MONTEVIDEO

Domingo 6 de Noviembre de 1864. MONTEVIDEO. Año primero—Número 199.

EL MERCANTIL ESPAÑOL.

Suscricion.—Por un mes 1$ 50 centésimos, por tres meses 4$, por un año 15$
Imprenta y Administracion, calle de las Piedras número 43.

DIRECTOR REDACTOR—D. MANUEL ALFAJEME DE LA OLIVA.

Las *solicitadas* que se dirijan á ese diario deberán ser firmadas por persona que tenga responsabilidad, con arreglo á la Ley. Avisos hasta las 7.

VARIEDADES.

Monumento á las víctimas de la Compañía.

No habrán olvidado nuestros lectores la catástrofe sin ejemplo que arrebató dos mil vidas en Santiago de Chile.

Queriéndose perpetuar el recuerdo de aquel dia de desolacion, vá á levantarse un monumento fúnebre en el sitio que ocupaba la iglesia de la Compañía, alli donde pasaron escenas tan horrorosas que la pluma se resiste á recordarlas.

D. Mauricio Alnold es el autor del dibujo, reproducido en yeso por uno de los mas eminentes escultores europeos, y ha dirigido á la Municipalidad de Santiago el siguiente informe, que dá una idea exacta del pensamiento y de las dellezas artísticas de la obra en cuestion.

"Con el último vapor de la carrera llegó la vista pedida del monumento acabado en modelo; y se apresura el infrascripto á presentarla, tal como ha venido, á US. acompañándola con su correspondiente especificacion y presupuesto.

"El grupo nos representa una idea que solo es reservada á el alma creyente, abrazar en toda su estension ó significado. No pretende el infrascripto determinarla por la palabra imperfecta, sino que se limitará á bosquejarla en sus signos principales.

"*La Virgen* descendiendo sobre una nube al lugar de la catástrofe, y conmovida por el martirio de tantas víctimas de su fé alza su vista al cielo y ruega al Eterno que reciba á ellas sin distincion alguna en su seno. Ella abraza á todos, justos como pecadores; á aquellos porque han salido gloriosos de la última y mas terrible prueba de este mundo; y á éstos porque su contriccion verdadera y su muerte espiatoria constituye su salvacion.

" Se ha hecho descansar la nube sobre un altar ¡el altar mismo del martirio y del sacrificio! manifestando asi una vez mas que la Virgen acepta la ofrenda del martirio del inocente y la espiacion del culpable.

" El pié del altar está rodeado de las diferentes faces del alma humana.

" Ahi eleva sus fervorosos ruegos la *Pureza* y tracn su mas bello adorno, su mas cara ofrenda de amor esas almas amigas de Jesus implorando de la Virgen la palma de la paz.

"Al costado izquierdo del altar nos representa el grupo el *Miedo* y la *Fé*: despierta el alma por el rayo de luz eterna de esa noche tremenda de *Miedo* para alzar en seguida la *Fé* su mano hácia aquel clemente juez con un amor verdadero.

"Al pié derecho del frente del altar queda postrada la angustia del *Escrúpulo de la conciencia*: y mas allá sentada la *Duda* con el talar de la ciencia humana, aniquilada y vencida por el dolor del amor paternal.

"Al frente de la Pureza y reclinada sobre el altar oculta su rostro la contricion de la *Culpa*, avergonzada de la clemencia infinita.

"Todos estan representados orando, pues al oracion es nada menos que un ardiente deseo que estriba en Dios. Y cuando este deseo es cumplido ya y que todos son partícipes del Testamento del Salvador, pronuncia el *Sacramento*, espuesto en el centro del altar, ese vínculo de amor y ese misterio de la comunion del cuerpo y sangre de Cristo.

"Comprendida la idea principal del monumento, pasa el infrascrito á la parte material.

"El grupo tendrá 12 piés ingleses de altura y será ejecutado en mármol blanco de la calidad mas fina. El infrascrito cree innecesario hacer aqui mencion de la parte técnica de la ejecucion, desde que el primer maestro en este ramo de la Europa se encarga de ella: su nombre solo prestará las suficientes garantías.

"El precio fijado por el artista es 31,500 pesos moneda corriente de Chile. Esta módica suma para una obra tan colosal, se agradece á la noble alma del artista en cuyo pecho encontraron un eco simpático las inocentes víctimas. El pago de esa cantidad debe satisfacerse en las tres épocas siguientes: el primer tercio de la suma total al mandar construir el monumento, el segundo, durante la construccion y el último acabada y recibida que sea la obra en el taller."

Revista de Madrid.

EL FAUSTO.

Desde que los carteles del teatro de Rossini anunciaron por todas las calles de Madrid la representacion del *Fausto*, sospeché yo que este espectáculo haria una gran fortuna.

No calculaba yo por eso por el interès del dráma ni por la novedad ó grandeza de la música, lo deduje pura y simplemente del sentido de la palabra que servia de titulo á la funcion.

Fausto: esta es una combinacion mágica de silabas cuyo atractivo no podia menos de ser irresistible.

Es, digamoslo asi, un ser que vá tirando de nosotros por medio de ese mismo aparato con que una luz cualquiera tira de la primera mariposa que se le pone á la mano.

Mecanismo igual al de esas telas finísimas y frágiles que las arañas tienden como un encaje en los marcos de todas las ventanas y en las que se enredan todas las moscas que quieren entrar y que quieren salir, dándose la singular circunstancia de que las moscas no saben buscarse la vida mas que entrando y saliendo.

¿Cómo no habia de llenarse de gente una y otra noche el teatro de Rossini, atraida por el anuncio del FAUSTO?

Es preciso pasar muy de prisa por el estrecho camino de la vida que hacemos para no reparar que el fausto es el que nos lleva á todas partes, pues ha venido á ser la formula comprensiva de todos nuestros deseos.

Fausto, segun *Gothe*, desesperado de haber vivido tanto, celebra un pacto con el demonio. ¡Admirable cosa es el corazon del hombre para vivir mas!

A punto el tal Fausto de quitarse la vida por la suprema razon de que ya no podia con ella ajustar con el diablo el absurdo negocio de continuar viviendo.

Pensando en acabar de vivir, le asalta el demonio de la idea de continuar viviendo.

Le agoviaba el peso de una triste vejez, y se puso resueltamente en camino en busca de otra.

La idea verdaderamente no podia ser mas diabólica.

Observamos la propiedad con que para nosotros resulta bautizado este doble personaje, este jóven viejo.

Fausto se vé arruinado: la vejez es la ruina del hombre, y éste iba á quebrar; echa sus cuentas, suma sus deudas, y decide restarse la vida.

GOETHE supone que el demonio aparece repentinamente delante de Fausto bajo el nombre de *Mephistopheles*, pero en mi opinion no debió ser el demonio el aparecido, sino un usurero.

Una vez frente á frente estos dos personajes se trata el negocio y se plantea un préstamo como otro cualquiera bajo la garantía de una hipoteca segura.

Fausto recibe unos cuantos dias mas de vida en papel de juventud, y asegura el págo de este anticipo con la finca de su eternidad.

Aquí el tanto por ciento de la ganancia sube á una proporcion incalculable, y preciso es convertir en que si Mephistopheles era el diablo en persona, ese diablo tenia por lo menos un usurero dentro del cuerpo.

Este episodio será literario, será filosófico, será poético, será dramático, será todo lo que se quiera, pero en el fondo no encierra mas que una cuestion económica, que es por una parte una especie de emprèstito, una operacion de crédito, y por otra una especie de desamortizacion.

Dado el personaje á todos los demonios, ligaseme si podia llevar otro nombre que no fuera el de *Fausto*.

El empeña su alma por lucir unos cuantos dias mas el lujo de su juventud.

El se despoja de lo que no es suyo por adquirir lo que no puede conservar.

Vende su alma, en fin, por un poco de cuerpo.

Es un negocio semejante al que podria hacer una lámpara vendiendo toda la lúz para comprar un poco de aceite.

Negocio enteramente igual al que hacen muchas mujeres vendiendo su cuerpo para comprarse un vestido.

Este es el Fausto; profunda alegria económica politica.

Fausto es ese soberbio que nos conduce á todas las miserias.

Este nombre solo habia de llevar al teatro de Rossini á la multitud; esto para mi era evidente.

El Fausto es el que llena las avenidas de la civilizacion á donde acudimos á buscar el último lujo.

El diablo tuvo que tomar la forma de un hombre para hacer su negocio: ahora toma las formas de las cosas para seguir mas cómodamente el curso natural de sus especulaciones.

Mephistopheles es un aderezo, un vestido, un baile, un coche.

Fausto, como espectáculo teatral, ha sido una funcion de lujo, y por consiguiente la *partitura* ha hecho furor, aunqué apenas la habrán comprendido uno por cada ciento.

La moda es asi.

Debe ser digna de admiracion la ciencia musical empleada en la interpretacion del *Fausto*; pero el público por regla general no ha entendido ni una nota, iba á decir ni una palabra.

Musicalmente hablando, puede decirse que ha prestado su oido á una conversacion en aleman que era imposible que entendiera.

Yo tengo un amigo, ¿quién no tendrá alguno? que veia junto á mi la representacion del *Fausto* con un entusiasmo tan falto de razon, que me pareció conveniente hacerle contrapeso á ver si lo detenia en la pendiente de su locura.

Era uno de esos espacios vacios donde retumba el estrépito de todo lo que suena.

No sabe de música mas que lo que saben cualquiera de esas cajas que repiten un trozo de música despues que se ha tenido cuidado de darles cuerda.

Este amigo incapaz de entusiasmarse por si solo con nada; este ciego que necesita los ojos de los demás para ver algo y que sale todos los dias de su casa á buscar en los cafés, en las tertulias ó en los teatros el pensamiento que aquel dia le corresponde: esa inteligencia callejera que se alimenta de lo que los demas desperdician, estaba furiosamente entusiasmado con la música del *Fausto*.

Yo le hice algunas observaciones para que cayera en la cuenta de que á él le era imposible entender aquello.

Desengáñese vd. me dijo, asi hablan los ángeles. En aquel momento acababa el diablo de cantar su diabólica serenata.

Esta oportunidad me ahorró una contestacion.

Con estos antecedentes véase si sobrarian localidades en el teatro de los Campos Elíseos las noches en que se ha representado el *Fausto*.

Pero en cambio de esta fastuosa aficion al *Fausto* y á propósito de localidades, la esposicion de pinturas va á tener que recurrir á los revendedores si ha de tener entrada en alguna parte.

Al mismo tiempo que la Esposicion se hace dificil por no tener donde meterse, la audiencia está espuesta á hundirse.

De manera que los tribunales de justicia y la Esposicion de bellas artes se ván á encontrar en la calle como dos vecinos sin casa, porque el edificio de la Audiencia se hunde y el local para la Esposicion no se levanta.

Este es otro fausto.

Para lo uno y para lo otro hay dos comisiones, lo cual quiere decir que el edificio de la Audiencia se caerá por su peso, y el local de la esposicion se levantará por si solo.

Dos comisiones quieren decir; dos cosas que no se harán.

Siguiendo el órden de los espectáculos públicos, bien puedo hacer aqui mencion de la última obra dramática puesta en escena en el teatro de los adelantos modernos, esquina de la calle del Meson de Paredes.

Los actores de esta última creacion han sido, un soldado, una mujer y una navaja.

El asunto ha sido el de siempre, el enredo de palabras, el desenlace dos puñaladas, la leccion moral un cadáver, la víctima el soldado.

Esta obra como todas las anteriores se ha ejecutado en medio del fausto de nuestras ricas costumbres y con el lujo de policia y de autoridad que tenemos desplegado.

La homicida fué llevada á la cárcel.

¿Qué mas podia hacerse?

El cadáver fué conducido á una casa de socorro.

¿Qué mas podia desear el difunto?

Madrid, 11 de Setiembre.

José Selgas.

Delirio.

I.

¡Gran bello es el ocaso del sol á la orilla del mar!

Alli sentado contemplo á lo lejos el horizonte azul que se confunde con el azul de las aguas:

Y las olas bramadoras que una á una se rompen al llegar al límite que el Hacedor les demarcara:

Y el cielo matizado de brillantes astros:

Y las navecillas con sus blancas velas que regresan al puerto como las palomas á su nido:

Y el ronco mugido de las olas que se confunde con el apacible ruido de la naturaleza:

Y los moles de piedra que magestuosamente se avanzan y reciben el incesante beso de las aguas que baten sus cimientos.

¡Cuán hermosa, cuán poética, cuán grande es la creacion del Omnipotente!

Solo alli, al considerar su poder y mi pobreza, siento un placer en humillarme ante mi Señor, una santa alegria inunda mi alma y las ilusiones renacen en mi corazon como su único alimento.

Evoco los recuerdos de lo pasado y la felicidad de mis primeros dias se me aparece con toda su pureza: tiendo las alas al porvenir y veo brillar el astro de mis mas dulces esperanzas.

Y la esperanza es, segun Chateaubriand, una flor que nunca se marchita en nuestros corazones.

II.

¡El amor! ¡el amor! En la soledad es donde podemos dar espansion á los sentimientos, que cual tesoro de incalculable precio encierra nuestro corazon: sus latidos armonizan con el bramido de los vientos, nada turba nuestros pensamientos, ni la algazara de la sociedad, ni el impúdico cantar de las orgias y bacanales.

¡Cuán delicioso es pensar á la orilla del mar en el objeto de nuestras mas afectuosas impresiones!

La poesía del amor se une con la poesía de la naturaleza; la voz del corazon con la voz de los elementos.

Esta contemplacion nos eleva en delicioso éstasis; nuestros sentidos, nuestra alma, nuestra vida, dejan el mundo de la realidad para perderse en el mundo de las ilusiones.

Un objeto, un solo objeto absorbe todo nuestro ser: este objeto es la muger que amamos.

Correspondidos ó no, amados ó aborrecidos, este pensamiento nos embriaga de gozo purísimo; es para nosotros lo que el reposo al peregrino, lo que el agua al sediento: es, en una palabra, el bálsamo divino que rejuvenece nuestras almas.

III.

¡Cómo me place el mar! Sentado sobre la húmeda arena de la playa, veo entre las nubes un fantasma hechicero, un astro refulgente, un espíritu celeste.

Ese fantasma, astro ó espíritu es la mujer de mis pensamientos, la idealidad de mis ensueños, el ángel de mis esperanzas.

Sus ojos son dos soles que me abrasan, su boca, una fuente de dulcísimo néctar; su semblante, la imágen de los querubines.

¡Cuán hermosa es! Las estrellas que circundan su frente pierden el brillo de su resplandor, la luna palidece y sola ella inunda el mundo de una luz celestial.

Quiero volar hasta ella: pero...... ¡inútiles esfuerzos!

Pido á las aves alas y las aves me las niegan; ruego al torbellino que me lleve, y el torbellino huye; invoco á los ángeles, y los ángeles parecen no oir mis súplicas.

¡Gran Dios! ¡Cuánto la amo! Si ella lo supiera; si supiera que su imágen preside á todas mis aspiraciones, ¡si supiera que mis pensamientos siempre son ella! ¡ah! ¡si lo supiera, no huiria la ingrata y bajaria hasta mi, ya que no puedo subir hasta ella.

IV.

¡Mundo ideal! ¡ Ilusiones irrealizables! ¡Ensueños vanos! Cae la venda de mis ojos; desaparece mi vision, y en vez de mi dicha soñada, hállome con la realidad fria y aterradora.

Fantasma, astro ó espíritu: mujer, estrellas, luna: nada existe ya: estoy solo; la mar plácida y el cielo sereno son los objetos que á mi vista se presentan.

Pero soy feliz porque conservo la pureza de mi amor, y con mi amor, mis esperanzas.

¡Bendito amor que truecas en paz nuestras tormentas, que conviertes en dulzura la amarga hiel de nuestro pecho y que nos das un cielo en medio de los sinsabores, que de continuo acibaran nuestros dias!

Amor á Dios, amor á nuestros padres, á nuestras esposas y á nuestros hijos: ved ahi el único camino que puede conducirnos al paraiso de esta tierra, el solo instrumento que puede labrar la ventura en el valle de los desterrados.

Enrique de Villarroya.

EXTERIOR.

Los filibusteros.—Ejecucion de Latour.—Voz sepulcral.

