directorio dio la sensación de imprimir nuevos aires al instituto. Y la programación de la televisión había sido bien recibida también en círculos gremiales.

Según expresaran a NUEVA VOZ dirigentes de AFUSODRE, el sindicato respalda y apoya la gestión de Maggi durante su breve estadía, y plantea su preocupación por

la situación a la que podría llegar en una televisión puesta nuevamente al servicio de intereses comerciales.

Canal 8 y radioemisoras

Mientras esta situación se vive en el canal 5 de Montevideo, las emisiones de Radiodifusión Nacional son normales e inclusive se incrementan las transmisiones del servicio internacional en onda cor-

ta. Se suprimieron algunos programas de productores particulares, pero sin incidencia en la programación que ya venía siendo armada por dependencias del instituto.

El panorama en la estación de televisión de Melo (Canal 8) es similar al de la radio, ya que en los últimos años no se hacían emisiones en vivo. Las cifras invertidas por la dictadura en la instalación del nuevo estudio para transmisiones en colores obligaron a reducir

la programación a la repetición de grabaciones de la televisión oficial de Montevideo, lo que se sigue haciendo.

Perspectivas

el panorama se presenta como una puja entre la empresa privada y los intereses del Pueblo. Por eso AFUSODRE llama a la ciudadanía en general a sumarse a la lucha por recuperar el canal 5, que, pese a quien pese, es un patrimonio de todos.

TELEVISION DEL ESTADO

El nacimiento postergado de la televisión del SODRE

por Edgardo

Los hechos alrededor de la situación de la Dirección de Televisión Nacional (Canal 5 de Montevideo), son públicos; la prensa se ha encargado de difundirlos. La "grande" cuidándose bien de lo que dice.

Porque llevamos dos meses de gobierno constitucional, y la televisión oficial sigue sin emitir.

La presión ejercida por las empresas de televisión privadas de Montevideo (el oligopolio que maneja los medios de comunicación) está logrando concretar sus planes: el Pueblo no tiene aún su propia televisión.

Una historia larga

La prioridad de los intereses privados sobre los públicos no es nueva ni la creó la dictadura. El régimen militar simplemente lo aprovechó —y bien aprovechado, por cierto—. Las primeras emisiones de televisión se realizaron en Uruguay en 1956, durante la Exposición Nacional de la Producción realizada en el Cilindro Municipal de Montevideo. Los equipos experimentales introducidos en la ocasión fueron utilizados para instalar la primera estación comercial, como consecuencia del éxito obtenido ante el público. La empresa que se constituyó a los efectos fue S.A.E.T.A. (Sociedad Anónima de Emisoras de Televisión y Anexos), aún existente. La estación, el actual Canal 10 de Montevideo.

Quienes constituyeron esa empresa no eran novatos. Los propietarios tenían la experiencia adquirida en la radiodifusión comercial a través de SADREP, la Sociedad Anónima Difusoras Radio Elécticas Privadas, propietaria de las estaciones CX-16 Radio Carve y CX-24 La Voz del Aire (que desde la asunción de Perón en Argentina cambió de cara y pasó a llamarse "El Tiempo").

Pero si bien cristalizaron su idea de lanzar la televisión como empresa comercial, no eran introductores de la idea de hacer emisiones regulares en nuestro país. En 1955, el 14 de octubre (trece meses antes de la inauguración de SAETA) se decretaba que el SO-

DRE, Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctica, dispusiera de la frecuencia de 76-82 mh. (banda que corresponde al canal 5 de televisión en el sistema norteamericano) y procediera a hacerse cargo de las emisiones regulares de televisión.

En la década del 50 no había militares pero había políticos muy bien vinculados con los grandes empresarios. Era fundamental —comercialmente— que SADREP (o SAETA) iniciara sus emisiones antes que el SODRE. Que la empresa privada fuera la "introdutora" de la televisión. Y así fue.

Surge la televisión privada

En diciembre de 1956 comienza a transmitir el viejo canal 10. Un trabajo por cierto artesanal que visto desde hoy merece sus elogios, porque como siempre Uruguay recibía innovaciones técnicas con su correspondiente atraso en relación al resto del mundo. Y cualquier equipo de video de uso doméstico de hoy es mucho más complejo que el material con que debieron trabajar los pioneros de SAETA.

En la segunda mitad de la década del 50, los ministerios de Defensa de Uruguay, Argentina y Brasil establecieron las bases de la soberanía del aire en materia de televisión. O sea, "reparten" las frecuencias de televisión, como se había hecho (como correspondía) con las frecuencias de radio de onda media y en onda corta años antes, y con las frecuencias moduladas en épocas más recientes.

Paralelamente, más empresarios empiezan a ver el "negocio" de la televisión. En ese panorama es que aparecen los Romay y los Schnek. Los primeros vinculados fundamentalmente a la explotación agropecuaria (vease las cabanas "Nueva Mehlem", por ejemplo) y los segundos a la frigorífica (la lionesa "Carlos Schnek", esa que tiene 50



años, ubican?). Por supuesto que eso implica seguir postergando la iniciativa oficial. O del Estado, que no es lo mismo. El Estado somos todos.

Ya en una guía telefónica de 1956, en la que el teléfono de SAETA figura como uno más de la Exposición de la Producción, hay una lista de números que figuran a nombre de "SODRE - Complejo de radio y televisión" en Bulevar Artigas y Colorado. Ahí mismo donde están los galpones del canal 5. Pero no empezó a transmitir ese año.

