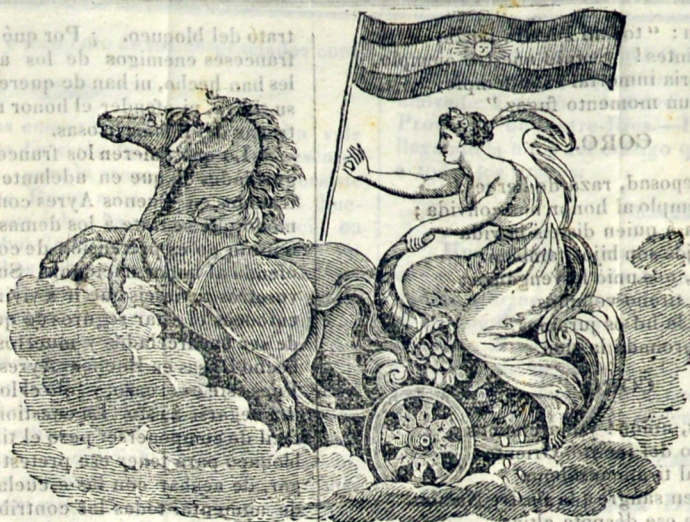




EL GRITO ARGENTINO.

Montevideo: MARZO 21—1839.

LIBERTAD, LIBERTAD, LIBERTAD, LIBERTAD, EL GRITO SAGRADO

NUMERO 8.

¡ABAJO EL TIRANO Y COBARDE JUAN MANUEL ROSAS!.....
¡VIVA LA PATRIA!..... ¡VOLVAMOS A TENER LEYES
Y DERECHOS!..... ¡SALGAMOS DE LA HORRIBLE MISERIA
EN QUE EL TIRANO HA HUNDIDO A LA NACION!..

Este es el deseo de todos los buenos Patriotas; es el clamor general de Buenos Aires, de su Campaña, y de las Provincias: es, en fin, el GRITO ARGENTINO.

El patriota poeta argentino D. Juan Cruz Varela, que tantas veces cantó con fuego y entusiasmo las glorias de su amada tierra, en aquellos tiempos en que los argentinos ponían la ley á los tiranos, escribió la siguiente composición que cantaban los bravos al marchar contra los enemigos de la nación: ha llegado el día en que vuelven los patriotas á desvanecer el cable contra el mas feroz de todos los tiranos, contra el salvaje Rosas; y nosotros, persuadidos que honramos la memoria del desgraciado poeta, y que cuando se trata de echar al suelo á un monstruo, nunca habria desaprobado los cortes que hemos dado á sus versos, nos apresuramos á publicarlos con ligeras alteraciones que hemos hecho.—Ojalá no horasemos su muerte! pues inútil sería tocar esta composición. En su corazón ardía el fuego de la patria, y mas que nunca se manifestaba dispuesto el valiente poeta á vengar con su lira el escándalo y el deshonor que el bárbaro y sanguinario dictador de la República Argentina ha causado al país, asesinando atrozmente y manchando con la sangre de hermanos las glorias de un pueblo amante cual ninguno de la libertad, y enemigo declarado de todos los tiranos.—

Paso de Vencedores.

CORO.

¡A la guerra, á la guerra, Argentinos!
El acero empuñad vengador;
Que la patria y la gloria os llamen,
Y esen vil quien no acuda á su voz.

CORO.

El valiente Argentino dormía
A la sombra de palma y laureles,
Que otra vez en batallas crueldas
De la garra arrancó de un león.
Pero al grito feroz del agravio,
Despertó del letargo profundo,
Y repite una voz por el mundo:
YA ESTÁ EN PIE LA TERRIBLE NACION!

CORO.

Argentinos valientes, al arma!
Que la trompa sonó de la guerra
Y no impune profane la tierra
De los libres un despota vil:
Oid la patria que grita: venganza!
A esta voz Argentinos volemós
Y en el campo de gloria gritemós
LIBERTAD, LIBERTAD, ó MORIR.

CORO.