En la actualidad se está representando con gran éxito en la Puerta de San Martin en Paris el drama de M. Rolland y M. Gustavo Aymard *Los filibusteros de la Sonora*, cuyo argumento es de los mas interesantes en Francia, pues da lugar á escenas de la vida libre y aventurera en un pais primitivo donde predominan las cualidades mas personales del hombre, la fuerza y la audacia. Es muy estraño que los pueblos mas civilizados sean los mas aficionados á las representaciones de la vida casi salvaje. ¿Es un efecto tan solo del contraste? Quisiera creerlo.

Sin embargo, el drama de Rolland y de Aimard tiene un fondo de realidad. Está formado con algunos episodios de la vida aventurera del conde de Raqusset Baulbon, que ha llegado á ser el héroe de tantas novelas, y que habiendo pasado al drama, está destinado á alimentar por mucho tiempo estos dos géneros de literatura. *En los filibusteros de la Sonora* aparece este personaje con el nombre de Armancé, y es el héroe de las aventuras contadas por Aymard, el Fenimore Cooper de nuestra época.

El conde de Armancé es un jefe de aventureros que se bate en todas partes y en defensa de todas las causas, en San Francisco y en medio de los *placeres* ó minas de oro, y que hasta toma con trescientos hombres la ciudad de Hermosillo aunque está defendida por un ejército. Es un Hernan Cortés ó un simple capitan de bandidos segun los casos, pero capaz de apoderarse de todo un reino. Este carácter caballeresco, noble, osado y hasta temerario se halla en los *Filibusteros* en una esfera ideal donde se respira una atmósfera menos pesada y corrompida que en los dramas ordinarios de la Puerta de San Martin. M. Berton representa el papel de conde á las mil maravillas.

Acaba de tener por teatro la ciudad de Foix otro drama mas real que este y á cuyo espectáculo no estrañaria que hayan acudido algunos curiosos de Paris; me refiero á la ejecucion del estraordinario asesino de la Bastide-Besplas. No ignora V. que este criminal ha despertado el interes del público, lo cual era bastante dificil conseguir despues de La Pommerais. Latour, que pretendia que su proceso y su sentencia no eran mas que una comedia forjada para hacerle hablar, ¿se habrà convencido por fin de que el asunto era formal y de que hay poca diferencia entre ser condenado á la pena capital ó á la pena de muerte? Este era uno de los puntos que discutia con sus jueces durante el proceso valiendose de argumentos ingeniosos.

Ya habrá V. leido en los periódicos que para ser consecuente á sus principios ha ido al cadalso entonando con toda la fuerza de sus pulmones una cancion que habia compuesto en la cárcel. En el momento de llegar á la plaza donde se alzaba el patíbulo, rompió con uno de sus movimientos el cristal de la portezuela del coche que le conducia, y Latour asomó su rostro con espresion de orgullo y de sarcasmo. Bajó sin ausilio de nadie, subió la escalera sin vacilar, con paso rápido, pasando delante de los ejecutores, y llegó con paso firme hasta donde debia morir. Alzó entonces la mirada hácia el instrumento fatal sin interrumpir su cancion, y parecia que le dirigia el último reto.

Santiago Latour entonó con la música de la *Marsellesa* el siguiente estribillo arreglado por él:

Pobre víctima marcha y no temas,
Que tu dia de muerte llegó.

En aquel momento los ejecutores se apoderaron de él, su cabeza penetró en el instrumento del suplicio y cantó:

Contra ti de la tirania
La cuchilla sangrienta se alzó!

Mientras pronunciaba estas palabras, caia el acero fatal....!

Es inútil decir que una multitud inmensa que habia acudido de todos los pueblos del

---

FOLLETIN.

LOS MISERABLES
DE ESPAÑA
ó
SECRETOS DE LA CORTE.

NOVELA DE COSTUMBRES

Original de la Señora Doña Faustina Saez de Melgar.

Tomo primero.

—Si es el mas apropósito; pues con él me ha visto Guillermina en el baile de la marquesa de Blancarosa.

—¿Y si os vé Ildemaro?....

—¿Qué importa?....¡Oh!....¡ya lo arreglarémos!....

Media hora despues entraban en la quinta

CAPITULO XVI.
Continua el anterior.

El cuarto de Zoa, donde habia sido conducida la jóven enferma, era un lido aposento, que respiraba pureza y candor hasta en sus menores detalles. Componiase de una salita, una alcoba y un gabinetito de tocador. Las paredes de la sala estaban tapizadas de una tela persa, fondo blanco y salpicadas de pequeños ramos de flores. Los balcones tenian colgaduras de muselina bordadas, y en las puertas de entrada ricos portiers de terciopelo.

La silleria, forrada de raso azul, estaba cubierta con fundas blancas. Entremedias de los dos balcones veiase una consola con piedra de mármol, donde ostentaba jarrones de flores, candelabros con velas de color de rosa y varias figuras chinescas; reflejando todo ello en un magnífico espejo que subia desde la mesa hasta el estremo alto de los balcones.

En el gabinete era todo blanco: las paredes la silleria, la alfombra, las colgaduras; solamente se veian de color unos lazos azules que sujetaban estas últimas. El dormitorio estaba por el mismo órden; antes, la cama de Zoa ocupaba el centro; despues, por colocar alli á Renata, pusieron un lecho á cada estremo, quedando en medio una pequeña mesita en forma de altar, donde se admiraba una escultura de la Virgen de la Concepcion, y un Crucifijo de marfil, con otros varios adornos alegóricos, que demostraban la piedad de la hermosa niña y la de su jóven protectora.

Renata descansaba; sus facciones habian tomado el color de los encajes que rodeaban su rostro.

A cada lado del lecho estaban Guillermina y Zoa. Apenas se atrevian á dirigirse la palabra por no interrumpir el dulce sueño de la enferma.

Una camarera entró con sigilo diciendo á su señora que Senen deseaba hablarla. Se levantó Guillermina, salió á la sala y estuvo conversando algunos instantes con Senen. Sin duda debió comunicarla las revelaciones de Ildemaro, porque á los pocos instantes volvió á ocupar su sitio murmurando en voz baja:

—¡Pobre niña,....el cielo te ha traido á mi casa.

—¿Qué hay querida tia? esclamó en voz baja Zoa.

—Nada; que esta desgraciada niña sufre todo el peso de una amarga desventura bajo la dependencia de ese fraile odioso, al que aborrezco por instinto y por conviccion.

—Y yo tambien: me es antipático; su sola presencia me estremece.

La enferma debió oir esta conversacion, porque abriéndo los ojos y dirigiéndo una triste mirada á su bienhechora esclamó:

—¡Ay! ¡que seré yo, triste de mi.... que no tengo otro amparo puede contar con el mio.

—¡Oh! mil gracias, señora; si yo pudiera conseguir que me dejasen á su lado aun que fuera ocupando el lugar de su mas ínfima camarera, me consideraria feliz. ¡Son Vds. tan buenas!....

—Usted tambien lo es y merece la consideracion de toda persona que abrigue en su pecho una alma generosa.

—Pero no todos poseen ese don del cielo...

—La generalidad, querida mia, dijo Zoa; la escepcion en el mundo son esos hijos de Satanás que, semejantes á fray Severo, viven para tormento de la humanidad

—Quizá tenga V. razon; yo asi lo creo y deploro que por desgracia mia me haya tocado depender de unos de esos.

—¡Pobres niñas! vuestra inocencia y la bondad de vuestro corazon os hace juzgar bueno al mundo, cuando la maldad tiene en él su trono y se enseñorea triunfante.

—Pues yo cuantos he conocido son buenos; dijo Zoa.

—Yo puedo decir lo contrario, añadió Renata; todos los que me han rodeado desde mi niñez, me han hecho sufrir mil tormentos:

—¿Y ha vivido V. siempre con fray Severo?

—No, señora; ni le conocia siquiera.

—¿Es tio de V?

—Eso me han hecho creer; pero si á un parentesco cercano van unidos la benevolencia y el cariño, yo con él no he tenido la dicha de disfrutar tales beneficios.

Renata, al terminar estas palabras, ya con voz conmovida por la emocion, rompió á llorar amargamente.

—Vé V. cómo llora?.... dijo Zoa dejándose llevar de un impulso simpático y llorando tambien.

Renata alargó sus brazos. Zoa se precipitó en ellos, y las dos encantadoras cabezas de las llorosas niñas se unieron sobre la almohada

En aquel momento un rayo de sol que penetraba por el balcon las iluminó por completo, dejando ver con toda claridad aquel admirable parecido. Se confundian una con otra; sus rostros, sus cabellos, sus ojos, el color de su tez, sus formas delicadas, todo en fin en ellas era igual. Guillermina las contemplaba absorta.

Un tapiz se alzó movido por la mano de una camarera que anunció al doctor Alonso.

No os movais; permaneced abrazadas, les dijo la de Mendoza levantándose para salir el doctor apareció en la puerta;

—¡Oh, doctor! ¡acérquese V. y dígame qué juzga de ese admirable parecido! le dijo señalando á los dos jóvenes.

—¿Quiere V. que se lo diga con entera franqueza?

—¡Oh! si, lo deseo.

—Pues bien; son hermanos....murmuró el doctor Alonso al oido de Guillermina.

—¿Qué dice V?....¡será verdad!....

—Ciertisimo; pero silencio; no conviene que ellas se enteren; en el salon espera á V. una señora, la cual podrá dar las pruebas evidentes de lo que acabo de decir.

—¡Voy al momento!....vea V. en tanto como sigue esa pobre enferma.

Guillermina salió, y el médico fué á ocupar su puesto á la cabecera del lecho.

—Y bien ¿se ha dormido? preguntó mirando á las dos niñas con alguna mas dulzura de la que acostumbraba.

—Algunos instantes no mas, se apresuró á decir Zoa.

—Pero han sido un lenitivo á mis dolores; porque me encuentro mejor, añadió Renata.

—Veamos el pulso.

La enferma estendió su mano derecha. Zoa besándola en la frente, murmuró á su oido

—¡Cuánto te quiero!....

—Esta caida ha sido para mi una felicidad! ....dijo Renata devolviéndola su caricia.

—¿Por qué, hija mia? preguntó el doctor.

—Por haberme proporcionado la dicha de encontrar corazones que me amen.

—Como el de Zoa, ¿no es verdad?....

—¿Quién ha dicho á V. mi nombre, señor doctor? dijo con adorable candidez la niña.

—Lo he adivinado, replicó aquel sonriendo, asi como adivino en este momento lo que sienten vuestros corazones.

—¡Jesús!....¡qué cosa tan rara!....¿será V. hechicero y como algunos que he conocido?....

—¿Tú has conocido hechiceros?....la interrumpió el doctor; eso si que es mas raro.

—¡En las novelas, digo, si no me ha dejado V. concluir, esclamó Zoa.

—¡Ah!....¿en las novelas?....bien; ¿y me parezco yo á ellos?

—Se lo diré á V. cuando nos diga lo prometido.

—Corriente: escuchadme.

Las dos volvieron á abrazarse y escucharon sonriendo. El doctor dijo:

—Ambas al veros, habeis sentido una satisfaccion, un delicioso placer, y os abrazais con un cariño tan grande como si os hubierais conocido toda la vida; vamos á ver: ¿me engaño?....

—¡Y es verdad! yo asi lo he sentido, dijo Zoa.

—Y yo tambien, murmuró Renata.

Se miraron una á otra, en sus ojos se leia la espresion de aquella purísima simpatía.

El doctor continuó,

—A este sentimiento del alma, vuestro corazon ha respondido, elevando una voz callada y misteriosa.

—¿Y cuál ha sido?

—Esa voz ha murmurado con delicia: "¡hermana mia!"

—¡Cierto! ¡cierto! ¡yo la he sentido en el fondo de mi pecho! esclamó con viveza Renata.

—¡Y yo tambien!.... ¡y yo tambien! repitió Zoa.

—Y no ha salido á vuestros lábios por un importuno temor; la ha replegado á vuestros corazones.

—¡Y que es verdad!.... yo sufria por no poderte decir en alta voz "¡mi querida hermana!"

—Y yo he tenido cien veces esa palabra en mis lábios, sin atreverme á pronunciarla, repuso Renata con el acento de una ternura infinita.

—¿Veis cómo he acertado?....

Le concedemos el don de la penetracion, dijo Zoa.

—Y tendremos que convenir en que hay adivinos en el mundo; pues que V. es uno de ellos, repuso Renata, que, menos ilustrada que Zoa, hubiera creido cualquier supersticion sin el mas pequeño inconveniente.

—Eso no; los hechiceros solo existen en la imaginacion de los poetas: lo que yo le concederé desde luego es que hay hombres de ciencia cuyo talento superior les permite penetrar hasta el fondo de las almas, dijo Zoa dirigiendo una mirada á su amiga y una dulce sonrisa al doctor.

—¿Y no crees tú, niña seductora, en la ciencia de adivinacion?

—¡Oh! si, señor; la creo; pero la comprendo por el talento, por el estudio, por la penetracion; no por ninguna cosa sobrenatural; y sino, ¿á qué no adivina V. lo que yo pensaba ayer?....

Ariége y de los departamentos limítrofes, asistia á este horrible drama.

Muchas personas estaban persuadidas, al ver la insuficiencia de las pruebas, que no se habria ejecutado, pues creian que, á pesar de la imparcialidad de la justicia, Latour habia sido sacrificado á las pasiones populares tan vivamente conmovidas por tan horrible asesinato, y que el jurado no era mas que el eco del terror que durante algunas semanas ha tenido á los habitantes de las casas de campo en pié, sobre las armas, con las puertas cerradas, y no creyéndose ya seguros en un pais donde podian perpetrarse tan espantosos crímenes.

Terminaré mi revista relatando el hecho siguiente que ha llenado de conmocion á los rusos que se hallan en Paris. En el momento de celebrarse con un *Te-Deum* en la calle del arrabal de San Honorato el cumpleaños del Emperador de Rusia, una voz sepulcral pero muy robusta gritó ¡Viva la Polonia! No se pudo averiguar de donde habia salido aquella voz, y la mayor parte de los rusos que asistian á la ceremonia están inclinados á creer que este suceso es sobrenatural.

El periódico.

"EL TELEGRAFO DE LONDRES."

Las diez de la noche es la hora mas á propósito para ir al establecimiento y presenciar la elaboracion del periódico desde los primeros trabajos hasta que se entregan los números á las empresas encargadas de su reparticion y espendicion. Se entra primeramente en una serie de salas á donde llegan los orijinales y que es el cerebro para el organismo humano. En una de estas salas hay un telégrafo eléctrico de tres hilos, uno que termina en la Cámara de los Comunes, otro en la ajencia Reuter y el tercero en la casa del propietario del periódico. Este telégrafo es uno de los agentes mas activos de la redaccion, pues puede antes que el taquígrafo dar el resúmen ó el testo mismo de una discusion importante de la Cámara de los Comunes ó trasmitir el telégrama interesante que vá á servir de base para el artículo de fondo.

En la mesa del sub-editor, que está encargado especialmente de la confeccion intelectual del periódico, se vé un inmenso par de tijeras que sirven para cortar rápidamente las noticias mas interesantes de entre las que van llegando en masa; son las tijeras que proporcionan el orijinal necesario al apetito voraz del periódico, orijinal que envian los redactores llamados escritores á dos sueldos por línea. En la misma mesa donde se hace este recorte de noticias, se ven alineadas con sus sobres azules, verdes, encarnados, amarillos, etc., las correspondencias estranjeras que remiten de todas las ciudades principales de Europa los redactores corresponsales del periódico.

Se pasa desde esta sala de composicion á otra, donde siete individuos están ocupados en cortar en pequeños trozos el orijinal para distribuirlo á los cajistas, los cuales con frecuencia son diez en componer una peroracion política, de la que solo conoce cada cual una décima parte pero esto les es completamente indiferente, porque el trabajo del cajista es tan rápido, que nunca tiene noticia de lo que compone.

Cuando cada cual ha terminado, deposita su parte en una larga mesa donde se colocan y unen los fragmentos por órden para reconstruir el artículo. Estos hombres trabajan desde las cuatro de la tarde hasta las dos de la mañana, y ganan de tres á cuatro guineas por semana, lo cual no es demasiado si se considera que tienen que descifrar con frecuencia manuscritos que son verdaderos geroglíficos.

Al lado de las salas donde están los cajistas se halla la fábrica de letras y de matrices, fábrica que descansa muy poco, porque un periódico gasta mas letras de la que puede imaginarse. En efecto, en el taller de impresion veintiseis cilindros funcionan para imprimir el periódico, del cual se tiran unos 125,000 números diarios.

