

Instituto de Estudios Superiores

BOLETIN DE LAS BIBLIOTECAS DE MONTEVIDEO

El INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES continúa con este cuaderno la publicación de un boletín bibliográfico de las bibliotecas oficiales de Montevideo, con el fin primordial de facilitar su utilización a todos los interesados: profesores, profesionales, estudiantes, etc.

Cada número contendrá, por ahora, dos secciones: 1.a Una breve descripción de cada biblioteca, con datos generales, número aproximado de volúmenes que posee, si tiene catálogo impreso, particularidades de su reglamento en cuanto a préstamo de libros,

obras de mayor interés general, etc. (Estos datos sólo aparecerán, naturalmente, una vez para cada Biblioteca.) — 2.a Una lista de las últimas adquisiciones.

La buena voluntad de los señores bibliotecarios y la acogida favorable del público estudioso, asegurarán, no lo dudamos, la continuación de este boletín.

El número anterior de esta publicación (N.º 1, Enero de 1934) correspondió a la Biblioteca de la Facultad de Ingeniería y Ramas Anexas.

INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES

(18 DE JULIO 1824 — MONTEVIDEO)

Presidente: Ing. Eduardo García de Zúñiga.

Vicepresidente: Prof. Clemente Estable.

Secretario: Dr. José Carlos Montaner.

Tesorero: Prof. L. A. Barbagelata Birabén.

Vocales: Ing. Germán E. Villar, Dr. José M. Estapé, Arq. Leo-

poldo C. Artucio, Dr. Andrés C. Pacheco, Dr. Adolfo Berro García,

Prof. Eduardo de Salterain Herrera, Prof. Luis Morandi.

BIBLIOTECA MUNICIPAL CENTRAL Calle 25 de Mayo No. 615

Horario: Verano 7 y 45 a 12 y 30 — Invierno el de Oficinas

El núcleo bibliográfico que formó la base de la Institución fué donado por el Dr. Joaquín de Salterain (1), y, bajo la Dirección Honoraria del mismo ciudadano, se dió organización estable de servicio público a la Biblioteca, a partir de 1912. Desde entonces en adelante, el aumento progresivo de volúmenes y lectores, la intensificación de labor correlativa y las necesidades del intercambio, determinaron las publicaciones bibliográficas de 1917; los reglamentos de 1919 y 1925, vigente este último; las proyectadas reformas a los mismos, a partir de 1930; los catálogos de clasificación por materia y autores y sus correspondientes fichas; las mismas de carácter individual para cada lector, etc., etc.

A partir del 14 de octubre de 1933, la Biblioteca posee un amplio y cómodo salón de lectura, donde acuden los interesados, cifándose a los artículos 2.º y 8.º del Reglamento Interno.

El funcionamiento se ajusta a las condiciones y necesidades de la cultura general, aunque, en algunas secciones, posee un caudal de obras especializadas, cuya utilidad es evidente.

Las colecciones de revistas o publicaciones técnicas son de interés. Pueden citarse: la "Revue des Deux Mondes", años 1829-

1926, 588 volúmenes, con su "Annuaire Historique", 13 volúmenes; el "Bulletin Archéologique", años 1883-1906, 25 vls.; "Annuaire du Bureau des Longitudes", años 1797-1924, 128 vols.; "Annuaire de l'Observatoire de Montsouris", 19 vols. Otras de carácter histórico, como: "Historia", 8 volúmenes; "Documentos inéditos del Archivo de Indias", 20 volúmenes; "Historian's history of the world", 25 vols.; "La



Dr. JOAQUÍN DE SALTERAIN
Fundador de la Biblioteca Municipal

Revista de Buenos Aires", 25 vols. Diarios de carácter histórico-político, como "El Comercio del Plata", de Florencio Varela, 18 vols., etc. Otras de carácter literario, como la "Biblioteca de autores españoles", de Rivadeneira, 67 volúmenes.

Las obras del carácter citado, como las de ediciones agotadas y otras, son motivo de lectura en el local. Las demás, mencionadas en el artículo 1.º del Reglamento Interno, son llevadas por los lectores como préstamo, por un plazo, renovable una sola vez, de diez días. Para esto, los interesados poseen, individualmente, su ficha, que determina la identificación inmediata.

