

**foro
literario**

FL

**primer
semestre 1977**

1

obituarias

Clara Silva

El 21 de setiembre del año pasado, y pocos meses después de la muerte de su esposo, Alberto Zum Felde, falleció en Montevideo la poetisa y novelista Clara Silva.

Nacida en 1905, dedicó su vida a las letras con verdadera pasión. Nuestro trato con ella fue muy esporádico. Recordamos que la conocimos por primera vez en una conferencia, allá en una de esas antiguas casas de la Ciudad Vieja, y quiso el destino que la visitáramos unos pocos días antes de su muerte. El fallecimiento de su esposo y gran amigo de tantos años parecían haberla conmovido a tal punto que no deseaba hacer nada para seguir viviendo. Desde su cama, en la habitación de su apartamento de la calle Rivera que impresionaba por su ambiente crepuscular, casi finisecular, hablaba por momentos de amigos de todas las épocas y por momentos caía como en un letargo.

La obra de Clara fue vasta. Desde su libro de poemas **La cabellera oscura** (B. Aires, 1945) hasta **Las furias del sueño**, también de poesía (Montevideo, 1975), publicó una serie de obras de poesía y narrativa que la consagraron como gran escritora en nuestro país. Entre sus obras en verso más importantes merecen mencionarse: **Los delirios** (Montevideo, 1955), **Las bodas**, (Montevideo, 1960), **Preludio indiano y otros poemas** (Caracas, 1960) y Antología (Montevideo, 1966). Y entre sus obras en prosa: **La sobreviviente** (B. Aires, 1954), **Aviso a la población** (Montevideo, 1964) y **Habitación testigo** (Montevideo, Arca, 1967). Clara Silva

también incursionó en el ensayo literario. Su trabajo más importante fue **Genio y figura de Delmira Agustini** (B. Aires, 1958).

Un trabajo preliminar importante sobre su obra es el del crítico uruguayo A. Paternain, aparecido en la página literaria de La Mañana el 26 de setiembre de 1976.

J. R.