

# El Porvenir del Estudiante

Quincenario de instruccion y recreo, confeccionado por la juventud escolar

REDACTORES: *Américo Pintos—Juan Formoso—Ambrosio Miranda—Valdivia Tassano*

ADMINISTRADOR: *Jacinto Aberastury*—DIRECTOR: *M. B. Miranda*

Este periódico se publica por la imprenta de su nombre, Calle Sarandí «Escuela Ramírez»

Aparece dos veces al mes.

Se reciben avisos y escritos para su publicacion, siempre que se encuentren en las condiciones del programa, hasta cuatro dias antes de la salida del periódico.

Suscripcion mensual: 10 centésimos; número suelto 6 centésimos

## VARIEDADES

### LOS GRANDES FENÓMENOS DE LA NATURALEZA

#### LA CORTEZA TERRESTRE—LOS MARES—LA ATMÓSFERA.

##### I

#### *La corteza terrestre*

#### [Conclusion]

Mas adelante hablaremos de los efectos producidos por la filtracion de las aguas a través de los terrenos calcáreos.

Segun los caminos recorridos y la naturaleza de los medios atravesados, las aguas brotan frias ó calientes, dulces ó saturadas de sales ó de gases. Hay, pues, fuentes *ordinarias frias*, fuentes *termales*, fuentes *minerales*, y fuentes *gaseosas*.

Por el inmenso trabajo de la naturaleza, los elementos pueden variar de forma: ciertos gases sometidos a presion suficiente, se solidifican. Al pié de las mas altas montañas, como las del Himalaya en Asia, la Cordillera de los Andes en América, y el Caucazo entre Europa y Asia, se hallan piedras preciosas de diferentes colores y cualidades.

Estas piedras se encuentran a profundidades diversas ó en los cursos de agua que nacen en estas montañas.

La mas apreciada de todas las piedras preciosas es el diamante, que se ha reconocido ser carbono puro.

¿Cómo se ha formado en el seno de la tierra?

La hipótesis mas racional es que, por la influencia del calor central, de los grandes criadores de carbon de piedra, enterrados bajo enormes capas de terrenos variados, se ha desprendido ácido carbónico que poco a poco ha ido perdiendo su oxígeno, en

provecho de materias mas fácilmente asimiladas. Libre, pero en el estado gaseoso, el carbono puro ha llegado a sufrir, por efectos de poderosos trastornos, la gran presion necesaria para solidificarlo, constituyendo así el diamante [1]

¿Sabéis que el lápiz que usais bajo el nombre de *grafito*, es de la misma naturaleza que el diamante? ¿Habéis pensado alguna vez en lo que sucede, qué combinacion se opera, cuando un herrero tiembla en agua fria un hierro caliente a un alto grado de temperatura?

Al templar el hierro en el agua fría, el herrero ha ocasionado la contraccion repentina del hierro dilatado en cuyos poros se habia introducido carbono; la contraccion ha sido bastante poderosa para ejercer sobre el carbono la presion necesaria para reducirlo al estado sólido; el hierro, al convertirse en acero, se ha convertido en un compuesto de hierro y diamante.

Es difícil comprender cómo los animales, compuestos de una sustancia blanda, pueden llegar entre las olas, a levantar enormes masas, susceptibles de llegar a formar islas.

¿Cuántos siglos habrán estado trabajando generaciones enteras para elevar los arrecifes colocados en la actualidad a flor de agua? El pólipo del coral no puede vivir a mas de 10 brazas de profundidad; hay, sin embargo, arrecifes cuya altura llega a ser de 300 brazas.

[1] Esta presion es equivalente al peso representado por 127 atmósferas, es decir, por 127 columnas de agua de 32 piés de altura, que comprimesen algas en todos sentidos.



Esto probaria indudablemente de que, como en las costas holandesas, el mar sube incesantemente, sumergiendo terrenos por un lado para dejar en seco otras orillas.

No hemos hablado de la profundidad del mar, cuyo término medio parece ser, de 1.000 á 1.200 metros; pero, en alta mar, la sonda no llega á veces al fondo aunque tenga una longitud de 4.000 metros.

La luz del día no penetra en las masas líquidas mas que hasta una profundidad menor que la media, de modo que el fondo de los mares estaria sumido en las mas densas tinieblas, si la naturaleza, en su admirable órden, no lo tuviera todo previsto.