Las consultas bibliográficas son atendidas personalmente y a diario por el Jefe, dentro de las horas usuales para las tareas correspondientes. Esto contribuye a que los empleados se perfeccionen hasta un grado superior a funcionarios que ejercen tareas similares.

El conjunto inicial de obras dió lugar a que, a su vez, otros cultos y comprensivos donantes contribuyeran a aumentar el caudal bibliográfico. Este se compone, hoy, de 9.239 (nueve mil doscientos treinta y nueve) volúmenes y 12.525 (doce mil quinientos veinte y cinco) folletos.

El sistema de clasificación es el decimal modificado, en el sentido de combinarlo con el alfabético, para adaptar así el conjunto de obras a las condiciones de un local fijo.

(1) Respecto a la personalidad del ilustre fundador de la Biblioteca Municipal, puede consultarse el Prólogo puesto por José Enrique Rodó a "Intimidades" (París, 1912), colección de diversas producciones literarias del Dr. Joaquín de Salterain.

Extracto Bibliográfico Sintético de Obras Principales sobre Filosofía, Ciencias, Historia, Letras y Arte.

FILOSOFIA.

- LEUBA. — La Psychologie des Phénomènes Religieux. (1 volumen.)
HOWARD COLLINS. — Résumé de la Philosophie de Spencer. (1 vol.)
STEPHEN. — Hobbes. (1 vol.)
SCHOPENHAUER. — "Le monde comme volonté et représentation. (3 v.)
INGENIEROS y otros. — Archivos de Psiquiatría. (8 volúmenes.)

CIENCIAS

- GEOGRAFICAS.** — AZARA: Geografía física y esférica del Paraguay. (Un volumen.)
NORDENSKIOLD. — La vie des indiens dans le Chaco. (1 volumen.)
PERREGAUX. — Chez les Achanti. (1 volumen.)
VERNEAU. — Les races humaines. (1 volumen.)
BUGAINVILLE. — Voyage autour du monde. (1 volumen.)
COOK. — Through the first Antarctic night. (1 volumen.)
DE MOUSSY. — Description de la Confédération Argentine. (3 volúmenes texto, un Atlas.)
D'ORBIGNY. — Voyage dans les deux Amériques. (1 volumen.)
DUMONT D'URVILLE. — Voyage autour du monde (2 volúmenes) y Voyage au Pôle Sud (10 volúmenes).
FREZIER. — Relation du voyage de la mer du Sud. (1 volumen.)
LACROIX. — Chili-Paraguay-Uruguay. (1 volumen.)
SCHMIDEL. — Viaje al Río de la Plata. (1 volumen.)
BOUCARUT. — Navegación del Río de la Plata. (1 volumen.)
LOBO. — Navegación del Río de la Plata. (1 volumen.)
SANCHEZ NUÑEZ. — Región hidrográfica del Plata. (3 ejemplares.)
METEOROLOGIA. — Annuaire de l'Observatoire de Montsouris. (19 vls.)
— Annuaire du Bureau des Longitudes. (128 volúmenes.)
NATURALES. — La Nature. (21 volúmenes.)
ESPINAS. — Les sociétés animales. (1 volumen.)
GARZON MACEDA. — Tratado de zoofarmacia. (1 volumen.)
LAKHOVSKY. — L'origine de la vie. (1 volumen.)
ARECHAVALETA. — Flora uruguayana. (4 volúmenes.)
LARRAÑAGA. — Escritos. (4 volúmenes.)
MEDICAS. — GONZALEZ. — Etica y arte del médico. (1 volumen.)
DIBBLE. — Recientes adquisiciones en Bacteriología. (1 volumen.)
MARTINEZ NEVOT. — Métodos microquímicos. (1 volumen.)
NICOLLE. — Toxinas y antitoxinas. (1 volumen.)
LOVATT EVANS. — Recientes adquisiciones en Fisiología. (1 volumen.)
DASCOTTE. — Hygiène. (2 volúmenes.)
LABBE. — Régimes alimentaires. (1 volumen.)
HERAUD. — Nouveau dictionnaire des plantes médicinales. (1 volumen.)
LIBERT. — Précis de pathologie générale. (1 volumen.)
VALDES LAMBEA. — Tuberculosos y no tuberculosos. (1 volumen.)
PERRONCITO. — Malattie degli animali domestici. (1 volumen.)
MATEMATICAS. — ASTRONOMIA. — BECQUEREL. — Le principe de relativité. (1 volumen.)
POINCARÉ. — El valor de la ciencia. (1 volumen.)
D'OCAGNE. — Le calcul simplifié. (1 volumen.)
D'ABBADIE. — Géodésie de l'Ethiopie. (1 volumen.)
BONNET. — Astronomie sphérique. (1 volumen.)
MOREUX. — Origine et formation des mondes. (1 volumen.)
NORDMANN. — Einstein et l'Univers. (1 volumen.)
Además existe, como obra anónima y manuscrita de fines del siglo XVIII, un Tratado de Estática (1 volumen.)