Cuando todas las prensas están en movimiento imprimen 884 copias por minuto: la lonjitud del papel que se consume en un dia es de 116 millas, y en una sola noche se consumen 396 libras de tinta. Para el estranjero que visita la cuadra de las máquinas, el estruendo que forman, su movimiento y el de los centenares de obreros empleados en arrojar pasto al monstruo de la prensa, se realiza la idea de un Pandemonium, al lado del cual es un silencioso retiro la jaula de los papagallos del Jardin de Plantas.

Libertades de la Iglesia.

Bajo este título la *Revista Católica* en su último número publica un artículo en apoyo de la representacion elevada al Supremo Gobierno por el Illmo. Sr. Arzobispo de Santiago y los ilustres obispos de la Serena, Concepcion y Ancud.

El objeto de la representacion es obtener del gobierno la facultad, segun las formas canónicas, de poderse reunir en concilios provinciales y sínodos diocesanos en beneficio de la numerosa grei cuya direccion espiritual se encuentra confiada á su cuidado.

La prensa de Chile, en jeneral, ha dado buena acojida á la representacion de los ilustres obispos, encontrándola justa y conveniente, tanto para los intereses mismos de la Iglesia, como de los fieles. Tambien nosotros unimos nuestra voz á la de nuestros cólegas, para inclinar al Supremo Gobierno á la concesion que de él se solicita.

(*La Patria.*)

Marina Federal.

La flota naval federal de los Estados Unidos está dividida en ocho escuadras; la del bloqueo del Atlántico setentrional, que tiene por capitan al vapor *Minnesota*, de 52 cañones; la del bloqueo del Atlántico meridional en la que figura la fragata de vapor *Wabash*, de 18 cañones; la del bloqueo de la parte oriental del Golfo con el *San Jacinto*, de 14 cañones; la de la parte occidental, en la que se halla la fragata de vapor *Colorado*, de 52 cañones; la escuadra del Mississipi, que se compone de 16 navíos acorazados y de un gran número de vapores; la escuadra especial de las Antillas; la del Pacífico, cuya capitana es el sloop de vapor *Lancaster*, de 30 cañones y la de las Indias Occidentales, compuesta solamente del *Jamestown* y del *Wyming*. Tienen ademas una flotilla importante sobre el Potomac, algunos barcos encargados de un servicio aislado y un navío; la *Constellation* en las aguas del Mediterráneo. El servicio naval cuenta de 50 á 60,000 hombres, 14 contra-almirantes, 48 comodoros, 61 primeros capitanes, 112 segundos capitanes, 144 tenientes, 108 subtenientes, 50 guardias y 2 aspirantes.

ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.

Secretaría de lo interior y Relaciones Esteriores.

Bogotá, julio 18 de 1864.

El infrascripto, Secretario de lo Interior y Relaciones esteriores de los Estados Unidos de Colombia, tuvo el honor de recibir la nota que su Escelencia el señor Baron Goury du Roslan, Enviado Estraordinario y Ministro Plenipotenciario de S. M. el Emperador de los franceses, le dirigió, con fecha 6 del corriente, manifestándole que habia leido con sorpresa, en el *Diario oficial*, la resolucion de la Corte Suprema, relativa á la acusacion intentada por el procurador Jeneral de la Nacion contra el señor Presidente del Estado de Panamá, con motivo de los deplorables acontecimientos que tuvieron lugar en esa ciudad el 20 de mayo último, S. E. apoyando el motivo de esa sorpresa manifiesta que, en su concepto, los documentos que la Corte Suprema tuvo á la vista, suministraban la prueba suficiente para proceder desde luego contra el Sr. Santacolomba, y principalmente hace necesariamente presente que la comunicacion pasada por S. E. á este despacho con referencia al señor cónsul francés en Panamá, no es un denuncio sino un testimonio, y que él ha debido considerarse como tal por la Corte Suprema de Justicia, al dictar su resolucion.

En respuesta; el infrascrito tiene el honor de decir á S. E. el señor Baron, que su gobierno ha sentido que, á juicio de la Suprema Corte de Justicia, los documentos presentados no hubieran suministrado la prueba legal que se quiere para proceder contra un funcionario público, y que este haya retardado por algunos dias mas el esclarecimiento de los hechos referidos y el castigo de las personas que se hubieren hecho culpables de ellos; pero que pasará inmediatamente al Sr. Procurador de la Nacion copia de la nota de S. E. el Sr. Baron, para que, examinando las razones en que se apoya promueva ante la Corte lo que estime conveniente.

El infrascripto cree de su deber manifestar á S. E. el Sr. Baron, que en este pais, como en casi todas las naciones, el poder judicial es enteramente independiente de la accion del poder ejecutivo; por cuya razon, aunque en su concepto hubieran sido suficientes los documentos para someter á juicio al Sr. Presidente Santacoloma, no creyendolo así la Suprema Corte de Justicia, el Poder Ejecutivo no puede hacer otra cosa que exitar al ministerio público á que promueva lo conveniente y cooperar activamente á la creacion de las pruebas que se necesiten.

El infrascripto espera que la Corte Suprema bien sea por que le lleguen mayor fuerzas las razones aducidas por S. E. el Sr. Baron, ó bien por los nuevos comprobantes que ha mandado crear y que el gobierno se empeña en obtener inmediatamente, resolverá pronto esa cuestion que tanto interesa al honor nacional.

El infrascripto aprovecha esta oportunidad para reiterar á S. E. el señor Baron, las seguridades de la alta consideracion con que tiene el honor de ser de S. E., muy atento y muy obediente servidor.

Antonio M. Pradilla.

A S. E. el señor Baron Goury du Roslan, Enviado Estraordinario y Ministro Plenipotenciario de S. M. el emperador de los franceses, etc., etc., etc.

MERCANTIL ESPAÑOL

MONTEVIDEO, NOVIEMBRE 6 DE 1864.

España y Chile.

Cada dia que recibimos diarios del Pacífico nos affijimos con su lectura, porque nos enseñan lo que no nos avenimos á creer: una realidad que nos repugna.

Chile, esa república que se llama culta y que se juzga marchando por las vias progresivas del adelantamiento moral y material, se nos muestra pequeña, embrutecida y mas que esto aun, desmoralizada y envilecida, si hemos de medirla por la prensa que sustenta y apadrina su sociedad y su gobierno.

¿Quién toma en las manos un periódico que bajo el título *San Martin* se denomina allí órgano popular y de intereses americanos en Valparaiso, sin sentirse avergonzado de ver la prensa prostituida al tan alto grado en que la prostituye, el popular órgano de Valparaiso?

Costumbre teniamos de ver prensa desatentada, descomedida, porque en tan variados y diversos vaivenes políticos como se han sucedido en el siglo, todo se nos ha enseñado; pero prensa cínica y obcena, repugnante en la diccion y en los conceptos, ni aun posible la habiamos creido, hasta que se ha puesto ante nuestros ojos el San Martin, periódico americano, redactado é impreso en Valparaiso.

No hay título ni dictado que no resulte profanado en sus columnas.

¡La libertad! la detestamos y la condenamos si el *San Martin* es un producto lejitimado por ella.

¡Las doctrinas republicanas! malditas mil veces si en su campo germinan prohijadas, las semillas que nos muestra el *San Martin*, órgano popular de Valparaiso.

¡La cultura y la civilizacion! benditas mil veces las pampas, bendito el desierto en donde siquiera se guardan las leyes de la naturaleza bruta, que hasta á prostituirlas alcanzan las semillas que cultiva en su hediondo campo el *San Martin* de Valparaiso.

¡La moral, la pública decencia! aun no han llegado los rayos de su luz benéfica al horizonte en que se redacta, imprime y publica el periódico *San Martin*, órgano que se titula popular en Valparaiso, y órgano de intereses americanos.

Si libertad, si doctrinas republicanas, si civilizacion y cultura, si moral y decencia pública se sustentaran en el suelo Chileno, en el gobierno que lo rige como república; no conoceriamos el *San Martin*, ni nuestro rostro hubiera tenido ocasion de enrojecerse al comprender que hay en pleno siglo diez y nueve seres que puedan escribir el *San Martin*, y sociedad que los tolere en su seno, y hombres que llamándose gobierno los consientan y apadrinen.

Desgraciada Chile que confiado has tu presente á seres degradados, que en su envilecimiento y natural infamia, así desgarran la hermosa túnica que la pródiga naturaleza te legara; así prostituyen tu nombre, y así matan tu presente y segarán tu porvenir, si en oportunidad no te desligas de esos que robándote la honra, en su impureza, devoran luego y llamándose hijos tuyos, tus entrañas.

Es tan inmundo ese papel, que nosotros no dirémos ya mas sobre él á nuestros lectores, á los cultos y sensatos hijos de este suelo, modelo americano, sino que se lo ofrecemos en nuestra redaccion para que juzgándolo por sí mismos, reconozcan cuan dulce y pálidamente lo censuramos.

Hemos sido los primeros en deplorar los sucesos del Perú; los primeros en garantir la paz en cuanto dependa de nuestro gobierno; los primeros en predicarla con igual fé que constancia; pero cuando vemos tanta aberracion, tanto estravío, tanta blasfemia y tanta iniquidad, nos duelo el que la guerra no venga con su estruendo aterrador á responder lo que vedado es ya para la palabra, para la razon.

No queremos ofender á nadie, pero la enseñanza que en cada dia recibimos nos hace comprender, que si en Europa luchan en los pueblos, dos intereses encontrados, el de los gobiernos y el de los pueblos en la generalidad de la América, por una de esas aberraciones incomprensibles, es esa lucha mas viva y determinada, aun á través de sus instituciones populares, dentro de las que parece imposible pueda caber semejante lucha cuando siendo el gobierno meramente popular no hay en verdad otros intereses que los del pueblo.

Por mas estraño, por mas inverosimil que esto parezca, es desgraciadamente cierto; como tambien lo es, que á ello es debido el mal estar de las Repúblicas Americanas, la agitacion y la perturbacion que desafortunadamente las devora, y en las que se nutre ese estravío, ese antagonismo que no conoce y que aun repugna la masa tranquila y siempre sensata que constituye la familia americana; y cuya mayoria, inversamente que en otros países, vive constantemente bajo la presion de esa ínfima minoría bulliciosa y turbulenta que desnaturalizando el sistema, acaricia constantemente las ideas belicosas, lo mismo para el interior que para el esterior, vistiéndolo todo con sus tintados ropages y desnaturalizando siempre el legítimo ser de las cosas.

Mas de una vez lo hemos dicho y cien mil mas lo repetiremos si es necesario; que si las Repúblicas utilizaran para sí mismas en la paz y reposadamente, sus grandes elementos y las altas dotes intelectuales de lo comun de sus naturales, cultivandolas en provecho: los conflictos serian desconocidos; el acrecimiento rápido; el engrandecimiento hasta traspasar los cálculos mas justificados; y ante todos el respeto mútuo y el respeto estraño, vendria nutriéndose, á inutilizar apasionadas pretensiones, bastardas miras, que solo pueden fructificar en la ausencia de todo cultivo, como solo la mala yerba se crece fructífera y lozana en campo yermo y abandonado.

España marchando hoy en vias de culta libertad, de materializado engrandecimiento y de poderio moral, por sus progresos en las ciencias, en los sistemas gubernamentales administrativos; y de poderio materializado por la riqueza de su suelo y de sus grandes medios en desenvolvimiento y desarrollo propio hoy, ha hecho y está haciendo cuanto dable le es por buscar la terminacion de los conflictos en soluciones pacíficas y solaciones que no puedan ser deshonrosas ni mortificantes para nadie.

A la faz del mundo ha pregonado estas doctrinas, ha determinado tan rectas como nobles y discretas intenciones; y apesar de esto y, no obstante todo, un puñado de miserables, sin otra razon que su propia miseria, sin otro fin que asaltar posiciones, sin otro provecho que el que les pueda ser propio y relativo, todavia insultan y mansillan á esa Nacion siempre hidalga y generosa, y en la que no se arraigan villanos ni aun hijos degenerados; y la provocan á una lucha que ellos solos, y no los pueblos americanos, ansian y acarician.

Si, ellos solos, porque á semejante agitacion y antagonismo, pueden confiar su ser y la realidad de pretensiones que están aniquilando los verdaderos intereses americanos; intereses que evocan profanándolos, y para facinar á los incautos; y á los gritos de un impuro y mentido patriotismo arrastran los ligados al carro de sus torpes ambiciones.

El verdadero pueblo Chileno, el verdadero pueblo Peruano, como el verdadero pueblo de las demas Repúblicas Americanas, no abriga ese antagonismo, no engendra esos odios, no vé esas maldades en nosotros. Tampoco esas visiones, esas farsas que vosotros miserables forjais para poder ser así lo que sin ello no podriais ser jamas por vuestras propias condiciones.

No, los Españoles no codician tierras americanas: no las necesitan les sobran y tambien medios y razon para ser lo que fueron en el mundo, y están en camino avanzado para volver á serlo: fuertes en su derecho, poderosos con su razon, y esta es la que pretenden solo el que no se la niegan los pueblos americanos teniéndola, y en vano es que blasfemen con injusticia, ni que evoquen recuerdos que manchan á todos, si manchar pueden: ni se entusiasmen tampoco con triunfos q' fueron pasados, y que la severa é imparcial historia tiene sobradamente bien juzgados; porque si vencieron en Ayacucho y en Junin, no está escrito si á cincuenta años vencerán en Lima y Santiago, si con tanta insistencia y jactanciosas pretensiones, á la guerra se nos provoca y precipita.

Si solo hubieramos de tenerla con los que la provocan y la buscan, como los escritores del periódico *San Martin*, y otros que por mas solapado camino la concitan; ni una sola palabra dirïamos mas para la paz, y penosos nos serian los momentos que tardiesemos que espetar para castigarlos con la guerra; pero como esta escepcion es imposible y miramos á los pueblos americanos y no á esos miserables; y amamos como hermanos á los pueblos americanos, y confiamos, en que justa la providencia á medida que esos bulliciosos y desleales se vayan precipitando, avanzará el dia en que los mismos pueblos americanos los castiguen, dándoles su merecido: por eso mismo los despreciamos pidiendo y deseando la paz entre España y los buenos americanos; y paz confiamos en que se alcanzará al través de esas intrigas, de esos gritos salvages, que nos honran, tanto como denigran á los que los lanzan, ante los ojos de los buenos y de los hombres civilizados.

MANUEL ALFAGEME DE LA OLIVA.

A los escritores anónimos.

Con frecuencia y de algun tiempo á esta parte venimos recibiendo cartas bajo seudónimos distintos, como aquel que tiene vergüenza de espresar ciertas ideas con su nombre.

Alguna carta de esas ha sido mesurada, razonable y decente y ellas nos agradan y nos utilizan: pero cuando las vemos llenas de sandeces hasta en el seudónimo, esas nos hacen reir y mucho mas si por sí mismas hacen ya la fotografía del autor, ó de los autores.

De este último género es una que nos hemos encontrado ayer en el buzon y que tiene fha. del dia 2 diciendose ser los que nos la dirijen *unos Brasileros*.

Como somos ya un poco viejos en estas, tretas no nos ha costado trabajo en conocer el bautizo y hubiera sido lo mismo que firmasen *unos mamelucos*, y mejor que todo, unos agentes de nuevo caño de la asalariada *Nacion Argentina*, que les habrá escrito alguna carta imponiéndoles este doloroso deber.

Dirémos segun se usa en el pais, que no sean *zonzos*, que hay medios que producen siempre el efecto contrario y el propuesto por los que se han querido malamente llamar *unos Brasileros* es de este género.

El *Mercantil Español* está apartado de esas miserias y no tuerce por ellas su camino. Las puertas de su redaccion estan siempre abiertas para todo el mundo y por ellas pueden entrar con gran complacencia de su redactor. todas las opiniones y todas las ideas, que mira con respeto y con la atencion que merezcan las razones con que se emitan. Fuera de esto, el que se entretenga en escribir sandeces anónimamente, en la errada creencia de que han de producir efecto, se equivoca y pierde su tiempo, bien seguro de que si alguno producen, ha de ser el inverso que estos disfrasantes de nacionalidades se proponen.

MANUEL ALFAGEME DE LA OLIVA.

La razon siempre es digna de aplauso.

En otro lugar hemos censurado la prensa de Chile y tan agriamente como merece alguno de los periódicos que en aquel suelo se publican; pero como nuestra censura no es voluntaria ni animosa, sino que está fundamentada en hechos, por eso cuando otros hechos se nos ofrecen en razon nos complacemos en aplaudirlos.

