

AÑO TERCERO



NUMERO 43



Los bravos soldados de la democracia americana apoyan a los tenaces británicos del 8.º ejército en la batalla libertadora del norte de Africa.



1943

**Este Año
es otro Año
Lanas TEO**

UNA ANSIADA ACTITUD Y UNA TARDANZA INEXPLICABLE



Dr. Juan Antonio Ríos

Cuando este número de MUNDIAL vea la luz, es muy posible que Chile haya dado su último paso hacia la ruptura definitiva de sus relaciones con los países del Eje, incorporándose al resto de las potencias americanas que ya decidieron su destino histórico en favor de la victoria de los ideales democráticos.

Somos más que un continente... Somos una idea!

En el instante de escribir estas líneas, esta definición internacional de la noble nación trasandina parece depender del cumplimiento de algunas formalidades no tan fundamentales, especialmente de la consulta que el Presidente Ríos formulará al Senado a fin de conocer su

opinión sobre el trágico conflicto del mundo.

Pero ya sabemos que la iniciativa de un plebiscito popular propuesto por el ex mandatario Alessandri ha sido rechazada unánimemente; primero por los diarios que trasuntan el criterio oficial, "La Nación" y "La Hora" según los cuales la facultad exclusiva de orientar las relaciones exteriores corresponde constitucionalmente al Poder Ejecutivo; y, después por los líderes del movimiento rupturista, quienes afirman que el pueblo ya se ha expresado categóricamente por su posición democrática al elegir al actual gobernante para encarar su verdadero destino.

No cabe, pues, en estos momentos, la menor duda de que Chile está logrando intimamente la solidaridad que ha de llevarlo, como en el glorioso pasado, a identificarse fraternalmente con la fe y la acción de las naciones americanas en la defensa generosa de la soberanía colectiva que hizo de los libertadores continentales nuestros héroes comunes y de los principios de la lucha, nuestras instituciones semejantes.

América celebra ahora la serena fortaleza y la firme lealtad con que la estrella chilena está abriendo sus luminosos brazos y aguarda ansiosamente su presencia reconfortadora en el campo de los sacrificios por la libertad y por la democracia, reclamada tanto por el claro prestigio de la república trasandina como por la cálida consideración con que se le juzga en medio de la vasta familia americana.

Chile sabe responderse altivamente a sí mismo; Chile sabe cumplir sus hidalgos gestos de La Habana, Panamá y Río de Janeiro; y, Chile merecerá el bien de América y del mundo.

No son seguramente las sombrías sugerencias de los países totalitarios las que hasta hoy han ido aplazando una decisión fundamental espiritualmente concebida y expuesta en el discurso pronunciado en la capital brasileña por el ex-canciller Rossetti y que nosotros esperábamos con ansiedad, pero también con confianza. La fracasada entrevista del Presidente Ríos con el mandatario argentino doctor Castillo, el llamado urgente dirigido por el Canciller Ruiz Guinazú al representante diplomático de la República Argentina en Santiago señor Guiraldes significan que ya han quedado liquidadas por completo las insinuaciones neutralistas y que Chile se desprende gallardamente de todos los obstáculos ostensibles o furtivos para asumir la actitud definitiva que lo hermana a las naciones democráticas en esta batalla universal contra el despotismo y el privilegio.

América necesita honrarse luminosamente en su historia y en su espíritu, porque no es posible aceptar de ninguna manera que, como prueba de su amor y de su sacrificio por las normas de la libertad y de la justicia, quede únicamente el recuerdo de un Congreso de Cancilleres, al amparo de cuyas reservas o salvedades o dilaciones, puede continuar todavía una nación americana conservando irritablemente una neutralidad inexplicable con los sangrientos impostores del nuevo orden.

América no podrá presentarse ante la Humanidad en el futuro si permite que un girón muerto del pacto de Río de Janeiro sea empuñado como una bandera legítima y Chile contribuye con la resolución profunda que ha de tomar, a desentenderse de una responsabilidad tan



Dr. Ramón S. Castillo

insostenible y a consagrar el honor continental.

Queremos creer aún, que el Dr. Castillo no se animará a sustentar, el sólo y por su cuenta y riesgo, la triste excepción que significaría en medio de la confraternidad americana y en medio de esta tragedia universal, cuando la acción indudable define mejor que todas las interpretaciones dialécticas el respeto a una misma tradición política y a una misma organización continental.

Para esta tardanza inexplicable nos queda una última esperanza: la de que el Dr. Castillo no sea realmente capaz de mantener a la República Argentina en el papel al que todos han renunciado.

Esta es la reunión plenaria de la Conferencia de Cancilleres realizada hace un año en Río de Janeiro. Si su

resolución definitiva puede permitir aun a una potencia americana continuar con su neutralidad ante los

dictadores del Eje, bien hace Chile en solidarizarse con los países americanos que luchan por la libertad.



Perspectivas del conflicto en 1943

POR EL GRAL. VICENTE ROJO

Comienza el año 1943 para los aliados con un impulso favorable; Alemania ha fracasado en su campaña de 1942 en el Este, sin alcanzar los objetivos económicos y militares, y habiendo visto agotarse sus mejores unidades y gastarse sus esfuerzos de seis meses de producción; en oposición, la contraofensiva soviética se desenvuelve triunfalmente en las condiciones que luego hemos de ver; en Africa del Norte se consolida esa gran base de operaciones aliada, merced a la colaboración de todos los franceses situados fuera de la influencia directa del gobierno de Vichy; las armas norteamericanas reconquistan en Nueva Guinea los últimos reductos nipones; Wavell avanza en una nueva campaña sobre Bir-

pero limitada en tiempo y espacio a determinados teatros), es obligado pensar en las posibilidades que apunten la victoria decisiva, pues esto es, al fin, lo esencial en la guerra. De aquí que interese en último término percibir si esas posibilidades van a subsistir a pesar de los accidentales triunfos adversarios o reveses propios que puedan producirse, teniendo en cuenta que, si un solo revés puede cerrar para siempre un largo camino recorrido victoriosamente cuando con aquél se extinguen los factores de superioridad y de continuidad de la guerra (tal fué el caso de Alemania en Julio de 1918), y si un solo triunfo al final de una etapa de adversidades recorrida con entereza basta para abrir una pers-

pectiva victoriosa (ese fué el caso de Inglaterra al triunfar de la ofensiva aérea del año 40), también es cierto que una sucesión de reveses pueden ser el mejor acicate de la voluntad de guerrear cuando la razón que asiste para batirse es justa y la perspectiva de la victoria final no está confusa (tal es el caso actual, ruso), como también, que una sucesión de victorias pueden conducir al desgaste y la quiebra total cuando los medios puestos en acción son desproporcionados a los fines y éstos incapaces de sostener la moral precisa y justa que es indispensable para que el espíritu de sacrificio del soldado no se extinga (tal es el caso actual del Eje).

Alemania ha calculado muy bien todas sus victorias locales y muy mal la decisiva sobre Rusia; y en ésta se ha estrellado por sus yerros y porque sus medios y sus posibilidades eran muy inferiores a lo que aquella victoria exigía; los aliados, inversamente, han sufrido graves derrotas, pero tras ellas pueden erguirse ante sus adversarios, más fuertes, numerosos y mejor situados para vencer, y sin que le perspectiva de conjunto que la situación general les ofrece al comenzar el año apunte el riesgo de que los factores de superioridad que tienen en sus manos desaparezcan.

Lejos de esto se percibe que el cerco que aprisiona al Eje europeo, por cuanto se refuerza incesantemente con hombres y materiales aliados, tiende a hacerse para éstos más indestructible ante cualquier reacción del Eje, y en cambio crea a éste una amenaza de destrucción, tan positiva y cierta, que podrá convertirse en realidad cualquier día de 1943, para acabar con la pesadilla de la guerra y devolver a Europa las libertades perdidas.

Mientras se ofrece la guerra en Europa con esa perspectiva, en Asia y el Pacífico el círculo de seguridad en que el Japón se encastilló después de sus conquistas de principios de año, comienza a resquebrajarse en dos puntos. A Alemania le han faltado fuerzas y medios para completar sus conquistas; al Japón le faltarán para sostenerlas, porque el desequilibrio en el Pacífico aparecerá inexorablemente, siguiendo el mismo proceso que en Europa, y la suerte final será allí la misma, como resultado natural de ese desequilibrio al que conducen los dos caminos paralelos de desgaste y de acentuación del poderío militar que están recorriendo uno y otro bando beligerante.

Veamos ahora los tonos esenciales de la situación de conjunto examinando algunos aspectos de índole militar:

En Europa la contraofensiva rusa se desarrolla de una manera lenta y enérgica; ofrece todas las trazas de una gran victoria; se aplica en una parte considerable de la región central y

paso en un lugar que queda a la derecha de la foto y se apoderaron de la mayor parte de las



Sin alcanzar los objetivos propuestos, los nazis ven otra vez la llegada del invierno ruso. Signo seguro de éste y de nuevos avances soviéticos es la aparición del buscador de minas. El campo eléctrico del anillo es perturbado por la proximidad de metales.

mania; culmina en las inmediaciones de Trípoli la victoriosa ofensiva iniciada por Montgomery en Egipto, y los japoneses se recluyen prudentemente en una actitud defensiva en el mar y en tierra: las armas aliadas entran, pues, en 1943 siendo dueñas de la iniciativa. El gigantesco esfuerzo de resistencia de Rusia en el Volga y el Cáucaso, el de los ingleses frente a Alejandría y el de los norteamericanos en el Pacífico, no han sido estériles; y los otros gigantes esfuerzos, que han sido el de la producción para alcanzar la superioridad y el de los transportes para llevar armas, tropas y medios a pie de obra en los teatros en que han de aplicarse, también han dado sus frutos; y resulta así que la iniciativa, la superioridad y las bases estratégicas adecuadas para desarrollar una acción conjunta y coordinada contra el común adversario están en manos aliadas. A ello va unida la posibilidad de alcanzar la decisión del conflicto, y por ello la victoria aliada constituye la perspectiva general que ofrece el año 1943.

Pero esa victoria está en potencial; más que un año que comienza victoriosamente (cosa real,

Stalingrado mostrando los resultados de tantos meses de lucha. Los alemanes trataron de abrirse





A través del césped de un parque, entre las fábricas de Stalingrado, soldados soviéticos avanzan en carreras cortas, cubriéndose uno a otro, al iniciarse el desalojo lento, pero inexorable, de los nazis.



El ametrallador ruso que se ve de espaldas, se ha arrojado al cráter abierto por una bomba y hace fuego para proteger el avance, a la descubierto, del que se ve agachado en el segundo plano de la foto.

en casi todo el teatro sur, dejando dos extensas regiones pasivas, una entre Vyazma y Boguchar y otra desde Kholm hasta Murmansk.

Ambas ofensivas pueden considerarse como dos empresas autónomas, con sus medios y fines propios, hallándose relacionados solamente por su coordinación en el tiempo para fijar las reservas adversarias, impidiendo la concentración del esfuerzo germano en una sola dirección, y porque ambas tienden al derrumbamiento del frente germano mediante la maniobra sobre las comunicaciones: En la región central se trata de dominar los nudos situados al noroeste de Smolensko (Velikie-Luckie, Nevel, Vitebes, Orsha), donde se halla la clave de todo ese frente, ya que al caer tales puntos quedaría desarticulado el sistema defensivo nazi y abierta la puerta de invasión hacia la vieja Polonia. En el Sur, la amenaza a las comunicaciones es más concreta y se dirige sobre Rostov, con cuyo dominio quedarían aisladas por tierra las fuerzas germanas desplegadas en el Cáucaso.

Merece señalarse que el plan soviético de la campaña de este invierno difiere esencialmente del desarrollado el año anterior; en este último puede estimarse que fuese improvisada la respuesta rusa y que a hacerla eficaz contribuyese la decisión germana de desplegar el frente a una línea de invierno; en el caso actual la acción rusa responde a una idea preconcebida, y el plan ha sido pacientemente preparado mientras se libraba la difícil batalla de Stalingrado.

Si se recuerda el extraordinario esfuerzo realizado por los rusos en esa batalla para con-

servar la plaza y los ingentes recursos que hubieron de lanzar a la lucha para poder contener unos ataques que sin duda han sido los más fuertes de toda la guerra, resalta claramente la capacidad de organización soviética en el hecho de haber sabido sostener simultáneamente un frente que venía siendo batido y arrollado durante varios meses, y montar una ofensiva tan poderosa como la que está en ejecución.

Limitando ahora el examen de su maniobra al frente sur, donde tienen mayor trascendencia los resultados, se descubre que no se trata de uno o varios golpes afortunados, sino de una acción metódica perfectamente concebida, y que se ha desenvuelto en las siguientes etapas:

Una primera en la que se realizan dos ataques convergentes a ambos lados de la plaza del Volga, buscando un envolvimiento de corto radio que no se logra totalmente, pero que proporciona éxitos notables en el orden táctico, reduciendo las posibilidades defensivas de los germanos.

Una segunda en que se amplía la maniobra forzando el paso del Don al Oeste de Klestkaya y al Sur de Kalach, dando también mayor profundidad a la idea del envolvimiento.

Una tercera etapa ha comprendido el ataque por sorpresa en el Don, medio para llevar la misma amenaza profundamente sobre el objetivo principal, Rostov, lo que logran las columnas rusas, situándose en sólo dos jornadas a la altura de Millerovo y amenazando Kamensk, mientras por el sur del río dos poderosos ataques dirigidos sobre Kotelnikovo y Elista les

proporciona, el primero, el punto de apoyo de mayor valor estratégico al sur del recodo del Don, que les consentirá seguir la penetración por el río Sal, y el segundo, una base para caer sobre el Mantych, ya sea hacia Salsk, o más al sur, amenazando la retaguardia de las fuerzas del Cáucaso.

Simultáneamente, en el sur, donde las guarniciones alemanas probablemente fueron debilitadas para hacer frente a los peligros que se cernían en el Don, se extiende la contraofensiva rusa, que logra, en un primer golpe, anular el saliente de Alagirsk que amenazaba el Cáucaso central y la importante base de Ordjonitzke (Vladicáucaso), y recobrar después la importante base alemana avanzada de Mozdok.

Resulta de todo ello: que el frente Don-Cáucaso se halla roto en diversos lugares, que está en ejecución una maniobra en retirada de los alemanes, que no es voluntaria como la del año anterior, y que parece inminente el total derrumbamiento de la bolsa del Cáucaso.

En el momento de escribirse estas notas, los rusos atacan Georgieswk, sobre el ferrocarril a Bakú, y Salsk en el valle del Mantych; han forzado el Don inferior, y probablemente también el Donetz, y se hallan a menos de 100 kilómetros de Rostov, mientras en las inmediaciones de Stalingrado numerosas divisiones germanas continúan resistiendo.

La reacción más fuerte de los alemanes se desarrolla sobre el flanco derecho ruso, en el espacio que media entre Kamensk y Boguchar; es donde se aplican los más recios contrataques

grandes fábricas metalúrgicas y de tractores, donde los rusos continuaban reparando sus tan-

ques, hasta que los ametralladores nazis se introdujeron por las ventanas. Cada edificio fué dis-

putado enconadamente por las tropas del general Rodimtsef, que hoy está en la ofensiva.





Un destacamento soviético avanza a través de una abertura de una alambrada de púa, en un sector en ruinas de la heroica Leningrado donde, a pesar de sus terribles esfuerzos, los nazis son derrotados.

catástrofe. Si logran conservar Rostov, probablemente intentarían contener su retirada del Cáucaso en una línea que cubriese las localidades de Maikop, Armavir y Vorosilovsk. Mas si no logran aquello, no sólo se puede pensar en la evacuación del Cáucaso, sino en la total caída del frente alemán del sur de Rusia, porque si Rostov cae ha de ser por la completa derrota de los ejércitos alemanes entre el Donetz y el Don.

Tal es el acontecimiento sobresaliente que en el orden militar puede esperarse de una manera inmediata: La batalla decisiva por Rostov, que no va a ceder en encarnizamiento a la de Stalingrado, porque, como se ha dicho, los alemanes en ella no sólo se juegan la suerte del Cáucaso, sino que pueden jugarse también la de la guerra, por cuanto la caída de aquella plaza sería un indicio cierto de la impotencia alemana por carencia de reservas o de la caída de su moral.

En Africa continúa detenida la maniobra aliada en el sector occidental, frente a Bizerta y Túnez; progresa más al sur, hacia Gabes, y en el interior del desierto libico, donde las fuerzas francesas, después de ocupar el oasis de Murzuk, progresan hacia el norte, y en la parte oriental donde Montgomery continúa su avance hacia Trípoli, hallándose frente a la línea de posiciones elegida por Rommel en la región de Misurata.

En realidad, la marcha del octavo ejército, desde que arrolló las posiciones avanzadas del eje en El Agheila, no ha tenido otras dificultades que las propias del desierto y alguna resistencia esporádica de destacamentos de retaguardia fácilmente vencida; las diversas líneas de posiciones donde se suponía montada la defensa

El frente ruso, donde las dos ofensivas soviéticas que afectan al frente entre Kholm y Vyazma, en el centro, y el espacio que media entre Boguchar y el Mar Negro, en el sur, amenazan nudos de comunicaciones vitales, cuya caída pondría en trance de derrumbamiento al frente oriental. La situación más grave es al sur, donde pueden ser envueltos los germanos del Cáucaso.

y donde no parecen progresar las fuerzas rusas. Esa zona es también donde los alemanes pueden intentar una reacción que les consienta recobrar el contacto con las fuerzas del saliente de Stalingrado.

La maniobra rusa no está terminada, sino en su punto crítico. Probable es que tenga una nueva ampliación por la región de Voronej, en donde es sabido que los alemanes vienen anunciando hace tiempo la reunión de reservas rusas, y en cuya dirección un nuevo ataque ruso po-

dría contrarrestar con facilidad la reacción que intentasen los alemanes en el Don medio.

Menos probable es la caída de Rostov, porque, como los rusos en Stalingrado, saben los alemanes que la pérdida de esa plaza, no sólo es la anulación de la parte principal de sus conquistas, sino la creación de una situación estratégica gravisima para sus fuerzas del Cáucaso. Por ello debe esperarse que en el frente del Donetz y del Mantych, cerrando el paso a Rostov, vuelquen todas sus reservas a fin de impedir la

Familias obligadas a abandonar Stalingrado durante las feroces batallas, por su posesión, vuelven a los sitios reconquistados. Éstos, celebran la primera comida entre los restos de lo que fuera su hogar.



En Vertyachi, zona de Stalingrado, luego de su reconquista, mujeres rusas cavan con las manos retirando la nieve de los rostros de los cadáveres, buscando entre ellos a los familiares víctimas del enemigo.





Una elocuente prueba más de la atroz conducta de Mussolini para con su pueblo. Desplegados

en medio del paisaje ruso, prisioneros italianos capturados en una de las recientes batallas, en

que se produjeron escenas semejantes a las del desierto libico.

han sido desbordadas sin necesidad de grandes combates. Si, como es probable, tampoco los hay en Misurata, la defensa del Eje quedará ceñida, como en Bizerta y Túnez, a un pequeño sector que proteja la plaza.

Esta probable línea de conducta revelaría que el Eje no se ha querido arriesgar a llevar a Africa efectivos considerables, y que usa la táctica de ganar tiempo defendiendo el terreno estrictamente preciso para hacer la resistencia con escasas fuerzas. Tal conducta conducirá fatalmente a su expulsión del territorio, pues la corriente incesante de tropas y recursos que a Africa llegan creará el desequilibrio preciso para asegurar el aniquilamiento de los defensores. Se reduce, así, la cuestión de Africa a un problema de tiempo, el preciso para que los aliados estrechen el cerco hasta hacer caer las plazas. El Eje no puede aspirar a batir a los aliados en Africa, porque para ello habría de transportar un gran ejército, con todos los riesgos que esa empresa supone, estando batido el Canal de Sicilia por los aviones y la escuadra de los aliados; pero, por si esto no bastase, impiden también dicho transporte las necesidades de la defensa de Europa.

Por ello debe esperarse que las operaciones en Africa sigan desenvolviéndose los aliados con ritmo lento y seguro, mientras no surjan otras complicaciones de orden político, siempre posibles en el nordeste y en el noroeste de dicho continente.

En el Pacífico y en Asia no parecen inminentes grandes acciones ofensivas de ningún bando. No se ha de decidir allí la guerra, y, por estar en Europa más tensa la situación, es probable que los aliados apliquen en este teatro su

Un soldado soviético rueda herido de muerte sobre el suelo que juró defender. Pero los otros siguen. Y así, en un extraordinario derroche de heroísmo, los alemanes van siendo obligados a retroceder.



SU DINERO DE VUELTA

si encoge su prenda de trabajo de Brin "SANFORIZADO"!



"Van para 2 años que uso esta prenda y no ha encogido un milímetro! Es que lleva la marca "SANFORIZADO".

Ahora sí que Vd. puede eliminar cualquier duda en materia de ropa de trabajo! Con su nueva garantía, el "Sanforizado" le asegura a Vd. no sólo que la tela sometida a este proceso no encoge, sino que es tal la confianza de la S. A. Fábrica Uruguaya de Alpargatas de que las prendas de brin "Sanforizado" no pueden encoger, que ofrece devolver el importe pagado por ellas a quien pruebe lo contrario! Todo lo que Vd. deberá hacer es llevar su prenda al comerciante que se la vendió, y él se encargará de reclamar la devolución de su importe.

A comprar ropa de trabajo de brin "Sanforizado" entonces, y a trabajar tranquilo, porque al no encoger jamás, estas prendas le dan mayor confort y mayor economía!



Exija la etiqueta de garantía en cada prenda.

Haga la prueba del LAVADO!

Recorte este recuadro y envíelo a la dirección al pie, con su nombre y domicilio. Recibirá GRATIS una muestra de género Sanforizado.



MIDALA



LAVELA



MIDALA

Vea que no se encoge.

SANFORIZADO

no encoge

La S. A. Fábrica Uruguaya de Alpargatas, Isidoro de María 1631, Montevideo, es la concesionaria exclusiva del Sanforizado en el Uruguay.

mayor esfuerzo, continuando en Oriente con la misma estrategia de desgaste del adversario que ahora vienen utilizando.

Sin embargo, no debe descartarse totalmente la idea de una iniciativa en tierra de los nipones, porque su ejército de tierra es el menos desgastado y lleva siete meses de relativa pasividad, porque les interesa resolver el difícil problema chino antes de que pueda hacer crisis la guerra en Europa, y porque si en algún momento la colaboración entre Berlín y Tokio ha sido oportuna, ese momento es el actual. Cabe, no obstante, pensar que el Japón, más cauto que Alemania, no va a incurrir en el mismo error que ésta atacando a Rusia, mucho menos no teniendo ningún problema territorial ni económico que resolver en el desierto siberiano.

Digamos, pues, como síntesis y conclusión de lo expuesto: que la perspectiva con que los aliados entran en 1943 es favorable a su triunfo; que las ofensivas que se están desarrollando en Europa y Africa apuntan un desenvolvimiento satisfactorio en cuanto a la reducción de las posibilidades alemanas, incluso en el caso de que los rusos no alcanzasen Rostov; que la victoria militar puede sobrevenir de la acción conjunta aliada, que es posible dentro del año en que se ha entrado, que se apunta como posible, en orden a las actividades del Eje, una iniciativa nipona sobre China, y que no se estima realizable ninguna reacción militar germana en tanto no tenga Alemania bien o mal resuelto el difícil problema actual que le han planteado los rusos.

Tanques británicos y americanos "General Sherman" de los que pisan los talones a las fuerzas fugitivas del mariscal Rommel, encabezando las tropas del victorioso Octavo Ejército, que marchan sin hallar otra resistencia que las propias del desierto y alguna, esporádica, de destacamentos de retaguardia.



Avanzaron en Rusia bajo la promesa de fáciles victorias en las primeras de las cuales el enemigo quedaría desbaratado. Hoy, en peligro de caída total del frente germano del sur de Rusia, en el rostro de estos prisioneros se estampa un rotundo mentís a las bravatas de Hitler.



Entre las palmeras del desierto, las tropas de Montgomery se encuentran con escenas como éstas. Las tumbas son de alemanes. Pero el triste oficio de sepulcristas fue dejado a cargo de los italianos.



Mientras Wavell ataca a los japoneses en Birmania, americanos y australianos los castigan en el Pacífico. Aquí se les ve avanzando en Buna, Nueva Guinea, para reducir los últimos baluartes nipones.



El Duce mantiene su antiguo gesto adusto, pero ya no hace discursos, él que tanta debilidad mostró por la inflamada oratoria. Hasta en el vigésimo aniversario del fascismo, permanece en silencio. En otros tiempos Mussolini vociferaba, golpeaba con el puño y amenazaba al mundo entero. Ahora elude aparecer en público, jamás visita las zonas bombardeadas y jamás tiene algo que decir. Sabe que los italianos lo odian por haber esclavizado a su país bajo la bota nazi. Y, sobre todo, que pronto no tendrá otra solución personal que la fuga o el suicidio.

¿Puede eliminarse a Italia de la Guerra?

Se ha esfumado para los propios italianos la aureola de prestigio del Duce, que los ha conducido sin honor de derrota en derrota. Al mismo tiempo, el dominio aliado en Africa del Norte pone en peligro a la península. Su porvenir es más sombrío que nunca ante la posibilidad de dos invasiones: la de sus actuales enemigos o la de los camaradas de hoy, ansiosos por evitar su defección. O las dos juntas. Con la posible colaboración del pueblo del lado de las democracias, ansioso de devolver a su tierra la dignidad que tuvo entre las mejores y que perdió para ir a degradarse en un trágicamente contraproducente desvario de abusivo predominio.

POR EL COMANDANTE STEPHEN KING-HALL

En un artículo que publiqué en Octubre de 1941, después de pasar revista a la situación, llegué a la conclusión de que la gran estrategia aliada debería planearse con el propósito de alcanzar, "para 1942, un estado de cosas en que el enemigo quedara contenido en el frente ruso del sudoeste, mientras los Aliados controlaran la línea Dakar-Alejandro-Chipre-Mar Caspio. Si puede llegarse a este estado de cosas, los Aliados podrán finalmente entrar en la fase ofensiva de la guerra".

No encuentro razones en la actualidad para revisar esa opinión. La batalla ini-

ciada en Egipto cuando el Octavo Ejército arrasó las posiciones defensivas de Rommel en El Alamein —a lo que siguieron los desembarcos norteamericanos en Africa del Norte— puede bien quedar en la historia como uno de los puntos decisivos de esta guerra.

