

"VIDA NUEVA"

Antes de
BOHEMIA

REVISTA NACIONAL ILUSTRADA



AÑO IV - N.º LV

Primera Quincena

55

MONTEVIDEO



VIDA NUEVA

Revista Nacional Ilustrada

Publicación quincenal

De Arte, Actualidades, Historia, Modas, Bellezas Femeninas, Caricaturas, Pasatiempos, Galería Infantil, etc.

Redactor

Julio Alberto Lista

Editores propietarios

"The Yankee"

Precio de suscripción: \$ 3.00 oro anual

En ningún caso se devuelven los originales ni se mantiene correspondencia sobre ellos.—Cada la corrección, giros, cheques, cartas-órdenes, etc. deben venir extendidos a la orden del

Administrador-Gerente, Aurelio Armesto

Oficinas: CIUADADELA 131

-MONTEVIDEO-

PROFESIONALES RECOMENDADOS POR VIDA NUEVA

NARANCIO ATILIO

MÉDICO-CIRUJANO

Consultorio, calle Convención, 71a.

Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 y media a 3 p. m.,

Teléf.: La Uruguaya, 392 - Central.

Duprat Pedro

Médico - Cirujano, Dispensarios 18 de Julio, 672 y Rivera, 197a.

Torres Insargarat doctor Oculista Se dedica especialmente a las enfermedades de la vista. Rincón, 140.—Consultas de 1 y media a 4.

"SOUTH AMERICAN" OFFICE

Agencia de Publicidad

BOLIVAR 354 - (B. Aires)

ESTUCHES para Joyería, Bazar, Cuchillería, instrumentos de música y Cirujía, Sombrillas, Bastones, etc. Se confeccionan esmeradamente en la Fábrica a vapor de

ANTONIO BONALDI - Sarandí 147 - Montevideo

Este Establecimiento montado con las máquinas más completas que se conocen en el país.

NOTA: Al dirigirse a esta casa, máncionese a Vida Nueva, que será atendido con preferencia.

ANTONIO J. FERRER

CIRUJANO - DENTISTA

Extracciones sin dolor - Consultas de 8 a 5

Yaguaron, 280 esq. Colonia

Calveira Amílcar

CIRUJANO - DENTISTA, Consultas de 8 a. m. a 5 p. m., excepto los Jueves. URUGUAY. 326.

Benito M. Cuñarro

Abogado

Estudio: Piedras, 744

José Pazos

PROCURADOR y REMATADOR

Iturrigogó, 196

Félix De la María

TRADUCTOR

25 de Mayo, 201.

José Basso (hijo)

CONSTRUCTOR

Durazno, 776

Leopoldo J. Tossi

ARQUITECTO

Estudio: Defensa, 185.

Gregorio José Romay

ESCRIBANO y CONTADOR

Uruguay 156

Teléf.: De Montevideo 1221

Francisco Costa

ESCRIBANO

Juan C. Gómez, 118

Aurelio Armesto

CORREDOR Y REMATADOR PÚBLICO

Oficinas: Ciudadela, 131.

Domicilio: Victoria, 209.

Teléfono: Uruguaya, 390 (Central)

El mejor CAFÉ que se toma en la República, es el del

POLO BAMBA
Severino San Román



INFORMES INTERESANTES

Se calcula que los músculos que hay en las alas de los pájaros son veinte veces más poderosos, en relación que los músculos del brazo humano.

El buen calzado constituye una de las grandes debilidades del pueblo ruso, lo que es causa de que en Rusia, se use el mejor calzado del mundo. Esta preferencia domina principalmente á las mujeres.

Durante su viaje de Londres á Manchester, el aviador Paulham llevó un botiquín del tamaño de una cigarrera. Los pequeños instrumentos que contenía eran perfectos en cuanto á su funcionamiento.

Paris y Pekin son las únicas capitales que cuentan con un gremio de peluqueros ambulantes. Los aparatos, navajas, tijeras, brochas, frascos de esencias, etc., van dentro de una caja que el operador lleva consigo. Cuando un cliente se presenta, ejercen su cometido al aire libre, en la vereda.

Un óptico americano ha ideado unos lentes especiales, destinados á aquéllos actores que, siendo cortos de vista, necesitan representar un papel, al cual quitaría parte de su interés un par de lentes. Estos están hechos de manera, que se ajusten lo más exactamente posible á los ojos, y en cuanto al puente que une ambos cristales, se le hace desaparecer con un pedazo de tira emplástica, color carne.

Un sabio, llamado Nordemaun, ha conseguido apreciar la temperatura del sol, que, según él, alcanza á 5.370 grados centígrados.

ECONOMÍA CASERA

La seda blanca se pone amarilla si se lava con agua demasiado caliente. Para que no se ponga áspera después del lavado hay que aclararla bien.

Para planchar bordados se dobla varias veces la manta para que forme almohadilla y se planchan por el revés pasando la plancha muy por igual.

Afonía. — Algunos cantantes italianos beben para disipar la afonía un vaso de horchata bien caliente todas las noches en el momento de acostarse.

Para conservar la voz clara y pura no hay más que tomar todas las mañanas en ayunas un par de huevos frescos ó bien beberse un vaso de vino blanco en el cual se haya disuelto de antemano una cucharada de flor de sahuco en polvo.

Los calcetines de lana de los niños suelen encogerse mucho. Para evitarlo conviene tener unas hormas un poco más gruesas que el calcetín y meterlos en ellas después de lavarlos, á fin de que, al secarse, no disminuya su tamaño primitivo.

Para limpiar rápidamente una esponja se echa en una taza el zumo de un limón grande y se añade una cucharada de las de sopa, de agua fría. Entonces se echa la esponja para que embeba la mezcla y se oscurece y se deja embeber sucesivamente durante un par de minutos. Luego se deja empapada unos diez minutos, transcurridos los cuales, se aclara bien con varias aguas para que suelte el ácido, se oscurece y se pone á secar colgada.

El alcanfor, barómetro. — Un pedazo de alcanfor expuesto al aire puede servir de barómetro. Mientras el buen tiempo es firme se mantiene seco el alcanfor; pero en cuanto se nota que se humedece, se puede predecir lluvia próxima.

Empresa Electro-Mecánica

DE
Santiago Rocca y C^{ia}

Se encarga de instalaciones eléctricas en general y todo trabajo perteneciente á la mecánica, como campanillas y pararrayos. Los materiales son recibidos directamente de las principales casas europeas

EXPOSICIÓN PERMANENTE

DE ARTEFACTOS

B 684 - AVENIDA 18 DE JULIO - 684 B

Teléfono: URUGUAYA, Núm. 909 (Cordón) * MONTEVIDEO

MONOS y MONADAS

En la Penitenciaría



— Ya sabe usted que aquí el trabajo es obligatorio para todos los reclusos, y supongo que usted preferirá que se le utilice en lo que sabe hacer.

- Sí, señor. Muchas gracias.
- ¿Qué profesión es la suya?
- Aeronauta, señor director.

Veraniega



Estoy riflionando que si la señora desmenuye de traje según aumenta la calor, hoy debo salir vistida... ¡bajo cero!

Un señor muy glotón come en casa de un amigo de confianza y éste le dice:

- Hombre: ¡tragas como una pantera de Java!
- ¡Más aún!
- ¡Más!
- Sí, porque la pantera *dejaba* algo, y yo no pienso dejar nada...

— Vamos, hombre, no seas aprensivo. La primera cucharada es la que repugna; pero después ya verás, como si tal cosa.

— Bueno, vierte esa cucharada, y vamos á empezar por la segunda.

Un individuo que está agobiado de deudas se arroja al río, con propósito de suicidarse.

Un hombre generoso se arroja al agua, le salva y le dice:

- Me debe usted la vida.
- El suicida lanzando un suspiro:
- ¡Dios mío! ¡Una deuda más!

Buen consejo



La señora caritativa: Tome Vd. estos dos vintenes, pero no vaya á gastárselos en caña en el primer almacén del camino...

El mendigo: Muchas gracias. Tiene razón la señora y veo que lo entiende; en la primera no dan de la buena y amás, en la segunda, dan el vaso más grande...

Los chicos terribles



- Di, mamá: ¿quién es un ángel?
- Una niña muy bonita que tiene alas y vuela.
- Entonces, como papá le dice á la niña que es un ángel, ¿volará ella?
- Sí, hija mía. Esta misma tarde.

Examen de derecho



- Defíname Vd. el fraude.
- El fraude... el fraude... es una cosa, así... como si Vd. me reprobarse.
- ¿Como!
- Sí, por que según el Código Penal se hace reo de fraude quien se aprovecha de la ignorancia de uno para hacerle daño.



- ¡Qué buena está la sopa, querida!
- ¡Qué gracia! Le puse Jugo Maggi y por eso...

Las Especialidades de Maggi (de Suiza)

DE RENOMBRE UNIVERSAL

No tiene rival para la confección de 30 clases de sopas instantáneas
JUGO MAGGI: para saborear cualquier plato, le da un sabor delicado

Se recomienda muy especialmente á los señores estancieros, viajantes, oficiales del ejército, propietarios de Bars y Restaurants.

Unicos representantes en el Uruguay:

P. CARVALHO & Cia. - BAZAR DEL JAPÓN
25 de Mayo 343. 47

BUZÓN del PÚBLICO

Todo lector de VIDA NUEVA tiene derecho á enviar una ó más preguntas, pidiendo informes, pareceres ó datos sobre el tema que le interese, que serán contestadas en esta sección.

Cuando en las cartas no se indique pseudónimo se contestará bajo las iniciales y punto de residencia. Queda á juicio de la Redacción contestar á las preguntas que no respondan á la índole de esta sección, creado exclusivamente con el objeto de dar informes útiles, gratuitamente, á los lectores de esta revista.

En las cartas en que se hagan las consultas no debe tratarse de ningún otro asunto, como renovación de suscripciones, reclamos, etc. Esto debe escribirse en otra carta aun cuando pueden venir ambas dentro del mismo sobre. Para mayor facilidad debe escribirse en el sobre de las cartas dirigidas á esta sección, además de la dirección de costumbre, «Buzón del Público».

Fulanita. (San José). — Use *Crema Delia*, que creo que le dará muy buen resultado.