El *Mercurio de Valparaiso* periódico bien americano por cierto, responde á las intolerantes y descabelladas pretensiones de otro diario del mismo punto que se titula *La Patria*, acerca de la interpretacion viciosa que se hace de la *comunidad de intereses y de la solidaridad de principios* entre las Repúblicas americanas; responde repetimos con las frases siguientes:

"Dice *El Mercurio*:

La deshonra del Perú es la deshonra de Chile, ha dicho uno de los diarios guerreros. En verdad que es llevar la locura de la solidaridad americana hasta el último estremo! Si el Perú se humilla, si el Perú es cobarde, ¿porqué ha de quedar Chile humillado, por qué se le ha de llamar cobarde tambien? ¿Acaso una nacion leal en sus tratos, digna siempre en sus relaciones con las demas, orgullosa de su honor nacional y valiente cuando este se encuentra comprometido, por el hecho de ser república americana ha de encontrarse amarrada á las demas, sea cual fuere la lealtad, la dignidad el orgullo y la valentia de las otras? ¿Si el Ecuador es traidor y quiere arrojarse en brazos de la Francia, ha de ser tambien el Perú, lo será así mismo Chile y la República Argentina?

No; protestamos contra la aserción de que la deshonra de una república americana sea tambien la deshonra de Chile. Sobre el gobierno que falte al honor y á sus deberes, sobre el recaerá la deshonra, y cuando mas, sobre el pueblo que tales mandatarios consienta á su cabeza»."

Esta misma ha sido nuestra doctrina en relacion á los sucesos del Perú y con ella armonizada á ellos hemos respondido á esa política viciosa que ha querido y quiere llevar la pretendida comunidad de interes y solidaridad de principios, hasta para en los casos de que la falta de justicia, la de los preceptos del derecho y de la ley reconocida, ponga á una república que de tal manera se conduzca, en el caso de no responder de esas faltas y de esas omisiones en la confianza de que por esa comunidad de intereses y esa solidaridad de principios mal entendida, la han de amparar las demas repúblicas como si comunes y solidarios fuesen para todas las faltas y los desmanes de una sola.

En el terreno en que aparece *El Mercurio de Valparaiso* quisieramos ver la prensa toda americana discutiendo razonadamente sobre los asuntos del Perú porque así seguros somos de que no habria conflictos, sinó solo bienes y provecho para todos.

MANUEL ALFAGEME DE LA OLIVA.

Las fragatas Españolas.

Hoy entre ocho y nueve de la mañana zarpan de esta rada las fragatas españolas *Berenguela, Blanca y Villa de Madrid*, en direccion al Pacífico cruzando el estrecho de Magallanes.

Parece que tocarán en Lotá y Valparaiso y desde este último punto se dirigirán á unirse á las fuerzas que manda el general Pinzon.

Deseamos feliz y próspero viage á nuestros bravos marinos y tambien, que entrando los gobiernos Peruano y Chileno en las vias de la razon y de las conveniencias, les evite el tener que justificar, que para mansillar el pabellon español no basta solo querer, como en cada dia lo gritan y vociferan con inmunda charla los periodistas Peruanos y Chilenos.

Quiera el cielo que regresen en breve nuestros bizarros marinos, y sin que en las costas del Pacífico lleguen á resonar los écos del cañon de nuestros buques: librése á la sensata razon la solucion de conflictos que España no ha provocado, no provocará, así como tampoco los rehuirá si Chile y el Perú con insistencia los procuran y á responderles van nuestras bizarros marinos.

Reciban el cordial y afectuoso saludo con que los despedimos y con nosotros, todos los compatriotas residentes en este suelo, que los acompañan como nosotros, con el mas cariñoso y [illegible] recuerdo.

MANUEL ALFAGEME DE LA OLIVA.

Otra política nueva.

Nosotros que nos preciamos de imparciales tambien de justos en cuanto nuestra merma inteligencia nos permite comprenderlo, nos hacemos placer en insertar hoy la conveniente y mesurada respuesta que el representante del Brasil en Lima ha dado el 20 de agosto á la nota del nuevo Ministro de Relaciones Esteriores del gobierno del Perú relativa á su modo de juzgar los conflictos actuales entre España y dicha República.

La espresada contestacion dice así;

LEGACION IMPERIAL DEL BRASIL.

Lima, 20 de Agosto de 1864.

El infrascrito, Ministro Residente de S. M. el Emperador del Brasil, ha tenido el honor de recibir la nota del escelentísimo señor doctor don Toribio Pacheco, Ministro de Relaciones Esteriores del Perú, remitiendole las copias, tanto de la circular del 13, dirijida á todos los Agentes Diplomaticos de la República, como del despacho del 17 á su Representante en la corte del Rio Janeiro.

El abajo firmado, agradece á S: E. el señor doctor Pacheco, la remision de las sobredichas dos copias que merecerán el debido aprecio del gobierno imperial, quien, indudablemente, así como las otras naciones continentales, no dejará de constribuir, en cuanto esté de su parte, á fin de que el actual conflicto con la España, tenga una digna solucion.

El comendador Varnhagen aprovecha esta ocasion, reiterando á S. E. el señor doctor don Toribio Pacheco, la seguridad de la alta consideracion y profunda estima con que tiene el honor de suscribirse su atento y respetuoso servidor.

Francisco Adolfo de Varnhagen.

Si las notas y procedimientos anteriores del gobierno del Brasil en estos asuntos hubieran sido en armonia con la que dejamos transcripta, nos hubieran evitado censuras que nos son siempre ingratas porque deseamos, no tener ocasion sino para aplaudir siempre.

Nos seria grato el que la política del Imperio para con España no dejase de ser ni, en los asuntos del Perú ni en otros algunos como la conveniencia exige y las relaciones y tratados de buena inteligencia han impuesto antes de ahora y lo han cumplido ambas naciones.

Despedida á los buques Españoles.

Transcribimos con gusto el adios que se dá ayer en *El Pais* á nuestros marinos de guerra y felicitamos al redactor del diario y á su autor por sus afectuosos y honorables conceptos.

ADIOS, CASTELLANOS.

Vais á alejaros de nuestras playas, marinos castellanos, y una poblacion entera que os aprecia os envia un cordial *adios*. Felicidad en vuestro viaje.

Vuestra amable franqueza, vuestro leal y caballeroso trato, vuestras distinguidas maneras os han captado la benevolencia de la capital de la República del Uruguay. Do quiera que vayais no olvideis que hay en este hospitalario suelo treinta mil españoles cuyos corazones laten por los bravos que ostentan los bellos colores de la inmortal bandera de Castilla.

Que el pueblo oriental, vuestro hermano, simpatiza con vosotros mas y mas cada dia. Que le halaga vuestro progreso.

Vuestra breve estancia en las aguas del Plata al propio tiempo que ha demostrado el poderio del nobilisimo pueblo de Iberia, ostentando esas hermosas naves, ha estrechado mas las afecciones que os profesa la ciudad de Montevideo.

¡Salve al pabellon de Isabel y de Colon! Saluda á la enseña que importó á las regiones entonces salvajes del nuevo mundo, de Filipinas Mariana, etc., la antorcha de la civilizacion de las artes, y de moral sublime del Gólgota!

¡Salud á los estudiosos jóvenes que profesan la ciencia, y siguen las huellas gloriosas de Santa Cruz; de Cosme Churruca, de Galiano, de Ulloa, de Gravina y otros cuyas tradicciones alientan la juventud entusiasta y ávida del engrandecimiento de su patria digna por todos títulos de todo progreso.

¡Salud y prosperidad á esa creciente marina que apenas surgida de nuevo, evoca sus grandiosos antecedentes é ilustres recuerdos, escribiendo las elocuentes páginas de Africa, de Tolo, de la Cochinchina, abriendo estos últimos paises al comercio universal.

La hermosa bandera que ha flameado con tanta gloria en todos los mares, y que se muestra hoy en todas las aguas; que puede envanecerse de haber propagado la cultura por los mas apartados rincones del Globo, aun está destinada por el dedo de Dios á adquirir nuevos lauros; que no podia morir oscurecida quien habia deslumbrado con su resplandor. ¡Salud! *F. C.*

Bloqueo.

Tenemos entendido que el cuerpo diplomático estrangero respondió ayer individualmente al Baron Tamandaré por la nota que habia dirigido á los Sres. Ministros anunciándoles el bloqueo de los puertos de Pay-Sandú y Salto.

Si no somos mal informados en esencia, el Cuerpo Diplomático se contrae á manifestar al Baron de Tamandaré que someterán la resolucion del Brasil á sus respectivos gobiernos; y á confirmar la responsabilidad del Brasil por los quebrantos y perjuicios que con el bloqueo puedan inferirse á las nacionalidades estranjeras.

A esto solo alcanzan nuestras noticias que creemos fundadas.

—o—

El Plata.

De este diario tomamos lo siguiente:

ULTIMAS NOTICIAS DEL EJERCITO.

Cartas del General en Gefe del Ejército de Operaciones con fecha de antiyer informan de que Flores habia retrocedido desde el Yi sobre Maciel.

El Egército estaba sobre él, y si Flores no evade un combate como hasta aquí, las armas van á resolver la cuestion suscitada á la República por el caudillo, por Pedro II y por Mitre con el desengaño de esa trinidad funesta.

Fuertes guerrillas habian tenido lugar, arrollando el Coronel Aparicio, con pérdida de su caballo, las fuerzas que Flores desprendió sobre él.

Desde esta mañana circula esta noticia pero la damos á última hora por conocer recien la carta que lo participa.

EL CONSEJERO SARAIVA.

Con motivo de la destitucion del Presidente de Bahia á consecuencia del suceso del vapor *Florida*, habia sido nombrado Presidente de aquella Provincia el Consejero Saraiva, el hombre de las *represalias*.

GACETILLA

No era para menos—En una de las ascenciones que hizo Gustavo Buislay en Santiago (Chile) ante veinte mil espectadores, ejecutando peligrosísimas pruebas en el trapecio pendiente del globo, poco faltó para que el descenso se verificára en un sitio vedado al sexo feo—en el convento de las monjas Agustinas.

Esas santas mujeres—dice *La Patria*—temblaban de piés á cabeza á la idea de caerse en el convento un globo, y lo que es mas horrible todavia, ¡un hombre!

Ya lo creemos; ¿y seria menor el susto de Buislay al verse á punto de caer como una bomba entre ninfas enemigas de la gimnástica? . . .

Tristeza—Sobre el tapiz nevado que el mustio valle cubre—derraman los luceros—sus pederosas luces:—de la lejana sierra—por las agrestes cumbres—tienden sus pardos velos—las vaporosas nubes:—el céfiro se agita con lenta pesadumbre—sin mecer en sus alas—canciones ni perfumes:—y en el desnudo tronco—que macilento cruje,—el ave del misterio—su soledad encubre.—¡Qué triste! ¡oh Dios! ¡qué triste—todo á mi vista surge! . . .—Tambien el alma mia—honda tristeza sufre. . . .—Niña de mis ensueños,—hermosa cual querube,—ven á enjugar las lágrimas—que de mis ojos huyen.

Lambert!—Hé aquí el origen de ese grito á que la prevision policiaca dió proporciones enormes, hasta el punto de ser arrestadas numerosas personas cual si fueran cómplices en alguna revolucion.

De una poblacion de provincia acudió á ver las fiestas de Paris un matrimonio; y entre las oleadas de la gente se separó el marido de la mujer, como suele suceder con frecuencia. La mujer, viéndose desamparada en medio del concurso, comenzó á llamar á su esposo con los nombres mas tiernos y el acento mas lastimero; ¡Lambert! decia, mi querido Lambert, ¿dónde estás? ¿Quién ha visto á mi amado Lambert? y aquí añadia todas las esclamaciones con que en otro tiempo la Salamita preguntaba por su amante. Los parisienses tomaron á broma la afliccion de la pobre provinciana, y comenzaron á gritar, ¡Lambert, Lambert! ¿dónde estás? ¿dónde te escondes? y cuando veian á alguno con aire provinciano mirando con la boca abierta, muy abiertos los ojos y el sombrero echado atras le preguntaban, ¿es usted Lambert? Figúrese el lector el nombre de Lambert pronunciado á gritos por medio millon de bocas y calcule el efecto que podria hacer en los oidos de los agentes encargados de mantener el órden y sofocar en el acto toda tentativa contraria al sosiego público. Hubo quien creyó que el llamamiento á Lambert era un llamamiento á la revolucion, y que Lambert no era sino el grito de guerra, la bandera, digámoslo así, revolucionaria. Procedióse, pues, á prender á todo el que gritaba y podia ser habido, y no es esto lo peor sino que muchos de los presos han sido condenados á quince dias y un mes de cárcel por haber gritado.

El general Carreras—Un periódico de Valparaiso describe así la estátua en honor del general chileno Carreras, colocada últimamente en la capital de aquella República.

Sobre un sencillo y elegante pedestal de mármol, como de tres métros de elevacion, muéstrase en pié la elegante figura del primer revolucionario de Chile.

El artista ha sabido dar á la estátua la arrogancia y animacion que traducen en parte el carácter y el génio del héroe que representa.

Lijeramente apoyada contra un pequeño zócalo de bronce, se destaca, mirando al Poniente la marcial figura de Carrera vestida con el traje de húsar. El rostro, inclinado al Norte, como mirando hácia el centro de la ciudad, recuerda, al decir de los contemporáneos, las viriles y simpáticas facciones del jeneral revolucionario. Su mano izquierda sostiene el sable, y su derecha indica al pueblo esa arma, como la insignia de la libertad en los dias de la accion y de la enerjía.

Letrilla—Me juras, Adela hermosa—que me quieres, no es estraño;—hace lo menos un año—que no dices otra cosa.

Pero Adela, no me fio,—y al recordar tus amores,—tambien recuerdo el impío—refran: *á revuelto rio—ganancia de pescadores.*

Sé que á Pepo y á Julian—amor como á mi juraste,—y luego los olvidaste—amando á Antonio y á Juan.

Por eso no me desvelo—no soy de esos avechuchos—que al amar paran el vuelo,—pues sé bien que el *mal de muchos—es de los tontos consuelo.*

Yo no desdeño tu encanto,—ni dudo de tu hermosura,—mas mujer que tanto jura—señal que miente otro tanto.

Si amor te tuve algun dia,—ya de eso amor me he curado,—conozco bien tu falsia,—y *gato que anda escaldado—huye hasta del agua fria.*

No te molestes, Adela,—vanos son tus juramentos,—adivino tus intentos,—y ya no voy á la escuela.

Si de conmoverme trata—de tu semblante el disgusto,—perderás el tiempo, ingrata;—porque *quien á hierro mata—que á hierro muera es lo justo.*

Busca rendidos galanes—entre los mil que te admiran,—de esos que al amar suspiran—y á todas mienten afanes.

Dales la hiel que me has dado—y aun me ofrece tu inclemencia,—mientras yo desengañado—te dejo, y *en el pecado—me llevo la penitencia.*

¡Adios! no te cause duelo—mi poco grato desaire;—tú eres veleta en el aire,—y yo columna en el suelo.

Ya de tu imájen querida—mis memorias nada encierran;—igual es siempre la vida:—*al que se vá, se le olvida,—y al que se muere, lo entierran.*

Dificultades.—La cara de los que se alimentan del tesoro público tiene cierta languidez que nos dá pena.

Sufrimientos originados tal vez por esta deplorable situacion!. . . . .

El dinero se ha escondido y no quiere salir á luz aunque se le llama con cariñosas palabras, y esa resistencia á presentarse no es mas que un bloqueo atróz fuera del alcance de la astuta diplomacia.

Hoy se van.—Dos veces hemos anunciado la partida de las fragatas españolas, y ambas nos equivocamos en el dia. Hoy de mañana se van, dejando sus destinguidos jefes y oficiales los mas gratos recuerdos.

La primera piedra—Tenemos placer en recomendar la asistencia esta noche á San Felipe, persuadidos de que el dráma *La primera piedra* es digno de la fama de su autor D. Luis Mariano de Larra.

Por otra parte, la actual compañía, constante siempre á pesar de las dificultades con que lucha en estas malas circunstancias, nos proporciona la única diversion que hoy tenemos, y eso es tambien un título á la proteccion pública.

COMUNICADO.

Sr. D. Manuel Alfajeme de la Oliva.

Muy Sr. mio:—

Sirvase vd. insertar en las columnas del diario que redacta, las siguientes lineas dirijidas al Redactor de *El Pais*. par lo cual le quedará grato su atento y S. S. Q. S. M. B.

