

PELODURO

LOS "VARONES" DE RIO BRANCO

Abril 21
de 1948

HACÍA TANTO QUE
NO PROBÁBAMOS UNA
"COPA", VOS... NO NOS
PATEARÁ ÉSTA,
TEJERA?

¡TAS LOCO! SI LA CE-
LESTE ES AGUANTADO-
RA, ES!... ESTABA A
RÉGIMEN, NOMÁS...



Nº 94

8509

REVISTA HUMORISTICA, QUINCENAL, URUGUAYA, SOLTERA
CON DOMICILIO EN LA CALLE JUNCAL 1473. MONTEVIDEO

20
CENTESIMOS

Bien miradas las cosas... a veces son peores!



CALIDAD, PRECISION
Y ELEGANCIA, EN

Optica ARIEL

OPTICA - FOTOGRAFIA - LAPICERAS
18 de JULIO 1241 - CASI YI

Ex-empleados de Eduardo Bruzzone

15^{ma}

A LA VINAGRETA

LOS CALCULOS MENTALES DEL Dr. X

El Dr. X es un distinguido magistrado compatriota. Su prestigio, que es grande y merecido, no quita que su cultura le haya sacado el cuerpo a algunas disciplinas del conocimiento. Es ya proverbial en él la dificultad con que afronta los más elementales cálculos aritméticos. Y a ello debe atribuirse, sin duda, que, para no discutir la adición con el mozo, se haga pagar tan frecuentemente la cena.

Del Dr. X. se cuenta, por ejemplo, que en ocasión de una Semana de Turismo en que combinó una excursión al campo con unos amigos, les haya dicho con esa santa inocencia de su no menos santa ignorancia en la materia:

—¿Se han dado cuenta ustedes que siempre que es Semana de Turismo hay una luna espléndida?

Los amigos, que por otra parte estaban lejos de ser expertos en la materia, le explicaron sin embargo que siendo Semana de Turismo de fecha móvil en el calendario, sujeta a datos astronómicos, lógicamente "habría siempre una luna espléndida" en Semana de Turismo. El Dr. X les respondió, con una gran independencia de criterio, por supuesto:

—Oh, dejé de tonterías...

¿Qué era Colón?

DE nuevo se discute la nacionalidad de Colón. Ahora hay quien dice que no era español, ni italiano, sino portugués.

De seguir en ese tren, el día menos pensado nos van a salir diciendo que era inglés o ruso. Y no nos extrañaría que al fin de cuentas resultase americano.

Pero la verdad es que no se sabe lo que era. Lo que, a nuestro juicio, sucede porque a nadie se le ha ocurrido sacarlo por la Pinta.

La luna sale cuando le da la gana!

Pero lo más notorio en él, sin duda, es su dificultad para el cálculo mental de la más sencilla suma. El Dr. Z, prestigioso abogado y periodista y gran amigo del Dr. X ya le conoce esta "debilidad". Una tarde estaban ambos en Maroñas. Habían hecho algunas apuestas y, al finalizar la reunión el Dr. X se detuvo a echar unos cálculos:

—A ver... esperate Juan Andrés... 17 y 6, 25..

UN BOMBO A LOS BOMBEROS

CON mucho bombo fué festejado el "Día del bombero". Ignoramos si para realizar esa fiesta los bomberos tuvieron que tirar la manga. Lo único que sabemos es que once de ellos, se casaron ese día. Lo que quiere decir que, para no perder la costumbre, no obstante tratarse para ellos de un día de fiesta, también entonces asistieron a un siniestro.

—No, Julio... 17 y 6 son 23!

—Vos callate! 17 y 6, 25..., seguía con la lentitud de su cuenta mental el Dr. X, mientras el Dr. Z le volvía a corregir:

—17 y 6 son 23!

—Es que no me dejás terminar! Yo digo 17 que perdí y 6.25 del almuerzo son...

Efectivamente, el Dr. Z no lo había dejado terminar. Acostumbrado a sus consabidos errores de cálculo mental, se había puesto a corregirlo antes de tiempo.

Luis Alberto es un Tropero Original

LUIS Alberto de Herrera —creemos que ustedes saben quien es— en un editorial publicado días atrás en "El Debate", único diario que, a parte PELODURO que no es diario, publica sus impagables colaboraciones, dijo de tropas y troperos, y, a propósito de esto expresó textualmente "¡Upa! ¡Upa! ¡A la tablada de los gauchos sonsos!!!"

Sin lugar a dudas, tienen que ser sonsos los gauchos que acarren el ganado como si cada animal vacuno fuese un bebé que no quiere caminar. Y nos imaginarios a Luis Alberto con una vaca o con un buey en los brazos, arrojando una catástrofe si no cae en la cuenta de colocarle previamente una bombachita de goma.

Si se Siente Débil. Múdese a la Unión, que Hace la Fuerza

PELODURO - A

Anoche cuando me su-
bió la fiebre porque no
estaba enfermo y seguía el
tratamiento, tuve una idea
luminosa para volver nor-
mal a Herrera. Pero era
una idea tan difícil, que
me la olvidé, culpa de no
apuntarla, como me ocurre
muchas veces. En fin. He
me aquí guardando la re-
miniscencia que me permi-
ta hacerme famoso con el
invento.

—0—

Julio J. Casal andaba con
el gordo Giuria y José G.
Antuña dando vueltas al-
rededor del monumento a
Pindaro (le llamamos así a
un sitio en el que está to-
davía el zapato que se de-
jó olvidado cuando lo en-
terraron porque murió
aquí, Pindaro Pérez (ojo no confundir con Walter
Pérez). Bueno. Como informaba antes, Julio J. Ca-
sal andaba con el gordo Giuria y José G. Antuña
dando vueltas alrededor del monumento a Pindaro
(a propósito del monumento hay que confesar que
con el correr del tiempo y la labor de la erosión y
alguna patada que se ha ligado, el zapato parece
un Zapato de Belloni con incrustaciones de Zorri-
lla. Amén). Bueno. Vamos ahora al grano. Julio J.
Casal andaba con el gordo Giuria y José G. Antuña
dando vueltas alrededor del monumento a Pin-
daro (hay otros monumentos pero ellos pasean alre-
dedor de éste porque está a la sombra de la palme-
ra en la que se pasa el día comiendo coquitos Fer-
nán Silva Valdés, que le decimos así porque es para
lo único que sirve). Y aseguro que es cierto arriba
de mi palabra de honor.

—0—

A propósito de lo que decíamos, yo creo que Lui-
sito está haciendo un gran gobierno. Si bien es cier-
to que su esposa, en declaraciones a la prensa afir-
mó que tiene mucha suerte, yo (y Felipe el Hermo-
so coincide conmigo) sostengo que también tiene
cabeza. ¡Por que mira que le dan por la cabeza,
y él tan campante! Aquí el único que le lleva la
carga son todos los otros, pero de a uno. Y lo defien-
do cuando la maledicencia llega a mis oídos. Cuan-
do no la oigo me río para mi coleteo y dejo la defen-
sa colgada en el ropero al lado de la guitarra del
cantor aquel. (Nadie en ella toca nada).

—0—

José Piendibene pidió el pase. No le tiene amor
a la camiseta, y quiere dejar de usarla. Elevó nota
al director pidiendo que lo dejen andar de poncho
este invierno. No creemos en el buen éxito de la ges-
tión. Porque mañana a otro de nosotros en uno



de esos días V a la hora 0
somos capaces de salir pi-
diendo camisones de seda
o trousseau de toil de
menage. Si los nombres no
corresponden a piezas de
uso íntimo, como vulgar-
mente se cree, perdón, pe-
ro comprendan que uno es
un orate y no un orador).

—0—

Formaron la orquesta
pero se pelearon porque
Marianito Mores quería
ser más que Chuleta, que
sabe de música que da mie-
do, y que estuvo a un tris
de entrar en la orquesta de
Juan Cao, que no entró
porque no lo conoce y no
le pudo pedir el puesto.
Bueno. Chuleta que lo mis-
mo toca el piano que el
taburete, agarró el último

mentado, y ejecutó un solo en el centro de la
cabeza de Marianito, que nos pareció que estaba
bastante desafinado. Lo llevaron a un hospital de
sangre. (A Marianito). Al otro sí casi lo ahoga el ga-
llego, y después de ligarse una mirada fija de Isidrito
y un ademán indescriptible de García Austt, pasó a
residir dentro de un chaleco por tiempo indetermin-
ado. Tuvimos que poner todos los instrumentos en
su lugar. Porque eran de engaña pichanga. Eran otras
cosas. Como si dijéramos la escoba era la guitarra
y el tambor era... Bueno... Harán reparos por la
forma, pero sonaba bien. Y todo porque no hay que
andar en líos por los instrumentos, que los tiene uno
adentro, y de cuerda. En cuanto supo la noticia Je-
sualdo propuso que le pusieramos de nombre "Los
Cosacos del Hum". Pero hubo rechifla general. Y a
propósito de Pucciano le pusimos "Los cosos de
Miguelete" que es más folklórico.

El 1º de mayo empezamos los ensayos sotto voce.
The End.

La Novela Corta

—Pobre Juan... Se suicidó. Y lo peor es que se
lo sugirió su propia mujer.

—No me digas! ¿Cómo puede ser eso?

—Iban en el ferrocarril a Florida. Juan se había
aferrado al mostrador de la cantina y ya llevaba quin-
ce cañas tomadas. La mujer, en un asiento cercano
no hacía más que mirarlo preocupada. Al fin se le-
vantó y se dirigió a su marido, reprochándole enér-
gicamente: "Juan, ya has tomado mucho. No podés
seguir en este tren!" Fué entonces cuando el pobre
Juan, borracho, obedeció a su mujer y se tiró por
la ventanilla!

PELODURO

"DIOS NOS PUSO SOBRE ESTA CIUDAD...
SABIENDO LO QUE HACIA." (Peloduro)

Año V

21 DE ABRIL DE 1948

Nº 94

Redacción y Administración: Juncal 1473.

EDITORIAL DE PELODURO (COPIRRAI ESCLUSIVO).

Pa Cambiar de Tema, Vamo Hablar de la Carestia

EA por esto o por aqueyo, la cosa que uno puede decir qu'erto son de los pago má tranquilo de América y el Mundo, masimún comparao, un suponer con la pobre Bogotá, porque no hay como mirar pajuera por el vidrio'e la ventana cuando que ta yoviendo a mare, p'apreciar en toda la estensión qué gran invento es el techo y sus derivao u sea las pared respetivia.

Por eso los otros día, de mientra la patrona me cebaba un mate que ya venía como Fransuá, u sea con la quinta güelta, yo pensaba, digo, que si como dijo la seniora n'aquel reportaje'e la "Triguna" y mismo como ya dice el común de la gente que Luisito es un hombre'e suerte, nosotros lo sorrientales todo, andamo por aí por aí con la chance'el Primer Magistrado, claro que siempre y cuando que nos compáremo con algún vecino fané, qu'era el estilo que usaban lo independiente n'el otro gobierno, pa demostrarle a los partista lo cuán bien que tábamo y nos ponían por delante la Uropa con ruinas, hambre y miseria. Ahora claro que pa esto hace falta hacer todo los día la ginasia'e ler los diario, porque cuanto que uno empiece no má que a ler la sensazionale sinformaciones que te publican los pizarrone'el mercao, fonce si qu'empieza a poner la suerte de uno en cuarentena, que le dicen, y la del Presidente en remojo.

