

Instituto de Estudios Superiores

BOLETIN DE LAS BIBLIOTECAS DE MONTEVIDEO

Biblioteca de la Facultad de Arquitectura

(Calle Cerrito N.º 73, 2.º piso)

HORARIO: de 8 a 12 y de 16 a 19 horas durante los cursos.

» 10 a 12 durante las vacaciones.

La fundación de esta Biblioteca data del año 1919. Con algunos libros adquiridos y unos 2.200 libros cedidos por la Biblioteca de la Facultad de Ingeniería y Ramas Anexas (ex Facultad de Matemáticas), cupo organizarla al ex Director Honorario, Arq. Mauricio Cravotto, basándola en los principios más modernos y siguiendo para su catalogación el sistema de clasificación bibliográfica decimal, y de orden alfabético.

Esta Biblioteca tiene un funcionamiento especial, podríamos decir único, pues mientras en las demás bibliotecas los lectores deben solicitar una determinada obra cuyo autor previamente conocen, aquí el lector se encuentra como si fuera en su propia biblioteca, ya que tiene la libertad de tomar y consultar por su propia cuenta todos los volúmenes existentes.

Citaremos algunas divisiones de su catálogo (no impreso): Obras Generales, Filosofía, Ciencias Sociales y Derecho, Ciencias Aplicadas, Arquitectura, Bellas Artes, Historia de la Arquitectura, Historia del Arte, Pintura, Escultura, Arquitectura Paisajista, Parques y Jardines, Escuelas, Hospitales, etc.

Se reciben de Europa mensualmente revistas de Arquitectura y Bellas Artes (de España, Francia, Inglaterra, Holanda, Alemania, Bélgica, Italia, etc.), y las de origen americano procedentes de Estados Unidos, Méjico, Argentina, Perú, etc.

Indicaremos algunas de ellas por su importancia.

Francesas: L'Architecture d'Aujourd'hui, L'Architecte, L'Architecture, La Construction Moderne, La Technique des Travaux, Revue des Matériaux de Construction, L'Art Vivant, La Gazette des Beaux Arts, Art et Industrie, Art et Décoration, L'Amour de l'Art, Mobilier et Décoration, Cahiers d'Art, Vendre, Je sais tout, L'Illustration Française, etc. — **Inglesas:** The Architectural Review, The Studio, The Architectural Forum, The Architectural Record, Commercial Art, House & Garden, etc. — **Alemanas:** Moderne Bauformen, Innen Dekoration, Die Form, Monatshefte für Baukunst und Städtebau, etc. — **En español:** Arquitectura, de Madrid; Revista de Arquitectura, de Buenos Aires; Arquitectura, C. E. D. A., etc.

En la actualidad la Biblioteca cuenta con 5.150 obras, en su mayoría de elevado costo, lo que ha obligado a limitar las adquisiciones.

Existen también obras de cultura general, las que pueden interesar aún a los que no se dedican especialmente al estudio de las

bellas artes. Citaremos algunas de ellas: *Henri Berr*: L'Evolution de l'Humanité; 12 volúmenes, Paris. — *Ferrero*: Grandeza y Decadencia de Roma; 6 vols., Madrid. — *Gustavo Le Bon*: Las Civilizaciones de la India; Barcelona. — *Pi Joan*: Historia del Mundo; 2 vols., Barcelona. — *Sampere y Miguel Salvador*: Historia del Lujo; 2 vols., Barcelona. — *Monografías de Ciudades*, por Larousse La Suisse Illustrée, L'Italie Illustrée, etc.). — The National Geographic Magazine. — *Pi y Margall*: Recuerdos y bellezas de España. — *Ruskin (J.)*: Pages Choiesies; Le Repos de Saint-Marc. — *Clemenceau (G.)*: Notes de Voyage dans l'Amérique du Sud. — *Chevillon*: La Pensée de Ruskin. — *Sizeranne (Robert de la)*: Ruskin et la Religion de la Beauté; Paris. — *Sizeranne*: Le Miroir de la Vie, Paris. — *Taine (H.)*: Voyage en Italie; 2 vols., Paris. — *Robin (Aug.)*: La Terre: Ses aspects, sa structure, son évolution; Paris.