Los Aliados han sufrido severas decepciones en Africa del Norte, pero no creo pecar por exceso de optimismo al escribir ahora que por fin los aliados están en condiciones de ganar el control de Africa del Norte, cuya importancia me atreví a sugerir hace un año.

¿Qué sucederá a continuación?

Primero, no olvidemos ni por un momento que el objeto de la guerra es cambiar la actitud mental del enemigo, y que todas las demás actividades bélicas están, o deberían estar dirigidas al logro de este objetivo. El propósito de los Aliados en esta guerra es quebrantar la moral de los alemanes y obligarlos a adoptar una actitud mental en la que sientan que toda resistencia es inútil, y que lo mejor que pueden hacer es someterse a la merced de sus vencedores. Los aliados han declarado que no harán tratos con los jefes nazis, y

y eso implica que el cambio de actitud mental por parte del pueblo alemán puede incluir una rebelión contra el régimen nazi.

Consideremos ahora la siguiente sucesión de hechos. Una chica, en una fábrica de pertrechos, hizo una granada. La granada fué despatchada en un convoy al Canal de Suez. Desde allí, fué enviada al frente, donde una batería la lanzó contra las defensas de Rommel en El Alamein. A cubierto de la cortina de fuego de la que esta granada formó una mínima parte, la infantería inglesa avanzó e inició la gran ofensiva.

He aquí el punto alcanzado hasta el momento por el ataque de esa muchacha inglesa contra la moral del pueblo alemán. Su esfuerzo parece aún muy alejado del objetivo militar, consistente, nada menos, en convencer al enemigo de que está derrotado. ¿Cómo se ha de dirigir ese esfuerzo?

Pero analicemos primero el significado de la expresión "el enemigo". El "enemigo" tiene una dura caparazón que cubre un interior blando. La dura caparazón es la Wehrmacht —las fuerzas armadas alemanas— y el interior blando es la población civil. Un axioma de la guerra es que debe ser conducida de manera de derrotar a los enemigos por partes. Esto es, ni más ni menos, el método de "uno por vez" que Hitler ha puesto en práctica con bastante éxito, en las primeras etapas de su campaña. En el caso de los Aliados, el enemigo está compuesto por tres potencias: Alemania, Japón e Italia. Esto es lo que se denomina el Eje. Podemos dejar de lado a Japón, por ahora, puesto que estoy perfectamente seguro de que si los Aliados pueden destruir a Alemania e Italia, la condena del Japón es una cosa hecha.

Si consideramos la sección europea del Eje, vemos que tanto desde el punto de vista moral como estratégico, Italia es su componente más débil. Es bien sabido que los italianos no están, ni han estado nunca muy entusiasmados con esta guerra, y que temen, desprecian y odian a los alemanes.

Recuerdo que cuando Hitler visitó a Mussolini en Roma, en el año 1938, yo hablaba del hecho con Alfieri, el Ministro de Propaganda. Al mencionar el tema de Abisinia, Alfieri dijo: "El León Británico abrió la boca y rugió, pero se vió que tenía los dientes postizos".

Le repliqué que no debía olvidar la importancia del poder marítimo, y que el Imperio Italiano de Africa Oriental estaba del otro lado del Canal de Suez. Por lo tanto, cuanto mayor fuera el número de hombres y cuanto más dinero invirtieran en su Imperio, más serían los rehenes que los italianos ponían en manos de la fortuna. También dije, con referencia a la visita de Hitler, que los germanos habían tenido la costumbre de visitar a Roma desde los tiempos de las invasiones bárbaras, y que nunca habían dejado de llevarse algo a su regreso. "Está Ud. seguro", pregunté "de que Hitler no se lleva la independencia italiana en su bolsillo?" Alfieri no dijo nada. Comprendí que temía que en el fondo, pudiera ser cierto lo que yo decía.

Los alemanes sienten un hondo desprecio por los italianos, a quienes consideran haraganes y cobardes. Esto no es cierto. Los italianos son capaces de pelear muy bien si están bien dirigidos y se trata de una buena causa.

He aquí pues, frente a los Aliados, una hermosa oportunidad de separar a sus enemigos explotando sus mutuas antipatías. ¿Cómo pueden fomentarse esas antipatías hasta alcanzar el punto de ruptura? Por dos métodos — uno militar y otro psicológico. Por medios militares los aliados deben ejercer una presión tal sobre los italianos, que estos se rebelen contra la guerra.

La situación estratégica de Italia, colgante, como un gigantesco apéndice, del Imperio Europeo de Hitler, la hace extremadamente vulnerable a los ataques militares, siempre que se cumplan dos condiciones. Esas condiciones son: control marítimo del Mediterráneo, y supremacía aérea en la misma zona. Esas son las dos caras de la moneda de la victoria.



Dos años de guerra en el Mediterráneo. Ahora los aliados están en condiciones de atacar a Italia, punto débil del Eje. Desde

la entrada de ésta en la guerra, los esfuerzos de los Aliados se ha concentrado sobre un objetivo fundamental: mantener

abierto el Mare Nostrum. Las líneas negras en el mapa grande señalan las rutas marítimas y las direcciones de las ope-

raciones navales y aéreas aliadas. Las blancas, los esfuerzos de Hitler por expulsar a sus enemigos por mar y tierra.

Con el fin de asegurarse el cumplimiento de estas dos condiciones, los Aliados necesitan el dominio de la costa africana, desde Alejandría hasta Trípoli, por lo menos, en dirección al Oeste. La extirpación del Afrika Korps pondrá en manos de los Aliados esa costa vital, con todos sus puertos y aeródromos. El Estado Mayor alemán previó esto y envió a Rommel para proteger el flanco meridional de Hitler. Pero se olvidaron del poder marítimo. Fué la misma omisión que hicieron en la Primera Guerra Mundial. Con esos puertos y aeródromos en su poder, los Aliados pueden golpear fuertemente a Italia, desde el sur. Pueden atacar sus costas, y cortar

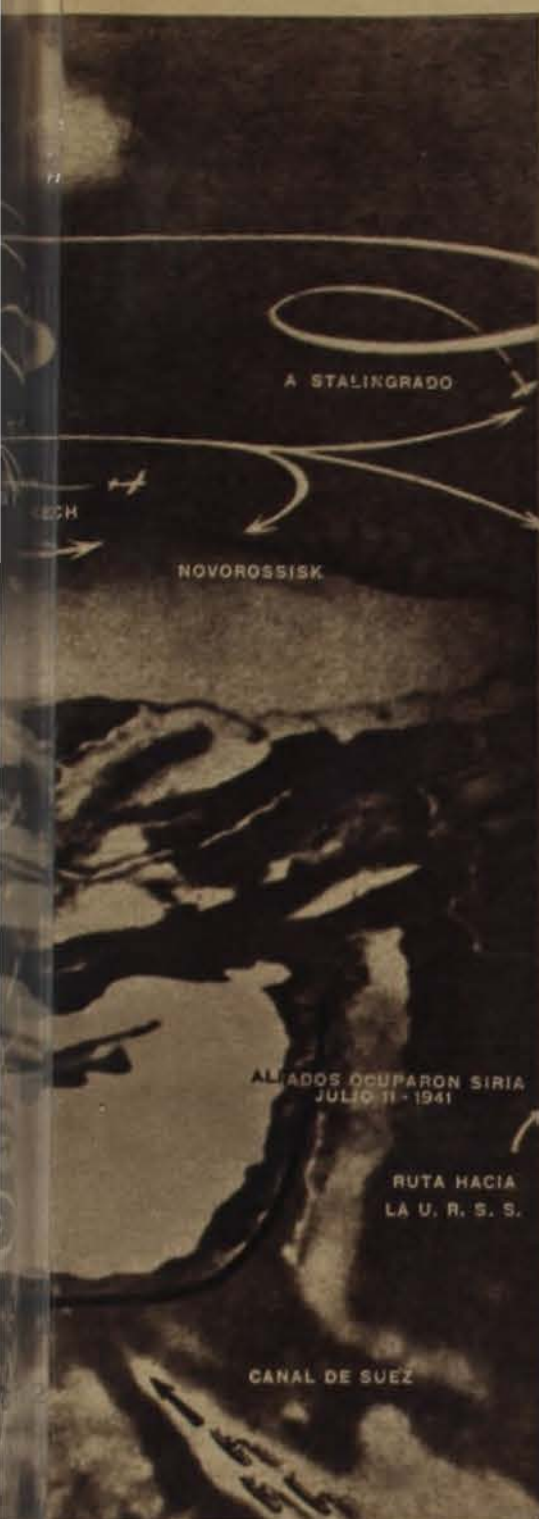
sus comunicaciones ferroviarias. Pueden organizar ataques contra Sicilia y Cerdeña. Pueden atacar, conquistar y emplear como bases las islas griegas, y aislar a Creta. Pueden infiltrar aprovisionamientos en Yugoslavia, para socorrer a los patriotas que, dirigidos por el General Mijailovich, llevan a cabo una de las guerras de guerrillas más grandes de todos los tiempos. En suma, los Aliados pueden castigar a los italianos muy duramente desde muchos puntos, y soy de la opinión de que, luego de seis meses de este tratamiento, la masa del pueblo italiano se levantará en revolución contra sus jefes. Naturalmente, los capos fascistas y sus

patrones, los nazis, saben bien esto y tomarán sus precauciones. Y aquí es donde el problema adquiere su real importancia. En Italia, en el momento presente, existe un ejército de considerables proporciones, he oído decir que puede estimarse en 50 divisiones. Se ha informado más de una vez que Hitler sugirió al Duce el envío de importantes contingentes al frente ruso, pero estas sugerencias no fueron aceptadas en Roma.

LA POSIBLE REBELION ITALIANA

Ahora bien, si como resultado de la captura de África del Norte los Aliados ata-

can a Italia de la manera indicada provocando la rebelión del pueblo enfurecido, es seguro que Hitler ofrecerá a los fascistas la ayuda de las tropas alemanas y de la Gestapo. Es un detalle esencial para la pronta eliminación de Italia de esta guerra que dicha oferta sea rechazada, y que el Ejército italiano, o importantes efectivos del mismo, luchan para mantener a los alemanes fuera de Italia. Puede suceder que no consigan su objetivo, pero el Ejército italiano es muy capaz de obligar a Hitler a retirar importantes fuerzas de otros frentes con el fin de conquistar Italia y mantener así el control de este apéndice de su imperio. Tal diversión de fuerzas sería un gran alivio para Rusia.



Ahora, en Libia y África del Norte los aliados logran grandes ventajas.

No tengo la menor duda de que si los alemanes se deciden a invadir a Italia por el paso del Brennero, los Italianos resistirán con tal furia y violencia que todo el mundo quedaría sorprendido.

Los Aliados deben pues encaminar su estrategia de modo de crear una situación tal que los habitantes de Milán no estén seguros de si son bombardeados por la Luftwaffe o por la R.A.F.

Y esto me trae a la segunda parte de lo que yo creo debería ser nuestro plan de acción contra Italia.

Creo que debería decirse a los italianos que, siempre que cumplan ciertas condiciones, las Naciones Unidas están prepa-

radas para ayudarles a expulsar a los alemanes de su suelo. Los puntos principales de tal declaración podrían ser los siguientes:

1. — Les Naciones Unidas respetarán la integridad territorial de la Italia continental. La frontera de Italia volverá a ser la que fué antes de 1914.

2. — El Partido Fascista será abolido y puesto fuera de la ley. Mussolini y sus ministros deberán ser entregados siempre que puedan ser atrapados por los italianos antes de que escapen a Alemania.

3. — El nuevo Gobierno Italiano declarará la guerra a la Alemania Hitlerista.

4. — Todos los puertos, el territorio y los recursos militares italianos serán puestos a disposición de las Naciones Unidas para ser empleados contra Alemania.

5. — El ejército italiano combatirá bajo sus propios jefes, pero quedará sujeto al contralor estratégico general del Comando Aliado.

6. — No se pedirá al ejército italiano que opere fuera de las fronteras de Italia.

7. — Las Naciones Unidas reavituallarán a Italia.

8. — En lo concernientes a la organización futura de la nación italiana, todo se resolverá de acuerdo con la Carta del Atlántico.

Espero que el lector no habrá olvidado que el propósito final de la ofensiva aliada consiste en quebrantar la moral del pueblo alemán, y que el propuesto asalto militar y psicológico sobre Italia, es un medio para alcanzar dicha finalidad. Teniendo esto en cuenta, vamos a representarnos el cuadro de consecuencias que traerá el producir una situación en que Italia arrepentida y castigada, procure pagar de algún modo sus pasados errores haciendo todo lo posible para extirpar a los nazis de su territorio. La nación alemana, acosada desde el aire, amenazada por los ejércitos rusos en el Este, y por los constantes ataques sobre las costas ocupadas en el Oeste, se vería abocada a un segundo frente en Italia. Más aún, el ataque por Italia presenta ventajas manifiestas. En primer término, puede desarrollarse en forma de ataque por el flanco sobre las posiciones alemanas en los Balcanes. En segundo término, el avance hacia Alemania se produciría a través de Austria, donde hay muchos elementos hostiles a los elementos nazis y prusianos del estado alemán. Y por último, si se pudiera operar desde los aeródromos del Norte de Italia, sería posible atacar desde corta distancia las fábricas del Sur de Alemania y las que los nazis han desplazado hacia Europa Central, para eludir los bombardeos de la R.A.F. desde Inglaterra.

Algunos lectores pensarán que en el plan que he esquematizado, doy excesiva importancia a la función de la guerra política. Dabe repetir algo que he dicho y escrito frecuentemente, y es que la guerra política tiene como finalidad el simplificar y facilitar las operaciones militares. Si los Aliados, a partir de sus bases en África del Norte, pueden apoderarse del trampolín italiano, sin derramar sangre italiana, tanto mejor. Pero si los italianos son lo bastante locos como para dejar que se les use como barrera entre los Aliados y los nazis, deberán sufrir las consecuencias. Sería un gran triunfo de la política militar aliada conseguir que los italianos no sean

llevados a cometer semejante locura, y que su apartamiento del Eje coincidiera con la gran ofensiva aliada.

Ese sería, indudablemente, el momento

más oportuno para empezar a cumplir la penitencia a que inevitablemente deberá someterse Italia por haber tolerado el surgimiento del régimen fascista.



Cómo podría conducirse un asalto sobre Italia. El plan depende del total control africano desde Alejandría a Trípoli. Desde esa costa los Aliados pueden lanzar ataques aéreos, despejar los estrechos sicilianos abriéndose el camino.



Los principales objetivos. Los aliados han iniciado ya su ofensiva aérea sobre las ciudades del Norte de Italia. Las nuevas bases de África del Norte pondrían al alcance de las bombas a los objetivos señalados en el grabado.

LAS DEMOCRACIAS LOGRARAN LA VICTORIA ESTE INVIERNO?

EL EXPERTO EN CUESTIONES MILITARES
MAX WERNER, COMPARA LAS DOS ULTIMAS
GUERRAS Y PREDICE EL DESENLACE QUE
TENDRA LA PRESENTE TRAGEDIA MUNDIAL

De nuevo estamos frente a una guerra de invierno. Esta es la cuarta campaña de invierno de la Segunda Guerra Mundial, la segunda campaña de invierno en Rusia y la segunda en que participan los Estados Unidos. Los meses venideros, hasta Abril de 1943, están destinados a ser meses cruciales en el desarrollo de la guerra. Es posible que durante este periodo se produzcan batallas decisivas, pero es poco probable.

Porque este invierno es un periodo de grandes preparativos, porque ofrece una gran oportunidad a la coalición anti-nazi. Será durante este periodo que se alcanzará la superioridad militar y de material sobre el Reich. Lógicamente, esta debería ser la última campaña de invierno. Cuando éste haya pasado, el camino hacia la victoria sobre Hitler estará trazado, y marcharemos sobre él sin interrupciones.

Tal es el plan de guerra de los Aliados, y puede realizarse enteramente.

El curso actual de la Segunda Guerra Mundial presenta numerosas similitudes con el curso de la Primera Guerra Mundial. En aquella guerra, también se disputaron cuatro campañas de invierno. Entonces, fué también durante la cuarta campaña que Alemania desplegó sus mayores esfuerzos militares. Pero Alemania estaba incapacitada para sobrellevar una quinta campaña de invierno, y por eso, su colapso se produjo a fines del verano de 1918. Debemos tener en cuenta el desarrollo de los acontecimientos en la guerra pasada. En ella, Alemania obtuvo sus mayores victorias antes y después de cada campaña de invierno: esas fueron la victoria sobre Rusia y la ofensiva de Ludendorff en la primavera de 1918. Pero estas fueron sólo ventajas ilusorias, a las que siguió el

fracaso. Los Aliados no sabían entonces que se había alcanzado el punto máximo del poderío alemán. Esta vez, la victoria ha de ser más cuidadosamente planeada, valiéndose de cálculos militares exactos. Deben realizarse más cosas en el invierno de 1942-43 que en el invierno de 1917-18. Serán necesarias una mayor previsión y mayor concentración del esfuerzo.

La victoria aliada en 1918 se produjo diecinueve meses después de la entrada de Estados Unidos en la guerra. El decimonoveno mes de la entrada de Estados Unidos en esta guerra, será Julio de 1943. Pero el periodo decisivo de preparación, con la participación completa de Estados Unidos, debe ser la actual campaña de invierno, o sea hasta Abril de 1943.

Las dos primeras campañas de invierno de la Se-



Lo irreparable de la guerra de invierno en Rusia, no es para Hitler que sus soldados no resistan el frío. No es tan humano el Fuehrer! Es que la máquina militar nazi, tan ajustada y tan matemática, no puede desli-

gunda Guerra Mundial, es decir, las campañas de 1939-40 y 1940-41, no fueron, ni con mucho, tan costosas como las dos primeras campañas alemanas de invierno en la Primera Guerra Mundial. Pero las campañas de invierno de 1941-42 y 1942-43 fueron y serán incomparablemente más duras que las de la Primera Guerra Mundial. Pero, en general puede asegurarse que el agotamiento de Alemania, luego de cuatro campañas de invierno, será más o menos la misma en esta guerra que en la pasada.

LA SORPRESA FRUSTRADA

A partir del otoño de 1941, Hitler ha dejado de hacer progresos. El hecho de que en la actualidad esta guerra ha pasado a ser de desgaste, significa ya un fracaso estratégico para el Tercer Reich. La blitz-

El colapso alemán se produjo en 1918 porque ni el pueblo ni el ejército de Alemania pudieron soportar una quinta campaña de invierno. Pero hay que tener en cuenta que en la guerra anterior se vió favorecida por el desastre ruso.





zarse como sobre una pista de hielo. A esta conclusión llega el perito nazi, Schoenich, diciendo que el transporte motorizado no puede funcionar en Rusia regularmente más allá del mes de Setiembre.

krieg significaba una estrategia que paralizaba al enemigo impidiéndole desenvolver toda su potencia; y por otra parte, tenía como objeto salvar a Alemania de los riesgos de una guerra de desgaste. Fue con esa idea que se planearon todas las campañas alemanas de la Segunda Guerra Mundial, comenzando por la devastación de Polonia y culminando con la invasión de la Unión Soviética. En Julio de 1941, en la cuarta semana de la guerra ruso-alemana, el general alemán von Hassse escribió:

"Sorpresas y velocidad son las características predominantes de la táctica alemana en todas las campañas de esta guerra. La celeridad y el impacto del primer ataque tienen por objeto sorprender y paralizar al enemigo".

Pero en Rusia, este método fracasó. La guerra en Rusia se prolongó con una campaña de invierno



En octubre de 1941 estaban tan convencidos los jefes nazis de que la blitzkrieg victoriosa destruiría a Rusia antes del invierno que se lanzaron a ella sin estar preparados para sufrir las consecuencias del frío que los sorprendiera fatalmente.





¿Qué objetivo esencial perseguía la blitzkrieg en Rusia? No solamente llegar antes que el invierno a los centros vitales de Rusia, sino también no dar tiempo a Inglaterra y a Estados Unidos para ponerse en condiciones de ayudar al pueblo ruso, que aquí lucha...

que Hitler procuró evitar a toda costa. Los planes de guerra alemanes fijaban la fecha de la derrota de Rusia antes del comienzo del invierno. Hitler proclamó este objetivo en su famosa "proclama a las tropas", el 2 de Octubre de 1941.

Tan firmemente convencidos estaban los jefes de la Wehrmacht de que este plan debía tener éxito, y, por otra parte, eran tan grandes las dificultades de una campaña de invierno en Rusia, que la Wehrmacht ni siquiera estaba preparada para esa eventualidad. Después que la catástrofe del primer invierno en Rusia cayó sobre la Wehrmacht, Hitler se dio cuenta de que era inevitable otra campaña de invierno en Rusia. Su nuevo ataque contra Rusia, en el verano de 1942, se llevó a cabo bajo la espada de Damocles de una nueva campaña de invierno.

LA INMOVILIDAD FORZOSA

Tenemos ahora ante nosotros las experiencias de la campaña alemana de invierno de 1941-42. La crisis en la conducción de la guerra por parte de Alemania, no consistió en que los soldados germanos no estaban preparados para el clima invernal de Rusia. Los sufrimientos de sus soldados carecían de interés militar para Hitler. Pero lo que tiene importancia militar en la campaña de invierno, es el fracaso de la máquina de guerra alemana para propósitos ofensivos.

Esto trastornó totalmente el plan de guerra alemán, convulsionó la estrategia alemana y orientó diferentemente el desarrollo de la guerra. Sólo hubo un experto militar alemán que previó, al principio de 1939, el fracaso de la Wehrmacht en la campaña de invierno en Rusia. Este hombre, a quien muy pocos han oído nombrar, era un cierto Capitán Schoenich, quien, en enero de 1939 escribió:

"En el Este, el terreno y el clima levantan barreras ante las cuales debemos detenernos. Desde fines de Abril hasta fines de Septiembre, podemos llevar a cabo una guerra de movimiento en el Este. Pero luego, en Otoño, debemos hacer alto. Si se emplea

el transporte motorizado en el frente ruso más allá de Septiembre, lo más probable es que las líneas de aprovisionamiento queden interrumpidas a corto plazo".

Este fué, precisamente, el factor esencial que la Wehrmacht no pudo contrarrestar en 1941-42, y que tampoco puede remediar en la presente campaña de invierno. En el frente ruso, la Wehrmacht debe depender enteramente del transporte motorizado. Sin un transporte motorizado que funcione a la perfección, el ejército alemán no puede avanzar. El poder ofensivo del Ejército Alemán, depende de la utilización de sus armas motorizadas, de sus tanques y tropas móviles. La aviación también es un arma motorizada. Pero el invierno ruso paraliza las armas motorizadas. Y esto, necesariamente perjudica al poder ofensivo de la Wehrmacht en su misma raíz.

El Ejército Alemán está mejor preparado para la campaña del invierno 1942-43, que lo que estaba para la campaña anterior. Dispone de mayores cantidades de uniformes y ropa interior de abrigo, de más estufas en la línea del frente y de medios de transporte por lo menos parcialmente mejor organizados. Pero sus armas ofensivas difícilmente tendrán más eficacia que en la campaña anterior, y desde un punto de vista militar esto es decisivo. La enorme máquina bélica de Alemania, está hecha para funcionar sin molestias, y no puede aguantar grandes fricciones ni largas pausas. Además, la Wehrmacht no domina las llamadas tácticas invernales. La guerra invernal exige tropas especiales, equipo especial y entrenamiento especial, todo lo cual requiere años de dura preparación.

Durante los cinco meses de la pasada campaña de invierno, la Wehrmacht no consiguió superar los factores indicados. Tal como lo escribió el Capitán Schoenich:

"En lo que respecta a entrenamiento y equipo, el Ejército Alemán está preparado *exclusivamente* para combatir en el teatro Occidental de la guerra".

Esta no es precisamente la contradicción trágica que esperaba Hitler en el último invierno. Pero aquí está. A un lado los soldados nazis, víctimas primero del fracaso de la blitzkrieg de Hitler y después prisioneros de los rusos, que no pudieron resistir los golpes de invierno. A otro lado, la bizarra y bien preparada ofensiva del pueblo de Rusia en el batallón de infantería número 5 que reconquistó a Yuhnov. Obsérvese que ya antes del invierno actual, los rusos han desarrollado una ofensiva de resultados favorables sin contar fundamentalmente con el invierno. Y, entonces podrá deducirse que la situación de Alemania tiene que agravarse más que en la guerra anterior.



Nada ha cambiado, a este respecto, desde entonces.

EL TIEMPO ES ALIADO

De manera que la campaña de invierno debe tener nuevamente las siguientes consecuencias para la Wehrmacht: Cesación de las operaciones ofensivas de importancia, pérdida de tiempo, y grandes pérdidas de hombres y material. En cierto sentido, la situación de la Wehrmacht en el frente ruso es más difícil ahora que hace un año. El frente ofensivo alemán en el Sudeste de Rusia constituye un gran bolsón, dirigido hacia el Volga y el Cáucaso Meridional. Las líneas alemanas de comunicación están aquí enormemente extendidas. Una distancia de casi 2.400 kilómetros separa al ejército alemán que opera en el Cáucaso de su base de operaciones. La línea del frente alemán en el Sudeste de Rusia, está ahora cuatro o cinco veces más extendida que hace un año. Las dificultades y los riesgos de este frente son aún más grandes para el ejército alemán que lo que eran en la campaña de invierno de 1941-42.

Podemos estar seguros de que el Ejército Rojo continuará su tarea de debilitar y sangrar a la Wehrmacht durante los venideros meses de invierno. Las pérdidas alemanas serán sin duda altas. El poder ofensivo de la Wehrmacht, aunque todavía importante, fué menor en 1942 que en 1941.

Pero la campaña de invierno no significa tan sólo un período desfavorable para el ejército alemán en el Este. Significa también una ganancia de tiempo para los Aliados. Significa seis meses más de producción de las industrias de guerra de Estados Unidos, y mayor concentración de fuerzas en las Islas Británicas.

La blitzkrieg de Hitler contra Rusia tenía un objetivo definido: derrotar a la Unión Soviética antes de que fuera posible la colaboración Anglo-Ruso-Americana en el terreno militar, y antes de que la producción americana desarrollara toda su potencialidad. Si este plan no es llevado a cabo, entonces Hitler habrá cometido un error gigantesco y suicida. Y en verdad, ese plan no ha sido cumplido como lo calculaba Hitler.