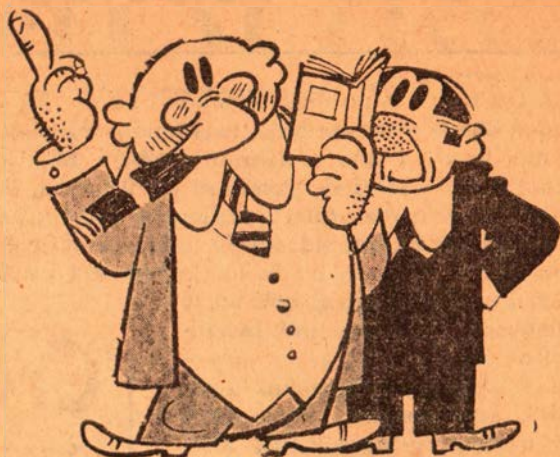
Así en general, un suponer, no nos podemos quejar de los salario enque haiga gente descontenta y mismo enque el Ingeniero Ferrari haiga salido mismo a la prensa a rajar los Consejo respetivio que los jueron dando a lú, vamo a decir así por usar una image de maternidá doliente, que le dicen. Los Consejo'e Salarios tuvieron fenómeno al punto'e vista'e lo sempleao y obrero. La macana tuvo que junto con los Consejo'e Salario'e lo sempleaos y obrero se constituyeron los Consejo'el Viejo Viscacha p'algunos patrone, u sea que todo lo que le costaron los aumento, má un porcentajecito (es humano, che...) me te lo volcaron en los precio de academia produto respetivio, formandose así má que un circulo viloso, francamente un circulo degenerao del todo.

Y lo pior viene a ser de qu'el gobierno, qu'es un patrón oficial y tamién tuvo de levantar los Salario de su emcumbencia propia, le agarró la maña a los otros patrone viscachero por el lao de los impuesto. Claro que Luisito, que tiene una suerte bárbara, no tiene la ombligación de seguir con la vista la trayectoria'e los impuesto cuando que te lo aplica por algún ministerio, pero la cosa qu'el castigao por el impuesto se lo saca de arriba poñendoselo, con algún centésimito más al precio de sus produto, de mientra el taxi del costo'e la vida sigue subiendo la marca, que hay momento, te juro, que dan gana'e bajarse y seguir a pié.

Pero, de ónde hermano, si ya sabemos por la esperencia'el fakir Urbano que no comiendo uno s'enyena todo de forunculo.

PELODURO.

JERARQUIA



—¡Cómo está la vida! La libreta del alma, cenero ya parece la libreta de Banco!



PONIENDOSE EL PARCHE



—¡Bravo, doctor! ¡Su editorial sobre Bogotá es manífico!

—Pero, que conste, Viña... Los escombros fueron antes de que lo escribiera!

PUNTO FINAL, NO!
*No se Investigará en el I. del
Trabajo — Punto y Coima!*

★ LAS VISTAS DE "COMBOIS" ★

DARECE que si no digo "combois" no son los mismos. Tiene más expresión, más fondo, más sentido en esta forma. Como es distinto también, fóbal que fútbol. Fóbal era el de Pendi, el de Benicasa, Funghini y Rueta; era aquel que llenaba con las faltas de ortografía las necesidades de todo otro orden, generalmente hasta de un baño después del partido.

Fútbol es el de hoy, al que no le falta nada. Nada más que la calidad de aquél.

Los pibes les llamaban "combois", sencillamente. Pero entre los mocitos siempre había alún presumido que suponía pronunciarlo en inglés. Entonces decía "conguay" y en seguida largaba una larga humareda por la nariz y se prendía el único botón que se usaba en el saco. Como para marcharse. Porque era como un final de acto donde el tipo había echado el resto para obtener credencial de "inglesito", entonces motivo de orgullo. Se tenía, efectivamente, tal concepto. Para reconocer la educación, la prudencia o la belleza de una persona no había nada tan expresivo como decir: "Parece extranjera". Era en aquellos tiempos lindos del biógrafo, en que se tocaba la campanilla entre acto y acto, antes de encender la luz, para que los novios pudieran separarse a tiempo.

He vuelto a ver los "comboys" Están algo más refinados. En realidad, ahora pueden llamarse "cow boys". Pero el motivo de su existencia sigue siendo el mismo de antes. Para ellos el mundo no ha cambiado; presenta siempre los mismos problemas. Por un lado, el muchacho y la muchacha que van a amarse, más adelante, con toda seguridad. Se les nota en la cara apenas entran a escena y aunque haya muchos otros jóvenes igualmente aptos. Por un lado ellos y por el otro una banda de fulleros, asaltantes de caminos o bandidos de la peor especie, que van a exhibir sus habilidades dentro de los diversos matices de la delincuencia.

Reviví con la misma intensidad de aquellos hom-

bres fuertes y bárbaros en los que antes me sentía reencarnado y que hacían por mí lo que yo no podía pero deseaba hacer. Me ubiqué dentro de ellos y participé de todas sus emociones. Aguardé, con el corazón en un puño, el paso de la diligencia para salir a su encuentro al galope y despojarla de su cargamento de oro y más tarde, estuve esperando

con las dos pistolas cargadas en el cinto lleno de balas, un día. Otro día, un mes, cada vez con mayor odio, la oportunidad de vengarme del canalla que me había robado la novia para negociarla como bailarina en un "Sallon". Hasta que una noche lo encuentro, borracho, repugnante, todo desali-

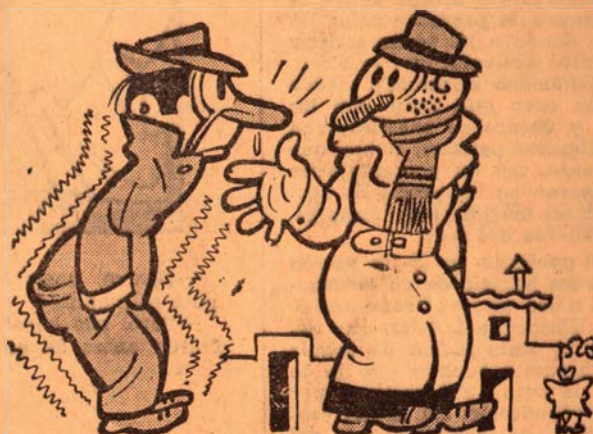
ñado por la lucha, tratando de besuquear a la muchacha, precisamente. Y saqué el revólver, patié una silla hacia un costado y grité. "Manos arriba!"... Y repentinamente dejé de ser yo.

Lo confieso con cierta amargura; para que ese bárbaro hubiera seguido siendo yo, había sido preciso que tirara desde la puerta, sin ningún aviso previo, sin consideración alguna por quien no la merecía. Meditándolo mejor advertí que tampoco hubiera salido al encuentro de la diligencia a exponer la vida, pudiendo hacer fuego desde el rincón seguro, oculto entre las piedras, en que aguardé su paso. Y de comprobación en comprobación, concluí en que esos criminales tenían escrúpulos morales que en-

noblecían hasta al propio crimen: no matar a traición, no aprovechar de ninguna ventaja desleal, colocarse dentro de los planos rígidos del honor. No voy a relacionar estas características con las que nos ha presentado la última guerra. No voy tampoco, a colocar a estos delincuentes que no tienen ley, junto al soldado perfecto, de pura ascendencia aria que, precisamente obedeciendo la ley le da un culatazo en el pecho a una mujer. Sería demasiado. Pero de todo esto queda la comprobación de que aquellos bárbaros no lo eran tanto como muchos de nosotros que, sin embargo, no nos creemos tan bárbaros.

★ Crónicas de la CIUDAD ★ POR EL HACHERO

CALORIAS



—¿No vas a ver a tu novia?
—No puedo... Hace mucho frío y tengo el sobreto.
—Andá y decíselo. Así pasás calor!

Que lindo es decir un disparate!!

☆☆☆

Por Juan de Dios Espasa Calpe (h)

☆☆☆

Los Sicofantas son los que estudian la "siquis" de los elefantas.

☆☆☆

Se llama Sintaxis a todas aquellas esquinas en las que no hay paraña de taxis. En los días de lluvia, todas las esquinas se vuelven sin-taxis.

☆☆☆

Se llama Comicio a la comida que sirven en los corralones el día de las elecciones.

☆☆☆

Escorbuto es una corbata de mal gusto.

☆☆☆

Diógenes. ~~era un~~ Filósofo griego que vivía envasado en un tonel. De él no quedó nada; se lo bebieron todo en la antigüedad.

☆☆☆

Se llama Paralelepipedo a un prisma que tiene los pies planos.

☆☆☆

Se llaman Petardos a los cohetes que revientan tarde, cuando "ya se había retirado el Primer Ministro".

☆☆☆

Psicopatas son aquellos que ejercen la doble profesión de alienistas y pedicuros.

☆☆☆

Otterino Laringólogo, famoso especialista de la garganta, hermano del músico italiano Otterino Respighi.

☆☆☆

Zebú (Cebú), animal rumiante cuyas condiciones son atribuibles a cualquier ser humano, con tal de que se le tenga fastidio. Los franceses dicen: "L'animal c'est vous!"

VERSIONES

★ LO QUE SE DICE ★

por RAPP

— Que en el Instituto N. del Trabajo habrá que hacer más de una pausa, pues tiene "coimas" a más no poder.

— Que los por el protegidos le están haciendo la cruz debido a los conocidos lios que salen a "Luz"

— Que tienen allí a un hombre que aunque hizo —creo yo— cosas que no tienen nombre, con su nombre se lució.

— Que por eso hay quien reclama [ma cárcel, de puro indignado: y a ese Instituto lo llama: "I. del Trabajo Forzado".

— Que a Don Antonio, a raíz de una nota medio "cold", el matutino el "El País" le hizo brotar la rubiola.

— Que no faltó el que observando [vando. el dialéctico combate, exclamase, recordando: "¡Están locos de remate!"

— Que a ese Sampedro que [liase en muy lateras rencillas con los arquitectos, viose salido de las casillas.

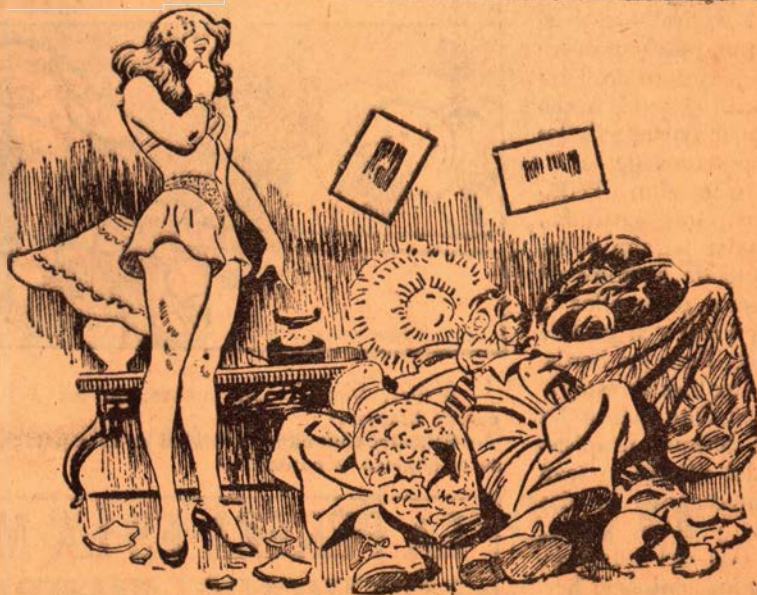
— Que parece macarrónico, pero hay gente, y abundante, que a ese lio arquitectónico no lo creyó edificante.

