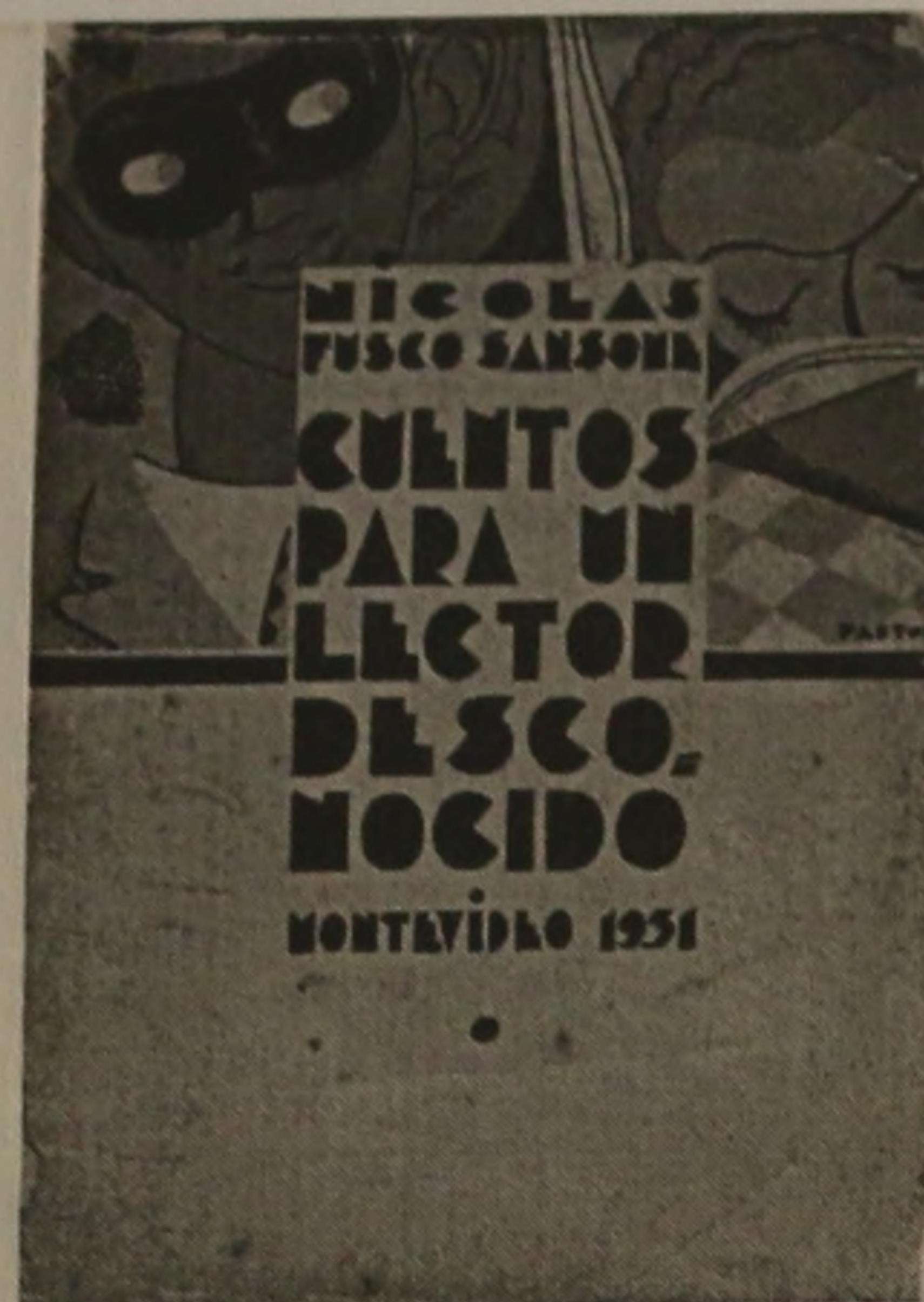


F418



OPCIONALES DEL PRE-TEXTO

- Un torpedo a la Historia Oficial y Almidonada del Arte Uruguayo
 - Imprentas, imprenteros y la producción artística
 - El proceso de la Abstracción en el Uruguay ¿tiene las fechas correctas?
 - El oficio y la producción artística. Tipógrafos y tipografía.
 - Militancia, alfabetización y europeísmo.
 - El Círculo y las profesiones de la visualidad.
 - Militancia, democratización y uruguayez (1933-1963).
 - Labordismo pre-torresgarciano.
 - Sieteoficios y arte
 - Los muchachos de artes no usaban Adobe.
 - Grandes Ausentes de una muestra parcial y arbitraria: Joaquín Torres García, Sarandy Cabrera, Rhod Rothfuss.
 - Una muestra económica.
 - El Río de la Plata Universal: desde el 27, campeones de América y del Mundo. Desde el 34, por escrito, comuníquese.
 - Veinte años después: de Dumas a Obdulio, crisis a partir de una lesión.
 - Suiza no perdona el fraude.
 - Bandera de Remate.
- Perdón: ¿hay un historiador en la sala?. Por favor.



