

CARMEN Buenas tardes, Infantino.

INFANTINO Muy buenas tardes, Carmen.... Qué tenemos hoy...?

CARMEN Pues... Giselda desde el Festival de Venecia...Apreciará que no dije "desde Venecia", porque esta ingrata de Giselda, no sé si en represalia por mi observación de que nos hablaba poco de cine, ~~pues~~ ahora... no nos habla más que de cine.

INFANTINO Qué pena... porque ~~me~~ hubiera gustado bogar un poquito por los canales... a través de alguna pintoresca descripción de nuestra amiga....-

CARMEN Pero por hoy, al menos, ~~no~~ hay tal. Escuche sus palabras: "No es fácil entenderse con nadie en el Lido de Venecia, y así se explica que el propio programa del Festival sea un caos, justamente porque no es programa. Las gentes deliran de vaporosidad y... de incoherencia en torno a la aparición de las ~~pocas~~ estrellas o de los pocos "astros" que, hasta el momento, hay y que atontados como libélulas por la luz del sol o de los reflectores, adoptan las sonrisas más forzadas o las posturas más eminentemente ridículas. No existe nada más antiestético a un Festival de Arte que este exhibicionismo, donde muchas personas ~~que~~ se estiman serias, corren a saltitos como gallinas, para picotear con nerviosa curiosidad - si consiguen abrirse un hueco - el aplastado pastel de una actriz o de un actor famosos.

INFANTIL Me parece que Giselda no se repuso aún de su malestar hepático ~~pusiéndole~~ originado en "Andalucía.... No la nota un tanto severa?

CARMEN Si, pero a la vez es reconfortante pensar que Punta del Este no tiene la exclusividad de semejantes novelorías....

INFANTIL Es cierto: la carta de Giselda no deja lugar a dudas respecto a eso: mire lo que dice aquí: En cualquier espectáculo de masa - aunque la masa se vista de "smoking" o con tules y encajes - son inevitables las "cargas," ~~poner.....~~ ~~xxx~~ Y eso que aún no ha aparecido Ava Gardner que es, según dice un madrileñísimo amigo, de las que levantan ronchas en serio y producen el "delirium tremens" de los habitués...- Hasta el momento, los atascos los ha producido ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ ~~xxxxxxxxxxxxxxxx~~ la despanpanante Sophia Loren... Su reinado, por ahora, aparece indiscutible... AH.... evidentemente el público de Venecia tiene muy buen gusto....-

CARMEN

Si a usted no le parece mal, voy a continuar leyendo yo, así usted tiene tiempo de suspirar un poquito pensando en Sofía (SUSPIRANDO) Gracias..-

INFANTINO

CARMEN

En la segunda jornada, netamente cinematográfica, después de agurrirse la gente aún más que ayer, con una película nipona de hace diez años, como exhibición retrospectiva, titulada "24 ojos", las esperanzas de los "dilettantes" en alta tensión, pendían de la ponderada producción danesa "Ordet" o El Verbo".- Ciertamente Carl Theodor Dreyer, el famoso autor de "Pasión de Juana de Arcep" y de otras ^{pocas} películas que los técnicos consideran "clásicas", tiene títulos sobrados para acaparar la máxima atención. ~~La película~~ Enseguida les diré algo más de esta película.

CONTROL

TEMA

LOCUTORES

AVISOS

CONTROL

TEMA

INFANTINO

Y sigue Giselda: "Ordet", desde un ángulo particular, presenta uno de los problemas más profundos de la fé cristiana: el milagro. El asunto derivado de una obra teatral del escritor Danés Munk, narra el conflicto de dos ~~concepciones~~ concepciones igualmente cristianas: de una parte el viejo agricultor, que cree en un cristianismo alegre y animador; y de otra, un sastre que considera la vida sólo como larga y dura penitencia, en espera de la compensación tras la muerte.- El viejo desacuerdo entre los ~~dos~~ dos se profundiza ante el proyectado matrimonio de los respectivos hijos Anders y Ana.- El sastre no quiere dar su aprobación y la familia del agricultor se encuentra de pronto afligida por la ^{locura de otro de sus hijos,} ~~la muerte de uno de sus hijos,~~ Juan, que cree que Cristo ha retornado a la Tierra. Una nueva desgracia turba a la familia del agricultor: la muerte de la dulce esposa del primogénito de la familia.- Sin embargo, a resolver las angustias viene Juan que, improvisadamente curado, obra el milagro de la resurrección.- Entonces el sastre dá el consentimiento y la boda de Ana se producen en total alegría.-

~~INFANTINO~~

CARMEN

La película ha obtenido un gran éxito como obra excelente, y los aplausos han subrayado sus altas calidades artísticas. Dreyer, felicidadísimo, ha anunciado su proyecto de realizar en color, una gran película sobre la vida de Cristo.