— Que es por coincidencia bis, según se ha descubierto, que hay dos que se llaman Luis y uno solo Luis Alberto.

— Que la colaboración herrero-batllista es eso que acontece que el ratón y el gato hagan frente al queso.

— Que al C. del Niño parece que le tiran a matar por que no quiere que rece con monjas la E. del Hogar.

— Que entre las muchas ma- [canas que se dicen, es verdad que, como eran Hermanas, las tenían por Caridad.



—Ven pronto, mamá... Felipe ha osado pegarme!

★ FRUTOS DIRECTOS ★

Puntas del Arrayán Chico, febrero 27 de 1896.

Señor Gefe Político y de Polecía del Deto,

Comandante don Anjelino Pimienta.

(Atención del besino don Amapolo Butiérrez)

RESPETABLE Usia:

Aprovechando el económico medio de locomoción pribada que me proporsiona el biae de mi humilde amigo y correligionario don Amapolo Butiérrez, lo cual viene a resultar un benefisioso albir

para el escazo personal cabaliar de esta comisaría, que está hase tiempo en deplorable estado de cordura, dicho sea de paso, me linaré comunicarle una nobeda de vulto acontecida aller en la sesión de mi encumbensia, y frutos directos de la cuala son los dos cadáveres que ajunto al presente

parte, en calidá de cuerpos del delito, cullos cada reserres biajan también esentos de flete y otros gastos de transporte en el carro del susodicho don Amapolo, cuidadosamente enbueitos en ponchos biejos y vergas enserbibles pertenesientes a nuestro archibo autoritario, a fin de que las moscas quereseras y otros insectos natibos no vullan a perturbar la tranquilidad mortuaria de los mismos, probalesiéndose de su condisión de difuntos.

La causa habiente de los presitados cadáveres, cullos despojos corresponden a los finados besinos Macario Santana y Ustaquio Ríos, fué un toro chéaro propiedá del onorable hasendado sesional don

Pedro Urquiza — que es de los nuestros y arrastra mucha jente, como Usia lo inora, — y el hecho tubo lugar en uno de los vastos potreros de la esiansia que don Pedro José en estas latitudes, mientras se paraba rodeo un lote de bacunos de ambos sesos, todos ellos de carácter serril y al pareser, gresibos. Pero los berdaeros culpables de este incidente casual fueron las propias bitimas propias del mismo, o sean los antedichos finados Santana y Ríos, peones ambos dos del establecimiento, los cualos, al berre embestidos por el foriundo inrrasional ya mien-

sionado, caresieron de la ajilidá y perisia que todo criollo de ley debe mostrar en casos semejantes, lo que motibó que el toro les entrodújese subretisamente en el pecho sus afilados y macabros pistones. o sea las guampas, como se dise bulgarmente, y los arrojase esentos de vida sobre las enospitalarias llanuras de aquellos salvajes campos de Agramante, de donde los recojió el suscrito, prebias las aberiguaciones del caso, y después de costatar ocularmente las mortorias dadas cornamentales que lusian

allá en ellos habían decretado iso feto el mutuo fenesimiento de ambos cuerpos del delito.

Como podrá apresiar Usia por lo espuesto, se trata de una de esas jugarretas misteriosas que suele tramar la Parca cruel y enesorable contra los havitantes de este balle de lágrimas, y que viene a

demostrar una vez más que no somos nada y que benimos al mundo de paso solamente, como ya lo han asegurado los más dibersos filósofos del tiempo antiguo.

En bista de ello he creído del caso embiarle los cadáveres a los efetos que crea del caso, y no molesta para nada a don Pedro, que es un hombre muy atareado, el pobre, y que bastante tiene ya con el trauajo que le proporsiona el atender sus múltiples intereses. En cuanto al toro, lo tengo detenido en el potrero de esta comisaría hasta tanto la justisia se sirba ditaminar sobre su situación personal en el hecho motibante.

Sin más saludo subalternamente a Usia, a quien Dios conserbe muchos años la salú y el puesto.

★

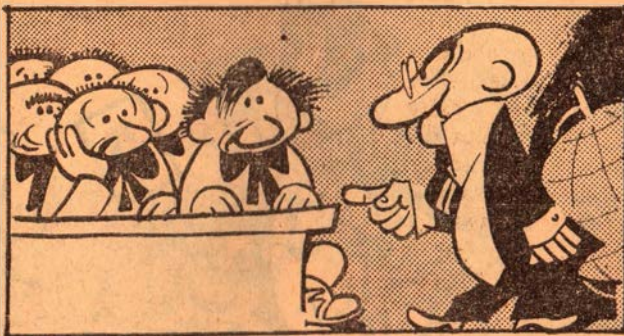
A ruego del Comisario don Segundo Menchaca, por no saber firmar: Esmeraldo Zepitriás — Escribiente".

Por la copia:

Simplicio Bobadilla

Los partes de don **MENCHACA**

*** POR SIMPLICIO BOBADILLA ***



—A ver, Pepito, ¿en cuántas partes se divide el cuerpo humano?

—El cuerpo humano se divide en tres partes, a saber: saco, chaleco y pantalón.

**LA PEREZA ES LA MADRE DE TODOS
LOS VICIOS. (PADRE DESCONOCIDO)**

EL CORONEL Y EL ASISTENTE

Recontados por MARIUS

IAS DOS de la tarde. Verano y, para peor, techo de zinc sobre el reducido cuartito que le habían asignado al coronel. Y había que prepararse, porque a las cinco, a más tardar, vendrían las autoridades locales acompañando al distinguido visitante en cuyo honor iba a hacerse la revista de la unidad allí destacada.

Las dos de la tarde. Sopor de siesta. Un sol rajante. A plomo sobre el zinc. Y el coronel, luego de afeitarse, sentado sobre un baúl cinchando hasta más no poder con la rebeldía de la charolada bota de gala.

La tomaba por las orejas, como antes solían hacer con los niños que llamaban díscolos.

Trataba de enchufarla en la pierna, haciendo decir que "no" al pie; cocheró de su propia y encabritada bota.

Si por lo menos estuviera el asistente... Pero, ¡vaya uno a saber por dónde andaría Albino! A lo mejor, negociando por las cuadras la caña que había introducido de contrabando. Con la calderita llena de caña y el pico de la misma, tapiado por dentro, lleno de leche.

...—¿Qué traées ahí, Albino? — decía el puerta.

—¿Qué voy a traer? ¿No ves?... Y volcaba la pava. Salía un chorrito de leche.

—Pasá... Te va a hacer mal la leche...

El coronel sudando había salido a la puerta del cuartito dos o tres veces.

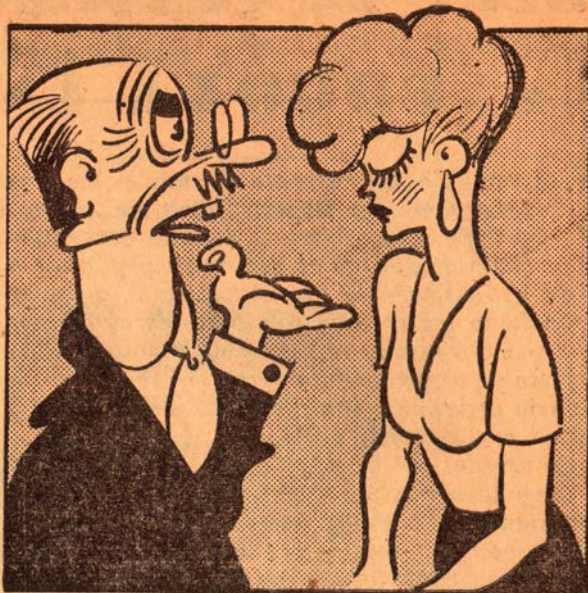
—¡Albinoooooo!.... Y las o finales del nombre, como las volutas del humo del cigarro, se abrían y cerraban en el aire candente de la primatarde.

Desesperado, a punto de desorejar las botas, el coronel metió la mano debajo de la almohada y extrajo el armatoste del revólver. Esos revólveres que llaman "de reglamento", que son revólveres criados a vitamina, enormes, con un caño enorme, un tambor enorme, unas balas enormes y un mango empavonado. Y, en el transporte de la desesperación, tras el grito para llamar al asistente, se mandó dos tiros al aire.

—; Pam... pam...

Y al "¡pam... pam...!", Albino vino.

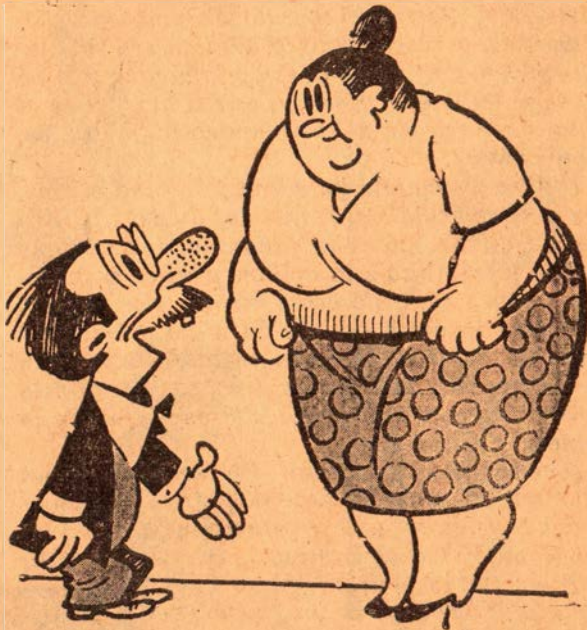
MARIDO Y MUJER



—Te prohíbo, Serapio, que me hagas observaciones cuando hay gente!

—Pero si estamos solos... si no hay nadie!

—¿Y yo, no soy nadie?



—Eres tan tonta que no sabrías distinguir un burro de un caballo.

—Mientes! Jamás te he llamado caballo!

[illegible]

★ ★ ★

EN ESTE INVIERNO, LOS DIAS SE ACORTAN Y
LAS NOCHES Y LAS POLLERAS SE ALARGAN

RECORDS -

SOBRE LA CUSTION DEL ESCOMBRO DE

★ BOGOTA EN ESCOMBRO ★

EL mundo ta enfrente de uno'e los má raña como ser Bogotá Colombia, capital grande sescombro'e la tualidá contempusamericana qu'es del domiño público a rais de la Conferencia Pan Americana y todos habrán leído las crónica con todo los detaye de forma y manera que nos orramo la información completa y pasamo isofato al comentario orgetivio, con ustedede nuestro comentarista un servidord de ustedede, dos punto:

Hay de ver las cosa sin pasionamiento y tranquilo como los loco, como quien dice, abajo'l punto'e vista'e los hechos en sí, sin septarismo ni custión de amor a tala o cuala camiseta, como vulgarmente se dice. Tonce tenemo qu'el crime nomiñoso del Presidente'el Partido Liberalo Colombiano, jué que trajo de arrastro todo lo demás u sea revulución o graves disturbio qu'es de lamentar por las muchas muerte que pasaron, que a la final es el pueblo que haga sin haber mandao la güelta, como quien dice.

