

INFORMACION

ECOS DEL PARLAMENTO

RUTA 23, DE TRINIDAD A ISMAEL CORTINAS LLEVA EL NOMBRE DE "MARIO ARREGUI"

El tramo de Ruta 23 que une el Zoológico del Futuro con villa Ismael Cortinas lleva desde ayer el nombre de "Mario Arregui", en homenaje al más importante narrador oriundo del departamento de Flores.

La decisión fue aprobada ayer por la Cámara de Representantes, donde hicieron uso de la palabra varios diputados, entre ellos el Esc. Ricardo Berois Quinteros.

"Las buenas ideas se apoyan y se elogian", expresó el diputado de Flores al hacer uso de la palabra, agregando luego: "Yo conocí a Mario y, con el tiempo, también a su familia. Algunas veces intercambiamos anécdotas con su hijo Alejandro, que hacían a la personalidad de Mario tan particular, en esa tranquila vida de un pueblo. Era bohemio, intelectual, comunista. Los señores diputados se podrán imaginar lo difícil que era ser comunista en Flores, en esa época; pero Mario era respetado y querido en su pueblo".

"Nació en Trinidad en octubre de 1917. Comenzó a estudiar derecho, pero los códigos lo aburrían. Lo distrajo la capital, la ayuda a la República Española, el café Metro donde era habitué. Recuerdo de niño que también era común ver a Mario sentado en el café Beyruti, donde pasaba largas horas, en grandes tertulias con los parroquianos", precisó Berois

en su referencia a la vida de Arregui.

"No voy a hablar de Mario como escritor, eso se lo dejo a los críticos. Pero he leído muchos de sus cuentos. Cada uno de ellos tiene esa mezcla fina del narrador que maneja muy bien los hechos y las costumbres de la vida de campo. Quisiera rescatar algo publicado sobre Mario por el periódico ECOS REGIONALES: De lo cotidiano ha sabido extraer, con aguda sensibilidad, lo trascendente".

"En las publicaciones de Mi Tierra, sobre Flores, recuerdo haber leído de niños los Cuentos de Don Claudio, un gran fabulador. Allí estaban las payadas de contrapunto de don Claudio, a quien nadie derrotaba en el arte de agrandar, cada vez más, los disparates que se transformaban en narraciones. Por ejemplo, recuerdo la de las treinta y siete ovejas con treinta y cuatro corderos que fueron salvados durante un temporal dentro de una cáscara de zapallo; o la del boniato que era tan grande que, al extraerlo quedó hecho el pozo para el aljibe. Y hay muchos más, que forman parte de los cuentos de Mario sobre don Claudio, personaje que no estoy seguro de si había sido extraído de la vida real o de la imaginación del escritor".

"Pero quiero hablar del Mario que yo conocí, cargado de anécdotas",



manifestó el diputado Ricardo Berois en la Cámara. "Me parece verlo junto a mi padre; en su camioncito recorriendo los campos del pago. Yo era un gurí y me impresionó este señor grande, que no paraba de hablar con un tono manso, muy generoso. Recuerdo que cuando mi padre empezó su tambo, la primera vaca con ternero se la regaló Mario Arregui".

"Era comunista. El comité de la 1001 era en su casa; allí se reunía con sus amigos y compañeros de militancia. Era amigo de todos los intelectuales de nuestro país del cuarenta, del cuarenta y cinco".

"Como bien decía la señora diputada Margarita Percovich, conocía muy bien a Maneco Flores Mora, de quien era amigo y al que más de una vez le prestó los parlantes cuando Maneco iba a Flores a sus actos políticos del Partido Colorado. A propósito es conocida una anécdota. Mario

le decía: Yo te voy a dar los parlantes del Partido, que suenan mucho mejor".

"Hay otra anécdota muy linda -añadió Berois-, que marca esa amistad entrañable de Maneco Flores Mora y Mario Arregui. Yo siempre la cuento y la repito porque me parece que es graciosísima e ilustra lo que era Mario Arregui como persona. Mario tenía la costumbre de preguntarle al sordo Anández, militante del Partido Comunista, cuántos votos podía sacar Flores Mora en la elección. Los señores diputados imaginarán todas las cosas que ese militante del Partido Comunista decía sobre Maneco: ¿Qué va a sacar?, etcétera. Un día pintando un cartel estaba este militante -el sordo Anández- de espaldas y Mario le hace la misma pregunta sobre cuántos votos podría sacar Maneco Flores Mora en la elección. Y el sordo Anández reacciona de la misma forma de siempre, diciendo no sé cuántas barbaridades de Flores Mora. Entonces, Mario le dice: "Date vuelta, te voy a presentar a un amigo: Maneco Flores Mora, el sordo Anández. Maneco estaba allí, detrás, escuchando todo. Eso demuestra un poco lo que era la personalidad de Mario Arregui", relató Berois.

"En Trinidad, en un rincón de la Plaza Flores, frente a su casa, en la

ESTEFAN
SUPERMERCADOS

ESTE DOMINGO 23

**ABRIMOS EN NUESTROS
DOS LOCALES**

**DE: 8 A 13 Y
DE 16 A 23 HS.**

OFERTAS VALIDAS HASTA
EL 31 DE DICIEMBRE

calle Fondar y Farro Debellis, se tributa un merecido homenaje a Mario. Esta esquina es parte indisoluble de la personalidad y de los afectos de Mario. Allí, en la plaza de Flores, se guarda un recuerdo de él y se le rinde homenaje".

"Por eso apoyamos calurosamente este homenaje que se le tributa con la designación del tramo de la Ruta 23 que tantas veces transitó Mario para ir a su establecimiento rural. Allí, a mano derecha, después del pueblito de Mevir de La Casilla, estaba -hoy ya no está- el boliche de Rito Reyes, en el que tantas veces se lo vio a Mario".

"Crec que hoy todos debemos rescatar este homenaje. Mario ya no está, y tampoco el boliche de Rito Reyes en la 4ª sección del departamento de Flores, pero de aquí en adelante transitaremos por la ruta que lleva el nombre de un paisano de la zona, que tanto quiso a su pago y que a través de la escritura supo comunicar lo cotidiano, para mostrarnos lo trascendente que es la vida simple del campo y sus costumbres", concluyó el diputado Ricardo Berois en su oratoria pronunciada ayer en el parlamento nacional.