Después de SAETA, en 1956, se instala y se pone a funcionar Monte Carlo Televisión, de Romay Salvo, vinculada a la Radio Monte Carlo, en abril de 1961. Un año después, en mayo 1962, comienza a transmitir "Tele 12", el Canal 12, de la "Sociedad Televisora Larrañaga". Ahora sí, no hay más empresas privadas interesadas? Entonces se pueden poner a funcionar esos equipos instalados desde hace años por el SODRE. El 28 de febrero de 1963 se hace la emisión inaugural y experimental y el 19 de junio la inauguración definitiva de CXA TV 5, la estación del SODRE.

El Estado parió su primer Canal de televisión...

(En nuestra próxima edición, la formación del oligopolio de las comunicaciones y la influencia del mismo sobre la televisión del Estado).

BATERIAS SANTA LUCIA

REPARACION
de todo tipo de baterías
con 15 meses de garantía

CHILE Y TAJES STA LUCIA



- PROVEEDOR DE MAQUINAS PARA LA INDUSTRIA
- CARGADORES DE BATERIAS
- SOLDADORAS ELECTRICAS
- SOLDADORAS POR PUNTOS
- ELECTRIFICADORES DE ALAMBRADOS

RIVERA 99 - TELEFONO 283 - SANTA LUCIA

FUTBOL

El deporte y los "rapaditos"

por Gustavo Franco Delfante

Sportivo Artigas es un equipo de obreros. Tabaré de Florida no. A partir de allí escribiremos esta nota.

En el primer partido en el José Ruben Márquez presenciábamos algunos hechos que usted calificará como quiera. No diremos de la enfermedad que sufre alguna gente de Florida al querer justificar todas las derrotas, con algo extra fútbol: cuando el culpable no es el juez, es el línea o la gente, o el fútbol mismo. Esta gente de Florida fue la que le partió la cabeza a un línea de una pedrada en el "Sur", por el simple hecho de ir perdiendo y que el juez no estuviera dispuesto a salirse del reglamento. Es la gente que pide seguridad en los campos de juego, olvidándose que el "Campeones Olímpicos" es uno de los menos seguros del país, en lo que a estadios se refiere; es la misma gente que en el partido ante San José por el último "Sur" quería tirarles con los equipos de Radio Canelones a los jueces, y lo podía haber hecho de no mediar nuestra intervención.

Esta gente es la que el domingo anterior, aquí en Sauce, dijo que el veedor del partido estaba acordado en la cantina, mientras en la cancha pasaba cualquier cosa. El veedor estaba dentro de la cancha, más precisamente en la mesa de delegados, durante todo el partido, y nosotros somos testigos. De eso no escribiremos. Para que, si Ud. ya los conoce. Pero esto que es un mal del fútbol de Florida, que incluso ha contagiado a la prensa, adquiere otra dimensión en la gente de Tabaré.

Como todos saben es un equipo de "rapaditos" y no precisamente por ser presos políticos. Y parece, que no se han acostumbrado a la Democracia, y que les quedan algunos vicios del proceso, o adquiridos en él.

Uno de los delegados de Tabaré dentro del campo de juego protestaba todo, hablaba, no se mantenía en su lugar.

Hugo Cuba, D.T. de Sportivo Artigas protestó y fue apoyado por un dirigente desde afuera. El Sr. delegado de Tabaré tuvo un gesto provocativo, fuera de lugar y grosero; se quiso reír de la gente, pero lo sacaron del campo de juego para su ofuscación.

Terminado el partido, dos de los jugadores visitantes salieron "a romperle el alma" a la gente y resultó que casi les rompió el alma a ellos, si es que la tienen.

No estamos de acuerdo con los incidentes, claro está, pero tampoco estamos de acuerdo con las provocaciones. El motivo para que la gente de Florida quisiera pelear fueron unos terrones que le tiraron unos gurises al golero. Eso bastó para armar el jaleo que armaron. Evidentemente, la costumbre puede más que la realidad. Unos delegados, dirigentes o yo que sé, pero de Florida eran, ya que tenían los equipos deportivos puestos y muy identificados entre

toda la gente, dialogaban muy tranquilamente y entre otras cosas decían que en Florida había que esperar al Artigas con el garrote pronto. Que nadie pregunte por qué, ya que nadie lo sabe. ¿O sí?

Tal vez Ud. recordará a los hinchas de Peñarol de San Ramón. Esos —no todos, pero esos que Ud. muy bien conoce— amenazaban a los aficionados con meterlos presos, por el solo hecho de gritar por el equipo de sus amores. Antes tenían la sartén por el mango, y era entendible, pero ahora...

Parece que no han entendido muy bien que ese "prepo" se lo van a tener que comer. Lo lamentable es que pase en el deporte cosas como éstas. ¿Pero es que no han dejado nada en su estado original y puro, ni aun en el deporte?



Sportivo Artigas, de Sauce, Campeón de Canelones, que participa en el Campeonato de Clubes Campeones de OFI. De pie, el Director Técnico, Hugo Cuba. Héctor "Tufa" Villalba, Alvaro Guevara, Mario Sclavo, Luis "Pata" Redes, Hugo "Cabeza" Cabrera y Jorge Messonez. Agachados, Mario Messonez (quiniólogo), Elbio "Lechuga" Fernández, Miguel Algorta, Juan Montiel, Angel "Pocho" Pino y Gustavo Arvelo.



COMECA

Cooperativa Médica Canelones

INFORMA A LA POBLACION LUGARES Y HORARIOS DE ATENCION DE SUS MEDICOS

EN SANTA LUCÍA

MEDICINA GENERAL: Dres. Nilda Britos, Carmelo Castelliuccio, Walter García Varela, Pedro Germán, Ramon Legnani, Eduardo Lenzi, Juan C. Martelletti, Nancy Rubio de García y Lindolfo Vidal. TODOS EN SUS RESPECTIVOS CONSULTORIOS PARTICULARES.

Dres. Jorge Novis, Raquel Morales y Mirtha Peyrot en SANATORIO REGIONAL.