Existen algunos impresos curiosos por su antigüedad: "Della Trasportatione dell'Obelisco Vaticano et delle Fabriche di Nostro Signore Papa Sisto V. Fatte dal Cavallier Domenico Fontana, Architetto di Sua Santità. Libro Primo. Roma, Appresso Domenico Bafa. MDXC." (Donado por el Sr. Arq. D. Emilio Conforte.) — "Studio d'Architettura Civile Sopra Vari Ornamenti di Capelle, e Diversi Sepolcri Fratti da piú Chiese di Roma, Colle Loro Facciate, Fianchi, Piante e Misure. Opera de' piú Celebri Architetti de Nostri Tempi. Data in Luce, e Dedicata all'Eminetis: e Reverendis: Principe il Sig. Cardinal Francesco Acquaviva d'Aragona, da Domenico Rossi erede di Gio: Giacomo de Rossi. In Roma, alla Pace. L'Anno MDCCXI. Con Priuilegio del Somm: Pont. e Licenza de' Superiori. Parte Seconda. (Roma.) — "Arte y Uso de Arquitectura". Segunda Parte. Con el Quinto y Séptimo Libros de Euclides, traducidos del Latín en Romance; y las medidas difíciles de Bobedas, y de las superficies, y pies cúbicos de Pichinas; con las Ordenanzas de la Imperial Ciudad de Toledo, aprobadas u confirmadas por la Cesárea Magestad del Señor Carlos Quinto, de gloriosa memoria; compuesto por el Padre Fray Lorenzo de San Nicolás, Agustino Descalzo, Arquitecto y Maestro de Obras, natural de la muy Noble y Coronada Villa de Madrid. Dirigido al Patriarcha San Joseph. Con Licencia. En Madrid: por Manuel Román. Año 1736. (Donado por el Sr. Arq. Emilio Conforte.) — Cours d'Architecture qui comprend les Ordres de Vignole; Avec des Commentaires, les Figures et Descriptions des plus beaux Bâtimens, et de ceux de Michel-Ange; Plusieurs Nouveaux Dessesins, Ornaments et Préceptes; contenant la Distribution, la Décoration, la Matière et la Construction des Edifices, la Maçonnerie, la Char-

penierie, la Couverture, la Serrurerie, la Menuiserie, le Jardinage et tout ce qui regarde l'Art de Bâti; Avec une ample explication par ordre alphabétique de tous les termes. Par le Sieur A. C. Daviler, Architecte. 2 vols. Paris, MDCCX. — Belidor (M.): Archi-

teature Hydraulique, ou l'Art de Conduire, d'Elever et de Ménager les Eaux. 5 vols., Paris. — Courtin (M.): Encyclopédie Moderne ou Dictionnaire Abrégé des Sciences, des Lettres et des Arts. 26 volúmenes. (A Paris, 1824.)

Ultimas Obras recibidas por la Biblioteca de la Facultad de Arquitectura (1931-33)