HISTORIA

- EN GENERAL EUROPA-ORIENTE.** — Bulletin Archéologique. (37 vls.)
— Historia (París). (8 volúmenes.)
BARBAGALLO. — Passato e presente (1 vol.) y Origine di Roma (1 v.).
BUCKLE. — History of Civilization in England. (1 volumen.)
CROCE. — Socialismo e materialismo storico. (1 volumen.)

- RUGGIERO. — Storia del liberalismo europeo. (1 volumen.)
VARIOS. — Historian's history of the world. (25 volúmenes.)
FERRERO. — Le donne dei Cesari. (2 ejemplares.)
MEYER. — Historia del antiguo Egipto. (1 volumen.)
RIBERA. — Orígenes del Justicia de Aragón. (1 volumen.)
VOLPE. — Medioevo italiano. (1 volumen.)
LAVISSE y otros. — Histoire de France. (16 volúmenes.)
HANNOTAUX. — Histoire de la Nation Française. (15 volúmenes.)
BOLTON KING. — Histoire de l'unité italienne. (2 volúmenes.)
CAHEN. — Condorcet et la Révolution Française. (1 volumen.)
CAVAIGNAC. — La formation de la Prusse contemporaine. (2 vols.)
CAZAMIAN. — L'Eglise et l'Etat en France. (1 volumen.)
DEROY. — Chronique du Château de Fontainebleau. (1 volumen.)
GENTILE. — I profeti del risorgimento italiano. (2 volúmenes.)
IUNG. — La vérité sur le masque de fer. (1 volumen.)
LUQUE. — Establecimientos ultramarinos. (5 volúmenes.)
MICHELET. — Histoire de France. (19 volúmenes.)
STEPANOW. — Storia della Russia. (1 volumen.)
AMERICANA. — ANGELIS: Colección de obras y documentos históricos. (4 volúmenes.)
— Documentos inéditos del Archivo de Indias. (20 volúmenes.)
— La Revista de Buenos Aires. (25 volúmenes.)
ROBERTSON. — Histoire de l'Amérique. (4 volúmenes.)
AYALA. — Diccionario de gobierno y legislación de Indias. (2 vols.)
SOLORZANO PEREIRA. — Política indiana. (2 volúmenes.)
CHARLEVOIX. — Histoire du Paraguay. (6 volúmenes.)
DIAZ, A. — Historia de las repúblicas del Plata. (6 volúmenes.)
FERRE. — Memorias. (1 volumen.)
GONZALEZ LLANA. — Historia de las repúblicas del Plata. (1 vol.)
LAZCANO. — Las sociedades secretas y la Revolución. (2 volúmenes.)
GROUSSAC. — Santiago de Liniers. (1 volumen.)
LOPEZ. — Historia de la República Argentina. (10 volúmenes.)
NUÑEZ. — Esquisse historique de Buenos Aires. (1 volumen.)
RENGGER et LONGCHAMP. — Révolution du Paraguay. (1 volumen.)
ROBERTSON. — Letters on Paraguay. (2 volúmenes.)
SALDIAS. — Historia de la Confederación Argentina. (5 volúmenes.)
SPENCE ROBERTSON. — The life of Miranda. (2 volúmenes.)
ROJAS. — El General Miranda. (1 volumen.)
TORRENTE. — Revolución hispano-americana. (3 volúmenes.)
URRUTIA. — El ideal internacional de Bolívar. (1 volumen.)
VICUÑA MACKENNA. — Historia de Santiago. (2 volúmenes.)
VILLANUEVA. — Vida de Don Antonio J. de Sucre. (1 volumen.)
WOODBINE PARISH. — Buenos Aires and the Rio de la Plata. (1 vol.)
HISTORIA DEL URUGUAY. — Archivo General Administrativo de Montevideo. (17 volúmenes.)
— Revista del Instituto Histórico de Montevideo. (10 volúmenes.)
ACEVEDO. — Historia del Uruguay. (9 volúmenes.)
ARAUJO. — Historia de la civilización uruguaya. (1 volumen.)
AROCENA. — Artigas y la civilización rural. (1 volumen.)
BARBAGELATA. — Artigas y la revolución americana. (1 volumen.)
BAUZA. — Dominación española en el Uruguay. (3 volúmenes.)
BLANCHARD & RAMPSAY. — Trial of Gen. White Locke. (1 volumen.)
DE-MARIA. — Anales de la Defensa de Montevideo. (4 volúmenes.)
— Historia de la R. O. U. (3 volúmenes.)
— Montevideo antiguo (4 volúmenes) y Páginas históricas (2 ejemplares.)
DE PASCUAL. — Apuntes para la historia de la R. O. U. (2 vols.)
ESTRADA. — Historia de la Imprenta en Montevideo. (1 volumen.)
GRANADA. — Supersticiones del Río de la Plata. (1 volumen.)
LAMAS, A. — El escudo de armas de Montevideo (1 volumen) y Escritos selectos (1 volumen.)
MAESO. — Artigas y su época (2 volúmenes) y Los patriotas orientales de 1811 (2 volúmenes.)
MELIAN LAFINUR. — Juan C. Gómez. (1 volumen.)
PALOMEQUE. — El General Rivera y la campaña de Misiones. (1 vol.)

