

AH, RODIN...

BOBBLIE y yo nos hemos pasado en la de Rodin estos días de lluvia. Eso nos ha servido para darnos un baño de cultura y, de paso, repasar nuestros conocimientos del idioma francés. Es cierto que las estatuas están mudas, pero delante de ellas hay que hablar francés, o sea de madura. Y si no ¿para qué aprendimos a hablar francés?

Chérie —dice Bobbie— Je crois que on danse que me mire es quelque chose de l'ambassade.

—Prends garde, que a le mejor c'est une espionne de la police.

—¿Espionnes de la police, ici en la exposition Rodin? Tu est folle Monique. Les espionnes ne vont jamais a les choses d'Art, je ne les ai pas une tira en un lugar comme ceci, te jure.

—Ah, Bobbie! Il faut desconfier de tout. Regarde ces joveois...

—¿Joveois?

—Sí, joveuzois. Il a un aspect muy suspectueux d'étudiant. Hoy en jour, tous les étudiants sont des communistes avec des bombes en les poches.

—Querrás decir: con les bombes en les bolsos.

—No, Bobbie. Poches quiere decir: bolsillos. Fais toi, disimule... Ah, ¡Rodin! ¡Qué merveille! Esa main... ne te parces qu'il parle?

—Parle comme loca. Les doigts sont comme des os, fijate.

—Chss! Parle français que s'approche le directeur.

—Je crois que a le directeur es mejor parler en anglais...

—Ça depend de l'exposition. ¿Qué tal, Katemberg? J'adore Rodin, et vous?

—Moi, suis International. Business are business.

—(¿No te decia?) Bon, nous allons voir le reste, adieu. Oh, "Les bourgeois de Calais..." ¿Tu connais la histoire de estos hommes, Bobbie? Il fut un episode terrible de la guerre con les nazis... Les ont laissé en cueros, morts de froid.

—¡Ah! Si sent bourgeois c'est a dire: bourgeois, c'est une statue communiste alors... Eh, Katemberg!...

—Chss! Ne relajes, Bobbie, que el étudiant nos mire tout le temps! Je crois qu'il nous va espérer a la sortie. Disimule, disimule...

—Si je me pare tout le temps delante de le "Baiser", el muchacho va a croire que je suis une degenerée...

—C'est preferable passer pour una libertine que pour une sedicieuse...

—¿Y si le sedicieux c'est lui?

—Le mejor será nous aller a un continuado. Voir tous les jours a l'Expo Rodin, peut être que nos puede costar muy cher.