Curioso. (33). — El último libro de Angel Falco, *Breviario Galante*.

Señora y Madre. — En esas cosas, es difícil opinar. Además, no es fácil explicarse de modo que Vd. sola entienda. Le escribiremos.

Aleli. (Rocha). — Se publicarán.

Juanita. — Los modelos que nosotros publicamos en la sección «Modas», son las últimas novedades. 2.º ¿El Carnaval? Regular, nada más.

Pierrot. — Hemos visto, sí, esa máscara. En verdad, es original, pero no siempre en la originalidad está el buen gusto...

Palma de Castillos. — 1.º ¿Qué cuántos suscriptores hizo en la última gira el señor Armesto? Ah! Esas no son cosas de nuestro resorte... pero seremos indiscretos... Nuestro administrador, no es de los que se conforman con anunciar el tiraje de muchos miles de ejemplares (*pour la galerie*) que no llegan á cientos. ¿Vd. leyó la nómina que transcribíamos de «Revista Roehense»? Bueno, recuerde las localidades que recorrió en esa gira y como para nuestro *ganqui* administrador todas las plazas son buenas y el éxito de Rocha se repite en todas partes á donde va, la cuenta es fácil. Posiblemente, nos costará una observación administrativa esta

indiscreción — pues nosotros no nos metemos en las cuestiones de redacción afuera — pero nos tocó el amor propio... y... Calculamos esa girita en 600 más ó menos. Armesto no invita á presenciar el tiraje, por que eso está muy gastado (nadie va á verlo) pero presenta nombres...

2.º Su retrato, irá dentro de dos números, por que hay exceso.

3.º Mande el de los nenes. En cuanto á lo otro... no.

González Chaves. — Es costumbre que conserve la inicial de su apellido de soltera entre su nombre y el apellido de su esposo.

Olga Lara. — 1.º No le corresponde luto, sino un traje negro serio durante corto tiempo. 2.º Como si fuera hermano.

Siempre Triste. — 1.º No, no son cambiadas, sólo las compran los coleccionistas. 2.º Basta saludarlo, dándole la mano y expresar su complacencia por conocerlo, pero sin dar su nombre.

Núm. 13. — 1.º No conocemos. 2.º Si, se publica si es aceptada por la redacción. 3.º Si, se devuelve enviando las estampillas correspondientes.

Ravania. — 1.º Hay manuales de telegrafistas. 2.º Úsela con un poco de limón. O sino esta fórmula: Limón (zumo) agua de cal y room, partes iguales.

ZUBIETA Y ROMAN ☐ 18 DE JULIO 386 ☐ MONTEVIDEO



Máquina de escribir

ROYAL - S 85

Vd. gastará más
pero no comprará mejor

Si no tiene dinero lo mismo
puede adquirirla

Por correo, enviaremos á
cualquier punto de la Re-
pública todos los datos que
se nos soliciten. Escriba
Vd. hoy mismo.

Al escribir mencione á Vida Nueva.

Como se cocina

Consommé de lechugas. — Cuatro lechugas blancas en agua hirviendo (cinco ó seis minutos).

Dos litros y medio de caldo, un poco de pan.

I — Disponer las lechugas en una cacerola, cubriéndolas de caldo, dejarlas cocer despacio unos cuarenta minutos. Al cabo de este tiempo agregarle todavía un litro y medio de caldo y sazonar.

II — Echese á la sopera sobre rebanadas de pan tostado.

Huevos revueltos á la jardinera. — Para prepararlos de este modo se cocinan de antemano en agua con sal, coliflores ó bróculis, espárragos, arvejas, porotos ó garbanzos. Prontas estas legumbres ó verduras, se ponen en la sartén con aceite bien caliente y se echan los huevos bien batidos; se revuelve hasta que estén cocidos y se sazonan con pimienta y sal.

Quenelles Vipurat á la crème. — Se toma medio kilo de pulpa de cuadril y se hace hervir 15 minutos en agua con sal. Se pica muy menudita, lo más que sea posible. Se hace una crema del siguiente modo: se toma manteca y se deslien en ella dos cucharadas de harina, y agregándole un poco de leche se deja espesar; se quita del fuego y se le pone la carne, dándole unas vueltas para que se mezcle todo bien; se sazona con sal, pimienta y un poquito de especias, dejándolo enfriar. Se forman las «quenelles» ó albóndigas pequeñas. Se cuecen en caldo y se sirven colocadas en corona, poniendo en el centro arvejas ya hervidas.

Berenjenas rellenas. — Se eligen unas bien grandes y se hacen hervir con sal. Se parten por la mitad, y en el centro de cada pedazo se hace un hueco como de media nuez. Se pican menuditas una ó dos berenjenas ya cocidas. Se fríe una cebolla y se mezcla con las berenjenas picadas; se añade perejil y dos huevos crudos. Se pone esto al fuego hasta que tome consistencia, dándole vueltas para que no se quemen.



Mens sana
in corpore
sano
ACEITE
BAU

Lo mejor
de lo mejor

Encarna la salud, el bienestar general y la alegría del espíritu, pues esto depende de la buena digestión, cosa que se consigue únicamente con aceite fino, puro, preparado de la manera como se prepara el

ACEITE BAU

con Olivas de 1.ª calidad.

Unicos importadores del
Aceite Bau

Petillón, Galimberti y C. a.

AVENIDA DE LA PAZ 234

Montevideo.

Fruslerías

«Es de urgente necesidad dictar una ordenanza, prohibiendo el estacionamiento de los mozos de cordel en las aceras de las calles centrales».

Prohibir que formen corros en las aceras los mozos de cordel?

¿Le parece á Vd. mal?

— No tal...

¿Y que la rue Sarandí la obstruya la muchachada bien?

¿Eso se prohibirá?

¡Chí lo sé...

Leemos en «La Razón»:

«...Cattáneo, igual que Icaro, subió siempre hacia arriba...».

Subir siempre hacia arriba no es gran rareza: — Que subiera hacia abajo fuera proeza!

El señor don Antonio María Rodríguez, — Presidente perpétuo de la Asamblea, — Defendiendo á don Claudio, días pasados, — Nos espetó un discurso de no te muevas. — Proclamó, con su verba galana y fácil, — del Banco Hipotecario las excelencias, — Lo que viene á probarnos bien á las claras — Que el reclamo es el alma de toda empresa — Y que el señor Rodríguez (pese á su nombre — Bien castellano) es yanqui hasta la médula. — Ha levantado roncha su discurso — Entre todos los Bancos, que hay en ésta. — Y se dice, asegura, jura y perjura, — Que una casa sajona de compra y venta — Propondrá á nuestra Cámara un gran negocio — Y desde ya se afirma que ésta lo acepta: — Por algunos reclamamos á lo Rodríguez, — Llamativos y nobles como la muestra, — Ofrece dos mil dólares oro sellado — Y un diez y seis por ciento sobre las ventas...

«Frugoni, el valiente leader socialista, opuso una razón de peso...».

Frugoni opuso razones de peso; — Y todos los otros razones de á peso...

Recuerde usted aquello:

— Tenés razón pero marchá preso!

Esto no es verso pero es verdad.

UN TRABAJO DE MÉRITO



Sr. Mateo Americola *

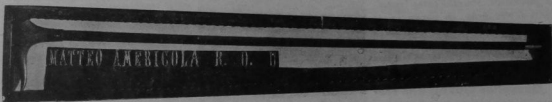
Para presentaren la Exposición Internacional de Industrias, de Roma y Turin, que se inaugurará el 1.º de Mayo próximo, el señor Mateo Americola ha confeccionado un bastón con 630 pedacitos de madera, distintos, combinados en una forma artística y muy elegante y vistosa. Se trata de un trabajo de mucho mérito, donde se ve la labor inteligente y pacien-

zuda de su autor. Entran en los pequesísimos trozos, maderas todas clases y de distintos colores, combinados muy artísticamente, y superpuestos, los distintos pedazos, de mayor á menor, con simetría y previsión matemática.

El bastón es hueco, lo que hace más difícil la ejecución del ingenioso trabajo, y dentro lleva un estoque que ajusta perfectamente. Por fuera es lustrado y las junturas de las maderitas están tan bien hechas, que parece que el conjunto fuera de una sola pieza.

En el estuche va la inscripción *Montevideo*, pues aunque el señor Americola es de nacionalidad extranjero, el trabajo es presentado como industria nacional.

Nuestra República, pues, estará representada en la Exposición de Roma y Turin también, por un expositor extranjero.



El Bastón dentro del estuche

GRANDES FÁBRICAS DE PLUMEROS, ESCOBAS, CEPILLOS y PINCELES

Por mayor y menor.

ESCRITORIO Y CASA DE VENTAS, Calle Florida núm. 91 b.

Antigua casa de JOSÉ INSUA,

Teléfono: _____

De RAMON LEIRA *

"La Uruguaya", 1202 (Cordón)

Y "LA ESTRELLA DEL ORIENTE"

CALLE LA PAZ, Núm. 116 b.

Teléfono: "La Uruguaya", 32 Cordón. MONTEVIDEO.

100,000 \$ para el 17 de Marzo de 1911 promete venderlos la casa Fasanello que vendió el N.º 4.000 con 150.000 \$ después de haberlo pronosticado.

¿Queréis salir de pobre? Ocurred á esta casa

Calle BUENOS AIRES número 299, esquina CIUDADELA

Arcos de la Pasiva.

Conservatorio Musical "Menchaca"

CLASES PARA NIÑOS Y SEÑORITAS, CON PERSONAL SELECTO DE PROFESORES

Entonometría, piano común, piano teclado "Menchaca", cítara alemana de concierto, violín, mandolino, etc.

Enseñanza científica y fácil: MITAD del TIEMPO y del GASTO comunmente necesarios.

PLAZA INDEPENDENCIA 59, ESQUINA FLORIDA

POR INFORMES Y FOLLETOS: DE 8 Á 10 DE LA MAÑANA

¡Emancípese del casero!

Construya su casa propia, pagándola en cuotas mensuales equivalentes al alquiler, y habrá resuelto el problema.