La ofensiva alemana de 1942 en Rusia fué la última ofensiva alemana de importancia. Esto no significa que Hitler no pueda volver a atacar. Pero significa que con el comienzo de la campaña de invierno, Hitler no estará en condiciones de guerrear en un solo frente, concentrándose sobre Rusia. Porque 1942 fué el último año en que Hitler tuvo la superioridad de armamento en el teatro europeo de la guerra. La nueva campaña de invierno no significa solamente la crisis de la técnica guerrera alemana en el Este. Significa también el desplazamiento del equilibrio del poder en la guerra global.

LA VENTAJA IRREMEDIABLE

En la primavera de 1943 debe llegarse, por primera vez en la guerra, a una condición tal que la



coalición anti-Hitler esté en posesión de superioridad material. La campaña invernal de 1941-42 no permitió vislumbrar tal posibilidad, a pesar de la retirada alemana en Rusia, y a pesar del éxito de las armas rusas. Se trató siempre de un duelo germano-ruso. Pero en la actual campaña de invierno, las decisiones se forjan simultáneamente en las industrias de guerra de Estados Unidos, en las Islas Británicas y en los campos de batalla rusos. No existe aún la garantía de que este objetivo sea alcanzado dentro de los próximos cuatro meses; pero puede ser alcanzado en ese plazo.

Si la producción norteamericana de armas es aumentada de acuerdo a lo planeado, entonces la producción bélica de Estados Unidos será el doble de la de Alemania en el verano de 1943. En unión con las armas producidas en Inglaterra y Rusia, las potencias de la coalición anti-Hitler podrán contar así para 1943, con una poderosa superioridad de materiales. Este no es, sin embargo, meramente un problema de producción: es también un problema militar. Esas armas deben llegar a los frentes de lucha contra Alemania, y deben ser puestas en acción. No basta con amontonar tanques, aeroplanos y cañones! Y estas armas deben hacer fuego contra Wehrmacht, lo cual requiere organización militar, concentración de tropas y lucha en el campo de batalla. Los cinco meses de duración de la campaña invernal, dan tiempo para hacer todo esto: tiempo suficiente para prepararse y para empezar a actuar. La acción Anglo-Americana en el continente europeo puede empezar antes, aún, pero no debe demorar más de la Primavera de 1943.

Durante estos meses de invierno, las fuerzas anglo-americanas deben conseguir la superioridad en el aire. La Luftwaffe alemana está ya en un período de crisis. El 4 de Septiembre, el General de Aviación alemán Quade, pronunció un discurso radial que contenía una importante declaración: la Luftwaffe no puede ser fuerte en todas partes.

EL FUTURO INVENCIBLE

En realidad, la aviación alemana durante el verano y el otoño pasados, podía ser fuerte solamente en un sector del frente ruso: primero en el Don, y luego en el ataque contra Stalingrado. El Tercer Reich abandonó los bombardeos de Inglaterra, y no



La campaña invernal de 1941-42, a pesar de la desastrosa retirada alemana no permitió vislumbrar la posibilidad de conquistar una evidente superioridad de la producción aliada. Pero, en el invierno actual, ya se está comprobando que Alemania se encuentra en condiciones muy inferiores de abastecimiento bélico.



Sidra Salus

la bebida de todo el año



Diez y nueve meses después de su llegada a Francia, las tropas norteamericanas de la guerra anterior, Alemania caía rotundamente a pesar de haber obtenido resonantes victorias, a causa de que no podía cumplir un quinto invierno.

se atrevió a seguir bombardeando a Moscú y Leningrado, las principales ciudades rusas.

Aún en el frente ruso, la aviación alemana sólo es capaz de golpear fuertemente en ciertos sectores. Y es completamente incapaz de bombardear los centros de producción y de comunicaciones de sus enemigos, tanto al Este como al Oeste.

Alemania ya no puede intensificar su guerra aérea, pero sí pueden hacerlo los Aliados. Si se realiza el programa americano de producción de aviones, la guerra aérea contra Alemania puede duplicarse y triplicarse en intensidad, y se pueden destruir sistemáticamente sus centros de producción bélica y su sistema de transportes.

Pero la guerra aérea contra Alemania, no significa solamente bombardeos a larga distancia. Se necesita la guerra aérea total contra el Reich, y esto quiere decir raids de bombardeo a larga distancia, más ataques aéreos acompañados de invasión, más superioridad aérea en los campos de batalla. Aquel que no sea el más fuerte en el aire no podrá salir victorioso; y Alemania no podrá ser más fuerte en el aire que la coalición Anglo-Ruso-Americana. Pero la superioridad aérea solamente de parte de los aliados, no es una garantía de victoria. Es tan sólo una de las partes de la victoria. Para fines de la actual campaña de invierno, Alemania debe ser tan inferior en el aire, que su posición estratégica en general se vea resentida, en forma más o menos decisiva.

También en el curso de esta campaña de invierno, debe alcanzarse la superioridad anglo-americana en los frentes de batalla del Oeste. Las fuerzas anglo-americano-canadienses estacionadas en las Islas Británicas, son ya más poderosas que las fuerzas alemanas del Oeste y el Norte de Europa. Durante el invierno, esta superioridad numérica será aumentada. Pero la



Werner afirma que una nueva campaña de invierno significa no solamente la crisis de la técnica guerrera nazi en el Este, sino también el desplazamiento del equilibrio del poder. Y esto, sin contar con la invasión norteamericana en África del Norte, que complica el problema.

superioridad numérica solamente no será bastante. Esa superioridad deberá realizarse en acción sobre el continente europeo, y para eso deberá prepararse una potente máquina de invasión. La Wehrmacht debe ser superada en capacidad de combatir y en planes estratégicos. La tarea que deben realizar los

Aliados en este invierno, se resume, pues, en estos tres puntos: producir más que Alemania, llevar más soldados al frente de batalla y delinear mejor estrategia. De esa manera se abrirá el camino hacia una ofensiva coordinada contra el Reich en todos los frentes.

Un día antes de su muerte, Darlan revista tropas británicas. En Julio de 1943 se cumplirán diez y nueve meses de la actuación guerrera de Estados Unidos en el conflicto actual. En 1918, al cumplirse este periodo, Alemania era derrotada y se hacía la paz.





Frente a la luz del día, la pupila se contrae a fin de reducir la iluminación de la retina.



En la obscuridad, la pupila se dilata a fin de aumentar la iluminación sobre la retina.

La guerra en los ojos

DESPIERTA UNA NUEVA VISION EN LA OBSCURIDAD DE LA TRAGEDIA

Los pilotos, vigías, guardacostas, marinos y centinelas que deben prestar servicio nocturno han hecho el interesante descubrimiento de que el hombre está equipado con dos pares de ojos.

La visión durante el día depende de los siete millones de células en forma de conos y que se agrupan en una pequeñísi-

ma zona en el centro de la retina. Son estas células las que distinguen los colores y resuelven los detalles más finos de los objetos. Ahora bien, las células cónicas son ciegas durante la noche.

Para la visión nocturna, la pupila se dilata a fin de aumentar la iluminación sobre los 130 millones de células en forma

de bastoncitos que cubren el resto de la retina. Estas células, a su vez, son ciegas frente a los colores, y sólo pueden resolver imágenes grandes, pero son altamente sensitivas al movimiento, mientras que su sensibilidad a la luz es tan grande, que pueden percibir un fósforo encendido a cinco kilómetros de distancia.

Los ojos alcanzan su máxima eficiencia nocturna después de una exposición de 40 minutos a la obscuridad. El artificio de que hay que valerse para poder ver algo en la noche, consiste en no enfocar directamente el objeto con nuestras células ciegas, sino en mirarlo oblicuamente, dejando que la imagen se registre en las células de bastoncitos.



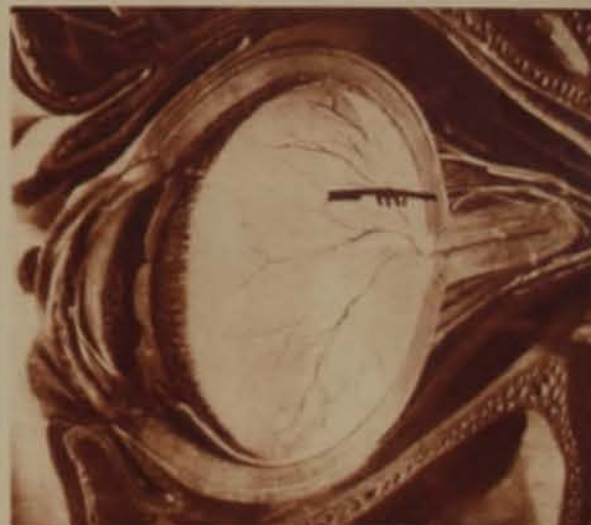
Visión diurna. Mirando directamente el objeto, el registra la imagen en las células cónicas agrupadas en la mancha amarilla, pequeña zona central de la membrana retiniana, directamente detrás del iris. La pupila, como el diafragma de una máquina fotográfica, se contrae para llevar la imagen más a foco.



La imagen en el centro de la retina, se registra en los conos. Estos ocupan una superficie tan diminuta que no pueden ver el objeto de una sola vez.



Visión nocturna. Las células cónicas del centro de la retina son ciegas en la obscuridad y por eso es que el ojo debe mirar por encima o a un lado del objeto para poder verlo. La imagen entonces se registra en los bastoncitos, células de la visión nocturna que ocupan una superficie mayor de la retina.



La imagen, fuera del centro de la retina, cae sobre los bastoncitos. La percepción luminosa de estos aumenta mil veces luego de 40 minutos de exposición.

A LOS OJOS LES BASTA CON CUARENTA MINUTOS DE ADAPTACION PARA VER EN EL FONDO DE LA TINIEBLA

LOS OJOS NECESITAN 40 MINUTOS A LA SOMBRA PARA ADAPTARSE

Salvo en casos de verdadera deficiencia vitamínica, las vitaminas no mejoran la visión nocturna. La eficiencia en este sentido puede conseguirse ajustándose a una serie de sencillas normas. En la actualidad, la Marina de EE. UU. entrena a su personal para ver en la noche, sirviéndose de un sistema desarrollado por un grupo de médicos que trabajaron en colaboración con el Dr. Walter Miles,

experto en estos problemas, y que ha sido quien organizó las interesantes demostraciones que sirven de base a la presente nota.

La primera de las reglas, dice que ningún hombre debe hacerse cargo de un puesto de vigilancia nocturna sin antes haber adaptado completamente sus ojos a la oscuridad, proceso que requiere 40 minutos de paciente espera. Esta adaptación se pierde en muy pocos segundos, por lo tanto se recomienda que toda exposición a la luz, aunque se trate de la

luz difusa de un panel de instrumentos, sea reducida a un mínimo. Las células de bastoncitos, que son las que nos proporcionan la visión nocturna, son insensibles a la luz roja, por lo que la adaptación a la oscuridad puede también conseguirse usando anteojos de ese color.

El uso eficiente de los ojos adaptados a la oscuridad, requiere práctica. En una noche estrellada, las imágenes se registran sólo por contrastes de oscuridad relativa. Los objetos pueden ser vistos sólo mediante una busca constante en el área

que les rodea. Si el vigía sucumbe a la tentación de mirar al objeto directamente, éste se desvanece, pues queda enfrentado directamente a las células cónicas, que son completamente ciegas en estas condiciones. Así visto oblicuamente el objeto, sólo es posible distinguir su contorno. Los detalles de primer plano son imposibles de diferenciar, y la perspectiva desaparece casi totalmente, lo que hace difícil formarse una idea del tamaño y la distancia a que se encuentra el objeto.



La desaparición de la perspectiva en la visión nocturna es demostrada en este grabado. Los objetos de diferentes formas se ven siluetados sobre un fondo claro, y, al parecer, se hallan situados a la misma distancia del ojo.



La perspectiva reaparece cuando los mismos objetos son vistos bajo la acción de la luz. Es por esta razón que los vigías nocturnos están obligados a distinguir a los buques enemigos basándose exclusivamente en su contorno.



Un avión que vuela de noche puede verse mejor si los ojos recorren la zona a su alrededor. Mirándolo directamente la imagen se oscurece (derecha).



Ensayo de visión nocturna demostrado por el Dr. W. E. Miles de la Universidad de Yale, autor de las bases del sistema de visión nocturna que se enseña a los marinos norteamericanos. Los dos cartones blancos no pueden ser vistos.



Los cartones pueden ser vistos por el observador cuando se pone a éste de frente a la oscuridad. Estas dos imágenes ilustran también la circunstancia de que una silueta grande y brillante obscurece los objetos circunvecinos.



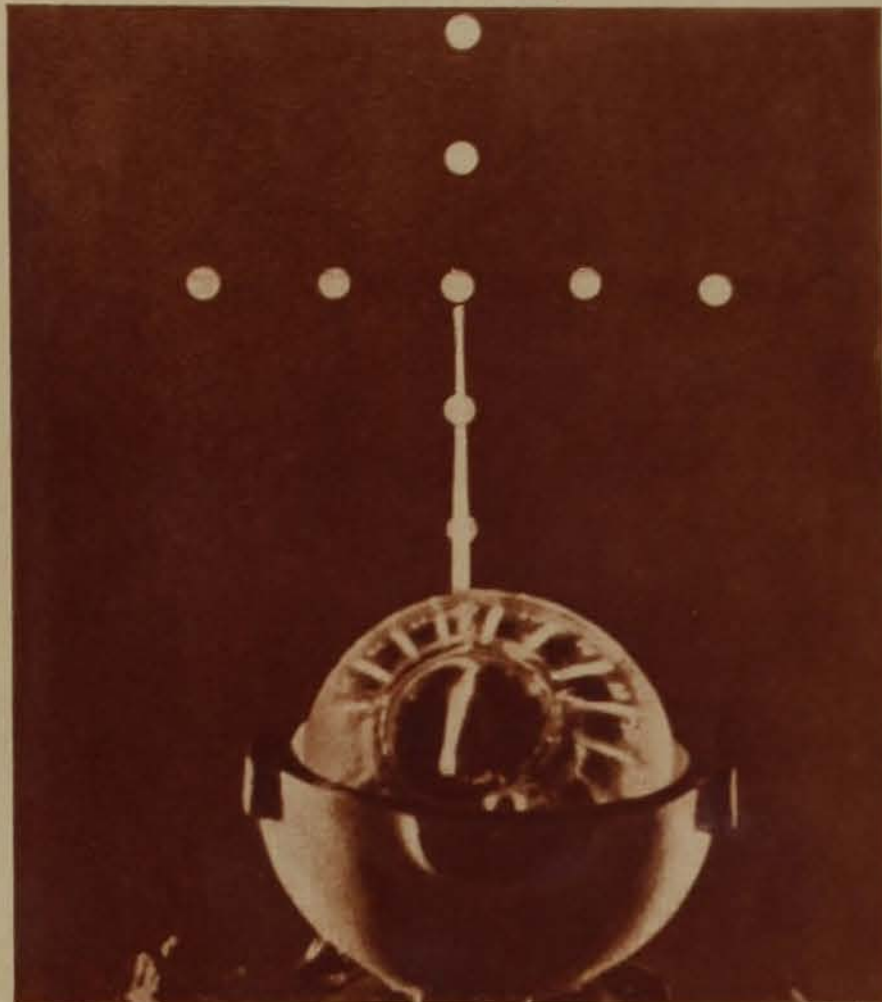
Los anteojos de cristales de color rojo facilitan considerablemente la adaptación de la retina para la percepción de los objetos en la noche. Esto se debe

¿CUAL ES LA DIFICULTAD EN LA VISION NOCTURNA?

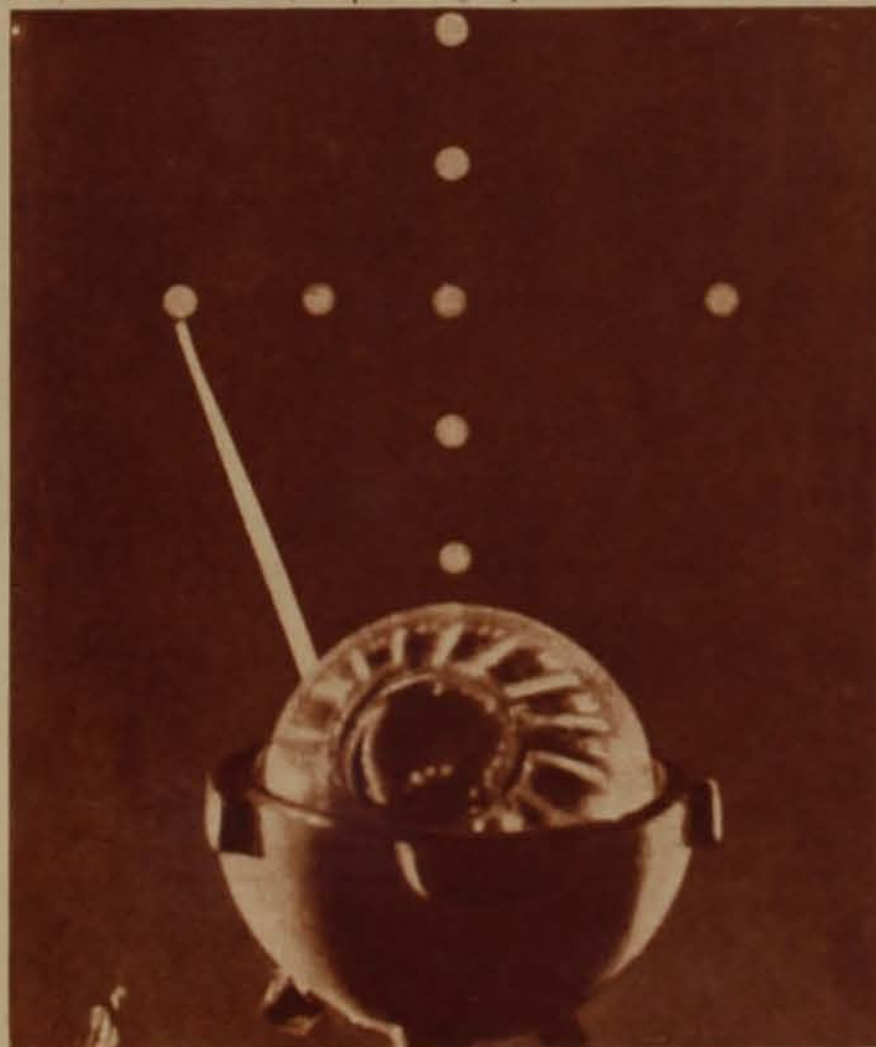
EL PUNTO CIEGO DIFICULTA LA VISUAL NOCTURNA

El punto ciego, o sea el punto de la retina por donde penetra el nervio óptico, que relaciona al ojo con el cerebro, es un inconveniente para la visión nocturna. Este punto, no afecta a la zona de la retina donde se hallan las células cónicas

de la visión diurna. Sin embargo, representa una solución de continuidad bastante considerable dentro del área de la retina recubierta por las células de bastoncitos, de las que depende la visión nocturna. Debido al punto ciego, los objetos que se miran con un solo ojo a través de telescopios, suelen desaparecer súbitamente.



Demostración de la influencia del punto ciego. En este ojo mecánico, la cruz de puntos luminosos se ve con claridad y enteramente cuando el ojo la enfoca de frente. En este caso, el punto ciego apunta hacia afuera de la cruz.



Cuando el ojo mira hacia el brazo izquierdo de la cruz, la luz desaparece, cubierta por el punto ciego, y entonces no se ve uno de los puntos luminosos situados a la derecha, porque precisamente ese queda sobre el punto ciego.

TIENDA INGLESA

PARA LOS DIAS CALUROSOS TRAJES FRESCOS Y LIVIANOS

ESTOS TRAJES CONFECCIONADOS EN TELA

INGLESA, LIVIANA Y DURABLE BRINDAN

CONFORT Y ELEGANCIA durante el verano.



TRAJE en brin
de hilo inglés
\$ 29.80

TRAJE CARIOCA
especial para
temperaturas tropi-
cales
\$ 38.50

SE CONCEDEN CREDITOS

Sabe Vd. que dentro de un radio de 200 mts. de la TIENDA INGLESA salen autobuses y tranvías a todas partes de la ciudad y que a toda hora es posible tomarlos y hasta encontrar asiento?

FINALICE COMPRANDO EN TIENDA INGLESA!

Uno de los dolores de cabeza más ignorados, pero no por ello menos molestos de Hitler, lo constituyen las constantes guerrillas que mantienen las esposas de los nazis prominentes en su lucha por la dudosamente honrosa posición de Primera Dama del Tercer Reich. Siendo Hitler soltero empedernido, esa posición está abierta para la postora más afortunada y lo que las "damas" nazis hacen por ella no deja de repercutir sobre Hitler. Como cierto poeta escribió en una ocasión: "Nunca pueden compararse las guerras de los hombres — con la despiada lucha femenina".

La mujer de la sociedad alemana parece no quedarse atrás con respecto a sus hombres en ferocidad. Las perturbaciones comenzaron cuando Leni Riefenstahl, la rubicunda favorita de Hitler, fué repudiada por la sociedad nazi a causa de simpatizar abiertamente con el pastor prisionero Martín Niemöller. La retirada forzada de la favorita reinante, cuya jerarquía no había sido disputada, dejó abierto el campo.

Una contendora importante, pero que careció de la adecuada dirección fué Ilse Hess, esposa del Fuehrer Suplente Rudolph Hess, aquél que hizo el famoso vuelo a Inglaterra para tratar de sumar a Gran Bretaña al pacto anti-soviético. No sin cierta lógica, la señora Hess destacaba que siendo su esposo el segundo hombre, oficialmente, de Alemania y no siendo casado el primero, el título de Primera Dama le correspondía a ella. La respuesta de sus rivales fué una sonora y rotunda carcajada y la señora Hess, de temperamento simple, demasiado tímida para luchar por el sitial, se retiró batida y abatida.

Normalmente, son tres las mujeres que combaten y se combaten encarnizadamente por el primer premio y la fortuna fluctúa de una a otra en una forma harto exasperante. Ellas son Emmy Goering, esposa del obeso Hermann y ex actriz dramática, aunque carente de toda manifestación de talento, según observadores competentes; Kaethe von Ribbentrop, cuyo esposo, actual Ministro de Relaciones Exteriores, vendía cham-



Una batalla oculta y despiadada en medio de la Sociedad Alemana

paña para el padre de ella, Herr Henckell y Elisabeth von Brauchitsch, aristocrática esposa del mariscal de campo. En el reparto de los papeles de segundo orden intervienen Magda Goebbels y Rosalinde von Schirach, hermana de Baldur, el dirigente de la juventud que recorre Alemania proclamando que no hay más Dios que Adolfo Hitler. Además existe una pléyade de personajes de tercer orden, mujeres del momento, amantes, etcétera que, aunque insignificantes por sí mismas, todas compiten furiosamente en rodear al Fuehrer.

LA SEÑORA BRAUCHITSCH ACRIBILLADA DE INTRIGAS

Por un momento pareció que la señora Brauchitsch sería descalificada de la competencia cuando su marido fué alejado, por un puntapié de Hitler, de la jefatura del ejército. Pero, para desgracia de Mesdames Ribbentrop y Goering, el mariscal de campo volvió a su posición y la dama, su esposa, fué para ellas una preocupación mayor que nunca. Cabe destacar que Hitler, que es visitante regular de la casa de los Brauchitsch, muy rana vez honra las de Goering y Ribbentrop. Por otra parte, la señora Brauchitsch se vale de la posición de su esposo para reclamar preferencia en todas las funciones sociales, lo que provoca

La esposa del canciller von Ribbentrop, del brazo del Fuehrer, como se advierte inexplicablepreciado galardón que se disputan hasta la violencia las mujeres de los jefes nazis.

Intrigantes y crueles como Hitler, las esposas de sus primaces se disputan el alto rango de primera dama del imperio nazi

POR EUGENIO TILLINGER

intenso malestar en sus rivales. El incidente que narraremos es representativo de la estrategia general de esta batalla.

Hitler había aceptado la invitación para visitar un nuevo abrigo antiaéreo construido para él en los sótanos de la Cancillería. Acompañado por la mayor parte de los nazis prominentes y de sus esposas, Hitler se dirigió al refugio acompañado, a su diestra, por la señora Brauchitsch, la que, mañosamente, había apartado con un movimiento de su codo a Emmy Goering cuando ésta se apresuraba a ubicarse junto al Fuehrer. Dos días más tarde, ambas mujeres se encontraron en la Opera, donde se intercambiaron insultos públicamente, pronunciando la señora

Goering la última palabra cuando le chilló a su rival: "¡Fregona!". El escándalo fué terrible y Hitler apostrofó durante varias horas a Goering por el comportamiento de su esposa ordenando, por último, que Emmy se alejara por un tiempo de Berlín. El pobre Hermann aplacó los sentimientos de su esposa enviándola a París para que robara una cantidad ilimitada de pieles, joyas y perfumes.

UNA LUCHA FERROZ CONTRA MADAME GOERING

Aunque la señora Brauchitsch y la señora Ribbentrop se odian cordialmente, en ocasiones se

mancomunan para luchar contra la señora Goering. Por ejemplo, colaboraron en diseminar por el famélico Berlín el rumor de que Emmy había obtenido prioridades en los transportes para traer champaña de París y ostras de Italia para sus refinadas reuniones. Las radioemisoras clandestinas echaron un poco de leña a la hoguera transmitiendo la novedad de que mientras las restantes mujeres de Alemania deben vestirse con géneros y cortes "ersatz", los que eran muy apreciados cuando se podían conseguir, Emmy Goering había hecho viajar en avión hasta sus propiedades de Schorfheide al famoso modisto francés Patou para que le diseñara unos modelos.

La infortunada Emmy sintió el peso de la malicia de la señora Ribbentrop en otra ocasión en la que le causó aún mayor desagrado. Por 1939, antes de la guerra, pero después de la anexión de Austria, la señora Goering hizo una aparición formal en el palco imperial del teatro de la Ópera, de Viena. Agobiada por las alhajas y vistiendo un tapado de piel de armiño en toda su longitud, se presentó para recibir el aplauso del auditorio y se encontró con un huracán de toses y estornudos, seguido de un firme golpear de pies, lo que hizo reducir la iluminación al mínimo para disimular la mortificación de Emmy. Emmy huyó precipitadamente de la Ópera y regresó a Berlín sin siquiera quitarse su suntuoso tapado. Por cierto que su estado de ánimo no mejoró nada cuando se enteró que la demostración había sido inspirada por Kaethe Ribbentrop.