En el fondo del mar se elevan vegetaciones fosforescentes en las cuales se mueven millones de sésos cubiertos de escamas luminosas. En las espléndidas noches de los trópicos, los marinos ven algunas veces iluminarse la sombría profundidad de las aguas, donde parecen agitarse infinitas agujas de fuego, cual si millares de estrellas saltasen del fondo de los mares para saludar á las estrellas que brillan en el espacio indefinido.

### III

#### LA ATMÓSFERA

Ya estamos en presencia de esta otra inmensidad, también llena de secretos para nosotros.

La ciencia ha descubrierio que el aire atmosférico se compone de dos gases, oxígeno y azoe; en la proporción de veintituna partes del primero por setenta y nueve del segundo, conteniendo además cantidades variables de ácido carbónico y vapor de agua. También habla la ciencia de una especie de esencia imponderable que se escapa á la analisis química y que designa con el nombre de ozono; la ausencia de este fluido, que pertenece sin duda á la electricidad, dá lugar, segun algunos médicos, á ciertas enfermedades epidémicas, el cólera, por ejemplo.

Pero esto no pasa de ser una hipótesis, no pudiéndose, acerca de esto, afirmar nada.

En pequeña cantidad, el aire atmosférico nos parece completamente incoloro; sin embargo, á él se debe ese hermoso tinte azulado que solemos llamar cielo y que filtra la luz que llega hasta nosotros, para q' nuestros ojos no sufran; gracias á esto, nuestras miradas pueden pasearse por el espacio azul ó sobre la verdura de los vegetales, porque en el órden admirable de la naturaleza todo está previsto.

El tinte azulado de la atmósfera es mas ó menos oscuro, segun los climas; ¿pro-

vendrá esto de la mayor ó menor cantidad de vapor de agua? Tal vez.

En las regiones del Norte, el cielo es de color azul pálido y triste, y las hojas de los árboles son menos verdes.

#### Transcripcion.

#### JUNTO Á LA CUNA VACIA

Suelto el cabello abundoso,  
Fija la triste mirada,  
La mente con los recuerdos,  
Con los dolores el alma,  
De la noche en el misterio  
Y en las horas más calladas,  
Cuando la imágen sombría  
Del dolor la mente exalta,  
Vierte una madre en silencio  
Llanto que su rostro escalda  
Junto á la cuna vacia  
Del hijo de sus entrañas.

—  
Allí fué!... No ha mucho tiempo  
Allí el inocente estaba,  
Sér de su sér, vida suya,  
Luz y amor y alma de su alma!  
Buscan sus ojos ardientes,  
Pero sus ojos no hallan,  
Ni sus oídos escuchan,  
Ni su boca se regala,  
¡Que está vacía la cuna  
Del hijo de sus entrañas!

—  
Súbito un punto sonríe  
Serena la faz turbada;  
Formula freses que sólo  
Sabe una madre formarlas.  
Mira al hijo... le contempla...  
Le adora... le observa extática,  
Le tiende febril los brazos,  
Le llama ansiosa á su felda,  
Y luego... ¡Dios de clemencia!  
Loca al vacío se abraza;  
¡Que está vacia la cuna  
Del hijo de sus entrañas.

—  
Corazones desgarrados  
Por la fortuna voltéria;  
Los que en lides amorosos  
Sufrís, ¿qué son vuestras ansias?  
¿Qué valen vuestros delirios?  
¿Qué valen vuestras desgracias?  
Dolor... ¡el dolor agudo  
De esa madre infortunada  
Que en la noche silenciosa  
Vierte un torrente de lágrimas  
Junto á la cuna vacia  
Del hijo de sus entrañas!

[Trascrito]



# EL PORVENIR DEL ESTUDIANTE

MALDONADO, MARZO 7 DE 1880

## LA EDUCACION Y EL TRABAJO

La educacion, base importante de la sociedad, hace que ésta inculque en los tiernos corazones de la juventud y particularmente de los niños, la huella con que han de guiarse para el camino del bien y de la moral.

La educacion y el trabajo son en alto grado el adelanto de los pueblos y de las sociedades. No queremos entendernos más porque vamos a transcribir de un periódico algunos párrafos respecto a la *Influencia de la educacion*:

“El amor al trabajo, el respeto a los ancianos y la urbanidad para con todos, es la base, sobre la cual el individuo forma parte de esa gran familia que se llama la sociedad.”

Las buenas costumbres se adquieren con el buen ejemplo y desde la edad mas tierna, porque si un niño crece acostumbrado a conducirse mal, camina hasta el precipicio y del mismo modo que el torrente, se precipita en el mar.

