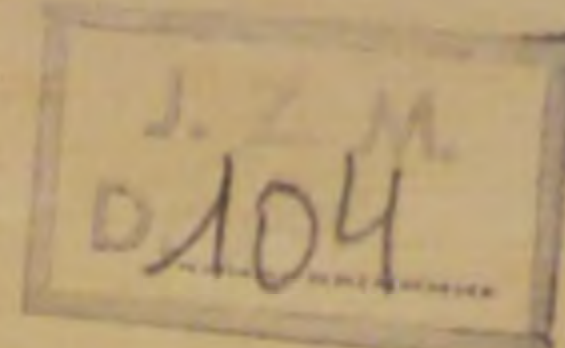


elcano 2-1932

Señor Justino Lavalo Uruguay

Mi querido amigo



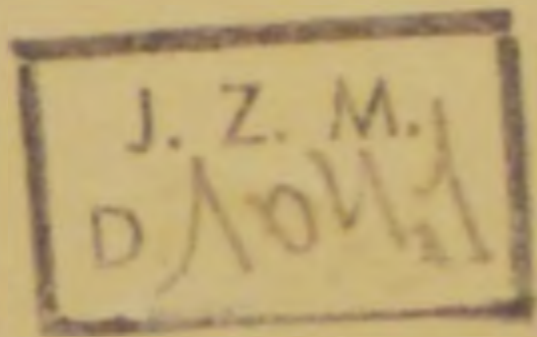
Hevaras talvez recorrido la mitad del camino, con tu cruz
 de los caminos y a juzgar por las paginas que me has echo
 conocer tu rumbo es cierto, sin duda orzaras con exito
 el aspero ~~camino~~^{quebo} una vez terminado el peregrinaje, podras
 decir como ~~estas~~^{estas} vieron todo lo que habia en mi casa;
 nada queda en mis tesoros que no les mostare^{mas}
 El figura del adolescente se anuncia cada vez con claridad
 enfieso aparecer en ella la ferenne fisionomia humana;
 no le doy tregua, siempre buscando por donde entrarle
 para dejarme ir todo por alli, hoy le dedique el dia ente-
 ro trabajando simultaneamente en ella y el cavallito, has-
 ta que la oscura tarde, y una ratonera que amenudo
 me visita, cantando sin cesar, me desfogaron y
 no se ~~de~~ si de mi si de mi alegre o dolorosa obsesion
 de fijar de manera bien concreta lo que tantas veces
 hemos hablado: la armonia de nuestros sueños o la
 ficcion del universo puro. El obrero urbano esta
 terminado le han colocado el brazo y el martillo el bra-
 ce rexia y sonora materia ~~en~~
 su vibracion espesa como los graves de una acordeon.
 Yo queria poner en su mano no el martillo sino
 una barra de acero dentada de levantar durmientes
 tal como yo lo vi en la estacion de Lion en Francia
 en una tarde de octubre en que un cielo glacial
 se dormia sobre la tierra y las locomotoras como
 enormes monstruos precisos mate maticos reso-
 plando llamas y humo, animadas por una tor-
 ra de fuego, entaban y salian: rieles mirinaques
 en volos y biclos ~~lanzaban~~^{lanzaban} una metálica tejida en
 que parecia desprenderse de los enormes
 arcos de hierro que alla en el techo se estreme-
 cian como arpa diabolica, los viajeros se tejian
 en red humana. Tlandes Berlin Budapest Constan-
 tinopla Madagascor Tonkin^{la} ~~direccion~~^{direccion} de sus
 almas, el expreso fante moviendo sus pesados
 vertebrados de reptil antediluvianos, la alegria que
 se va, el dolor que queda, en el horizonte entre
 el cielo y la tierra, un pequeño punto negro

que se va agrandando siempre, cada vez mas me
gro. reluciente la locomotora se detiene lanzando
un quejido de bestia moribunda, despues otro mas
debil de hembra que se entrega, librando el es
tribo en el anden aparece el colocador de dur
mientes. el fereso conduciendo su carga de vi
toria bajo la cúpula de fuego del cielo de te
salia mi el: hercules de 5 cofas esgrimiendo
su pesada masa asechando Titanes, ni el
atleta vencedor en la arena amonilla eiven
tan potente contenido humano, despues la
maquina despidio un estridente silbido que
se alargo por el eter como salambul, la fa
tigada envoltura humana de este soldado
del fan re, exhercicio levantando la ma
no derecha, animo mas aun su marcha,
camindo un breve trecho con su mano
suspensa en el aire como saludando al
monstruo que continuaba lanzando el
silbidos como alambres despues transpaso
las sombras que duermes debajo de los
estaciosos arcos, ganando la villa de la noche
~~en la~~ la gente qde puebla la gran urbe ya la
noche empujaba a llenar la duenen con su ne
gra crin y las estrellas verdes azules rojas
puras, como ojos de niños parecian mirar
la tierra, las nebulosas como un escuadron
de fantasmas ~~eran~~ coraban los flancos de
la constelacion de Orion. Es es lo que yo
te quiero representar, el colocador de durmientes.

El orales me mostro una carta, tuya, por ella
veo que pasas por una pequena crisis, fustura
sin duda, es un fenomeno natural en toda gesta
cion profunda, con paciencia aguarda que vuelva
el estado de gracia. las paginas que me leistes
me dejaron muy buena impresion. Yo habia termina
do de escribir cuando caigo por aqui don Felern

Buenos con saludos afectuosos de nosotros
para el Moni Elena tu y el quinito te estrecha
la mano tu amigo invariable

Escribeme



Berthé Michéty