

Instituto de Estudios Superiores

BOLETIN DE LAS BIBLIOTECAS DE MONTEVIDEO

Biblioteca Pedagógica Central

PLAZA DE CAGANCHA 1175 — Horario: de 14 h. 15 a 18 h. 30

La BIBLIOTECA PEDAGOGICA CENTRAL fué fundada durante la época de la reforma varelana, en 1876, por iniciativa del Sr. Juan M. de Vedia, que integraba la Comisión de Instrucción Pública del Departamento de Montevideo.

La parte sustancial de la resolución que consagró dicha iniciativa, decía así: "La Comisión de Instrucción Pública autoriza al Director para que inicie la creación y reglamentación de la Biblioteca Magistral, destinando a ese objeto la suma de sesientos pesos para la instalación, y treinta pesos mensuales, que se invertirán del modo siguiente: en libros de Pedagogía y de Didáctica, escogidos entre las obras de los más notables escritores, y principalmente de aquellos que se encuentren en español; en obras de Legislación y Reglamentación escolar; en libros de ciencia popular, y en libros sobre la vida de los hombres más notables por sus virtudes, en los cuales los maestros puedan adquirir algunos conocimientos para transmitirlos después a sus alumnos."

Tal fué el origen de la BIBLIOTECA PEDAGOGICA CENTRAL, cuyos fondos bibliográficos llegan hoy casi a los 50.000 volúmenes y cuyos servicios se extienden hasta el más apartado rincón de la República.

**

En la actualidad cuenta con las siguientes secciones:

- 1.º Sala de Lectura.
- 2.º Sección Circulante para la Capital: Préstamo de libros, por períodos de 15 a 30 días, a los profesores, maestros y estudiantes magisteriales.
- 3.º Sección Circulante para el Interior: Envío gratuito de libros y revistas a los maestros y estudiantes de Magisterio que se hallan radicados fuera de la Capital. Los libros de esta Biblioteca llegan, pues, a todas las localidades del País.
- 4.º Sección Circulante Infantil: Préstamo a los niños de textos de estudio, de ampliación, de lectura literaria, científica, artística, etcétera.
- 5.º Sección Equipos Escolares: Pequeñas bibliotecas rotativas conteniendo textos escolares y de lectura general, que van circulando periódicamente por aquellas escuelas que tienen un alumnado de condición modesta.

6.º Sección para Ciegos: Revistas y libros escritos en Braille, que serán enviados a los lectores no videntes, sin que signifique la más pequeña erogación para ellos. Esta Sección acaba de ser creada. El cargo de Encargado de la misma fué sacado a concurso de oposición entre ciegos, ganándolo por unanimidad el Sr. Miguel Velázquez.

7.º Sección Inventario y Clasificación de Fondos.

8.º Sección Devolución y Reclamaciones.

9.º Sección Revistas.

10. Información Bibliográfica y Pedagógica, a cargo de la Dirección de la Biblioteca, por intermedio de la Escuela del Aire, cuyas transmisiones se realizan por C X 6, Estación Oficial.

**

Durante el año 1933 concurrecieron a la BIBLIOTECA PEDAGOGICA CENTRAL 70.592 lectores, consultando 97.333 volúmenes, lo que representa un término medio de 238 lectores diarios y 297 volúmenes prestados cada día hábil. La simple lectura de estas cifras traduce elocuentemente la importancia de los servicios que rinde al público esta Biblioteca: una de las mejores de Montevideo.

Durante los primeros tiempos fué dirigida sucesivamente por los Sres. Víctor M. Solsona y Antero Urioste. Más tarde perfeccionaron su organización los destacados profesores Aníbal Caffera Abadie, prematuramente desaparecido, y Sebastián Morey Otero, Subdirector ahora del Instituto Normal.

**

Las informaciones que preceden han sido facilitadas por el ilustrado Director actual de la Biblioteca, Sr. Roberto Abadie Soriano.

**

Las listas siguientes contienen tan sólo una selección de los títulos de obras de interés general. El Catálogo completo de las obras de especialización pedagógica fué publicado hace cuatro años por el Sr. Sebastián Morey Otero en un volumen, cuidadosamente impreso, de 902 páginas.

Filología y Lingüística

- ALEMANY BOLUFER, JOSE. — Estudio elemental de gramática histórica de la lengua castellana. — Un volumen.
- ALVAREZ PEREZ, ENRIQUE. — Gramática histórico-comparativa de la lengua latina. Precedida de un prólogo de Manuel Tenés López. 1 v.
- BACCI, LUIS. — Gramática Latina, a la que acompaña la crestomatia latina. — Un volumen.
- BALLY, Ch. — Le Langage et la Vie. — Un volumen.
- BARBOSA RODRIGUES, J. — Vocabulario Indígena. Com a orthographia correcta. (Complemento da Poranduba Amazonense). — 1 vol.
- BAYO, CIRO. — Vocabulario criollo-español sudamericano. — 1 vol.
- BENEJAM, JUAN. — El lenguaje en acción. Diccionario que comprende la mayor parte de los vocablos que tienen dos o más significados.
- BENOT, EDUARDO. — Los Duendes del Lenguaje. — Un volumen.
- BENOT, EDUARDO. — Examen crítico de la acentuación castellana. 1 v.
- BLANCO Y SANCHEZ, RUFINO. — Fundamentos de la Lengua Castellana. — Un volumen.
- BORGES, JORGE LUIS. — El idioma de los argentinos. — Un volumen.

- BREAL, MIGUEL. — Ensayo de Semántica. (Ciencia de las significaciones). — Un volumen.
- BURNOUF, J. L. — Méthode pour Étudier la Langue Grecque. — 1 vol.
- CALANDRELI, M. — Gramática Comparada de las Lenguas Latina y Griega. — Un volumen.
- CEJADOR Y FRAUCA, JULIO. — Tesoro de la Lengua Castellana. 12 vls.
- CEJADOR Y FRAUCA, JULIO. — Origen del Lenguaje y Etimología de la Lengua Castellana. (Obra póstuma). — Un volumen.
- CEJADOR Y FRAUCA, JULIO. — Fraseología o Estilística Castellana. — 3 volúmenes.
- CLODD, EDWARD. — Storia dell'Alfabeto. — Traduzione dall'inglese del Dott. Giuseppe Nobili. — Un volumen.
- CORDIER, PAUL. — La Linguistique et l'Origine du Langage. — 1 vol.
- COTARELO Y MORI, EMILIO. — Sobre el "le" y el "la". Cuestión gramatical. — Un volumen.

CUERVO, RUFINO JOSE. — Apuntaciones Críticas sobre el Lenguaje Bogotano. Con frecuentes referencias al de los países de Hispanoamérica. — Un volumen.

DIAZ DE LEON, JESUS. — Curso de Raíces Griegas. — Un volumen.

DIEZ BLANCO, ALEJANDRO. — Filosofía del Lenguaje. — Un volumen.

DOBRANICH, B. F. — Gramática Histórica de la Lengua Castellana. — Un volumen.

ESPIÑO, LISANDRO. — Ensayo de Crítica Gramatical. — Un volumen.

FAVRE, LOUIS. — Traité de Diction. — Un volumen.

GAGINI, CARLOS. — Diccionario de Costarriqueñismos. — Un volumen.

GAGINI, CARLOS. — Diccionario de Barbarismos y Provincialismos de Costa Rica. — Un volumen.

GARCÉS, GREGORIO. — Fundamento del Vigor y Elegancia de la Lengua Castellana. Con adiciones de Juan Pérez Villamil y algunas notas y un Prólogo por don Antonio María Fabie. — Un volumen.

GARCÍA CALDERÓN, VENTURA. — El nuevo Idioma Castellano. (Carta al hispanista James Fitzmaurice Kelly.) Versión castellana de León Pacheco. — Un volumen.

GEORGIN, Ch. — Premier Manuel Grec. Méthode et exercices. 1 vol.

GEORGIN, Ch. — Manuel Latin en vue de la traduction. Grammaire et versions. — Un volumen.

GIRAULT-DUVIVIER, Ch. P. — Grammaire des Grammaires. 2 vols.

GRANADA, DANIEL. — Vocabulario Rioplatense Razonado. — Un vol.

GRANDGENT, C. H. — Introducción al Latín Vulgar. Traducción del inglés por Francisco Moll. — Un volumen.

JIMENO AGUIS, J. — La Reforma de la Ortografía Castellana. 1 folleto.

KREPINSKY, MAX. — Inflexión de las Vocales en Español. Traducción y notas de Vicente García de Diego. — Un volumen.

KROLL, WILHELM. — Historia de la Filología Clásica. Traducida y ampliada por Pascual Garrido Romero. — Un volumen.

LEFEVRE, ANDRÉ. — Las Lenguas y las Razas. Traducción de Anselmo González. — Un volumen.

LENZ, RODOLFO. — La Oración y sus Partes.

LETELIER, VALENTIN. — Ensayo de Onomatología o Estudio de los Nombres Propios y Hereditarios. Prólogo de Adolfo Posada. 1 vol.

LEVSKY, J. D. — Diccionario Ruso-Español y Español-Ruso.

LIPTAY, ALBERTO. — Sobre la V y la B en castellano. Sobre la posibilidad de un idioma internacional. — Un folleto.

LOPEZ, JOSE FRANCISCO. — Filología Etimológica y Filosófica de las Palabras Griegas de la Lengua Castellana. — Un volumen.

LUDEWIG, HERMANN E. — The Literature of American Aboriginal Languages. — Un volumen.

LUPOLD, HENRY S. — Introduction to Latin, Part I, Part II. 2 vols.

MARTINEZ DE LA VEGA, y GARCIA, RAMON. — Curiosidades Gramaticales. (Gramática ampliada del idioma español, lenguas y dialectos de la península ibérica y vocabulario de lenguas exóticas.) — Un vol.

MATA, PEDRO. — Curso de Lengua Universal. — Un volumen.

MAUTHNER, FEDERICO. — Contribuciones a una Crítica del Lenguaje. Traducción directa del alemán por José Moreno Villa. — Un volumen.

MAYANS Y SISCAR, GREGORIO. — Orígenes de la Lengua Española. — Un volumen.

MEILLET, A., et VENDRYES, J. — Traité de Grammaire Comparée des Langues Classiques. — Un volumen.