SALLABERRY. — El fundador de Montevideo. (1 volumen.)
 TRAVIESO. — Montem-video. (1 volumen.)
 VEDIA. — Martín García. (1 volumen.)
 ZORRILLA DE SAN MARTIN. — La epopeya de Artigas. (2 volúmenes.)
 Obras para canje: La Cruzada de los 33, por L. ARCOS FERRAN,
 y La epopeya de la Agradiciada, por A. ZUM FELDE.
EN GENERAL. — Estudios diversos: BALDENSPERGER. — La Littérature. (1 volumen.)

L I T E R A T U R A

LAURAND. — Etudes grecques et latines. (1 volumen.)
 MASSON. — L'Académie Française. (1 volumen.)
 ALAS (CLARIN). — Nueva campaña. (1 volumen.)
 BASCH. — La poétique de Schiller. (1 volumen.)
 BOISSIER. — Nouvelles promenades archéologiques (1 vol.) y Cicéron et ses amis (1 vol.).
 CROCE. — Giosuè Carducci (1 vol.) y Goethe (1 vol.).
 DE REGNIER. — Portraits et souvenirs. (1 volumen.)
 DIVERS. — J. J. Rousseau. (1 volumen.)
 FINZI. — Essais de littérature italienne. (1 volumen.)
 GOLDBERG. — La literatura hispano-americana. (1 volumen.)
 LAUVRIERE. — Edgar Poe. (1 volumen.)
 GONZALEZ SERRANO. — Goethe. (1 volumen.)
 MENENDEZ PIDAL. — Poesía juglaresca y juglares. (1 volumen.)
 MICHAUD. — Anatole France. (1 volumen.)
 OSSIP LOURIE. — Les romanciers russes. (1 volumen.)
 PALEOLOGUE. — Dante. (1 volumen.)
 PEREZ Y CURIS. — El Marqués de Santillana. (1 volumen.)
 QUESADA. — Estudio crítico sobre Persio y Juvenal. (1 volumen.)
 ROXLO. — Jorge Sand y la novela de costumbres. (1 volumen.)
 DE SALTERAIN. — Intimidaciones. (1 volumen.)
 SEILLIERE. — Jean Jacques Rousseau. (1 volumen.)
 TOME. — La canción a las ruinas de Itálica (10 ejemplares) y Jorge Manrique (10 ejemplares).
 UNAMUNO. — Ensayos (6 volúmenes).
 VALERA. — Crítica literaria (3 volúmenes).
 VARIOS. — Homenaje a Menéndez Pidal. (3 volúmenes.)
 ZUBILLAGA. — Crítica literaria. (1 volumen.)
 ZALDUMBIDE. — La evolución de G. d'Annunzio. (1 volumen.)
 ZUM FELDE. — Proceso intelectual del Uruguay. (3 volúmenes.)
 BOUCHOR. — Antiquité judéo-chrétienne. (1 volumen.)
 D'ARMADE. — Le théâtre français. (1 volumen.)
 FOURNIER. — Souvenirs de l'école romantique. (1 volumen.)
 VAN BEVER LEAUTAUD. — Poètes d'aujourd'hui. (2 volúmenes.)
 ORBAN. — Littérature brésilienne. (1 volumen.)
 OTTOLINI. — Antologia della lirica italiana. (1 volumen.)
 VARIOS (Edic. Rivadeneira). — Biblioteca de autores españoles. (67 vls.)
 — Anales del Ateneo del Uruguay (10 volúmenes).
 — Revista Americana (Río de Janeiro). (4 volúmenes.)
 — Revue des Deux Mondes (Paris). (546 volúmenes.)
 — Revista del Plata (Montevideo). (3 volúmenes.)
 — Atlántida, D. Peña. (Buenos Aires.) (13 volúmenes.)
 Revista de la Sociedad Universitaria (Montevideo). (3 volúmenes.)
CLASICOS Y AUTORES DIVERSOS (Selección). — Oriente-Grecia-Roma (139 volúmenes.)
 — Españoles y Portugueses. (206 volúmenes.)
 — Italianos y Franceses. (262 volúmenes.)
 — Ingleses y Angloamericanos. (195 volúmenes.)
 — Alemanes, Escandinavos y Eslavos. (78 volúmenes.)
 — Autores nacionales. (190 volúmenes.)
 — Demás países hispanoamericanos. (90 volúmenes.)

A R T E

EN GENERAL. — ESTUDIOS DIVERSOS. — ADAMI: Arte e storia nel mondo antico. (1 volumen.)
 ERRERA: Dictionnaire repertoire des peintres. (1 volumen.)
 PIJOAN. — Historia del Arte. (3 volúmenes.)
 RODIN. — L'Art. (1 volumen.)
 — L'Art et les Artistes (Paris). (31 volúmenes.)
 BENEDITE. — Histoire des Beaux Arts. (1 volumen.)
 COLLIGNON. — L'archéologie grecque. (1 volumen.)