Arq. Mariano Arana
Intendente Municipal de Montevideo

Dra. María Julia Muñoz
Secretaria General

Dr. Gonzalo Carámbula
Director Departamento de Cultura

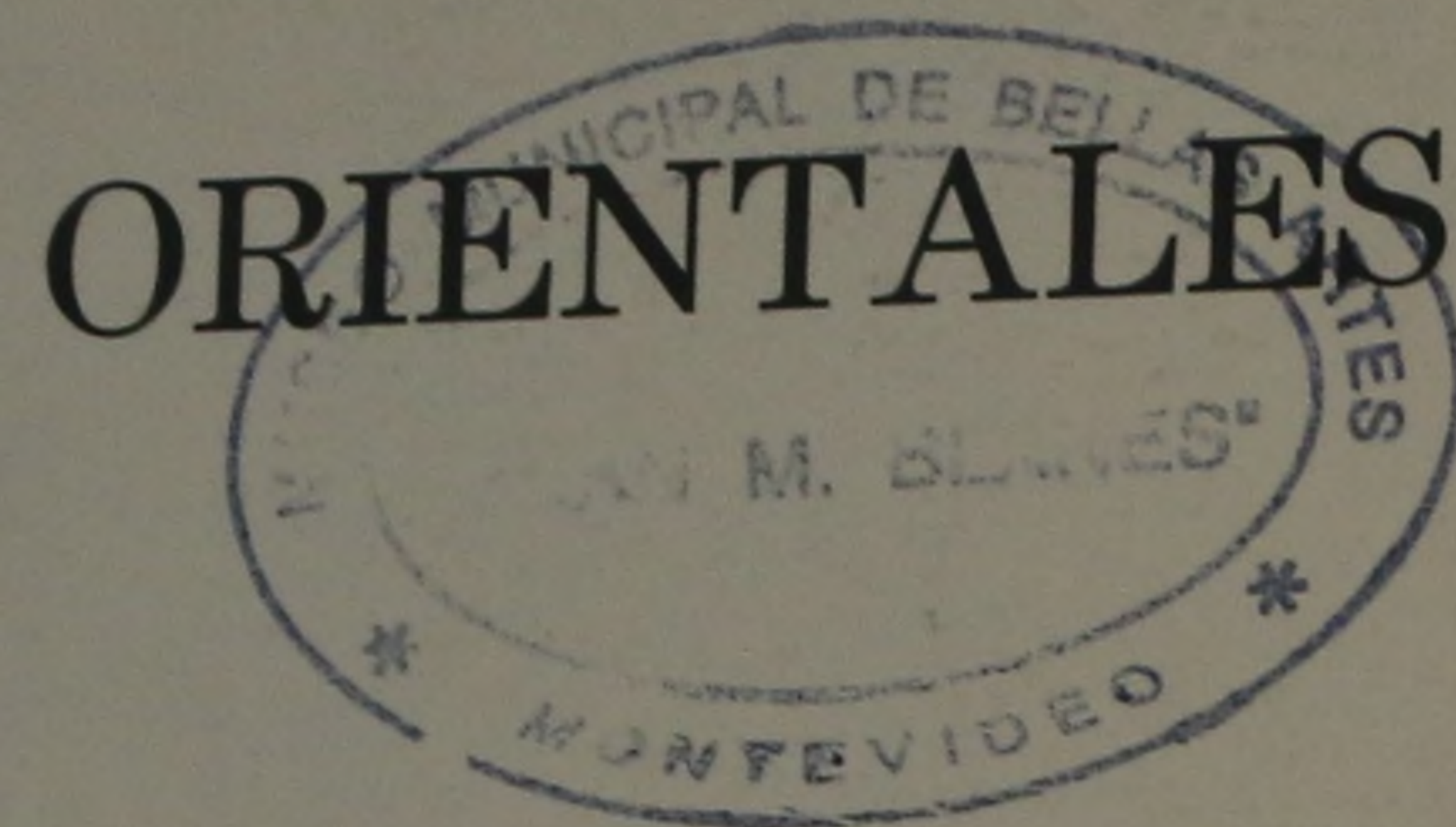
Gerardo Grieco
Director División Promoción y Acción Cultural