MENENDEZ Y PIDAL, R. — Orígenes del Español. Estado Lingüístico de la Península Ibérica hasta el Siglo XI. — Un volumen.

MENENDEZ PIDAL, R. — Manual Elemental de Gramática Histórica Española. — Un volumen.

MERINGER, RODOLFO. — Lingüística Indoeuropea. Traducción directa, introducción y notas de Urbano González de la Calle. — Un volumen.

MEYER-LUBKE, W. — Introducción a la Lingüística Románica. Versión de la tercera edición alemana, con notas y adiciones, por Américo Castro. — Un volumen.

MIGUEL, RAIMUNDO DE, y MORANTE, MARQUES DE. — Nuevo Diccionario Latino-Español Etimológico. — Un volumen.

MIR y NOGUERA, JUAN. — Rebusco de Voces Castizas. — Un volumen.

MONNER SANS, RICARDO. — Barbaridades que se nos escapan al hablar. — Un volumen.

MONNER SANS, RICARDO. — Disparates Usuales en la Conversación Diaria. — Un volumen.

MONNER SANS, RICARDO. — Notas al Castellano en la Argentina. Prólogo de Estanislao S. Zeballos. — Un volumen.

MOSSI, MIGUEL A. — Tratado Fisiológico y Psicológico de la Formación del Lenguaje. — Un volumen.

MÜLLER, MAX. — La Ciencia del Lenguaje.

RENAN, ERNEST. — Histoire Générale et Système Comparé des Langues Sémitiques. — Un volumen.

RENAN, ERNESTO. — Origen del Lenguaje.

REY, JOSE DEL, y MOFFA, NATALIO. — Contribución al Estudio de la Conjugación Latina. — Un folleto.

RIVODO, BALDOMERO. — Entretenimientos Gramaticales. — 3 vols.

ROBLES DE GANO, FELIPE. — Filosofía del Verbo. — Un volumen.

RODRIGUEZ MARIN, FRANCISCO. — Más de 21.000 refranes castellanos no contenidos en la copiosa colección del maestro Gonzalo Correas. — Un volumen.

RODRIGUEZ NAVAS, M. — Análisis Etimológico de Raíces, Afijos y Desinencias de la Lengua Española. — Un volumen.

SELVA, JUAN B. — Guía del Buen Decir. Estudio de las transgresiones gramaticales más comunes. — Un volumen.

SOMMER, E. — Compendio de Gramática Latina. — Un volumen.

STOLZ, F. — Historia de la Lengua Latina. Traducción de Américo Castro. — Un volumen.

SUNE BENAGES, JUAN. — Refranero Clásico. — Un volumen.

TORO Y GISBERT, M. DE. — Enmiendas al Diccionario de la Academia. — Un volumen.

VENDRYES, J. — El Lenguaje. — Un volumen.

VOITSCH, W. — Gramática Latina. Traducción de la reimpresión alemana, por Domingo Miral y López. — Un volumen.

WILLEMS, CONSTANT. — Les Principes du Français en rapport avec ceux de l'Espagnol. — Un volumen.

Filosofía

ABENHAZAM DE CORDOBA. — Los Caracteres y la Conducta. Tratado de Moral Práctica. Traducción española de Miguel Asín. Un volumen.

ABENTOMLUS DE ALCIRA. — Introducción al Arte de la Lógica. Texto árabe y traducción española por Miguel Asín. — Un volumen.

ABUSALT DE DENIA. — Rectificación de la Mente. Tratado de Lógica. Texto árabe, traducción y estudio previo por C. Angel González Palencia. — Un volumen.

ARNAIZ, MARCELINO. — Las "Metáforas" en la Ciencia del Espíritu. — Un volumen.

ARREAT, LUCIEN. — La Morale dans le Drame, l'Épopée et le Roman. — Un volumen.

BALDWIN, J. M. — Historia del Alma. — Un volumen.

BAUDOUIN, CHARLES, et LESTCHINSKY, A. — La Discipline Intérieure d'après les Techniques Morales et d'après les Psychothérapies. — Un volumen.

BAYET, ALBERT. — La Morale Laïque et ses Adversaires. — Un volumen.

BERGSON, HENRI. — Durée et Simultanéité. A propos de la théorie d'Einstein. — Un volumen.

BERGSON, HENRI. — Les Deux Sources de la Morale et de la Religion. — Un volumen.

LE BON, GUSTAVO. — Las Opiniones y las Creencias. Génesis. Evolución. — Un volumen.

LE BON, GUSTAVO. — La Vida de las Verdades. — Un volumen.

BRANDES, JORGE. — Nietzsche. (Un estudio sobre el radicalismo aristocrático.) Traducción del Dr. José Liebermann. — Un volumen.

BRENTANO, FRANCISCO. — El Origen del Conocimiento Moral. Traducción del alemán por Manuel Morente.

BRUNSCHVIG, LEON. — De la Connaissance de Soi. — Un volumen.

BURNET, JOHN. — L'Aurore de la Philosophie Grecque. Edition Française par Aug. Reymond. — Un volumen.

CANSINOS ASSENS, R. — Ética y Estética de los Sexos. (Estudio de Simbólica Sexual.) — Un volumen.

CICERON. — Cuestiones Académicas. — Un volumen.

CROCE, B. — Filosofía Práctica. En sus aspectos económico y ético. Traducción de Edmundo González Blanco. — Un volumen.

CHESTOV, LEON. — Sur les Confins de la Vie. L'Apothéose du Dépassement. Traduction de B. de Schloezer. — Un volumen.

DESHUMBEIT. — La Morale fondée sur les Lois de la Nature. — 1 vol.

DRIESCH, HANS. — El Hombre y el Universo. Versión directa del alemán por R. Cansinos-Assens. — Un volumen.

DURET, RENE. — Les Facteurs Pratiques de la Croissance dans la Perception. — Un volumen.

DYROFF, ADOLFO. — El Concepto de la Existencia. Versión directa del alemán por Andrés González Blanco. — Un volumen.

EMERSON, R. U. — Normas Mentales. Versión castellana de Francisco Lombardía. Un volumen.

ERASME. — Œuvres Choies. Préface, traductions et notes de A. Renaudet. — Un volumen.

EUOKEN, RUDOLF. — Las Grandes Corrientes del Pensamiento Contemporáneo. Versión española de Nicolás Salmerón y García. 11 vol.

EUCKEN, RUDOLF. — El Hombre y el Mundo. Versión del alemán por Eduardo Ovejero Maury. — Un volumen.

FENELON. — Vidas de Filósofos. (Resumen de su vida, dogmas, sistemas, máximas, etc., etc.) — Un volumen.

FERRIERE, EMILIO. — La Vida y el Alma. Traducción de Anselmo González. — Un volumen.

FONSEGRIVE, JORGE L. — Ensayo sobre el libre albedrío. Su teoría y su historia. — Un volumen.

FORSTER, F. W. — En los Umbrales de la Mayor Edad. — Un volumen.

FOUILLEE, ALFRED. — L'Avenir de la Métaphysique Fondée sur l'Expérience. — Un volumen.

FOUILLEE, ALFRED. — Le Mouvement Idéaliste et la Réaction contre la Science Positive. — Un volumen.

FRUTIGER, PERCEVAL. — Les Mythes de Platon. — Un volumen.

GENER, POMPEYO. — La Muerte y el Diablo. Historia y filosofía de las negaciones supremas. Prólogo de E. Littré. — 2 volúmenes.

GENTILE, G. — L'Esprit, acte pur. — Un volumen.

GRABMANN, MARTIN. — Filosofía Medieval. Traducción de Salvador Mingujón. — Un volumen.

GRANDJEAN, F. — La Raison et la Vie. — Un volumen.

GUYAU. — Génesis de la Idea de Tiempo. Traducción española de Ricardo Rubio. — Un volumen.

HALBWACHS, MAURICE. — La Théorie de l'Homme Moyen. Essai sur Quêtelet et la Statistique Morale. — Un volumen.

HEGEL. — Filosofía del Espíritu. Versión castellana, con notas y prólogo de E. Barriónuevo y Herrán. Tomo I. — Un volumen.

HEIMSGETH, HEINZ. — Los seis grandes temas de la Metafísica Occidental. Traducción del alemán por José Gaos. — Un volumen.

HUBERT, RENE. — Le Sens du Réel. — Un volumen.

HUME, DAVID. — Tratado de la Naturaleza Humana. Traducción del inglés por Vicente Viqueira. — 3 volúmenes.

JAMES, W. — El Significado de la Verdad. — Un volumen.

JENOFONTE. — La Vida y las Doctrinas de Sócrates. Versión castellana y notas preliminares de José Deleito y Piñuela. — Un volumen.

KEIM, ALBERT. — L'Épicurisme. L'Ascétisme et la Morale Utilitaire. — Un volumen.

KRAUSE. — Ideas de la Humanidad para la Vida. Tomo I. Traducción de Julián Sanz del Río. — Un volumen.

KROPOTKIN, PEDRO. — Ética. Origen y Evolución de la Moral. (Parte primera.) Traducción del ruso por Nicolás Tasin. — Un volumen.

LANDSBERG, PABLO LUIS. — La Academia Platónica. Traducción del alemán por J. Pérez Bances. — Un volumen.

LANDSBERG, PABLO LUIS. — La Edad Media y Nosotros. (Ensayo filosófico-histórico sobre el sentido de una época.) Traducción del alemán por J. Pérez Bances. — Un volumen.
 LECHALAS, GEORGES. — Études Esthétiques. — Un volumen.
 LEVY-BRUHL. — La Morale et la Science des Mœurs. — Un volumen.
 LITT, TEODORO. — La Ética Moderna. Traducción del alemán por E. Imaz. — Un volumen.
 MESSER, AUGUSTO. — La Filosofía Moderna. Del Renacimiento a Kant. Traducción del alemán por Emilio Rodríguez Sadia. — 1 vol.
 MEUMANN, E. — Introducción a la estética actual. Traducción del alemán por J. J. De Urries y Azara. — Un volumen.
 MEUNIER, MARIO. — La Leyenda de Sócrates. — Un volumen.
 MIRABENT, FRANCISCO. — La Estética Inglesa del Siglo XVIII. 1 vol.
 NORDAU, MAX. — La Biologie Éthique. — Un volumen.