Uno se apregunta pa adentro de uno mismo, u sea a conciencia pura, que le dicen: ¿Quién mató a Gaitán?, qu'es la pregunta que resuena por todo lo sámbito'e la opinión pública y privada de acada uno, y nosotros mismo, que tábamo con la otra incónita de ¿quién mató a Dabove? tenemo de dejar al barraquero que s'espere un poco de mientra nos zambuyimo adentro d'esta otra incónita con más grado n'el escalafón de la sinquietude sumana:

¿Quién mató a Gaitán? De acuerdo a un analis que pasamo a desenrroyar a continuación del renglón seguido es obra'e la Fatalidá también yamada Cruel Destino.

¿Quién mató a Gaitán? Vamo a ver un poco. ¿L'asesino es un conservador? nos apreguntamo y nos contestamo a nosotros mismo, propio como hace "El Paí", u sea que, un suponer, no solo agraviente sino también irracional resulta pensar qu'el asesino jué istrumento'el oficialismo, porque "ninguno má interesao en evitar la escandalosa tragedia" (estas pluma con de "El Paí" por eso no me las pongo encima sin comiya) habiendo visita en casa. Y má, gente tan distinguida, que hoy o mañana, uno nunca

sabe la sinfluencia. Como bien que dice nuestro cólega amigo: "Lauriano Gome, Canciyer colombiano, podrá ser un riacionario, pero no un torpe pa mandarse un cadaver siendo Presidente'e la Conferencia", palabras má o meno, el cualome hace acordar, el tango aquel: "No soy un borracho ni soy un matretero, senior comisario yo soy criminal". Güeno, quedamo que no fueron los conservadore. Pueden irse, tan en libertad, güenas tarde.

¿L'asesino es liberal? El hecho en sí demostraría qu'el asesino es liberal, de costumbres, claro, pero eso no quiere decir que sea del Partido Liberal, qu'era el partido del cualome era Presidente y lider el Dr. Gaitán, y resulta una berración (n'esto también tamo n'un todo di'acuerdo con el cólega) qu'el querido y popular caudiyo me te lo haigan eliminao sus propio correligionario. Quedan también descartao los liberales. Pueden irse, tan en libertad, güenas tarde.

¿Son los comunista los autore de todo el berrodo? Yo me desacato a crer que haigan sido eyo los autore, como paso a demostrar:

1) Los comunista poderían tar interesao n'el fracaso'e la Conferencia, pero uno puede ver de que prediéndole fuego al Palacio no era la Conferencia sino el Palacio el que fracasaba.

2) El Dotor Gaitán no era partidario'el yanquilsamiento'e Colombia, como lo preban unas reciente declaracione d'él en contra l'ación del imperialismo americano, el cualome viéne a resultar que abajo'el punto'e vista'el antimperialismo americano el Dotor Gaitán podería hacer má dede arriba'e la Presidencia'e la República que dede onde s'encuentra ahora...

3) Los comunista que son siete mil en Colombia no iban a ser tan pajarone como pa gastar energías al santo botón, como ser que uno puede maginar todo el laburo de organización, gasto, cétera cétera, que ocasiona la preparación de un berrodo como esté'e Colombia. Porque, a bien ver a qué santo los comunista se iban a tomar el trabajo de hacerlo eyo si igual haciéndolo otros cualquiera les iban a reconocer el mérito a eyo? Tonce tampoco fueron los comunista. Pueden irse, tan libre, sientesén.

El Comentario INTERNACIONAL

por EL PULGA



¿Pero quién jué, tonce, que mató a Gaitán? Uno tiene de pensar como costumbraba decir la vieja mi madre, que jué la Fatalidá que lo mató a un hombre tan güeno y querido'e su pueblo, que taba a una pulgada'e ser Presidente'e Colombia. Uno tiene de convenirse que jué la Fatalidá que volcó el pueblo hirviendo por las cayé'e Bogotá, haciendo escombros los edificios. Claro que no jué la masa conciente u sea universitaria — como bien dijo el doctor Cardoso en la Cámara — sino la otra masa sin coltura, inorante y muerta de hambre, que tanto abunda en Suamérica, que debe ser por cuestión del clima u sea trópico y no por cuestione sesconómica como dicen los estremista.

Por suerte p'al acerbo cultural americano, que le yaman, muchos templo quedaron ileso y incólume de la barbarie de la sordas sinculta, como ser: el "Colombia Gulf Oil Company", el "Caribbean Oil Company", el "Filip Magdalena Oil Company", el "Richmon Petroleum Company", el "Texas Petroleum Company" y otras reliquia sespiirtuale del Culto mit-oil-ógico americano.

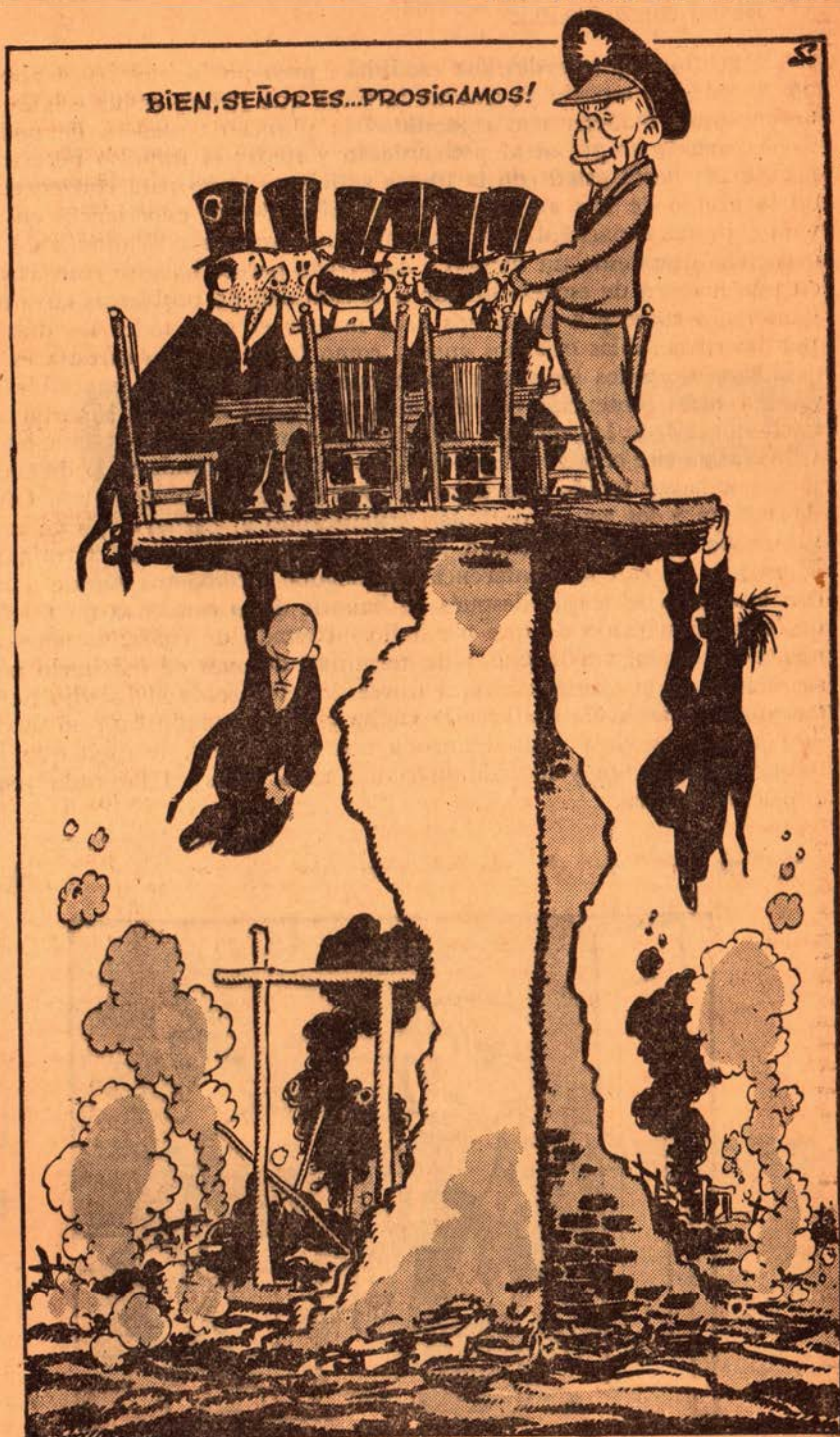
En fin sestimado leptore, son hechos nomiñosos de la fatalidá y yo quisiera poder escribir en otro estilo pa poder lamentar eso si tantas muerte y amá, como dice la prensa culta, la destrucción de tantas iglesias y templo sistórico u sea reliquias arquiológica, que le dicen, de mientras sigue en pie el dolor y la mieeria también arquiológica d'esos pueblo suamericano.

EL PULGA.

LA CARICATURA INTERNACIONAL

La Comedia en el Drama

Por JULIO E. SUAREZ



★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

EL PAN...AMERICANISMO TAMBIEN SE
HACE AHORA CON HARINA DE SEGUNDA

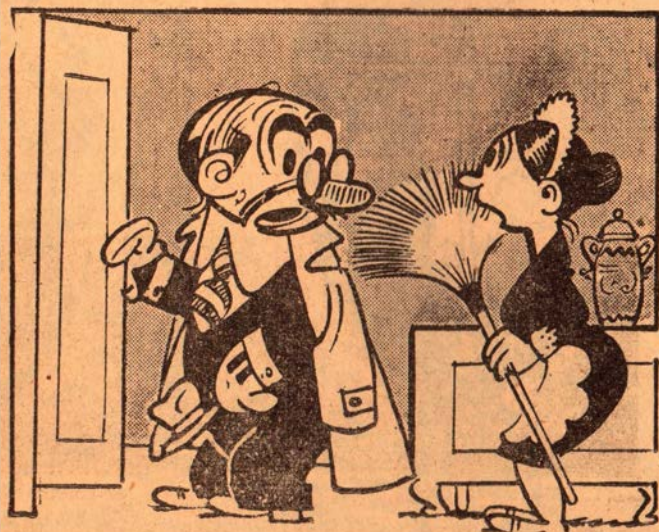
★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

★ SOLICITADAS ★

SEÑOR DIRECTOR DE "PELODURO".
De mi consideración:

Hace tiempo que deseaba escribirle, pero no lo hice hasta ahora por razones de espacio ya que en la pieza que habito es materialmente imposible manejar con comodidad la pluma de manera de poder dar la debida amplitud al pensamiento y tomar el impulso necesario para llegar hasta usted con la fuerza suficiente como para convencerlo de lo exacto de mis argumentaciones, hijas de mi experiencia en la vida y de mi capacidad para enfocar y resolver las dificultades de la existencia que desde un tiempo a esta parte parece haberse convertido en una maestra de escuela debido a la cantidad de problemas cuya solución nos exige y a como nos hace marcar el paso todos los días y por las cosas sabias que nos enseña como la de que "la carestía es la madrastra de todos los vicios" dado que a éstos les hace imposible el vivir, y otras sentencias por el estilo que todos debemos soportar al igual que las de las carreras del Hipódromo de Pando, en esta hora verdaderamente crucial en que don Domingo Cruz anda todo desencajado por haber tenido que dejar la Caja de Jubilaciones y Juan Cruz Tranquera y los suyos continúan crucificando al carnaval y que uno sólo sabe cuando comienzan las cosas pero no cuando terminan, como sucedió con la Conferencia de Bogotá y como me sucede a mí con esta carta a la que después de haberle dado comienzo no puedo darle final en razón de que me hallo en estado de coma, económicamente hablando, y a la que, para terminar, después de felicitarlo por sus elocuentes palabras, dichas a través del éter desde el Estadio Centenario en ocasión de finalizar la vuelta ciclista, cuando expresó usted "un beso a la vieja y un abrazo a mis familiares", le digo que lo saludo atentamente y le pido prestados unos pesos en llegando ¡por fin! a este punto.