- OPITZ (Prof. C.). — BASSEGODA MUSTE (Prof. B.). — Manual de Carpintería de Armar. — Barcelona.
- COSSIO-PIJOAN. — Summa Artis. — Tomos I y II. — Bilbao, Madrid, Barcelona.
- HANNOTAUX (Gabriel). — Histoire de la Nation Française. — Tomos I, II y III. — París.
- KLEINWACHTER (F.). — Economía Política. — Barcelona, 1929.
- DUDOK. — Baadhuil Hilversum. — Holanda.
- BOURDELLE. — Holanda.
- NEDERLANDSCH PAVIJOEN TE ANTWERPEN. — Holanda, 1930.
- GROMORT (Georges). — Jardins d'Espagne.
- AGACHE (Alfred). — Cidade do Rio de Janeiro. — París.
- TOURING CLUB ITALIANO. — Atlas Internacional. — Barcelona.
- ARCHITEKTUR VAN KANTOOR EN FABRIEKEN. — Holanda, 1930.
- PAIX A VERSAILLES (Traité de). — París, 1919.
- RUBENS. — L'Œuvre du Maître. — París.
- PRETOS MAIA (F.). — Estudio de un plano de avenidas para a Cidade de Sao Paulo. — Sao Paulo, 1930.
- MAYER (Augusto L.). — Francisco de Goya. — Barcelona, 1925.
- GRUBER (Jacques). — Le Vitrail. — París.
- REMBRANDT. — L'Œuvre du Maître. — París.
- GOYA. — Grabados y Litografías. — Madrid.
- TITTER (Hubert). — Der Krankenhausbau. — Stuttgart.
- HEGEMANN. — Problemas Urbanos de Rosario. — Buenos Aires.
- ANUARIO de la Escuela Especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. — Madrid.
- ARINO (Fernando). — Catálogo del donativo Cebrián. — Madrid.
- MICHEL ANGE. — Le Plafond de la Sixtine. — París.
- LE CORBUSIER. — Une Maison. Un Palais. — París.
- LE CORBUSIER. — Précisions. — París.
- CONGRES INTERNATIONAL DU BETON ARME (Premier). — Liège. — París.
- REINACH (Salomon). — Répertoire de la Statuaire Grecque-Romaine. — Seis volúmenes. — París.
- DE BROSSES (Charles). — Lettres Familières sur l'Italie. — París, 1931.
- DEONNA (W.). — Dédalos ou la Statue de la Grèce. — París, 1930-31.
- SABAT PEBET (Juan). — Rodó en la Catedral. — Montevideo.
- AYGUEPERSE (A. C.). — Machinisme et Culture. — París.
- E. I. A. D. — Enseignement. — París.
- KUNSTLER (Charles). — Forain. — París, 1931.
- CASSOU (Jean). — Le Greco. — París, 1931.
- GIURIA (Juan). — Monumentos de Río de Janeiro. — Montevideo.
- HOURLICQ (Louis). — Ingres. — París.
- LAVEDAN (Pierre). — Dictionnaire Illustré de la Mythologie et des Antiquités Grecques. — París.
- KOEHLIN (R.), MIGON (G.). — Arte Musulmán.
- ROSSERT (Helmuth Th.). — Pintura decorativa. — Barcelona.
- COPPETTI (Mario). — Curso de Trigonometría Plana. — Montevideo.
- E. N. des B. A. — Concours d'Architecture. — 1931-32 y 1932-33. — París.
- SANTARELA (Luigi, Ing. Prof.). — La tecnica delle fondazioni. — II cemento armato. — 5 vols.
- SCHNECK (Adolf G.). — Fenster. — Stuttgart.
- BARBEROT (E.). — Traité Pratique de la Législation. — París, 1909.
- NEUMANN (E.). — Introducción a la Estética. — Madrid, 1923.
- NEUMANN (E.). — Sistema de Estética. — Madrid, 1923.
- LE CORBUSIER. — Hacia una Arquitectura. — Buenos Aires.
- GIOVANNONI (Gustavo). — Vecchie Città ed Edilizia Nuova. — Turín.
- INTERNATIONAL KONGRESSE F. N. B. — Zurich.
- FRANK (Josef). — Die Internationale Werkbund. — Viena, 1932.
- STOLPER (Hans). — Bauen in Holz. — Stuttgart.
- SCHNECK (Adolf G.). — Türen aus Holz und Metall. — Stuttgart.
- STRBAD (Dr. Oskar). — BOLTENSTER (Erich, Arch.). — Die Wohnung für Jedermann. — Stuttgart.
- MURATOF (Paul). — La Sculpture Gothique. Art et Artistes Français. — París, 1931.
- GOLDENHORN (Simón). — Calculista de estructuras de hormigón. — Buenos Aires, 1932.
- DUBOCH (Lucien), MONTBRIAL (Jacques), HORN-MONVAL (M.). — Histoire Générale Illustrée du Théâtre. — 5 vols. — París.
- FULOP-MILLAR (J.). — El Teatro Ruso: Su historia y su carácter, con especial estudio del período revolucionario. — Barcelona, 1931.
- WIJDEVELD (H. Th.). — Vers une Communauté de Travailleurs Internationale. — Pays Bas, 1931.
- GIORDANO (M.). — Bellezze d'Italia: Lombardia, Emilia, Toscana e Piemonte. — 4 vols. — Milán.
- REES (V. O.). — The Plans. Requirements of Modern Buildings. — Londres.
- RODRIGUEZ PARDO (P.). — Atlas Geográfico de la República Oriental del Uruguay. — Montevideo, 1930.
- CHAUVELOT (R.). — La India Misteriosa. — Barcelona.
- HAARDT (G. M.), AUDUIN-DUBREUIL (L.). — A través del Continente Negro. — Barcelona.
- DAVID-NEEL (Alejandra). — A través de la India Misteriosa. — Barcelona.