Hoy de tanto guerrero Argentino
Se conmueve la tumba gloriosa,
Y arrojando la frígida losa,
Se presentan con nitida faz.

Ellos gritan : " tomad nuestra lanza,
 " Oh ! vivientes ! Seguid nuestro ejemplo,
 " De la gloria inmortal es el templo,
 " Y la vida un momento fugaz."

CORO.

Reposad, reposad, raza de heroes,
 Vuestro ejemplo al honor nos convida ;
 De la patria á quien disteis la vida
 Vuestros hijos son hijos tambien.
 Hoy por fin, nos uni6 la venganza ;
 A vencer al tirano volamos,
 Y volver de la lid os juramos
 De laurel coronada la sien.

CORO.

¡ Argentinos, union ! y marchemos
 Con el bravo del inclito Oriente
 A humillar al tirano insolente
 Que ahoga en sangre á la ilustre Nacion.
 Escarmiente ese despota altivo
 Que á insultar nuestra patria se atreve
 Y que lejos de América lleve
 En la frente esculpido el baldon.

CORO.

Argentinas hermosas preparan
 El jazmin, la azucena y la rosa,
 Con que adornen sus manos la fosa
 Del valiente que espire en la lid.
 Pero no : que preparen coronas
 Con que ciña su frente el guerrero,
 Cuando envaine triunfante el acero
 Que hoy tremendo se mira lucir.

CORO.

A la guerra, á la guerra, Argentinos !
 El acero empuñad vengador ;
 Que la patria y la gloria os llamaron
 Y es un vil quien no acude á su voz.



Hace un año que todas las provincias argentinas están sufriendo el bloqueo; aunque no han tenido parte en las barbaridades que Rosas hizo con varios franceses, y que causaron el bloqueo. El tirano conoce que el tiene la culpa de ello; y por eso grita que la tienen los franceses, y supone que estos quieren conquistar el país: ¡ Paisanos ! Este es un infame embuste de los muchos que Rosas acostumbra. Los franceses no quieren eso; ni tienen interese en hacer tal conquista; ni dejan de saber que les sería imposible el conquistar á la República Argentina. Ellos miran á todos los argentinos como á amigos, como á víctimas de un tirano atroz y sanguinario; y gritan con los argentinos *Viva la República Argentina*. ¡ Se ha visto nunca que un enemigo grite esto ? Ellos saben que Buenos Ayres, tiranizado horriblemente, carece de medios para expresar libremente su verdadera opinion; por que el tirano lo estorbó con los puñales de la *Más-Horea*, cuando en la sala de representantes se

trató del bloqueo. ¡ Por qué motivo pues han de ser los franceses enemigos de los argentinos, que ningun mal les han hecho, ni han de querer humillarlos, ni conquistar su tierra, ni ofender el honor nacional ? Estas son patrañas del infame Rosas.

Lo que quieren los franceses, es que se les den seguridades de que en adelante sus paisanos no han de ser tratados en Buenos Ayres como perros, sino del mismo modo que se trate á los demas extranjeros: y esta pretension no es pretension de conquista, ni tiene nada que ofenda al honor nacional. Supongamos, paisanos, que vosotros tuvieseis que ir á vivir á Francia: ¿ no deseariais entonces el estar seguros de que en Francia no habiais de ser encarcelados y muertos injustamente, como lo ha hecho Rosas en Buenos Ayres con algunos franceses ? Pues este es el caso; y solo el loco caprichoso de Rosas podrá negarse á esto. La cuestion con los franceses era muy facil de componerse: pero el tirano ha querido que haya bloqueo para tener ese pretexto de robar mas, de no pagar, de acabar con las escuelas, hospitales y huérfanos; de aumentar todas las contribuciones y establecer otras nuevas; y de criar otros diez y seis millones de pesos en papel, como lo ha hecho.