Doctores	Días-horas	Sanatorio
CARDIOLOGIA		
Dr. Mirtha Peyrot	Vie. 15.00	Regional
Dr. Roberto Rico Peña	Mie. 09.00	Sta. Lucía
CIRUGIA		
Dr. Carlos Antúnez	Lun. 18.00	Sta. Lucía
Dr. Carlos Antúnez	Mie. 13.00	Sta. Lucía
DERMATOLOGIA		
Dr. Horacio Nava	1er. y 3er. mie. 13.00	Regional
DIETISTA		
Sra. Yvelin Saldaña	2o. y 4o. jue. 16.00	Regional
GINECOLOGIA		
Dr. José Luis Florio	Mie. 15.00	S. Lucía
Dr. Roberto Gatti	Lun. 13.00	S. Lucía
Dr. Roberto Gatti	Vie. 18.00	S. Lucía
OPHTALMOLOGIA		
Dr. Raúl Besio	Lun. (cada 15 días) 12.00	Regional
OTORRINOLARINGOLOGIA		
Dr. José Rudasevski	1er. y 3er. sáb. 9.00	S. Lucía
PEDIATRIA		
Dr. Aura Cardoso de Legnani	Lun. a Jue. 15 a 18 h. (Consultorio particular)	S. Lucía
Dr. Carlos Curbelo	Jue. 10.00	S. Lucía
Dr. Gretel Morena	Lun. a Vie.	Regional
RADIOLOGIA		
Dr. Ma. S. Rodríguez de Curbelo	Mar. Jue. 18.00	S. Lucía
TRAUMATOLOGIA		
Dr. Ricardo Silva	Jue. 16.00	S. Lucía
SIQUIATRIA		
Dr. Nero Barboza	Jue. (cada 15 días) 08.00	Regional
Dr. Juan C. Martelletti	Mar. Jue. 10.00 (Cons. partic.)	S. Lucía
UROLOGIA		
Dr. José Andújar	2o. y 4o. mie. 10.00	S. Lucía
Dr. Fermín Tallac	2o. y 4o. sáb. 11.00	S. Lucía

EN CANELONES

CIRUGIA

Dr. Carlos Antúnez Lun. 8.00
Dr. Niso Gateño Mie. 16.00
Dr. Niso Gateño Vie. 15.00

FONOAUDIOLOGIA

Fonoaud. Sabina Vázquez Sáb. 8.00

HEMATOLOGIA

Dr. Raúl De Angelis Urt. sáb. 11.00

NEUMOLOGIA

Dr. Fernando Bazzino Jue. (cada 15 días) 17.-

NEUROLOGIA

Dr. Eduardo Legnani Lun. Mie. 15.00
Jue. Vie. 15.00

OFTALMOLOGIA

Dr. Yamandú Hackenbruch Lun. 13.00

OTORRINOLARINGOLOGIA

Dr. Angel Viva 1er. Jue. 9.30
Dr. Jorge Chapper Jue. (Cada 15 d.) 11.00

PEDIATRIA

Dr. Carlos Curbelo Lun. a vie. de tarde
Dr. Cristina Font de Gatti Lun. a vie. de tarde
Dr. Ilse Roche de Rico Lun. a vie. de tarde
Dr. Gerson Taube Lun. a vie. de tarde

POLICLINICA DE PLANIFICACION

FAMILIAR Lun. a vie. 14.00

REUMATOLOGIA

Dr. Francisco Reyes Mar. 10.00

SICOLOGIA

Sic. Hilda Bonilla Mie. 14.00

TRAUMATOLOGIA

Dr. Carlos Milans Lun. 17.00
Dr. Carlos Milans Mie. 10.30
Dr. Ricardo Silva Jue. 10.00

UROLOGIA

Dr. José Andújar Lun. 8.30

DESPECHO DE MEDICAMENTOS: Dr. A. Legnani 472, lunes a sábados de 8 a 20 hs.; feriados de 9 a 12 hs. y de 15 a 18 hs. Domingo cerrado.

En horarios o días que permanece cerrado, los medicamentos para urgencia se retiran del Sanatorio Santa Lucía.

- Internaciones y Rayos X en SANATORIO SANTA LUCÍA y SANATORIO COMECA.
- El más amplio equipo de técnicos radicados en la zona. Todos los servicios complementarios sin desplazamientos.
- Cobertura asistencial en Montevideo de Sanatorios AMERICANO, ITALIANO y LARGHERO: C.T.I., Tomografía computada, Neurocirugía, Medicina nuclear.

ADMINISTRACIÓN Y AFILIACIONES EN: LAVALLEJA 35 (SANTA LUCÍA)
L.A. de HERRERA 536 (CANELONES)

METALÚRGICA
EUSEBIO GUTIERREZ

HERRERIA DE OBRA

Hierro - Aluminio - Acero inoxidable

Cocinas a leña

Soldaduras en atmósfera de Argón

BRASIL 120 - tel 209 - SANTA LUCÍA

Avis. muy Econom.

TRABAJO

SE NECESITAN tejedoras a mano. Tratar en calle Rocha frente al 145, Santa Lucía.

PROFESIONALES

ATLANTIDA FOTOGRAFOS

MIGUEL J. UHALDE, STELLA D. MATHON Fotógrafos profesionales. Foto studio, Galería Atlántida, local 010. Teléfono 2930 Atlántida.

CANELONES ESCRIBANOS

ELIDA LEGNANI, escribana. Tolentino González entre Brum y Soca, tel. 2833. Canelones.

ADRIANA IMPERIALE ASTORGA, CARMEN DEQUADRO DESTEFFANO, escribanas. Lunes, miércoles y viernes de 13.30 a 18 hs. Treinta y Tres 386, tel. 2774. Canelones.