Frau von Brauchitsch responde a otro temperamento. Hija de la antigua nobleza germana, ella considera como admitida su supremacía social. Sin embargo, este mismo hecho hace que se coloquen contra ella los desconfiados aristócratas advenedizos del Partido Nacional-Socialista. Otra preocupación de la señora Brauchitsch la constituye la fortuna cambiante de la guerra, ya que nada le puede asegurar contra la repetición del gesto temperamental de Hitler cuando despidió a su esposo. Frau Brauchitsch tiene una posición muy fuerte ante Hitler, el que no puede menos que estar impresionado tanto por su nacimiento, como por su belleza y por su mente.

LA ESPOSA DE VON RIBBENTROP ES UNA VULGAR USURPADORA

Se dice que Kaethe von Ribbentrop es tan ambiciosa como su marido, aunque éste es más conocido. Se trata de una mujer de gran fortuna, pero tratada con menosprecio por la aristocracia, porque ese dinero proviene del comercio.

Kaethe ha obtenido una posición social comparable con la de las señoras Brauchitsch y Goering merced a sus malevolencias, tretas e intrigas. Es más dama que Emmy Goering y viste mejor que Elisabeth von Brauchitsch. Su golpe más afortunado lo constituyó la usurpación del castillo Fuschl, cerca de Salzburgo, inmediatamente después de la caída de Austria. Este castillo está a sólo tres horas de Berchtesgaden, la residencia favorita de Hitler. A causa de esto, todo el que va o viene de Berchtesgaden se encuentra con Kaethe, la que se ha relacionado y ha trabado amistad con la mayoría de los oficiales nazis importantes de Europa. La señora Ribbentrop tiene, además, una gran habilidad para eludir escándalos.

MAGDA GOEBBELS CONQUISTA A HITLER CON PASTELES

Hace unos años, cuando Leni Riefenstahl era la Dama N.º 1, la seguía en importancia Magda Goebbels, esposa del ponzoñoso jefe de propaganda. Pero, si por causa de su esposo adquirió posición, por causa de él la perdió, ya que Goebbels dedicaba tanto tiempo a otras mujeres que su esposa no pudo menos de pedir el divorcio. Esto irritó a Hitler, que ordenó su retiro de la vida social.



Entre su esposa y el mariscal Goering, la señora Brauchitsch, que lleva sobre sus rivales la ventaja de su noble cuna. En plena Ópera de Berlín, una pelea con Frau Goering terminó con un iracundo grito de "Fregona" que anonadó a ésta y motivó la intervención del propio Hitler.

Pero, sea como sea, aún no ha desertado por completo de la competencia. Aunque parezca curioso una de sus influencias sobre Hitler la constituye su habilidad de repostera y no cabe duda de que el paladar del ascético Fuehrer es muy exigente.

Las tortas y pasteles de Magda Goebbels eran tan eficaces para ganar la aprobación del Fuehrer que Emmy Goering tomó lecciones secretas de pastelería de un famoso experto en la materia.

Leni Riefenstahl, la diosa nórdica de las películas nazis, a quien Hitler hizo dictadora del cine alemán. Nadie podía disputarle su posición de Primera Dama, cuando fué repudiada por su simpatía hacia el pastor Niemöller.



Pero, se dice que no ha podido adquirir la habilidad de Magda.

LA AVENTURA ESCANDALOSA DE ROSALINDA Y GOERING

Rosalinde von Schirach es joven, rubia y de gran belleza; sus rasgos son encantadores y tiene la virtud de ganar de inmediato el favor de los hombres. Es una cantante, por cortesía del Par-





La bella Margarita Slezak, antigua favorita de Hitler, se ha dado maña para no perder su ascendiente. En su principesca villa de Berlín se dan cita los encumbrados dirigentes del Partido.

Emmy Goering es la que con más empeño ansía el título de Primera Dama. Pero la violencia de su carácter y las artimañas de sus rivales ha dado motivo a escenas escandalosas que se narran aquí.

tido Nazi, ya que sus únicos compromisos son aquellos impuestos a infelices directores de teatros por la presión del Partido. Sin embargo, su casa es muy popular entre los adalides nazis que gustan congregarse en ella para llenar de cumplidos a su hermosa anfitriona. Rosalinde es enemiga mortal de Emmy Goering y Magda Goebbels, a causa de un escándalo que proyectaron sobre ella hace no mucho tiempo. El inefable Hermann Goering había sufrido un accidente automovilístico. Se diseminó el rumor de que el obeso Hermann no se encontraba solo en el coche. Voces más concretas decían que la persona

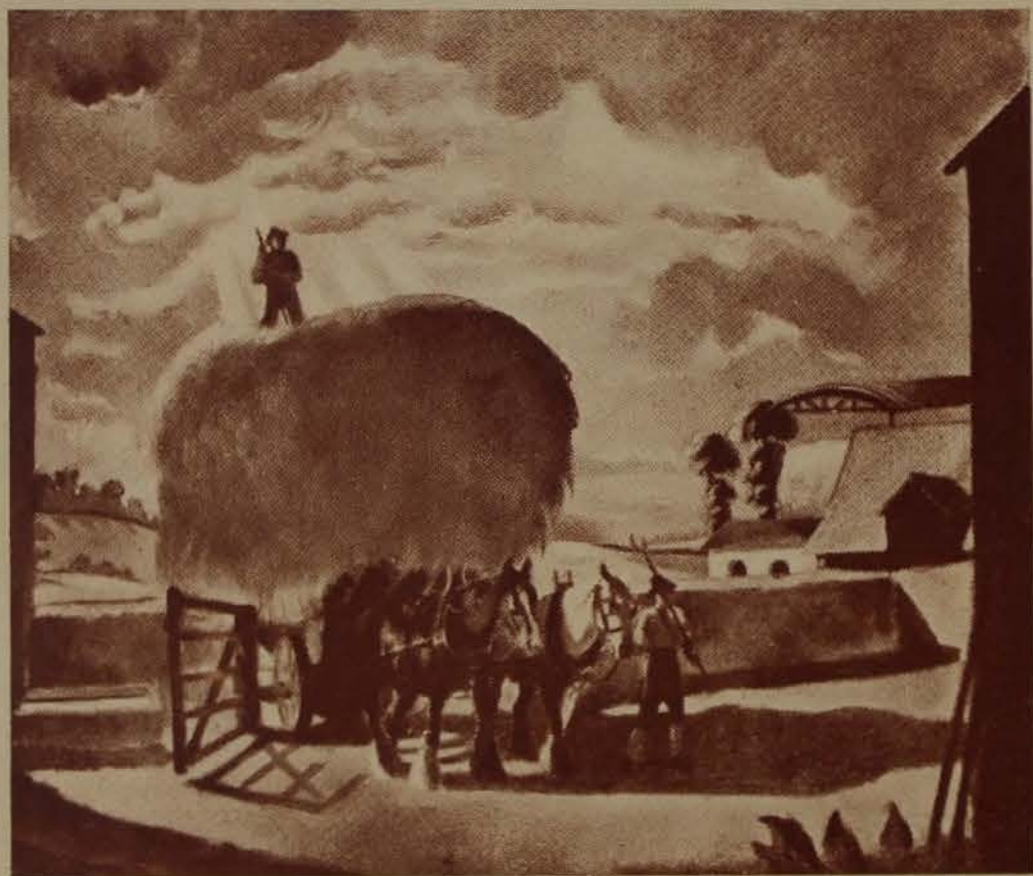


que lo acompañaba era Rosalinde von Schirach y que el propósito que los guiaba era pasar un fin de semana tranquilo e íntimo en uno de los numerosos retiros de Goering.

Sin que nadie fuera tomado por sorpresa, pronto se aclaró que estas historias habían tenido su origen en la señora Goebbels. Para aclarar el punto por completo y disipar cualquier sombra de duda, Magda lo trajo a luz, insolentemente, en una gran recepción dada en honor de Hitler unos pocos días después.

Se encontraban presentes todos los dirigentes

La esposa de Roberto Ley, Director Alemán de Trabajo, y teorizante del nazismo, hace la vida de una nueva rica y sólo se preocupa de usufructuar en lo posible la situación de su marido.



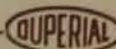
LA COSECHA

A la atardecer, mientras se va poniendo el sol, estos campesinos llegan con su última carga de heno. En las tareas agrícolas desempeña el químico una parte de primordial importancia, pues ayuda al agricultor en primer término a obtener cosechas más abundantes y en segundo lugar a protegerlas desde la siembra hasta la recolección. El químico ha demostrado que si se desea que la tierra dé el máximo rendimiento, ha de proporcionársele provisiones adicionales de los elementos necesarios para la vida de las plantas. Y el químico ha puesto esos elementos a disposición de los cultivadores en forma de numerosos fertilizantes inorgánicos. Busca constantemente nuevos medios de defensa contra las enfermedades, las plagas y los parásitos que atacan a las plantas. Las aplicaciones mercuriales a las semillas, al impedir que éstas desarrollen enfermedades, permiten agregar,



todos los años, miles de toneladas al rendimiento de los cereales. Por medio de pulverizaciones se da eficaz protección contra el tizón a las cosechas de granjas y quintas, mientras que, mediante enérgicas aplicaciones de polvos y lavados invernales, se asegura la sanidad de la fruta y el lúpulo. Continuamente se encuentran mejores armas contra las plagas que infestan las plantaciones. La investigación británica ha avanzado aún más en este campo de actividades, al reproducir los factores que controlan el crecimiento en el mismo interior de la planta. Las hormonas que estimulan la formación de las raíces se pueden conseguir ahora en forma de tableta. El químico británico apoya desde su laboratorio los esfuerzos que realizan los agricultores, los campesinos y las campesinas para asegurar la obtención de cosechas de máximo rendimiento.

Imperial Chemical Industries Limited, London, S.W.1



En el Uruguay
la Imperial Chemical Industries está representada por
INDUSTRIAS QUÍMICAS URUGUAYAS "DUPERIAL"
AV. GRAL. RONDEAU 2050 - MONTEVIDEO

Emmy Sonneman, actriz hasta que se casó con Goering, y objeto de las iras de las damas del nuevo régimen, muestra en la foto a sus enemigas, con esta tranquilidad ante sus dos vecinos, que ella no es ya capaz de temer nada absolutamente.

del Partido acompañados por sus respectivas esposas. Goering tenía gasa y tira emplástica en la frente y la mano izquierda de Rosalinde estaba vendada. Magda se dirigió hacia la señorita von Schirach y dijo, con voz lo suficientemente fuerte para que todos los que las rodeaban pudieran oír: "Si yo estuviera en tu lugar, querida, hubiera tenido miedo de venir. Emmy Goering te podría aplastar las orejas". Rosalinde palideció intensamente y brincó sobre Magda, originándose una verdadera batalla. Ambas eminencias sociales fueron puestas en cuarentena durante varios meses, por Hitler.

LAS DAMAS SECUNDARIAS DE LA SOCIEDAD HITLERISTA

Otra mujer que tiene una posición poderosa en los más o menos mal reputados cuadros de



Magda Goebbels, mujer del ponzoñoso Jefe de Propaganda del Reich, ha dirigido infinidad de intrigas contra las mujeres que pueden hacerle sombra, y por celos ha abofeteado públicamente a su propio marido.

la alta sociedad nazi es Margarete Slezak, una hermosa actriz que compite con Rosalinde en la obtención de los afectos de los dirigentes del Partido. Fué amante de Hitler cuando éste era un político de barricada de relativamente escasa importancia y se dice que aún se da maña para obtener favores especiales del Fuehrer.

La villa que posee Margarete, en Grunewald, es uno de los puntos de reunión más populares en la vida nocturna de los nazis prominentes.

Pese a lo extraño que pueda parecer, Marga Himmler, esposa del defraudado jefe de la Gestapo no desempeña ningún papel en la farándula de la sociedad nazi. Marga vive en Brieslang, en una granja y en muy pocas ocasiones se traslada hasta Berlín. Su fotografía se ve muy rara vez en la prensa.

Frau von Papen (cabecera) esposa del Intrigante Nazi N.º 1, podría reelamar una posición social muy seria en Alemania si no fuera porque su marido se halla continuamente en el extranjero tratando de enturbiar todo lo que está claro.





(Entre la tiranía burlada y la escritora, princesa Amelia K... el descubrimiento de los as... mana en Francia, revela el terrible fuerza nazi. Debajo... bierto de apariencias engaños... franceses no mueran ante la... bate del amor termina con... cia y con la derrota de

forme y sus altas botas de cuero, al levantar la vista, vió a una dama que pasaba a su lado sentada en un antiguo carruaje, tirado por un viejo caballo.

¡Allí estaba la mujer ideal con que estaba soñando! Su corazón dió un brinco. El capitán se dijo: "¡Tendrá que ser mía!" Tomada esta decisión, siguió al antiguo carruaje hasta la residencia de la pasajera.

Luego envió a un agente de la Gestapo para que realizara una investigación. El agente informó que se trataba de una dama respetada, llamémosla Madame Elise Bonaventure, y que era viuda. Su única pasión la constituía un pequeño hogar para

Bajo estos característicos techos franceses... tarios en la ingeniosa comedia que les hace... drama de la opresión y de la vi...



Así se imagina la tierna escena, —de ternura nazi, naturalmente,— en la que el capitán Bock, quedó perdidamente prendado por la visión de Madame Bonaventure. Por ella afrontó el ridículo de un idilio en la obscuridad y por ella debió casarse finalmente con su vivaz y diligente criada.

Se comprenderá naturalmente, que no puedo dar los nombres exactos de las personas comprometidas en este relato, ni tampoco los lugares precisos que fueron escenario de estos irónicos y curiosos incidentes de la Francia ocupada. Si lo hiciera, sólo daría los medios para someter a las represalias de la Gestapo a las ingeniosas actrices o actores.

Tan sólo en un caso he utilizado el nombre verdadero, en el incidente del incendio que hizo huir a los huéspedes neronianos y esto porque

Madame Lafontaine y todos los que estaban vinculados con ella en este interesante episodio están actualmente a salvo "en algún lugar de Inglaterra" gracias a sus amigos, los Comandos Británicos.

BOCK EL ENAMORADO

El Capitán Bock era un alemán más bien honesto, perteneciente a la Oficina de Requisición de Alimentos y Racionamiento en una cierta ciudad de Francia. A los cuarenta años, sus

afectos se hallaban lo suficientemente maduros como para ser cultivados. Pero nunca habían hallado su ideal en la ciudad alemana en que vivía. Los sueños del capitán se materializaban en una mujer delicada, religiosa y educada, como lo son las francesas, de las cuales tenían alguna idea a través de ciertas narraciones que había olvidado hacía tiempo.

Dominado por estos tiernos pensamientos, el capitán Bock se encontraba un domingo, en la calle, a la hora de la salida de misa. Rígido en su uni-

LA COMEDIA BAJO EL DRAMA

vencedora, he aquí que la
a la cual ha correspondido
de la ocupación ale-
ridículo que debió hacer la
tragedia, la ternura se ha cu-
municas para que los pequeños
de los nazis. El secreto com-
victoria de las madres de Fran-
pes aventureros alemanes)

huérfanos, en favor del cual luchaba
constantemente a fin de obtener al-
gunos huevos, un poco de leche y
de aceite de hígado de bacalao. Tam-
bién se informó al capitán Bock de
que Madame Bonaventure tenía una
doncella, Fifine, que no era una
mujer tan virtuosa como su ama.

El alemán frunció el entrecejo y
en este gesto de preocupación el des-
tino hizo una jugada a su favor. Fi-
fine estaba allí para solicitar raciones
alimenticias extraordinarias para los
huérfanos.

Mlle. Fifine abrió, con asombro,
los ojos cuando el militar nazi con-
testó, lacónicamente:

—Seguramente. No podemos dejar
morir los niños.

Los oficiales nazis fueron actores involun-
tarios en la tiranía burlada por la gracia!



Este fué el principio. Mlle. Fifine
se dijo que ésto era muy fácil y re-
solvio que pronto regresaría con otros
pedidos, tal como lo había sugerido
el capitán Bock. Así lo hizo, y con-
curría cada vez con más frecuencia.

Y, un día, el capitán Bock, con-
centró el coraje suficiente para de-
cirle:

—Me gustaría conocer a vuestra
ama, Madame Bonaventure.

—Ah, pensó Fifine, al fin el mis-
terio se había aclarado!

Su sonrisa se hizo meditativa.

—¿Señor capitán, no puede ser!

—¿Por qué?, quiso saber el ca-
pitán.

—Mi ama es una mujer muy honesta,
fué la respuesta. Ni aún a causa
de sus huérfanos la señora conside-
rará las proposiciones de un hombre,
como no fuera un matrimonio hono-
rable.

El corazón del capitán se desbordó.
Con ardor sostuvo que jamás habían
sido más honorables las intenciones
de hombre alguno.

Mlle. Fifine volvió a hablar:

—Sin embargo, la señora jamás
podría recibirlo ostensiblemente.

—Entonces, sugirió, ansioso, el ca-
pitán, que me reciba en privado. Pro-
métame que me ayudará, Mlle. Fi-
fine.

Fifine lo prometió así. Pero, para
sus adentros, se estremeció. Jamás le
había hablado a la señora acerca del
capitán alemán que concedía los per-
misos de alimentos. Esto sólo la hu-
biera sublevado. Si le solicitaba a Ma-
dame Bonaventure que lo recibiera,
corría el riesgo de recibir una nega-
tiva seca y terminante. Y, con ella,
no habría más manteca, más huevos,
más ropas.

Ante esta disyuntiva, Fifine deci-
dió manejar el asunto por su propia
cuenta.

¿Y cómo se las arreglaría para des-
empeñarse en esta complicada situa-
ción? Pues bien, esta alegre Fifine,
ávida devoradora de libros, había
hecho su aprendizaje en París y en
sus preferencias literarias incluía
clásicos tan agudos con el "Decamerón
de Boccaccio", el "Heptamerón de
Margarita de Navarra", "Les Cent
Nouvelles", "Facetiae", de Poggio
Bracciolini y "Los Discursos Morales"
de Sacchetti.

En estas obras, Fifine había leído
con deleite acerca de ciertas alegres
aventuras basadas sobre situaciones
en cierto modo similares a la que de-
bía afrontar ahora. Así, la pequeña
bribona no tuvo muchas dificultades
para concebir una solución que la sa-
cara felizmente del apuro.

IDILIO EN LA OBSCURIDAD

Llena de gravedad, se presentó al
día siguiente ante el capitán.

—La señora dice que no lo puede
ver cara a cara. Pero, si usted quiere
estar sentado en la sala de ella, con
todas las luces apagadas y hablarle
en esa oscuridad completa, se aviene
a oírle. Pero, no contestará ni una pa-
labra. Ha jurado que no dirigirá ni
una sílaba a los conquistadores du-
rante un año.

El capitán Bock sacudió la cabeza.
¡Esa dama tenía que estar un poco

trastornada! La propuesta que le for-
mulaba era un absurdo. Pero la ama-
ba, aún por encima de lo absurdo. Fi-
nalmente, contestó:

—Acepto. Visitaré a la señora y
trataré de que ella mejore la opinión
que tiene sobre mí.

El capitán cumplió. Fué recibido
por una mucama anciana, que lo
acompañó hasta un salón sumido en
la más completa oscuridad, que se en-
contraba al extremo de un largo co-
rredor. Antes de que la puerta se ce-
rrara, logró divisar la silueta de la
amada, en un diván. El capitán Bock

*Esta es Corina Lafontaine, en sus mejores días, cuando danzaba en el
verdadero Folies Bergeres. De aquellas horas doradas de alegría y de paz
le queda el ingenio sutil con que ha podido librarse del nazismo.*





Había una íntima relación entre el festival ofrecido a los oficiales nazis por la señora Lafontaine y que terminó en una dramática simulación de

incendio y la huida cómica de los invitados envueltos en sus túnicas romanas y los ataques de los comandos ingleses a las costas de Francia. El

amor que el nazi no comprende y la alegría que el nazi es incapaz de sentir son los mejores recursos para conseguir desconcertarlos.

se sentía ridículo y desamparado. Se sentía hasta algo disgustado consigo mismo. Luchando intensamente, comenzó, por fin, a hablar, tratando de

destruir los prejuicios de la dama.

Hablaba con seriedad, con palabras rudas y honestas que, no dejarían de tener efecto. Dijo que no había

sido el inventor del sistema nazi. Que había sido atrapado por él, al igual que su sueño. Al final pensó que estaba progresando algo, ya que la delicada dama suspiró. Esto lo alentó. Con un movimiento ágil, trató de acariciar su mano. Pero, con igual rapidez, su mano fué rechazada. Entonces, el capitán imploró:

—No me odie, distinguida señora. Trate sólo de recordar que yo la he amado desde el primer instante en que la ví, cuando se retiraba de la iglesia, manejando ese absurdo carruaje.

Pero, otra vez, la diminuta mano se retiró, cuando él extendió la suya. El corazón sencillito del capitán se desbordó. Tomó en sus brazos a la pequeña dama y la besó... reverente y respetuosamente. Después le suplicó que lo perdonara.

—Algún día, dijo, usted comprenderá cuán hondo es mi amor.

Apenas terminó y ya la dama se había alejado de su presencia. Esta fué la primera de muchas de tales veladas en la oscuridad, prometedoras, pero que no se traducían en progresos. Por último, el capitán urgió a Fífine:

—Solicite de su ama que me otorgue alguna pequeña demostración de reconocermé cuando espero, al salir ella de la iglesia. Ruéguele que así lo haga.

Fífine lo prometió. Más aquí, desde que no soy narradora de profesión, debo abrir una pequeña llamada. Fífine jamás llevó a la señora ningún mensaje del capitán. Pero, no obstante, el capitán jamás se quedó sin las contestaciones, de vaga promesa. Y, en la misma frase, Fífine pedía raciones extra para los pequeños huérfanos.

Pero, por fin, llegó a su término el período del silencio jurado de la dama. Desbordante de ansia, el capitán Bock llegó a su casa esa noche

trascendental. En esa ocasión el capitán fué llevado escaleras arriba, a una habitación que estaba en el piso de los dormitorios, la que se encontraba a oscuras. Pero, una vez cerrada la puerta, unas manos pequeñas que cogieron las del capitán, le dieron la bienvenida. Suplicante, desanimado, desesperado, rogó a la irrazonable dama que se decidiera, por fin, a hablar.

Como contestación, ella rompió a llorar. El capitán la mantuvo contra su pecho, tratando de consolarla, hasta que por fin cesaron los sollozos. El capitán Bock no podía creer lo que había percibido. Sin embargo, cuando dejaba la casa, se sentía derrotado en su triunfo. Entonces comenzó para Bock un período de meditaciones amargas, sombrías. Muchas veces había leído acerca de hombres que amaban mucho a ciertas mujeres, pero, con todo, no lo suficiente como para casarse. Pues, por todos los dioses, se había encontrado con una mujer que estaba en un caso similar. La dama lo consideraba lo suficiente como para aceptar sus cariñosas atenciones. Pero, no lo bastante como para recibirlo abiertamente, para verlo a la luz. Más y más se sumía en estas reflexiones, hasta aquel día en que, deliberando consigo mismo, su corazón castigado reconoció:

He puesto mis aspiraciones en algo demasiado elevado. Nunca lograré conquistarla. Y, durante todo este tiempo en que he tratado de alcanzar la luna, había allí otra mujer joven, hermosa, dulce, tierna, sensible.

EL CASAMIENTO DE FIFINE

Sentado en su pupitre, el capitán Bock tocó el timbre para llamar a su ordenanza.

—Lleve este mensaje a Mlle. Fífine, dijo imperiosamente.

Esa tarde estaba sentado frente a

HOTELES CASINOS MUNICIPALES DE MONTEVIDEO

GRANDES ATRACCIONES

SALAS DE ENTRETENIMIENTOS ofrecen a sus distinguidos huéspedes los Hoteles Municipales de Montevideo.

FAMOSAS ORQUESTAS ARGENTINAS actuarán en esta temporada: Jazz Eduardo Armani y Hamilton Varela, Típica Juan D'Arienzo.

FIESTAS Y DEPORTES.—A sus magníficas fiestas, se une la atracción de los deportes, canchas de tennis y golf.

VD. TENDRÁ NAFTA!

A los señores turistas se les ha asegurado nafta para hacer más grato su veraneo, realizando paseos y excursiones.

la joven de ojos vivos, en un pequeño restaurant en el que la comida y el vino eran buenos. Bock le comunicó sus preocupaciones y su decisión. Luego dijo, con cierta rudeza:

—Usted es de sentimientos honestos. A usted le gustan los niños. Usted es una mujer práctica. Querida mía, yo miré demasiado alto cuando me fijé en tu ama. Ahora te lo pido a ti. ¿querrás apiadarte de mí? ¿querrás casarte conmigo?"

Mlle. Fífine contestó como mujer práctica que era. Lo haría... y los huérfanos, aquellas pobres criaturas a las que tanto quería, seguirían obteniendo huevos, manteca, aceite de hígado de bacalao. Así, durante un rato, se enfrascaron en una mutua sonrisa. Entonces, preocupado, el capitán preguntó:

—¿Y la señora?

—Yo me encargaré de ella.

Al capitán le pareció que eso no era correcto. En consecuencia, le envió un magnífico ramo de flores, junto con una esquila en la que, con palabras de pesar, retiraba su proposición de matrimonio. Madame Bonaventure halló exquisitas las flores. Pero, la nota la intrigó casi hasta la indignación, así como la firma: Ernest Bock.

La semana pasada me llegaron noticias de Francia, en las que se me informaba que Fífine se había casado con el capitán. Y los huérfanos de Madame todavía disponían de provisiones.

EL TOSCO GROSSCHMITT

Les ofreceré otra historia que me ha llegado de Francia y también ésta tiene que ver con alimentos, y no carece de aspectos cómicos.

Mi amigo, —lo llamaremos el Pfsor. Trotter, de cierta universidad, — tiene por esposa a una mujercita muy bella y muy inteligente. La joven y desdichada señora Trotter estaba preocupada por los alimentos que necesitaba su familia y se presentó a la Oficina de Racionamiento para solicitar permisos extraordinarios.