Escriba ó pida datos hoy mismo á la

EMPRESA CONSTRUCTORA
VALLI

✱ ✱ Joaquín Requena, núm. 135



SPLENDID-HOTEL

El mejor situado, el más cómodo y el que ofrece á los señores pasajeros una instalación más confortable : : : : :

SALON DE BIÓGRAFO
::SALA DE LECTURA::

Espléndida Terrasse - Comedor para Verano

Vistas al mar - Conciertos en las comidas

Guido Severi, Propietario.

CALLE BUENOS AIRES
PALACIO DE SOLIS
MONTEVIDEO

Instituto Sanitario Uruguayo

PIRELLI y DASSO

Fundado en el año 186

Baños higiénicos, salados, de asiento, de afrecho, de almidón, sulfurosos, alcalinos, mercuriales, aromáticos, hidro-eléctricos, termofor para bronquitis; artritis, dolores agudos, de vapor, turco, ruso, turco-romano. Masaje higiénico científico médico. Duchas frías, calientes, escocesas, altemas, perineales y de vapor. Electricidad de todas clases; fricciones medicamentosas.

Grandes reformas en todo el establecimiento

CALLE SORIANO, 71 Entre Andes y Convención

Teléfono La Uruguaya 192 (Central)

SASTRERÍA

LA BRAVA TIJERA

(CASA FUNDADA EN EL AÑO 1880)

Especialidad en trajes sobre medida

DE

JOSÉ A. SIMETO

AVENIDA 18 DE JULIO 788 b

ENTRE SIERRA Y ARENAL GRANDE
(Cordón)

Sociedad Recreativa BOHÉME



Commemorando el 2.º aniversario de la fundación de esta sociedad recreativa floridense, se realizó el 12 de Febrero una hermosa fiesta campestre, que resultó animada y lucidísima.

Concurrieron á ella todos los asociados y la orquesta social, compuesta de varios excelentes guitarristas, y flautas, pistones y

bandurrias amenizó el amable rato de expansión. La Sociedad BOHÉME, que tiene muchos prestigios en la Florida, es presidida por el señor Amadeo Arandí, entusiasta y progresista miembro que llevará á la asociación á su mayor esplendor.





Vista general de Migueles.



Plaza de Migueles.

por la abundante riqueza de sus industrias agrarias — cuenta con importantísimos centros de población, y entre los que más se destacan por sus progresos materiales y morales, Migueles ocupa un lugar prominente. Hasta superfluo sería que intentáramos demostrarlo. No obstante, con el exclusivo propósito de persuadir á los lectores que no estén al tanto de las cosas de nuestra campaña, trazaremos un esbozo, misérrimo por fuerza, á fin de reflejar pálidamente esos progresos que

apuntamos más arriba. En el terreno económico, cuenta Migueles con industrias de positiva valía que, como consecuencia lógica, imprimen una poderosa actividad á su plaza comercial. Su aspecto edilicio ha mejorado mucho de un lustro á esta parte: hoy puede admirarse una edificación moderna que día á día aumenta en proporciones; buenos paseos públicos; calles amplias y bien cuidadas. Mirándolo bajo su faz social, no deja que desear y puede decirse que marcha á la vanguardia de los pueblos rurales. Como el espacio no abunda, vamos á finalizar esta reseña, ampliada por las vistas que ilustran esta página y que debemos á la exquisita galantería del señor San Martín, apreciable y caracterizado vecino de aquella localidad.

LOS CLICHÉS QUE SE PUBLICAN EN ESTA REVISTA, se venden á precios libres. Los interesados, dirijanse á la Administración formulando el pedido. - - - -



Muebles Ingleses

Antes de comprar vea los nuestros.

Camas de bronce

Por sus gustos, variedad y solidez, llaman su atención.

PRECIOS BAJÍSIMOS

Felipe L. Monteverde

25 DE MAYO, 224 y 228

ASOMBROSA REVELACION

Una Sonámbula Espiritista

Entre las sonámbulas más versadas en los espíritus y siendo una «Medium» de los adelantos de las ciencias ocultas y que extraordinaria fuerza, tiene la virtud de con más profundidad saben sondear en el poder ver el presente y predecir con exactitud el porvenir.



Sara V. está llamando poderosamente la atención en **Buenos Aires**. Su casa en la **Calle Bustamante 525** se ve frecuentadísima por Señoras y Señoritas ansiosas de consultarla. Millares de personas le deben la salud, otras tantas la felicidad perdida en sus hogares.

Cura á la distancia sin drogas de ninguna clase. Todas las Señoras y Señoritas que sufren moral ó materialmente, no perderán nada en consultarla, con la seguridad que tendrán fin sus sufrimientos y podrán sin duda prevenir los golpes del destino, curar las enfermedades del cuerpo y del alma y conocer el porvenir.

SEÑORAS Y SEÑORITAS: NO OLVIDARLO: Bustamante 525, allá está vuestro porvenir.

Los ausentes pueden consultar por carta remitiendo un peso; igual requisito los caballeros por no ser atendidos personalmente.

espíritu humano, es la más notable sin duda la Sra. Sara V. que está dotada del poderoso don que pone en comunicación con

DE LAS ORILLAS



Mirá; t'aconsejo una cosa y es que no le busques tres piés al gato por que...

—¿Por qué?

—Porque no tenés uñas pá guitarrera... ni pá pelar mondongo...

—Eso quisieras vos, trompeta.

Pero conmigo... te vas á ver más apretada...

—¿O ti has creído que yo soy una otaria cualquiera que se va á reventar planchando...

—¿Sábanas?

—... y lavando pá que vos andés muy de florcita?

—¡Siempre mi ha é tocar bailar con la más fea!

—¿Lo decis por mí?

—Porque sos más... retobada que pelota é cancha.

Y ya me vi'a enojar nomás, y...

—¿Y qué?

—Que si no me pasás el *toco* que humildemente solicito,... te vi'a acomodar un monoplano en un ojo, que te vi'a hacer pasar los setesientos...

—¿Vos? Já, já, já!... ¿Qué hacés, Cattáneo?

—¿Si? Pues no te yevo al *Nacional* y me vi'a á bailar el *Cebollero* con la macuca Sarita, la fiata ¿sabés?

—Desí con franquesa, Froilo. ¿La fiata sabe este quiebro?

—Ni esté otro.... pero....

—Si es al fñudo, ché. Semos la yunta brava pal tango, y es lástima que te hagas el escarciador...

—¿Me dás lo que te pedí?

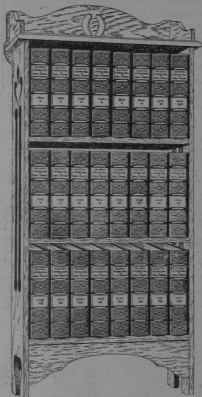
—¡Bobo! ¿y entonces?

OFERTA CONJUNTA DE EL SIGLO, EL DÍA Y LA RAZÓN

Los más selectos escritos de la literatura uruguaya, han sido reunidos y guardados como preciosas reliquias entre las grandes obras producidas durante los 6000 años transcurridos desde que los libros comenzaron a ser.

Los eruditos más eminentes del nuevo mundo, uniéronse á los de Europa para llevar á cabo esta obra monumental: la BIBLIOTECA INTERNACIONAL DE OBRAS FAMOSAS, en 24 magníficos volúmenes; biblioteca digna de atención de los estudiosos, al par que rebozante de interés hasta para el lector más indiferente.

Muchos de los hombres más caracterizados del Uruguay nos han escrito elogiando entusiastamente la BIBLIOTECA INTERNACIONAL DE OBRAS FAMOSAS. Entre otros, cuyas cartas originales pueden verse en nuestra exposición, calle Zabala 123, encuéntrase la Honorable Alta Corte de Justicia; José Pedro Ramirez, eminente ciudadano y notable juriconsulto; doctor Julio Herrera y Otes, ex-Presidente de la República; doctor Claudio Williman, ex-presidente de la República; señor Benjamín Fernández y Medina, Ministro del Interior (interino); doctor Juan Zorrilla de San Martín, insigne poeta y literato; monseñor Nicolás Luquense, Provisor General de la Curia Eclesiástica; señor Daniel Muñoz, Ministro Plenipotenciario en la Argentina; doctor Luis Melián Lafinur, ex-Ministro Plenipotenciario en los Estados Unidos y Méjico; señor Eduardo Ferreira, director de «La Razón»; doctor Víctor Pérez Petit, redactor de «El Tiempo»; doctor Carlos Martínez Vigil, redactor de «La Tribuna Popular»; señor Daniel Martínez Vigil, Guzmán Papini y Zás, etc., etc.



Para favorecer á nuestros lectores y al público uruguayo en general, «El Siglo», «El Día» y «La Razón», conjuntamente, ofrecemos una edición limitada de esta gran obra, con una rebaja de \$ 38 del precio de los editores y aceptamos el pago de la misma en pequeñas mensualidades, si así se prefiere.

Cuando nuestra edición limitada haya sido agotada, la Biblioteca será sólo conseguida de los editores á su precio. Así es que los que quieran proceder cuerdamente y á tiempo, deberán mandarnos «inmediatamente» sus pedidos.

La Biblioteca Internacional de Obras Famosas

LA INTERNACIONAL es una biblioteca completa, que comprende los mejores escritos de unos 1.100 de los más grandes escritores que han existido desde 4000 años antes de J. C. hasta la fecha. Contiene novelas, cuentos, poesías, ensayos, historia, bibliografías, ingenio y humorismo, ciencia, filosofía, dramas, viajes, aventuras, arte, fábulas, crítica, memorias, leyendas, oratoria, mitología, sátira, etc., etc. Están representados todos los países que han producido algún gran autor: España, Hispano-América, Grecia y Roma, Inglaterra, Francia, Alemania, Austria, Rusia, Norte América, Italia, Suecia, Noruega, Dinamarca, Bélgica, Holanda, Portugal, Babilonia, Asiria, Hungría, Turquía, Bohemia, Japón, China, India, Arabia, etc.

Los 24 grandes y lujosos volúmenes, de 19 centímetros por 25 1/2 centímetros, encierran más de 12.000 páginas, impresas en tipo grande y claro, y con 500 ilustraciones de páginas enteras, muchas de ellas en colores.