PASCHAL, LEON. — Esthétique Nouvelle fondée sur la Psychologie du Génie. — Un volumen.
 PAULHAN, Fr. — Le Mensonge du Monde. — Un volumen.
 PETRARQUE. — Sur ma Proposée Ignorance et Celle de Beaucoup d'Autres. — Un volumen.
 PFANDER, A. — Fenomenología de la Voluntad. — Un volumen.
 ROUDES, SILVAIN. — L'Homme qui réussit. Sa Mentalité, ses Méthodes. — Un volumen.
 ROUSSEL, Fr. — DESPIERRES. — Hors du Scepticisme. Liberté et Beauté. — Un volumen.
 SCHELLER, MAX. — El Puesto del Hombre en el Cosmos. Traducción del alemán por José Gaos. — Un volumen.
 SCHOPENHAUER, ARTHUR. — Aforismos de Filosofía Práctica. Versión del alemán por Luis Roig de Lluis. — Un volumen.
 WITTELS, Fr. — Freud. L'homme, la doctrine, l'école. — Un volumen.

Religión

ABRAHAMS, ISRAEL. — Valeurs Permanentes du Judaïsme. — Un vol.
 BOISSIER, GASTON. — El Fin del Paganismo. Estudio sobre las últimas luchas religiosas en el siglo IV en Occidente. — 2 volúmenes.
 BREWSTER, E. H. — Gotama de Bouddha: sa vie d'après les écritures pāliés choisies par. Préface de C. A. F. Rhys Davids. Edition française par G. Lepage. — Un volumen.
 BRUNETIERE, FERDINAND. — La Science et la Religion. — Un vol.
 COMTE, AUGUSTO. — Catecismo Positivista o Exposición Sumaria de la Religión Universal. Versión castellana de N. Estévez. — 1 vol.
 CONFUCIO. — El Evangelio de Confucio. Traducción de Pedro Guirao. — Un volumen.
 DECHARME, PAUL. — La Critique des Traditions Religieuses chez les Grecs, des Origines au Temps de Plutarque. — Un volumen.
 EUCKER, RUDOLF. — La lucha por el contenido espiritual de la vida. Nuevos fundamentos para una concepción general del mundo. — 1 vol.
 GRASSERIE, R. DE LA. — Psicología de las Religiones. — Un volumen.
 GRÜNDLER, OTTO. — Elementos para una Filosofía de la Religión sobre base fenomenológica. — Un volumen.
 EL EVANGELIO DE TAO. — (Del libro sagrado Tao-Te-Ching.) — Traducción de Pedro Guirao. — Un volumen.
 LOS UPANISHADS (La Ciencia de los Brahmanes). — Traducción y comentarios de Pedro Guirao. — Un volumen.
 HARNACK, A. — La Esencia del Cristianismo. — Dos volúmenes.
 HUBY, JOSE. — Christus. Manual de Historia de las Religiones. 1 vol.
 JAMES, WILLIAM. — L'Expérience Religieuse. Essai de Psychologie Descriptive. — Un volumen.
 KEMPIS, TOMAS DE. — Imitación de Cristo. — Un volumen.
 LEIBNIZ, G. W. — La Teodicea o Tratado del Hombre y el Origen del Mal. — Un volumen.
 LEUBA, JAMES H. — Psychologie du Mysticisme Religieux. — Un vol.

MEUNIER, MARIO. — La Leyenda Dorada de los Dioses y de los Héroes. — Un volumen.
 MONTERO VIDAL, JOSE DE. — Mahoma. Su vida, el Corán. — 2 vols.
 OTTO, RODOLFO. — Lo Santo. Lo Racional y lo Irracional en la idea de Dios. — Un volumen.
 PLUTARCO. — Isis y Osiris. Versión hecha sobre la nueva traducción, con prefacio y notas de Mario Meunier, por F. Gallach Palés. 1 vol.
 RECLUS, ELIE. — Les Croyances Populaires. Leçons sur l'Histoire des Religions. — Un volumen.
 RENAN, ERNESTO. — El Anticristo. Traducción de Joaquín G. Bravo. — Un volumen.
 RENAN, ERNEST. — Mélanges Religieux et Historiques. — Un volumen.
 SABATIER, AUGUSTO. — Ensayo de una Filosofía de la Religión. — Un volumen.
 SARASOLA, LUIS. — San Francisco de Asís. Prólogo de José de Sarasola. — Un volumen.
 SCHMIDT, GUILLERMO. — Manual de Historia Comparada de las Religiones. Origen y formación de la Religión. Teorías y Hechos. Traducción del alemán por Emilio Huidobro y Edith Tech de Huidobro. — Un volumen.
 SPENCER, HERBERT. — La Religión: su pasado y su porvenir. 1 vol.
 SPENCER, HERBERT. — Las Instituciones Eclesiásticas. — Un volumen.
 STUART MILL, JOHN. — Estudios sobre la Religión. — Un volumen.
 WILHELM, RICARDO. — Kung-Tsé (Confucio). Traducción del alemán por A. García Molins. — Un volumen.
 WILHELM, RICARDO. — Laotzé y el Taoísmo. Traducción del alemán por A. García Molins. — Un volumen.
 ZOROASTRO. — El Zend-Avesta. (La ciencia oculta de los Sacerdotes Magos de Persia.) Traducción de Pedro Guirao. — Un volumen.

Ciencias Sociales

ALBERDI, JUAN B. — Estudios Económicos. Interpretación Económica de la Historia Política Argentina y Sudamericana. — Un volumen.
 ALTAMIRA, RAFAEL. — Psicología del Pueblo Español. — Un volumen.
 ALTAMIRA Y CREVEA, RAFAEL. — Cuestiones Obreras. — Un volumen.
 ANDREA D'AMBROSIO, MANLIO. — Pasividad Económica. Versión española de L. Ubert. — Dos volúmenes.
 ARTAJO, ALBERTO M. — Doctrina Social Católica de León XIII y Pío XI. — Un volumen.
 AUGÉ-LARIBE, MICHEL. — Syndicats et Coopératives Agricoles. — Un volumen.
 AUSTIN, BERTRAM, y LLOYD, W. FRANCIS. — El Secreto de los Salarios Altos. — Un volumen.
 BASCH, VICTOR. — L'Individualisme Anarchiste. Max Stirner. 1 vol.
 BAUER, OTTO. — Capitalismo y Socialismo en la Postguerra. Racionalización, falsa racionalización. — Un volumen.
 BEER, MAX. — Historia General del Socialismo y de las Luchas Sociales. Traducción de Germán Gómez de la Mata. — Un volumen.
 BENDIXEN, FEDERICO. — La Esencia del Dinero. Traducción del alemán por J. Pérez Bances. — Un volumen.
 BERDIAEFF, NICOLAS. — Un Nouveau Moyen Age. Réflexions sur les Destinées de la Russie et de l'Europe. — Un volumen.
 BLONDEL, CHARLES. — Introduction à la Psychologie Collective. 1 vol.
 BONCOUR, J. PAUL. — Lamennais. — Un volumen.
 LE BON, GUSTAVO. — Leyes Psicológicas de la Evolución de los Pueblos. — Un volumen.
 LE BON, GUSTAVO. — Psicología de los Tiempos Nuevos. Traducción de José Ballester. — Un volumen.
 BONN, M. J. — La Crisis de la Democracia Europea. Parlamentarismo, Dictadura, Fascismo, Bolchevismo. Traducción de J. García Díaz. — Un volumen.
 BORGH, R. VAN DER. — Hacienda Pública. — Dos volúmenes.
 BOUKHARINE, N. — La Théorie du Matérialisme Historique. Manuel Populaire de Sociologie Marxiste. — Un volumen.
 BÜCHER, K. — Trabajo y Ritmo. Traducción del alemán por J. Pérez Bances. — Un volumen.
 BUJARIN, NICOLAS. — El Materialismo Histórico. Traducción del inglés por H. Peyrot. — Un volumen.
 CALMETTE, J. — La Société Féodale. — Un volumen.
 CALVERTON, V. F. - SCHMALHAUSEN, S. D. (Directores). — El Sexo en la Civilización. Introducción de Havelock Ellis. Traducción de R. Cansinos Assens. — Un volumen.
 CASTILLO, BENJAMIN E. DEL. — Mutualismo, Cooperatismo y Previsión. — Un volumen.

CASTRO, CRISTOBAL DE. — Al Servicio de los Campesinos. Hombres sin Tierra, Tierra sin Hombres. La Nueva Política Agraria. 1 vol.
 CLAVEL, VICENTE. — El Fascismo. Ideario de Benito Mussolini. 1 vol.
 CORNEJO, MARIANO H. — Sociología General. — Dos volúmenes.
 COSENTINI, FRANCISCO. — La Sociología Genética. — Un volumen.
 CROCE, BENEDETTO. — Materialismo Storico ed Economia Marxistica. — Un volumen.
 CROCE, BENEDETTO. — Historia de Europa en el Siglo XIX. — 1 vol.
 CZECH-JOCHBERG, E. — Hitler. Un Movimiento Alemán. Traducción del alemán por Luis Fernández Rica. — Un volumen.
 CHESTERTON, G. K. — La Superstición del Divorcio. — Un volumen.
 DAMAYE, HENRI. — Problèmes Sociaux et Biologie. — Un volumen.
 DEMOLINS, EDMOND. — Comment la Route Crée le Type Social. Les Routes de l'Antiquité. Les Routes du Monde Moderne. — Dos vols.
 DUPRAT, G. L. — La Criminalité dans l'Adolescence. — Un volumen.
 ENGELS, FEDERICO. — Socialismo Utópico y Socialismo Científico. Principios de Comunismo. (Anteproyecto del Manifiesto Comunista.) — Un volumen.
 ESCHMANN, ERNST WILHELM. — El Estado Fascista en Italia. 1 vol.
 FALCON, CESAR. — Crítica de la Revolución Española. (Desde la Dictadura hasta las Constituyentes.) — Un volumen.
 FINKE, ENRIQUE. — La Mujer en la Edad Media. Traducción del alemán por Ramón Garande. — Un volumen.
 FOUILLEE, ALFRED. — Le Socialisme et la Sociologie Réformiste. — Un volumen.
 POURIER, CARLOS. — Doctrina Social. El Falansterio. Traducción de José Méndez. — Un volumen.
 GARCITORAL, ALICIO. — Italia con camisa negra. — Un volumen.
 GASCON Y MARIN, JOSE. — Los Sindicatos y la Libertad de Contratación. — Dos volúmenes.
 GIRAUD-TEULON, A. — Los Orígenes del Matrimonio y de la Familia. — Un volumen.
 GONZALEZ BLANCO, EDMUNDO. — El Comunismo expuesto por Lenin. Recopilación e Introducción de. — Un volumen.
 GONZALEZ BLANCO, EDMUNDO. — El Sindicalismo expuesto por Sorel. Recopilación de. — Un volumen.
 GORGOLINI, PEDRO. — El Fascismo en la Vida Italiana. Prólogo de Benito Mussolini. — Un volumen.
 GUY INMAN, SAMUEL. — América Revolucionaria. Conferencias y Ensayos. — Un volumen.
 HALBWACHS, M. — Los Orígenes del Sentimiento Religioso según Durkheim. — Un volumen.

