

José Bergamín

COMEDIA FABULOSA

de

MELUSINA Y EL ESPEJO

o

UNA MUJER CON TRES ALMAS

y

PORQUÉ TIENE CUERNOS EL DIABLO

Figuración Bergamín

(Representación nino-dramática en tres actos, divididos
en doce cuadros. En prosa y verso, original.)

MEXICO . 1945.

10 *Indicillo*

"Una mujer con tres almas"

Tirso de Molina.

"¿Esto es mirar o morir?"

Calderón

"Da hielo a hielo, amor, y llama a llama".

Lope de Vega.

*No borludillo
m 28*

La acción en la ciudad de Melusa, capital de Melusia, y sus alrededores. Epoca melusiana. Empieza en la noche de un martes de Carnaval, sigue durante el día y la noche del miércoles de ceniza, para terminar al amanecer del otro día.

Decorados, trajes y música, procurarán entrelazar, con la evocación del Renacimiento español e italiano, un romanticismo de creación reciente.

- - - - -

A C T O 1

cl 10
m 28

- 3 -

PERSONAS que figuran en este primer acto.

MELUSINA, esposa de Meluso.

CONRADO, de Meluso.

EL ESPEJO-ARLEQUIN.

EL DIABLO-POLICHINELA.

MARAVILLA.

ESTRELLA.

CLAVEL.

FEDERICO.

ALBERTO.

GUSTAVO.

esto fue
a dos columnas

Las MASCARAS DEL TIEMPO, la LOCURA, el AMOR y
la MUERTE.

MUSICOS y COMPARSAS ENMASCARADOS.

(A telón corrido empezará la música, diciéndose la siguiente canción:)

Los ojos de Melusina
no son de ningún color;
porque en ellos el amor
su capricho determina;
¡ay de aquel que lo adivina,
si no los puede olvidar!
porque no podrá mirar
el color de su ventura
sin recordar la dulzura
de haberlos visto llorar.

Op 10
m 24