

Poesía Gauchesca

La poesía gauchesca desde los famosos Cielitos de Hidalgo hasta lo que producen hoy nuestros poetas merecen un estudio que no le es dado realizar a nuestra publicación; sin embargo, sin entrar a lo que es propio de los especialistas en Literatura, vamos a expresar lo siguiente: Creemos que la poesía gauchesca tiene particular valor e interés por la descripción de costumbres y modalidades. Es un valioso aliado en la conservación de lo tradicional dentro de las capas más cultas. Es un testimonio fehaciente al servicio de los historiadores porque describe o revive una época de nuestra historia, sirviendo de auxiliar en el estudio del habitante de nuestras zonas rurales.

Muchas de las costumbres del gaucho, sobre todo las que se relacionan con el gaucho "guerrero y payador", han desaparecido. También hace tiempo se ha variado la vestimenta que usó el habitante, nómada casi, de la Patria Vieja. Costumbres, dichos y utensilios del gaucho han sido descriptas certeramente por los poetas. Allí debe beber el que quiera honrar la tradición a fin de hacer un culto auténtico sin contrasentidos, sin anacronismos, sin mezclas circenses con tradiciones verdaderas.

Como dato que puede interesar a los lectores vamos a dar la división que ha hecho de la literatura gauchesca el estudioso D. Domingo Caillava en su **HISTORIA DE LA LITERATURA GAUCHESCA EN EL URUGUAY (1810-1940)**.

1º—La edad de los payadores (1810-1880).

2º—El lirismo criollo (1880-1910).

3º—El lirismo nativista (1910-1940).

4º—El teatro gauchesco.

Escritorio Juan M. Cabara

Negocios Rurales

19 de Abril 930 - Tel. 54 - Durazno

CORTABARRIA Hnos.

MAQUINARIA AGRICOLA
McCormick International

DURAZNO

Acordeones Welmeister y Pierini
y guitarras Sentchordi en

IGMAR VENTAS

Durazno

FLORES ALONZO & Cía

Joyería Relojería

Rivera 500 Teléfono 213

DURAZNO