Otro Español.

Casa de vd., noviembre 5 de 1864.

Sr. Redactor de los Hechos Diversos de *El Pais*

Muy señor mio:

Esperaba que V. contestase el *Comunicado* firmado por el Sr. Fernandez, que ayer publicó *El Mercantil Español*, y me ha sorprendido que esa contestacion apareciese en *El Pais* de hoy firmada *por Un español*; porque concretándose aquel comunicado á demostrar á V. los antecedentes de D. Gerónimo Fernandez, como particular y como vice-Consul, y á censurar la lijereza con que V. calificó su última nota, ni remotamente sospechaba el ataque á su hermano D. Manuel por un compatriota suyo, si español es el que así se firma.

Nada hay en las palabras del articulista á que contesto, que destruya el comunicado del Sr. Fernandez; porque *no es público el cargo que muchos españoles residentes en Cerro Largo hacen á su vice-Consul*, como así se desprende de estas palabras del articulista:— "hay razones que pronto se abriran paso" y "tiempo al tiempo."

Cuando esas razones "se abran paso", cuando llegue ese "tiempo", puedo asegurar al articulista que, si hay cargos contra el vice-Cónsul, su hermano D. Manuel será el primero en deplorarlos cual cumple á un buen español; pero antes que eso suceda, antes que la luz se haga, no hay justicia en el articulista compatriota en negar al Sr. Fernandez la defensa de su hermano ausente.

" El no puede dar fé de los hechos, pues ha estado aquí, dice el articulista: «y no puede hablar sino por defender á su hermano y etc.» pero ¿dónde estaba el articulista? ¿Tiene él mas derecho para atacar al vice-Cónsul que el Sr. Fernandez para defenderlo?

Este Sr. tiene plena confianza en la nota del vice-Consul de S. M. C., y en los honrosos antecedentes de su hermano; el articulista, por el contrario, no cuenta, hasta hoy, con mas datos que la pasion bien marcada en su articulo.

Soy de vd. Sr. Redactor, S. S. Q. B. S. M.

Montevideo, Noviembre 5 de 1864.

Otro Español.

COMERCIO.

Montevideo, Noviembre 5 de 1864.

CAMBIOS.

Sobre Inglaterra . . . 50 3/4 51.
— Francia . . . . 81 1/2 á 82.
— Rio Janeiro . . manda oro.

DINERO JIRADO.

Sobre Inglaterra libras esterlinas 54,000.
— Francia francos 200,000.

DEUDA PUBLICA.

La consolidada 30 á 31 p. %
La exijible 52 á 54 reales p. %
Deuda fundada 82 á 83 p. %
Crédito de Gounouilhou 6 1/2 p. % últ. vent.
Idem franco-inglesa 52 á 53 p. % nominal hay compradores.
Deuda interna 50 á 51 p. % nominal.
Nota—En jeneral es nominal sus precios.

ACCIONES.

Del Teatro de Solis á 40 p. %
Idem Banco Comercial, sin vendedores; son solicitadas con fuerte premio se ha vendido á 125 por accion.
De la caja de préstamos, 812 por cada accion buscada.
Sobre fincas 20 p. %

DESCUENTOS.

En plaza y segun firma 7/8 p. % mensual.
Dinero á flete en oro 1/4 p. %
Dinero en plata 1/2 p. % para los rios.

BANCO COMERCIAL.

Capital en efectivo 1.600,000
El Banco dá al 9 p. % anual.
Toma al . . . . 6 p. % id.
Descuenta el . 9 p. % id.

BANCO MAUA Y CA.

Capital realizado 2.000,000
El Banco dá al 12 p. % anual.
Toma al . . . 8 p. % id.
Descuenta . . p. % mensual.

BANCO DE LÓNDRES.

Capital efectivo. 4.700,000
El Banco dá al 10 p. % anual.
Toma en cuenta corriente . . 5 p. % anual.
Toma á depósitos fijos ó aviso . 6 á 8 p. %
Descuentos convencionales.

FLETES.

Inglaterra—shc. 35 cueros salados, 80 sch. cueros secos, 40 sch. pipas sebo y grasa, fardos, 35 sch. toneladas huesos y ceniza, 20 sch. astas 20 sch. y 5 por ciento de capa.

Havre—50 fr. cueros salados, 90 fr. cueros secos, 45 fr. fardos, sebo fr. 55 y 10 por ciento de capa bandera francesa.

Marsella—40 fr. cueros salados, 90 fr. cueros secos, 55 fr. fardos y 10 por ciento de capa buque frances.

Habana—9 y 10 reales fuertes quintal de carne tasajo en buque español con 10 de capa.

Brasil—4, 5 y 6 reales por quintal de carne tasajo y 5 por ciento de capa.

Estados-Unidos—Cueros secos 3/4 cents., fardos 8 pesos bandera estranjera 5 por ciento de capa.

Amberes—Cueros salados, 40 sch. sebo, 45 idem, cueros 90 idem, fardos, 40 idem, y 5 por ciento de capa.

PRECIOS CORRIENTES DE CEREALES.

Moneda Nacional.

Trigo para pan 1ª clase	fanega	6 30	6 40
» » » 2ª »	»	6 10	6 20
» » » 3ª »	»	5 80	5 90
» » fideos	»	6 20	6 30
» » almidon	»	5 80	5 90
Maiz amarillo en espiga	»	6 00	6 20
» blanco	»	6	6 10
Cebada	»	6 20	6 40
Porotos blancos	»	6 80	7
» de color	»	5 60	5 80
Papas	»	7	7 20
Afrecho	»	4 30	4 40
Harina 1ª clase	arroba	4 05	4 10
» 2ª »	»	85	90

BANCO MAUA y Ca.

Balance del mes de Octubre de 1864.

DEBITO.

Capital realizado	2.000,000
Reserva	337,613.66
Depósitos y cuentas corts.	7.340,685.61
Existencia en circulacion	2.355.249.58
	$ 12.033,,578.85

CREDITO.

Valores á cobrar	2.970.607.84
Cuentas corrientes	8.149.945.18
Caja—Existencia en efectivo	913,025.85
	$ 12.033.578.85

S. E. ú O.

Montevideo, 5 de Noviembre de 1864.

PP. Mauá y Ca.

F. L. da Costa Guimaraens.

ADUANA.

DESPACHO DE ALMACENES—DIA 5.

R. Hopmann y ca. 1 caj. sacos.
Goroztiza y ca. 20 sacos arroz.
D. y Pomes 2 caj. casimires, 3 idem sombreros.
R. Faria y ca. 154 tercios yerba.
C. Smith y ca. 2 fardos pellones, 3 id. coleta, 1 paquete muestras.
R. Alonso y ca. 18 bords. vino.
Wedekind y ca. 2 fdos. y 7 caj. zarazas.
De-Liste y ca. 1 caja de fierro.
A. Ferber y ca. 1 fardo casimir 3 cajones barege.
B. Stokes y ca. 2 fardos bayeta 1 id. grano de oro, 2 caj. hilo, 1 idem muestras.
F. Seyffert y ca. 1 caj. pequin, 1 id. cortinas, 13 idem embutidos etc.
F. Veiga 2 caj. charoles, 1 id. hilo zapatero, 1 idem marroquines.
J. Dellazoppa 12 bords. vino.
J. Rosende y ca. 25 caj. licores.
Rodrigues 30 caj. agenjo.
Etchegaray 50 caj. ajenjo.
N. Green y ca. 2 fardos y 6 cajones zarazas.
E. Quincke 1 caj. copas. 1 id. muestras de vidrio, 12 idem tubos.
Tomkinson y ca. 1 piano, 1 fardo vestidos, 2 id. drill, 1 idem bareges, 1 paquete muestras 1 fardo tela de poncho, 2 caj. zarazas, 2 idem muselinas.
Drable hno. y ca. 2 bultos muestras, 2 fardos lienzo.
Mallman y ca. 1 caj. pañuelos.
T. Duguid y ca. 1 bulto muestras.
Barnett y ca, 4 paquetes muestras.
Korth 2 barriles vino.
Olivera 1 caj. miriñaques.
M. Giuliani 20 fardos tabaco.
Bemberg y ca. 2 paquetes muestras.
P. Hall y ca. 1 caj. brin.
E. Quincke 1 cajon hilo de lustre.
F. Sanguinete 15 sacos café.
Getting hnos. y ca. 2 caj. muselinas.
Bemberg y ca. 2 caj. lustrinas.

DESCARGA A DESPACHO—DIA 5.

M. Llamas y ca. 180 pedazos tablas, una porcion esteras.
L. Dupuy y ca. 44 bords. vino, 4 bultos cajones desarmados.
Charry 1 bords. vino.
R. y Schiaffino 3 bords. vino.
R. y Merello 78 bolsas maiz, 1 idem mani.
Jackson 125 atados arcos, 500 idem flejes.
Blraben 89 sacos maiz.
Freyer hnos. 350 caj. snapps.
Zorrilla é hijo 4 barricas azucar.
Gelabert 25 barricas azucar, 55 bolsas arroz.
Rodrigues y ca. 25 barricas azucar.
R. y Merello 38 barricas azucar.
M. Rubio 25 barricas azucar.
J. Guillot 25 barricas azucar.
C. y Romeu 25 barricas azucar.
D. y Balparda 8 barricas azucar, 12 idem idem.
Artagaveitia 50 barricas azucar.
M. Cassarino 3 cascos pintura.
Rodrigues y ca. 25 bolsas arroz.

DESCARGA Á DEPOSITO—DIA 5.

M. Cassarino 2 cascos pintura.
Alvarez y hno. 37 cascos meres.
Brizuela 1 fardo tabaco.
L. Dupuy y ca. 30 bords, 30 barriles vino, 25 idem vinagre.
M. Llamas y ca. 51 bolsas maiz.
A. Cibils 32 damajuanas ginebra, 25 idem aguardiente.
F. Olarte y ca. 288 damaj. ginebra.
R. y Schiaffino 080 damaj. ginebra, 93 id. aguardiente, 6 idem anís.
Freyer hno. 100 caj. schnapps.
Getting hnos. y ca. 380 caj. ginebra, 10 id. viscochos.
P. Hall y ca. 17 bultos meres.
A. Lermitte 15 barricas azúcar.
Zorrilla é hijo 28 bords. vino.
Gomez y ca. 5 bords. vino.

REEMBARCO.

Para Paisandú—por B. Stokes y ca. 1 caj. coleta 1 fardo gergas 1 idem bramanto.

Para Gualeguaychú—por M. Garcia 12 bordalesas vino, 2 caj. sardinas, 30 barricas, 30 idem vermouth.

M. Garcia 30 bords. vino.

Para Santa Fé—por E. Fynn y ca. 10 pipas vino, 120 caj. bacalao.

A. Lermitte 30 caj. ajenjo.

Para el Uruguay—por Martinez y ca. 20 caj. pasas, 1 idem fosforos.

Para Buenos Aires—por F. Mora y ca. 132 sacos maiz.

M. Garcia 12 tercios yerba.

Para la Concordia—por M. Astengo 1 canasto loza.

E. y Merello 1 bolsa café.

HAN CERRADO REJISTRO—DIA 27.

Puerto Alegre, goleta brasilera *Zuavo*, por B. Lombardini con 400 barricas harina, 390 sacos idem, 45 bordalezas vino, 47 ejes.

DIA—28.

Puerto Alegre, zumaca italiana *San Giuseppe*, por Antonio Gianello con 700 bolsas harina.

Havre, barca francesa *Susane*, por Edmundo Barthold y Ca. con 43 fardos cerda, 4152 cueros vacunos secos, 669 idem idem salados, 358 idem potro idem, 22 toneladas huesos, 80 fardos garras, 117 fardos cueros de carnero, 7 chiguas cerda, 25 cajones aceite, 200 cueros vacunos de matadero, 1 fardo plumas de avestruz,

Marsella y Génova, barca italiana *Marino*, por Fratelli Piaggio con 4000 astas, 7951 cueros vacunos secos, 1600 idem idem salados, 380 cueros de potro secos, 75 cueros de vaquillona salados, 185 idem nonatos idem, 12 cajones grosa de potro, 862 cueros becerros secos.

DIA—29.

Buenos Aires, fragata inglesa *Granada*, por Roberto Wilson con 122,000 piés pino, 500 toneladas carbon.

Reunion, fragata francesa *St. Louis*, por Ed. Barthold y Ca., con 117 mulas.

Amberes, goleta hanoveriana *Albertus*, por J. R. Schwartz con 3673 cueros vacunos secos, 397 idem potro salados, 43 fardos garras, 12,000 libras idem suelta.

DIA—31.

Rio Janeiro, bergantin goleta brasilero *Jacuhy*, por Camino y Pino con 320 quintales carne, 60 cueros vacunos secos.

Puertos del Brasil, polacra brasilera *Marinho*, por Rocha Faria y Ca. con 3617 quintales carne, 60 cueros vacunos secos.

Santa Catalina, zumaca italiana *Cosa Dita*, por F. Piagiio con 600 quintales carne, 20 cueros de potro secos, 10 cajones fideos, 1 bolsas arroz.

Amberes, bergantin goleta ingles *Queen*, por Rennie Tweedie y Ca. con 3514 cueros vacunos secos, 416 idem de potro idem, 1223 cueros vacunos salados, 74 idem de burro, 71 fardos y 18 toneladas garras, 17 fardos cerda, 58 idem cueros lanares, 40 fardos lana, 10200 astas.

Noviembre—2.

Matanzas, barca española *Ferrolana*, por P. Piñeyrua con 2572 quintales carne, 27 cueros vacunos secos, 23 cajones sebo.

DIA—3.

New-York, barca argentina *Templar*, por Z. Fairs y ca. con 13,300 cueros vacunos secos. 2707 idem becerros, 3 fardos cueros de cabra, 13 idem cueros de capincho y cal ra.

DIA—4.

Rio Grande, pailebot brasilero *Narciso*, por Silverio A. Barros con 301 cajones vino, 300 sacos harina, 1 cajon escoses de seda, 1 idem fósforos de cera, 3 idem licores.

DIA—5.

Isla de Cuba, bergantin español *Miguel*, capitan Antonio Fontanill, por Conceiçao y ca. con 4000 quintales carne tasajo, 75 cueros vacunos secos para forro.

Brasil, barca portuguesa *Aurora*, por Conceiçao y ca. con 2650 quintales carne tasajo, 100 cueros vacunos secos para forro.

Liverpool, bergantin goleta hanoveriano *Atlantic*, por Schmidt Crome y ca. con 245 fardos lana.

MARITIMA.

ENTRADAS DE ULTRAMAR—DIA 5.

Quedó puesta en libre comunicacion la barca inglesa *James Carthy*, de 271 toneladas, capitan W. Ritcher, que salió de Tomé el 1. ° de octubre, consignado á Darbyshire y Ca. con 1370 sacos porotos, 725 bolsas trigo, 3600 idem harina, 67 idem semilla de alfalfa, 750 idem nueces, 1 cajon onzas de oro, 2 idem muestras.

ENTRADAS DE CABOTAJE—DIA 5.

Maldonado, el 4 del corriente, balandra nacional *Merceditas*, de 14 toneladas, patron Antonio Gonzalez, á la órden con 144 fanegas trigo.

Santa Lucia, el 1. ° del corriente, pailebot nacional *Delfino*, de 16 toneladas, patron Leon Carricaburu, con 4 de tripulacion á J, Buchenthal con 187 cueros lanares, 130 idem vacunos secos, 1000 arrobas lana, 5 quintales cerda, 7 arrobas idem.

FONDEADO FUERA DEL PUERTO—DIA 5

Liverpool, fragata sueca *Octavia*, á Eduardo Gowland, con carbon.

Suecia y Rio Janeiro, bergantin sueco *Saygaron y Son*, á Otto Wildner, con madera.

EL CORRIENTES—Este vapor argentino que lleva este nombre, es esperado hoy en el puerto procedente de Buenos Aires.

SALIDAS DE ULTRAMAR—DIA 2.

Puertos del Brasil, bergantin ingles *Europa*, capitan Giovanni, por G. Lafone con carne.

Puertos del Brasil, polacra brasilera, *Marinho*, capitan Antonio Pereira, por Rocha Faria y ca. con carne.

DIA—3.

Buenos Aires, barca brasilera *Carioca*, capitan José P. Campos, por Camino y Pino en lastre.

Rio Grande, goleta danesa *Margretha*, capitan Molhembuhr, por S. A. Barros, en lastre.