El Jefe de Cantón, Günther Grosschmitt, grande y tosco y más bien estúpido, levantó la mirada desde su escritorio y vio a una francesa muy chic que venía a hacer una solicitud. De paso sea dicho, aquella mañana el Jefe de Cantón no se encontraba muy satisfecho de encontrarse prestando servicios en Francia. El doctor Goelbels y sus cómplices les habían asegurado que el servicio sería muy agradable en Francia, debido a los "encantos femeninos". Grosschmitt no había podido comprobar aquella afirmación. Todas las mujeres francesas con las que se había encontrado, o no lo habían mirado o habían mirado para el otro lado. Pero, cuando llegó Madame Trotter, le pareció que todo había cambiado.

LA CANASTA DE PROVISIONES

De inmediato, madame Trotter le estaba explicando que necesitaba tarjetas extras de racionamiento para sus pequeños niños. El Jefe de Cantón miró fijamente los grandes ojos azules de su interlocutora. Luego habló, lleno de coraje:

—Distinguida señora, sé muy bien que los niños delicados necesitan permisos especiales. Se los concederé a usted.

Se detuvo, con el ánimo intrigado y confundido. Luego, con torpeza, chapucó:

—No bien la vi entrar, sentí el deseo de poderla ayudar. Deseaba, deseaba conocerla. Me siento muy solo en este país extranjero. Señora quisiera poderla visitar. ¿Podría ir alguna vez cuando fuera conveniente? Madame Trotter se dijo para sus adentros: "¿Qué bestia que es!" Pero, en voz alta, le respondió:

—Sí, hay una ocasión propicia. El domingo, todos los domingos, mi esposo sale a pescar. Así, si usted puede venir. Pero por favor, como los alimentos se consiguen con tanta dificultad, si usted pudiera conseguir lo necesario para una cena dominical, podríamos...

El alemán la interrumpió:

—Llevaré una buena provisión. Querida señora, llevaré una canasta repleta de cosas, que vuestras tarjetas no permiten.

Llegó el domingo. También el Jefe

de Cuartel se hizo presente en lo de Madame Trotter. Rebosante de entusiasmo, depositó en el suelo un enorme canasto lleno de alimentos magníficos: un jamón, frutas, quesos, huevos, varias libras de café.

Saludando a Madame Trotter, estalló, con la misma impaciencia que un jovencito en presencia de su primer amor:

—He estado aguardando febrilmente este día. ¡No he podido pensar en otra cosa, querida señora!

Madame Trotter pidió permiso para retirarse un instante. El día era caluroso y el Jefe de Cuartel Grosschmitt se quitó el saco de su uniforme; y la correa y el sable, que los oficiales alemanes tienen la obligación de llevar siempre puestos, fueron colocados sobre una silla junto a una ventana abierta, que daba a la calle. Luego, la señora le hizo subir las escaleras junto con ella. Con un bramido de avidez, Grosschmitt corrió hacia ella con los brazos extendidos. Este era el momento, el momento precioso que había vivido tantas veces durante sus sueños.

¡REGRESA EL PESCADOR!

—Mi queridita... comenzó. Pero, hubo de interrumpirse, temblando, cuando la voz de un chiquillo se oyó, junto con el ruido de una corrida, desde el piso inferior:

—Mamá, mamá, ven en seguida. Papá está llegando y trae un pescado enorme.

—¡Donner und blitzen! (¡Rayos y truenos!) imprecó el Jefe de Cuartel Grosschmitt, sin poder dominarse. Hizo un ataque frontal contra su capa, correa y sable. Pero, ya junto a ellos, resbaló. Golpeó contra la silla y silla, sable, correa y capa fueron a dar a la calle por la ventana abierta. Cayeron sobre la gran cabeza de un oficial que estaba pasando frente a la casa.

Y, para colmo de las desdichas de Grosschmitt, ¡el oficial que pasaba era un coronel, superior inmediato suyo!

El resto pasó como hubiera podido suceder en un dibujo animado. El coronel, inmediatamente y con autoridad, se lanzó por la puerta de la casa y escaleras arriba. Allí encontró al Jefe de Cuartel y lo arrestó.

Por la tarjeta que están contemplando, acaso sin comprender profundamente todo lo que ella significa, se verá que estos niños franceses son huérfanos. Es por ellos, que el corazón de la mujer de Francia entable contra los nazis una batalla sutil e ingeniosa para lograr provisiones.





Los oficiales nazis, torpemente disfrazados de romanos, con las túnicas flotando al viento, huyeron de la casa incendiada en el preciso instante en que pasaba una patrulla. ¡Halt!, ordenó el oficial que la mandaba. Y uno de los "romanos" clamó: "Somos oficiales del Alto Comando Alemán". El asombro de la patrulla y de su jefe no tuvo límites. Vds. son espías o comandos', observó el oficial; y, en consecuencia, a la cárcel!"

Actualmente, el pobre hombre está cumpliendo su sentencia en una fortaleza militar, más allá de la Renania.

Pero, también esta historia tuvo un desenlace feliz puesto que, no bien se retiraron los alemanes, el profesor Trottier besó a su esposa sonora y alegremente.

—¿Calculé bien la hora de mi regreso?, fué su pregunta.

—Al segundo, respondió ella.

El profesor hizo una reverencia a la señora.

—Querida, exclamó, eres maravillosa. Afrontas brillantemente el desafío de estos tiempos difíciles. Y ahora... ahora... añadió mirando con incontinente satisfacción el depósito lleno de provisiones y ahora, cenemos. Probemos las delicias que tu admirador, tan gentilmente, nos ha dejado.

—Guardaos de las tretas de los franceses, fué la recomendación de Heinrich Himmler. Jefe de la Gestapo, a sus hombres, cuando éstos partieron para Francia. Pero omitió añadir, tal vez porque lo ignoraba, que las tretas francesas alcanzan su máxima sutileza en manos de las inteligentes mujercitas galas.

UNA FIESTA ROMANA

A estar segura, no pretendo sostener que fué una treta francesa la que

llevó a un grupo de altos oficiales alemanes a una de las situaciones más embarazosas que se pudieran imaginar.

Madame Carmine Lafontaine era una viuda joven, atrayente, que vivía en una hermosa casa de una ciudad provinciana de la Francia Ocupada. En el apogeo de su juventud, había sido, en París, una bailarina de Folies Bergere y, por cierto, que los hombres la habían encontrado muy tentadora.

Los chismes decían que un caballero ya maduro le había sido particularmente devoto, tanto que dejó a Madame una fortuna como para vivir cómodamente el resto de sus días. En la época en que transcurre esta narración, Madame Lafontaine llevaba en su residencia provinciana, una vida muy respetable, casi religiosa. Era muy popular como anfitriona, por lo que el Mayor Rupert Huffner, del Ejército de Ocupación, no bien se instaló en esa ciudad, trató de trabar relaciones con Madame Lafontaine, esforzándose por ganarse sus simpatías.

La jovial dama, de ojos brillantes, parecía encantada y halagada con las visitas del mayor, por lo que éste se convirtió en un visitante regular de su casa hasta una tarde en que se presentó para pedirle que organizara una fiesta para algunos oficiales alemanes de jerarquía elevada que, dentro de

poco tiempo, vendrían a hacerle una visita, desde París.

—Pero sí... apoyó la señora entusiasmada. Verá que fiesta haremos. Un banquete romano. Y nos vestiremos todos con trajes característicos neronianos.

Cuando llegó la noche de la fiesta, nueve impecables oficiales alemanes fueron recibidos en la elegante residencia, por la anfitriona de ojos relucientes vestida modestamente en una flotante túnica romana. Después de saludar a sus visitantes y de servir champaña, los invitó a subir las escaleras a los vestuarios, donde "muchachas esclavas" los estaban esperando para ayudarles a ponerse las togas.

—Y aseguraos, sugirió la señora, de quitaros vuestros uniformes antes de ponerlos las túnicas.

A esto siguió el ruido alegre del tropel que iba escaleras arriba, fuertes risas y bromas a costa de las togas. Finalmente, todos estaban reclinados sobre divanes romanos, cenando según las costumbres de Roma, mientras que otras "muchachas esclavas" iban de diván en diván sirviendo manjares lujosos y exóticos. Después de hartarse y de libar muchos vinos deliciosos, los invitados se reclinaron mientras más "esclavas", en velos muy livianos, daban en el salón.

LOS NAZIS EN CAMISA

La fiesta prosiguió alegremente durante varias horas hasta que vino un grito de arriba:

—¡Fuego! ¡Fuego! ¡Madame Lafontaine!

La anciana ama de llaves estaba parada al pie de la escalera.

—¡Hay fuego arriba, señora!

La anfitriona corrió hasta la puerta.

—Bajen, echen por la ventana los uniformes de los invitados... los pantalones, por lo menos, ordenó, llena de excitación la señora.

Arriba se abrió una puerta y el humo, en espesas bocanadas, invadió todo abajo. Entonces le señora, terriblemente acongojada, se lanzó por la escalera. Pero, el mayor Huffner la detuvo.

—¡No, no, no!, le ordenó.

—Pero vuestros uniformes... protestó ella.

—Demasiado tarde, contestó el mayor.

Entonces, nueve oficiales de alta jerarquía afrontaron un dilema horrible. Estaban allí, sin la más importante prenda del guardarropa masculino, los pantalones, en una casa en llamas, y vestidos solamente con jocosas túnicas romanas. No se podía evitar que imaginasen cual sería la figura que haría un coronel barrigón,



vestido con sólo su ropa interior, a las tres de la mañana, por las calles de una ciudad desconocida.

Luego, desesperados, con las togas flotando al viento, salieron de la casa en el preciso instante en que pasaba la patrulla que recorría, cada hora, las calles.

—¡Halt!, ordenó el oficial que la mandaba.

—Somos oficiales del Alto Comando, respondieron los extraños entuñecidos.

—Comandos o espías son ustedes e irán ahora mismo al calabozo, fué la contestación del oficial que tocó su silbato para llamar refuerzos. Y, pese a su verdadera condición de altos oficiales fueron al calabozo donde permanecieron casi todo el día siguiente.

Una semana después, excesivamente deprimido, el mayor Haffner llamó en la casa medio quemada de Madame Lafontaine. Había sido trasladado. Con miradas de admiración hacia la señora, le dijo que había sido una fiesta encantadora la que les había preparado.

La coincidencia más infortunada, le manifestó, era que los Comandos Británicos habían elegido esa misma noche para uno de sus trastornadoras incursiones.

Madame Lafontaine era todo preocupación. Le preguntó si estaba se-

guro de ello. El mayor le dió las más absolutas seguridades y antes de despedirse, le entregó un cheque.

—En agradecimiento, le dijo, por vuestra hospitalidad tan magnífica. Y para ayudarle a reparar su casa, tan dañada por el fuego.

¿Qué relación había entre Madame Lafontaine y la incursión de los Comandos ingleses? Uno de los jefes era su amigo.

Y yo puedo hacerles llegar esta narración con los nombres verdaderos de los personajes porque esa dama está ahora, a salvo, en Inglaterra, lo mismo que las otras pocas mujeres que la conocen.

EL ENANO Y LA GIGANTE

Las relaciones poco amistosas entre el Mariscal Goering y el Dr. Goebbels, ministro de Propaganda, a menudo han sido tema del humorismo parisien. Una de las razones para esta animosidad, parece, es la amistad especial y muy tierna que existía entre el Dr. Goebbels y la majestuosa Emmy Sonnemann, antes del matrimonio de esta actriz con el Mariscal.

Goering, cuando se enteró, después del matrimonio, de esta amistad, nunca reprochó a su esposa. Naturalmente, ella no podía impedir que los hombres la admiraran. ¡Pero, pensar que aquel enano de Goebbels había osado aspirar a ella! Desde aquel día, el Mariscal empezó a sentirse molesto por Goebbels.

Respecto a aquel asunto amoroso del donjuanesco Jefe de Propaganda, aún ahora, a los diez años, circulan muchas historias. Quizás la más entretenida es una que informa que Rudolph Hess los encontró a ambos en el teatro, en el camarín de Emmy. Hess contempló a la majestuosa Emmy, de cerca de un metro con ochenta de altura y luego miró fijo al galán que, con zapatos y todo, apenas llegaba a los uno cincuenta. Por último, sacudió la cabeza. Más adelante, le preguntó a Goebbels:

—Pero, Mein Gott, ¿cómo un hombrecito pequeño como usted puede alcanzar lo suficientemente alto para besar a una mujer de la talla de la actriz Emmy?

Goebbels brillaba de satisfacción.

—Eso es fácil, le contestó. Durante mi vida, he utilizado una escalera para ir subiendo, escalón por escalón. También empleo una escalera en el amor.

Otra anécdota de las que me llegaron recientemente de Francia se refiere a Raymond Patenotre.

Patenotre y Jacques Doriot, el servil editor que practica la adoración a los alemanes, son grandes amigos. Durante mucho tiempo han salido juntos, de noche, en sus recorridas por las casas públicas y todos los demás lugares alegres y de dudosa moral de París.

Pero, hace poco tiempo, el choffer de Mr. Patenotre no pareció estar de acuerdo con la filosofía de su amo. Finalmente se decidió a comunicárselo y le dijo:

—Señor, es una vergüenza que usted muestre tanta desconsideración hacia vuestra hacendosa y virtuosa esposa. Las cosas ya han alcanzado un estado tal que considero que es mi deber comunicárselo a ella.

Patenotre echó mano al bolsillo.

¿Por cuánto, le preguntó, usted no creerá que su deber es decírselo a mi esposa?

El hombre dijo su precio y Patenotre se lo pagó.

Pero, en el corazón del choffer seguía dominando una gran intranquilidad.

Era, se decía a sí mismo, un hombre moral. Creía en el hogar y en la familia.

Así que, por último, se decidió que debía informar a la señora para quedar en paz con su conciencia.

Pero, ante su sorpresa, Madame Patenotre no se sintió una esposa ultrajada. Simplemente se limitó a sonreír con una sonrisa astuta, mitad



Al escapar, atemorizado por la llegada del esposo de la dama, Grossolmitt, golpeó la silla, el sable y la correa y todo esto fué a caer repentinamente a través de la ventana sobre la cabeza del coronel.

inteligente, mitad cínica. Luego dijo:

—Estimado señor, siga con vuestras informaciones acerca de lo que hace vuestro patrón. No me afectan mayormente esas aventuras. Porque, cuanto más se mantiene alejado del hogar, mejor para mí. Pero, hay una cuestión de dinero en estos asuntos amorosos de mi marido y le sugeriré de inmediato que me pague a mí y no a usted.

Para complementar las escasas raciones que reciben en los puestos nazis, hoy cada vez más retaceadas, como puede verse en este grabado, es que las mujeres de Francia, que no en vano tienen fama de inteligentes, emplean toda la gama singular de sus sutiles farsas. Así consiguen alimentar a sus pequeños hijos y huérfanos.



LA NUEVA ERA DE LA MADERA

La naturaleza nos prodiga la materia prima de mayor porvenir en la industria del mundo y en la riqueza de los pueblos

Entre las sustancias señaladas para reconstruir y reforzar el mundo de mañana según opinión del Dr. Egon Glesinger que adaptamos de la revista americana "Fortune", se encuentra una antigua y, a primera vista, poco importante que es la madera. Es ésta una de las materias primas más diseminadas, en sus productos, sobre la tierra (prácticamente todo el papel proviene de ella) y el futuro le es propicio para una diseminación aún mayor. Existen posibilidades de que pronto los grandes aviones de transporte se construyan con papel comprimido, cuya resistencia es la del acero dulce y cuyo peso es la mitad del del aluminio. También es posible que el campo de los materiales sintéticos se amplíe aún considerablemente más, merced a los plásticos provenientes de la madera.

La madera está formada por lignina y por varios tipos de celulosas. Las celulosas están al estado de fibras largas, similares a cabellos y que constituyen del 65 al 80 % de la madera. La lignina forma, prácticamente, el resto, y une o cementa las fibras celulosas. Separada de la lignina, la celulosa puede ser convertida en papel, sedas artificiales, alcohol, levadura y muchos otros productos químicos. Separada de la celulosa, la lignina se emplea en funciones similares a las que tiene en la naturaleza, esto es, para cementar materiales plásticos y ofrece también grandes posibilidades químicas, las que no han sido aún totalmente exploradas.

Así, la madera (1) debe ser considerada desde dos puntos de vista, primero, como madera, cuyos usos forman legión y que son bastante conocidos y, segundo, como materia prima de celulosa y de lignina cuyas aplicaciones, tanto conocidas como desconocidas, también son legión.

La madera es la mejor materia prima, ya que de todas las formas de la vida vegetal, es la más eficiente transformadora de energía solar. Un buen terreno algodonero produce cinco veces más celulosa en la forma de pino amarillo que en la de algodón. Además, la leña crece durante

los doce meses del año y también en terreno que no se prestan a otros cultivos, no debe ser recolectada en épocas determinadas, ni es necesario almacenarla después y tampoco es preciso envasarla para su transporte.

Siendo la leña la más eficaz de las cosechas, las selvas resultarán, probablemente, los sucesores inevitables de los minerales, los que, a la larga, habrán de escasear. La madera y sus más recientes productos sintéticos ya están sustituyendo al hierro en aplicaciones que hace unos pocos años hubieran parecido inverosímiles. Y, los químicos pueden hablar de la necesidad de sustituir al petróleo y a la hulla por vida vegetal de cosecha reciente, desde que las dos sustancias mencionadas en primer término son, fundamentalmente, vida vegetal que fué sometida a presiones de miles de toneladas durante millares de años, porque esos ya han podido obtener, a partir de madera, sustitutos para el petróleo y el carbón en casi todas sus aplicaciones.

Frente a lo que se acaba de decir se plantea de inmediato una pregunta: ¿Por qué la madera, ofreciendo todas esas posibilidades, no se aplica en gran escala? Y, ¿por qué en los últimos treinta y cinco años ha cedido tanto terreno a los metales sin recuperarlo en otros frentes? Una respuesta justa es: la madera se está empleando en gran extensión. Desprovista de petróleo y de algodón, Europa, desde hace años, se ha visto obligada a recurrir a la madera. Actualmente, los ejércitos alemanes se visten con lana de madera y se nutren con alimentos producidos a partir de la pulpa de madera, más una ración suplementaria de proteínas de origen vegetal. Sus camiones son lubricados con aceites provenientes de la destilación de maderas resinosas y emplean neumáticos de caucho sintético "Buna", fabricado con alcohol obtenido de la madera. Los alemanes han denominado a la madera con el solehane nombre de Universalrohstoff, esto es, materia prima universal.

La madera no ha llegado aún a un sitio tan elevado en los EE. UU. porque los estadounidenses incurrieron en el error de creer que tenían abundancia, cuando no plétora, de materias primas y que otra más,

aunque fuera universal, era innecesaria, y se limitaron a emplear las más convenientes, dejando las restantes a un lado. En el caso de la madera, esta práctica era más bien un costumbre que el resultado de un estudio cuidadoso de conveniencias. Y así, hasta hace muy poco no había una verdadera industria de la madera en los EE. UU. y si sólo una industria de las tablas y otra de la pulpa. La industria de las tablas debió pensar en nuevas aplicaciones de la leña ya que en ella se producían, típicamente, superproducciones que adquirían caracteres graves. Pero no lo hizo y tampoco se ocupó de los desechos, que representaban más del cincuenta por ciento de la leña original empleada. Lo mismo la industria de la pulpa, se benefició con nuevas aplicaciones de su producto principal, pero omitió buscar otras para sus licores de deshecho en los que iba la mitad de su consumo en leña original.

Esos desechos no preocupaban porque las selvas se consideraban inagotables, cabiendo recordar que hubo épocas en que los incendios de bosques fueron aceptados como beneficios de dios para la formación de terrenos destinables a la agricultura. A más, se les tenía por inevitables porque su utilización para la preparación de nue-

vas productos era clasificada como "no económica". No se le daba importancia al hecho de que el alquitrán de hulla que hasta hace no mucho tiempo era también un desecho es la materia prima de drogas, explosivos y colorantes, todos productos vitales para la nación y que los procesos con que se inició su fabricación también fueron considerados "no económicos".

COMO PRUEBA LO QUE ES

Hace poco el Dr. Wilson Compton, uno de los dirigentes de la industria maderera de los EE. UU. señaló que la competencia entre los metales y los plásticos borrarían del mapa a la madera en calidad de material empleado directamente, esto es, en forma de tablas, y que sólo podría sobrevivir en forma convertida, esto es, al estado de sustancias sintetizadas a partir de la madera. Pero, últimamente, la madera simple y llana ha recuperado terreno. Ya no es tan sólo el material de los carpinteros, sino que actualmente también lo es para los ingenieros. La escasez de hierro y de aluminio ocasionada por la guerra ha favorecido a la madera, pero la sorpresa fué que ésta pudo ofrecer algo más que sustitutos.



Muchísimo más multiplicado que el hombre en su especie humana que aún no ha logrado su plena felicidad, el árbol ofrece en sus vastas selvas la materia prima que puede conquistar un mundo de importantes transformaciones.

Un ejemplo ilustrativo sobre su empleo en ingeniería es la aplicación de la madera laminada, preparada cementando trozos de madera o de tablas en forma tal de disponer paralelamente sus fibras.

Durante las últimas dos décadas los techos de auditoriums, estaciones de ferrocarril, fábricas y otros edificios grandes de Europa, han sido sostenidos por arcos de madera laminada. Las aplicaciones de este producto crecieron cuando se elaboraron cementos poderosos a base de resinas. En 1939, en los EE. UU., pese a la feroz competencia del acero, se construyeron unos cien edificios con arcos de madera laminada. Actualmente, el problema es fabricar madera laminada en cantidad suficiente para cubrir las demandas, pero no debe creerse que ellas terminarán con la guerra. Tratada adecuadamente para hacerla inatacable por los insectos, por el fuego y por la descomposición, presenta características similares al acero, pero a un costo inferior que éste. Y, desde que se la prepara con trozos pequeños, podrían emplearse desechos en su fabricación, siempre que la industria encuentre la forma económica de recogerlos.

También se vuelve a emplear la madera en estructuras pesadas, en la cons-

(1) En el curso de este artículo se designará como madera al producto natural y como "tablas" a todos los productos resultantes de su tratamiento mecánico en los serradores.

rucción de torres, puentes y armaduras de techos, campo que durante mucho tiempo correspondió exclusivamente al acero. En este caso la sustitución tampoco se debe al mero hecho de no haber acero disponible. Durante el último lustro este tipo de estructuras de madera han sido resucitadas por el invento de una pieza metálica llamada el conector TECO. Un ejemplo de estructura conectada con el TECO es la del Baird Creek, en Washington, de 70 metros de alto por 340 de largo. También se ha utilizado en numerosas estructuras de estilleros y húngares. En 1941 en los EE. UU. se aplicaron 300.000.000 millones de metros de tablas en relación con el conector.

El tercero de los mayores progresos en lo referente a materiales de construcción de madera se refiere a una forma "no convertida" y conocida desde hace tiempo, aunque muy mejorada ahora: la madera compensada. Este material consiste en "sandwiches" de láminas de madera cuyas fibras van, alternadamente, cruzadas y cementadas con resinas sintéticas impermeables que pueden ser moldeadas a formas muy variables. Procesos recientes, como el Vidal le ofrecen, día tras día, nuevas aplicaciones. Este proceso consiste en cocer un "esqueleto" de madera compensada para

permanente similar al de un mármol pulido. Aunque la composición de la madera ha sido alterada, su resistencia física, por unidad de peso, no ha variado, pero, como su volumen ha sido reducido a la mitad, su fuerza por unidad de volumen es doble a la de la madera. Sobre sus aplicaciones especiales de carácter bélico no es posible informar, pero es evidente que sus aplicaciones en épocas de paz han de resultar muy numerosas, basadas en su resistencia y en su brillo constitucional inalterable.

Mientras tanto el investigador W. Karl Loughborough, logró una aplicación paralela a la anterior basada en la aleación de la madera consigo misma, pero uniendo trozos pequeños en una masa maciza, descubrimiento al que llegó inesperadamente cuando investigaba métodos rápidos para el secado de la madera, importante problema que hasta la actualidad no ha sido resuelto. La madera es tratada con una sustancia química y luego de calentada a cierta temperatura se observa que ha sufrido un cambio maravilloso: se ha vuelto plástica, casi tan flexible como el caucho, pudiendo ser retorcida, doblada y hasta amasada en forma de una pelota. Tratada posteriormente con otra sustancia química adquiere las características de un plástico termo-estabilizado, esto es, que,



Talado el profundo bosque, los viejos y generosos troncos son aserrados en estas anchas y doradas hojas. Esto parece un libro inmenso en el que puede verse el porvenir propicio del más noble esfuerzo de la humanidad.

darle las formas adecuadas, que luego se destinan al uso, por ejemplo, en aviones. Pero ninguno de estos procesos hace que la madera compensada sea más fuerte que la madera: sólo redistribuye su fuerza, esto es, resulta mucho más fuerte que la madera en el sentido transversal a sus fibras, pero más débil en el longitudinal.

COMO SE LE REFUERZA

Esto podría ser la definición de lo que se denomina "madera compregnada" o, abreviando, "compreg" y que, siendo similar a la compensada difiere fundamentalmente en que ha sido "convertida". Consiste en capas de madera impregnadas de resina y que luego han sido cementadas por compresión (el término "compregnada" proviene de la fusión de los vocablos comprimir e impregnar). Al fabricarla, se prepara primero el "impreg", tratando la madera con resinas crudas de manera que penetre en las células vegetales. Este "impreg" no se hincha, no se encoge y no decae, estas láminas de "impreg" se hacen y se comprimen antes de que la resina se haya fijado. El producto resultante, el "compreg" es una sustancia dura, densa y oscura, de un aspecto granoso hermoso, que muestra un lustre

al enfriarse se endurece y conserva la forma recibida en caliente por tiempo indefinido.

Nadie puede predecir hasta donde llegarán las aplicaciones de este producto, las que pueden ir desde cañerías hasta estructuras de automóviles.

En este mes otro descubrimiento capital fue realizado en el Forest Products Laboratory. Empleando maderas convertidas y resinas sintéticas obtuvieron un plástico translúcido cuya densidad era la mitad de la del aluminio y cuya resistencia mecánica era casi igual a la del acero. Este plástico puede ser moldeado a las formas que se deseen, no requiere acabados especiales, permanece estable a temperaturas altas y bajas, no es corroído por las aguas saladas y no se raja, ni astilla cuando recibe el impacto de una bala.