- FLETCHER (Banister), CALZADA (Andrés). — Historia de la Arquitectura por el método comparado. — Tres tomos. — Barcelona.
- BENEDICTUS. — Relais. — 1930. — París.
- CHAPPEY (M.). — Architecture Internationale. — París.
- BUCOVICH (Mario). — París. — París.
- FLIPO (Vincent). — Memento Pratique d'Archéologie Française. — París.
- POULAIN (R.). — Ecoles. — París.
- DEBAT-PONSAN (J.). — Nouvelles Ecoles de France. — París.
- LOZOYA (Marqués de). — Historia del Arte Hispánico. — Barcelona.
- RODENWALDT (G.). — Arte Clásico. Grecia y Roma. — Barcelona.
- GESCHEIT (H.). — Neuzeitliche Hotels und Krankenhäuser. — Berlín.
- HOLME (G.). — Fine Arts. — Londres.
- PREVOST (J.). — Eiffel. — París, 1930.
- CRAVOITO. — Anteproyecto de Plan Regulador de Montevideo. — Montevideo.
- SPELTZ (Alexandre). — L'Ornement Polychrome dans tous les Styles Historiques. — Leipzig.
- POULAIN (R.). — Villes Modernes. — París.
- GUEVREKIAN (G.). — Hôtels, Sanatoria. — París.
- CLASSENS (H.). — La Médaille Française. — París.
- SCHLUMBERGER (G.). — L'Epopée Byzantine à la fin du Xème Siècle. — París, 1925.
- LE CORBUSIER. — Gesamtes Werk von 1910-1929. — Zurich.
- DEZE (L.). — Gustave Doré: Biographie et Catalogue complet de l'Œuvre. — París.
- SITTE (C.). — Construcción de ciudades según principios artísticos. — Barcelona.
- VALMY-BAYSSE (J.). — Gustave Doré. — L'Art et la Vie. — París.
- VALERY (Paul). — Mer, Marines, Marins. — París.
- DESCAMPS (H.). — L'Architecture Moderne au Maroc. — Tomos I y II. — París.
- COULTON (G. C.). — The Chronicle of European Chivalry. — Londres.
- ARNAUD (M. E.). — Cours d'Architecture et de Constructions Civiles. Tomos I, II y III, y un atlas. — París, 1928.
- MARTIN (H.). — La Grammaire des Styles. — Tomos I al XIV. — París.
- POULAIN (Roger). — Hôpitaux-Sanatoria. — París.
- POULAIN (Roger). — Bâtiments I y II. — París.
- BLANCHOT (J. L.). — Les Etapes de la Sculpture: Essai - Synthèse. — París, 1931.
- UMBDESTOCK (G.). — Cours d'Architecture professé à l'Ecole Polytechnique. — Tomos I y II. — París, 1930.
- FONTAINAS (André). — Bourdelle, 'Maître de l'Art Moderne'. — París.
- CONCEJO DE ADMINISTRACION DEPARTAMENTAL. — Digesto Municipal de Montevideo. — Montevideo.
- BRUNHES (Jean). — Races. — París.
- WOLFFLIN (E.). — Conceptos Fundamentales de la Historia del Arte. — Madrid, 1929.
- MADRID (Ayuntamiento de). — Información sobre la Ciudad. — Madrid, 1929.
- SOCIEDAD DE ARQUITECTOS DE MONTEVIDEO. — Digesto, Leyes, Decretos, Ordenanzas y Resoluciones. — Compilación realizada por — Montevideo, 1930.
- GARCIA MERCADAL (F.). — La casa popular en España. — Madrid, 1930.
- ALBERTI (Tomás de). — Propiedades y fabricación de cales y cementos. — Madrid, 1923.
- MALKIEL-JRMOUNSKY (M.). — Las Tendencias de la Arquitectura Contemporánea. — París, 1930.
- MAGUE (Ch.). — L'Espagne. — París.
- HENARD (Robert). — Rouen. — París.
- POETE (Marcel). — París: L'art à Paris à travers les âges. — París.
- POETE (Marcel). — París: Les Thermes et les Arènes, Le Palais et Notre-Dame, Anciennes Eglises. — París.
- DUMONT-WILDEN (L.). — Bruges. — París.
- CONTE (Edouard). — Rivera. — París.
- ANQUETIN (Louis). — Rubens. — París.
- GAUTHIER (M.). — Albert Dürer. — París.
- KUTZNER (Dr. Erich). — Ein Neuzeitlicher Gross-Bau. — Stuttgart.
- HABERS (Guido). — Das Kleinhaus: Seine Konstruktion und Einrichtung. (The Small House). — München, 1930.
- GRIENSEN (Paul). — Die Neue Wohnung und Ihre Möbel. — Stuttgart.
- HOFFMANN (Julius). — Die Neue Baukunst in Europa und Amerika. — Stuttgart.
- AHENSTIEL-ENGEL (Elisabeth). — Arte Árabe. — Barcelona-Bs. Aires.
- REPertoire DU GOUT MODERNE. — Tomos I, II, III, IV y V. — París.
- NOUVELLES BOUTIQUES. — París.
- MALGOLD (J.). — Bauten der Volkserziehung und Volksgesundheit. — Berlín.
- BOBERMAN (V.). — Tapis: Idées Décoratives Nouvelles. — París.
- TAUT (Bruno). — Die Neue Baukunst in Europa und Amerika. — Stuttgart.
- DAYOYT (Armand). — Les Animaux Décoratifs. — 5 tomos. — París.
- HOURLICQ (Louis). — Encyclopédie des Beaux Arts.
- GRENET (L.). — Trempe, Recuit, Cémentation et Conditions d'Emploi des Aciers. — París, 1926.
- HOWE-HALL (John). — La Fonderie d'Acier. — París, 1925.
- MAZZOCHI (L.). — Cales y Cementos. — Barcelona, 1929.
- RABOZEE (H.). — Les Métaux et le Bois. Les Matériaux Pierreux. — Dos tomos. — París, 1924-1925.