El papel ha sido hecho especialmente para este libro; es de excelente calidad, blanco y opaco, suave, sin satinar, y en extremo agradable á la vista. Los volúmenes son muy manuable, y las encuadernaciones unen la solidez á la suntuosidad y buen gusto.

UN FOLLETO GRATIS

El reducido espacio de que disponemos aquí no nos permite decir más acerca de la BIBLIOTECA INTERNACIONAL. Si se desean otros detalles sobre el plan y contenido de la obra, escribanos y enviaremos, gratis, nuestro folleto descriptivo, que contiene páginas de muestra del texto y de las láminas. Por ellas puede verse cómo son el tipo, el papel y las ilustraciones de la BIBLIOTECA, la cual está en exhibición en Zabala 123, donde puede ser examinada.

Al recibir del adjunto cupón, enviaremos, gratis, un folleto ilustrado, con la descripción de la BIBLIOTECA INTERNACIONAL y conteniendo páginas de muestra exactamente iguales á las de la obra.

Cortar y remitir este cupón

EL SIGLO, EL DÍA Y LA RAZÓN

DEPARTAMENTO DE LITERATURA

Casilla de Correo 454

Montevideo

Si desea enterarse, gratis, el folleto descriptivo de la Biblioteca Internacional, conteniendo páginas de muestra iguales á las de la obra.

Nombre
N.º S.º - 1
Dirección

VIDA NUEVA

REVISTA NACIONAL ILUSTRADA

EL NUEVO GOBIERNO



Excelentísimo Señor don JOSÉ BATLLE y ORDÓÑEZ
1911 - Presidente de la República - 1915



En la Galería...

Imposible era en los pasados días, y lo es aún en los presentes que corren, encontrar á alguien, en la galería, que no os hablase de politiquerías, combinaciones ministeriales, actos subversivos y, finalmente, de duelos á sable con filo, contrafilo y punta...

En verdad es que la *mariscalería* montevideana tuvo temas sensacionales á pasto.

A Emilio Frugoni, un muchacho de bellísimo talento y de mejores intenciones aún, se le ocurrió el día de su *debut* parlamentario llevar una carga de cargos graves á la sociedad anónima que giraba en la plaza política bajo la razón social de *Williman, West and Company*, demostrando con eso que era novato, pues, á nadie que conozca las cosas de este país, se le ocurre pensar que en el Parlamento se pueden decir en serio cosas de tal calibre, habiendo *razones políticas* por medio...

Pero como el muchacho es muy elocuente y prestigioso, (¿cómo no si es colaborador de VIDA NUEVA!) y decía las cosas claras y en tono enérgico, demostrando tener tantas *agallas* como razón en lo que sostenía, se armó el gran alboroto. ¡Hasta *El Tibano*, suspendió por unos días la encartada, y entornaron sus puertas los distintos *clubs* de la ruedita y del naípe!

Hubo que recurrir al *chamamé* y hacer talladitas livianas para matar el tiempo en tanto que se suspendían las sesiones de la Cámara por falta de *Quorum* y llegaba el inclito Marqués á desfruncir con una carcajada los adustos ceños...

Total: ¡nada entre dos platos!

El doctor Frugoni tenía razón, no lo dudo, en decirle muchas cosas feas al general de cartón, pero... ¿qué le importa á él que al que le guste se vaya á tirar en un palpite al *ferró-carril*, ó al monte, unos cuantos reales que le debe al sastre ó al casero?

Si yo fuera *pierna* de una de esas ruedas, le mando los padrinos, aunque más no sea que por andar á la moda. Por qué ahora se usa eso de una manera bárbara.

Williman, en cuanto dejó el poder, se quiso topar con su ex-Ministro, don Antonio Bachini, por que éste, que parece no tiene pelos en la lengua, le había dicho una punta de malas palabras.

Pero hété aquí que al jefe de Investigaciones se le ocurrió que no habían de batirse y les dijo que no lo hicieran, *por la familia*, mas, como los dos son muy toros y estaban dispuestos á *agujerearse* el cuero, tuvo que gastar dos docenas de neumáticos y 10 galones de bencina para perseguir en automóvil á los presuntos púgiles y evitar el encon-

trón. Y éstos, en vez de irse á la fría y desolada tumba, casi van á la *tipo* á probar la tumba carcelera...

Se decía que Gómez Folle estaba esperando que don Claudio saliera del lance vivo y coleando para tomarlo él por su cuenta y que West esperaba que se desocupara el de Investigaciones para retar á Frugoni y hacerse perseguir, *con resultado*. Pero, cansado de esperar, se fue. Y el *leader* socialista se habrá dicho: «á enemigo que huye, puente de plata, que si no, concluye por meter la pata».

Y se habrá quedado tan contento de que el otro no lo hiciera figurar en una pantomima, que sería, sin duda, á lo más que se atrevería.

Frugoni, piensa seguir templando la guitarra para continuar cantando... *las verdades del barquero*, que le han quedado aún muchas en el buche...

Terra y Viera cuasi se atracan también. ¡Jesús! Más de 10 duelos en perspectiva y total... ¡nada entre dos platos!

Ahora que se crean nuevos ministerios, ¿no sería la ocasión de crear una Cartera de Duelos y Desafíos y nombrarlo ministro á Brizuela que tantas aptitudes demostró para impedir el lance Williman-Bachini? Sería de justicia el ascenso y además, se podría así atender decentemente la importante sección que figuraría en el presupuesto bajo el rubro de: «*Duelos frustrados*».

EL POBRE VALBUENA.



Frugoni en el Parlamento

(Apunte de Rodaelli)

— Temíamos que no nos acompañase hoy á tomar el té.

— A punto estuve de faltar.

— ¡Cuánto lo habiésemos extrañado!

— Lo creo, Julia, pero habría sufrido más este pobre pájaro sin nido que encuentra en este envidiable hogar tibiezas para el alma y para el cuerpo.

— Jesús, Neuville, ¿se está volviendo sentimental y romántico...

— ¿Pero, cuál es la causa del retardo?

— Si lo cuento van á insistir en eso de lo sentimental y romántico.

— Entonces, Neuville está enamorado.

— Eso más que romanticismo sería positivismo puro.

— ¿Qué cosas dice!

— Según usted, el amor...

— Hablo del amor moderno, que es el amor... ¿cómo llamarlo? el amor casamentero. El casamiento tal como se practica hoy en día no es el epílogo de un noviazgo más ó menos saturado de amor, de ensueño ó de pasión. Es apenas un contrato de sociedad comercial ó mejor, una salvación de crédito, algo así como una letra descontada ó una hipoteca á buen interés.

— ¿Entonces usted no cre en que los casamientos del día se hacen por amor?

— ¿Por amor á qué?

— ¡Hombre, por amor recíproco de los novios!

— No, señora. No, ingenuas Esther y Julia. Si de vuestro casamiento se tratase, bien sé que sería á base de puro cariño, liga superior, oro finísimo... ¡Pero sé de tantas niñas y de tantos jóvenes que aspiran á matrimoniarse por bien diversos motivos!...

— ¿Y cuáles son, si puede saberse?

— En ellas, las jóvenes casaderas, el principal y acaso único motivo es el de no quedarse para vestir santos.

En ellos, en los jóvenes, el efectuar un buen negocio, por partida doble. Es decir, que la novia ha de ser agradada y simpática y ha de tener una regular fortuna. Pero el problema se complica, cuando los dos futuros «sócios», aspiran á lo mismo, ella á la fortuna de él, él á la fortuna de ella.

Hay más todavía. La mayoría de las niñas que se sienten con vocación para el matrimonio calculan y estudian este estado como un negocio de banca ó como un arduo problema de la vida. El «slancio», la primera impresión, la simpatía, son palabras que nada dicen para ellas. Antes de aventurarse en un noviazgo, analizan, juzgan, disecan casi, al candidato. Porque ¿cómo irían á entregar su blanca mano y su inocente corazón á un cualquiera, sin título de facultad y sin apellido conocido?

En este último caso lo de la falta de fortuna lo disculpan candorosamente. Para eso, ellas tienen en las cajas de papá. Y de ahí deriva otro mal, si se me permite la expresión.

— ¿Qué mal, Neuville?

— El de la facultomanía, el de la carrera á que



Sta. JULIA RIVAS

se sienten inclinados el noventa por ciento de nuestros jóvenes.

Como éstos también echan sus cálculos para el futuro, saben muy bien que un título es el «sésamo ábrete» de las repletas bolsas burguesas, como ellos llaman al caudal de sus futuros papás suegros, y la única ejecutoria que pueden presentar para pescar á la candidatura. Y vean ustedes cuantas complicaciones, cuantas ramificaciones y cuantos problemas alrededor del arduo y siempre grande problema del matrimonio.

— Pero, á todo esto no nos ha dicho la causa de su tardanza. Ibamos ya á tomar el té, solas.

— Ah, es cierto. Pues, como ven, vengo de «grande tenue»... Tuve que asistir al casamiento de Luisita de Nevares con mi amigo Raúl Cobos, que como ahora se estilaba, se celebró á las 4 en Lourdes... Al salir del templo, la señora de Cobos, la mamá de Raúl, sufrió un ligero desmayo...

— Jesús, ¿qué «shocking»!

— ¿A usted le parece ridículo, verdad Esther?

— Claro que sí.

— Ciertamente que el casamiento de una de mis hijas me apenaría por la separación que supone, pero desmayarse...



Doctor Pedro Manini y Ríos,
Interior y Cultos.

y comprometiéndose solemnemente a coadyuvar a la realización del nacional anhelo de vigorizar la tendencia artística de este pueblo.

A las bellas artes, al teatro nacional, al periodismo literario del país, ha prometido el ciudadano Batlle y Ordóñez el apoyo del Estado, hasta donde es posible, y una nueva era se iniciará así, evitando el tristísimo éxodo de artistas nacionales que se tienen que ir en busca de más amplios horizontes por lo precario del ambiente.