UN FACTOR DE ECONOMIA

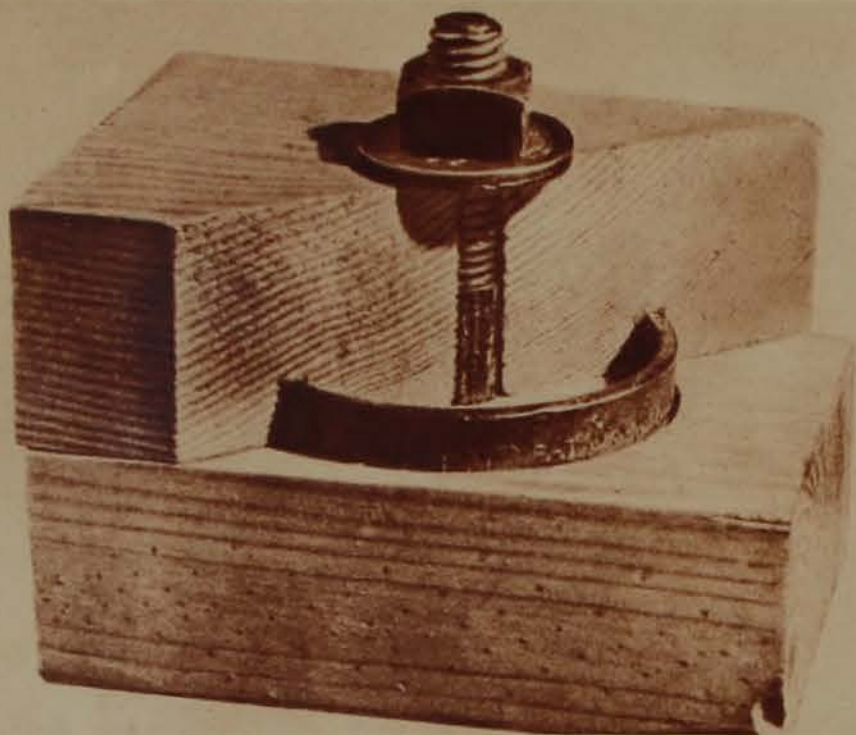
La "masonita" es el representante típico de estas maderas altamente convertidas que se están empleando en aplicaciones donde las tablas y los listones se consideraban insustituibles, tales como paredes, pisos y cielos rasos. Actualmente la producción anual de "masonita" equivale a unos ciento cincuenta millones de me-



Y se llegará a perfeccionar tanto la industria de esta materia prima tan difundida en la tierra que la punta del ala de un avión fabricada de papel plástico será más fuerte y más liviana que si fuera de aluminio.



Luego de un tratamiento especial, este pedazo de madera puede ser elaborado como si realmente fuera caucho de la mejor calidad. Pero, al enfriarse se endurece con la forma que se le dió cuando estaba caliente.



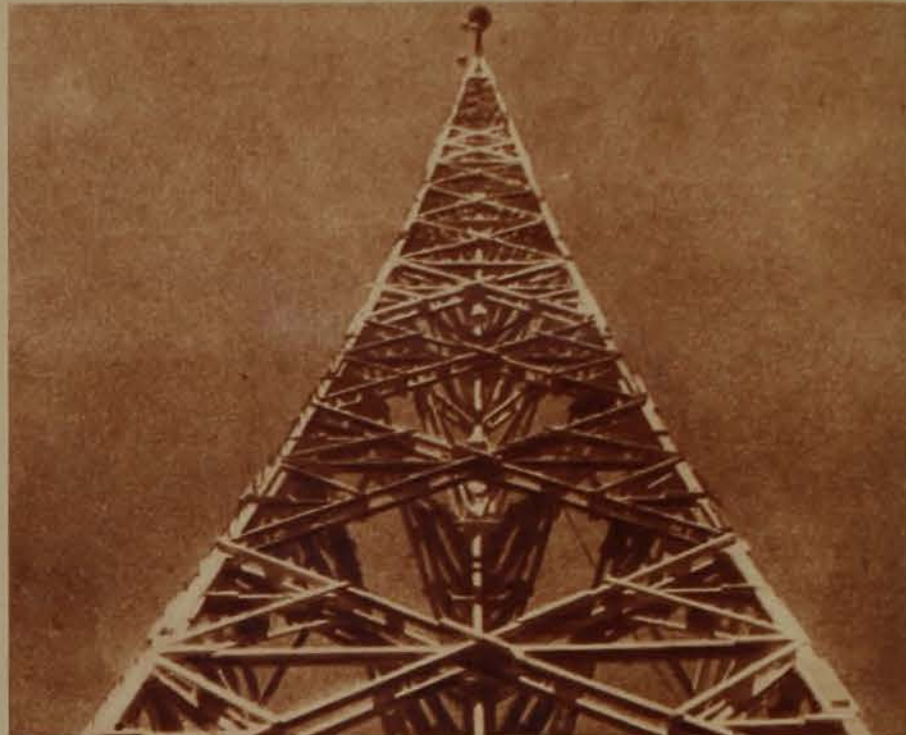
Estos son arcos de madera laminada ¿Cómo se construyen? De pequeñas piezas de madera cementadas entre sí hasta constituir una misma estructura. Así los vemos sostener el techo de este gimnasio, que tiene 13 metros de altura por 33 de ancho. La madera no es sólo una materia prima, sino varias...

tros de tablas, esto es, el 1,7 % de la producción de los EE. UU. La "masonita" se obtiene cocinando trozos de madera a presiones elevadas. La "tachada" resultante, luego de recibir una adición de resinas es convertida en láminas que son secadas y comprimidas a "tablas" de densidades y espesores variables, las que no sólo compiten con la madera no convertida, sino también con sintéticos tales como el linóleo y hasta con los metales. Por ejemplo, se han desarrollado reflectores de "masonita" dura, especial, para su uso en luz fluorescente. Estas sustancias son llamadas sus-

titutos, aunque la compañía que los produce sostiene que la denominación de "reemplazantes permanentes" es más correcta.

SU TRANSFORMACION FISICA

Hasta ahora se ha hablado de lo que podríamos clasificar como "transformaciones físicas de la madera". Más importantes aún y de mayores posibilidades en cuanto a nuevas aplicaciones, es su conversión química que la lleva a sustancias que, frente a los sentidos, no tienen ya



Este es un nuevo tipo de construcciones que vulgarmente conocemos con el nombre de cabriadas. "Lamella" es su actual designación en la industria y en el comercio. Su aspecto, como puede observarse perfectamente, es el de un encaje, pero se trata de una armazón extremadamente fuerte.

características de la madera. El más antiguo proceso de esta naturaleza, que se remonta a los principios del siglo pasado, consiste en su destilación seca. Hasta principios del siglo actual prácticamente todo el alcohol metílico (alcohol de madera), y el ácido acético y gran parte del carbón de leña que se consumían tenía su origen en esta industria, la que decayó mucho cuando debió afrontar la competencia de los dos primeros productos citados provenientes de otros orígenes, principalmente de síntesis. La demanda de las industrias béticas de carbón de leña, principalmente

para la producción de aceros de alta calidad, ha dado un nuevo impulso a la destilación. El gran defecto de esta industria es que trata a la madera como madera y no como una mezcla de celulosa y lignina.

El más viejo ejemplo de industria que separa los dos constituyentes básicos de la madera es el de la pulpa de papel, en la que se aísla la celulosa disolviendo la lignina, cocinando los troncos desmenuzados en soluciones ácidas (pulpa al sulfito) o alcalinas (pulpa al sulfato). La mayor parte de la celulosa así obtenida



DEFIENDA SUS VALORES

utilizando el servicio de

COFRES FUERTES

EL BANCO DE LA REPUBLICA

le ofrece sus departamentos de locación en la

CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS

Calle Florida N.º 1419

y en la

AGENCIA AGUADA

GARANTIAS MAXIMA.

Avda. Gral. Rondeau N.º 1754

TARIFAS MINIMAS

se emplea en la fabricación del papel y un porcentaje pequeño, aunque creciente se destina a la nitración, que produce nitrocelulosa utilizada en explosivos, lacas, películas fotográficas, etc., que antiguamente se preparaba con celulosa proveniente de copos de algodón.

La restante celulosa de madera utilizada químicamente asciende a un 2.1 % de la producción total, pero es un 2.1 % de enorme importancia, su aplicación principal es en fibras textiles artificiales: los "rayones" (a la viscosa, al acetato y al cupro-amonio), otros productos de su transformación son el "celofán", las películas cinematográficas, el cuero sintético y una serie de plásticos translúcidos.

Un 10 % del consumo de fibras textiles, en los EE. UU., corresponde a los rayones, pero es una cifra que aumenta firme y decididamente año tras año, a medida que las fibras se van mejorando. Como todas las fibras sintéticas, los rayones (seda artificial) no son sustitutos totales de las naturales, ya que si bien en algunos aspectos las superan, en otros son inferiores, pero lo que es significativo en el caso de los rayones es que los campos en que superan a las fibras naturales son cada día más numerosos y entre estos se tiene, actualmente, el de las telas para neumáticos, donde la introducción del rayón ha permitido una economía de goma de un 30 %.

Una probable aplicación futura del rayón es la preparación de lana de rayón. Los alemanes dicen haber obtenido ya un producto similar a la lana natural, mientras que en EE. UU. una compañía, La American Viscose, parece estar a punto de lograrlo. El problema de reproducir la elasticidad y el serpenteo de la fibra natural, las que le dan sus notables propiedades aislantes merced al aire que puede encerrar firmemente, ya ha sido resuelto y sólo queda por lograr para la fibra sintética la resistencia de la natural, esto es, la propiedad de volver siempre a su estado primitivo después de haber sido lavada.

PRODUCTORA DE ALCOHOL

La celulosa de la madera y de los desechos de madera es una fuente potencial de enormes cantidades de alcohol etílico, llamado también "alcohol de granos", por ser los cereales su materia prima tradicional. (Este alcohol es el llamado "carburante nacional" en los países europeos). El alcohol etílico o alcohol, a secas, también se obtiene a partir de melazas, petróleo, papas y casi cualquier forma de vida vegetal. Para obtenerlo a partir de la madera pueden seguirse dos caminos. Uno consiste en fermentar los azúcares obtenidos por la descomposición de aserrín

en soluciones ácidas (proceso por hidrólisis). La otra emplea los licores residuales de la industria de la pulpa al sulfito, los que contienen hasta 3 % de "azúcares" celulósicos disueltos en el licor, conjuntamente con la lignina. Los dos procesos son corrientes y económicos en Europa. Ambos fueron ensayados años atrás, en los EE. UU. sin llegarse a resultados decisivos. — Pero, hoy el planteamiento del problema ha variado, ya no es de "centésimos por galón", sino que intervienen factores tales como la necesidad militar y la utilización de enormes desechos. El alcohol etílico puede ser fabricado a partir de gases de petróleo o de melazas a unos 10 cts. de dólar el galón y el de los desechos de madera costará, según el proceso, de 11 a 22 cts. Pero, los abogados del alcohol de la madera sostienen que frente a los acontecimientos actuales no se pueden poner sobre el tapete los costos. Las técnicas

nuevas pueden hacer variar esas cifras. En el aserrín y en los desechos de las fábricas de pulpa de madera hay, en potencia, 1,600,000,000 de galones anuales, contra 500 millones, cifra de la producción de EE. UU. en 1941. — Pero, empleándose actualmente alcohol de granos (a unos 50 centésimos de dólar el galón) en la producción de caucho sintético, su sustitución por alcohol de madera, originado de residuos, no dejaría de ser una operación muy económica.

La abundancia de desechos de madera constituye un importante apoyo a los que sostienen que el alcohol etílico debe ser agregado a la gasolina utilizada como carburante, cuya indetonancia aumenta.

En los EE. UU. se están instalando plantas basadas en los dos procesos citados. El Dr. M. Rosten, un refugiado polaco, con gran experiencia en la hidrólisis de madera, está dirigiendo la erección de una planta, para unos 10,000 litros diarios

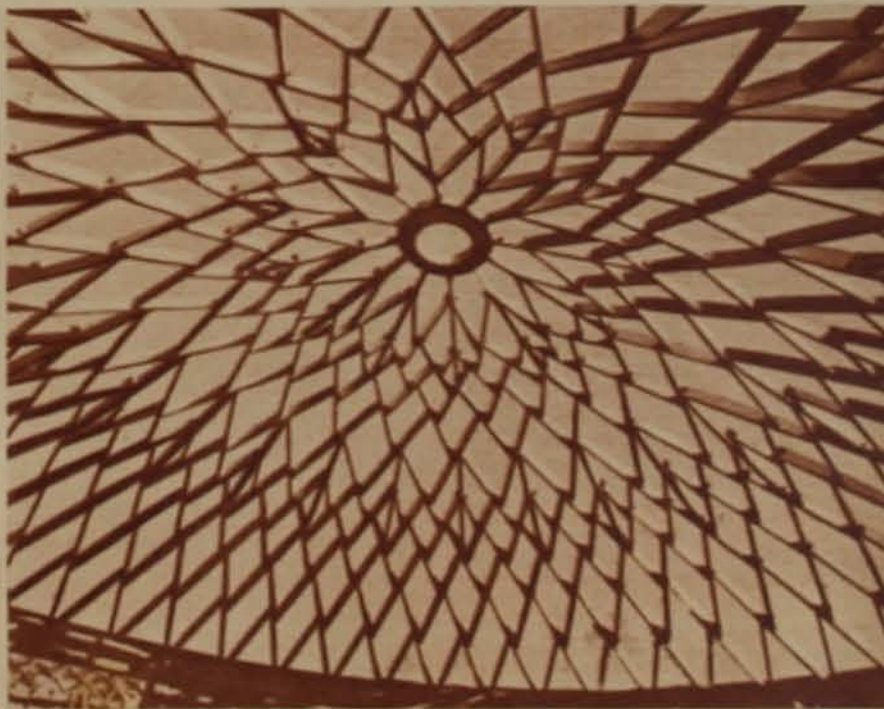
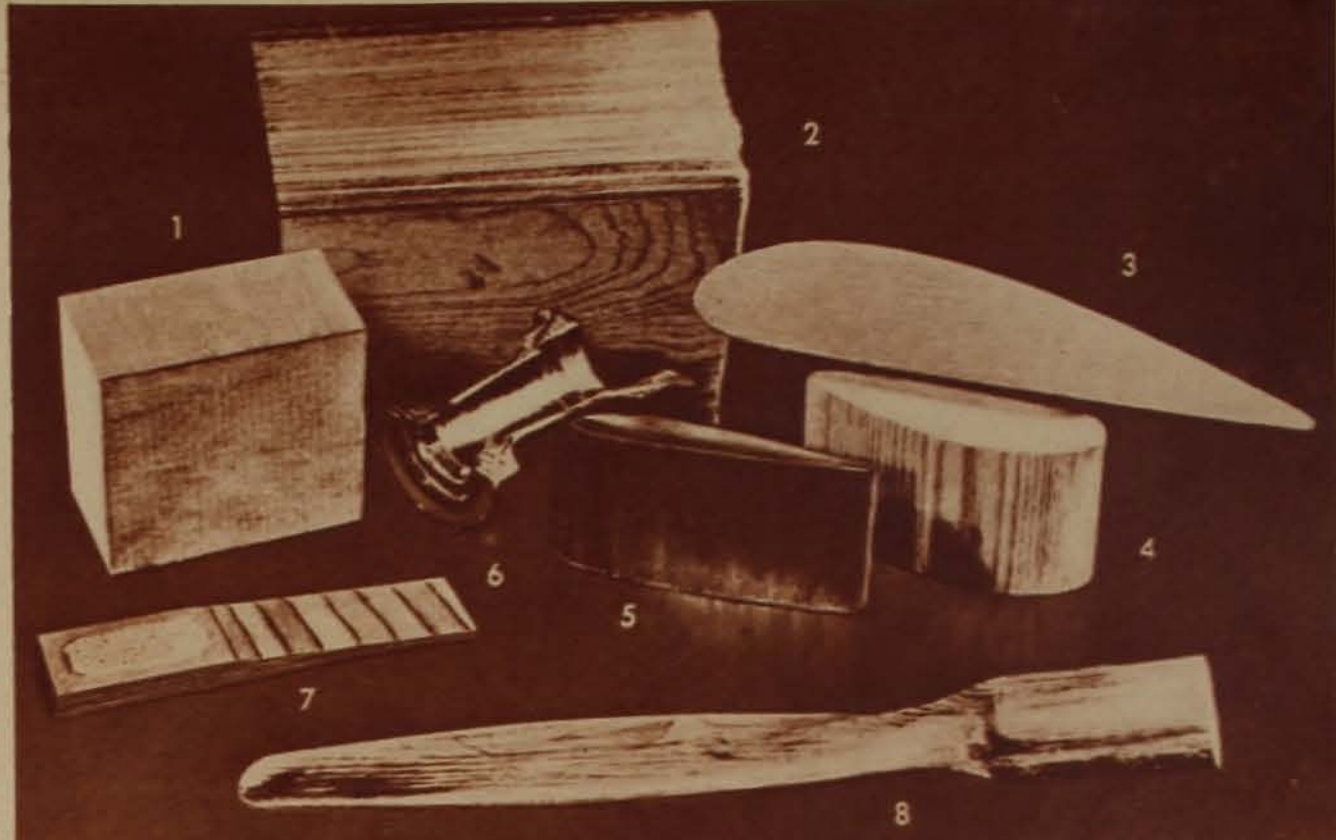
de alcohol. Y, en el estado de Oregón se montarán varias, las que utilizarán los licores sulfitados.

La tentativa más ambiciosa de preparar alcohol de la madera es la de Erwin Schaefer, otro refugiado, que instaló, hace doce años, en Alemania, la primera planta para producir azúcar de madera. Schaefer piensa producir alcohol y plásticos a base de lignina y asegura que si logra vender los plásticos al precio más bajo a que se cotizan, estará en condiciones de competir de igual a igual con alcohol de cualquier origen.

Parece, pues, que el alcohol de la madera será pronto una realidad, teniendo presente que los procesos de fabricación son nuevos y susceptibles de muchos perfeccionamientos y que la necesidad de aprovechar enormes desechos debe influir en lo que se entiende por aspecto "económico".

Obsérvese esta pieza. Lleva el nombre de conector Teco. Y ha provocado un verdadero resurgimiento en el material de la madera al permitir que pueden unirse trozos duplicando casi la resistencia de ese elemento. La pieza circular absorbe todos los esfuerzos. El bulón es el que mantiene unido al material. De este modo la madera puede competir con el acero para artículos resistentes.

He aquí una gran torre de radio. Alcanza a la notable altura de ciento ochenta metros. Se empleó acaso el hierro en su construcción? De ninguna manera. El conector Teco ha permitido que esta torre fuera construida enteramente de madera. Y así tiene la resistencia del acero y aísla mejor que éste.





Aquí se ven las etapas de la preparación de la seda artificial en el procedimiento llamado a la viscosa. La pulpa secada se trata en seguida con una solución alcalina. Luego con sulfuro de carbono. Y así se obtiene la viscosa, producto que tiene el color y también el espesor de la miel, y con el cual se hacen las fibras del tejido.

SU ÚLTIMO MISTERIO

Una utilización ulterior de la celulosa está dificultada por el desconocimiento de como se encadenan los integrantes de su molécula. Comparado, sin embargo, con lo que los químicos saben de la lignina, su ignorancia acerca de la celulosa, se convierte en un mar de conocimientos. Lo más que pueden decir es que la lignina es un hidrato de carbono que presenta innumerables perspectivas. Pero, no conocen ni siquiera su fórmula y mucho menos aún, la arquitectura de su molécula. Todo lo que pueden hacer es investigar e investigar, como lo vienen haciendo desde hace un siglo.

La fabricación de pulpa es una fuente de lignina, ya que vimos que su objetivo consistía en aislarla, por disolución, de la celulosa. Anualmente, en los EE. UU. unos 20.000.000.000 de litros de los licores sulfitados, conteniendo más de 2 millones de

toneladas de lignina son arrojados en la corriente de agua que se encuentra más a mano.

Ultimamente, la industria buscaba, frenéticamente, alguna aplicación para estos licores, fuera o no "económica", debido a los reglamentos, de severidad creciente, sobre contaminación de aguas, puesto que esos líquidos residuales no

sólo inutilizan el agua, sino que también matan los peces.

El ejemplo de mejor aprovechamiento de estos licores, en los EE. UU. lo da la Marathon Paper Mills Co, en la que se aprovecha más del 75 % de los residuos. Las investigaciones de esa compañía sobre este problema le costaron más de 1.700.000 dólares, pero ya le proporcionan un in-

greso anual de un millón de dólares y fueron y son dirigidas por el químico Guy C. Howard. El primer subproducto obtenido de los licores residuales que fué puesto a la venta era un aglomerante que favorecía el mezclado del concreto, después fueron apareciendo los taninos sintéticos y los ablandadores de agua que impiden la formación de incrustaciones en las calderas de locomotoras. En 1937 obtuvieron vanillina sintética, la que reemplaza a la chaucha de vainilla y a la esencia natural obtenida de ella, actualmente produce la mitad del consumo de los Estados Unidos.

Por último, la Marathon ha obtenido plásticos de lignina a un costo menor de 10 cts. de dólar el kilogramo. Produce tres tipos principales de plásticos: 1) resinas precipitadas directamente de los licores, que se trabajan luego con fenol, 2) un polvo para ser moldeado, que se obtiene cociendo astillas con los licores y que, con adición de cantidades muy pequeñas de resinas escasas puede ser convertido en fulminantes de bombas, cascos de granadas, etc. y 3) hojas de ligno-celulosa, laminadas, consistentes en láminas de pulpa cementada con lignina. Las tablas obtenidas, que no exigen resinas escasas en su preparación son fuertes, duras y brillantes y se emplean en moldes que se hacían de aluminio y en tableros de barcos, tanques y aviones. Todos estos productos, sometidos al sistema de prioridades son fabricados con materiales que no han sido colocados bajo prioridad.



EFICIENCIA Y SOLIDEZ

Nuestra organización nos permite ofrecer al público en general, un servicio bancario insuperable en cualquiera de nuestras diversas secciones.

Todos los depósitos están garantizados por el activo total del Banco que excede de 1,000,000,000 Dólares Canadienses.

THE
ROYAL BANK
OF CANADA

FUNDADO EN 1869

CASA MATRIZ CERRITO esq. SOLIS
Montreal, Canadá MONTEVIDEO

MADERAS PROCESADAS

MADERA A LA
MADERA COM
MADERA LAM

APLICACIONES P

18%

PERDIDAS POR
INCENDIOS Y
ENFERMEDADES

TABLAS Y
PARA ELABOR

APLICACIONES
EN E.E.U.

23.5%

El Forest Products Laboratory también ha obtenido productos plásticos a base de lignina. Uno de ellos se aplica actualmente en las baterías, en sustitución del caucho endurecido, cuyas propiedades ácido-resistentes comparte y la que supera en fuerza mecánica, siendo por cierto bastante más liviano.

Los plásticos presentan, probablemente, las mejores perspectivas para la utilización de desechos de madera. Aquí todo, incluso el factor "económico" está a favor. Como ya se hizo notar, polvos moldeables con adhesivos de lignina han sido conseguidos a menos de 10 cts. el kilo, mientras que el aluminio y los polvos moldeables más baratos de otros orígenes valen más de 20 cts. de dólar por kilo. Pero, estos plásticos presentan dos desventajas: son quebradizos y de color oscuro, parece que ambos efectos provienen de la misma causa y parece que la lignina altamente polimerizada no posee aquellos inconvenientes lo que redundará en su preferencia.

Buscando obtener ligninas claras, el profesor Othmer descubrió un nuevo proceso para separar los dos componentes principales de la madera, en el que se obtiene una celulosa muy pura, sino también una lignina casi blanca, la que puede ser

convertida en una resina que, unida con un material celulósico nos resulta un plástico obtenido totalmente a partir de madera. Parece que resultará tan barato como cualquier plástico de lignina y estará en condiciones de competir con otros que se están vendiendo actualmente a precios muy superiores.

Pero, siempre que el químico quiere hacer algo con la lignina, lo detiene la barrera que levanta la ignorancia acerca de su constitución. Hasta que pueda ser descrita con precisión, el químico debe tantear en la oscuridad tal como lo hicieron sus colegas dedicados al estudio del alquitrán de hulla hasta 1865, año histórico en que Kekulé, en estado etéreo (los libros de ciencia no cuentan como hizo para lograr tal estado) soñó, según quiere la leyenda, como era la estructura de los anillos carbonados.

La campaña para conocer la lignina ha avanzado con mucha, quizás excesiva, lentitud. Antes de la guerra, en una media docena de universidades estadounidenses estaban abocados al problema, mas ahora la guerra los ha forzado a investigaciones sobre aplicaciones concernientes a ella. Pero, el Forest Products Laboratory, que continuó trabajando en la constitución de la lignina, anunció recientemente un des-

cubrimiento que pueda ser de grandes proyecciones, ya que el joven químico Elwin E. Harris logró, por primera vez, hidrogenar lignina y madera. La sustancia resultante se parece mucho a la que se obtiene hidrogenando hulla, es una mezcla pesada, densa, viscosa, cuyo aspecto y olor recuerdan los del petróleo crudo. Por destilación, se separaron de este líquido una infinidad de fracciones, que iban desde alcoholes, glicoles y glicerina hasta alcoholes de cadena carbonada cerrada y fenoles empleados en la preparación de plásticos. Estas fracciones no sólo se analizan con el fin de establecer su utilidad militar, sino también en vistas a dilucidar la estructura de la lignina que se empeña en guardar su secreto.