Rosas, y solo Rosas, es la única causa de que dure el bloqueo: ó sino, que deje el gobierno y deje que la provincia manifieste con libertad su opinion; y se puede apostar cincuenta contra uno á que entonces se acaba la cuestion con los franceses, sin ofender en nada el honor del país. Si Rosas tiene patriotismo, por que no hace la prueba, á ver si asi cesan los sufrimientos de sus compatriotas ? Si el está cierto, como lo dice, de que lo que los franceses pretenden es conquistar y humillar al país, tambien lo estará de que, aun cuando el dejase de gobernar y saliera del país, los franceses siempre habian de pretender lo mismo: y así es que para quitar la máscara á los franceses, y hacer ver q' lo que se opone á la paz son los malos intentos de ellos, y no la persona de él; el modo era que él dejase el gobierno. ¡ Aque no hace la prueba ? No es tonto Rosas para privarse así, por el bien del país, de la ocasion de robar á todo trapo, de abarcar los trigos con los Anchorenas, y de agarrarse todos los terrenos de enfiteusis, echando de ellos á los pobres que no pueden comprarlos.

Rosas hace correr en Buenos Aires la noticia de que los emigrados argentinos que existimos en Montevideo estamos desunidos. Muy perdido debe estar el tirano, cuando para alentar á sus amigos no tiene mas recurso que urdir mentiras.

Todo el que haya asistido á nuestras reuniones públicas, no habrá oido mas que la expresion de un sentimiento unánime, que rebotaba en todos los corazones: maldicion y guerra eterna al verdugo que despedaza y atormenta á nuestra Patria, al tirano que ha pisoteado todas sus libertades, todas sus leyes, al bárbaro que la ha comprometido torpemente en guerras extrangeras, al malvado que se complace en fomentar las discordias entre los hijos de un mismo suelo, á Rosas en fin, que con esta palabra está dicho todo lo malo, por que no hay maldad que no abrigue el corazon de este hombre desnaturalizado.

Estamos divididos ! Si ; es verdad : lo estamos, pero tan solo sobre quien le ha de pegar primero : sobre el modo mas eficaz de ayudar á la provincia de Buenos Aires á que se levante y de en tierra con ese bárbaro, es-

cándalo del mundo, y tormento de sus desgraciados compatriotas.

Desde que Rosas empezó á gobernar, cada dia vale menos el papel: cada dia están los sueldos mas escasos para los empleados, para la tropa. ¿En que consiste esto? consiste en que Rosas roba cuanto puede el dinero del público: con sus robos ha edificado el palacio en que vive: con sus robos lo ha adornado con un lujo insultante: con sus robos tiene dinero para pagar sus asesinos: con sus robos fomenta la division en las provincias, y promueve la guerra civil: con sus robos mantiene y adelanta las numerosas estancias que posee: con sus robos en fin tiene dinero para todo menos para hacer bien.

Rosas desde que entró á mandar dijo que no queria recibir sueldo, y ha habido algunos buenos hombres, que han alabado su desprendimiento; pero nosotros; quisiéramos, que nos digieran, de donde ha sacado el palacio, las estancias, el lujo y el dinero que tiene? El no trabaja, ni recibe sueldo; con que, una de dos: ó es monedero falso, ó es ladrón.

— ¡Si fuera solo ladrón! pero él no se contenta con robar el tesoro de la provincia de Buenos Aires, sino que tambien degüella á sus hijos: es ladrón y asesino, y ¡los argentinos lo consienten! ¡

Viva la benemérita Provincia de Corrientes.

Hemos leído el manifiesto con que el Gobierno de Corrientes acompaña el BANDO de la declaración de guerra con fecha 28 de Febrero contra los tiranos de Entre-Ríos y Buenos-Ayres, contra Echagüe y Rosas: hemos leído igualmente dos leyes del Honorable Congreso de la misma Provincia de Corrientes, por las cuales queda establecido que *los buques extranjeros que vayan á Corrientes, sea cual fuere su procedencia, serán considerados como nacionales y no pagarán mas derechos que los establecidos á estos; y esto mientras dure el bloqueo de Buenos Ayres.*

“Por la segunda ley: queda revocada la aprobación que dió antes Corrientes á Rosas sobre su conducta en la cuestion con los franceses, cuestion que causó el bloqueo: Declara tambien que la Provincia de Corrientes queda separada de la política seguida por Rosas relativamente á la Francia.”