HAYA DELATORRE. — Por la Emancipación de América Latina. 1 vol.
 HELLER, HERMANN. — Europa y el Fascismo. Traducción del alemán por F. J. Conde. — Un volumen.
 HELLER, HERMANN. — Las Ideas Políticas Contemporáneas. — 1 vol.
 HERRIOT, EDOUARD. — Pourquoi je suis Radical Socialiste. — 1 vol.
 HEYDE, LUDWIG. — Compendio de Política Social. — Un volumen.
 HILDEGART. — ¿Se equivocó Marx? — Un volumen.
 INCHAUSTI, AMADO. — Fundamentos del Socialismo. La Teoría Marxista y sus ramificaciones novísimas. — Un volumen.
 KAUTSKY, CARLOS. — La defensa de los trabajadores y la jornada de ocho horas. — Un volumen.
 KERENSKY, A. — El Bolchevismo y su obra. — Un volumen.
 KLUG, CESAR. — La Tecnocracia y la Crisis. — Un volumen.
 KRISCHE, PABLO. — El enigma del Matriarcado. Traducción del alemán por Ramón Gómez de la Serna. — Un volumen.
 KRYLENKO, N. V. — El Sabotaje del Plan Quinquenal. — Un volumen.
 LASSALLE, FERDINAND. — Capital et Travail. — Un volumen.
 LENINE. — La Révolution Bolcheviste. Ecrits et discours de Lénine de 1917 à 1923, traduits du russe et annotés par Serge Oldenbourg. — Un volumen.
 LINDSEY, BEN B. — La Rebelión de la Moderna Juventud. Versión de R. Cansinos Assen. — Un volumen.
 MARSA, GRECO. — Lucha de Clases. (Las Rutas del Proletariado.) — Un volumen.
 MARX, KARL. — Le Capital. Introduction sur l'ensemble du marxisme par K. Kautsky. — Seis volúmenes.
 MARX, CARLOS. — Trabajo, Salario, Capital y Salario, Precio y Ganancia. — Un volumen.
 MARX, KARL. — Histoire des Doctrines Économiques. Publiée par Karl Kautsky. — Ocho volúmenes.
 MAURIN, JOAQUIN. — La Revolución Española. De la Monarquía Absoluta a la Revolución Socialista. — Un volumen.

MORON, GABRIEL. — Las Rutas del Socialismo en España. — Un vol.
 MOSLEY, OSWAL. — Inglaterra Fascista. — Un volumen.
 MUSSOLINI, BENITO. — El Fascismo. (Doctrinas e Instituciones.) — Un volumen.
 NICOLAI, JORGE F. — Biología de la Guerra. Prólogo de Romain Rolland. — Un volumen.
 NITTI, FRANCESCO. — Bolchevismo, Fascismo y Democracia. — 1 vol.
 POKROVSKY. — Teoría de la Revolución Proletaria.
 RADEK-BUJARIN-REED-TOGLIATTI-ARSKY-AVILOV-BORGHI-MATTA. — El Control Obrero. — Un volumen.
 REVESEZ, ANDRES. — Bela Kun y el Comunismo Húngaro. — Un vol.
 ROLLIN, HENRI. — La Revolución Rusa. — Dos volúmenes.
 RUSSELL, BERTRAND. — Los Caminos de la Libertad. El Socialismo. El Anarquismo. El Sindicalismo. — Un volumen.
 SEIGNOBOS, Ch. — El Método Histórico Aplicado a las Ciencias Sociales. — Un volumen.
 SIEGFRIED, ANDRE. — La Crisis Británica en el Siglo XX. — Un vol.
 SOREL, JORGE. — Reflexiones sobre la Violencia. — Un volumen.
 SPENCER, HERBERT. — El Organismo Social. — Un volumen.
 STALIN, J. — El Plan Quinquenal. — Un volumen.
 TARDE, G. — Las Leyes de la Imitación. — Un volumen.
 TROTSKY, L. — Historia de la Revolución Rusa. (La Revolución de Febrero.) — Un volumen.
 VANDERVELDE, EMILE. — Essais Socialistes. — Un volumen.
 VAZ FERREIRA. — Sobre los Problemas Sociales. — Un volumen.
 WERTHEIMER, EGON. — El Laborismo Británico. Su Organización. Sus Hombres. Sus Tendencias. — Un volumen.
 WILBRANDT, R. — Carlos Marx. Ensayo para un juicio. — Un volum.
 WORMS, RENE. — Philosophie des Sciences Sociales. — Tres volúmenes.
 ZAGORSKY, S. — La República Sovietista. Su Organización. Su Obra. Un volumen.

Derecho

ACEVEDO, EDUARDO. — Temas de Legislación Obrera. — Un volumen.
 AHRENS, E. — Curso de Derecho Natural o de Filosofía del Derecho. — Un volumen.
 ALBERDI, JUAN BAUTISTA. — Estudios sobre la Constitución Argentina de 1853. Examen de la Constitución Provincial de Buenos Aires sancionada en 1854. — Un volumen.
 ALVAREZ, AGUSTIN. — Historia de las Instituciones Libres. — 1 vol.
 ANTOKOLETZ, DANIEL. — Curso de Legislación del Trabajo. — 2 vols.
 ARENA, DOMINGO. — Divorcio y Matrimonio. — Un volumen.
 BAETS, MAURICIO DE. — Las bases de la Moral y del Derecho. 1 vol.
 BELTRAN, WASHINGTON. — Discursos Parlamentarios. — Dos vols.
 BLENGIO ROCCA, JUAN. — Breves consideraciones sobre la naturaleza y constitución del Poder Ejecutivo. — Un volumen.
 BLUM, EUGENE. — La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. — Un volumen.
 BRISENO, RAMON. — Derecho Natural o Filosofía del Derecho. 1 vol.
 BUNGE, CARLOS OCTAVIO. — El Derecho. Ensayo de una Teoría Integral. — Un volumen.
 CAMPO, FRANCISCO DEL. — De la Protección a los Menores en el Derecho Civil. — Un volumen.
 CARRE DE MALBERG, R. — Contribution à la Théorie Générale de l'État. — Dos volúmenes.
 CIMBALI, EDUARDO. — El Nuevo Derecho Internacional. Prelusiones. Traducción del italiano de G. Piñot. — Un volumen.
 COLIN, AMBROISE, et CAPITANT, H. — Cours Élémentaire de Droit Civil Français. — Tres volúmenes.
 CONKLING, ALFRED R. — El Gobierno Municipal. — Un volumen.
 CLOMAGNO, JUAN C. — Manual de Derecho Marítimo. — Un volum.
 DOMINGO, MARCELINO. — Libertad y Autoridad. — Un volumen.
 DUGUIT, LEON. — Traité de Droit Constitutionnel. — Dos volúmenes.
 DUGUIT, LEON. — L'État. — Dos volúmenes.
 ECKARDT, HANS V. — Fundamentos de la Política. Traducción directa del alemán por Rafael Luengo. — Un volumen.
 ESPALTER, JOSE. — El Poder Ejecutivo. — Un volumen.
 FERNANDEZ ALMAGRO, MELCHOR. — Orígenes del Régimen Constitucional en España. — Un volumen.
 FREITAS, JOSE A. DE. — Lecciones de Derecho Procesal. — Dos vols.
 GARCIA KOHLI, MARIO. — El Problema Constitucional en las Democracias Modernas. — Un volumen.
 GARCIA OVIEDO, CARLOS. — El Constitucionalismo de la Postguerra. Un volumen.
 GOODNOW, FRANCISCO J. — Derecho administrativo comparado. 2 vols.
 GOYENA, P. V. — Boletín de Leyes, Decretos, etc., de la República Oriental del Uruguay (1880). — Un volumen.
 GROCIO, HUGO. — Del Derecho de la Guerra y de la Paz. — 4 vols.
 GUIZOT. — Histoire des Origines du Gouvernement Représentatif. 2 vols.