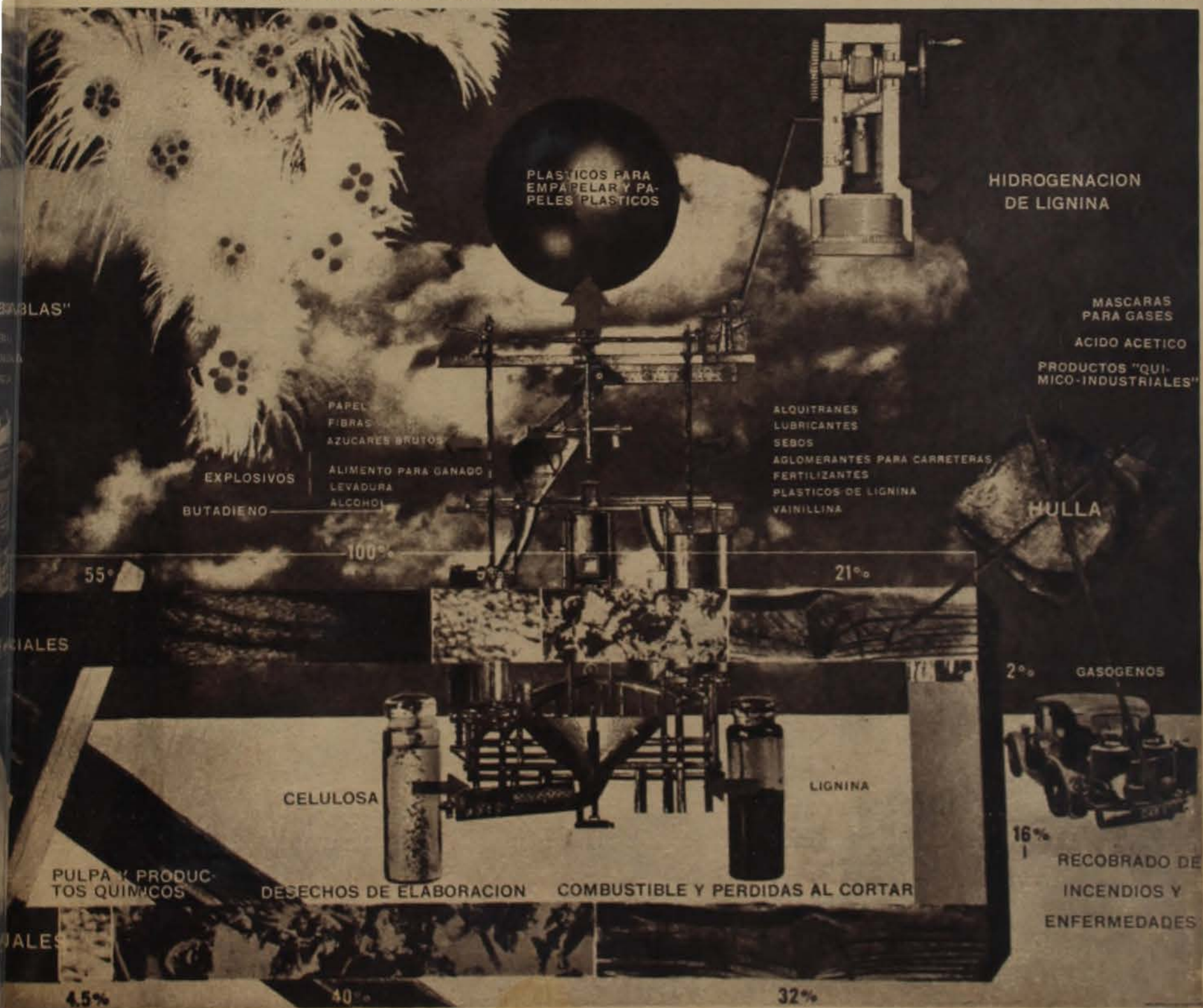
La humanidad ha pasado por épocas a las que denomina con el nombre del material que más útil le ha sido para su íntimo e insobornable empeño de dominar a la naturaleza, de asegurar su tranquilidad y su dicha. La edad de la madera, prolongada durante milenios, cumpliéndose sin cesar aun cuando otros elementos intervenían de manera preponderante hasta dar título a grandes períodos enteros, parecía condenada ya a desaparecer ante las incesantes conquistas de la ciencia. Y cuando la humanidad comenzaba a desde-

ñarla, he aquí que esa misma ciencia es la que se encarga no sólo de devolverle su prestigio ancestral sino de revelar a los ojos de los hombres sus nuevas y prodigiosas aplicaciones.

Este artículo ha dado una idea, acerca del gran número de posibilidades que ofrece la madera. Imaginemos que algún día podamos echar unas toneladas de ramas, troncos, aserrín, astillas y otros desechos en la tolva de una gran planta industrial, luego caminamos hasta el otro extremo donde encontramos una canilla rotulada "lignogene", de la que sacamos un carburante de elevado índice de octano para nuestro automóvil, en una cinta transportadora marcada "vitaminas" sacamos un paquete con vitaminas concentradas obtenidas de la levadura criada con azúcar de leña, llegamos a unos envases donde dice "frigidolene" y donde obtenemos una mezcla anti-congelante de alta calidad y, para terminar, pasamos por un bar donde tomamos una copita de "aque-vita americana", a base de alcohol de líquidos sulfatados, después de este viaje imaginario se nos podrá acusar de exageración y de excesiva simplificación, pero no de violación de hechos aceptados.

La madera puede, pues, ser utilizada para cualquier fin gracias a sus extraordinarias transformaciones. A la izquierda del árbol se ven los usos tradicionales de esta materia tan dúctil y, a la derecha, los usos nuevos, en la mayor parte de los cuales pueden emplearse con todo éxito todos los desechos. Las aplicaciones

actuales en EE. UU. son las que se señalan con las flechas hacia abajo y hacia la izquierda así como también las potenciales por las que apuntan hacia arriba y hacia la derecha, como los ulteriores desarrollos de la lignina y de la celulosa y las investigaciones recientes sobre la hidrogenación de la madera y la lignina.



La gloria de

de ser mirada solo como una posibilidad— es la que se refiere a una especie de epidemia, que, antes de la guerra, la prensa militar alemana definía como "temor a la infantería". Estaba expresada por el hecho de que los reclutas desconfiaban adherirse a la infantería—entonces la rama más importante del ejército— porque esa rama aparecía como demasiado monótona en aquellos días de preparativos para una guerra mecanizada. La verdadera razón era que los concriptos no tenían ningún apresuramiento ni deseo por servir en un arma en la que las bajas eran siempre subidas. Este mismo "temor a la infantería" puede ser la causa de la ansiedad germana de hoy.

Sea como sea, ha quedado bien claro que los rusos le han levantado su

Los "rifleros-granaderos" como se les llama en Alemania, tienen la misión de apoyar a los tanques. En el grabado se ve a un mensajero que avisa a la infantería motorizada que los tanques están detenidos en las afueras de un pueblo. La infantería correrá a sacarlos del paso dificultoso.

"El rango más bajo de la infantería alemana —escribe el Mayor General Theiss en la revista de propaganda nazi "Señal"— era el del riflero. Y no ha sido sino este año que se ha creado una excepción. Estos soldados acompañando a los tanques en su lucha, son llamados ahora "granaderos" y han ingresado en las tropas selectas del nazismo".

Otros diarios y periódicos alemanes se han juntado al coro. Después de tres años en que se sublimaban las cualidades y las hazañas de las tripulaciones de tanques, y que la propaganda nazi no hablaba de ellas sino con ditirambos, he ahí que ahora aquella empieza a colocar a la infantería por las nubes. ¿Por qué es eso?

Varias explicaciones podrían darse, porque los nazis —y de esto no queda duda— no muestran tales predilecciones por accidente. La primera explicación —de carácter táctico— es que los nazis han pasado en su lucha de una furiosa ofensiva a una posición defensiva, y que de la blitzkrieg de Stalingrado de los primeros días, ahora se encuentran en la retirada de Rostov... La segunda explicación —una explicación moral— es que hay que halagar a las fuerzas de infantería, ya que del cambio táctico en Rusia resulta que ahora son necesarias las masas de la infantería germana para sostener el embate soviético y aguantar la contraofensiva.

Una tercera posibilidad —que pue-



La infantería motorizada llega a la aldea: he aquí un aspecto bien sugestivo de la propaganda alemana: el dibujante ha reproducido con morboso gusto hasta el menor detalle de la lucha callejera, entablada por la "heroica" infantería, que ahora resulta decisiva en la lucha defensiva del nazismo.

Otro ejemplo de la propaganda nazi: como entra en acción la infantería motorizada. Apretujados en carros blindados (que los propios alemanes describen como "parecidos a ataúdes") los soldados de la infantería corren en ayuda de las fuerzas de tanques que están en aprietos en una zona cercana.



Los ejércitos alemanes a la defensiva



Los "especialistas" en luchas callejeras, se hacen cargo de la situación sustituyendo a las fuerzas de tanques. Los tanques se retiran protegidos por

la infantería que ataca y se desplazan hacia los flancos. Los rifleros-granaderos quedan ahora encargados de la sangrienta responsabilidad de un

ataque frontal contra el objetivo deseado que no pudieron conquistar los tanques. La infantería es así incontrastable... según la propaganda.

capa acorazada al ejército alemán. Hitler se ve obligado ahora a exponer el elemento más falible de su máquina de guerra: la carne y la sangre de su infantería. Y el Dr. Goebbels está haciendo los mayores esfuerzos para que la infantería se conforme con esto. Esta campaña de propaganda fue iniciada casi simultáneamente en todos los periódicos gráficos de Alemania en seguida que Hitler hubo declarado que Alemania se está adoptando una actitud defensiva. Incidentalmente este es un ejemplo de como funciona el sistema de propaganda alemán: una vez lanzada un "directiva" por Hitler en persona, Goebbels le da forma y mediante su organización la hace llegar, con un constante martilleo a la mentalidad impresionable del pueblo.

Es a la infantería a quien corresponde la peor parte en las sangrientas luchas callejeras, según dice la propaganda nazi: he aquí un dibujo de la oficina de Goebbels.

Un diagrama alemán de una nueva forma de ataque con la infantería como arma principal: los tanques rodean la aldea, mientras la infantería tiene que pasar a través de ella. En el diagrama es muy sencillo pero después no ha ocurrido exactamente así...



LA NOCHE DE SAN BARTOLOME NAZI EN EL AÑO 1934

Bajo el nombre de Hansjürgen Koehler, autor del estremecedor relato que va a leerse, se oculta un ex jefe de la Gestapo, cuya alta investidura le permitió estar en contacto directo con los más importantes cómplices de Hitler, y especialmente con Himmler y Heydrich, las hienas del Servicio Secreto y de las bárbaras represiones. Conoció así, en todo su horror, la urdimbre tenebrosa de acontecimientos que incidieron en la situación internacional o que resolvieron, como en el caso de la famosa "noche de San Bartolomé", la predominancia del Fuehrer en Alemania, a base de traiciones, trampas feroces o golpes sangrientos. Llegó a saber tanto que en cierto momento comprendió que ya su cabeza no estaba más segura sobre los hombros y optó por la fuga. Se transformó

así en un "sin patria", con la constante obsesión del acoso por parte de la Gestapo. Y resolvió revelar, en un libro de fuerza alucinante, los entretelones de muchos crímenes en los cuales había tomado —queriéndolo o no— parte importante como pesquisa de la terrible organización parida. Es de ese libro que hemos elegido un capítulo en el que el clima trágico en que vivía la Alemania nacional-socialista en sus comienzos, se muestra en uno de los hechos más resonantes y lúgubres: la ejecución de Roehm y sus amigos, por los guardias personales de Hitler. El Fuehrer, pocos días antes, había enviado a Roehm una carta en la que le decía que nunca el nazismo le podría pagar sus inviolables y leales servicios...



Ernst Roehm, figura primaz del nazismo y gran amigo de Hitler hasta que cayó en desgracia, fué la víctima principal de la terrible noche de San Bartolomé, organizada por la Gestapo.

LA GESTAPO POR DENTRO

Nada acosa mis sueños son tanta persistencia como el recuerdo de aquellos días de fines de junio de 1934.

Inmediatamente después del 25 de junio, estuve en constante riesgo de tener una muerte rápida y dolorosa. Creo que nadie se sentía por entonces seguro o a salvo. En cualquier momento podían entrar unos hombres en mi habitación y fusilarme, sin molestarse con pequeñas tareas preliminares, o podían llevarme a cualquier barraca para enfrentarme a un pelotón de fusileros.

Y sin embargo, yo estaba en el "lado derecho". Pero en aquellos días los más derechos "puntos", como Papen, Goering, Goebbels, Blomberg, e incluso Hitler, temían por sus propias vidas.

Ahora, con el correr de los años, veo claramente cuán numerosos fueron los peligros. La S.A., integrada por tres millones de hombres, tenían que ser decapitados a pedido de la Reichswehr y de la industria pesada. ¿Pero qué pasaría si la S.A. se rebelaba? Himmler tenía trescientos mil S.S., que habían sido engañados con la horrible limpieza de primavera. ¿Pero quién podía garantizar que Himmler pararía algo? Quizá cuando notara la fuerza de la izquierda nazi, de la S.A., también el "eliminaria" al ala derecha. La Reichswehr se mantenía a la expectativa, para el caso de que la S.S. "se tentara". ¿Pero trataría de salvar a Hitler, Goering y Goebbels el ejército de Blomberg? Probablemente no.

Esperaría tranquilamente hasta que todo se "aclarase", y entonces barrería a la S.S. para imponer una dictadura militar.

Estos eran los peligros y sólo por un delgado margen no se convirtieron en realidades. En ese tiempo todo andaba de acuerdo a inventario. Roehm y sus secuaces murieron, pero después de esto, nadie se atrevió a hacer nada. Cuando todo estuvo terminado, comencé a respirar de nuevo. Y supongo que mis superiores experimentaron lo mismo.

Este no es el lugar para discutir el estallido de los sangrientos sucesos. Simplemente quiero recordar los hechos, tal como les vi.

El Servicio Especial de Himmler tenía agentes en todos los lugares, incluso en la S.A. En la primavera de 1934 comenzaron a llegarnos inquietantes informes. La S.A. estaba impaciente e insatisfecha. ¿Dónde estaban los buenos puestos prometidos?

¿Qué se habían hecho todas las rosadas esperanzas despertadas por los jefes? Hitler había prometido tres días de pillaje libre si llegaba al poder. Los judíos y los enemigos del Partido iban a ser fácil presa para la leal S.A. Cada grupo había elegido en seguida sus víctimas... y ahora todo resultaba inútil. La ansiada hermosa perspectiva, el gran Tag (Día) no llegó.

Por otra parte, Roehm había promovido una amplia colecta en beneficio de la S.A. Hitler la había aprobado y había sido organizada en toda Alemania. Pero extraños rumores vinculaban con esa "colecta". No solamente los judíos, sino también hombres ricos eran gravados con impuestos de un cierto monto y obligados a pagarlos. Nuestra información nos indicaba inmensas sumas, pero Roehm y su estado mayor únicamente declaraban una pequeña parte de ellas. Quizá los recolectores se guardaban la mayor parte del dinero,

pero Roehm se hizo sospechoso cuando no se tomó ninguna medida. Si hubiese sido más sagaz en este asunto, habría podido salir del paso, pasando una corta estadía en un campo de concentración...

El 24 de junio fui citado muy por la mañana y retenido en servicio permanente con algunos de mis colegas. Detrás del escenario había alta tensión. Heydrich conferenció con nosotros a solas. Parecía estar nervioso y perturbado. Me miró con mirada escudriñadora, como si en su mente debatiera si yo era digno de su confianza. El resultado pareció satisfactorio, buscó en uno de los cajones de su escritorio y sacó de él un legajo. Habían en éste varias listas, las cuales me dió a leer. Yo observé que todos los anotados eran jefes S.A., con Roehm, Heines y sus amigos a la cabeza. Heydrich me explicó lo que me encargaría por tarea. Los nombres debían ser agrupados de acuerdo a las ciudades

Roehm, sudoroso, trémulo y llorando, mientras lo arrastraban hacia el muro de ejecución, insultaba a los verdugos y maldecía a Goebbels

y distritos en que esa gente pudiera ser encontrada en el momento propicio. Debían anotarse todos los cambios cuando el Departamento III, que los esperaba, devolviera esos informes. Las listas no debían sacarse fuera del edificio, por esto, comencé mi trabajo con dos colegas en la habitación vecina. Por la puerta abierta podíamos ver a Heydrich, sentado ante su escritorio, trabajando, telefoneando, recibiendo visitantes. A veces, cuando sonaba el teléfono, me observaba, por lo que nosotros cerramos apresuradamente la puerta, entonces, cuando terminaba, la abría él mismo.

Al día siguiente se efectuaron conferencias en la habitación de Heydrich. Luego, durante la noche, vino a nuestro cuarto y trajo nuevas listas. Cuando las observamos, nos preguntó:

¿"Tienen algún amigo o conocido entre ellos?"

Todos contestamos negativamente, aunque yo vi varios nombres a cuyos portadores conocía bien, entre ellos, el nombre de mi amigo Heinz Guertler, con quien yo había pasado más de una hora agradable.

"Todos éstos son enemigos del Fuehrer", dijo Heydrich, con singular y forzado tono. "Clasifiquen a éstos como a los otros".

Sólo entonces comprendimos, algo se preparaba contra esos hombres. Pero no se nos ocurría qué era lo que se preparaba. Tampoco estaba en nuestro trabajo el preocuparnos por ello. Me sentí un poco emocionado a causa de Heinz, pero habría sido más que arriesgado ponerlo en guardia. Esperaba que podría salvar la piel de alguna manera. Quizá esa gente sólo perdería sus cargos o sería llevada a un campo de concentración...

Era noche avanzada cuando terminamos nuestras listas. A la mañana siguiente Heydrich me dió permiso para que fuera a mi casa por algunas horas, sentía que no me vendría mal un baño. Pero apenas di algunos pasos, noté que era seguido. Oculté una sonrisa. Heydrich era demasiado cauto; confiaba en mí, pero la seguridad estaba antes, y no quería dejarme pasear sin séquito por Berlín. Evité llamar a nadie por teléfono desde mi casa, no se me escapó que mi línea era vigilada. Me desayuné y cambié de ropa y regresé apresuradamente a la calle Prinz Albrecht.

Durante la mañana tuve una amplia oportunidad de admirar el talento histriónico de Heydrich. Dos hombres lo visitaron. Yo sabía que los nombres de ambos estaban en las listas. Los observé por la puerta abierta mientras conversaban con Heydrich. Este no se traicionaba a sí mismo con la más pequeña inflexión de voz o el menor gesto. Discutió amablemente sus recados y al final los acompañó hasta la puerta.

Ya sabíamos que se efectuaría una amplia "purga". En las conversaciones fi-



Durante la primavera de 1934, la Gestapo había recogido inquietantes informes: la S.A. estaba impaciente e insatisfecha y en las reuniones se murmuraba contra Hitler y contra sus promesas no cumplidas...

nales llegamos a los detalles con que sería organizada. Al principio sólo se trataba de la S.A., pero luego fué ampliada la lista. Numerosas "deudas viejas" tenían que ser liquidadas. Rudolf Hess, delegado de Hitler, llegó y tuvo una prolongada conversación con Heydrich a puertas cerradas. Cuando partió, nuestro joven jefe trajo nuevamente algunas listas para que trabajáramos con ellas. Estas habían sido preparadas antes de la llegada de los nazis

al poder. Cuando lograron apoderarse de éste, pensaron "eliminar" a esos hombres, pero la oportunidad no parecía propicia, de modo que postergaron sus propósitos. La gente podría resentirse si la primera acción de Hitler hubiese sido una venganza. Pero ahora había llegado el tiempo oportuno. También nosotros creímos que en este caso iba a darse una purga sangrienta y esta idea no mejoró nuestro

humor. Trabajábamos en silencio y con gran celeridad.

El 28 de junio, Heydrich vió a cada uno de nosotros por separado y nos dió instrucciones detalladas. Fiedler y yo teníamos que ir a Munich. Debíamos estar en constante vinculación con Berlín y vigilar a los jefes S.S. que habían sido elegidos para "el trabajo práctico". Fiedler debía permanecer con Wagner y yo con el mayor Buch. Oficialmente, aparecíamos como

He aquí la trágica figura de Himmler, cuyo Servicio Especial, tuvo decisiva influencia en el desencadenamiento de la matanza.

En aquellos días de 1934, Hess era el brazo derecho y hombre de confianza de Hitler. Y sus conferencias con el "verdugo" Heydrich, crearon las famosas listas de los condenados a muerte.

El 28 de junio de 1934, Heydrich dió instrucciones a los esbirros de la Gestapo acerca de la tarea tenebrosa a cumplir.





Los oficiales de la S.A. fueron citados para una reunión urgente por los elementos de la Gestapo y por los grupos de la S.S. Y luego, sorpresivamente, fueron arrestados todos. Cayeron así 43 hombres.

oficiales de enlace. Si la S.S. fallaba por cualquier motivo —aunque esto parecía imposible— uniéndose a la S.A., yo tenía que remitir un sobre sellado a la C. O. local de la Reichswehr.

Sabía que si tal circunstancia se presentaba, sería la primera víctima de la S.S. y que nunca podría remitir mi sobre sellado,

con órdenes dentro, pero esperaba que las cosas marcharían llanamente. En la medida en que era posible calcular algo, no existían razones para inquietarse.

Fiedler y yo nos logamos sin atraer ninguna atención, después de fijar una cita en Munich.

Cuando llegué a la capital bávara, llamé

al mayor Buch, a quien no había tratado antes. Después de la primera ojeada, comprendí que era el hombre apropiado para la asquerosa tarea. Sus finos labios delataban energía y resolución, seguramente no se pondría "sentimental". Buch expuso la situación y entonces el representante del Departamento III informó sobre la supervisión de los sospechosos. Todo el estado mayor de Roehm era vigilado día y noche, cada uno de sus movimientos era comunicado de inmediato. Teníamos que vigilar alrededor de doscientas personas en este asunto. Llamé a Berlín pidiendo comunicación con el doctor Best. De acuerdo a las órdenes que había recibido, yo sólo tenía que informar si algo estaba fuera de lo previsto. De modo que dije simplemente:

"María está muy bien, el doctor dice que la internación se realizará sin ninguna complicación y dentro del tiempo calculado".

"Espero que no serán mellizos", replicó el doctor Best, pero yo no vi dónde residía la gracia del chiste.

Nuestra tarea se inició en la noche del 29 al 30 de junio. Todos los jefes de los grupos principales de la S.S. se encontraban juntos y recibieron órdenes a las dos en punto. Cada uno tenía marcada estrictamente su misión. Partieron uno detrás del otro, pero aquellos cuyas tropas estaban más alejadas de Munich. En seguida comenzó la "operación".

La Reichswehr había permanecido en sus cuarteles a partir del 24 de junio, fueron canceladas todas las licencias y los oficiales se pasaban la noche con sus hombres.

Entonces empezaron los grupos S.S. Primero colocaron sus baterías de acuerdo a un minucioso plan, en atajos, abrigos, etc. En algunos puntos tenían que usar las ventanas de edificios privados. Los propietarios iban a ser sorprendidos desagradablemente y despertados en medio de la noche, teniendo ametralladoras instaladas entre las aspidistras de las macetas.

Al mismo tiempo fueron rodeados los cuarteles de la S.A. y entonces avanzaron los hombres. Pidieron a los oficiales que los acompañaran a una reunión urgente, luego, en el interior de una habitación, los arrestaron. Sus hombres fueron desarmados y las armas transportadas a unos carretones y llevadas a otro lugar. Al final llamaron aparte a los cuarenta y tres hombres que eran los principales adeptos leales de Roehm —o los más ruidosos en su insatisfacción— y se los llevaron.

Todo marchaba sin contratiempos. Más bien me sorprendí ante la blandura con que se sometían los S.A. Claro está que tenían su propio servicio secreto, pero en este caso había fracasado espantosamente.

Los oficiales S.A. y sus hombres fueron conducidos a la prisión de Stadelheim. A las ocho en punto estaba todo terminado.

En el Ministerio Bávaro del Interior, desde donde Wagner dirigía las operaciones, había una gran precipitación. A cada minuto llegaban nuevas noticias. Resultaba más bien dificultoso tomar nota de cada cosa, como si todo estuviera pasando simultáneamente. Pero entre los tirantes y dramáticos incidentes, continué recordando intensamente la escena cuando fueron traídos Schneidehuber, el C.O. de la S.A. de Munich, y su delegado Schmidt, ambos íntimos amigos e importantes aliados de Roehm.

Schneidehuber no se imaginaba lo que le esperaba y se sorprendió al ver a todos sus ayudantes bajo la custodia armada de los S.S. Dióse vuelta hacia Wagner y duramente le exigió una explicación.

"Conoce perfectamente bien la razón. Ustedes proyectaban un atentado contra el Fuehrer".

Schneidehuber miró asombrado y luego permaneció como atontado. Yo sonrei. Parecía comprender mal la situación y le pidió a Wagner que le permitiera utilizar el teléfono de su escritorio para hablarle a Roehm.

Wagner le negó el permiso.

"Está usted detenido", le dijo. Schneidehuber se puso muy pálido y casi se desmayó. Schmidt permanecía en actitud mucho más valiente. Protestó y amenazó... mas en vano.

Hubo pocas preguntas. Schneidehuber no quería creer que había llegado el fin para él. Incluso intentó hacer bromas... pero resultaron bastante malas. Dijo que nada sabía acerca de un "putsch".

"Si se estaba preparando algo, Roehm me dejó al margen del asunto, porque sabe que daría mi última gota de sangre por mi Fuehrer", dijo.

"Quizá tenga que hacerlo bastante pronto", le contestó brutalmente Wagner y dió órdenes de que todos los detenidos fueron llevados a la Casa Parda.

Prisioneros civiles fueron traídos a la prisión de la calle Ett. Había allí varios cientos de ellos, las personas más importantes se hallaron bajo vigilancia y candado antes de que pudieran imaginarlo. Y ahora iban a empezar los interrogatorios y a ejecutarse las sentencias.

Claro está que no se trataba de procedimientos regulares. Todo debía ser sumario; los detenidos eran enemigos harto conocidos del régimen nazi.

Y sin embargo, las primeras víctimas se encontraban de "nuestro" lado. Tres S.S., que se habían hecho sospechosos, fueron fusilados en Stadelheim. El grupo a que pertenecían fué embarcado en un tren y conducido fuera.

Entre todas las traiciones de Goebbels — frío como una serpiente, la que le hizo a Roehm fué terrible. Este gritaba, desesperado: "¡Quiero ver a Goebbels!... ¡Quiero escupirle en la cara al asqueroso traidor!"



La ley de 27 de Febrero de 1919 concede a la

CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

LOS SIGUIENTES PRIVILEGIOS EXCLUSIVOS:
GARANTIA DEL ESTADO; INEMBARGABILIDAD
DE LOS DEPOSITOS; AUTORIZACION A LA MUJER
CASADA Y AL NIÑO PARA OPERAR LIBREMENTE.

CASA CENTRAL: MISIONES 1435



Algunos de los prisioneros, dirigiéndose a los S.S. les dijeron: "Queremos ver a Hitler. Queremos ser interrogados". Por toda contestación se puso a disposición de ellos un revólver cargado para que se mataran.