DIEHL. — Manuel d'art byzantin. (1 volumen.)
 MASPERO. — L'Egypte (1 volumen) y Archéologie égyptienne (1 vol.).
 WOLFFLIN. — L'Art Classique. (1 volumen.)
ESTUDIOS PARTICULARES Y MONOGRAFÍAS (Ciudades). — BERTHAUX. — Rome. (3 volúmenes.)
 BOUCHAUD. — Bologne. (1 volumen.)
 CAGNAT. — Carthage. (1 volumen.)
 CHANTAVOINE. — Munich. (1 volumen.)
 DE FOVILLE. — Pise et Lucques. (1 volumen.)
 DELAHACHE. — Strasbourg. (1 volumen.)
 DESDEVIZES DU DESERT. — Barcelone (1 volumen).
 DESDEVIZES et BREHIER. — Clermont Ferrand. (1 volumen.)
 D'HERNEZEL. — Lyon. (1 volumen.)
 DIEHL. — Constantinople (1 volumen) y Ravenne (1 volumen).
 DUMONT WILDEN. — Amsterdam et Haarlem. (1 volumen.)
 FOUGERES. — Athènes. (1 volumen.)
 GUSMAN. — Venise. (1 volumen.)
 ALLAYS. — Avignon. (1 volumen.)
 HYMANS. — Bruxelles. (1 volumen.)
 LAMBERT. — Tolède. (1 volumen.)
 LEGER. — Moscou (1 volumen) y Prague (1 volumen).
 LEMONON. — Naples et son golfe. (1 volumen.)
 MASSERON. — Assise. (1 volumen.)
 MAUCLAIR. — Florence. (1 volumen.)
 MAURY. — Stockholm et Upsala. (1 volumen.)
 MIGEON. — Le Caire. (1 volumen.)
 PILLET. — Thèbes, Karnak et Louqsor. (1 volumen.)
 REAU. — Cologne (1 volumen) y Saint Pétersbourg (1 volumen).
 REE. — Nuremberg. (1 volumen.)
 RIAT. — Paris. (1 volumen.)
 SCHNEIDER. — Pérouse. (1 volumen.)
 THEDENAT. — Pompéi. (2 volúmenes.)
 W. R. — Roma. (1 volumen.)
PINTURA. — AMAN JEAN: Velázquez. (1 volumen.)
 BLUM. — Mantegna. (1 volumen.)
 CARO DELVAILLE. — Titien. (1 volumen.)
 CORNU. — Corot. (1 volumen.)
 DESHAIRS. — Gustave Moreau. (1 volumen.)
 DREYFOUS. — Giorgione. (1 volumen.)
 FERNANDEZ SALDAÑA. — Pintores uruguayos. (1 volumen.)
 FOUGERAT. — Holbein. (1 volumen.)
 HAUVETTE. — Le Sodoma. (1 volumen.)