CANELONES MEDICOS

Dr. EDUARDO LEGNANI, médico neurólogo. Treinta y Tres 459. Canelones.

Dr. JOSE LUIS GALLO, médico anestesiólogo. Tomás Berreta 441. Canelones.

CANELONES ODONTOLOGOS

Dra. JANINE PECORARI DE AGUIRRE Odontología general. Ortopedia. Ortodoncia. L. A. de Herrera 329, tel. 2002. Canelones.

Dr. FERNANDO MONTAN, odontólogo. Artigas 381, tel. 2422. Canelones.

Dra. ANA-MARIA SILVA, odontóloga. R. X. Batlle y Ordóñez 734, tel. 3037. Canelones.

Dra. MARIA AGUIRRE FALCHI, odontopediatra. Batlle y Ordóñez 510, tel. 2644. Canelones.

SANTA LUCIA ODONTOLOGOS

Dr. RAFAEL PI CARRASCO, cirujano dentista. Héctor Miranda 48, tel. 131. Santa Lucía.

Dr. GERARDO DE LEON VILLALBA, odontólogo. Horario a convenir. Brasil 45. Santa Lucía.

Dr. J. C. FERRERO RODRIGUEZ Odontólogo. Ortopedia dentomaxilo-facial. Rivera 469 tel. 289. Santa Lucía.

SANTA LUCIA SICOLOGOS

JORGE LARROCA GANN, psicólogo. Consultas, martes y sábados. Pedir hora los miércoles de 14 a 18. Honorarios especiales para afiliados a COMECA. Benito Nardone 114. Santa Lucía.

SANTA LUCIA VETERINARIOS

FERNANDO RODRIGUEZ, médico veterinario. Asistencia integral. Dr. A. Legnani 176. Santa Lucía.

GUSTAVO NAYA, médico veterinario. Brasil 47 apto. 101. Santa Lucía.

WALTER ENRIQUE PANDOLFI, médico veterinario. Asesoramiento, asistencia integral. Dr. A. Legnani 176. Santa Lucía.

JUAN VICENTE CRESCIONINI, médico veterinario. Sarandí 270, tel. 183. Santa Lucía.

SANTA LUCIA ESCRIBANOS

JULIO CESAR MORALES LEONARDI, escribano. Lavalleja 76. Santa Lucía.

OFICINA DE TRAMITES JULIO VALDEZ Empadronamientos, reempadronamientos, transferencias y trámites en general en todo el país. Rep. Argentina 241. Santa Lucía.

SANTA LUCIA MEDICOS

Dra. ADRIANA FERRARI, Dr. HECTOR MARTINEZ, medicina general. Lunes, martes, miércoles y viernes, de 9 a 12 y de 15 a 20 hs. Sábados de 9 a 12. Artigas 656. Santa Lucía.

Dr. JORGE ORLANDO NOVIS, medicina general. Rivera 670. Santa Lucía. Consultas de lunes a viernes en Sanatorio Regional.

Dr. RAMON LEGNANI RODRIGUEZ, medicina general. Héctor Miranda 87. Santa Lucía.

MIGUEL ANGEL MARTIN ALVAREZ, médico. Consultas lunes, martes, miércoles y viernes de 16 a 20 horas. Artigas 176. Santa Lucía.

Dra. TERESITA MARTINEZ DE PANDOLFI, Medicina general, niños. Dr. A. Legnani 176. Santa Lucía.

Dra. AURA CARDOSO DE LEGNANI, medicina infantil. Héctor Miranda 87. Santa Lucía.

MONTEVIDEO ESCRIBANOS

BOLSA INMOBILIARIA Y PECUARIA LIDA Escr. Juan A. Bergamino. Minas 1658, tel. 41-7147. Montevideo.

NUEVO VOZ del espectáculo



Premios del Carnaval '85

La Comisión Municipal de Fiestas falló en los últimos días respecto a los premios oficiales instituidos para las distintas categorías que se presentaron a concursar en los desfiles de carnaval del presente año en la capital departamental.

El jurado determinó otorgar los siguientes premios:

Carros alegóricos:

1er. premio (N\$ 20.000) a "Fantasía Canaria".

2do. premio (N\$ 11.000), "La tetera".

3er. premio (N\$ 5.000) "Complejo vitivinícola".

Carros alegóricos infantiles:

1er. premio (N\$ 2.000) "Geopatra".

2do. premio (N\$ 1.500) "Piratas".

3er. premio (N\$ 1.000) "Auto fantástico".

Disfraces de mayores:

1er. premio (N\$ 2.000) "La

vaca".

2do. premio (N\$ 1.000) "Cantinflas".

3er. premio (N\$ 500) "El borracho".

Menciones especiales (N\$ 500 a cada una) a "El judío" y "El hombre lobo".

Cabezudos:

Tres primeros premios (cada uno de N\$ 1.500) "La banana", "El sombrero" y "El león".

Disfraces de niños:

1er. premio (N\$ 2.000) "Cabalero negro".

2do. premio (N\$ 1.500) "La hormiguita viajera".

3er. premio (N\$ 1.000) "El diablo".

4to. premio (N\$ 500) "Las hawaianas".

5to. premio (N\$ 500) "Bahiana".

El total adjudicado por premios alcanzó el importe de N\$ 55.000.



Otra vez el Barrio Blanco

por Gustavo Franco Delfante

La Comisión de Fomento de este popular barrio que está marcando camino, organiza para el domingo 5 de mayo una "Olimpiada Interbarrios" con juegos de mesa, salón, fútbol, básquetbol, etc. Seguramente no faltarán la bochas mientras alguno canta "truco". Esta actividad está programada para horas de la mañana en el propio barrio.