El ministerio que acompañará al señor Batlle en su labor administrativa y política, si bien no satis-

Por el voto unánime* de la Asamblea Nacional fué designado el 1.º de Marzo el ciudadano José Batlle y Ordóñez, para ocupar la Presidencia de la República durante el período 1911 a 1915. VIDA NUEVA, que no representa en el periodismo nacional las aspiraciones de ninguna fracción política, presenta sus saludos al jefe del Estado, y patrióticamente se regocija del advenimiento al poder de un ciudadano que en su programa de candidato, ofrece dedicar preferente atención al desenvolvimiento de las energías intelectuales, prestigiando y fomentando oficialmente todas las manifestaciones de cultura superior, protegiendo el arte,



Dr. José Rencu,
Relaciones Exteriores.

face por completo las legítimas aspiraciones de la masa popular de la nación, en cuanto a alguno de sus componentes, está formado, en su mayoría, por personas espectables, que son una garantía de una feliz gestión gubernativa.

Ocupa el Ministerio de Interior y Cultos, el doctor P. MANINI Y RÍOS, abogado joven y brillantísimo periodista al que todos se complacen en reconocer grandes dotes de talento y energías. Aunque relativamente hace poco tiempo que se ha iniciado en la carrera política, hay el derecho de creer en él y esperar de su actuación en

El Ministerio de Relaciones Exteriores, el doctor JOSÉ RENCU, estadista de talla que ha puesto de relieve su personalidad en el mismo Ministerio que ahora ocupa durante la anterior administración de Batlle y Ordóñez; para el de Guerra y Marina, el general JUAN BERNASSA Y JEREZ, militar estudioso é inteligente y espíritu cultísimo que ha sabido granjearse las simpatías de toda la población de Montevideo cuando ocupó la Jefatura Política de la Capital, nombramiento que ha sido gozosamente recibido en el seno de la institución armada; el Ministerio de



Ingeniero José Serrato,
Hacienda.

Ocupa el Ministerio de Hacienda, el ingeniero JOSÉ SERRATO, estadista de talla que ha puesto de relieve su personalidad en el mismo Ministerio que ahora ocupa durante la anterior administración de Batlle y Ordóñez; para el de Guerra y Marina, el general JUAN BERNASSA Y JEREZ, militar estudioso é inteligente y espíritu cultísimo que ha sabido granjearse las simpatías de toda la población de Montevideo cuando ocupó la Jefatura Política de la Capital, nombramiento que ha sido gozosamente recibido en el seno de la institución armada; el Ministerio de

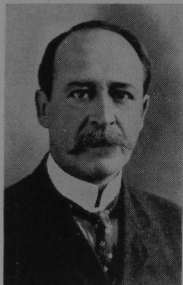
Ocupa el Ministerio de Interior y Cultos, el doctor P. MANINI Y RÍOS, abogado joven y brillantísimo periodista al que todos se complacen en reconocer grandes dotes de talento y energías. Aunque relativamente hace poco tiempo que se ha iniciado en la carrera política, hay el derecho de creer en él y esperar de su actuación en



Dr. Juan Blengio Rocca,
Justicia é Instrucción Pública



General Juan Bernassa y Jerez,
Guerra y Marina.



Doctor Eduardo Acevedo,
Trabajo e Industrias.

Trabajo e Industrias ha sido confiado al doctor EDUARDO ACEVEDO, sólido y robustísimo talento, hombre de gran talla para el importante cargo que desempeñará lucidamente, y nombramiento acertado por tratarse de una personalidad que honra al país y que vive alejado de la política militante de los partidos; el de Justicia e Instrucción Pública, al doctor J. BLENGIO RECCA, hombre relativamente joven aún pero que tiene una larga y brillante actuación política y goza de generales simpatías entre sus correligionarios políticos; el de Obras Públicas al Ingeniero VICTOR Soudriers y el de Relaciones Exteriores al doctor JOSE ROMERU, afiliado a la fracción disidente del Partido Nacionalista que acompañó al señor Batlle y Ordóñez en su anterior gobierno.



Ingeniero Victor Soudriers,
Obras Públicas.

JEFE POLITICO DE LA CAPITAL

El nombramiento del bizarro Jefe del 6.º de Caballería, Coronel Juan A. Pintos, para Jefe Político y de Policía de la Capital, ha sido recibido por la población de Montevideo, no ya con agrado, sino con verdadero alborozo, pues su permanencia al frente de la Institución Policial es una garantía de orden y cultura, de lo que mucho se resentía en los últimos tiempos la policía montevideana, que parecía tener por norma de conducta ver en el pueblo un enemigo al que había que hacerle sentir el peso de la autoridad....



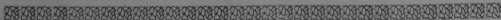
Coronel Juan A. Pintos.

El coronel Pintos, militar instruido, organizador, enérgico, y espíritu culto, amable y concilia-

dor, sabrá armonizar las relaciones entre el pueblo y la autoridad encargada de velar por el orden, al tiempo que, en cuanto se interiorize del complicado mecanismo policial, reorganizará y modificará la institución, bastante desquiciada en los últimos tiempos.

VIDA NUEVA se complace en saludar y felicitar al coronel Pintos, grande amigo de esta publicación y entusiasta propagandista de ella cuando se hallaba al frente del bizarro Regimiento «Atanasildo Suárez» — y le augura una brillan-

sima gestión en el delicado puesto de honor que le ha confiado el Presidente de la República, con un acierto que ha merecido la aprobación de todos.





ALAS ROTAS

¡Ya no eres prisionero, pajarillo!
Extiende tus dos alas hacia el bosque,
Ve a ver si el tiempo ha respetado el nido
Que te abrigaba en las heladas noches.

Maldita hora que me hiere el alma
Sombrio espectro de la muerte mía,
Cuando cobarde profané la rama
Donde tu dulce cuna se mecía.

Y todo ¿para qué? para encerrarle
Y ver tus lloros que simulan trinos.
¿Quién sentirá en el trémulo de un ave
El eco de un dolor desconocido?

Hermano de la aurora: ¡tienes tiempo!
Un último chispazo centellea,
Sube hacia el infinito de los cielos
Para orientarte hacia la madre selva.

Allá en la fronda encontrarás hermanos,
Allá en la fronda esperan tus amigos;
Saludando a las albas con tus cantos
Olvidarás las horas de martirio.

Si eres el bando amado de las flores
Corre a ofrendarles tu canción más tierna;
Y si galán en las oscuras noches,
Vuela a entonar tu serenata excelsa.

Si eres el padre de una prole inquieta
Que en vez de trinos aprendió clamores,
Vuelve a juntarlos en la madre selva
Que te abrigaba en las heladas noches

Allá la triste compañera llora,
Allá la madre dolorida espera,
¡Ya está la jaula con cien pedruzcos rota
Para que al bosque florecido vuelvas!

¡Ah, no puedes volar! sólo aleteas,
Y prosigues cantando ¡pajarillo!
Te ha grabado su sello la cadena
Y vivirás y morirás cautivo.

Nacido para ser dueño del aire
Para cantar sobre las verdes copas...
Eres un cuerpecito miserable
Muertos los bríos y las alas rotas.

II

Iconoclastas de las muchedumbres,
Ya no podréis decir que el despotismo,
Con la inercia del pueblo es que se nutre,
Del padre-pueblo de que habéis nacido.

Si fueron á snearle de la rama
Donde su dulce cuna se mecía,
Para forjarla á placer el alma
Y esclavizarla al empujar la vida:

¿Cómo queréis que exija sus derechos?
¿Cómo queréis que rompa sus prisiones?
Si es como el pajarillo prisionero
Que vive sin nostalgias de los bosques.

Por eso si el clavier vibra en sus labios
Se transforma en quejido lastimero;
Y en oración desmayanase sus brazos
Cuando resuelve amenazar al cielo.

Nacido para ser dueño del mundo
Para enfonar la varonil estrofa,
Su vida es triste, su destino oscuro,
Muertos los bríos y las alas rotas...

Iconoclastas de las muchedumbres:
Ya no podréis decir que el despotismo
Con la inercia del pueblo es que se nutre,
¡Del padre-pueblo de que habéis nacido!

CARLOS T. GAMBA.

GALERIA FEMENINA



Margarita Jiménez
SOLÍS



Fervanda Bonifacio
SOLÍS



Lousaura Y. de Alles
PAN de AZÚCAR



María Silva Graña
ROCHA

Leyenda Roja

* * *

Llegó a tanta palidez
La hermanita Encarnación
Que era de marfil su tez,
De nieve su corazón.

(En la historia conventual
Añaden, con toda suerte
De encomlos, que fué su mal
Un divino mal de muerte).

No obstante, la buena sor,
Entre la comunidad,
Fué la belleza mayor...
Una flor de idealidad.

Jamás en ningún espejo
La hermanita se había visto,
Que no fuera en el de Cristo:
Un Cristo pálido y viejo.

Mas la leyenda asegura
Que una vez, como un reflejo
Celeste, vió en el espejo
Del estanque su figura;



Srta. Matilde O. de Alvarez y sus hijitas y Sta. Lila Oribe
ROSARIO



Elisa A. Prato
MONTEVIDEO

Y que fué tal la sorpresa
De la pálida profesa,
Que en la imagen adoró
Algo que adorar debía.

Añádese que aquel día,
Dando al cisne preferido
De comer en el estanque,
Por involuntario arranque
Cayó el agua sin sentido;

Y el cisne que era, tal vez,
El alma de un gran señor
Desdeñado en el amor
De una novia de alba tez,

Voló sobre los despojos
De la monja marfilina,
Y, al arrancarle los ojos,

Tiñó el agua cristalina
Un raudal de llantos rojos...

E. Carrasquilla Mallarino:

Habana, 1911.



Claudina Graña
ROCHA



Elida Rodríguez Barrios
SOLÍS GRANDE

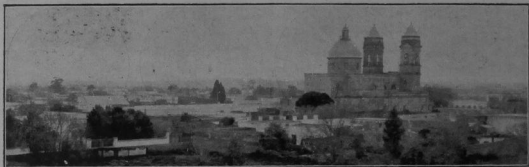


Veraña Delgado
PANDO



María Adela Odizao
MALDONADO

MALDONADO Y PUNTA DEL ESTE



Vista general de la ciudad de Maldonado.

Pocas regiones de nuestro país, como Maldonado, están llamadas a un rápido desenvolvimiento progresivo. La envidiable situación topográfica y los balnearios existentes en el departamento, hacen que acuda allí gran cantidad de forasteros del interior y de la metrópoli.