Mauricio, barca danesa *Sampan*, capitan J. Rasmussen, en lastre.

Buenos Aires, barca inglesa *Eugenia*, capitan Henry J. Dennis, por Zimmermann Fairs y Ca. con toda la carga que trajo de St. John.

New-York, barca argentina *Templar*, capitan J. G. Wilson, por Zimmermann Fairs y Ca. con frutos del pais.

Matanzas, barca española *Ferrolana*, capitan D. Benito Diaz, por Pedro Piñeyrua con carne tasajo.

DIA—4.

Rio Grande, pailebót brasilero *Narciso*, capitan Domingo José Pereira, por Silveira A. Barros, con surtido.

Buenos Aires, barca inglesa *Fear Not*, capitan L. Siebds, por Freyer hnos. y Ca. en lastre.

India, fragata belga *Duc de Brabant*, capitan H. Hanson, por J. Dellazoppa en lastre.

Buenos Aires, barca nacional *Magdalena*, capitan G. Röige par Enrique Ochoa hijo y Ca. con toda la carga que trajo de Barcelona.

Salto con escalas en los puertos intermedios y Buenos Aires, vapor ingles *Rio de la Plata*, con pasageros.

BUQUES DE CABOTAJE A LA CARGA.

Por Francisco Mora y Ca.

Paysandú, goleta nacional *Norma*.

Idem, goleta argentina *Aguila del Uruguay*.

Fray Bentos, goleta nacional *Comercio de Fray Bentos*.

Buenos Aires, bergantin goleta nacional *Pancho*.

Idem, goleta nacional *Nueva Paloma*.

Idem. goleta nacional *Nuevo Capricho*.

Idem, pailebot nacional *Montevideano*.

Por Fraga Hermanos.

Concordia, pailebot nacional *Numantino*.

Idem, goleta argentina *Rosita*.

Idem, goleta argentina *Jóven Rosario*.

Idem, gol. argentina «Veneces.»

Gualeguaychú, gol. argentina «Inecita.»

Concepcion del Uruguay, pailebot nacl. *Ana Buca Señor*.

Salto, berg. gol. argentino «Jóven Estevan.»

Rosario de Santa Fé, berg. gol. nacional «Luciano.»

Corrientes, bergantin goleta argentino «Teresa.»

Paraguay, goleta nacional «Dos Hermanos.»

LLEVAN BALIJA.

Buenos Ayres y Salto con escalas en los puertos intermedios, saldrá el 9 del corriente vapor paquete argentino *Uruguay*, (antes *Fairy*.) La correspondencia se recibe en el Correo hasta las 3 1/2 de la tarde y en la sucursal hasta las 4 de la misma.

TEATRO DE SAN FELIPE Y SANTIAGO

COMPAÑIA DRAMATICA ESPAÑOLA.

Funcion nueva.

El Domingo 6 de Noviembre.

En este dia subirá á la escena una de las mejores producciones del teatro moderno español la que se ha representado en Madrid cuatro meses consecutivos, valiendo á su autor los mayores elogios de toda la prensa española y estrangera. Tal es el drama en tres actos y en verso, original del acreditado literato Don Luis Mariano de Larra bajo el título:

LA

PRIMERA PIEDRA

Como una prueba de las bellezas que encierra esta produccion, damos algunos versos copiados al acaso.

Si un maldiciente murmura,
Tu historia desventurada
Yo en Dios fija la mirada
Les diré con voz segura. . . .
¡Es verdad y no me arredra
Vuestra justicia implacable!
¡Ahi está. . . .que el impecable
Tire la primera piedra!

Concluirá la funcion con la graciosa petipieza

NO MAS SECRETO

A las 8 en punto.

REMATES.

POR JULIO DE MENDEVILLE.

Gran Remate de ricos muebles.

En casa del Sr. Lieste calle de Zabala número 130.

El Martes 8 de noviembre á las 11 en punto se procederá á la venta, sin reserva y por ausentarse su dueño del pais, de todos los ricos muebles que adornan dicha casa cuyo detalle es como sigue:

SALA—1 rico juego de sala de jacarandá y palo de rosa forrados de brocatela de seda punzó, compuesto de un sofá, 2 sillones, 12 sillas, 1 mesa con mármol, y 2 banquitos, 1 piano perpendicular de jacarandá, un espejo grande marco dorado, seis sillas id. 1 mesa para ájedrez, 1 estante para libros, 1 alfombra, cortinas bordadas, almohadones, adornos de sobre mesa, etc. etc.

SALITA—1 espejo, 2 sillones, 2 confidentes, un rico escritorio de caoba macizo, una alfombra, una mesa de caoba, 2 candelabros de bronce, una rica máquina de coser de Singer y Ca.

1er. APOSENTO—2 armarios de caoba, 1 id. con espejo, y sofá, 6 sillas, una cama de jacarandá 1 id. para niño, 1 id. de caoba 1 alfombra, etc.

2. ° APOSENTO—1 cama de caoba, con colchones, colchas de damasco y brocatela, 1 lavatorio con espejo, una mesa de toilet, una mesa de luz, una alfombra, 6 sillas y otros muebles.

3er. APOSENTO—3 armarios, una cama, 2 lavatorios, una mesa de luz, un sillon de esterilla, una alfombra etc.

COMEDOR.—Mesa de doce cubiertos, sofá, 2 sillones jacarandá y esterilla, 2 aparadores, 12 sillas, servicio de mesa, cristales, porcelanas, bandejas, juegos de té y todos los demas enseres pertenecientes á una casa de familia.

POR RAFAEL RUANO.

Remate de camas de fierro italianas y muebles ricos.

En el almacen esquina del Juncal y Cerrito

El mártes 8 del corriente á las 12 en punto empezará la venta precisamente al mejor postor por liquidacion de factura un rico y variado surtido de camas de fierro italianas de todos tamaños y clases todas al mejor gusto.

—Al mismo tiempo—

Sillas ricas de sala, sillones, sofaes, alfombras de tripe, idem de pita y jergones de lana, taburetes, sillas de hamaca, sillones de varias clases, mesas de centro, cómodas, mesas de noche, tocadores, mesas de comedor caoba, aparador, roperos y bibliotecas, sillas de varias clases y muchos otros muebles que no se espresan por su estension y que estarán á la vista en el acto de la venta.

POR EUSEBIO CABRAL.

Remate de comestibles.

En su casa calle de los 33 n. 51 E.

El mártes 8 del corriente á las 12 en punto del dia se realizarán al mejor precio un surtido general de efectos de almacen.

Se omite el detalle.

Al mismo tiempo—Una linda y nueva volanta estrangera para dos y cuatro personas construida á la moderna con sus arreos tambien nuevos, por ausentarse su dueño del pais dicho carruaje se encontrará el dia del remate frente á dicha casa desde las 8 de la mañana para que lo puedan examinar los interesados por él.

POR EL MISMO.

Remate importante de lámparas de Kerosene, ferreteria etc.

En su casa calle de los 33 núm. 51 E.

El Jueves 10 de Noviembre, á las once en punto de la mañana, se realizarán al mejor precio por órden de dos casas introductoras, un surtido de ricas lámpara para kerosene y un surtido de ferreteria que por falta de tiempo no se vendieron en el remate anterior.

Se omite el detalle.

POR CARLOS MORATORIO

En su casa calle del 25 de mayo núm. 201.

El Lunes 7 del corriente á la hora de costumbre empezará la venta de un surtido general de artículos nobles para la estacion el detalle se dará en los carteles de costumbre.

POR MATEO ASTENGO.

Remate de maderas del Brasil

En la Barraca del Sr. Pertela frente al Fuerte de San José.

El Martes 8 de Noviembre á la una en punto por órden de una casa consignataria y por cuenta de quien corresponda se venderán precisamente á la mas alta oferta,

122 tablones de cedro, 32 idem. madera dura, 369 tablones de cedro, 73 idem. madera dura, 141 medias tablas cedro, 10 idem, idem madera dura, desembarcadas del bergantin Ruso, *Anna Willermina* procedente do Puerto Alegre.

POR EL MISMO.

Remate de artículos de almacen.

En su casa calle del 25 de Agosto n. 32

El miercoles 9 de Noviembre á las 12 en punto por órden de varias casas introductoras y por cuenta de quien corresponda se venderá precisamente á la mas alta oferta.

Un variado surtido de articulos de almacen, El detalle se dará en los carteles de costumbre.

POR PEDRO P. OLAVE

Remate de las existencias del almacen de comestibles

Calles del Uruguay y Convencion núms. 101 90 y 92.

El Lunes 7 del corriente á las 11 en punto de la mañana se ha de vender por órden del Sr. Juez L. de comercio y cuenta de quien corresponda las existencias del almacen del profugo Manuel Garcia cuyo pormenor se dará en los carteles de costumbre.

AVISOS NUEVOS.

EDICTO.

Montevideo, Noviembre 3 de 1864.

El Gefe Político y de Policía del Departamento con acuerdo Superior dispone:

Art. 1. ° Toda persona que llegue del exterior ó interior á esta capital deberá presentarse, dentro de las tres horas siguientes á su arribo á la Oficina de Policía de la Seccion en que se domicilie.

Art. 2. ° Los dueños de casas que reciban huéspedes están en la obligacion de pasar diariamente á las mismas Oficinas una lista nominal de los que dejen sus casas.

3. ° Los que contravinieran á lo dispuesto en el presente Edicto, serán penados discrecionalmente segun la gravedad del caso.

AMARO SIENRA.

AVISO DE POLICIA

Montevideo Octubre 24 de 1864

Habiendo desaparecido las causas que motivaron la publicaciones del Edicto de 19 del corriente, ordenando cerrar las casas de negocio á las 8 de la noche, prohibiendo subir á las azoteas despues de oracion y reunirse por las calles en grupos de mas de dos personas, se hace saber al público que queda sin efecto lo dispuesto en el referido Edicto.

núm. a AMARO SIENRA.

El Señor Bacaro.

Tendrá á bien pasar con la mayor brevedad por la casa calle de 25 de Mayo número 198 por un asunto de mucho interes.

n. 6 8p. núm. 11.

Importante.

Por tres cuartas partes de su valór se venderá un lindo solar sito en la calle del Uruguay Para tratar ocurrase á la calle de Perez Castellanos núm. 108.

SE HA VENDIDO LA BARBERIA CITA EN la calle de la Ciudadela núm. 125. El que tuviera cuenta pendiente con dicha casa podrá pasar en el término de 3 dias.

Montevideo, 25 de Octubre de 1864.

núm. 2. o25 8p.

Almacen de comestibles de Hipólito Conde y Ca. calle del Cerrito número 173 frente al Banco Comercial. n. 4—15 p.

AVISO.—Mi almacen de suelas, cueros curtidos y demas efectos correspondientes á los ramos de zapateria y talabarteria: situado en la calle de Ituzaingó num. 91, se ha trasladado á la calle del Rincon num. 145 media cuadra de la Plaza de la Constitucion para el campo.

Antonio Zanoletti.

o 28 8 p.

¡OJO!

Se ha perdido una Cartera en la calle de Sarandi entre Ituzango y Camaras. conteniendo algunos papeles de importancia para su dueño y dos escapularios la persona que lo haya encontrado y lo quiera entregar en esta imprenta será gratificado.

EL QUE NO ESTA HECHO A BRAGAS. . . .

A propósito en un acto y en verso, por Julio C. Buero, precio doce vintenes.

En venta en todas las librerias.

Para Barcelona directamente.

Saldrá de este puerto á mediados del proximo Noviembre el velero bergantin español *Corinne*, su capitan D. Pedro Alsina admite pasajeros solamente para dicho punto.

Para tratar dirijirse al Almacen de D. Pablo Carrau Calle del 18 de Julio núm. 278.

núm. 4 o25 8p.

EN VENTA.

En las principales librerías y mercerias y en la imprenta tipográfica á vapor calle de las Cámaras número 41.

IDEA DE LA PERFECCION HUMANA, tratado de las aspiraciones individuales, sociales y políticas por G. Perez Gomar un tomo de 356 pájinas . . . 0.80
CONFERENCIAS SOBRE EL DERECHO NATURAL, por G. Perez Gomar un tomo de 198 pájinas 1.00
VIDA DE JESUS, por Ernesto Renan, un tomo de 416 pájinas, precio moderado 1.00
COMPENDIO DEL SISTEMA METRICO DECIMAL, para las Repúblicas del Plata, por Rafael Escriche con las tablas de reduccion. 0.24
EL QUE NO ESTA HECHO Á BRAGAS, apropósito en un acto y en verso por Julio C. Buero 0.24
ENSAYO SOBRE LA PENA DE MUERTE, y el tratamiento de los criminales un tomo de 104 pájinas 0.60

PARIS EN AMÉRICA.

Esta interesante produccion del célebre escritor francés M. Laboulaye, traducida al castellano por los Sres. Mansilla y Sarmiento, ha sido concluida y está en venta en la calle del 25 de Mayo núm. 121 cigarreria de Colon y en la calle de los 33 núm. 106 encuadernacion en Mr. Lacassi.

Su traduccion es esmerada perfecta, y en nada ha hecho desmerecer la lucidez de su estilo. La correccion es prolija, buen papel en 8.° mayor, Consta de 12 entregas.

Su precio es de *tres patacones*.

IMPORTANTE

A los señores directores, profesores de Inglés

OLLENDORFF

ULTIMA EDICION.

Hay una pequeña partida de esta tan importan obra, que se fracciona de 25 ejemplares, á precio fijo, y con rebaja muy considerable del precio corriente.

Casa de remate y comisiones de Floro Laneuva, calle de Misiones número 108.

Montevideo, Octubre 11 de 1864.

Islas Chincha

Se venden las vistas de dichas islas

Calle de los 33 número 91.

Elixir de Pepsina

DEL Dr. MIALHE.

Catedrático de la facultad de medicina de Paris, primer farmacéutico de S. M. el Emperador Napoleon, miembros de muchas sociedades etc. etc.

La pepsina que tanto recomiendan los mas entingos médicos en los casos adonde obra sP ala disgestion, es en efecto uno de esos remedios heróicos, sobre las cuales no hay mas nada que añadir despues que la facultad Imperial de Medicina ha declarado que; "La pepsina ostracta segun el exelente procedar de M. M. Covisar la Bondauli del estómago de los terneros, presenten todos los principios activos de la fuerza digestiva de esos animales, que, introducida en el aparato gesrivo humano; comunica á este todo lo necesario y conveniente para que se restablezca la obra de la digestion, y el asimilamiento de los alimenten con lo demas del cuerpo, y pide que se le proteste algunas fórmulas para la adminstracion deeste nuevo producto."

La fórmula que presentó el señor doctor Mialhe en concurrencia con muchas otras, babo el nombre de "Elixir de Pesina" fué la sola recibida, y los miembros del Jury decretaron que seria insertada en el nuevo Codex.

Así, como pueden ver nuestros lectores, al contrario de tantas otras copias inperfectas, mal imitadas que han aparecido despues; el Elixir de Mialhe no ha precisado para hacerse universal el charlatanismo de los que quisieron imiterle, ocultando bajo el prestigio de remedio secreto, un producto que saben estar imperfectos, y que tienen interés á que nunca salga á la luz la verdadera composicion de sumesturas dañosas ó por lo menos sin efecto.

Por motivos particulares de confianza el señor Mialhe ha honrado la Botica del Romano, Saradi número 219 con el depósito general de su "Elixir de Pesina" para toda la América del Sud.

Interesante.

EN LA BOTICA DEL SOL, CALLE DE LA CIUDADELA NUMERO 57 SE HAN RECIBIDO LOS ARTICULOS SIGUIENTES QUE SE VENDERAN POR MAYOR Y MENOR—A SABER:

Emplastos de Allcok, Kalopean ó agua para teñir el pelo del mas brillante negro, en menos de un minuto, sosteniendo el color por dos meses:—hilas maravillosas de Pons, dichas hilas fueron ofrecidas por su autor al gobierno de S. M. Católica a fin de socorrer las necesidades del egército de Africa; tienen propiedades aventajadas á las demas porque se obtienen del hilo nuevo y crudo por un sistema y mecanismo particular inventado por don Juan Pons Subirá fabricante de productos químicos. Bálsamo del Dr. Malats:—Flor de sanguinaria de España y varias otras, como tambien un surtido completo de todas las drogas mas usuales, recibidas últimamente de Francia, España y Norte América

A los carpinteros y muebleros.

Goma laca á 80 centésimos libra. Goma Mastic Saudaraca, varniz sándalo [illegible] punto de 42 grados etc.