Ismelio Manganese



— ¿Y, señor, si viene alguien, señor ¿le digo que no está, como cuando era?

Filosofando

por Bergson Lopez Testa

★

CUANDO Zenón de Elea demostraba con razones aparentes todo lo contrario de lo que era la verdad material, estaba echando las bases de un diputado blancoacevedista.

De nada sirvieron todos los insomnios de Tales de Mileto, de Anaxágoras, de Anaxímenes, de Anaximando, en la vieja y eterna Grecia, para poder explicar (en gestión de historia y de futuro) la contextura de un diputado blancoacevedista.

Y desde otro punto de vista, partiendo desde el "Sólo se que no sé nada", podría llegarse quizá con esfuerzo, a no saber lo que es un diputado blancoacevedista.

Este pequeño proemio tiene su origen en la sesión celebrada el jueves pasado en la Cámara de Diputados. Entrado que se hubo al tema del Instituto del Trabajo, sobre un buen número de cuyos inspectores y funcionarios pesan sospechas tan fundadas como las de que Roscigna hizo un túnel en la Cárcel de Punta Carreta, surgió la voz del diputado Vieytes para decir que no correspondía que la Cámara hiciera una investigación en el Instituto mencionado, por que el diputado denunciante no había probado ninguno de sus cargos. ¡Oh, manes de Zenón de Elea! ¿Para qué serán las investigaciones entonces? Si le dan al señor Vieytes los cargos y las pruebas de los mismos en una bandeja ¿qué va a investigar? Le basta con llamar el guardia-civil.

La Jirafa es el Más Estirado de Todos los Animales

Por qué...

...los guardas del 122 están siempre de mal humor?

...el bolichero da vuelta el dial justamente cuando se pasa una pieza que quisiéramos oír?

...la Ancap no instala bares donde se venda caña que no tenga más veneno que el de su propia naturaleza alcohólica?

...se consideran las "misiones en el extranjero" como un premio del Ejecutivo y no como una responsabilidad de gobierno?

...los diarios publican la foto de todos los tenderos que van al exterior a surtirse?

...han de ser importantes todas las declaraciones que hacen los agentes comerciales que vienen de los EE. UU.?

...importamos ganado de la Argentina y exportamos el nuestro, "por debajo de la pierna", al Brasil?

LOS GRANDES TIMIDOS

—Ella me quiere! Ella me quiere!

—Te lo confesó?

—Oh, no... pero me lo ha mandado decir por nuestro hijo mayor!

LAS FRASES CELEBRES DE LA HISTORIA

FUE NOLI, el celebrado basquetbolista, el que dió origen a la frase que comentamos hoy. Esa vez, como simple espectador, asistía a un partido de fútbol. Y en determinado momento no pudo contener sus nervios y arrojó al juez una naranja de las que estaba comiendo. Mejor dicho: era una tangerina; pero la dirigió con tan mala puntería que fué a pegarle en la espalda a un honrado italiano que estaba delante suyo. Se armó el alboroto, acudió la policía, y ahí habría de partir la histórica frase.

—¿Qué le pasó? —interrogó el comisario.

Y el italiano, indignado, dirigió a nuestro hombre su índice acusador y respondió: "Noli me tangere".

Estudie por Correspondencia nuestro curso de Dibujo Comercial

EL DIBUJO COMERCIAL es una profesión que asegura un mejor porvenir a quien emprenda su estudio.

Basta observar que la publicidad avanza a pasos agigantados y que no existe el número de dibujantes necesario para satisfacer la demanda que hay de ellos actualmente. Por ello recomendamos a las personas con visión del futuro el estudio de nuestro curso. En una forma práctica y sencilla, enseñamos las distintas actividades del dibujante comercial. Desde el simple cartel a la ejecución del anuncio con figuras, etc., pasando por el pergamino y los distintos tipos de letras. Todos esos problemas se tratan paulatinamente en un curso de 100 lecciones impresas que quedan de propiedad del alumno y que éste puede consultar cuando las necesite.

Las correcciones a los ejercicios de los alumnos se hacen con el mayor cuidado contestándose cualquier pregunta del interesado o cualquier duda que pudiera tener el mismo.

En su casa, en las horas libres, usted puede aprovechar su tiempo libre aprendiendo una profesión que le abrirá las puertas del futuro, y que, si usted gusta del dibujo, le deleitará. Bastará para ello alguna aptitud personal para el dibujo, y dedicación de su parte.

PROGRAMA
• EL DIBUJO DE PUBLICIDAD.
• SENTIDO DEL MISMO
• USO DE LOS ELEMENTOS QUE SE EMPLEAN.
• LAPICES, PLUMAS, PINCELES, COMPASES, ETC.
• MATERIALES, PAPELES DE DIBUJO, CARTULINAS, CARTONES
• ANILINAS, ACUARELA, TEMPERA, LAPICES DE COLOR, OLEO, ACEITE
• DISTINTOS TIPOS DE LETRAS
• COPIA DE FIGURAS CREACION
• MEMBRETES, MARCAS, SELLOS PERGAMINOS.
• CARTELES, FIGURAS EN TAMAÑO GRANDE.

Envíenos este cupón y le ampliaremos informes

Nombre _____

Dirección _____

Localidad _____

Escuela de Artes Comerciales

AVDA. 18 DE JULIO 1082 - TELÉF. 90120 MONTEVIDEO

UNA DE DOS: Las Discusiones de Bogotá Pueden Quedar en Agua de Porrajas... o en Aguas de Colonia!

★ EL LADRON ★

★★★★★★★★★★★★★★

★★★★★★★★★★★★★★

por TRIPP

UNA noche de hace algunos años, a la salida del trabajo, me siguió un ladrón.

Los que trabajamos hasta la madrugada estamos siempre expuestos a vivir episodios extraños lo que, finalmente, nos hace insensibles a ciertos sucesos que, para la generalidad serían conmovedores y trascendentes. Y eso es, hasta cierto punto, lamentable, porque nos priva de no pocas emociones. Ser seguido por un ladrón debe constituir una de las más intensas. Porque uno sabe que no lleva encima nada de valor ni lo tiene quizás en su casa, a excepción del primus. Y éste, de un valor más bien moral, como

compañero leal y conservador. Pero uno es engreído, es candoroso y se hace la ilusión de que lo van a robar y se pone todo temeroso en un alarde inconveniente de vanidad. Esta pudo ser mi emoción de aquella noche de haber conservado íntegra la sensibilidad.

Al llegar a la Plaza Independencia me dió un chistido quizás para que tomara confianza, comprobando que no era su intención asaltarme sino pactar conmigo. Hizo un ademán para que lo esperara y, ya a mi lado, sacó del bolsillo un papelito de seda, donde traía envuelto un anillo y me explicó:

—Mire, mocito: le digo la verdad; lo robé. Es de oro con un rubí. Véalo. Me da cinco pesos y se lo lleva. Estoy sin comer, estoy...

Se le quebró la voz en un sollozo; bajó la vista lleno de vergüenza, estuvo un momento así y terminó:

—Palabra de honor!

Pensamos que debe ser muy doloroso, terrible, para un hombre, no solamente robar sino también tener que confesarlo así a un desconocido, cara a cara, para poder comer. Doble vergüenza, doble humillación. Pensamos que además, el hecho de que haya puesto confianza en nosotros nos obliga a ser leales silenciando su desgracia. Pensamos en muchas otras cosas más.

—Mire viejo —le digo— yo no tengo más que dos pesos... y los necesito.

Y bueno: usted debe tener amigos... Se lo vende a ellos y chau!

Como solución de emergencia no estaba mal. Saqué los dos pesos, uno de un bolsillo y el otro de otro, según la práctica usual para zafar de la manga. Porque en presencia del "manguela" uno mete la mano en cualquier bolsillo, sin temor de equivocarse, y le dice: "Mirá todo lo que tengo". Y nos deja en paz. Saqué los dos pesos, se los dí y marché con el anillo y con el alma tranquila de haber realizado una buena acción.

Ustedes, desde el principio, habrán calculado que el anillo era falso.

Yo no sé si tuve esa duda en algún momento. Más bien, me parece que no. Pero por suerte lo era. Si no, todavía andaría buscando el tipo para devolverle anillo. Y que se quedara con los dos pesos. ¡Me caiga muerto!



—Me dijeron que heredaste una fortuna de tu tío. ¿Podrías prestarme doscientos pesos?

—¡Oh, no, de ninguna manera... No es por el dinero, sabés... pero ya ves que se trata de un recuerdo de familia!

UNA CALLE POR DIA



EN OPORTUNIDAD de realizarse la nomenclatura de nuestra ciudad, dos técnicos recorrían las calles de Pocitos, munidos de las correspondientes libretas.

—Esta calle es Ellauri —decía uno y el otro anotaba. Esta Santiago Vázquez, esta Guayaquí...

Al llegar a una esquina, todavía sin clasificar, se presentó una mujer con evidentes síntomas de ebriedad.

El encargado de la anotación, fiel a su trabajo, no reparó en el detalle. Pero el otro, más avisado, hizo una señal con la cabeza y dijo:

—Para mí que esta escabía.

Entonces el apuntador anotó: "Calle Cavia". Y de ahí el nombre que todavía conserva.

EL PARALELO

Los brasileños se empeñaron en jugar el segundo partido de la Copa Río Branco a pesar de la lluvia y la tormenta y el pedido de suspensión por parte de los uruguayos. Perdieron por cuatro a dos.

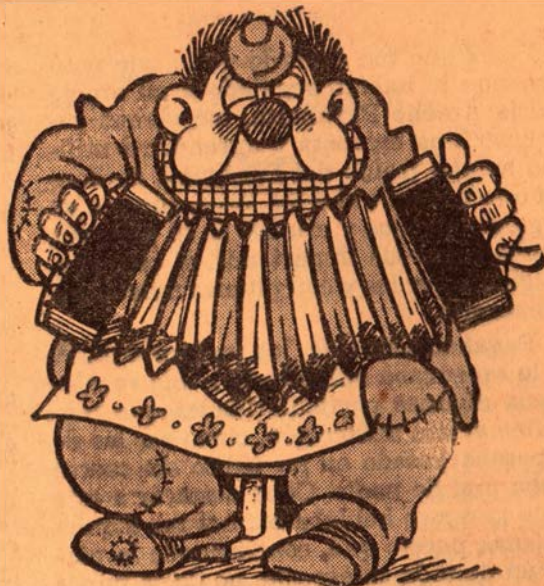
Marshall se empeñó en que se prosiga el "partido" de Bogotá, a pesar del escombros a que han quedado reducidos la ciudad y los ánimos. ¿Cuál será el score en este caso?