Biblioteca del Ateneo

(No tiene horario)

El Ateneo, viejo centro de cultura, que gozó en otras épocas de altos prestigios, atraviesa de tiempo atrás un período de completo marasmo.

Su Biblioteca, vergonzosamente saqueada hace algunos años, in-

completa y desorganizada, posee todavía, sin embargo, un pequeño stock de libros interesantes, sobre todo del punto de vista de la historia de las Ciencias y de la Literatura.

De la relativa importancia de esta colección de libros dará una idea el extracto siguiente de su catálogo.

- BUFFON. — Œuvres complètes de. — 1828. — 4 volúmenes.
 DRAYSON. — The last glacial epoch of geology. — 1873. — Un vol.
 VERDET et BERTHELOT. — Leçons de Chimie et de Physique. — 1860. Tres volúmenes.
 VISCA (P. F.). — Du Vaginisme. — 1870. — Un volumen.
 GIBERT (E.). — Enumeratio plantarum. — 1873. — Un volumen.
 DARWIN (C.). — De la Fécondation des Orchidées. — 1870. — Un vol.
 DEZEIMERIS (J. E.). — Dictionnaire historique de la Médecine. — 1839. — Cuatro volúmenes.
 LOMBROSO (G.). — L'uomo di genio. — 1874. — Un volumen.
 FIGUIER (Louis). — Las Razas Humanas. — 1878. — Un volumen.
 FIGUIER (Louis). — Cuadro del progreso de las ciencias e industrias. 1866. — Dos volúmenes.
 LANDA (Juan). — La Mujer. — Un volumen.
 HEGUIN DE GUERLE. — Œuvres de Petrarque. — Un volumen.
 HUXLEY (T. H.). — The craffish. — 1881. — Un volumen.
 HEISTER (L.). — Instrucciones quirúrgicas. — 1785. — Dos volúmenes.
 RECHAREL (A.). — Higiene Terapéutica. — Un volumen.
 SIGAUX (S. F. H.). — Du climat et des maladies du Brésil. — 1844. 1 v.
 MILNE-EDWARDS. — Cours élémentaire d'Histoire Naturelle. — 1852. Un volumen.
 MAGENDIE (F.). — Précis élémentaire de Physiologie. — 1825. — 2 v.
 THENARD (L. J.). — Tratado de análisis químico. — 1828. — Un vol.
 HUXLEY (T. H.). — Anatomie comparée. — 1875. — Un volumen.
 TOPINARD (Pablo). — La Antropología. — 1878. — Un volumen.
 BERZELIUS. — Tratado de Química. — 1845. — Un volumen.
 FLAMMARION (Ch.). — Contemplaciones científicas. — 1879. — Un vol.
 ARAGO (François). — Astronomie populaire. — 1860. — Un volumen.
 JOUY (Etienne). — Œuvres complètes de. — 1825. — 27 volúmenes.
 MAGENDIE (F.). — Précis élémentaire de Physiologie. — 1817. — 2 v.
 ACUERDOS del extinguido Cabildo de Buenos Aires. — 1903. — 3 vols.
 BURKE (Edmund). — The Works. — 1854. — Seis volúmenes.
 KARR (Alphonse). — Les guêpes. — 1864. — Cinco volúmenes.
 VARIOS. — Bibliotheca Classica Latina. (Colección Lemaire.) — 150 vols.
 DELAUNAY. — Astronomie. — 1870. — Un volumen.
 FERNANDEZ Y CARDIN. — Elementos de Matemáticas. — 1876. — 1 v.
 FLAMMARION. — Lumen. Narraciones del Infinito. — 1875. — Un vol.
 HUMBOLDT (Alejandro). — Cosmos. — 1875. — Un volumen.
 VALIN Y BUSTILLO. — Elementos de Matemáticas. — 1866. — 1 vol.
 FLAMMARION (Camilo). — Vida de Copérnico. — 1879. — Un vol.
 VALLEJO (Mariano José). — Compendio de Matemáticas. — 1855. 2 v.
 CALANDRELI (Matías). — Gramática Filológica Latina. — 1873. 1 vol.
 FLAMMARION (Camilo). — Les mondes imaginaires et les mondes réels. 1872. — Un volumen.
 GLAIRE (J. B.). — Principes de Grammaire Hébraïque et Chaldaïque. — 1832. — Un volumen.
 LHOMOND. — Cours complet de langue latine. — 1875. — Un volumen.
 MARTINEZ LOPEZ (M. P. D.). — Diccionario latino-español. — 1863. — 1 v.
 GOURCY (Abate). — Colección de los apologistas antiguos de la religión. — 1842. — Un volumen.
 LAFONTAINE. — Fables. — Un volumen.
 CHATEAUBRIAND. — Los Natches. — 1830. — Tres volúmenes.
 SPENCER (H.). — Geometría inventiva. — 1885. — Un volumen.
 BIBLIOTECA de Autores Españoles. — 64 volúmenes.
 ALEXANDRE (C.). — Dictionnaire grec-français. — Un volumen.
 CAILLET (Exequiel). — Tables logarithmiques. — 1858. — Un volumen.
 THOMSON (J. M. O.). — The seasons; with the Castle of Indolence. — 1804. — Un volumen.
 BOLLO (Luis C.). — Nociones de Zoología. — 1890. — Un volumen.
 CALDERON DE LA BARCA. — Teatro. — 1882. — Cuatro volúmenes.
 LACROIX (L. F.). — Aritmética. — 1846. — Un volumen.
 CARDIN. — Algebra. — 1877. — Un volumen.
 MARMOL (José). — Cantos del Peregrino. — 1847. — Dos volúmenes.
 ERCILLA. — La Araucana. — 1852. — Un volumen.
 HERSCHHEL. — Astronomía. — Un volumen.
 MICHELET (J.). — La Femme. — Un volumen.
 MATTA (Pedro). — Recreación filosófica. — 1844. — Un volumen.
 GUILLEMIN (A.). — Elementos de Cosmografía. — Un volumen.
 BERNARD (C.). — La Ciencia Experimental. — Un volumen.
 FENELON. — Dialogue sur l'éloquence. — 1866. — Un volumen.
 LABOULAYE. — Abdallah. — 1871. — Un volumen.
 DAUDET (A.). — Sapho. — 1884. — Un volumen.
 ASSOLLANT (A.). — Scènes de la vie des Etats Unis. — 1859. — 1 v.
 MAGARIÑOS CERVANTES (A.). — Brisas del Plata. — 1864. — 1 vol.
 SHAKESPEARE (W.). — Chefs-d'œuvre. — 1868. — Dos volúmenes.
 GUTIERREZ (J. M.). — Pensamientos, máximas y sentencias. — 1859. Un volumen.