Todo á precios módicos.

o2. 1 mes—3 veces por semana.

Libreria Española de Real y Prado

EN ESTA LIBRERIA SE SUSCRIBE AL

ECO HISPANO AMERICANO

Revista quincenal enciclopédica, con el lema ORDEN y PROGRESO, publicada bajo la direccion de *D. José Segundo Flores*, en Paris.

PRECIO—Por un año: moneda nacional 6.24.

LOS

Polvos de la madre

CELESTINA.

Novela original

Por Rafael del Castillo.

Consta esta novela de un tomo en 4° mayor de 840 páginas y 13 láminas finas.

SE VENDE EN ESTA LIBRERIA

HIELO HIELO HIELO HIELO

FABRICA CON PRIVILEGIO DEL SUPERIOR GOBIERNO

Se vende todos los dias desde las diez de la mañana hasta las ocho de la noche á 6 vintenes libra.

CALLE 25 DE MAYO NUMERO 10.

Núm. 10. 30 p. en la 2 pág.

Enseñanza primaria.—Se precisa un profesor español apto, é inteligente y que quiera ocuparse. Ocurra al Colegio Montevideano, calle al Norte del mercado principal número 35, entre las calles del Juncal y de la Ciudadela.

ELIXIR

Para los cantantes

DEL Dr. VALDIVIA

El uso inmoderado del canto q las circunstancias muy poco favorables que muchas veces suelen acompañar á las personas que se dedican á él hacen que unas veces por efecto de compromisos indispensables, y otras por una escesiva complacencias, una voz agradable, fresca y llena de armonia haya perdiéndo lentamente y de un modo insensible todas sus mejores cualidades.

Es muy sabido que el canto prolongado, lleva consigo al principio cierto sobre escitacion del órgano de la voz, toda vez que su ejercito determina una congestion en la laringe la cual mas tarde no deja de combiarse en un estado de completa atomía.—"El Elixir" que tenemos la honra de ofrecer al público y que debemos á la complacencia del DOCTOR VALDIVIA, no creará ciertamente voz al que carezca de ello, ni mucho menos dotes musicales, porque son preciosos dones que la naturaleza no prodiga con tanta prolusion, esta es oues, la razon porque se hace indispensable, que un rigurosometodo higiénico y una bien entendida direccion del Proresor que la dirija, desarrolle y conserve lo que no menos veces ha constituido hasta un medio decoroso de subsistencia.

El especifico que tenemos el gusto de ofrecer hoy á nuestras cantantes, ha sido usado hace mucho tiempo en Europa por muchas notabilidades el cual ofrece en su establecimiento de Farmacia calle del 25 de Mayo número 128. D. ABELARDO REY SUCESOR DE J. JACQUET.

Almacen de comestibles de Hipólito Conde y Ca. calle del Cerrito número 173 frente al Banco Comercial. o. 22—15 p.

IMPRENTA DEL PLATA

Se ha trasladado á la CALLE DE ITUZAINGO NUM. 205, de donde estaba una cuadra para el Sud, antigua imprenta de LA REPUBLICA.

GRAN COLECCION

DE

Almanaques

ILUSTRADOS.

Para el año de mil ochocientos sesenta y cinco

PUBLICADOS

En la imprenta tipográfica á vapor, calle de las Cámaras número 41.

Almanaque de la libreria Española de Real y Prado.

Idem de la Libreria Nueva de Lastarria.

Idem de la Libreria Argentina de Ibarra (hijo.)

Idem de la República Oriental del Uruguay. En venta en la Drogueria del Plata de D. Augusto Las Cazes, calle del Sarandi núm. 162.

Idem de la Botica del Leon de Oro, 18 de Julio, 64.

Idem de la Botica del Romano, calle del Sarandi esquina de la del Cerro.

Idem del Sistema Decimal (año 2. °)

Idem para el pueblo (id.)

Saldrá á luz en breve

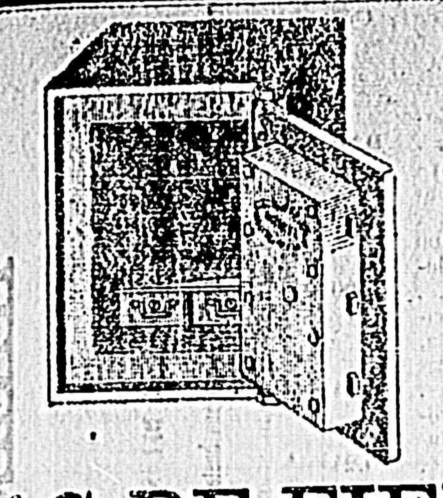
El gran Almanaque del SIGLO

Con mas de 200 páj. y de 60 ilustraciones.

ALMANAQUE ilustrado de la Libreria Argentina para el año 1865. Se halla á venta por mayor y menor en las libreria Oriental, calle del 25 de Mayo núm. 180, en la de Duneco y en la Argentina calle de las Cámaras núm. 92.

mnúm. 6. o 27 10 p.

Sirop du Dr FORGET el mejor conocido para curar catarros, irritaciones nerviosas y afecciones del pecho y de los bronquios. Hasta una cucharada [illegible] café: satisface al enfermo y al médico [illegible] 3 francos. En Paris, en casa de [illegible], farmacéutico, rue Vivienne, 36.



CAJAS DE FIERRO.

DE

Varias clases y tamaños.

Las hay con las puertas de acero, como para desafiar al ladron mas diestro y las herramientas mas modernas, pues ni con ganzúa, ni pólvora, ni taladro se pueden forzar estas cajas En cuanto á lo que es ser á prueba de fuego estas cajas pueden resistir el fuego mas cruel y han abido egémplos de estar envueltas en llamas por muchos dias consecutivos durante grandes incendios y salir de entre los escombros de la quemazon sin sufrir la menor lesion ni en las cajas mismas ni en lo que contenian. Estan forradas con celdillas llenas de una composicion que en cuanto siente la calor se vuelve agua y se mantiene asi per dentro la temperatura de un carambono de nieve. Estas cajas se venden en casa de Jorje Bell y Ca. calle del 25 de Agosto números 41, 43, 45 y 47.

TABLAS DF REDUCCION

COMPLETAS Y OFICIALES DE LAS

PESAS Y MEDIDAS LEGALES DE LA REPUBLICA

A

PESAS Y MEDIDAS DEL SISTEMA METRICO

Adoptada por la ley de 29 de Mayo de 1862.

Y VICE-VERSA.

Con fracciones decimales para todas las unidades de ambos sistemas, y con estricta sujecion á las Tablas Sinópticas publicadas por la Contaduria General en virtud de la resolucion del Superior Gobierno, de 30 de Diciembre de 1864.

Seguidas de las equivalencias métricas de las principales medidas LINEALES, PONDERALES Y DE CAPACIDAD de las naciones estranjeras que mantienen relaciones de comercio con la República Oriental del Uruguay.

POR

ARSENE ISABELLE.

Profesor de contabilidad comercial, Miembro de la Comision del Sistema Metrico.

PRECIO 50 CENTESIMOS—(Cinco reales.)

Se ha formado tambien un

CUADRO SINOPTICO,

de las mismas tablas; su precio es de 21 centésimos ó 12 vintenes.

En venta en las librerias de los Sres. Lastarria, Real y Prado, Rival, Ibarra, Bousquet; en la merceria de Maricot y en la Imprenta tipográfica á vapor, calle de las Cámaras número 41.

COLEJIO DE BUENOS AIRES

É

INSTITUTO PROFESIONAL.

162—SUIPACHA—162

ESTE ESTABLECIMIENTO SE HALLA ABIERTO DESDE EL 1.° DE AGOSTO.

Y

En conformidad al programa de su creacion se observará en la distribucion de las materias de enseñanza en el órden siguiente:

CLASE PRIMARIA.

Doctrina Cristiana.—Urbanidad.—Lectura.—Escritura.—Gramática Castellana.—Aritmética.—Historia Sagrada.—Geografia.—Dibujo.—Gimnasia.

La enseñanzá religiosa y la filosofia meral está á cargo de un sacerdote ilustrado.

CLASE PREPATORIA.

Algebra.—Geometria.—Planimetria, Estereometria, Trigonometria rectilinea, Geométria analitica y descritiva.—*Historia*, la antigua, la Edad Media y la Histeria moderna.—*Geografia*: astronómica, fisica y politica.—*Filosofia.—Literatura.—Gimnasia.—Esgrima.—Música.—Dibujo lineal.—Idiómas:* Latin, Francés, Inglés, Aleman e Italiano.

CLASE PROFESIONAL.

Algebra—curso completo—Geometria, Trigonometria esférica, secciones cónicas del cono recto y oblicuo—Mecánica: Estática, Dinámica, Hidostática y Hidrodinática, Topografia—Cosmografia—Arquitectura—Dibujo topográfico y arquitectónico—Arma de artilleria—Táctica Estrategia—Historia Militar—Fortificacion—Fisica—Quimica—Histora natural Zoologia, Botánica, Mineralogia, Geologia—Geognosia—Paleontologia—Taquigrafia.

ADVERTENCIA.

Los estipendios de dichas clases son los siguientes:

EXTERNOS—	La enseñanza primaria	60	$ moneda corriente.
ID.	La enseñanza preparatoria	100	" " "
ID.	La enseñanza prosional	200	" " "
INTERNOS—	El pupilo con opcion á todas las enseñanzas—dándole la ropa limpia	500	" " "
ID.	Sin ropo limpia	450	" " "
ID.	Medio pupilo	250	" " "

La mensualidad se abonará anticipadamente.

Los Directores.—JOAQNIN ALARCON—FRANCISCO RAVE.

GRAMATICA CASTELLANA.

ESCRITA POR EL

Dr. D. Manuel L. Acosta.

SEGUNDA EDICION.

Declarada Texto para la enseñanza en las Escuelas del Estado por el Instituto de Instruccion Pública y recomendada por una *Circular* del Exmo. Gobierno de la República, á las Juntas E. Administrativas de los Departamentos del Interior de la Republica.

Esta interesante Gramática, se vende esclusivamente en la *Imprenta Oriental*, calle del 25 de Mayo número 60 y en la *Libreria Nueva* del Sr. Lastarria en la misma calle número 202, al ínfimo precio de 24 centésimos—comprando por mayor se hará una rebaja.

COMPENDIO DE LA HISTORIA

DE LA

República Oriental del Uruguay

POR ISIDORO DE-MARIA.

Se ha publicado el primer tomo de 192 pájinas, comprendiendo los sucesos de 1516 á 1800.—Precio 50 centésimos.—Se vende por mayor y menor en la Imprenta de—

EL SIGLO

LAMODA ELEGANTE

PERIODICO DE LAS FAMILIAS.

Este periódico se publica todos los Domingos, y cada número constará de ocho pájinas en fólio, contiene:

Los dibujos mas elegantes de las modas de Paris, patrones, modelos de trabajos á la aguja, de tapiceria en colores, de crochet etc. etc.

PRECIO DE SUSCRICION POR UN AÑO 14 $ 31 CTS. MONEDA NACIONAL.

Esta publicacion, la cual es la mejor y mas completa de cuantas se publican de esta clase, en España y Francia se recibe por los paquetes dos veces al mes en la Libreria Española de Real y Prado, Calle de Misiones núm. 125.

EL MUSEO UNIVERSAL.

PERIODICO SEMANAL.

De ciencias, literatura, artes, industria y conocimientos útiles.

Es redactado por los mejores literatos de España, é ilustrado por los mejores artistas españoles, siendo sus grabados originales, no copiados como sucede con algunas publicaciones ilustradas, lo cual, hace que sea la mejor publicacion de cuantas vienen al pais.

PRECIO DE SUSCRICION POR UN AÑO 9 $ 60 CTS. MONEDA NACIONAL.

Se suscribe en la Libreria Española de Real y Prado, calle de Misiones num. 125

EL ECO HISPANO-AMERICANO.

Revista quincenal enciclopédica, órden y progreso publicado bajo la direccion de D. JOSE S. FLOREZ, en Paris.

PRECIO DE SUSCRICION POR UN AÑO 6 $ 24 CTS. MONEDA NACIONAL.

Las Pildoras Del Dr. Radway.

Pueden usarse con provecho en casos en que todas las medicinas purgativas tienen resultados fatales. En las Viruelas, Erisipelas, Escarlatina, Calentura, Amarilla, Tifoidéa y otras fiebres postradoras los purgantes son altamente esenciales; pero el admidistrar una dósis de pildoras drásticas en tales casos la irritacion y deplecion que es consequente es probable que llegaria á ser fatal. Las Pildoras del Dr. Radway por el contrario purgan suavemente las enfermedades del sistema y alivian curando las partes irritadas.

Sus Grandes Combinaciones.

Son Aperitivas, Tónicas, Laxativas, Alterativas, Estimulantes, Contra-Irritantes, y Sudoríficas.

COMO EVACUANTES.

Son mas ciertas y eficaces que las Pildoras Drásticas de Aloes, Aceite de Croton y Elaterio y mas suaves y sanativas que el Sen, Ruibarbo, Tamarindos ó Aceite de Palma-Cristi.

COMO ALTERATIVAS.

Ejercen una influencia mas poderosa sobre el hígado que el Calomelano, Mercurio, y Pildoras Azules; por lo tanto su importancia en casos de Enfermedades del Hígado, Hipocondria, Ictiricia, Dispepsia, Ataques Biliosos, Dolores de Cabeza &a. En el tratamento de las Fiebres ya sea Biliosa. Tifoidea, Amarilla ú otras calenturas postrantes son superiores á la quinina. Su influencia se estiende sobre el sistema entero governando, fortaleciendo, y estimulando las fuerzas gastadas y regularizando todos las secreciones en el ejercido de sus funciones naturales, limpiando, purificando la sangre y purgando del sistema todo depósito de humóres impuros ó enfermos.

DE UNA A SEIS CAJAS CURARAN.

Estreñimiento
Constipacion
Congestion
Enfermedades del Corazon
Enfermedades del Higado
Enfermedades de los Riñones y la Vejiga
Biliosidad
Fiebre Tifóidea
Fiebre Marítima
Fiebre Maligna
Perdida de Apetito
Indigestion
Inflamaciones
Palpitaciones
Escarlatina
Fiebres Biliosas
Icteridia
Fiebres Congestivas
Soñolencia
Debilidad General
Paroxismos
Anjinas
Inflamacion de los Ojos
Incontinencia de Orina
Parosismos
Dispepsia
Sarampion
Melancolía
Histerismo
Amenorréa
Desvanecimientos
Hidropesia
Obstrucciones
Erisipelas Agudas
Dolores de Cabeza
Mal Aliento
Inflamacion de Vientre
Apoplegia
Escorbuto
Lombrices
Pleuresía
Retencion de Urina
Calenturas de Frio
Determinacion de Sangre á la Cabeza
Insonnio
Pesadillas ó Malos Sueños
Croup
Desentono de Estómago

Como tambien todas las Enfermedades de las Mugeres tales como Histerismo, Leucorréa ó Flores Blancas, Descargas Debilitantes, Suspension de los Menses, Clorosis, Inflamaciones del Utero y la Vejiga, Dificultades de los Menses y todas las otras Enfermedades y Padeceres producidos por la descarga excesiva ó la Supresion de los Menses.

Las Señoras que deseen evitarse los sufrimientos é inconveniencias de estas irregularidades ú obstrucciones orgánicas no deberan omitir la regularizacion de sus sistemas por medio de la administracion de una ó dos de las Pildoras de Radway que se tomaran de una á dos veces á la semana y de esta manera podran estar seguras de librarse de los graves resultados y grandes Inconveniencias á que estan sujetas las Señoras generalmente.

Importante a Los Habitantes del Emisferio del Sur.

Las Pildoras del Dr. Radway estan peculiarmente adaptadas para las personas que viven en los climas del Sur. Una ó dos dósis manifestaran su gran superioridad como Purgante Catártico, Laxante y Alterativo y un remedio general para familias sobre todas las Pildoras violentamente drásticas preparadas para el uso de los habitantes de los paises frios y climas del Norte. Las Pildoras Drásticas que producen retorcijones de vientre y crean nauseas generalmente ocasionan un estreñimiento consequente. Los individuos fuertes, endurecidos y robustos del Norte requieren un tratamiento medicinal mas áspero y violento que las organizaciones sensitivas y finas de los del Sur. Un árbol que produce en los trópicos una fruta deliciosa se marchita y muere cuando se le transplanta á las regiones mas frias del Norte; á sí con las personas las Pildoras que pueden usarse con provecho en Londres, Paris y Nueva York ocasionan graves daños a los habitantes del emisferio kel Sur en vista de este hecho y sabiendo la gran falta que hace un purgante enque se pueda confiar el Dr. Radway ha preparado sus Pildoras adaptadas espresamente á la constitucion de los pueblos del emisferio del Sur.