Y por la tarde se trasladan al Gimnasio del Sauce B.B.C. para recibir al canto popular. Actuarán: el Chango Pérez, Grupo Liberal, Luis Peña Rodríguez, Dimas Risso,

Angel Berro, entre otros artistas locales. Pero llegarán a nuestra ciudad intérpretes de gran nivel como lo son Larbanais-Carrero.

Realmente la cultura en Sauce se está recuperando, luego de una larga época en que los únicos espectáculos culturales eran organizados por el Comité Patriótico, y todos sabemos que allí había de todo menos la verdadera cultura nacional, y era raro el caso en que llegaban a Sauce importantes figuras.

Felizmente ha llegado la hora de construir como por ejemplo lo están haciendo los vecinos de Barrio Blanco.

PANADERIA "EL HORNERO"

de Washington Alvarez de Ron

Especialidades en pan y galletas

AMSTERDAM casi ROCHA - SANTA LUCIA

ESTUDIO J. PERAZZO PUPPO

Contabilidad - Sueldos
Leyes Sociales

Dr. Antonio Legnani
frente a la Plaza

Tel. 284 SANTA LUCIA

ESTUDIO



Asesoramiento:
- Contable
- Impositivo
- Jurídico
- Notarial
Leyes Sociales
Registro Obras
ante UREFI
Cobro a morosos

Florencio Sánchez 637

Teléfono 2065 Canelones

...Y un pedazo de "paisito" cantó en Mar del Plata

Como consecuencia de una visita realizada por Los Olimareños a Mar del Plata el año pasado, el equipo de NUEVA VOZ acreditado en aquella ciudad, preparó un extenso trabajo que nos acaban de acercar. Si bien parte del material enviado perdió vigencia por los acontecimientos políticos vividos en nuestro país durante los últimos meses, el resto —que hoy publicamos—, mantiene un interés que justifica su publicación.

Mar del Plata (exclusivo para NUEVA VOZ por Vilma Giannini y Gustavo Borghia, corresponsales permanentes). La idea apareció de repente, al ver un afiche sobre la llegada de Los Olimareños a esta ciudad, que realizarían un único recital en el Super Domo, especie de estadio cerrado con capacidad para cuatro mil espectadores.

Nuestro carácter de corresponsales de un medio de prensa uruguayo nos permitió no sólo acceder al sino gozar de un lugar preferencial en la platea. Ello como consecuencia de una conversación "a los apurones" con el dúo y su representante, de la que se concretó una invitación a cenar "para seguirla hasta el final".

"Se v'acabar, se v'acabar..."

El recital en sí contó con el apoyo de un casi lleno de espectadores, la mayoría residentes uruguayos que, con carteles y banderas uruguayas y partidarias, cantaban consignas antidictatoriales —aun las primeras desproscripciones eran rumor y las elecciones se veían lejanas a pesar de los pocos meses que faltaban—, a la vez que pedían canciones de su preferencia.

Se inició con Tristeza, y le siguieron otros tan famosos como La sencillita, Las dos, Rumbo, Caballo viejo, Puerto Montt, Nuestro camino, entre otros, destacándose A Don José, acompañado por el público que, de pie, lo gritaba a viva voz. Debieron "finalizar" dos veces, ya que nadie se movía de su asiento, pero tras Los dos gallos, Los Olima dejaron el "no va más".

No volver a los mismos errores.

El camarín era un mundo de gente que se acercaba a saludar a esos ídolos a los que no veía desde hacía más de diez años. A pesar de ello, tras decirle a Pepe que representábamos un órgano de prensa del interior de Uruguay, se mostró inmediatamente abierto a nuestras consultas.

"Venimos viajando desde hace mucho. Estuvimos en el Obras y en el Centenario de Montevideo, donde nos re-

encontramos con el público de nuestro país. Esta es la primera vez que llegamos a Mar del Plata.

¿Qué impresión les deja Mar del Plata?

Mirá... conocimos poco. Llegamos del avión, pasamos por el hotel y vinimos hasta acá. Lo único que pude ver fue la Rambla, que es muy parecida a la de Montevideo.

¿Encuentran diferencia entre el público de antes y el de ahora?

Pienso que sí, que hay. Se está viviendo un momento muy especial y peligroso. En Buenos Aires estuvimos en un recital de Silvio (Rodríguez) y Pablo (Milanes) junto con el cuarteto Zupay, y me pareció que es demasiado el entusiasmo. Hay que esperar que el río baje y que se calmen las aguas para pensar con serenidad. Yo vi muchas muchachitas de doce o quince años... acá pasa algo raro. O hay mucha conciencia o hay moda. Temo que sea más moda que conciencia.

Hay quienes los definen como cantores de protesta y hay quienes lo hacen como folclóricos. ¿Cuál es en realidad su línea?

Ni una ni la otra. Somos cantores, no más. Somos cantores con sentimientos. Nosotros tenemos también canciones de amor que pueden llegar muy profundo: solamente hay que sentir lo que

se canta.

¿Qué mensaje pueden dejar a la nueva generación?

Que tengan mucho cuidado y que no cometan los mismos errores para que no vuelva a pasar lo que ya pasó.

"Hay que renovar viejos esquemas"

Rivadavia 4574, Club Colegiales de Sarmiento. Allí, un grupo de residentes uruguayos se encargó de organizar una cena con vino, empanadas, y nuestra charla con Braulio.