Cristina Pirri
Directora Servicio de Museos y Salas

Gabriel Peluffo
Coordinador Museo Blanes

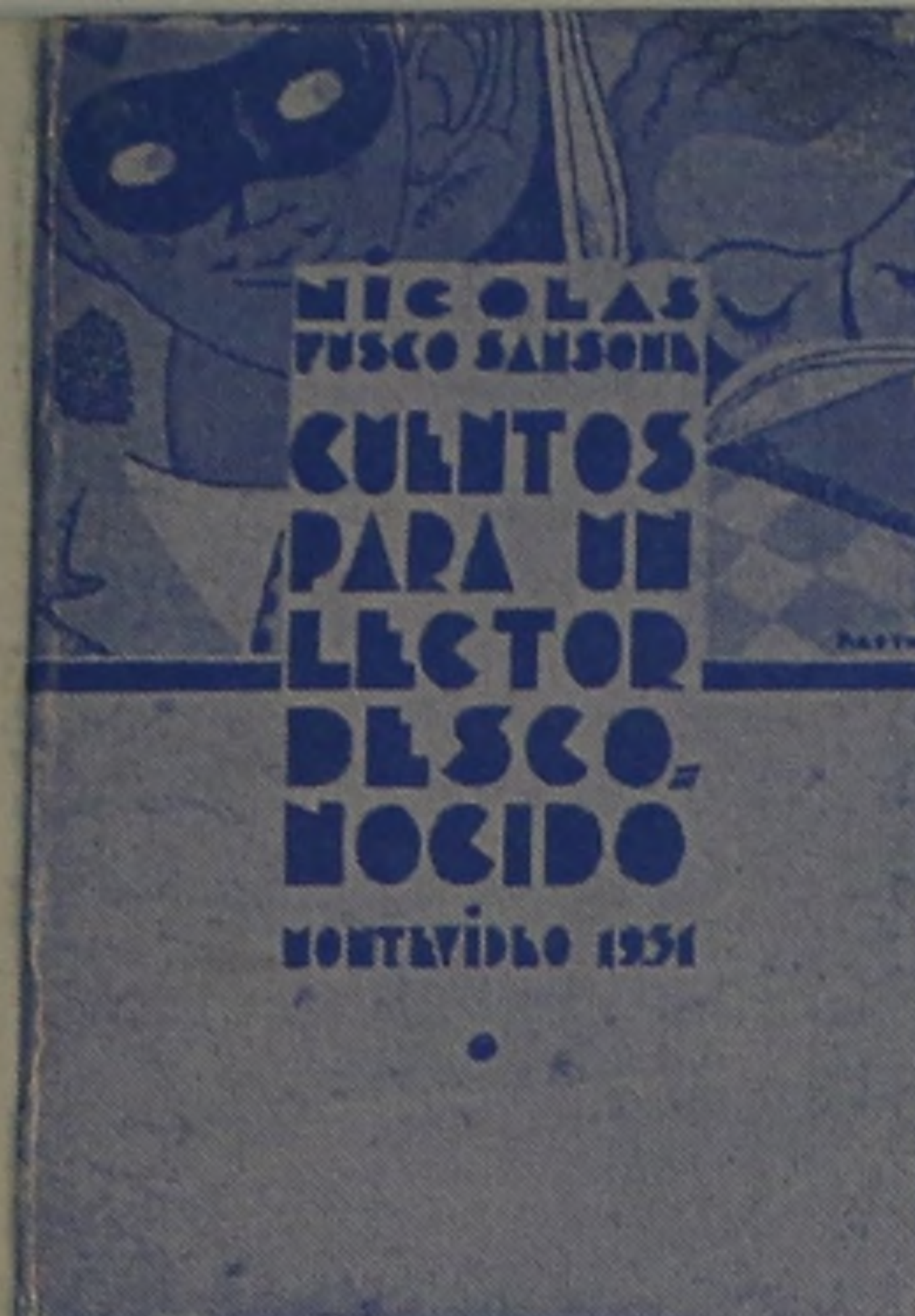
Mario Sagradini
Curador de la muestra

Mario Sagradini
Gerardo Goldwasser
Diseño gráfico y montaje
de exposición



Por poca plata y algo de tiempo, pude ir consiguiendo algunos ejemplares que con algún esfuerzo, podrían duplicar su vida: podrían ejemplificar si de la supuesta nada (como suponen algunos) una Historia a Construir se atisba: la del Diseño Gráfico Uruguayo. Si para muestra alcanza un botón, aca van varios libros. Y por suerte, una exposición superficial.

Mario Sagradini, julio 1997



33 LIBROS ORIENTALES

(para un intento de historia del Diseño Gráfico Uruguayo)

Mario Radaelli
 José Luis Zorrilla de San Martín
 Arq. Julio Vilamajó
 Hermenegildo Sábat
 Héctor Fernández y Gonzalez
 Guillermo Laborde
 Jonio Montiel
 Humberto Frangella
 Luis Fayol
 H.O.

José María Pagani
 Adolfo Pastor
 Leandro Castellanos Balparda
 Carlos González
 Julio Verdié
 Julio E. Suarez
 José Echave
 Rafael Barradas
 Florio Amaro
 Miguel A. Pareja
 Carlos Pieri
 Domingo Ferreira

**Museo Municipal
 Juan Manuel Blanes
 Montevideo - Uruguay
 Julio 1997**



33 LIBROS

Entre el Big Bang y el Agujero Negro, el Universo presenta a la altura del Mundo Uruguayo una conformación particular, especie de Resumidero o Grasea Histórica. Esta falla se extiende por kilómetros, desde la Intersección de la Universidad con la Biblioteca Nacional (gracias al Pasaje Frugoni) hasta sus últimas estribaciones, desbordando el Palacio Peñarol. Elementos de los más variados se trancan ahí, temporariamente, y antes de una casi segura desaparición definitiva. Esta Feria de Tristán Narvaja, como la han bautizado los lugareños, se parece a Doble o Nada.

F418