 HAVARD. — La peinture hollandaise. (1 volumen.)
 JEAN. — Puvion de Chavannes. (1 volumen.)
 LARAN. — Daubigny. (1 volumen.)
 LEFORT. — La peinture espagnole. (1 volumen.)
 LEONARD DA VINCI. — Traité du paysage. (1 volumen.)
 N. N. — Rubens. (1 volumen.)
 OPPE. — Sandro Botticelli. (1 volumen.)
 PETRUCCI. — Les peintres chinois. (1 volumen.)
 ROUJON. — Colección de monografías (66 volúmenes) acerca de otros tantos pintores.
ESCULTURA, MUSICA Y ARQUITECTURA. — CARO DELVAILLE. — Phidias. (1 volumen.)
 FOCILLON. — Benvenuto Cellini. (1 volumen.)
 PARIS. — La sculpture antique. (1 volumen.)
 BELLAIGUE. — Mozart (1 volumen) y Verdi (1 volumen).
 BOURGAULT-DUCOUDRAY. — Schubert. (1 volumen.)
 BRENET. — Hændel. (1 volumen.)
 CALVOCORESSI. — Gluck (1 volumen) y Listz (1 volumen).
 COQUARD. — Berlioz (1 volumen).
 DAURIAC. — Rossini. (1 volumen.)
 D'INDY. — Beethoven. (1 volumen.)
 GOM GATARD. — La musique grégorienne. (1 volumen.)
 GAUTHIER-VILLARS. — Bizet. (1 volumen.)
 LALAURENCIE. — Rameau. (1 volumen.)
 MAUCLAIR. — Schumann. (1 volumen.)
 POIREE. — Chopin. (1 volumen.)
 PROD'HOMME. — Paganini. (1 volumen.)
 PRUNIERES. — Lully. (1 volumen.)

SERVIERES. — Weber. (1 volumen.)
 STOECKLIN. — Mendelssohn. (1 volumen.)
 UDINE. — Glück. (1 volumen.)
 —Revista de Arquitectura. (2 volúmenes.)
 BAUDOT. — L'Architecture. (1 volumen.)
 BENOIT. — L'Architecture, L'Orient y L'Antiquité. (2 volúmenes.)
 —Revue Générale d'Architecture. (44 volúmenes.)
 REYMOND. — Bramante y Brunelleschi. (2 volúmenes.)

SINTESIS DE EXTRACTO BIBLIOGRAFICO

Filosofía y Ciencias: 257 volúmenes.

Historia: 321 volúmenes.

Literatura: 1.725 volúmenes.

Arte: 233 volúmenes.

Total: 2.536 volúmenes.