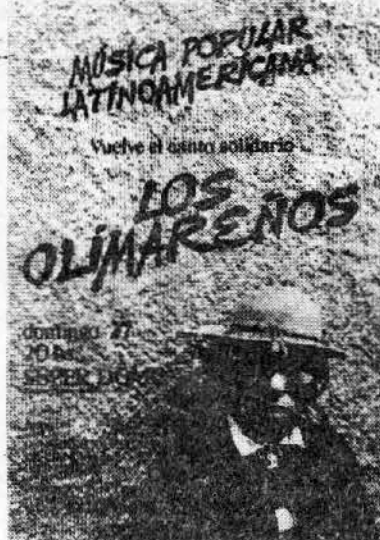
Siempre me gusta más este tipo de comunicación, como estoy ante ustedes, que la otra, un poco fría, ante el público. Allí vos cantás, y la gente te escucha o no. Sin embargo, estamos aquí a la misma altura y podemos dialogar y discutir todos los puntos que queramos. Así también aprende uno de la gente. El periodismo actual es mucho mejor, más transparente, te muestra más las cosas como hacían antes.

¿Cómo fue el trato en Montevideo? (durante su primera presentación en el Centenario).

A nosotros a Montevideo nos llevó el Pueblo y nos cuidó el Pueblo. Porque la gente nos acompañó desde que llegamos hasta que nos fuimos. Nunca tuvimos "guardaespalda" como dicen. Si nosotros queremos ser civilizados, si defendemos la vida y la civilización, debemos romper estos esquemas que te metió esta sociedad de mierda... pero para empezar de nuevo (...). Ahora tenemos que ponernos a escribir la historia con nuestras palabras, con nuestros muertos, con nuestros torturados y desaparecidos. Porque nadie debe olvidar, y nadie



"Pepe" Guerra en Mar del Plata junto a NUEVA VOZ.



olvidó, a pesar de que a nuestros jóvenes quisieron implantarles ideas diferentes. Si esos jóvenes hubieran escuchado esas enseñanzas, nadie nos hubiera esperado en el Aeropuerto, nadie nos conocería. Es que la juventud, en Latinoamérica, ha pagado un duro precio por sus padres y hermanos. Pero esa es la enseñanza que nos queda para el futuro.

¿Cómo ha sido el exilio para Los Olimareños?

El exilio te enseña muchas cosas. Te enseña a valorizar a otra gente que vos pensabas que eran apáticos... Te das cuenta que no había tales diferencias entre otros pueblos y el tuyo.

En este país yo estuve preso, y poco después, cuando vinimos a cantar a Córdoba, los periodistas me decían que había tenido una experiencia terrible con Argentina. Y yo les dije que no, porque no había sido el Pueblo argentino el que me había apresado, y por lo tanto no tenía nada contra él.

Quisiéramos un día poder ofrecer un recital para la gente joven, aquellos que no conocen nada de esto, y poder brindarles toda esta experiencia que recibimos en los últimos años.

—OOO—

La charla continuó hasta más allá de las tres de la mañana. Nos permitió conocer a Braulio en su parte filosófica: el ser humano, la guerra, la paz, la ecología, la política mundial, la crisis económica y el desarrollo tecnológico fueron temas que se tocaron. La despedida, como no podía ser de otra manera en él, quedó en el "Chau, loco"...

ZAPATERIA DEL CENTRO

Carteras y bolsos (Franco Puggi)
Pelotas 5 años y reparación.
Riviera y Celombes
Santa Lucía

PELUQUERIA JULIO CABRERA

Riviera 375 - Santa Lucía

TIENDA LA FAVORITA

Riviera 387
Teléfono 389
SANTA LUCIA

COLABORE, GANE Y LEA

NUEVA VOZ y
EDICIONES DE LA
BANDA ORIENTAL

SORTEAN:

- 1 COLECCION DE "LECTORES DE BANDA ORIENTAL" (3a. serie);
- 2 COLECCIONES DE LIBROS DE "EDICIONES DE LA BANDA ORIENTAL"

por sólo N\$ 20.- podés ampliar tu biblioteca y colaborar con NUEVA VOZ

Doble beneficio, porque evitas aumentos en el precio de venta

CONSULTA A TU REPARTIDOR O EN CUALQUIER AGENCIA

— DOMINGO 5 DE MAYO —

CANTO POPULAR PARA OBRAS POPULARES

ESTADIO DEL SAUCE B.B.C.

Actúan:

LIBERAL - EL CHANGO PEREZ - LUIS PEÑA
RODRIGUEZ - DIMAS RISSO - ANGEL BERRO
Y LA ACTUACION ESPECIAL DE
LARBANOIS - CARRERO

— PRECIOS POPULARES —

ORGANIZA: COMISION DE FOMENTO BARRIO BLANCO
AUSPICIA: NUEVA VOZ

CON LOS OLIMAREÑOS (II)

Hoy he vuelto a mi Pueblo...

por Gustavo Franco Delfante.

1963. Año en que Los Olimareños llegaron a Sauce por vez primera. Cine Empire. Unas setecientas personas asombradas a presenciar a estos muchachos de Treinta y Tres que comenzaban a transitar firmemente por la senda del canto popular. Tal vez marcando un rumbo histórico con su canción comprometida dentro de la música uruguaya.

Década del '70. Década infame. Prohibiciones y a hacer las valijas. Sus discos perduraron escondidos en el último rincón de cada casa de un uruguayo, fueron defendidos de la dictadura. Epocas en que tener un disco de Los Olimareños podía significar ser comunista y ser comunista significaba cárcel y palos.

Los Olimareños por el mundo llevando su mensaje de Pueblo que aquí dentro resistía y luchaba. Olimareños que permanecieron allí donde es imposible que la dictadura entrara: el alma del Pueblo. Y llegó otra época en la que aquellos que tenían discos los sacaban del escondite por un día, los pasaban a una casete, y volvieron a ser escuchados por todos en las oficinas, en las casas, íntimamente.