EL NIDITO



—Pongan todo en la cocina!

RINCON FOLKLORICO



Los Tangos de Exito: "TE ODIO"

"HAY COSAS que no tienen razón ni sentido", efectivamente, como lo dice el tango-canción que hoy comentamos. "Hay hechos que no tienen explicación..." Y este es uno de ellos.

*"... así, al conocerte, mi gran cariño
sin ley ni motivo, de golpe nació."*

De este amor inmenso partió, pues, la desdicha de una existencia feliz hasta entonces y se engendró el tremendo odio que da tema a la canción. No era para menos, como puede apreciarse por las circunstancias que rodearon el hecho.

*"Sabés que todavía no puedo explicarme
por qué placer maldito me hiciste tanto mal.
Si yo por tu cariño dejé a mi madre
enferma y solita; sin techo, sin pan..."*

Esto es lo realmente incomprensible. Un hombre que no titubea en abandonar a su madre enferma y muerta de hambre; sin un mal mendrugo que llevarse a la boca, sin un techo para defender sus pobres huesos, y que, no es por alabar, pero quizás hasta le hubiera administrado un par de garrotazos en las costillas, si mal no viene, ¿es justo que se vea desdeñado por una mujerzuela cualquiera? ¿Es que no hay Dios que vea estas cosas, ni justicia que las castigue, ni siquiera una lógica que guíe los pasos del hombre? Ahí reside el valor social de este tango. Es, todo él, un grito de protesta y de rebeldía contra el orden establecido.

Carlitos Gardel dió a esta versión una interpretación magnífica, compenetrándose vigorosamente del papel. Pero murió de otra cosa según es sabido.

EL LORO MUDO

(CUENTO
DESIENGUADO)

por RAPP

CADA vez que me acuerdo de lo que pasó con un loro que le habían regalado a mi amigo de la infancia Amelio Pavanetto, me vienen ganas de comprar una escopeta y aprender a utilizarla. Se lo habían traído del Paraguay, de donde es fama que vienen todos los loros, aunque yo conozco algunos nacidos y criados en el país, tan conversadores como los importados, si bien maduros en lugar de verdes y con plumas únicamente en el sombrero.

El de Pavanetto era de los extranjeros. A menos así lo aseguraba quien se lo había regalado. Y ofrecía algunas particularidades que tendían a confirmar esa afirmación, como ser las de que se lo pasaba posado en un palito sin caerse y no hablaba mal de nadie. Cabe destacar a este respecto que tampoco hablaba bien ni tan siquiera de él mismo, puesto que, contrariando la parlara tradición de toda su especie, no decía nunca esta boca es mía. Anormalidad que tenía lógicamente preocupado a mi amigo Amelio y todos sus familiares. Vivían éstos, desde que el loro lo hacía con ellos, intentando hacer hablar a ese verde animal. Pero fracasaban siempre. No obstante, insistían en la esperanza de que el día menos pensado —que no iba a ser en este caso el

que una noche se realizase en casa de mi amigo una especie de banquete al que asistieron algunas de sus amistades masculinas, entre ellas yo. Se comió y se bebió en abundancia. Sobre todo esto último. Y, a los postres, como es mala costumbre, se dieron los discursos. “¡Que hable, Fulano!”, gritó uno. Y Fulano habló. “¡Que habla Zutano!”, gritaron luego otros. Y Zutano habló. Y, de pronto, alguien que reparó en el loro que dormía imperturbable en su habitual posadero ubicado en un rincón del comedor, se le ocurrió gritar: “¡Que hable el loro!”. Y todos repetimos en coro, una y otra vez: “¡Que hable el loro! ¡Que hable e lloro!”. A lo que el loro, despertado bruscamente de su sueño y viéndose acosado por los insistentes pedidos de los comensales, en una circunstancia en que nadie se niega jamás a hablar, contestó fastidiado, con una impertinencia inconcebible:

—¿¡Cómo quieren que hable, caracoles!? Si soy mudo.

Fué recién entonces, merced a la oportuna confesión del loro, que mi amigo Amelio Pavanetto cesó en su cargosa y cotidiana insistencia de querer hacerle hablar.



—Me voy de casa... Mi mujer me abandonó.

—¿Y si se arrepiente y vuelve?

SOL Y NUMERO

- ★ En el pueblo Sosa Díaz se realizaba una hermosa fiesta con motivo de la Vendimia...

En medio de ella se presentaron doscientos niños gritando: "Queremos una escuela!"

- ★ Se están recolectando fondos para levantarle un monumento a Leonardo Olivera...

La única descendiente de éste que vive, recibe una pensión de veinticinco pesos.

ZOOLOGIA. — El dromedario tiene una sola joroba. El camello, por reincidente, se jorobó dos veces.

COSAS QUE OCURREN

☆☆☆

UN CHISTE HORROROSO

Eran ocho mujeres. Todas despertaron menos una.

Etchepare contestaría: porque el despertador había sido puesto para las siete.

LOS NIÑOS DE AHORA

—Bueno, voy a dejar el fútbol y me voy pa' casa. Hoy hay visita y tengo que hacer algunas precocidades.

SOLUCION DESESPERADA

Para poder meter los muebles dentro del departamentito (1) tuvieron que sacar el empapelado.

(1) Ya sabemos que algunos "speakers" puntillosos dicen "apartamiento" y "departamiento".

A nosotros éso y "coso" por "corso" y cursilerías de erudición barata por el estilo, nos revientan.

COMPOSTURA

Arregló el reloj de "cucú" de tal modo que, a los dos días, salió el pajarito y le dijo:

—Che, fiato, ¿qué hora es?

MI HIJO Y YO

Otro día vino mi hijo y me preguntó:

—Che, viejo, ¿qué son los antepasados?

—Los antepasados, hijo mío —contesté yo, dispuesto ya a mandarme la regadera—, son... esté... mirá... por ejemplo, yo soy un antepasado tuyo... tu abuelo, que es mi padre, es otro antepasado tuyo...

—Entonces —dijo mi hijo, tras breve reflexión—, ¿por qué nos dicen en la escuela que tenemos que estar orgullosos de nuestros antepasados?

LOS BORRACHOS

—Querés decirme qué hora es?

—Gracias.

CUENTO EN AYUNAS

HAY que tener en cuenta que el Nato había tenido un gesto heroico: apostó cinco pesos a favor de Nacional. Cuando el 3 a 0, fué cuando realmente se dió cuenta de todo. Entonces, con aquella platita de sobra, decidió emborracharse.

Le costó poco. Poco agarrarla, pero hay que ver el trabajo que le dió llevársela! Mientras trataba de explicar cómo y por qué River había perdido, algo desparramado ya sobre el mostrador, uno de los parroquianos con ganas de divertirse a costa suya le interrumpió con una pregunta casi a quemarropa:

"Diga, Nato, Usté cuantos mate se toma en ayunas?"

"De veinte no bajo", le contestó el Nato algo trabado.

"Pero dígame, Nato. Y Usté no sabe que después del primer mate ya no está más en ayunas?"

La concurrencia, el Nato inclusive, festejó el chiste. Cuando terminó la sesión tuvo que encaminarse hacia su casa, una sola idea cuajaba en su mente algo nublada; evitar que la Beba se enojara. La Beba que era nada menos que su "algo es algo".

Llegó. Porque tenía que llegar y porque la Ancap y otras cosas análogas sirven para anular las leyes de la estabilidad. Tenía el preámbulo preparado. Pronto a hacerle el chiste a la Beba,

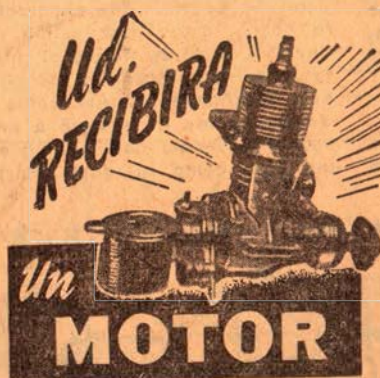
Ella lo estaba esperando en la cancel. Con el pelo enjaulado en una redcilla y el batón arrugado arrastrándole por las baldosas. Y con los brazos cruzados apretadamente, como conteniéndolos...

"Como estás preshiosa? Me pashé de la hora, shabés? Pero valió la pena. Deshime Beba: vos cuántos mates te tomás en ayunas?"

"Nunca más de cinco, desfachatado!" Le gritó ella.

"Qué pena, m'hija; shi me llegás a deshir veinte, te hashiá un chiste macanudo..."

SAFETY PIN



Para practicar y estudiar en su casa.

Nuestros alumnos reciben gratis **TODO EL MATERIAL** indispensable para realizar una práctica sumamente provechosa.

El motor de un cilindro, herramientas para el mismo, y las **VALIOSAS LECCIONES ENVIADAS, QUEDAN EN PROPIEDAD DEL ALUMNO.**

USTED SERÁ UN TECNICO MODERNO.

Los cursos del Instituto Americano de Motores (personales o por correspondencia) son completos y únicos en el mundo, que **TRANSMITEN LA PRACTICA** en forma perfecta, respondiendo a la **MODERNA TECNICA** de la **HORA PRESENTE** para ser un **PERFECTO TECNICO MECANICO.**

ENSEÑANZA EN CLASE O POR CORREO.

INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES

ANDES 1230
Montevideo

RANCHEZ DE BUSTAMANTE 277
Buenos Aires

SOLICITE INFORMES HOY MISMO

MANDE
ESTE
CUPON

Señor Director del
INSTITUTO AMERICANO DE MOTORES
Adnes 1230, Montevideo, R. O. U.

Ruégole que remita a vuelta de correo, **GRATIS Y SIN COMPROMISO ALGUNO DE MI PARTE**, su folleto "Un consejo que puede significar su porvenir".

Nombre y apellido
Calle Nº
Localidad Dpto.

EL que habla es un hombre corpulento, de ojos oscuros y vivaces. Su interlocutor, un negro de mirada risueña, sonríe.

Una medida de medio litro, llena de vino, y dos vasos, están sobre la tabla manchada del mostrador, al que está adorado, para sostenerse, el moreno.

—A mí, si me dan piedra, piedra como,— dice el hombre corpulento,— cuando me muera, ya les dije que me pongan, en los pies, una damajuana e vino ¿no está bien?

El negro aprueba, con un movimiento de cabeza, y se lleva el vaso de vino a los labios.

—Es lo único que uno lleva en este mundo — reflexiona.

—Lo que come y chupa — confirma el hombre corpulento — a mí qué me viene con macanas! Yo soy Pedro García, puede preguntar..., cuando trabajo me gusta comer ¡ah sí!... Comer y tomar mi buen litro e vino... y después lo que venga! Tomo como el mejor, pero eso sí, nunca falté el respeto a nadie. Puede averiguarlo.