 CABALLERO, FERNAN. — Una en otra. — 1861. — Un volumen. ?
 BOILEAU-DESPREAUX. — Œuvres. — 1861. — Un volumen.
 LAVISSE et RAMBAUD. — Histoire Générale. — 1901. — 12 volúmenes.
 CABALLERO, FERNAN. — Deudas pagadas. — 1863. — Dos volúmenes.
 KNOWLES (J. S.). — The Dramatic Works. — Un volumen.
 BALBO (Cesare). — Vita di Dante. — 1853. — Un volumen.
 HUGO (Victor). — Religions et Religion. — 1880. — Un volumen.
 HUGO (Victor). — La pitie suprême. — 1880. — Un volumen.
 HUGO (Victor). — Le Pape. — 1888. — Un volumen.
 LAMARTINE (A. de). — Antoniella. — 1867. — Un volumen.
 ZORRILLA. — Obras. — 1864. — Tres volúmenes.
 QUINTANA. — Vidas de españoles célebres. — 1865. — Un volumen.
 BERRA (F. A.). — Curso de Pedagogía. — 1878. — Un volumen.
 MATA (Luis de). — Nueva Gramática Latina. — 1871. — Un volumen.
 GUILLEMIN (A.). — Le Soleil. — 1869. — Un volumen.
 BURNS (R.). — The poetical and prose works. — Un volumen.
 PIAGGIO (N. N.). — Tratado de Aritmética. — 1881. — Un volumen.
 REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. — Gramática de la Lengua Castellana. 1847. — Un volumen.
 FLAMMARION (C.). — Las Maravillas Celestes. — 1873. — Un vol.
 FLAMMARION (C.). — La pluralidad de los mundos habitados. — 1875. — Un volumen.
 HUGO (Victor). — L'Ane. — 1880. — Un volumen.
 HUGO (Victor). — Los Miserables. — 1862. — Dos volúmenes.
 HUGO (Victor). — Les Contemplations. — 1858. — Dos volúmenes.
 HUGO (Victor). — De orden del Rey. — 1869. — Un volumen.
 VERMOREL (A.). — Mirabeau: sa vie. — 1865. — Un volumen.
 DUMAS (Alexandre). — Montevideo, ou une nouvelle Troie. — 1850. 1 v.
 BOSSI (B.). — Las manchas solares. — 1885. — Un volumen.
 AUGIER (Em.). — Les lionnes. — 1859. — Un volumen.
 DESTOUCHES. — Œuvres choisies. — 1815. — Dos volúmenes.
 VOLTAIRE. — Commentaires sur Corneille. — 1806. — Dos volúmenes.
 COLLIN D'HARLEVILLE. — Chefs-d'œuvres dramatiques. — 1826. 2 v.
 TICKNOR (M. G.). — Historia de la literatura española. — 1851. — 3 v.
 DERGUS DE LAS CASAS. — Nueva Gramática Griega. — 1833. — 1 v.
 LAMARTINE. — Mémoires inédits. — 1870. — Un volumen.
 MASSILLON. — Œuvres. — 1888. — Dos volúmenes.
 CHESTERFIELD (Lord). — Cartas completas. — 1852. — Un volumen.
 CHIARINI (G.). — Poesie di Ugo Foscolo. — 1882. — Un volumen.
 CERVANTES. — Trabajos de Persiles y Segismunda. — 1841. — Un vol.
 CRUZ (Ramón de la). — Sainetes. — 1882. — Un volumen.
 JOVELLANOS (Gaspar M. de). — Obras. — Un volumen.
 BOSSUET. — Chefs-d'œuvres littéraires (XVII^e siècle). — 1860. 1 vol.
 CASTRO Y SERRANO (J.). — Cuadros contemporáneos. — 1871. — 1 v.
 CERVANTES. — Novelas ejemplares. — 1848. — Un volumen.
 FLAMMARION (C.). — Les Etoiles. — 1882. — Un volumen.
 GORMONT et BLANC. — Gradus ad Parnassum. — 1835. — Dos vols.
 HUGO (Victor). — Napoléon le petit. — 1875. — Un volumen.
 HUGO (Victor). — La légende des siècles. — 1883. — Cinco volúmenes.
 LAMARTINE. — Ultimas confidencias. — 1866. — Un volumen.
 MARMOL (José). — Amalia. — 1874. — Un volumen.
 HUGO (Victor). — Les Châtiments. — Un volumen.
 MILTON (John). — El Paraíso Perdido. — 1866. — Un volumen.
 HUGO (Victor). — L'Archipel de la Manche. — 1882. — Un volumen.
 COSTA (Angel Floro). — Nirvana. — 1880. — Un volumen.
 COSTA (Angel Floro). — Ensayos literarios. — 1860. — Un volumen.
 CRUZ VARELA (Juan). — Poesías. Tragedias. — 1868. — Un volumen.
 MAGARIÑOS CERVANTES (A.). — Palmas y ombúes. — 1888. — 1 v.
 CAMOENS (Luis de). — Obras. — 1860. — Cuatro volúmenes.
 BELLO (Andrés). — Obras completas. — 1890. — Un volumen.
 GONCOURT (Ed. et J.). — La femme au dix-huitième siècle. — 1862. — Un volumen.
 HUGO (Victor). — Les quatre vents de l'esprit. — 1881. — Dos vols.
 MITRE (Bartolomé). — Rimas. — 1876. — Un volumen.
 QUINTANA (Manuel José). — Tesoro del Parnaso Español. — 1861. 1 v.
 PARNY. — Œuvres. — Dos volúmenes.
 GAMBETA (Léon). — Discours. — 1883.
 CABALLERO, FERNAN. — Elia. — Un volumen.
 BERRO (Adolfo). — Poesías. — 1864. — Un volumen.
 CABALLERO, FERNAN. — Relaciones. — 1862. — Un volumen.
 MOLIERE. — Œuvres complètes. — 1880. — Tres volúmenes.
 TASSONE (Alessandro). — La sechia rapita. — 1878. — Un volumen.
 HUGO (Victor). — Histoire d'un crime. — 1874. — Un volumen.
 ARIOSTO (Ludovico). — Orlando furioso. — 1872. — Un volumen.
 FIGUEROA (Francisco A. de). — Composiciones poéticas. — 1883. 1 v.
 MITRE (Bartolomé). — Lenguas americanas. — 1894. — Un volumen.
 HUGO (Victor). — L'Année Terrible. — 1873. — Un volumen.
 AUGIER (Emile). — Philiberte. — 1853. — Un volumen.
 AUGIER (Emile). — Diane. — 1853. — Un volumen.
 AUGIER (Emile). — Les Effrontés. — 1863. — Un volumen.
 SOULIE (Frédéric). — Les châteaux des Pyrénées. — 1859. — Un vol.
 DICKENS (Charles). — The life and adventures of Martin Chuzzlewit. — Un volumen.