Las Pildoras del Dr. Radway.

Estan Compuestas Con Estractos.

PREPARADOS AL VACIO.

De Plantas, Raices, Yerbas, Semillas, Gomas y Bálsamos Medicinales nuevamente descubiertos poseyendo las mas estraordinarias propiedades Purgantes, Catárticas, Aperitivas, Contra-Irritantes, Sanativas y Tónicas.

Por este procedimiento todas las materias inertes é irritantes se separan y el principio activo y medicinal de las plantas queda asegurado.

UNA DOSIS DE LAS

PILDORAS DE RADWAY.

Asegurará la mas completa eliminacion de los humores impuros y enfermos de la sangre, purgando el vientre mas que lo harian una docena de pildoras drásticas comunes que generalmente se han usado. El inteligente lector tendrá presente que la disminucion de la accion mórvida del sistema no depende de la cantidad de las feces evacuadas de los intestinos bajo la influencia de la purgacion drástica con sus evacuaciones aquosas como sucede en las inflamaciones de los intestinos que produce diarrea y disenteria, sino de la eliminacion de las impurezas de la sangre, la equalizacion de la circulacion, el alivio de la inflamacion y la restoracion de la regularidad de las secreciones de los Intestinos, Hígado, Páncreas, Riñones y todas las otras glándulas para que armonicen en accion.

ASOCIACION ESPAÑOLA

1ª. DE SOCORROS MUTUOS.

NUESTROS CONSOCIOS:

Habiendo determinado la Comision de Observancia de esta Asociacion, romper los compromisos que tenia con algunas boticas con el objeto de que los sócios se sirvan de aquellas que les inspiren mas confianza; é interesada en aumentar lo mas que sea posible el cuerpo médico de la Asociacion, habiendo conseguido ingresasen á él, últimamente dos señores doctores mas, pone en conocimiento de los asociados todo aquello que se relaciona al pronto auxilio de los enfermos.

MEDICOS DE LA SOCIEDAD.

Dr. D. Juan Cristiano de Kerth, calle de Buenos Aires número 161—Homeopatía.
Dr. D. P. Krebs, calle del 25 de Mayo número 300—Alópata y Homeópata.
Dr. D. G. Darrouzain, calle del 18 de Julio número 9—Homeópata.
Dr. D. L. Lens, calle del 18 de Julio en los altos de la botica del Indio—Alópata.
Dr. D. Felix Cidad y Sobron, calle del 25 de Agosto en el *Hotel du Louvre*—Alópata.
Dr. D. Jaime Rossi, calle de la Ciudadela número 59—Alópata.
Dr. Dagnino, calle de la Policia Vieja. Altos de Martinelli.

HORAS EN QUE RECIBEN VISITAS EN SUS DOMICILIOS.

Dr. Korth, desde las once de la mañana hasta la una de la tarde.
Dr. Krebs, desde las doce de la mañana hasta la una de la tarde.
Dr. Darrouzain, desde las dos de la tarde hasta las cuatro.
Los demas señores sin hora determinada.

FLEBOTOMISTA.

D. Francisco Zugarramurdi, calle del Rincon número 160.

BOTICAS.

Todas las que se hallen en el radio de la sociedad.

CASAS A DONDE LOS SOCIOS PUEDEN RECURRIR A BUSCAR CARTAS PARA LOS MEDICOS.

Cigarreria Montevideana de D. Santiago Igartua, calle del Sarandi núm. 221 (Plaza Matriz.)
Almacen de la Concordia de D. Julian Rovira, calle del 25 de Mayo número 49 esquina á la de Perez Castellanos número 63.
Cigarreria del Plata de D. José Zuviria, calle del 18 de Julio número 161.
M. F. Bayolo, calle de Misiones número 130.

LA DIRECCION.

LA PREVISORA ARGENTINA.

COMPAÑIA GENERAL DE SEGUROS

SOBRE LA VIDA Y CAJA DE ECONOMIAS

CREACION DE CAPITALES, RENTAS VITALICIAS, VIUDEDADES, PREMIOS, etc.

Aprobada por el Gobierno y fundada con arreglo á las Leyes vijentes.

Capital susorito hasta el 30 de Junio de 1864.

En la seccion metálica ps. fts. 229,142—*En la seccion á papel moneda ps. moneda cort.* 370000.

INVERCION DE LOS FONDOS.

Compra la la casa calle de Corrientes ns. 214, 216 y 218, casa calle Santiago del Estero n. 170.

Junta Directiva—Sr. D. Miguel Azcuénaga—presidente.
" " Bernabé Ocampo—vice-presidente.
" " Antonio Marcó del Pont—vocal.
" " Jacobo Parravicini—vocal.
" " Constant Santa Maria—vocal.

Junta de vijilancia—Elejida por los señores suscritores.
Sr. D. Mariano Billinghurst.
" " Juan A. Fernandez.
" " Ladislao F. Martinez.
" " Mariano Billinghurst.
" " L. B. Wileke.

Gerente.—DON JUAN CASADO.

Banquero—El Banco y Casa de Moneda—Domicilio:—Buenos Ayres.

Esta sociedad tiene por único obgeto hacer fructíferas las economias de todas las clases—Por medio de la reunion de pequeñas entregas forma capitales que emplea en fincas dentro del municipio de esta ciudad.

Admite suscriciones con y sin abandono de capital—Teniendo los de con abandono de capital, derecho:

1.° Al interés compuesto que devengue su capital.
2.° A la parte proporcional, del capital, intereses y beneficios de los fallecidos en su seccion.
3.° A la parte proporcionalde los intereses y beneficios de los caducados en su seccion.
4.° A la parte proporcional de los beneficios por aumento de valores que corresponda su capital.

Los de sin abandono, derecho:

1.° Al interés compuesto que devengue su capital.
2.° A la parte proporcional de los intereses y beneficios de los fallecidos en su seccion.
3.° A la parte proporcional del interès y beneficios de los caducados en su seccion.
4.° A la parte proporcional de beneficios por aumenta de valores correspondiente á su capital.

Formacion de capitales por el interes compuesto.

Se admiten depósitos á interés para la formacion de capitales, los que serán devueltos en cualquier època a pepido de los interesados.

Seccion a papel moneda.

En las mismas condiciones que las metálicas, se acmiten suscriciones á papel moneda corriente en Buenos Ayres.

Rentas vitalicias.

Se admiten capitales para formar desde luego rentas vitalicias.

Las suscriciones á cualquiera de las seccicdes tanto metálica como á papel moneda pueden hacerse por entregas únicas, mensuales, trimestrales, semestrales ó anuales.

Para mas pormenores en casa de D. Pedro J. Llambi.

ASISTENCIA MEDICA.

Asegurada Para Todos.

* * * * *

El Dr. Don JUAN RADWAY, Profesor de Materia Médica y Química del Colegio de Salud Anglo-Americano, ha descubierto un remedio que contiene el dolor mas prontamente que morfina, opio, belladona, veratrina ó cualquera otra droga que haya en uso. Al momento que este estraordinario remedio se administra internamente (*una cucharadita de te en vaso de agua*) ó se aplica esteriormente sobre la superficie del cuerpo donde existe el dolor; el paciente esperimenta un cambio de condicion los dolores mas violentos cesan y la inflamacion cede instantaneamente. Este remedio esta libre de opio, morfina, veratrina y de todos los otros narcóticos. Calma la excitacion nerviosa, alivia las irritaciones violentas y asegura un reposo dulce y saludable al desfallecido y desvelado paciente. Es un líquido inocente é inofensivo, y todo poderoso en hacer bien no resulta daño alguno en tomar dósis en demasía. *Este anunciado bajo el nombre de*

PRONTO ALIVIO DE RADWAY.

Su maravillosos resultados en la cura inmediata del dolor ha inducido á los médicos mas eminentes de los Estados Unidos y á los cirujanos del Ejército de los E. U., á usarlo en vez de las preparaciones mas favorecidas de opio ó morfina y en las operaciones quirurgicas ha probado ser un coadjuvante superior del cloroformo.

TESTIMONIO IMPORTANTE.

El Profesor Reid, de Nueva York, añade un testimonio de su importancia como sigue:

"El descubrimiento de mi ilustrado amigo el Dr. Radway arroja una brillante luz sobre la ciencia médica tenemos en este celebre remedio aptamente llamado **Pronto Alivio** un sustituto del opio, morfina, veratrina y aun cloroformo, su influencia no es tan prontamente como resulta con algunas drogas, obtiene su objeto de quitar el dolor sin debilitar las facultades perceptivas, es el mas perfecto **Estimulante, Diffusivo, Nervino, Anodino, Anti-Espasmodico, Rubefaciente, Contra-Irritante, Emoliente, Anti-Acido, y Anti-Septico** concido, combinando todos estos atributos en el grado mas perfecto. Yo considero su uso como altamente esencial en nuestros hospitales y en la práctica privada; es tan inocente que ningun daño resulta por tomar dósis en demasia. No requiere la atencion del médico para administrarlo. Cualquiera persona por ignorante que sea puede usarlo esterna ó internamente, y en toda ocasion hará un gran beneficio. Es á un mismo tiempo preventivo y curativo. Cuando prevalece como Epedemia **las Viruelas. Escarlatina, Fiebre Amarilla, Colera, Dipteria, Resfriados, Calenturas de Frio, el Pronto Alivio protejera al que lo tome contra el ataque.** En la terrible epidemia de la Fiebre Amarilla en nuestros Estados del Sur, el **Dr. D. Federico B. Page,** de Missisippi, publica un testimonio del remarcable buen efecto de este remedio en la cura de la fiebre amarilla en **Vicksburg, Natchez y New Orleans.** Y *el eminente* **Dr. Sutherland Burke,** de Missisippi, certifica acerca de su propia cura por este mismo remedio. En las menos graves pero no menos dolorosas enfermedades de **Reumatismo, Gota, Cojera. Afecciones del Espinazo, Neuralgia, Dolor de Muelas, Relajaduras, Espasmos, Dolor de Cabeza Inchazon de Coyunturas, Asma, Angimas. Inflamacion de Vientre, Riñones, &a.,** numerosos atestados de personas de confianza prueban sin dejar duda que su uso en estas afecciones asegura rapidamente su curacion. Como cuerpo científico direstamosnos de preocupaciones y antes de arrojar á un lado la propuesta contribucion á nuestro árcano de agentes curativos, demos á este famoso remedio una prueba completa. El Dr. Radway no hace secreto de su composicion con nuestra profesion ilustrada, pero juzga que el publicar al mundo su fórmula induciria á cientos de ignorantes empíricos apropiarse para sus bajos usos esta inapreciable receta y circulen una preparacion imperfecta, por lo cual el Dr. Radway reserva su formula de los ignorantes y prepara su gran remedio para el uso general."

IMPORTANTE A LAS FAMILIAS.

El limitado espacio que tenemos en esta publicacion necesariamente nos priva de enumerar todos los variedades enfermedades que cura este estraordinario remedio: por lo tanta apelamos al buen juicio del lector y adoptarimos la maxima latina de "*Multum in Parvo.*" Téngase presente que la enfermedad como el vapor dá señal de su cercania y siempre que se sienta **Dolor, Desasociego, ó Icomodidad,** la enfermedad ya sea en forma lijera ó grave amenaza un ataque; en tales casos si se aplica el **Pronto Alivio** sobre la parte ó partes del cuerpo en que se siente el *Dolor*, á las pocos momentos todo dolor y desasociego cesará y la amenazante enfermedad quedará repelida. Sigase siempre este consejo y nunca atacara la enfermedad.

CURA DEL DOLOR.

Qualquira que sea la causa cuando supren dolores, la aplicacion del Pronto Alivio, prontamente aliviará el parosismo y por la continuacion de su uso prontamente erradicará la causa. La primera indicacion de este maravilloso remedio es el aliviar el dolor—quitar la inflamacion; la segunda es el curar la causa del dolor. Es importante que toda familia provea su casa de esta medicina, si los niños repentinamente son atacados en la noche con *Espasmos, Angina, Dipteria, Cólera Infantum,* Fiebres ó cualquiera otra enfermedad que requiera pronta atencion, la aplicacion del Pronto Alivio inmediatamente contendrá la enfermedad y en pocas horas el niño habrá convalecido.

ATAQUES NOCTURNOS.

La misma regla es aplicable con los adultos si se sienten atacados repentinamente con dolores apliquese el Pronto Alivio y en pocas horas se hallará bueno. Hemos conocido cientos de personas que han sido atacados repentinamente por la noche con Calambres, Espasmos, Anginas, Cólera, Disenteria, Cólico Bilioso, Fiebres, Neuralgia, Terribles Dolores de Cabeza y muchas otras enfermedades estando tan asustados que habia enviado á sus criados á llamar el médico mas inmediato al mismo tiempo que usaban el Pronto Alivio y cundo llegara el médico ya se hallaba curado el enfermo complelamente; es verdaderamente sorprendente la rapidéz con la cual est remedio cura al paciente. Toda familia deberá tener una provision de esta medicina siempre á la mano en sus casas, su uso sera de gran beneficio en todos los de **Quemaduras, Escaldaduras, Contuciones, Caidas, Relajaciones, Luxaciones, Mordeduras, Picaduras de Insectos. Cortados. Heridas. &a.,** y en casas de envenamientos las propiedades neutralizantes y disinfectantes del Pronto Alivio si se toman á tiempo salvaran al paciente; todos los direcciones necesarias son el aplicar el Pronto Alivio esternamente á la superficie donde se haya el dolor ó donde está la contucion, lastimadura, ó relajadura, y tomar una cucharadita en un vaso de agua internamente y la cura se habrá efectuado.

REUMATISMO, ASMA, NEURALGIA.

Las personas que se hallan sufriendo con cualquiera de estos tres enfermedades deben estar seguras que aquellos que han llegado á usar el Pronto Alivio habiendo estado sufriendo por años sin gozar una noche de sueño tranquilo con una sola aplicacion han restorado su tranquilidad y un bienestar esquisito.

PRONTO ALIVIO DE RADWAY.

Este remedio se halla de venta en todas partes por todas los Droguistas y Comerciantes.

RADWAY Y CA.,
Nueva York.

Boisas para lana— JORGE BELL y Ca. *Calle del 25 de Agosto números* 41, 43 45 y 47.

Wood Bags— APPLY TO GEORGE BELL Y Ca. Calle 25 de Agosto núm 41, 43, 45 y 47.

Hilo acarreto para atar vellones— *JORGE BELL y Ca.* Calle 25 de Agosto números 41 43 45 y 47

Tijeras de trasquilar de la muy afamada marca Oveja. JORGE BELL Y C., Calle 25 de Agosto núm. 41, 43, 45 y 47

Máquinas á vapor, portatil, montado sobre ruedas de fuerza de 12 caballos, caldera multibular, se puede usar hasta 60 libras presion, está construida del mejor hierro. Tiene bastante espacio para agua al rededor de la hornalla y tubos. Las ventajas de esta clase de máquinas, con facilidad de examinar, limpiar y componer de modo que cuando las circunstancias obligan a usar de agua mala, los malos resultados pueden evitarse limpiando con frecuencia, al paso que las composturas se hacen con mas economia.

JORGE BELL y Ca.
Calle del 25 de Agosto número 41, 43, 45 y 47.

Máquinas á vapor estacionaria de 20 caballos, estas máquinas construidas con los mejores materiales siendo la mano de obra de primera clase, son muy fáciles de trabajar y andan con mucha economia. Todas las partes son de fácil refaccion, la caldera hecha del sistema Cornwall, muy seguro de mucho provecho y puede asentarla un albañil cualquiera, esta clase de máquinas son muy convenientes para mover.

JORGE BELL y Ca.
Calle del 25 de Agosto números 41, 43, 45 y 47.

Màquinas para trillar moler harina, aserrar maderas, sacar agua. Ocúrrase á casa de— JORGE BELL y Ca. Calle del 25 de Agosto números 41, 43, 45 y 47

Lastre de fierro JORGE BELL y Ca. Calle del 25 de Agosto números 41, 43, 45 y 47.

Zinc para techos JORGE BELL Y Ca. Calle del 25 de Agosto número 41, 43, 45 y 47.