

Montevideo, 24, febrero, 1940

Estimado amigo, Larale:

Recibi tuera carta de Discipulo. Pide un aumento para modificar algunas lineas en la planta del decorado del 1^{er} acto; no me parece que cambie en nada la composicion pero no sé si usted encontraría en ello alguna dificultad. Una de esas modificaciones se refiere a la bulferia; parece que no la quiere en posición tan frontal y habla de "esconzarla"; pone como inconveniente el que dentro de ella se vea a los panquianos y que eso molestaría mucha vez al juego escénico. Quizá conviniera que usted le escribiese preguntándole por las dificultades de este orden que puedan presentarse ya que es fundamental para armar en su debida forma el juego escénico. Despues hace una serie de esos pedidos que en parte se cuentan solos pero que en parte no sé como contestarlos. Me pide que envíe alguna foto una y el detalle de un; acto acion artistica!! En esto no hay duda porque la actua

ción no existe, pero en cuanto al retrato y pormenores por el estilo; que se hace? no se como contestarle; en una de esas está gente lo tuya a mal; ¿que razones serian las buenas para que no hubiese rozamientos? Pero siento que va a ser un fracaso para Discípulo el que sea yo el decidor; realmente Jarala, debería usted buscar colaboradores de su altura. y esto en serio. me siento ridicula. recién pienso que era yo que no debía haber aceptado. Pide además que dé noticias de la representación de su obra a los amigos periodistas de aquí. Usted que dice de ello? Pero que realmente estaría muy bien el hacer propaganda por aquí, pero como puede hacerse? sabe usted quien se podría encargar de esto? Muy contenta con la multa que traído todo. Cuando pienso que no pensaba mandar los últimos boletines. Se ve que el hombre fue sincero; no le habia fastidiado, pero ahora que riéndos anteriores me parece que comprendió mas el sentido total; realmente, lo que debió hacerse era mandar los tres finitos. Se mando el telegrama y la carta de Discípulo.

Siempre a repetir el boletín del 3^{er} acto; pero que ahora Discípulo no leida; tanto apuro; ¿quiere que se lo envíe privadamente a usted? En un punto afectivo de un amor de Belle y un amor

Amor. para ella.