El drama comenzó en el patio de Stadelheim. Me encontraba parado bajo un portal. Sobre mi cabeza un sucio foco emitía una luz escasa. Observaba a las víctimas, rodeadas por S.S. y guardianes de la prisión. El comandante de la cárcel les tomó los nombres en seguida y luego fueron colocados contra el muro del fondo del patio, donde algunas personas mantenían en alto antorchas o las dejaban abandonadas en el viscoso y rojizo suelo.

El primer grupo —cuatro hombres, entre ellos un sacerdote, el vicario de Munich, Muehler— sólo descubrieron en el patio cuál sería su destino. Luego siguió una escena nauseabunda y horrible.

"Nos dijeron que sólo nos habían detenido para interrogarnos", exclamó en un alarido uno de ellos.

Otro abrazó las piernas del sacerdote, implorándole que le salvara la vida.

Los guardianes terminaron rápida y brutalmente la escena, arrastrándolos hasta el muro donde el pelotón de ejecución estaba esperando. Tres secas y rudas órdenes, una corta descarga. Los cuatro hombres cayeron, pero el sacerdote levantó su brazo en un supremo gesto de bendición. Un S.S. se le aproximó, disparándole un tiro en la cabeza.

Los cuerpos fueron echados a un lado y les siguió otro grupo...

En torno al Sanatorio Hanselbauer reinaba un silencio absoluto, pero yo sabía que S.S. esperaban ocultos. Primero entraron Buch y sus hombres en el edificio, después de diez minutos reaparecieron con los hombres de Roehm, quienes tuvieron que vestirse aceleradamente. Parecían estar sumamente sorprendidos y espantados. Fueron metidos en unos coches y transportados a Munich. Entonces entraron al edificio el Fuehrer y su escolta. Centinelas

armados fueron apostados en los corredores. El propio Hitler llamó a la puerta de Roehm.

"¿Quién es?", preguntó una voz soñolienta.

"Adolf Hitler".

Oyóse una exclamación de alegre sorpresa y en seguida apareció en el recuadro de la puerta abierta la rechoncha figura de Roehm. Pidió que le excusaran sus pijamas, pero no sabía que... Luego nos miró y el Fuehrer y tres miembros de su escolta penetraron en la habitación. La puerta se cerró detrás de ellos.

Esperamos alrededor de quince minutos, hasta que el Fuehrer y sus compañeros salieron con Roehm del cuarto. Este parecía estar contento. En las escaleras se nos unió Heines, saludó a Hitler, quien tomó y estrechó su mano. Luego todos bajamos las gradas.

El drama se inició cuando llegamos a los coches. Yo estaba a alguna distancia y no podía oír las palabras que pronunciaba el Fuehrer. Roehm parecía estar terriblemente conmovido, pero tanto él como Heines fueron de inmediato rodeados por hombres armados, esgrimiendo sus revólveres listos. Hitler penetró en su propio automóvil, con el que partió en seguida. Roehm partió después que él.

Pero Heines opuso resistencia. Cuando el mayor Buch le pidió que penetrara en el automóvil, Heines atacó a los guardianes armados, aunque tenía que notar que su resistencia era totalmente inútil.

"Perros asquerosos...", gritó furiosamente.

En dos minutos estuvo maniatado fuertemente. Pero continuó injuriando a Buch y llamando a Roehm.

"Le pido que no confíe en esta escoria".

Pocos minutos después el grupo retorna-

ba a Munich. En nuestro camino encontramos a los jefes de S.A. que, inocentemente, se dirigían a la supuesta "conferencia" de Wiessee. Los detuvieron, los sospechosos fueron apartados de los "buenos muchachitos". E Hitler precedió silenciosamente a sus prisioneros al lugar de la ejecución.

Roehm y Heines fueron conducidos a la Casa Parda. Todos los oficiales de Roehm se encontraban allí. Fué para ellos una lúgubre reunión.

Roehm fué encerrado solo en un cuarto. Adolfo Wagner trataba de arrancarle una confesión.

"Si tengo que confesar algo, sólo lo haré ante el Fuehrer. No he preparado ningún atentado. Quiero hablar con Adolf Hitler. Ha sido engañado por mis enemigos. Exijo que me escuche él".

Pero Hitler no quiso enfrentarse con su lugarteniente de confianza.

"Quiero ver a Goebbels", gritaba Roehm. "¡Permitidme que le escupa en la cara... al asqueroso traidor!".

En la otra habitación estaba esperando Heines —aún maniatado—, Schneidehuber y todo el estado mayor de Roehm, se hallaban totalmente abatidos. Muchos de ellos sabían ya que estaban próximos a la muerte. Heines y algunos otros continuaban protestando acaloradamente, pero en vano. En vano declaraban su lealtad al Fuehrer y el Partido, pues ya estaban marcados sus destinos.

Durante la mañana una poderosa guardia de S.S. los sacó del edificio. Roehm, Heines y cuatro más fueron metidos en un coche blindado y conducidos a Stadelheim, bajo la vigilancia de dos compañías de S.S.

Allí, en la horrenda prisión, vi el último acto del drama. Roehm estaba solo en su calabozo, los otros juntos, en un amplio cuarto.

Un joven S.S. se aproximó al último. Los prisioneros lo recibieron con fuertes alaridos.

"Queremos ver a Hitler. Queremos ser interrogados". El oficial exigió silencio.

"Teniendo en cuenta vuestros servicios pasados", dijo, "el Fuehrer les da permiso para que elijan una celda aislada cada uno y un revólver cargado".

Después de unos instantes de angustioso silencio, se repitieron los alaridos:

"No, no... fusilennos. Preferimos esto. Somos inocentes..."

Unicamente se adelantó un joven.

"No hagas eso, Willi", reclamaron los otros tratando de retenerlo. "Déjanos morir a todos juntos..."

"No se trata de eso", contestó. "Todo ha terminado, de cualquier modo que sea. Pero, ¿por qué vamos a permitir que se diviertan estos sucios puercos?"

El oficial hizo una señal y Willi fué sacado del cuarto. Luego informó a los prisioneros que se les daba una hora para pensar en la elección, y se fué.

Dirigióse directamente al calabozo de Roehm y le propuso la misma elección.

"¡No quiero saber de nada!", gritó Roehm. "¡Mátanme... perros...!"

El oficial dejó un revólver cargado en la mesita del calabozo y salió, teniendo listo el suyo.

Los minutos pasaban con angustiosa lentitud. Al rato regresó el oficial y llamó a través de las rejas del calabozo de Roehm.

"¿Wollen Sie nicht?" ("¿No quiere hacerlo?")

"Que venga Adolf", gritó Roehm. "Tiene que matarme con sus propias manos, si no quiere escucharme".

Una hora más tarde apareció el guardián en el corredor y abrió la puerta del calabozo grande. Los prisioneros fueron sa-

Los S.S. trabajaron toda la noche y también al día siguiente. Numerosos acusados fueron sacados de su casa, para ir a terminar frente al pelotón de ejecución. No se pudo saber cuántos habían sido muertos.



COATES (ORIGINAL PLYMOUTH) GIN





Willi aceptó el revólver para matarse. "¡No hagas eso!"—le dijeron sus compañeros. Pero Willi contestó: "Todo ha terminado. ¿Por qué estos puercos han de divertirse con nosotros?" El oficial hizo una seña y Willi fué sacado del cuarto. Poco después, el joven, cumplió su condena, matándose entre los esbirros.

cados de él Schneidehuber y otros chillaban como chicos. Llorando, reafirmaban sus declaraciones de inocencia y suplicaban que se les diera la posibilidad de justificarse por sí mismos.

Pocos minutos después sonó una descarga en el patio de la prisión... luego otra... después, una tercera. Roehm debió sospechar lo que le esperaba, porque empezó a delirar en su calabozo.

Durante toda la tarde sonaron fuera las descargas. Vi a los oficiales S.A. dirigiéndose al patio, muchos de ellos continuaban ignorando lo que les esperaba. Vi rostros esperanzados y ansiosos, otros de-

primidos y sombríos. Un fornido y hermoso joven preguntó a los S.S.:

"Comaradas, ¿se nos conduce a un campo de concentración? No hemos hecho nada..."

Uno de los S.S. miró a sus compañeros y contestó:

"No tema, nunca hombres como usted son encerrados en campos de concentración".

El fornido y hermoso joven pareció reanimarse. Pocos minutos después, sonaba una nueva descarga. No... él no iría a un campo de concentración.

Tres agentes de la Gestapo fueron vic-

timas de su obediencia o, más bien, murieron por estar mal informados.

Fueron arrestados con un grupo de hombres de la S.A. Ignoraban cuál podía ser el hado que les estaba destinado, y por eso no dijeron nada. Pensaron que tendrían el tiempo necesario para revelar sus identidades durante el interrogatorio, además, podrían continuar sus tareas de observación tanto tiempo como fuera posible.

Pero no fueron interrogados. Huber, Krause y Mueller sólo se dieron cuenta del peligro que corrían cuando ya era imposible escaparle. A último momento, Krause pudo decirle al oficial-comandante

quién era y el puesto que desempeñaba. "Colóquese en su sitio", replicó el oficial, "no tenemos tiempo para ocuparnos de semejantes cosas".

El estúpido Krause retornó a su sitio, más bien ofuscado. Continuó sorprendido cuando las balas penetraron en su cuerpo. Murrió... aturdido.

Al anochecer, apareció en el corredor el mayor Buch. Hasta ese momento un oficial S.S. había preguntado a Roehm, a cada hora, si deseaba ejecutar la sentencia de muerte por sí mismo. El detenido caminaba de arriba abajo por su calabozo estrecho, la rabia y la desesperación se turnaban en su humor, a veces suspiraba y otras gritaba injurias. Sabía que ya todo era inútil, que sus camaradas estaban muertos. Un guardián le preguntó si deseaba algo.

"Tráigame un poco de café", le dijo.

Le llevaron café en una taza de lata. Bebió un sorbo y lo arrojó al suelo.

"¡Esto es agua sucia, perros!", profirió.

"Podemos traerle otra taza, pero el café será igual", dijo el guardián.

"¡Bébaselo usted!", le gritó y siguió caminando de arriba abajo.

El mayor Buch hizo una señal con la cabeza, cuatro hombres sacaron a Roehm de su calabozo. Cuando pasó junto a su rechoncho cuerpo temblaba, sus ojos estaban llenos de lágrimas y el sudor le corría por el rostro.

En el patio vió al pelotón de ejecución. Llamó para que salieran y él mismo empujó al mayor Buch, rugiendo como un animal herido. Los guardianes lo sujetaron, atándole las manos detrás de la cintura. Comenzó a dar puntapiés y entonces también le ataron los pies, arrastrándolo hasta el muro.

"Perros, cochinos, sucios cochinos...", gritó hasta el momento en que sonó la descarga...

Había pasado el climax del drama, pero aún faltaba representar el epílogo. Los S.S. trabajaron toda la noche, alrededor de ciento cuarenta personas fueron ejecutadas en Stadelheim únicamente. Los dos días siguientes, domingo y lunes, numerosas personas que se habían salvado de la primera "razzia", no pudieron escapar al mismo destino, al ser llevadas a esa cárcel.

Stadelheim no fué el único lugar de fusilamientos. Otras gentes fueron baleadas en la prisión de Munich. Los carros fúnebres rodaron toda la noche, sacando los cadáveres de edificios privados y oficiales. Los S.S. tenían severas órdenes para balar



UN simple fósforo

...puede ser la causa de un incendio que destruya los frutos de esfuerzos y trabajos

Los cuantiosos daños de un INCENDIO, sólo los resarce el SEGURO

BANCO de SEGUROS del ESTADO

al más leve conato de evasión o de resistencia. A veces, un gesto de sorpresa fué fatal y los revólveres funcionaron.

Cerca de la estación ferroviaria, los S.A. que habían sido detenidos al querer ubicarse en los trenes, eran reunidos en un sótano. Aquellos que se hicieron sospechosos de querer evadirse o que no pudieron dar una buena razón para justificar sus viajes, fueron ejecutados. Algunos de ellos podían haber sido mensajeros de Roehm, que iban a intentar la propalación de la noticia por toda Alemania.

La enorme "limpieza de primavera" se efectuó en todo el país y sus dimensiones sólo pudimos apreciarlas más tarde, y aún así, únicamente en parte. Entre las víctimas no sólo se encontraban aquellas cuyos nombres figuraban en las listas de Heydrich. Algunos líderes de S.S. y jefes del Partido pudieron ordenar la ejecución de todos aquellos considerados como enemigos de los nazis y lo hicieron por propia decisión. Gran número de ellos emplearon esa oportunidad —o mejor, la de Hitler—

para librarse de sus rivales y enemigos personales.

Nunca traté de descubrir mayor cantidad de detalles y creo que fué prudente no intentarlo. En esos confusos y horribles días fué mejor no despertar sospechas. Cuando pasó todo, eché de menos la falta de muchas personas de Berlín y adiviné cuál fué su destino.

Esa fué la "Noche de los Puñales" nazi, una noche de San Bartolomé del siglo vigésimo e, incidentalmente, la consolidación final del poder supremo de Hitler.

Esa fué la "Noche de los Puñales" nazi, una noche de San Bartolomé del siglo XX. Incidentalmente, ella consolidó el poder supremo de Hitler. Y este pudo regodearse, junto a Goering, y sus otros cómplices, frotándose alegremente las manos ensangrentadas por el crimen frío y repugnante.



Poco después, sonó una descarga en el patio de la prisión. Después una tercera. Durante toda la noche sonaron las descargas, y se veía que el nazismo cumplía la más trágica "limpieza" imaginada.

En estos Países jóvenes
SE NECESITAN
Infinidad de **TECNICOS**
¡Prepárese Ud. cuanto antes!

Le ofrecemos estas **5** rutas de **EXTRAORDINARIO RENDIMIENTO**



RADIO-TELEVISION-CINE SONORO

Se le ofrece un curso completo de formación técnica en estas tres ramas de la industria cultural y de la comunicación, con la finalidad de preparar a los futuros técnicos de estas ramas.



FUERZA MOTRIZ - DIESEL

Se le ofrece un curso completo de formación técnica en esta rama de la industria, con la finalidad de preparar a los futuros técnicos de esta rama.



AERONAUTICA - MOTORES

Se le ofrece un curso completo de formación técnica en esta rama de la industria, con la finalidad de preparar a los futuros técnicos de esta rama.



ELECTROTECNIA - REFRIGERACION

Se le ofrece un curso completo de formación técnica en estas dos ramas de la industria, con la finalidad de preparar a los futuros técnicos de estas ramas.



IDIOMA INGLES - PRACTICO

Se le ofrece un curso completo de formación técnica en esta rama de la industria, con la finalidad de preparar a los futuros técnicos de esta rama.

le enviamos **Gratis** cualquiera de los libros descriptivos de estas cinco enseñanzas.



NATIONAL SCHOOLS Oficina Nacional, Montevideo, 21288
100 LOS ANGELES, CALIFORNIA MONTevideo, URUGUAY

El peor ataque aéreo con torpedos



Una de las tantas batallas que hay que librar para ayudar a Rusia. — El momento más amenazador de la acción fué el ataque concentrado de cuarenta y dos bombarderos torpederos. "El peor ataque de tal especie realizado en esta guerra", dijo el almirante Burnett. Los atacantes, Heinkels III y Junkers 88, todos

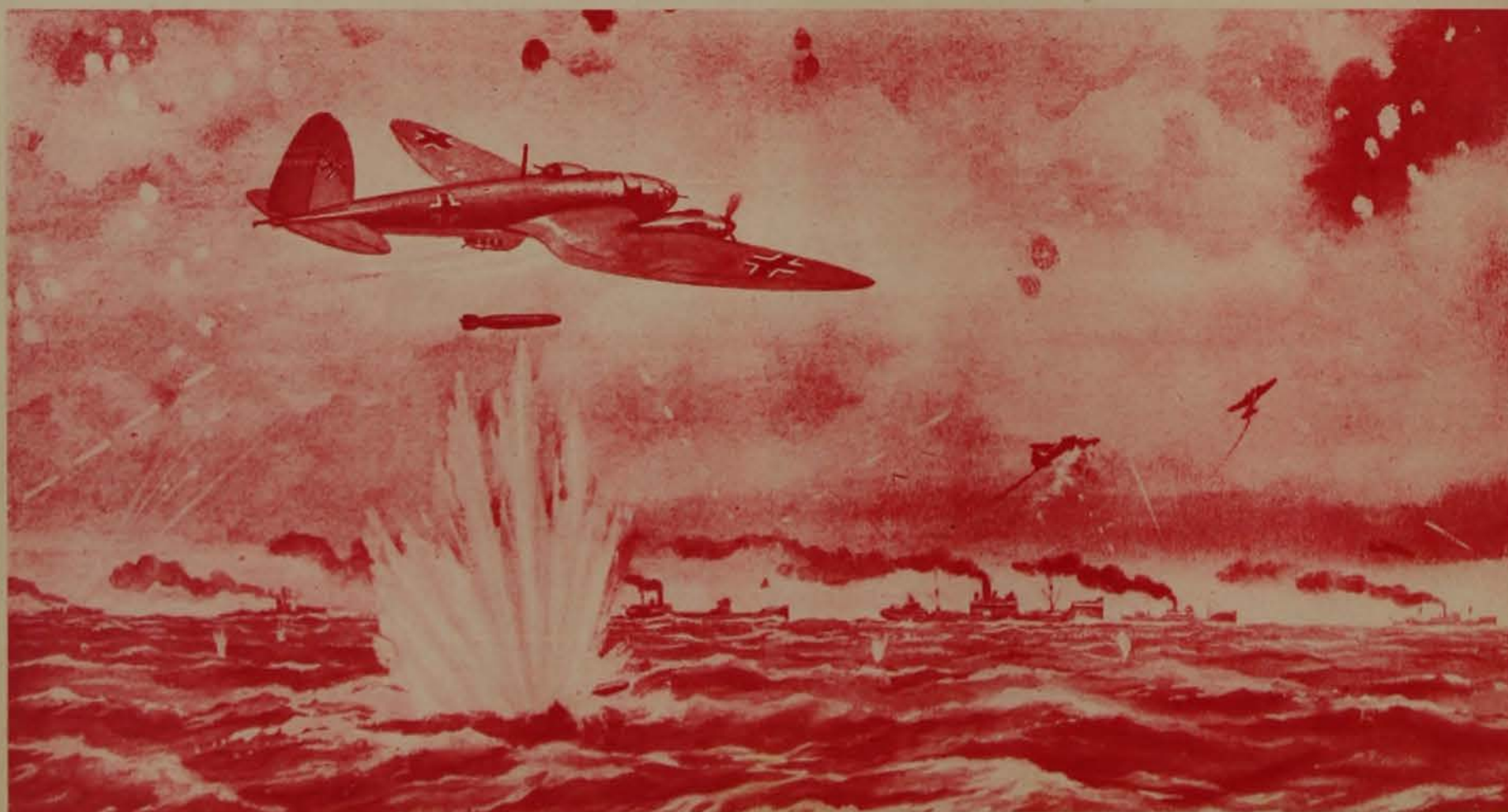
Aparentemente, tanto el Heinkel III como el Junker 88, han sido adaptados para poder cargar dos torpedos de diez y ocho pulgadas, uno a cada lado del fuselaje. Después del primer ataque en masa descrito

bimotores y con dos torpedos cada uno, se acercaron en larga fila a pocos metros del agua, desplegándose poco a poco en abanico. El barco "Scylla" estaba en el centro del convoy. Su escolta era la más grande que se conoce. Al acercarse los atacantes pasaron sobre los barcos de la escolta. Luego se situaron al costado

en el grabado anterior, se acercó otra ola de aviones torpederos, esta vez volando a tres niveles diferentes. El crucero "Scylla" fué objeto de los ataques preferentes, pero gracias a la consumada habilidad de su

de los buques mercantes, a fin de lanzar sus torpedos, mientras aquellos seguían firmemente su ruta. Esta fué la primera vez que los nazis usaron aviones torpederos en esa ruta. Sus pérdidas deben haber sido muy grandes, mucho más severas con toda probabilidad de lo que fué anunciado oficialmente.

piloto, los "peces de lata", como ha dado en llamarseles, pasaron junto a su popa sin causarle el menor daño, mientras un fuego que llegó a ser diabólico defendía al precioso convoy que seguía su ruta.





Heinkel vuela a
baja altura

Balas rebotan y
pegan en el avión

Artilleros apun-
tan al agua

Los bombarderos en picada de los alemanes, adaptados para llevar dos torpedos aéreos, fueron rechazados por la artillería del convoy, con la que colaboraron eficazmente los Sea Hurricanes que también participaban de la batalla. Los aviones nazis que vo-

laban al nivel de las olas a fin de evitar la lluvia de proyectiles antiaéreos, se encontraron de pronto con una sorprendente estratagema de los artilleros navales británicos. Los cañones Oerlikon fueron apuntados de manera tal, que las balas luminosas rebotaban

en el agua para pegar luego en el fuselaje y la cabina del piloto. Más de un avión nazi fué abatido por este ingenioso procedimiento que, en esencia, es una reproducción del juego infantil de arrojar piedras rozando el agua para hacer "sapitos" en ella.

El Comodoro del convoy, Contra-Almirante Boddam-Whetham, fué quien primero describió los nuevos "torpedos circulatorios" que los nazis emplearon en este ataque. Dichos torpedos, después de ser lanzados en paracaídas, se movían rápidamente en círculos cada vez menores. "La mayor parte de las veces podíamos eludirlos y muchos pasaron a escasos metros.

Al dar en el blanco causaban explosiones que se escuchaban en el Polo Norte". Este tipo de "torpedo circulatorio" no es nuevo, en realidad. Parece que los italianos lo usaron en el Mediterráneo hace uno o dos años. Y en la guerra pasada la flota británica experimentó con ellos. Para que estos torpedos tengan éxito, es necesario observar perfectamente la si-

tuación del blanco, de lo contrario, el torpedo puede girar demasiado lejos de su objetivo. Tal cosa fué, precisamente, lo que ocurrió a los alemanes en el ataque que en estas páginas exponemos. Los torpedos fueron, en su mayoría, lanzados desde muy gran altura y muchos de ellos se desviaron por el viento, pasando a kilómetros de distancia de los barcos.





BOMBARDEROS ALIADOS DESTRUYEN UN CONVOY DE TROPAS JAPONESES EN EL NORTE DE NUEVA GUINEA

Mientras las tropas australianas, al mando del General Rowel, estaban avanzando hacia Kokoda, en Nueva Guinea, para atacar la importante base japonesa de Buna, los nipones intentaron desembarcar unos 7000 hombres protegidos por una gran fuerza aérea. El convoy consistía en dos transportes de 12 mil to-

neladas, escoltadas por un crucero ligero y un destructor y un "techo" compuesto por nueve aviones de combate. La formación fué atacada por los bombarderos aliados, que alcanzaron impactos directos contra los transportes y las fuerzas que querían desembarcar. Cinco de los aviones enemigos fueron destruidos

en el encuentro. En el grabado puede verse el puerto y población de Buna en el fondo. A la izquierda se ve un impacto que alcanza a un transporte, mientras a la derecha se ve cómo se acusa un tiro directo sobre el otro transporte. En primer plano puede verse un destructor japonés de los de la escolta.

LA ARDOROSA LUCHA ALREDEDOR DE STALINGRADO: LA INFANTERIA RUSA ATACA A LOS TANQUES NAZIS

No es necesario hacer resaltar hasta qué punto la lucha en los alrededores de Stalingrado ha alcanzado en todo instante relieves de epopeya, por parte de los defensores rusos. Aquí se ilustra uno de los dramáticos trances de esos combates. La infantería soviética, utilizando las famosas "bombas Molotov",

ha enfrentado constantemente el ataque de las grandes máquinas de guerra germanas, destruyéndolas en esos monstruosos combates singulares. En las costas del Volga, y en los alrededores de la misma ciudad, los soviéticos se colocan en cualquier desnivel de terreno, y cuando aparece el tanque, cuya visual se

interrumpe hacia abajo, lo atacan con las granadas incendiarias —el cocktail Molotov— que van a dar a su sistema de cadenas, inutilizándolo y dejando a la tripulación a merced de los soviéticos. Ya detenidos, tanque y tripulantes son terminados con cañones antitanques, ametralladoras y otras armas.



PETROLEO

BENEFICA FUENTE DE APLICACIONES INFINITAS



¡GRACIAS, NABOPOLASAR!

La humanidad tiene con Nabopolassar, que fué rey de Babilonia entre los años 608 y 604 antes de J. C., una deuda imperecedera de gratitud.

Según antiquísimas referencias, Nabopolassar fué el primero en dar al petróleo aplicación práctica de importancia bajo una de sus formas más difundidas: el asfalto.

La Biblia y el historiador griego Herodoto nos informan que por aquellos tiempos los babilonios usaban el asfalto como mortero para paredes de ladrillo, y



el ilustre Nabucodonosor, hijo de Nabopolassar, nos ha legado inscripciones donde hace mención de caminos contruídos por su padre con ladrillos y asfalto. Fué así cómo, desde los albores de la civilización, el hombre empleó el petróleo para mejorar sus condiciones de vida. Los romanos, siempre prácticos, cubrían sus estatuas con asfalto para protegerlas de la intemperie; y Plinio, en su "Historia Natural", lo recomienda para curar afecciones cutáneas, inflamación de los ojos, tos, asma y epilepsia.

EL ROMANCE DEL PETROLEO

Hoy, las aplicaciones del petróleo se han multiplicado hasta el infinito. En las rutas de la tierra, del agua y del aire; en el hogar, en las industrias, en la medicina, en todos los órdenes de la actividad humana, el petróleo es fuente inagotable

de bienestar y de progreso. Esta fecunda acción del petróleo y sus derivados es la que se propone describir Shell-Mex Uruguay Ltd. en una serie de avisos. Verá Vd. por ellos cómo este precioso elemento, al conjuero de la voluntad de pacientes

investigadores, toma formas inesperadas y sorprendentes que al ampliar el horizonte de los hombres, dan a sus vidas una mayor plenitud. Y comprenderá entonces cuánto debemos a aquel remata soberano que se llamó Nabopolassar.

Con sus lubricantes, combustibles y otros productos del petróleo, la organización Shell contribuye al progreso de los pueblos al hacer más eficientes y confortables la vida y el trabajo de los mismos.

SHELL-MEX URUGUAY LTD.