1984. El Uruguay comienza a reencontrarse consigo mismo. Caravana, estadio lleno, fiesta. El retorno de Los Olimareños.

Un domingo de marzo de 1985. Estadio del Sauce B.B.C. Tres mil personas en las graderías, 22 años después, con Los Olimareños de regreso en Sauce. "Nosotros hemos vuelto después de largo tiempo, donde no tuvimos contacto con ustedes, pero que si lo tuvimos con los uruguayos que estaban en el exterior". La voz de Braulio resuena en el vestuario, donde antes de la actuación ensayan algún tema para ir acomodando la voz. "Es con inmenso placer que volvemos a este pueblo, donde tuvimos un gran apoyo cuando recién comenzábamos con esto del canto..." Las tribunas reclaman su presencia; algunas banderas del Frente Amplio se mueven al compás de un tema imaginario. La concurrencia es variada y de todos los partidos políticos. Toman las guitarras y se encaminan al escenario; aparecen y el estadio explota, se viene abajo. "Ahora podemos estar otra vez junto a ustedes —dice Braulio— en este momento

en el cual cada uno de los uruguayos va a tener derecho a decir lo que piensa en voz alta, y sin que nadie le diga nada".

Los aplausos resuenan por varios minutos y comienzan a cantar como sólo ellos pueden hacerlo. Un micrófono hace de las suyas: no se escucha la voz de Braulio. Se detiene, mira al encargado de la amplificación... "Este micrófono parece de la CIA", dice, ya la tensión se convierte en risa y la risa en aplausos. Siguen. Interpretan temas de de los viejos tiempos que nos traen a la memoria recuerdos casi idos, pero que sin embargo están allí, como si fuera ayer. La parte superior del escenario cede un tanto, el techo casi se cae sobre sus cabezas; ellos siguen y todos aplauden. "Se nos cae el paracaídas" dice Braulio de muy buen humor. Se me ocurre pensar cuántas cosas parecidas habrán afrontado lejos de la Patria... es mejor "sufrirlas" aquí, pienso mientras llega el intervalo.

En el vestuario los encuentro. Están preocupados por la amplificación dialogan con el responsable de la misma y después de la charla quedan satisfechos. Toman un ejemplar de NUEVA VOZ, comentan con elogios la portada, y después "se meten adentro"...

"¿Cuántos años tiene?" me pregunta Pepe.

"Uno y pico", contesto.

"Ah, son jovencitos..." opina Braulio.

Nuestro fotógrafo les toma fotos mientras leen el periódico.

"Che, ¿cómo están saliendo?" me pregunta Pepe.

"Con mucho sacrificio. Somos una cooperativa de prensa"

"Está bien, está bien..."

Les pido que escriban algo sobre el periódico. Primero lo hace Pepe; sale corto, quiere escribir más... le paso el papel a Braulio que mientras fuma escribe. Les doy las gracias, me desean suerte y también para el periódico.

Me voy del vestuario. Me meto entre la gente, guardo el papel y los apuntes... La gente está feliz, el Pueblo está feliz... me meto en el Pueblo. Me olvido del periodismo; soy Pueblo y me dejo llevar por la música, canciones y voces de Los Olimareños. Me emociono con la fuerza del Pepe Guerra, con la alegría de Braulio, como hace 22 años, cuando yo tenía sólo 4 y no entendía muy bien de nada.

Hoy sí que entiendo, aplaudo, aplaudo... La gente a mi alrededor está feliz, yo estoy feliz, y juntos pedimos otro tema, y otro, y otro...

NUEVA VOZ de turno



FARMACIAS DE TURNO

SABADO 27 Y DOMINGO 28

CANELONES - Canelones
SANTA LUCIA - Marsó
SANTA ROSA - Santa Rosa
SAUCE - Sauce
TALA - Pérez

SABADO 4 Y DOMINGO 5

CANELONES - Brito
SANTA LUCIA - Dalton
SANTA ROSA - Alemar
SAUCE - Del Pueblo
TALA - Macció

ESTACIONES DE SERVICIO

DOMINGO 28

CANELONES - Tourist
CERRILLOS - Torres Negreira
SAUCE - Shell

DOMINGO 5

CANELONES - Marzano
CERRILLOS - Marquicio
SAUCE - Ancap

espectáculos y actividades culturales

TEATRO

SABADO 27 SABADO 4

Teatro Eslabón (ex restaurante del Centro Comercial - Canelones). — A las 21 horas, grupo "Eslabón" de Canelones presenta "Vida sexual de Robinson Crusoe" de Dalmiro Sienz. Dirige Leonel Sábado. Funciones todos los sábados. Entrada libre.

ARTE VIGENTE

Lunes a viernes a las 9.30
NOTAS, REPORTAJES Y TODA
LA MUSICA POPULAR
Conduce: Tabaré Edgardo
Bentancurt
CX 42 EMISORA
CIUDAD DE MONTEVIDEO

MÚSICA

DOMINGO 5

Sauce B.B.C. (Sauce). — Canto popular para obras populares. Actúan: Liberal, el Chango Pérez, Luis Peña Rodríguez, Dimas Risso y Angel Berro. Actuación especial de Iarbanois-Carretero. Precios populares.

CINE

SABADO 27

Rodó (Canelones). — Noche a las 20.45: 1a.) "Don Camilo" con Terence Hill. 2a.) "Justicia Salvaje" con Charles Bronson.

DOMINGO 28

Rodó (Canelones). — Matiné a las 15.30, noche a las 20.45: 1a.) "Don Camilo" con Terence Hill. 2a.) "Justicia salvaje" con Charles Bronson.

SABADO 4

Rodó (Canelones). — Noche a las 20.45: 1a.) "Bumerang". 2a.) "Gorky park".

DOMINGO 5

Rodó (Canelones). — Matiné a las 15.30, noche a las 20.45: 1a.) "Bumerang". 2a.) "Gorky park".