DICKENS (Charles). — The adventures of Oliver Twist. — Un volumen.
 SAISSSET (Emile M.). — L'âme et la vie. — 1864. — Un volumen.
 CABALLERO, FERNAN. — La familia de Alvareda. — Un volumen.
 VEUILLOT (Louis). — Les odeurs de Paris. — 1867. — Un volumen.
 LAMARTINE. — Jocelyn. — 1870.
 CABALLERO, FERNAN. — Cosa cumplida sólo en la otra vida. — 1862. Un volumen.
 LAMARTINE. — Toussaint l'Ouverture. — 1857. — Un volumen.
 LAMARTINE. — Les foyers du peuple. — 1866. — Un volumen.
 BYRON. — Works. — Un volumen.
 LAMARTINE. — Œuvres. — 1838. — Un volumen.
 KARR (Afonso). — Vida de las flores. — 1872. — Dos volúmenes.
 CERVANTES. — El Cautivo. — 1864. — Un volumen.
 PELLICO (Silvio). — Le mie prigioni. — 1881. — Un volumen.
 BURNOUN (J. M.). — Méthode pour étudier la langue grecque. — 1871. Un volumen.
 LAHARPE. — Œuvres choisies. — 1814. — Un volumen.
 MILTON (John). — Poetical works. — Un volumen.
 CATALAN (Eugene). — Traité élémentaire des séries. — 1860. — 1 vol.
 KARR (Alphonse). — Encore les femmes. — 1868. — Un volumen.
 VOLTAIRE. — Œuvres complètes. — 1830. — Nueve volúmenes.
 SANDEAU (J.). — Valcreuse. — 1884. — Un volumen.
 NOIR (Louis). — Les pavés de Paris. — Un volumen.
 FIGUEROA (F. Acuña de). — Antología Epigramática. — 1890. 2 vols.
 RENAN (Ernest). — Souvenirs d'enfance et de jeunesse. — 1883. — 1 v.
 BELLO (Andrés). — Compendio de la Historia de la Literatura. — 1850. Un volumen.
 GUTIERREZ (J. M.). — Poesías. — 1869.