Y la vieja ciudad fernandina, que hasta hace pocos años vivía estacionada en la vida colonial, al recibir la visita del ferrocarril, entró de lleno en la vida moderna y un soplo de actividad y progreso la va transformando.

El departamento de Maldonado cuenta con varios estableci-



Jefatura, Cuartel y Comisaría. — Maldonado.



Bosque Municipal. — Maldonado.

de la playa de las Delicias y establecimientos modernos, con todo el confort y elegancia que requieren los puntos destinados a alejar público que viaja por recreo, como el *British House* y el *Biarritz Hotel*, alzan frente a la magestuosa perspectiva del paisaje la elegante silueta de su arquitectura.

Otros hoteles de segundo orden, y « Chalets » modestos, improvisados durante la presente estación en carácter de provisorio, hacen más nutrida la población que aumenta vertiginosamente. Una amplia carretera, paralela a la playa, comunica a Punta del Este con la ciudad de San Fernando, la arcaica ciudad castellana que

mientos balnearios en los cuales los más importantes son Piriápolis, del que nos ocuparemos en otro número, y Punta del Este, la hermosísima Playa de las Delicias, uno de los puntos veraniegos que congregará mayor número de turistas de Sud América en cuanto se terminen todas las obras proyectadas y se haga un poco de propaganda, dando a conocer del público del país y del extranjero la superioridad de esa magnífica playa sobre todos los balnearios del Río de la Plata.

La población de Punta del Este, —actualmente Pueblo Ituzingó— va aumentando prodigiosamente. Innumeros elegantes y cómodos « Chalets », van poblando la austera solitaria costa



Estación Maldonado.



Bosque Municipal. — Maldonado.

tantas hazañas ha visto en los tiempos idos y que en la historia de la patria vieja fué teatro de tanto romántico episodio.

VIDA NUEVA, que se propone hacer conocer todo lo nuevo y bello que en nuestro país existe y recordar también, — para que en el alma del pueblo vibre siempre el espíritu de gesta que fué nuestra característica, — las leyendas heroicas del tiempo viejo y las dulces tradiciones del pasado, publicará en sus columnas artículos históricos, con la documentación gráfica necesaria, sobre el Maldonado antiguo, ahora que esta ciudad se va transformando con el progreso y haciéndose una moderna villa.

La población fernandina, que ha recibido entusiastamente la visita de esta revista nacional, tendrá en VIDA NUEVA una publicación que reflejará en sus columnas su desenvolvimiento moderno y sus tradiciones viejas. En la próxima estación veraniega nuestro corresponsal gráfico de Punta del Este se ocupará en enviarnos notas sociales de la playa así como también, nuestro corresponsal en Maldonado, de todo acontecimiento que allí se produzca.

Las notas fotográficas que en el presente número se publican dan una idea aproximada de los progresos edilicios de Maldonado y pueblo Ituzaingó. En la vista general de la ciudad fernandin, que publicamos, destaca sobre el grupo edilicio su



Una calle central. — Maldonado.



Antiguo marco divisorio que demarcaba las fronteras de los dominios del Rey de España y del Rey de Portugal, ubicado ahora en la plaza del Virrey. — Maldonado.

gallarda mole la vieja catedral, edificio antiquísimo, de sólida y elegante arquitectura, bastante suntuosa por por dentro; la Jefatura, el Cuartel y la Comisaría, se hallan ubicadas en la misma manzana, frente a la plaza. Una de las notas pintorescas que en la ciudad de Maldonado se ven, es el bosque municipal, muy bien cuidado y espléndido de frondosidad y como paisaje.

En Punta del Este, como edificación, se destacan en primer término el *Biarritz Hotel* y *British House*, y el chalet del señor Seigo, un precioso edificio moderno con reminiscencias de castillo feudal.

También se publica en el presente número una vista general de la playa de las delicias y el retrato del señor Mrak, jefe del Semáforo, y uno de los primeros pobladores de la ahora progresista villa Ituzaingó.

Es nuestro deseo hacer constar nuestro agradecimiento al señor Intendente Municipal de Maldonado, pues debido a sus gentiles atenciones VIDA NUEVA, halló amplio campo en la hermosa ciudad de San Fernando. Durante la breve estadía de nuestro administrador señor Armesto, hemos podido acopiar gran cantidad de material, que, como anteriormente decimos, iremos publicando en los números sucesivos.

Terminaremos estas líneas repitiendo que Maldonado y Punta del Este tendrán en VIDA NUEVA un entusiasta propagan-



Vista general de Punta del Este y Playa de las Delicias

dista de sus progresos, materiales y morales. La cultura de la sociedad fernandina, que tan de manifiesto púsose cuando la visita de los representantes de esta publicación, será el aliciente mayor para nuestra propaganda.

A varios centenares se eleva el número de suscriptores que nuestro activísimo administrador ha hecho en su reciente gira por esta importante región del país, número elevado, que, podemos afirmarlo, no supera ni alcanza siquiera el de ninguna otra publicación nacional.

Y no es solamente la cantidad, sino que los prestigios que VIDA NUEVA va alcanzando día á día en todo el territorio de la República, hacen que sea esta la revista preferida por todas aquellas personas amantes de las letras, que ven en ella un alto exponente del periodismo nacional.



Chalet del señor Seigo - Punta del Este



« British House » - Punta del Este



Un chalet - Punta del Este



Un chalet - Playa de las Delicias



Antonic J. Mrak - Jefe del Semáforo



Un chalet - Playa de las Delicias



« Biarritz Hotel » - Punta del Este



ÁGUILAS PENSADORAS

ANGEL FALCO

Vibrantes tus canciones, en la cumbre
De los altos y rígidos pinares,
Combaten á la necia muchedumbre,
Como el viento á los montes seculares !

Rima tu numen cantos á millares,
— Revolución á tanta mansedumbre ; —
Y tiene tu cantar de los cantares
La viril redención como vislumbre !

Aurora sacra tus yambos eterniza,
Tu musa á cuanto innoble satiriza
En la lucha á los réprobos adversos ;
Y la heroica canalla esclavizada,
Como un advenimiento, la alborada
espera reverente, de tus versos !

JOSÉ EXEQUIEL POMBA.

❖ ❖

INDIFERENTE

Cuando el sol como un enfermo
abatido y pasaroso
tiende sobre el monte umbroso
un tenue reflejo yermo,
tú, asomada en el balcón,
recibes su tibio beso,
que acaricia como un rezo
que brota del corazón.

En esa hora en que la brisa
Con sus ánforas repletas
de perfumes de violetas
en tus bucles se desliza,
apenas si de soslayo
clavas en mí los fulgores
de tus ojos mordedores
donde el sol tomó su rayo.

Y sigues indiferente
ante la presencia mía,
mientras va hundiéndose el día
en la nave del poniente,
mientras lleguen á tu oído
dè las aves el concierto,
que remedan el lamento
de mí ser entristecido.

¡ Cuánta ansiedad, cuánto ruego,
hay en mi pecho doliente

cuando el sol en occidente
hunde su lengua de fuego,
cuando desde tu balcón
diriges al pecho mío
la flecha de tu desvío
que parte mi corazón !

Y sigues indiferente
mientras muerdo, en mi agonía,
la implacable tiranía
de tu desdén inclemente...
Y en ese instante de calma,
que tanto misterio encierra,
la noche envuelve á la tierra
y el sufrimiento á mi alma !

ROSENDO FERREYRA.

❖ ❖

ÓYEME

(A manera de Díaz Mirón)

No pretendas la cumbre tan temprano
Sin mirar lo que dejas á tu espalda ;
¡ El viento que silbando cruza el llano
Es más recio en la cima que en la falda !

Escucha mis palabras sin enojo ;
Sano consejo de mis labios sale :
Lo que tirado se halla es vil despojo,
Lo que se halla guardado es lo que vale !

Será tuya la gloria tan deseada
Si esperas con paciencia : el tiempo guía,
Y no corre sus brumas la Alborada
Hasta que el ígneo rayo anuncia el día !

Se fuerte con el fuerte y á tu planta
No dejes que se humille el desvalido :
¡ Ruge en el tronco y en las hojas canta
El recio vendaval que hamaca al nido !

No quieras elevarte apresurado ;
Aguarda, que alas te dará el trabajo ;
Llega á las cumbres el insecto alado,
El insecto sin alas queda abajo !

La gloria que se hereda no engalana ;
La sangre del combate fué mi gala :
¡ Vale más el pan negro que se gana
Que el vil residuo que el festín regala !

Es costoso el camino en que te enredas ;
¡ Torpe mano aparta las marañas
Que te cierran la senda ; ¡ ah ! ¿ Te quedas ?
¡ No se escalan de un salto las montañas !

FERNANDO SILVA VALDÉS.



QUE CON PATRIÓTICO EMPEÑO, SIN RESABIOS NI RENCORES
TRABAJEN POR EVITARLE A LA PATRIA, SIN SABORES,
LOS SATELITES QUE GIRAN EN REDOR DEL ASTRO-REY:
QUE HAYA PAZ Y TODOS VIVAN TRANQUILOS Y SOSEGADOS,
BLANCOS, ROJOS, AMARILLOS, GOBERNANTES, GOBERNADOS
BAJO LA EGIDA SAGRADA DEL IMPERIO DE LA LEY.

TEATROS Y ARTISTAS



Enrique Borrás. — Urquiza.

Brillantísima jornada de arte promete ser la temporada teatral que se inicia en estos días.

Enrique Borrás, el insigne actor que en los días presentes tiene el cetro del arte español, como comediante, y que es sin duda alguna una de las más salientes figuras mundiales en el teatro, después de una gira que ha sido un paseo triunfal por las principales ciudades de América, á venido á este Montevideo, donde tantos admiradores tiene

y su actuación en el Urquiza marca para nosotros el acontecimiento artístico más grande del año.

La Temporada que hará en esta capital será breve, pero el recuerdo de las inolvidables veladas de arte que nos proporciona, nos compensará de lo fugaz de su



Francisco Alfonso de Villagómez. — Solís.

paso. Al escribir estas líneas resuenan todavía en nuestros oídos los aplausos delirantes del público que ovacionaba al artista la noche de su debut, con « El Alcalde de Zalamea ». En el número próximo nos ocuparemos detenidamente de la labor de Borrás, comparándola con la de su anterior temporada entre nosotros.