La vida y las virtudes de los jefes de una familia, es el libro en donde estudian sus hijos, para los que deben ser severos, pero afectuosos al propio tiempo, a fin de alcanzar les amen y respelen, pero que no les tempan.

¡Cuántos padres hemos visto que creían consistía la educacion de los niños en castigarlos rigurosamente! Es el mayor error. La indulgencia y la bondad, pueden, sin dejar pasar delito alguno, alcanzar grandes resultados. Los principios de urbanidad, son indispensables para hacerse amar y deben observarse con superiores e inferiores, pues que todos merecen interés y cortesía, particularmente los últimos que, por su posicion, deben obedecer y callar.

El amor al trabajo es otra de las principales clases de educacion, porque, siendo la laboriosidad el primero de los deberes, hay que hacer de él una segunda naturaleza. En un corazon tierno e infantil, es facil sembrar las semillas que deben dar por fruto la nobleza, el honor, la virtud y la aplicacion, que en momentos dados crean su porvenir.

La historia nos enseña en la vida de grandes y esclarecidos personajes, a recurrir en la desgracia y en la emigracion, a su trabajo intelectual, para buscar la subsistencia; en la fe y la religion, ella es el consuelo en la adversidad; y el corazon que no alberga tan puro sentimiento, es un arenal, un campo estéril, que no pro-

duce ni perfumadas flores, ni sabrosos frutos, ni se presta a cultivo alguno; el trabajo fraterno, fuente de inefable alegría y compañera inseparable de la esperanza.

La fe es el cimiento de todas las virtudes y ella hace del niño el buen patriota, el honrado jefe de familia, el hombre recto y pudoroso, y de la casa el angel del hogar doméstico, la mansueta, el ejemplo de virtudes y amor conyugal, y el adorno de la sociedad.”

## EJERCICIO DE COMPOSICION

CONTIENDA ENTRE UN INDIO Y UN VIAJERO ESPAÑOL

Viajando un español por un desierto se encontró con un indio; los dos iban a caballo. El viajero español que al parecer no era de los mas tontos, pretendió que el indio le cambiara de caballo: siendo el del indio nuevo, y el del viajero tan malo que este temia que no le alcanzase hasta el fin de su jornada. El indio, a la pretension del español se negó de todos modos; se agarraron a disputa, y como el viajero estaba provisto de armas, se apoderó muy pronto del vigoroso caballo del indio, siguiendo su camino. Este, al verse burlado se dirige a la ciudad mas inmediata y se presenta al juez, pidiendo que se haga venir al español con el caballo, que es de su propiedad, reclamando justicia.

El juez manda comparecer al viajero español que trató de pícaro y embustero al indio, diciendo que aquel caballo lo habia criado desde pequeño. El indio, que no queria perder su derecho, teniendo rápidamente la capa sobre la cabeza del caballo, pidió al juez que le preguntara al viajero, ya que habia criado este caballo, que respondiese inmediatamente de cual de los dos ojos era tuerto: el español queriendo aparentar no estar turbado, dijo en el momento: es tuerto del ojo derecho.

El indio contento de poder cobrar el caballo, descubre la cabeza a éste y dice: el animal no es tuerto ni del derecho ni del izquierdo.

El juez, al ver que el indio habia dado una prueba tan sencilla pero al mismo tiempo ingeniosa y palpable de su derecho le dio la razón a éste, ha diéndole entregar en el acto el caballo de su propiedad.

A. P.

## MISCELANEA

ALMANAQUE—Hoy domingo 7 de Marzo, 4.º de Cuareisma. Santo Tomas de Aquino y santa Perpetua. El sol sale a las 5 h. y 44 m. y se pone a las 6 h y 45 m.



**QUE LA IMITEN**—Nuestro Director ha recibido una carta de la Preceptora de la Escuela de 2.º Grado de Niñas de Rocha y adjunto á esta una nómina de niñas que se han suscrito á nuestro periódico.

Después de agradecer á la Sta. C. Formoso la cooperacion de las alumnas á su cargo, creemos un deber y al mismo tiempo un honor para *El Porvenir del Estudiante* publicar sus nombres.

Hélos aquí:

**Lista de suscriptoras**—Ramona Pereira, Maria Corbo, Dominga Antuñano, Isolina Nuñez, Constanca Castro, Laureana Graña, Petrona Barrios, Florencia Dominguez, Felicia Bauat, Carmen Coteló, Maria Piriz, Eduardina Demartini, Eva Junca, Julia Barrios y Juan I. Formoso

Suponemos que ésta será una sorpresa y un estímulo para las demas escuelas que hasta ahora no tenemos conocimiento de nuevos suscritores [alumnos]

Que la imiten, que la imiten.

