

Montevideo, le 20 Mai 1955

M.le Professeur

Pierre Francastel

PARIS

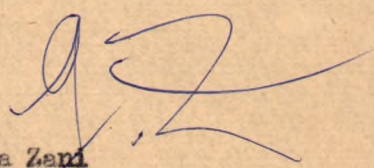
Cher Professeur:

Après deux ans de travail incessant, qui m'a empêché de me rendre en Europe et de répondre -aussi par raisons de santé, comme je vous l'ai écrit- à votre aimable invitation pour le Congrès de la Fédération Internationale du Film D'Art, je ferai enfin bientôt un nouveau voyage.

Je partirai le 15 Juin pour Istambul, où j'assisterai au Congrès de l'UIOOT comme déléguée de la Comisión Nacional de Turismo de l'Uruguay où je suis fonctionnaire. Je passerai au Festival de Berlin, j'arriverai à Paris vers le 7 Juillet où je resterai quinze jours, j'irai ensuite au Festival Cinématographique de San Sebastian (Espagne), à Londres, Stratford-upon-Avon et Edimbourg, d'où je partirai pour la "Mostra" de Venise. Je voudrais savoir si, cette année, un Congrès de la Fédération Internationale du Film d'Art aura lieu, et dans quel pays. J'aimerais bien y assister et, si votre invitation pour le dernier Congrès tient toujours, y participer selon le projet ancien.

Voulez-vous bien, cher ami, répondre à cette lettre avant mon départ? Je vous en saurai gré, parce qu'ainsi je pourrais adapter mon itinéraire le cas échéant. Je dois vous rappeler qu'il vaut mieux, en ce qui concerne les postes uruguayennes, d'écrire par avion en lettre certifiée .

Veuillez présenter à Mme. Francastel mes plus respectueux souvenirs, et agréer, cher ami, les expressions de mes sentiments les plus distingués,



Giselda Zani

Cuareim 1297, 4º, 8

Montevideo (Uruguay)