También tendremos en breve por estas playas á Francisco Alfonso de Villagómez, actor famosísimo que con Borrás y Díaz de Mendoza forma la trinidad gloriosa del arte escénico español. Debutará en Solís el 25 del corriente y si la fama de que viene precedido y los prestigios de su talento y su arte son grandes, el repertorio que nos anuncia es de lo más sensacional. Estrenará en Montevideo dos obras del insigne Martínez Sierra, una de Rusiñol y un poema escénico de Marquina, « El rey trovador ».

Una garantía de que la compañía de Villagómez es excelente y completa, es que viene como gerente y representante de ella el caballero Pedro Pellicena, periodista bien conocido entre nosotros.

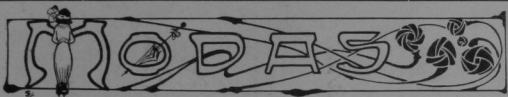
En el Nacional actúa con bastante éxito la compañía de zarzuela Gómez Rosell, que dirige Carrasco. Entre sus elementos se distinguen la señora de la Muela y el tenor Gironella.



Celia Galván. — 18 de Julio.



Federico Carrasco. — Nacional.



TEMAS FEMENINOS

LOS REGALOS

Como verdad corre, y no deja de serlo en muchos casos, el dicho de que los regalos fomentan la amistad.

Aun admitiendo como cierta de toda certidumbre la teoría compendiada en esa afirmación, hay algo que advertir en punto á la oportunidad de hacer un obsequio y al criterio que conviene seguir, según que la prudencia aconseje aceptar ó rechazar el don que se nos hace.

Protestemos contra el espíritu sanchopanesco en que se inspira el adagio vulgarísimo de que «á caballo regalado no hay que mirarle el diente».

La corrección más elemental exige que la persona que regala y la que recibe el agasajo se miren mucho y miren no poco lo que dan ó lo que toman.

Por de contado que esta advertencia no reza con las señoritas jóvenes que viven sometidas á la dulce patria potestad, que no son cabezas de familia y que, no estando en condiciones de corresponder á un obsequio, tampoco tienen aptitud para recibirlo.

A una señorita le está vedado en absoluto recibir regalos que no procedan de sus padres, hermanos, padrinos ó parientes muy inmediatos; aun los de estos últimos exigen para su aceptación el «exequatur» paternal ó maternal.

En buena lógica, un obsequio, de igual modo que un favor ó que una atención, obliga y compromete siempre al obsequiado y casi nunca al obsequiador.

Partiendo de este principio, lo natural y acertado es ver si conviene contraer la obligación que la delicadeza y el afecto, cuando no la codicia ú otro mezquino interés, tratan de imponernos.

Pensemos, que en parte, un regalo es un soborno hecho á nuestros sentimientos, una compra de nuestras simpatías y aun una traba á nuestra libertad de proceder.

En manera alguna se admitirá regalo de persona que solicite nuestro favor ó acuda en demanda de nuestro valimiento.

En manera alguna es discreto hacer un obsequio á una persona inmediatamente después que ésta nos ha prestado su concurso, sirviéndonos en justicia ó beneficiándonos con su protección.

Tampoco es correcto, después de hecho un agasajo, aprovechar la gratitud del agasajo para solicitar algo de él.

Del inferior en posición social ha de admitirse el regalo más fácilmente que del superior; pero siempre y cuando se trate de objeto de escasa valía, y nunca si la cuantía del don nos hace suponer que el donante realizó un costoso sacrificio sólo por agradarnos.

A ese obsequio, aprovechando ocasión favorable, tal como bautizo, boda, fiesta onomástica, entrada de año, etcétera, puede corresponderse, desplegando tacto singular para que nuestro envío no resulte ni de menos importancia que el que recibimos — cosa que significaría desprecio ó mezquindad — ni de mucho más valor, pues esto podría



Nuestro modelo. — Traje de tarde, de terciopelo azul viejo, toca del mismo tejido guarnecida de una «aigrette». Franja de Skung al borde de la pollera. Cinturón cordel-lière; mangas con botones.

ser interpretado como orgullo ó como deseo de humillar.

Tratándose de superiores, es difícil por extremo determinar en qué casos se ha de recibir un regalo y en qué otros no.

El corazón, que siempre ha sido y sigue siendo el más noble é inteligente de todos los consejeros del mundo, nos trazará la línea de conducta á que hemos de ajustarnos para que nuestra decisión no sea hija de la vanidad ridícula que lleva al desaire, ni de un afán de beneficio censurable por immoderado y torpe.

Huyamos del regalo intempestivo, del obsequio inmotivado, del agasajo que se nos brinde sin causa natural y del donativo de gran valía.

Debemos pensar siempre que el regalo lo tenemos que pagar con otro del mismo género, el favor con favor análogo y la atención con otra atención.

GRUP

MENTE



JUAN M. RISSO GRAÑA



NIÑA DE VIGILIA GRAÑA



AQUIL B. GRAÑA



NIÑOS DE GRAÑA MILPARIOS



MARIO G. BARRIOS



MARIA E. MACHADO

ROCHA



Hospital de Caridad

Consecuentes con nuestro programa de reflejar en estas columnas los adelantos del Interior de la República y dar á conocer á todos nuestros lectores las mejoras edilicias y los progresos urbanos y rurales de los departamentos, continuamos publicando algunas de las fotografías que de la ciudad de Minas trajo nuestro administrador en su reciente gira por esa bellísima región.

El Hospital de Caridad, de Minas, es un amplio y confortable edificio, que reúne las comodidades

necesarias para el fin que ha sido destinado.

También el edificio donde se halla instalada la Jefatura Política y de Policía, aunque no es uno de los mejores, reúne las condiciones indispensables, pero existe, de há tiempo, el proyecto de construir en todas las cabezas de Departamento edificios propios para alojamiento de las Jefaturas Políticas, y será el de Minas, posiblemente, uno de los primeros á construirse.



Paso del Estanco

LA GUERRA DEL FUEGO

J. H. ROSNY

(Traducido del francés, para VIDA NUEVA, por Guillermo Estrella)

(39)

nizaría en su destrucción, no desplegaría solamente contra él la fuerza y la prudencia, lo acecharía y recurriría á la violencia.

La osa gruñía, menos instruida por los acontecimientos.

Como el grito del macho la llamaba á la prudencia, se detuvo suponiendo alguna traición en aquella piedra, pues no podía imaginarse que aquellas criaturas débiles, escondidas tras la masa de granito, pudieran ser peligrosas.

Era una roca inmensa tan alta como cinco veces la altura de un hombre. Nahc siguió el camino que desembocaba en una meseta donde tres hombres podían acampar cómodamente.

Allá abajo, en la cenicienta llanura, peleaban los lobos y los perros, ruidos feroces y largos gemidos estremecían el aire húmedo; los nómadas experimentaban el placer de la seguridad. La leña, crujió; el fuego dardó sus lenguas rojas y su

humo gris; un gran resplandor se extendió sobre las aguas.

Las rocas solitarias, se destacaron sobre los contornos del río, á la distancia se veían olmos, sauces y cañaverales; ellos podían distinguir todo lo que los rodeaba á veinte tiros de arpón....

Las bestias huyán á la claridad, huyán fascinadas. Las aves levantaron el vuelo con gritos siniestros; una bandada de patos voló hacia la sombra; grandes peces surgieron en la superficie del río, como vapores plateados, flechas de nácar, hélice de cobre; la cabeza socarrona de un lince asomó sus orejas triangulares y sus ojos amarillentos, tras las ramas de un fresno.

Los hombres conocían su fuerza. En silencio, comían la carne asada, contentos de vivir junto á la calor del fuego. ¡La horda estaba ya cercana! Hacía dos tardes que habían encontrado el gran pantano.

La Guerra del Fuego

Nam y Gaw serían reconocidos guerreros; los Oul-Hams, reconocerían su valor, su astucia, su larga paciencia y todos los temerían. Naoh tendría como premio á Gammla y sería el jefe después de Faouhm.

Sus sangres hervían de esperanza; si sus pensamientos eran escasos, el instinto era prodigioso, repleto de imágenes profundas y precisas: tenían la juventud de un mundo que no volvería. Todo era grande... nuevo... no concebían el fin de su ser; la muerte era una fábula espantosa más bien que una realidad. Ellos la temían en los momentos terribles; luego se alejaba, se esfumaba, perdiéndose en el fondo de sus energías. Ellos se habían visto delante de las bestias, el frío, el hambre, las enfermedades, los cataclismos, y habían salido ilesos, ya no temían á la fatalidad. Ahora; estaban al abrigo y tenían alimentos; la vida era fresca como el río...

Desde hacía un momento Nam había tenido un estremecimiento. Con la espalda vuelta al Fuego, seguía un resplandor que saltaba sobre las aguas y se filtraba entre los sauces y sicomoros. Y murmuró tendiendo la mano:

— ¡Hijo del Leopardo, hay hombres próximos!

Un peso cayó sobre el pecho del jefe y los tres unieron sus sentidos. Pero ambas orillas estaban desiertas, no se oía más que el chapoteo de las aguas, no se distinguían más que hierbas, árboles y animales.

— ¿Se habrá equivocado Nam?—interrogó Naoh.

—No,— Nam no se ha equivocado — contestó el joven seguro de su visión; él ha visto el cuerpo de dos hombres entre las ramas.

El jefe ya no dudó; su corazón latió entre la angustia y la esperanza. El dijo bajo:

Este es el país de los Oul-Hams. Lo que Nam ha visto son los cazadores de Faouhm.

Se levantó desarrollando su gran estatura. De nada le serviría esconderse: amigos ó enemigos, conocían muy bien el significado del Fuego. Su voz clamó:

— Aquí está Naoh hijo del Leopardo, que ha conquistado el Fuego para los Oul-Hams. ¡Qué los enviados de Faouhm se dejen ver!

La soledad permaneció callada. La brisa y las fieras cesaron sus ruidos, sólo se oía los chasquidos de la llama y la voz fresca del río.

— ¡Qué los enviados de Faouhm se dejen ver! — repitió el jefe. — Si miran reconocerán á Naoh, Nam y Gaw. Serán bien recibidos.