CHATEAUBRIAND (F. de). — Genie du Christianisme. — 1871. 2 vols.
 FEYDEAU (Ernest). — Théophile Gauthier. — 1874. — Un volumen.
 SAND (George). — La Daniella. — 1862. — Dos volúmenes.
 GOZLAN (Léon). — Les châteaux de France. — 1856. — Un volumen.
 NOIR (Louis). — Coupeurs de têtes. — Tres volúmenes.
 ARENAL (Concepción). — La mujer del porvenir. — 1892. — Un vol.
 AMUNATEGUI (Miguel L.). — Alborada poética en Chile. — 1892. 1 v.
 GALVAN (Manuel J.). — Enriquillo. — 1882. — Un volumen.
 SAND (George). — Les dames vertes. — 1857. — Un volumen.
 SAINT-HILAIRE (Auguste). — Voyage dans les provinces de Rio de Janeiro. — 1830. — Dos volúmenes.
 CAMPBELL (Julio). — Episodios de la dictadura de Latorre. — 1884. Un volumen.
 AMUNATEGUI (Manuel L.). — Borriones gramaticales. — 1894. 11 vol.
 LAMARTINE (A. de). — Jeanne d'Arc. — 1867. — Un volumen.
 BUNYAN (John). — The Pilgrim's Progress. — Un volumen.
 RACINE (Louis). — Poésies. — 1823. — Un volumen.
 MAGARIÑOS CERVANTES (A.). — Violetas y Ortigas. — 1880. — 1 v.
 AUGIER (Emile). — Maître Guérin. — 1814. — Un volumen.
 SERAFINI (Lorenzo). — Velleità poetiche in America. — 1883. — 1 vol.
 DRAPER (J. W.). — Les conflicts de la science et de la religion. — 1888. — Un volumen.
 PERDONNET (Aug.). — Traité élémentaire des chemins de fer. — 1865. Un volumen.
 VILARDEBO (Teodoro M. S.). — De l'opération de l'anévrisme. — 1851. — Un vol.

Este BOLETIN está en venta en las principales Librerías de Montevideo.