VARIEDADES

DOMINGO 5

Barrio Blanco (Ruta 107) Sauce. Olimpiada interbarrios con juegos de mesa, salón, fútbol, básquetbol, etc.

OFICINA GESTORA "BETA"
de Bentancurt y Taranco
Rivera 594 - Santa Lucia.

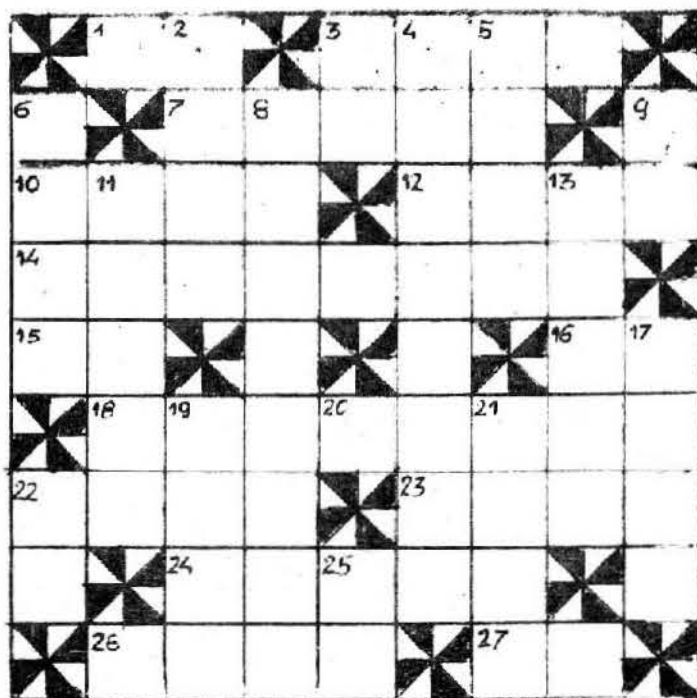
Para la voz en
afecto los Olimareños
Beto
A los OLIMAREÑOS
DESEOS DE UNA
VIAJE. ATTE
dos Olimareños
Beto

la bocina

de nuevo voz

al fondo a la derecha

bocinograma



SABIA UD...?



...QUE HORACIO QUIROGA, EL GRAN CUENTISTA SALTEÑO, NACIÓ EL 31 DE DICIEMBRE DE 1879. ENTRE SUS OBRAS SE DESTACAN "EL MÁS ALLA", "CUENTOS DE AMOR, DE LOCURA Y DE MUERTE"?

Desde que se suceden las denuncias en las Cámaras sobre los delitos cometidos durante la dictadura al amparo de la doctrina de la Seguridad Nacional, están muy solicitados los "remoedores de barbas"...

Los abogados están preparando su "olla sindical". Mientras los judiciales sigan de paro, están sin trabajo.

Hasta hace una semana el Canal 4 en algunos lugares no se podía ver porque había interferencia de la televisión brasileña. Ahora no se puede ver porque está Sánchez Padilla.

"Para salir adelante tenemos que hacer un esfuerzo todos ustedes".

Dice Máquez que son calumnias sin fundamento.

Biblioteca por N\$ 20.-

En el correr de los próximos días quedará instrumentada la rifa que organizan NUEVA VOZ y Ediciones de la Banda Oriental en la que, a la vez que colaboran con la financiación de NUEVA VOZ, los amigos del periódico tendrán la oportunidad de hacerse poseedores de una colección de la tercera serie de "Lectores de Banda Oriental", o una colección de libros editados por Ediciones de la Banda Oriental.

Aún no se ha fijado la fecha del sorteo ni se han puesto a la venta los números, pero sí se ha manejado como valor de los mismos la cifra de 20 nuevos pesos y estarán a la venta en las agencias y mesas de redacción de NUEVA VOZ en todo el departamento, así como en los puestos de venta y en manos de los repartidores.

Ya habrá más novedades.

ACOSTADAS

1) Palabra mágica que se utiliza para frenar a los caballos. 3) Montón de ladrillos apilados hacia arriba que sirven para que los vecinos no miren para nuestra casa. 7) Voz romántica de los pájaros. 10) Voy a ser. 12) Grupo de siete islas del Mar adriático que tienen nombre de cafetería bailable. 14) Eso quedó tonto. 15) Dios de los crucigramas; este... quise decir, de los egipcios. 16) Apócope de mamá. 18) Todas las masas de tierra que dan vuelta alrededor del Sol. 22) La vibora grandota, se dio vuelta. 23) Es, casi. 24) Grandes para arriba. 26) Referente al hueso (femenino). 27) Las primeras letras del abecedario se juntaron para terminar el crucigrama.

PARADAS

2) No es éste ni aquél. 3) La nota musical es modesta. 4) Habitantes de la ciudad de Unlre. 5) Nombre que se le da a un tipo de carreras de caballos. 6) Hacer uso

de algo. 8) Algo que da ganancias de algún tipo. 9) Un humilde servidor. 11) Una de las partes en la que se divide la "Vuelta Ciclista". 13) Subes al caballo para ver si lo amansas. 17) Donde vivió San Francisco, el que cuidaba a los animales. 19) Otro nombre que se le da a la alabanza. 21) Calcula cuánto sale cada cosa. 25) ¿Tá?

TAGURU

POR

© HARO



CW84 Radio Reencuentro

por edgardo

M	A	P	A		H	A	C	E
I		A	N	D	A	D		T
T	O	R	P	E	D	E	A	N
O	C	A			A	L	M	A
A	D				A	O		
A	S	E	O			N	R	O
C	O	R	T	A	N	T	E	S
M	O	R	G	I	A			C
E	S	S	O		A	S	N	O

SOLUCION DEL
BOCINOGRAMA ANTERIOR