ILBERT COURTENAY, P. — El Parlamento: su Historia, Constitución y Práctica. — Un volumen.
 JANET, PAUL. — Historia de la Ciencia Política. — Dos volúmenes.
 JELLINEK, GEORG. — L'État Moderne et son Droit. — Dos volúmenes.
 JONKS, EDWARD. — El Derecho Inglés. — Un volumen.
 JIMENEZ DE ARECHAGA, JUSTINO. — El Poder Ejecutivo y sus Ministros. — Dos volúmenes.
 JIMENEZ DE ARECHAGA, JUSTINO. — El Poder Legislativo. 2 vols.
 JIMENEZ DE ARECHAGA, JUSTINO. — La Libertad Política. Un vol.
 LABOULAYE, E. — Estudios sobre la Constitución de los Estados Unidos. — Dos volúmenes.
 LE BON, GUSTAVO. — La Psicología Política y la Defensa Nacional. — Un volumen.
 LEFEVRE, CHARLES. — La Famille en France dans le Droit et dans les Mœurs. — Un volumen.
 LEVENE, RICARDO. — Introducción a la Historia del Derecho Indiano. Un volumen.
 LIEBER, FRANCISCO. — La Moral aplicada a la Política. — Un volum.
 MALAGARRIGA, CARLOS G. — Derecho Comercial Argentino. Código de Comercio Comentado. — Nueve volúmenes.
 MARIA, PABLO DE. — Lecciones de Procedimiento Civil. — Tres vols.
 MONTESQUIEU. — El Espíritu de las Leyes. — Dos volúmenes.
 OERTMANN, PAUL. — Introducción al Derecho Civil. — Un volumen.
 PICARD, EDMOND. — Le Droit Pur. — Un volumen.
 POSADA, ADOLFO. — Teorías Políticas. — Un volumen.
 POSADA, ADOLFO. — El Régimen Municipal en la Ciudad Moderna. — Un volumen.
 POSADA, ADOLFO. — Ciencia Política. — Un volumen.
 RABASA, EMILIO. — La Organización Política de México. La Constitución y la Dictadura. — Un volumen.
 RALEIGH, Th. — Política Experimental. — Un volumen.
 RECASSENS SICHES, LUIS. — Direcciones Contemporáneas del Pensamiento Jurídico. (La Filosofía del Derecho en el Siglo XX.) — 1 v.
 ROUSSEAU, J. J. — Obras Políticas. — Un volumen.
 SCHELLE, GEORGES. — Le Droit Ouvrier. — Un volumen.
 SCHAPP, WILHELM. — La Nueva Ciencia del Derecho. — Un volumen.
 SIBURU, JUAN B. — Comentarios del Código de Comercio Argentino. — Cinco volúmenes.
 STAMMLER, R. — La Génesis del Derecho. — Un volumen.
 TERRA, DUVINIOSO. — Lecciones de Derecho Civil. Obligaciones. 1 v.
 VANNI, ICILIO. — Filosofía del Derecho. — Un volumen.
 VARELA, LUIS. — Apuntes de Derecho Administrativo. — Un volumen.
 VAZQUEZ ACEVEDO, ALFREDO. — Concordancias y Anotaciones del Código Penal de la República Oriental del Uruguay. — Un volumen.
 VEDIA Y MITRE, MARIANO. — El Gobierno del Uruguay. — Un vol.
 WILSON, WOODROW. — El Estado. — Dos volúmenes.

Bellas Artes

ADAMI, CASIMIRO. — Arte e Storia nel Mondo Antico. — Un volumen.
 AHNSTIEL-ENGEL, ELISABETH. — Arte Árabe. Traducción y notas de José Camón. — Un volumen.
 LES MAITRES CONTEMPORAINS. — Préface de M. Léonce Bénédict. Seis volúmenes.
 BAROJA DE CARO, CARMEN. — El Encaje en España. — Un volumen.
 BARROSO, H. — La IX Sinfonía de Beethoven. — Un volumen.
 BAYARD, EMILE. — L'Art de Reconnaître la Céramique. — Un volum.
 BAYARD, EMILE. — L'Art de Reconnaître les Dentelles. — Un volum.
 BAYARD, EMILE. — L'Art de Reconnaître les Styles. — Un volumen.

BEQUER. — Album Becquer. Dibujos de Valeriano. Comentarios de Gustavo Adolfo. — Un volumen.
 BENEDITE, LEONCE. — La Peinture au XIXème Siècle. — Un volum.
 BERUETE Y MORET, A. DE. — Goya, pintor de retratos; Goya, composiciones y figuras, y Goya, grabador. Compendiados por F. J. Sánchez Cantón. — Un volumen.
 BOIGEY, MAURICE. — La Science des Couleurs et l'Art du Peintre. — Un volumen.
 BRAY, LUCIANO. — Lo Bello. Ensayo acerca del origen y la evolución del sentimiento estético. — Un volumen.
 BRENET, MICHEL. — Musique et Musiciens de la Vieille France. 1 vol.

- BURGOS, FAUSTO. — Tejidos Incaicos y Criollos. — Un volumen.
CAMPOS, RUBEN. — El Folklore y la Música Mexicana. Investigaciones acerca de la cultura musical en México. 1525-1925. — Un volumen.
CARO-DELVAILLE, HENRY. — Phidias ou le Génie Grec. — Un volumen.
CLOQUET, L. — Traité d'Architecture. — Dos volúmenes.
COMBARIEU, J. — Histoire de la Musique. Des origines au début du XXe. Siècle. — Tres volúmenes.
COOMARASWAMY, ANANDA K. — Artes y Oficios de la India y Ceilán. Traducción del inglés por J. Duben. — Un volumen.
COSSIO-PIJOAN. — Summa Artis. Historia General del Arte. — 3 vols.
CURTS SACHS. — La Música en la Antigüedad. Traducción de Ernesto Martínez Ferrando. — Un volumen.
DUTHUIT, GEORGES. — Byzance et l'Art du XIIe. Siècle. — Un vol.
FAURE, ELIE. — Histoire de l'Art. — Cuatro volúmenes.
FERNANDEZ, FIDEL. — La Alhambra. — Un volumen.
FIGARI, PEDRO. — Arte. Estética Ideal. Ensayo filosófico encarado de un nuevo punto de vista. — Un volumen.
FISCHER, OTTO. — Historia del Arte. Tomo IV. Arte de India, China y Japón. Traducción directa del alemán por Ernesto Martínez Ferrando. — Un volumen.
FOUGERES, GUSTAVE. — Athènes. — Un volumen.
GÆHDE, CRISTIAN. — El Teatro desde la antigüedad hasta el presente. Traducción del alemán de Ernesto Martínez Ferrando. — Un volumen.
GAULTIER, PAUL. — Le Sens de l'Art. Sa nature, son rôle, sa valeur. Préface d'Émile Boutroux. — Un volumen.
GEFFROY, GUSTAVO. — El Museo del Prado de Madrid. — Un volumen.
GIRODIE, ANDRE. — Martin Schongauer et l'Art du Haut-Rhin au XV. Siècle. — Un volumen.
GLÜCK, HEINRICH, y DIEZ, ERNST. — Historia del Arte. (Tomo V.) Arte del Islam. Traducción directa del alemán por Manuel Sánchez Sarto. — Un volumen.
LA GUARDIA, ERNESTO DE. — Las Sinfonías de Beethoven. Su Historia y su Análisis. — Un volumen.
GUISON, J. G. — Maravillas del Universo. — Tres volúmenes.
HARTMANN, K. D. — Historia de los Estilos Artísticos. Traducción de Domingo Miral. — Un volumen.
HAUPTMANN, MAX. — Historia del Arte. (Tomo VI.) Arte en la Alta Edad Media. Traducción directa del alemán por José Rovira Ermengol. — Un volumen.
HEILMEYER, ALEXANDER. — La Escultura Moderna y Contemporánea. Traducción de la 2.ª edición alemana por Ernesto Martínez Ferrando. — Un volumen.
KEKLER, ANTOINE. — Portraits Antiques. — Un volumen.
HERTZ, HENRI. — Degas. — Un volumen.
HERRIOT, EDUARDO. — La Vida de Beethoven. Traducción de Francisco Almela y Vives. — Un volumen.
JAELE, MARIE. — L'Intelligence et le Rythme dans les Mouvements Artistiques. — Un volumen.
JALABERT, DIONISIA. — La Escultura Gótica. Traducción española de Gregorio Marañón. — Un volumen.
JANNEAU, GUILLAUME. — L'Art Cubiste. Théorie et Réalisations. Étude Critique. — Un volumen.
KARLINGER, HANS. — Historia del Arte. (Tomo VII.) Arte Gótico. Traducción directa del alemán por Pascual Galindo Romero. Un vol.
KEES, HERMANN. — Arte Egipcio. Traducción del alemán por M. Gutiérrez Marín. — Un volumen.
KLINGSON, TRISTAN L. — Cézane. — Un volumen.
- LALO, CHARLES. — Los Sentimientos Estéticos. Traducción de Domingo Barnés. — Un volumen.
LALO, CHARLES. — Bosquejo de una Estética Musical Científica. Traducción de José Ontañón. — Un volumen.
LANDORMY, PAUL. — Historia de la Música. — Un volumen.
LEHMANN, WALTER, y DIERING, HEINRICH. — Historia del Arte del Antiguo Perú. Traducción castellana de Máximo Asenjo y J. C. Guerrero. — Un volumen.
MASPERO, G. — El Arte en Egipto. — Un volumen.
MAUCLAIR, CAMILLE. — La Farsa del Arte Viviente. Traducción de F. Caravaca. — Un volumen.
MAUCLAIR, CAMILLE. — La Religión de la Música. Versión española de José Borrás. — Un volumen.
MAYER, AUGUSTO L. — Historia de la Pintura Española. — Un vol.
MENENDEZ Y PELAYO, MARCELINO. — Historia de las Ideas Estéticas en España. — Nueve volúmenes.
MICHEL, ANDRE. — Histoire de l'Art. — Siete volúmenes.
MOREAU, PIERRE LOUIS. — Le Musée d'Art. — Un volumen.
ORS, EUGENIO D'. — Tres Horas en el Museo del Prado. — Un vol.
ORTEGA Y GASSET, JOSE. — Las Atlántidas. — Un volumen.
PEÑAS, PEDRO. — Cartilla de Dibujo Geométrico Industrial. — 4 vols.
PEREIRA DE MELLO, GUILLERMO THEODORO. — A Musica no Brasil. — Un volumen.
PIJOAN. — Historia del Arte. El Arte a través de la Historia. — 3 vols.
PILO, MARIO. — Estética. — Tres volúmenes.
PILLON, LOUIS. — Les Sculpteurs Français du XIIIe. Siècle. — 1 vol.
PROD'HOMME, J. C. — Écrits de Musiciens (XVe. et XVIIIe. Siècles). — Un volumen.
RAYNAL, MAURICE. — Anthologie de la Peinture en France, de 1906 à nos jours. — Un volumen.
RODENWALDT, GERHART. — Historia del Arte. (Tomo III.) Grecia y Roma. Traducción directa del alemán por Luis Boya Saura. 1 vol.
ROLLAND, ROMAIN. — Musiciens d'Autrefois. — Un volumen.
ROOSES, MAX. — Les Chefs-d'œuvre de la Peinture, de 1400 à 1800. — Un volumen.
RUSKIN, JOHN. — Las Siete Lámparas de la Arquitectura. Traducción de Carmen de Burgos. — Un volumen.
SALAZAR, ADOLFO. — Sinfonía y Ballet. (Idea y gesto en la música y danza contemporáneas). — Un volumen.
SCHAFFER, HEINRICH. — Historia del Arte. (Tomo II.) El Arte del Antiguo Oriente. Traducción de Luis Boya Saura. — Un volumen.
TAINÉ, H. — Filosofía del Arte. Traducción del francés por C. Cebrián. Dos volúmenes.
TORMO Y MONZO, ELIAS. — Jacomart y el Arte Hispano Flamenco Cuatrocentista. — Un volumen.
UNGER, ECKHARD. — Arte Súmerio Acadio. Traducción del alemán por José Camón Aznar. — Un volumen.
VELAZQUEZ BOSCO, RICARDO. — Arte del Califato de Córdoba, Medina, Azzahra y Alamiyia. — Un volumen.
VON SALIS, ARNOLD. — El Arte de los Griegos. Traducción del alemán por Manuel Manzanares. — Un volumen.
WINTHUYSEN, XAVIER DE. — Jardines Clásicos de España (Castilla). — Un volumen.
WOLFFLIN, ENRIQUE. — Conceptos Fundamentales en la Historia del Arte. Traducción del alemán por J. Moreno Villa. — Un volumen.
WORRINGER, GUILLERMO. — La Esencia del Estilo Gótico. Traducción del alemán por Manuel Morente. — Un volumen.
WORRINGER, GUILLERMO. — El Arte Egipcio. Problemas de su valoración. Traducción del alemán por Emilio Rodríguez Sadia. 1 vol.