—Así es como tiene que ser el hombre — opina el negro.

—Lo único bueno que tengo es que soy muy humanista. Y más compañero y obrerista que yo no puede haber nadie. Pero eso sí, el que quiera amistad conmigo tiene que ser muy, pero muy derecho, mi amigo! Porque yo las he pasau... la pucha!

—Es una razón.

—Si le llevo a contar mi vida usted

se cai muerto. Si le digo todo lo que anduve con la linyera al hombro, por esos campos ni me creé!

—Por qué no voy a creer.

—Y... ¡seguro! Cuando cai en Montevideo venía más pobre que araña blanca. Ya ve. Me metí en casa de mi hermano que's cabo'e liña. La'ambre me traía con los cuadriles apretaus. Me agencié una latitas vacías y le empecé a vender dulce de moñatos, a los milicos. ¡Esos indios viejos se inflaban! Me embrollaron una punta'e riales... Bueno, y me largué con quirela también... Me metí a quantador! Ande me acertaron una redoblona me les hice humo. Y ya cai pa otra barrio también! Empecé a campiar relaciones, que siempre es bueno, cosa que usted, cuando se vea apretau, tenga adonde ganarse. Y con quien me vengo a topar? ¡Advine! Con un pariente mío que trabajaba'e brujo — dicen que curaba. Pero individuo más mañero pal trabajo, que ese, en mi perra vida he visto. Solamente los ricos... Había andau por el Brasil. Si le digo que venían hasta mujeres en auto, es poco. Por un tiempo llevé una vida regalada. "Lo único que tenés que hacer, me dijo, es hablar medio en brasilero". Me hizo vestir bien y me presentaba como "hermano químico da Ordem das Cobras". Me enderecé. Pero lo bueno, estea desengañau que no dura! A los tres meses el pobre estaba en las guascas. Yo me salvé por esas fatalidades... Así, como medio desgana, me le atraqué a una morchonga media cambada, que tenía una boca como rajadura d'árbol, y

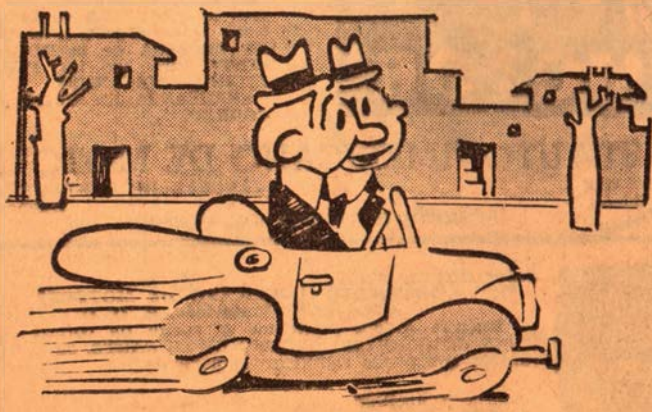
quería una ligadura di amor pa cazar un gringo rubio. Al principio anduve remoliniando pero la traje al freno. Yo soy como el cuervo, que come cualquier bicho. En cuestión de mujeres soy como hijo'e pobre, me conformo con lo que me dean... Vendí manises también. Ese invierno andaba galgiando. Me encajé una bolsa a media espalda y aparecí en un frigorífico:

Sali de Buenos Aires
y cai aquí en el "Artigas".
El que come mi mani
no le duele la barriga.

¡Inteniaba lindo. En ese año trabajaba un mes en una fábrica, y afuera! Un mes en la construcción, y "pa más adelante abriremos obra", Ahorra, dígame un poco, esa gente cargada de hijos, cómo vive? Con esta miseria se tienen que fundir, digo yo. Por ese tiempo, cuando vendía chorizos con premio, me hice yuyero también, y conocí a un grabudo que andaba embromadazo del hígado. ¡Lo saqué carpiendo pa que me consiguiera un puesto en el Estau! Ahora viene lo más lindo... Me metí en el clú de un rengu jubilau, y lo empecé a maniobrar de quien hablaba más entonau. Después no sé, el pobre rengu mató la mujer hay... Un lío cumba. Los tenía medios locos. Me les iba a las oficinas de ellos, y no les perdía pisada. Se hacan los gallos enfermos, pero yo ¡dale! Los tenía acobardaus! ¿Se rie? Que no alcance a tomar este vino, si no es cierto! Le juro... ¿Quiere que le diga una cosa? Mire, esos grabudos tendrán mucho estudio, no me aparto, pero ande usted los traiga a la realidad los Jorobó! ¡Si son gente como uno! Me querían achicar a serledá, pero... mirá a quién! Un día les dije, pa' sustarlos, testual, con estas mismas palabras: "o me acomodan o les pongo todo esto patas pa'rriba, junto con ustedes". Verme a mí, era como ver al diablo, en pinta. Los agarré cansaus. "Le garanto que con usted no hay caso" me dijeron, ¡Mirá!... Después que me prosupuestaron me eché pa'trás. Me aquerencié. El trabajo fijo, digo yo. Pero todavía me dicen: "Caracol". No me conocen por otro nombre. Cuando me busque, preguntá por Caracol nomás, que todo el mundo le dice. ¿Tomamos otro medio litro? Total...

—Si usted apetece.

—Como no. Vamos a pedir un litro. No me gusta tomar de a medio litro, a lo cura.



... porque mi actividad en la radio...

—¿Cómo?... ¿Así que usted es "radio-activo"?

COSAS DEL TELEFONO

por CETI

HOLA.

—Hola, ¿quién habla?
—El ferrocarril, señor.
—¿Quién?
—Ferrocarril, señor.
—Así que ahora hay ferrocarriles parlantes? ¿Qué bien, no?
—Cómo dice? No entiendo.
—Digo, que no sabía que los ferrocarriles hablaran.
—Ja, ja. Qué gracioso. Nunca supe de un ferrocarril que hablara.
—Ah no? ¿Y usted?
—¿Cómo?... ¿Yo?
—Claro... ¿No me dijo recién que yo hablaba con el ferrocarril?
—Sí, pero yo soy un empleado...
—Oh, perdone. Creí que usted... en fin... no...
—Sepa señor, que yo de locomotora no tengo nada!
—Sí, usted más bien parece que fuera un vagón de ganado.
—¿Cómo dijo?
—Oh, no... nada... Quisiera que me informara a que hora sale el tren de las 9 y 30.
—Bien, señor. Consultaré el itinerario... Epa... epa... dígame una cosa: ¿usted me está tomando el pelo?
—Yo, señor?
—Sí, señor!
—No, señor!
—Pues quien lo tiene?... Oh, si continúa voy a perder la cabeza!
—¿No me diga?
—Sí! y le digo más: ¿por qué no se va un poquito al infierno!!
—¿Porque no me sirve el abono...
—Haga el favor de cortar!
—Con mucho gusto, pero dígame antes a que hora sale el tren de las 9 y 30.
—Ufa!! Bueno... a las 9 y 30. Y no moleste más!
—Muchas gracias por la información, pero lamento decirle que hoy, ya no saldrá el tren de las 9 y 30.
—¿Cómo que no saldrá?
—Ahora comprendo. ¡¡Saboteadores! ¡¡Criminales!! Pero que han hecho? ¡¡Bárbaros!! ¿Por qué no saldrá el tren de las 9 y 30?
—Se lo repito: hoy ya no sale el tren de las 9 y 30. No ve que son las 10 menos veinte...

Vida Mundana

**SE REALIZO AYER LA BODA
CAPPELETTI - ACUÑA DE
FIGUEROA - LAPIZLAZULI**

EN la mayor intimidad, debido a la situación de bronca que existe entre los parientes de la pareja, se realizó ayer la boda de la señorita Filomena Acuña de Figueroa Lapizlazuli con el caballero Rómulo Carmelo Tortellini Cappeletti. Los novios, después de asistir a una sucu-lenta raviolada, marcharon hacia Villa Muñoz donde pasarán la luna de miel.

COMPROMISOS

Han formalizado su noviazgo la señorita Barbarita Asimegusta y el joven Inocencio Selastrae, siendo muy felicitados. El padre de la novia, vehemente promotor de esta boda, utilizó para el caso una hermosa pistola con mango de nácar.

VIAJEROS

—Para la estancia de don Jacinto, en Tarariras, el señor Ponciano Conejero, su esposa doña Cleta Pimpinela de Conejero y sus hijos Renée, Raquel, Dolores, Florencia, Marjita, Gladys, Herminia, Poncianito, Raúl, Alberto, Emilio, Roberto, Esteban, Carlucho, Fernando, Antonio, Ramón,

Juan José, Héctor, Gabino, Hugo, Ricardo y Alfreedito.

—Para ésta el señor Jacinto, gravemente enfermo.

TRASLACIONES

—Han pasado a ocupar su nueva residencia en el barrio de La Montaña los esposos Pérez.

—Se ha mudado para un hermoso altílo de la calle Curiales el joven Heriberto Malvaloca Cincinato y Bizcocho.

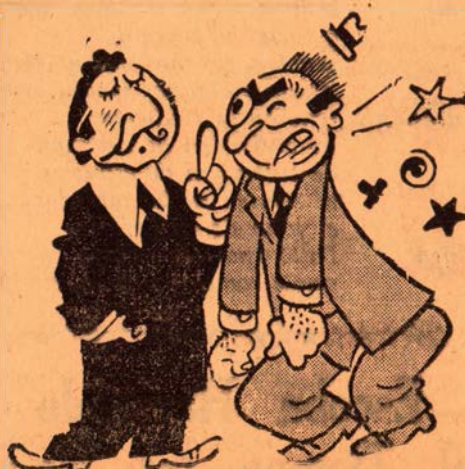
CUMPLEAÑOS

—Mañana celebrará su día la señorita Carola Marisqueña Berro y Espárrago, habiendo comprometido una elegante "lunch" con el almacén de la esquina.

—El 14 cumple años la señorita Felicia Merenguelli, la cual, como en años anteriores, insistirá en que solamente tiene 34. Esta es flor de careta, igual que la hermana. Y no es por hablar mal, pero nosotros sabemos que los cuadros de la sala los compraron en un remate, y que la madre nunca la paga con puntualidad ni a la modista ni al casero, y además...

NOTA DE REDACCION. — Hemos interrumpido aquí a nuestra cronista social, por razones obvias.

CON RAZON



—No te pongás así, Julián... Pensá que lo que te indigna es que te hayan negado un puesto de SERENO.

Las cartas de don REGUSTIANO

(Correspondencia de Durazno)

Este pueblo se ha quedao
más quieto qu'el agua e' pozo
y justifica al carozo
que siempre vive encerrao.
Las chinas ya han empezao
sus cuerpos a' rebujar;
el invierno en su soplar
tiende de nieblas un manto,
y nos cubre lo que tanto
nos gustaba contemplar.

El ambiente está encalmao
de políticas pasiones,
y se apagan los fogones
de blancos y coloraos.
Gritan los presupuestaos
qu'el sueldo no les alcanza.
y el que anda en la balanza
de sí dentro o que de ajuera,
tamién busca la manera
de poder yenar la panza

Un ladrón en la Intendencia
se coló como en su casa;
pero no pudo hacer basa
a pesar de su esperencia.
Y al declarar con pacencia
dijo alegre sin mariarse
que había pensao al colarse
sin yamar y de rondón,
hacer su presentación
y encontrar donde ubicarse.