INFANTINO

Tema apasionante, sin duda, pero siempre ^{perigroso} ~~perigroso~~ Es tan fácil caer en el ridículo....

CARMEN Felizmente Dreyer tiene antecedentes artísticos que permiten esperar con optimismo una realización de tal envergadura. ~~Luxor~~
Aquí agrega Giselda algo más sobre esta segunda jornada del Festival: dice así: "En la sesión de la tarde, México ha proyectado el único film que este año ~~ix~~ presenta al festival: Después de la tormenta", de Roberto Gabaldón. Dice Giselda que prefiere no comentar este melodrama típico que no agrega ningún mérito a lo ya conocido de tal procedencia, cuyo único fin parece hacer llorar hasta las butacas del cine...-
Tanto así que se hacen chistes acerca de que, la lluvia fuera de época que está padeciendo Venecia, es debido al tremendo drama presentado... ~~Las nubes se asocian a la llantina.....!~~
~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~

CONTROL TEMA

LOCUTORES AVISOS

CONTROL TEMA

CARMEN Qué más nos dice Giselda?

INFANTINO Pues... que al margen del arte de Dreyer, de los encantos de Sofia Loren y del agua de la atmósfera, el comentario escandaloso se ha concentrado sobre la prohibición y retiro de la película norteamericana "Blackboard Jungle", por petición de la embajadora Clara Boothe Luce. Hay, pues, también tormenta, y estruendosa, con amenaza de fuertes repercusiones diplomáticas y políticas. Ha habido reacciones un tanto violentas de parte de la empresa filmadora: en efecto, el vicepresidente de la Metro, Dore Shary, en una relampagueante protesta, ha definido "ultrajante" la intervención de la Embajadora, calificándola de "flagrante manifestación de censura política".- A estas protestas se han unido otras, no menos vivaces, como las de Arthur Loew, gerente de una gigantesca cadena de salas cinematográficas, que desde su residencia veraniega de Long Island ha anunciado a Venecia que prepara una "bomba" que colocará en el Departamento de Estado en Washington.... denunciando que la señora Embajadora no tiene ningún derecho a interferir en la materia y no puede abusar de sus poderes para obtener la retirada de una película programada en un Festival Internacional... Entretanto, qué dirá la ~~Embaja~~ señora Booth?

CARMEN Pues... decir, parece que no dice ~~much~~ ~~XXXX~~ solamente sonríe, tranquilo, ante tales protestas, y solo manifiesta que "El film no era digno de la gran nación americana ni por el tema ni por su desarrollo" Y se muestra firmemente ~~XXXX~~ convencida de haber cumplido

de con su deber, aunque no coincida con la taquilla ni con los intereses comerciales de algunas productoras o distribuidoras de su país".-

~~Brave por la señora Booth...~~ Así como las mujeres: bueno, por lo menos algunas... Sinceras, ~~hasta el valor~~ ^{y valientes, hasta para} arrostrar la ira concentrada de todo un mecanismo económico, como son los fantásticos andamiajes de Hollywood.-

INFANTINO ~~¿Eh?~~ Apartándonos del tema, ¿sabe lo que nos ofrece Giselda para su carta de mañana?

CARMEN * La descripción de algún romántico paseo en gondola por los canales... al son de insible orquesta ?

INFANTINO No, no... Nuestra rencorosa Giselda nos ha puesto en penitencia: nada de viajes..... Cine y nada más....

CARMEN Pues entonces, qué?

INFANTINO ~~Parexndzomexomoxom~~ Algunos chismecitos ~~xxxxxx~~ que llegan de otros países y que piensa que nos van a resultar de interés para nuestros oyentes.

CARMEN Los esperaremos, entonces. ~~Será pues hasta mañana.~~

INFANTINO ~~Hasta mañana, Carmen y muchas gracias.~~

- - - - -

Pero tendremos que dejar esos
chismes que Ud. dice para el día jueves,
pues para mañana tenemos que cumplir
con la cantidad de admiradoras de Alberto
Clara, que nos han escrito pidiendo que tras-
mitamos de nuevo el reportaje que J. le hi-
ciese en España. Parece que algunas quieren
oirlo de nuevo y otras que todavía no les
cucharon siieren conocido. Así que mañana,
A. C. ~~en el reportaje~~ Hasta mañana Inf.
Inf. " " Carmen