Literatura

- ACOSTA, CECILIO. — Cartas Venezolanas. Apreciación de Cecilio Acosta por José Martí. — Un volumen.
ACUÑA DE FIGUEROA, FRANCISCO. — Obras completas. — 12 vols.
AGUILAR TEJERA, AGUSTIN. — Las poesías más extravagantes de la lengua castellana. — Un volumen.
ALBERT, PAUL. — La Prosa. Estudio sobre las obras maestras de los prosistas de todos los tiempos y de todos los países. Traducción de Luis Terán. — Un volumen.
ALBERT, SALVADOR. — El Tesoro Dramático de Henrik Ibsen. — 1 v.
ALEMAN, MATEO. — Guzmán de Alfarache. — Dos volúmenes.
ALIGHIERI, DANTE. — El Convivio. Traducción del italiano de Rivas Cherif. — Un volumen.
ALTOLAGUIRRE, MANUEL. — Garcilaso de la Vega. — Un volumen.
AMIEL, ENRIQUE FEDERICO. — Diario íntimo. Traducción directa de Mario Henríquez. — Un volumen.
Anthologie de la Nouvelle Poésie Française. — Un volumen.
Anthologie des Essayistes Français Contemporains. — Un volumen.
ARIOSTO, LUDOVICO. — Orlando Furioso. Traducción y notas de Manuel Aranda y Sanjuán. — Un volumen.
ARISTOPHANE. — Les Acharniens. Les Cavaliers. Les Nuées. Les Guêpes. La Paix. Texte traduit par Hilaire Van Daele. — Dos vols.
ARTIGAS, MIGUEL. — Don Luis de Góngora y Agote. Biografía y estudio crítico. — Un volumen.
ASTRANA MARIN, LUIS. — William Shakespeare. — Un volumen.
AZORIN. — Al Margen de los Clásicos. — Un volumen.
BARBUSSE, HENRI. — Rusia. Traducción de Angel Pastor. — Un vol.
BARBUSSE, HENRI. — Jesús. — Un volumen.
BARBUSSE, HENRI. — Zola. Traducción de Felipe Ximénez Sandoval. — Un volumen.
BELTAN, F. — El Libro y la Imprenta. — Un volumen.
BELYK-SCHKID. — La República de los Vagabundos. Traducción del alemán por W. Rocas. — Un volumen.
BELO, ANDRES. — Colección de Poesías Originales. — Un volumen.
BENVENUTO CELLINI. — Benvenuto Cellini, Orífice y Escultor florentino. — Dos volúmenes.
- BERCEO. — Cuatro Poemas de Berceo. (Milagros de la Iglesia Robada y de Teófilo, y Vida de Santa Oria y de San Millán.) Nuevo manuscrito de la Real Academia Española. Edición de Carrol Marden. — Un volumen.
BERTRAND, LUIS. — Anecdotario completo de Beethoven.
BERRO, MARIANO B. — Ciudad y Campo. — Un volumen.
BICKERMANN, JOSEPH. — Don Quijote y Fausto. Los Héroes y las obras. Primera edición española, traducida directamente del alemán, con prólogo de P. Félix García. — Un volumen.
BILLY, ANDRE. — La Littérature Française Contemporaine. Poésie, Roman, Idées. — Un volumen.
BLANCO-FOMBONA, R. — Autores americanos juzgados por españoles. — Un volumen.
BLANCO-FOMBONA, R. — Grandes Escritores de América (Siglo XIX). — Un volumen.
BOOR-HELMUT. — Literatura Sueca. Traducción directa del alemán por J. Ernesto Martínez Ferrando. — Un volumen.
BOSCH, MARIANO. — Historia de los Orígenes del Teatro Nacional Argentino y la Época de Pablo Podestá. — Un volumen.
BOSCH, MARIANO. — Teatro Antiguo de Buenos Aires. Piezas del Siglo XVIII. — Un volumen.
BOSSERT, A. — Histoire de la Littérature Allemande. — Un volumen.
BRANDES, JORGE. — Lord Byron. Traducción de José Liebermann. — Un volumen.
BRANDES, JORGE. — Henrik Ibsen. Con un apéndice que contiene un estudio sobre Ibsen, poeta, por Ch. de Bigault de Casanova. Traducción y prólogo de José Liebermann. — Un volumen.
BRÜCKNER, ALEXANDER. — Historia de la Literatura Rusa. Traducción del alemán por Manuel de Montoliú. — Un volumen.
CALDERON Y RIVAS, FLAVIO. — Elementos de Literatura Preceptiva. — Un volumen.
CAMPOS, HUMBERTO DE. — O Conceito e a Imagem na Poesia Brasileira. Citações de Poetas Brasileiros dos Séculos XVI, XVII, XVIII, XIX e XX. — Un volumen.
CANSINOS ASSENS, R. — Los Temas Literarios y su Interpretación. — Un volumen.

CANSINOS ASSENS, R. — Poetas y Prosistas del Novecientos. (España y América.) — Un volumen.

CARRE, JUAN MARIA. — Goethe. Traducción de Francisco Almela Vi-ves. — Un volumen.

CASTELAR, EMILIO. — Vida de Lord Byron. — Un volumen.

CASTRO, AMERICO. — Santa Teresa y otros ensayos. — Un volumen.

CASTRO GUIDASOLA, F. — Observaciones sobre las fuentes literarias de "La Celestina". — Un volumen.

CEJADOR Y FRAUCA, JULIO. — Historia de la Lengua y Literatura Castellana. — 14 volúmenes.

CEJADOR Y FRAUCA, JULIO. — La Verdadera Poesía Castellana. Floresta de la antigua lírica popular, recogida y estudiada por.—5 vols.

CIENFUEGOS, CASIMIRO. — Benavente y la Crítica. (Ensayos.) 1 v.

COESTER, ALFREDO. — Historia Literaria de la América Española. Traducción del inglés por Rómulo Tovar. — Un volumen.

CONTRERAS, FRANCISCO. — Rubén Darío. Su Vida y su Obra. 1 vol.

CUESTA, JORGE. (Editor) — Antología de la Poesía Mexicana Moderna. Un volumen.

CUESTAS, JUAN L. — Páginas sueltas. — Dos volúmenes.

CUNNINGHAM GRAHAM, R. B. — El Río de la Plata. — Un volumen.

CHESTERTON, G. K. — Dickens. Prólogo de Rafael Alberto Arriete. Traducción de G. García Manchón.

CHESTERFIELD, LORD. — Cartas completas de Lord Chesterfield a su hijo Felipe Stanhope. Traducción del inglés de Luis Maneiro. 1 vol.

DEL OLMET, LUIS ANTON. — GARCIA CARRAFA, ARTURO. — Menéndez Pelayo. — Un volumen.

DOMINGUEZ BERRUETA, JUAN. — Un Cántico a lo Divino. Vida y Pensamientos de San Juan de la Cruz. — Un volumen.

DONOSO, ARMANDO. — Dostoievski, Renan, Pérez Galdós. — Un vol.

DONOSO, ARMANDO. — La Sombra de Goethe. — Un volumen.

DOSTOIEWSKI, AMADA. — Vida de Dostoievski por su hija. Traducción de Humberto Pérez de la Ossa. — Un volumen.

DOUMIC, RENE. — Le Misanthrope de Molière. Étude et Analyse. 1 v.

EÇA DE QUEIROZ. — Últimos Ensayos. Traducción de Andrés González Blanco. Un volumen.

EMERSON, R. W. — Doce Ensayos. Cartas. — Un volumen.

EMERSON, R. W. — El Hombre y el Mundo. Traducción de Pedro Márquez. — Un volumen.

EMERSON, R. W. — Diez Nuevos Ensayos. Versión directa del inglés por Francisco Gallach Palés. — Un volumen.

FIGUEROA, PEDRO PABLO. — Prosistas y Poetas de América Moderna. Un volumen.

FILARTIGAS, JUAN M. — Impresiones Poemáticas sobre Julio Supervielle, el Conde Lautréaumont, Julio Lafargue y Pedro Figari. 1 vol.

FRANCE, ANATOLE. — La Vie Littéraire. — Cuatro volúmenes.

FRANCE, ANATOLE. — Alfred de Vigny. — Un volumen.

GARCIA CALDERON, VENTURA. — Semblanzas de América. — Un vol.

GASCO CONTELL, EMILIO. — Blasco Ibáñez. — Un volumen.

GIBRAN JALIL CIBRAN. — El Profeta. Versión castellana y prólogo de Moisés Mussa. — Un volumen.

GIDE, ANDRÉ. — Dostoievsky. (Articles et causeries). — Un volumen.

GOMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS. — Obras Literarias.—6 vols.

GOMEZ DE BAQUERO, EDUARDO. — El Renacimiento de la Novela Española en el Siglo XIX. — Un volumen.

GONZALEZ BLANCO, ANDRES. — Elogio de la Crítica. (Ensayos diversos.) — Un volumen.

GONZALEZ BLANCO, ANDRES. — Los Grandes Maestros. — Un vol.