Los tres, delante del Fuego, mostraron sus siluetas y lanzaron el grito de llamada de los Oul-Hams.

Los instantes de espera, mordieron el corazón de los nómadas y Naoh dijo:

— ¡Son enemigos!

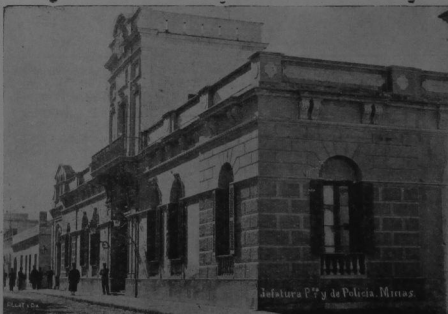
Bien lo sabían Nam y Gaw y la alegría desapareció de sus corazones. El peligro era tanto más duro cuanto se presentaba en el momento en que esperaban llegar á la horda, y era tanto más equivoco, cuanto prevenía de hombres. Sobre ese suelo, vecino al gran pantano, ellos no presentían otro acercamiento que el de su tribu. ¿Habrían vuelto á atacar los vencedores de Faouhm?

¿Habrían desaparecido del mundo los Oul-Hams?

Naoh, quería á Gammla viva ó muerta. El apre-

NOTAS MINUANAS

Minas, que es una de las ciudades del Interior que más progresa en materia edilicia, se va transformando paulatinamente y en breve tiempo tendrá todo el aspecto de una coqueta ciudad moderna. La bellísima situación topográfica en que se halla enclavada la ciudad natal del héroe de Abril, contribuye poderosamente á la realización de ese anhelo.



La casa importa directamente sus artículos de las principales fábricas de Francia e Inglaterra.



Esta casa es la que trabaja mejor y más barato en toda la República.

Invita al público a visitar su casa para conocer el gran surtido de invierno que acaba de recibir de Francia e Inglaterra.

A pesar de la bondad de los casimires los precios serán de verdadera economía.

VESTIR BIEN y BARATO!!

SASTRERÍA DEL CORREO

de

VICENTE LIBONATI y Cía.

La casa que recibe más novedades. - Especialidad sobre medida. - Casimires franceses e ingleses últimamente llegados

CALLE SARANDÍ 219-Al lado del Correo.

CEPILLOS, PLUMEROS

Colosal surtido



Novedades — Diversidad de modelos — Precios que no admiten competencia — - - -

LARGHERO É HIJOS

Calle 25 de Mayo, 482

MONTEVIDEO

La Guerra del Fuego

tó las mandíbulas y su maza amenazó a la otra orilla. Luego se acurrucó junto a la hoguera y espío!...

El cielo se abría hacia el oriente; la luna en su último cuarto, aparecía en el fondo de la sábana.

La huida que meditaba el jefe sería imposible, si los hombres emboscados fueran muy numerosos.

Mientras que pensaba, un gran estremecimiento lo sacudió. Era que acababa de ver una silueta rechoncha. Aunque desapareció inmediatamente entre las cañas, la certidumbre penetró en su corazón como la punta de un arpón.

Los que se escondían eran Oul-Hamrs; pero Naoh hubiera preferido a los devoradores de hombres o a los enanos rojos, pues acababa de reconocer a Aghoo el Velludo.

Con el corazón palpitante rememoró la escena cuando Aghoo y sus hermanos se habían ofrecido a Faoubin para conquistar el Fuego. La amenaza ardía aún en sus ojos circulares y la ferocidad acompañaba sus gestos. La horda los había escuchado con un estremecimiento. Con sus torsos velludos como el del oso gris, sus manos enormes, sus brazos duros como ramas de encina, con su astucia, su valor, su unión indestructible, sus costumbres de pelear juntos, ellos valían diez guerreros; Y al pensar en todos aquéllos a quienes había muerto o roto sus miembros, un odio sin límites abstrajo el cuerpo de Naoh.

¿Cómo abatirlos? El, el hijo del Leopardo, se

creía igual a Aghoo; después de tantas victorias la confianza en sí mismo era completa, pero Nam y Gaw, serían tan débiles como una pantera delante de un león

La sorpresa y tantas impresiones como saltaban en su cabeza no retardaron su resolución.

Esta fue tan rápida, como el ciervo sorprendido en la espesura.

— Nam, partirá primero, ordenó y luego Gaw. Llevarán consigo las flechas y los arpones; Naoh les arrojará las mazas cuando hayan bajado. El hijo del Leopardo se encargará del fuego.

Nam y Gaw comprendieron que era necesario ganar en velocidad a Aghoo y a sus hermanos, no solamente esa noche, sino durante todo el tiempo que tardaran en reunirse con la horda. Sin perder el tiempo, Nam recogió sus armas y comenzó a bajar la pendiente; Gaw lo seguía a dos cuerpos de hombre. La tarea fue más ruda que la subida, a causa de sus agujeros, sus sombras brascas, y porque era necesario palpar el vacío, descubrir las angosturas invisibles, deslizarse contra las paredes.

Aghoo el Velludo

Ya Nam se encontraba cercano al pie de la meseta cuando un grito salió de la orilla, seguido de un mugido prolongado.

Naoh, inclinado sobre el borde de la plataforma, vio surgir a Aghoo de entre los juncos. Un instan-



INFORMES INTERESANTES

Se calcula que los músculos que hay en las alas de los pájaros son veinte veces más poderosos, en relación que los músculos del brazo humano.

El buen calzado constituye una de las grandes debilidades del pueblo ruso, lo que es causa de que en Rusia, se use el mejor calzado del mundo. Esta preferencia domina principalmente á las mujeres.

Durante su viaje de Londres á Manchester, el aviador Paulham llevó un botiquín del tamaño de una cigarrera. Los pequeños instrumentos que contenía eran perfectos en cuanto á su funcionamiento.

Paris y Pekin son las únicas capitales que cuentan con un gremio de peluqueros ambulantes. Los aparatos, navajas, tijeras, brochas, frascos de esencias, etc., van dentro de una caja que el operador lleva consigo. Cuando un cliente se presenta, ejercen su cometido al aire libre, en la vereda.

Un óptico americano ha ideado unos lentes especiales, destinados á aquéllos actores que, siendo cortos de vista, necesitan representar un papel, al cual quitaría parte de su interés un par de lentes. Estos están hechos de manera, que se ajusten lo más exactamente posible á los ojos, y en cuanto al puente que une ambos cristales, se le hace desaparecer con un pedazo de tira emplástica, color carne.

Un sabio, llamado Nordemaun, ha conseguido apreciar la temperatura del sol, que, según él, alcanza á 5.370 grados centígrados.

ECONOMÍA CASERA

La seda blanca se pone amarilla si se lava con agua demasiado caliente. Para que no se ponga áspera después del lavado hay que aclararla bien.

Para planchar bordados se dobla varias veces la manta para que forme almohadilla y se planchan por el revés pasando la plancha muy por igual.

Afonía. — Algunos cantantes italianos beben para disipar la afonía un vaso de horchata bien caliente todas las noches en el momento de acostarse.

Para conservar la voz clara y pura no hay más que tomar todas las mañanas en ayunas un par de huevos frescos ó bien beberse un vaso de vino blanco en el cual se haya disuelto de antemano una cucharada de flor de sahuco en polvo.

Los calcetines de lana de los niños suelen encogerse mucho. Para evitarlo conviene tener unas hormas un poco más gruesas que el calcetín y meterlos en ellas después de lavarlos, á fin de que, al secarse, no disminuya su tamaño primitivo.

Para limpiar rápidamente una esponja se echa en una taza el zumo de un limón grande y se añade una cucharada de las de sopa, de agua fría. Entonces se echa la esponja para que embeba la mezcla y se oscurece y se deja embeber sucesivamente durante un par de minutos. Luego se deja empapada unos diez minutos, transcurridos los cuales, se aclara bien con varias aguas para que suelte el ácido, se oscurece y se pone á secar colgada.

El alcanfor, barómetro. — Un pedazo de alcanfor expuesto al aire puede servir de barómetro. Mientras el buen tiempo es firme se mantiene seco el alcanfor; pero en cuanto se nota que se humedece, se puede predecir lluvia próxima.

Empresa Electro-Mecánica

DE
Santiago Rocca y C^{ia}

Se encarga de instalaciones eléctricas en general y todo trabajo perteneciente á la mecánica, como campanillas y pararrayos. Los materiales son recibidos directamente de las principales casas europeas

EXPOSICIÓN PERMANENTE

DE ARTEFACTOS

B 684 - AVENIDA 18 DE JULIO - 684 B

Teléfono: URUGUAYA, Núm. 909 (Cordón) * MONTEVIDEO

CASA MEROLA =

CASIMERIA CIVIL
Y MILITAR

Avenida

18 de Julio

230-234

Montevideo



A. MÉROLA

Diplomado
por la Academia
de Paris

Premiado
con Medalla de Oro
en la Exposición
de Londres

CASA de COMPRAS
en PARIS

Uniformes diplo-
máticos, equipos
militares, libreas,
Cuellos, corbatas,
pañeros, sombreros
y bastones. Cal-
zado americano y
artículos del país.

TRAJES
para CHAUFFEUR

Surtido completo
en confecciones
para señoras, hom-
bres y niños.

Novedades

Fantasías

TRAJES TAILLEUR
para SEÑORA



The Yankee

Agencia
de Negocios

Oficinas :
Ciudadela, 131

**AURELIO
ARMESTO**

Gerente

Montevideo

Por su conveniencia propia, debe valerse de nuestra **Agencia**, para sus negocios en general, pues **ATENDEMOS**: de remates, corretajes, representaciones, compra-venta de bienes y mercaderías, hipotecas, testamentarías, particiones, antecedentes, tasaciones, cobranzas, comisiones, administraciones, proyectos de construcción, planos, permisos y publicidad en general.

También **aceptamos representaciones** de casas extranjeras para la venta de mercaderías, específicos, publicaciones, etc., por cuenta propia ó á comisión.



F. Gonzalez y Cia

Artistas Fotógrafos

"Chic Parisien"

FOTOGRAFÍA

URUGUAY 159

esq. ARAPEY

MONTEVIDEO