“Los súbditos de S. M. el Rey de los franceses, (dice el artículo 2.º) serán tratados en el territorio de la Provincia, según lo han sido antes de ahora, en igualdad como los de la Nación mas favorecida hasta la conclusion de un tratado entre la Francia y la República Argentina.”

La Provincia de Corrientes se ha hecho acreedora á la admiración y amor de los verdaderos patriotas, por haber sido la primera en ponerse al frente de la República contra dos malvados que quieren mandar á su antojo, burlándose de lo mas sagrado, como es la soberanía de un pueblo libre.—Gloria á Corrientes y á sus dignos representantes, y á su benemérito gobernador.—Un paso mas de parte de las otras Provincias; y el monstruo Rosas cae, cae, sin remedio y caera sin que se dispare un tiro, por que desconocido su poder, ya no le queda otro recurso que dejar el puesto que está manchando con la sangre de los Argentinos, y ser juzga-

do á su vez, COMO REO DE TRAICION A LA PATRIA.—Igual cosa tendrá que hacer su *segundo*, ese malvado Echagüe, hombre funesto para la desgraciada Provincia de Entre-Ríos.—En fin, gracias á Dios, les va llegando la hora del castigo que el Cielo tiene decretado á todos los tiranos.

Muchos son los materiales y los diseños de láminas que se nos han remitido de varias partes. Nosotros, al dar las gracias á los remitentes, y al manifestar el deseo de que sigan favoreciendonos, debemos advertirles que no extrañen la demora con que vamos publicando sus artículos y noticias; pues esto es inevitable en el plan que nos hemos propuesto: pero aseguramos que todo se ha de ir publicando por su orden.

ULTIMA HORA DE LA HEROINA.

Es imposible recordar los últimos momentos de la *heroína*, sin indignarse fuertemente contra el bárbaro tirano, quien despues de haber causado la muerte de su infeliz muger con las crueldades y torpezas que todos saben, tuvo la ferocidad y la perfidia de no permitir se acercara un padre para confesarla.

Ya en otro número hemos sacado á la luz del sol todas las maniobras de que el barbaro tirano echó mano para que ni su muger, ni el público supiesen el peligro de la enfermedad que la llevaba á la Recoleta: su objeto fué que no revelase en la confesion los secretos que ella sabía de los robos, asesinatos y envenenamientos de su feroz marido.

Solo un corazón de tigre como el que tiene Rosas puede burlarse de la religion con respecto á los que le tocan de cerca negando los consuelos que dispensa esta santa religion á los que ya están por morir. ¡Bárbaro!

A cuantos pobres ha echado tambien al otro mundo, sin que los haya auxiliado un sacerdote! Pero ¿qué le importa al sanguinario Rosas que mueran condenados los hombres, si ni se acuerda siquiera de Dios, cuando está muriéndose su propia mujer? Y luego, despues que murió la *heroína*, sin alcanzar siquiera la extremaunción, sale ahí metiendo bulla con grande entierro, como si fuese una Reina, gastando la plata del pueblo, y diciendo que él está seguro de que su Encarnacion *esta sentada á la diestra de Dios Padre todo Poderoso.* Hipócrita!!

Entretanto todos saben que la mujer murió abandonada entre los brazos del loco Eusebio, y que cuando su primo Anchorena le preguntó si no hacia llamar un padre para que la auxiliase, le contestó redondamente que NO: que haria correr por el pueblo que Da. Encarnacion se habia confesado y que todos lo creerían.

No, tirano bárbaro, nadie creyó en Buenos Ayres, lo que tu hiciste correr. El pueblo entero se escandalizó al saber que tu muger se habia ido al otro mundo sin confesarse.

Dios te pida cuenta algun dia de este nuevo crimen y las pagarás todas en los profundos infiernos.



Ultimos momentos de la Heroina.

HOON V LA PA