GONZALEZ BLANCO, ANDRES. — Marcelino Menéndez y Pelayo. 1 v.

GORKI, MAXIMO. — Lenin y el Mujic. Reflexiones sobre la crueldad rusa. — Un volumen.

GORKI, MAXIMO. — La Revolución y la Cultura. (De la era bolchevista.) Traducción directa del ruso por N. Tasin. — Un volumen.

GOURMONT, REMY DE. — Promenades Littéraires.—Cuatro volúmenes.

GRACIAN, BALTASAR. — Páginas Escogidas. Selección y notas de Luis Santa Marina. — Un volumen.

HAMMAR, T. — Anthologie des Ecrivains Suédois Contemporains. 1 vol.

HENRIQUEZ UREÑA, P. — La versificación irregular en la poesía castellana. — Un volumen.

HØST, SIGURD. — Henrik Ibsen. — Un volumen.

HUIDOBRO, VICENTE. — Mio Cid Campeador. Hazañas. — Un volum.

ICAZA, FRANCISCO A. DE. — De cómo y por qué la Tía Fingida no es de Cervantes, y otros nuevos estudios cervantinos. — Un volumen.

ICAZA, FRANCISCO A. DE. — "El Quijote" durante tres siglos. 1 vol.

JACQUINET, CLEMENCIA. — Ibsen y su obra. Traducción de José Prat. — Un volumen.

KAHN, MAURICE. — Anatole France et Emile Zola. — Un volumen.

LEMAITRE, JULES. — Les Contemporains. Études et Portraits Littéraires. — Ocho volúmenes.

LEMAITRE, JULES. — En Marge des Vieux Livres. — Dos volúmenes.

LOLIE, FEDERICO. — Historia de las Literaturas Comparadas.—1 vol.

MADARIAGA, SALVADOR. — Semblanzas Literarias Contemporáneas.— Un volumen.

MAEZTU, RAMIRO DE. — Don Quijote, Don Juan y la Celestina. (Ensayos) — Un volumen.

MANACH, JORGE. — Martí, el Apóstol. — Un volumen.

MARASÓN, GREGORIO. — Amiel. Un estudio sobre la timidez. 1 vol.

MARASSO, ARTURO. — Don Luis de Góngora. — Un volumen.

MARINETTI, F. T. — El Futurismo. — Un volumen.

MARTI, JOSE. — Obras Completas. — Tres volúmenes.

MARTI, JOSE. — Epistolario. (1862-1895.) — Tres volúmenes.

MAUROIS, ANDRÉ. — Ariel o la Vida de Shelley. Traducción de Luis Calvo. — Un volumen.

MENENDEZ Y PELAYO, M. — Crítica Literaria. — Cinco volúmenes.

MILLE Y GIMENEZ, JUAN. — Sobre la Génesis del Quijote. — Un vol.

MONTAIGNE. — Ensayos. Seguidos de todas sus cartas conocidas hasta el día. — Dos volúmenes.

MONTALVO, JUAN. — Siete Tratados. — Dos volúmenes.

MONTOLIU, MANUEL DE. — Vida de Cervantes. — Un volumen.

MONTERO BUSTAMANTE, RAUL. — Ensayos. Período Romántico. 1 v.

MOREU LACRUZ, ESTEBAN. — Fundamentos de Cultura Literaria. 1 v.

MORNET, DANIEL. — La Nouvelle Héloïse de J. J. Rousseau. Étude et Analyse. — Un volumen.

MULERTT, WERNER. — Azorín (José Martínez Ruiz). Contribución al estudio de la literatura española a fines del siglo XIX. Versión directa de Juan Carandell Pericay y Angel Cruz Rueda. — Un vol.

MÜLLER, CARLOS OTFRIDO. — Historia de la Literatura Griega. — Tres volúmenes.

MAURRAS, CHARLES. — Anatole France. Politique et Poète. Un folleto.

ORTEGA Y GASSET, JOSE. — Meditaciones del Quijote. — Un volum.

ORTEGA Y GASSET, JOSE. — El Espectador. — Siete volúmenes.

ORTEGA Y GASSET, JOSE. — La Deshumanización del Arte. Ideas sobre la Novela. — Un volumen.

OUVRE, H. — Les Formes Littéraires de la Pensée Grecque. — Un vol.

PAPINI, GIOVANNI. — Gog. Traducción directa de Mario Verdager. — Un volumen.

PAPINI, GIOVANNI. — Historia de Cristo. — Un volumen.

PARDO BAZAN, EMILIA. — La Revolución y la Novela en Rusia. 1 vol.

PELLISSIER, GEORGES. — Shakespeare et la superstition shakespearienne. — Un volumen.

PEREZ Y CURIS, M. — Arquitectura del Verso. — Un volumen.

PEREZ Y CURIS, M. — El Marqués de Santillana. Inigo López de Mendoza. — Un volumen.

PFANDL, LUDWIG. — Cultura y costumbres del pueblo español en los siglos XVI y XVII. Introducción al estudio del Siglo de Oro. 1 vol.

PLATTARD, JEAN. — L'Adolescence de Rabelais en Poitou. — Un vol.

BOLONSKI, VICHESLAV. — La Literatura Rusa de la Epoca Revolucionaria. — Un volumen.

POSADA, ADOLFO. — La Llama Intima. Meditaciones, Ensayos, Recuerdos. — Un volumen.

RAMIREZ, OCTAVIO. — El Teatro de Pirandello. Crítica. — Un vol.

RAMON Y CAJAL. — Cuando yo era niño. La infancia de Ramón y Cajal contada por él mismo. — Un volumen.

RENAN, ERNESTO. — Diálogos Filosóficos. — Un volumen.

REYES, ALFONSO. — Cuestiones Gongorinas. — Un volumen.

RIVADENEYRA, D. M. — Biblioteca de Autores Españoles. — 71 vols.

ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE. — Teatro Antiguo Español. Texto y estudios. — Un volumen.

ROJAS, RICARDO. — Historia de la Literatura Argentina. — 4 vols.

ROYERE, JEAN. — Mallarmé. Précède d'une lettre sur Mallarmé, de Paul Valéry. — Un volumen.

RUSKIN, J. — Obras escogidas. — Dos volúmenes.

SARMIENTO, DOMINGO F. — Los Caudillos. — Un volumen.

SAVJ-LOPPEZ, PAOLO. — Cervantes. — Un volumen.

SILVA, JOSE ASUNCION. — Poesías. Prólogo de Miguel de Unamuno. Un volumen.

SILVA UZCATEGUI, R. D. — Historia Crítica del Modernismo en la Literatura Castellana. (Estudio de crítica científica.) — Un volum.

SOTO-HALL, M. — Revelaciones íntimas, de Rubén Darío. — Un volum.

TAINÉ, HIPOLITO. — Historia de la Literatura Inglesa.—5 volúmenes.

TAINÉ, HIPOLITO. — Notas sobre Inglaterra. Traducción del francés de León Sánchez Cuestas. — Dos volúmenes.

TASSO, TORCUATO. — La Jerusalem Libertada. — Dos volúmenes.

THOMAS, H. — Dos Romances Anónimos del Siglo XVI. Publicados con una introducción y con sus fuentes por. — Un volumen.

TIMON. — Libro de los Oradores. — Un volumen.

TOPAS, JAN. — Visages d'Ecrivains. Les Aspects du Roman Polonais. Un volumen.

TORRENDELL, J. — Crítica Menor. — Un volumen.

TRELAWNY, E. J. — Shelley y Byron. Sus últimos días. Versión directa del inglés por R. Cansinos Assens. — Un volumen.

TROTSKY, LEON. — Mi Vida. Ensayo autobiográfico. Traducción del alemán por W. Rocés. — Un volumen.

UNAMUNO, MIGUEL DE. — Vida de Don Quijote y Sancho según Miguel de Cervantes Saavedra. — Un volumen.

UNAMUNO, MIGUEL DE. — Ensayos. — Siete volúmenes.

VALERA, JUAN. — Obras Completas. — 49 volúmenes.

VALENTI CAMP, SANTIAGO. — Ideólogos, Teorizantes y Videntes. — Un volumen.

VARIOS. — Baltasar Gracián, escritor aragonés del siglo XVII. Curso monográfico celebrado en la Universidad de Zaragoza. — Un volum.

VAZ FERREIRA, CARLOS. — Sobre la Percepción Métrica. — Un vol.

VELEZ DE GUEVARA, LUIS. — Teatro antiguo español. Texto y estudios. Publicada por R. Menéndez Pidal. — Un volumen.

VIGNY, ALFREDO DE. — Diario de un Poeta. Versión castellana de César A. Comet. — Un volumen.

VOLTAIRE. — Diccionario Filosófico. — Dos volúmenes.

VOSSLER, CARLOS. — Lope de Vega y su Tiempo. Traducción del alemán por Ramón Gómez de la Serna. — Un volumen.

WERNECK, EUGENIO. — Anthologia Brasileira. — Un volumen.

WILDE, OSCAR. — El Renacimiento del Arte Inglés y otros ensayos. — Un volumen.

ZALDUMBIDA, GONZALO. — José Enrique Rodó. — Un volumen.

ZOZAYA, ANTONIO. — Por los Cauces Serenos. — Un volumen.