**ALERTA, ALUMNAS DE MALDONADO!**

**VISITA**—El día 28 del pasado fué visitada nuestra escuela por el Sr. Inspector Dementamental.

**EN VIAJE**—El Sr. Ruiz Zorrilla, Inspector Dementamental, salió el domingo pasado con direccion á Rocha, á inspeccionar las escuelas de dicha villa, Tres Islas, Castillos y San Luis.

Feliz viaje.

**D. CARLOS ODIZZIO**—El domingo llegó de la capital este jóven amigo, el cual ha sido aprobado por unanimidad en los exámenes libres que acaba de rendir.

Felicitamos al jóven estudiante por el buen éxito de sus exámenes.

**FELICIDAD**—Les deseamos á nuestros amigos Fernando Manrocha y Ramon Vicente que partieron para la capital el lunes á seguir sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios

Que la suerte de aprender pronto los oficios á que se han dedicado les sea propicia, son nuestros votos,

**ADELA CASTELL**—De un diario de la capital extraetamos las siguientes apreciaciones sobre esta distinguida señorita por el brillante exámen que rindió el día 26:

"Ante una concurrencia numerosa y competente, rindió anteanoche exámen para maestra de 2.º grado, nuestra compatriota la distinguida señorita Adela Castell.

"Con la tranquilidad del que sabe, la señorita Castell se presentó al exámen, contestando con lenguaje brillante y persuasivo las infortitas interrogaciones de las inteligentes personas que componian la mesa examinadora.

"El acto empezó á las 8 de la noche y terminó á las 12 y 1/2, sometiénndose á todas las pruebas que marca el reglamento.

En todas sus respuestas y opiniones que

dió la señorita Castell respeto á diferentes materias, demostró grandes estudios, vastos conocimientos y relevantes dotes intelectuales.

Terminado el exámen, se le concedió el título de maestra de 2.º grado, y fué muy felicitada por algunas de las personas q' la examinaron y por muchas de las que presenciaron sus relevantes pruebas de saber y de inteligencia.

"Por éxito tan satisfactorio felicitamos ardientemente á la señorita de Castell y al pueblo de Paysandú, donde ella, inspirada por sus nobles sentimientos y con las luces de su inteligencia, derramara pródiga la simiente benéfica de la educacion."

*El Porvenir del Estudiante* se complace en felicitar por su parte á la nueva preceptora, deseándole a la vez éxito en su carrera y brillantes lauros en el jardín de las musas donde ya empezó su nombre á figurar como el de una sacerdotisa del Parnaso Oriental.

A. de B.

**D. MAURO OLIVERA**—Este jóven que en el mes de Junio próximo pasado rindió exámen de Maestro de 1er. Grado en esta ciudad, ha fallecido en Rocha el día 3 del corriente.

Lamentamos tan irreparable pérdida, mas cuando se trata de un maestro hijo de la villa de Rocha.

Paz en la tumba del jóven Olivera y conformidad á sus deudos.

**CARLOTA LEBRUN**—Se nos ha informado estos dias por persona venida de Montevideo, que esta señorita, como se sabe estudiaba en un colegio de la capital, ha rendido unos brillantes exámenes.

Como se trata de una jóven que conocemos y que residió por algun tiempo en esta ciudad, no queremos dejar en silencio el adelanto en los estudios y el porvenir feliz que se le presenta á la mencionada señorita.

Reciba desde nuestra humilde esfera las mas cordiales felicitaciones de sus amigos estudiantes de esta ciudad.

**RETRETA**—La Filarmónica Municipal, dirigida por el Sr. Petrozzelli, tocará hoy á las 8 de la noche en la plaza las siguientes piezas:

Núm. 1.—Paso doble *El amor*.

Núm. 2.—Polka *La sorpresa de la B. N.*

Núm. 3.—Mazurka *La aurora*.

Núm. 4.—Wals *La revolucion de la B.*

Núm. 5.—*El anillo de hierro*, Danza *La Tintorera*.

Núm. 6.—Cuadrilla *La esperanza*.

Núm. 7.—Wals *Las Aldeanas*.

Núm. 8.—Polka *La Paritensa*.

—Núm. 9.—Paso doble *La Literata*.

Con que á la plaza esta noche, señoritas y caballeros.