Adquisiciones más recientes (1933)

- DOSTOIEVSKI, FEDOR. — Stepanchikovo.
DOSTOIEVSKI, FEDOR. — Tragedias Obscuras.
DOSTOIEVSKI, FEDOR. — El Ladrón Honrado.
DOSTOIEVSKI, FEDOR. — La Pobre Gente.
DOSTOIEVSKI, FEDOR. — El Bufón, el Burgués y otros ensayos.
DOSTOIEVSKI, FEDOR. — El Espíritu Subterráneo.
DOSTOIEVSKI, FEDOR. — Tres Novelas.
DOSTOIEVSKI, FEDOR. — El Sueño de un Hombre Ridículo.
DOSTOIEVSKI, FEDOR. — Las Confesiones de Stravogin y el Plan de la Vida de un Jugador.
DOSTOIEVSKI, FEDOR. — Un Jugador.
SANDOVAL, ADOLFO. — España (Norte y Levante).
LOTI, PIERRE. — El Fantasma de Oriente.
LOTI, PIERRE. — Supremas Visiones de Oriente.
LOTI, PIERRE. — Un Oficial Pobre.
LOTI, PIERRE. — Persia.
LOTI, PIERRE. — Ramuncho.
LOTI, PIERRE. — El Mogheb.
LOTI, PIERRE. — Galilea.
LOTI, PIERRE. — Pekín.
LOTI, PIERRE. — La India.
LOTI, PIERRE. — Novela de un Spahi.
LOTI, PIERRE. — Reflejos de la Senda Oscura.
LOTI, PIERRE. — Las Desencantadas.
BUSTOS, OSCAR. — Viena Pedagógica.
BUSTOS, OSCAR. — La Educación Primaria en Suiza.
MUSSA, B. MOISES. — Nuestro Problema Educativo.
MUSSA, B. MOISES. — Las Investigaciones Científicas en Nuestra Educación.
SECCION DE ENSEÑANZA SECUNDARIA Y PREPARATORIA. — Memoria de la Inspección de Enseñanza Secundaria.
PEREZ GUERRERO, ALFREDO. — Fonética y Morfología.
PEREZ BUSTAMANTE. — Manual de Historia Universal.
CONGRESO UNIVERSITARIO AMERICANO. — Memoria.
LULIO, RAIMUNDO. — Libro de los Proverbios y Proverbios de Enseñanza.
VILLA URRUTIA. — Cristina de Suecia.
ERWIN KISEH, EGON. — El Paraíso Norteamericano.
WEGENER, KURT. — El Aviador, el Aparato y el Tiempo.
ZWEIG, STEFAN. — Amok.
BERGSON, H. — La Intuición Filosófica.
SANTOS CHOCANO, JOSE. — Obras Poéticas.
VANNI, MANFREDO. — La Giornata d'Oro.
VAZ FERREIRA, CARLOS. — Sobre Feminismo.
CAMPOS, HUMBERTO DE. — O Conceito e a Imagem na Poesia Brasileira.
BUREAU INTERNATIONAL D'EDUCATION. — Annuaire International de l'Education et de l'Enseignement, 1933.
CARBONELL Y DEBALI, ARTURO. — Historia 2.º Año.
AMALDI, FEDERICO ENRIQUE y HUGO. — Elementos de Geometría.
RICO Y RICO, MARCELINO. — Tierra, Trabajo, Capital y Privilegio.
RECLUS, ELISEO. — Evolución y Revolución.
ADLER, RAQUEL. — La Divina Tortura.
GIUFFRÀ, ELZEAR S. — Ciencias Geográficas. Primer curso.
KYBAL, VLASTIMIL. — La República Checoslovaca.
COLASSANTI, ARDUINO. — Roma.
SARTHOU, B. — Historia Antigua.
SARTHOU, B. — Edad Media, Moderna y Contemporánea.
SANTA MARINA, LUY. — Cisneros.
KALLINIKOW, JOSE. — La Tragedia Sexual de León Tolstoy.
GUY INMAN, SAMUEL. — América Revolucionaria.
PINTO, ESTEBAN. — La Educación de los Bien Dotados.
GLADKOV, FEDOR. — El Cemento.
BARLETTA, LEONIDAS. — Royal Circo.
BARLETTA, LEONIDAS. — María Fernanda.
SALAS SUBIRAT. — A cien años de Beethoven.
ADLER, RAQUEL. — Místicas.
ADLER, RAQUEL. — Cánticos a Raquel.
BLOMBERG, HECTOR PEDRO. — La Pulpería de Santa Lucía.
BLOMBERG, HECTOR PEDRO. — El Pastor de Estrellas.
BLOMBERG, HECTOR PEDRO. — Los Peregrinos de la Espuma.
FRANK, WALDO. — El Amanecer de Rusia.
SOLER, BARTOLOME. — Marcos Villari.
LOPEZ, VICENTE FIDEL. — La Loca de la Guardia.
MUSSOLINI, BENITO. — La Amante del Cardenal.
GONZALEZ TRILLO Y ORTIZ. — Limo.
GALVEZ, MANUEL. — Nacha Regules.
GALVEZ, MANUEL. — Escenas de la Guerra del Paraguay.
GALVEZ, MANUEL. — La Sombra del Convento.
PERUSA Y PERIS, VICENTE, y GIL MUÑIZ, ANTONIO. — Pedagogía Moderna (Tomo III). Historia de la Educación y la Pedagogía.
ROOSEVELT, FRANKLIN. — Mirando Adelante.
LENOIT, PIERRE. — La Atlántida.
EL LIBRO DE LOS SONETOS. (Antología poética.)
TINAYRE, MARCELA. — La Rebelde.
HUNTER, JAMES W. — Habla el Gandhi. La India que yo quiero.
SAINT-VICTOR, PAUL DE. — Las dos Carátulas (Tomo V). Shakespeare y el Teatro Francés hasta Corneille.
MONTENUIS. — Los baños de aire, de luz y de sol en la casa.
NUÑEZ REGUEIRO, MANUEL. — Conocimiento y Creencia.
NUÑEZ REGUEIRO, MANUEL. — El Libro de los Poemas.
NUÑEZ REGUEIRO, MANUEL. — De la Fuente Interior.
NUÑEZ REGUEIRO, MANUEL. — Anterosofía Racional.
NUÑEZ REGUEIRO, MANUEL. — De Nuevo Hablé Jesús.
NUÑEZ REGUEIRO, MANUEL. — Filosofía Integral.
NUÑEZ REGUEIRO, MANUEL. — El Sionismo ante el Nuevo Derecho.
NUÑEZ REGUEIRO, MANUEL. — Equis.
NUÑEZ REGUEIRO, MANUEL. — Preparación Integral de Cónsules y Diplomáticos.
FEDERN, PAUL - MENG, HEINRICH. — El Psicoanálisis y la Vida Moderna.
USERO TORRENTE, MATIAS. — Religiones del mundo desmascaradas.
MÜLLER, ALOYS. — Psicología.
FOUCAULT, MARCEL. — Observations & Experiences de Psychologie Scolaire.
CARCANO. — 800.000 analfabetos. Aldeas escolares.
STEVENSON, R. L. — El Club de los Suicidas.
PUGLIONISI, CARMELO. — El Año Rojo.
ARDERIUS, JOAQUIN. — El Comedor de la Pensión Venecia.
GARRIDO MARINO, EDGARDO. — El Hombre en la Montaña.
ORGAZ, RAUL. — Introducción a la Sociología.
MIRANDA KLIX. — Cuentistas Argentinos.
MARTINEZ MONTERO, H. — Once Meses en el Este.

Revistas Generales

- ANALES DE LA UNIVERSIDAD. — Montevideo. — Manuel Babío (Administrador).
ALFAR. — Montevideo. — Julio Casal (Director).
ARQUITECTURA. — Órgano oficial de la Sociedad de Arquitectos. — Montevideo. — Abadie Santos (Director).
BOLETIN DEL INSTITUTO INTERNACIONAL AMERICANO DE PROTECCION A LA INFANCIA. — Montevideo. — Luis Morquio (Director).
LA PLUMA. — Revista de Ciencias, Artes y Letras. — Montevideo. — Orsini Bertani (Editor).
REVISTA DE LA ASOCIACION RURAL DEL URUGUAY. — Montevideo. — Ernesto A. Bauzá (Director).
LETRAS. — Montevideo. — Revista dirigida por Profesores de la Sección de Enseñanza Secundaria y Preparatoria para Mujeres.
REVISTA DENTAL. — Montevideo. — Alfredo Osorio (Director).
HUMANIDADES. — La Plata. — José Rezzano (Director).
REVISTA DE INSTRUCCION PRIMARIA. — La Plata. — Francisco Brunet (Director).
REVISTA GEOGRAFICA AMERICANA. — Buenos Aires. — José Anesi (Director).
BOLETIN DE EDUCACION. — Santa Fe (R. A.). — Consejo de Educación.
BOLETIN DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA DE LA NACION. — Buenos Aires.
ORIENTACION. — Buenos Aires. — José E. Compiani (Director).
BOLETIM DE AGRICULTURA. — Sao Paulo. — Secretaria da Agricultura.
REVISTA DE EDUCACAO. — Sao Paulo. — Directoria Geral do Ensino.
REVISTA DE DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES. — Asunción. — Director: Celso R. Velázquez.
ANALES DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL. — Quito.
REVISTA UNIVERSITARIA. — Lima (Perú).
UNIVERSIDAD DE AREQUIPA. — Revista. — Director: Carlos D. Gibson.
REVISTA BIMESTRAL CUBANA. — La Habana.
UNIVERSIDAD DE MEXICO. — Revista mensual. — México. — Director: Julio Jiménez Rueda.
BOLETIN DE LA UNION PANAMERICANA. — Washington.
ANNUAL REPORT OF THE SMITHSONIAN INSTITUTION. — Washington.
REVISTA DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS. — Madrid.
REVISTA DE OCCIDENTE. — Madrid. — Director: José Ortega y Gasset.
BIBLIOGRAFIA GENERAL ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA. — Madrid.
IBERICA. — El Progreso de las Ciencias y de sus Aplicaciones. — Barcelona.
REVISTA DE PEDAGOGIA. — Madrid. — Director: Lorenzo Luzuriaga.
LA NATURE. — Revue des Sciences. — París. — Masson et Cie. (Editeurs).
MUNDIAL. — París. — Director: Rubén Darío.
L'ANNEE PSYCHOLOGIQUE. — París. — Director: Henri Piéron.
JE SAIS TOUT. — París.
MERCURE DE FRANCE. — París. — Directeur: Alfred Vallette.
MANUEL GENERAL DE L'INSTRUCTION PRIMAIRE. — París.
L'ENSEIGNEMENT PUBLIC. — París.
POUR L'ERE NOUVELLE. — París. — Fondateur: Ad. Ferrière.
REVUE D'HYGIENE ET DE MEDECINE PREVENTIVE. — París. — Directeurs: Calmette y Léon Bernard.
L'HYGIENE MENTALE. — París. — Directeurs: H. Claude et J. Lhermitte.
REVUE NEUROLOGIQUE. — París. — Bulletin Officiel de la Société de Neurologie.)

París.

L'ART ET LES ARTISTES. — Paris. — Directeur: Armand Dayot.

L'EDUCATEUR. — Lausanne.