Y yo pienso que este intruso
en medio 'e la noche umbria
buscaba ande nada había
debe ser loco o iluso.
Tanto trabajo que puso
este astuto gaucha en la ucación
pa visitar un salón
que lo visita cualquiera
de día y cuando lo quiera,
¿se precisa ser melón!
Hubo gran fiesta el Domingo
en la Crioya Sociedad

LES PENSES CHOISSIES

...“Y no mires para el cielo
que el día menos pensado
me vas a encontrar cambiado
y te arrastro por el pelo...”

Del Cartero a la Cartera



SE ha dado la noticia de
que el Correo creará
un servicio femenino de
carteros. ¿Se hacen cargo
ustedes, lo que va a sig-
nificar como osadía ad-
ministrativa, esto de dar-
e a una mujer (ellas que
no pueden con un solo
secretito dentro) todo un
ardo de secretos ajenos?
Ya las vemos luchando a
brazo partido con la ten-
ción! (Y que nos per-
onen lo descortés de es-
duda).

También se nos ocurre
(y esto va con la inten-
ción de un alerta a las autoridades) que con tanto churro-cartera como
va a haber por esas calles va a recrudecer la actividad delictuosa de
los “carteristas”... Porque, ¿quién no se va a sentir tentado de salir
rajando con una “cartera” de esas?

AVISO

Debido al exceso de trabajo originado por la Semana
de Turismo, ha suspendido sus audiencias al público la
Sociedad Protectora de Animales y Plantas.

y lucieron por acá
muchos gauchos en sus pingos.
Aunque algunos medio gringos
ignoran la tradición;
no entienden de ridomor,
de culeros ni de espuelas,
ni sienten en las vihuelas
el yorar de un pericón.
Faltó una cosa sencija
que a comer yoviendo, envita;

la modesta torta frita
bien sobaita en la rodiya.
Y la empanada que oriya
un ribete de bordao;
y el pastel bien reyenao
de natiya o picadiyo,
para pasarle el rastriyo,
dispués del clásico asao.

REGUSTIANO REGUSTO.

Jugaba a la Escoba Haciendo Trampas. Pero Para
Aprovechar el Tiempo las Hacía de Cazar Ratones

PARA LEER EN EL ESTRIBO

★ NO SE EXPLICA

El médico terminó de auscultar al paciente y le dijo:

—Su pulso late en forma muy irregular... ¿Bebe usted mucho?

—Si, doctor — contestó el enfermo — pero es raro, porque beber, bebo con mucha regularidad!

★ LA TERAPEUTICA

Medianoche. El teléfono del médico llama.

—Por favor, doctor! Venga usted en seguida! Mi pequeño dice que acaba de tragarse un ratón.

—Y bueno — contesta el médico con las persianas de los ojos a medio abrir — que se coma un gato! Y déjeme dormir!

★ DELICADEZAS

—Señor... Querría usted darme fuego?

—De mil amores.

—Gracias... Y, ahora, yo le aceptaría de mil amores un cigarrillo...

★ QUIEN TE DICE?

El marido. — ¿Me tomás por un imbécil?

La mujer. — Oh, no, mi querido... pero, qué quieres, puedo equivocarme!

★ LE ERRO FEO

—Pepe está enfermo de cuidado. Fíjate vos que se bañó enseñuida de comer!

—Qué bárbaro! ¿Y como se le ocurrió hacer eso?

—No... Pensó que no podía hacerle mal porque lo único que había comido era pescado.

★ MENOS MAL

—Usted está equivocado Don José. No es mi tío el que murió, sino mi primo.

—Bien, no importa. Lo felicito, de todas maneras, porque veo que todo quedó en la familia.

★ MISTERIO Y SUSPENSO

—Las películas policiales son

★ COMPAÑERA ESPIRITUAL ★



—¿Sabés lo que pienso cuando te estoy CEBANDO, querido?

—¿Qué?

—Que sos un PAVO!

EXCESO DE VELOCIDAD

El agente de la policía caminera (que son esos que ustedes ven en el cine, traca-traca-traca en la motocicleta) estaba apostado detrás de un cartel de Toddy, en el cruce de dos carreteras. Por una y otra circulaban velozmente los coches. (Ha de notarse que no escribimos "raudos". Es un mérito). Casi todos ellos marchaban a una velocidad mayor de la que permitían las ordenanzas. Y sin embargo, el agente no los detenía.

Pero en eso pasó un buen señor, guiando un coche viejo que, con el motor a toda fuerza, apenas llegaba a los 30 kilómetros por hora.

El agente tocó un pitazo estridente y tras correr unos pocos metros atravesó su moto delante de la cafetera, que frenó dificultosamente, haciendo chirriar su arcaico mecanismo.

—¿Por qué me para, agente? — exclamó el conductor, asombrado.

—Le voy a hacer una boleta por exceso de velocidad! — contestó el agente.

—¿Por exceso de velocidad a mí?... — bramó indignado el pobre señor. Si mi coche no pasa los 30 kilómetros por hora! ¿Por qué no detiene y les hace la boleta a todos esos que pasan a más de 100?

—Hombre, qué vivo es usted... — replicó tranquilamente el agente. — A ellos no puedo alcanzarlos!

macanudas. De entrada te matan a un tipo y después se pasan toda al cinta haciéndole a uno desconfiar de un personaje... luego de

otro...

—A mí ya no me agarran más. De entrada empiezo a desconfiar de todos, hasta del muerto!

★ CUANDO YO ERA CHICO Y UNIVERSAL ERA "GRANDE" ★

A veces, ché, palabra que cuesta hallar un tema para "sacarle punta".

La verdad es que las cosas cambian. Si todavía estuviese en los días aquellos, en que a veces iba a la escuela, el asunto no tendría la mínima complicación. Escribiría una "Composición Un Día de Lluvia"... y la maestra, encantada. Todavía la recuerdo, oigo aquella su voz chillona y nerviosa, gritar con airado gesto al volver a la clase, después del recreo:

—¡Párese el que escribió "eso" en el pizarrón!"

Sin duda que reclamaba al autor para laurearlo, pero nosotros, de modestos que éramos, declinábamos el homenaje. Ninguno se paraba; al fin, era una frase de gran sencillez:

"Voicó a la veyotal"

Después, con el correr de los años, comprendimos que esa exhortación padecía de graves errores ortográficos y entonces, nos dimos cuenta de lo buena que era nuestra maestra. Sin duda que aquella tarde quiso decirle al autor del pensamiento, cuando éste se individualizase:

—"Cuándo aprenderán, Dios mío! No saben que tanto boycott como bellota se escriben con b de Bouzá?"

Pero como les decía, estos son otros tiempos. Ahora tenemos profesionalismo, colegio de árbitros y

hasta Comisión de Selección. Claro que no por eso nadamos en plata, ni tenemos buenos jueces, ni siquiera evitamos que nos ganen los portefios. Pero hemos evolucionado, no cabe duda. Ahora un estadio para sesenta mil personas, lo llenamos con cuarenta y nueve mil y ha de ser de "ancha" que anda la gente por nuestras victorias internacionales (?) Se ha descubierto también la fórmula para que las entradas de "seis" reales valgan ochenta centésimos cuando llega un clásico, aunque esto en realidad, no es muy moderno. Siempre recuerdo que ya mi abuela me decía a menudo:

—"Sí, es como las velas de dos vintenes, que valen "un medio".

Bueno, hoy recordamos a don José Rossi, un gran delegado que tuvo por muchos años el siempre recordado Universal, en aquellos días de verdadero amateurismo, cuando el famoso club de los Farinasso, al igual que Lito, Uruguay Onward, Reformers, Dublin, Charley, eran grandes semilleros de cracks, de esos que fueron escribiendo en nuestro magnífico historia, el prólogo que debía culminar luego con nuestras glorias olímpicas de Colombes, de Amsterdam, de Montevideo...

Don José —así le llamábamos todos— vivía por y para Universal. Era su "punto débil" y a nosotros

no se nos iba a escapar. Confieso —ahora no me va a dejar a la salida— que mucho aprovechamos el detalle para hacerle driblings a las "galletas". Alguna vez Don José "me encargó" para el día siguiente, diez o quince copias de un libro, como sanción. Entonces al entrar a clase, sin darle ni los buenos días, le gritaba:

—"Don José, ¿es cierto que "Saquito" se va para Peñarol?"

Claro, me empezaba a explicar y se olvidaba de lo "demás". Pero al final, nos había "sobrado". Un día —yo era cliente al firme— me mandó veinte copias. Un pedido especial. Al otro día era miércoles, y antes de entrar, me leí la versión de la Liga y ví que Don José no había asistido.

—"Aquí me salvo", pensé.

Entré todo alarmado, levanté los brazos y le dije:

—"Vió, Don José, lo que resolvió la Liga?"

Cuál no sería mi sorpresa cuando me contestó:

—"A ver las veinte copias!"

Claro, vino mi explicación, el lío, me duplicó la pena, y entonces, entristecido, me encaminé lentamente hacia mi banco. Pero aquí, de pronto, despertó Don José como de un sueño y apareció el gran enamorado de Universal. Desapareció la escuela, los bancos, todo. Y me gritó:

—"Ché, Lorenzo!"

Asustado, me di vuelta, pensando:

—"Bueno, diez copias más!"

Pero no, es que la duda le quemaba el corazón y no pudo aguantar más:

—"Decime, qué hubo en la Liga, anoche?"

Así era el desaparecido maestro de la vieja y también desaparecida escuelita de la calle Paysandú. Así eran los dirigentes de antes... y así era grande nuestro fútbol

Hache Ele.

a su sola firma
Y POR SOLO 4 PORMES
Radio Splendid
URUGUAY 772
 CASI CIUDADELA
 TELEF. 88493
 ¡NO BIEN SU VIEJO RECEPTOR! **CONSULTENOS**

GREGORIAS AL OTOÑO

por **PEPE REPEPE**

En el concierto de las estaciones del año, el Otoño tiene a su cargo los platillos. Es en Otoño, en efecto, cuando empiezan a sonar los primeros "at-chises".

—o—

Mirá qué pensamiento, vos: El tilde de la eñe es una hoja seca desprendida del tronco de la "T"... (Qué hermoso, verdad?)

—o—

El marido le dijo a la mujer: "Aprendé de los árboles, que cambian de vestido una sola vez al año!".

—o—

Todas las prendas de vestir cumplen honrosamente su cometido. Pero en Otoño son los sobretodos los que mejor se "desempeñan".

ORIENTALES! ALERTA!

En el programa continuado del Ariel, que vimos la semana pasada, se pasaba un noticiario (uno de esos Movie o Talki o cualquierstone corrientes) uno de cuyos documentos cinematográficos se referían a un desastre ocurrido en un aerodromo de Oklahoma, producido por un tornado que se desató en esa región estadounidense.

El viento huracanado que responde a ese nombre (al de "tornado" no al de Oklahoma) parece que barrió con la existencia aeronáutica del lugar, perdiéndose mil quinientos y pico de aviones. El comentarista, un discípulo de Atalaia de los que tanto abundan en los EE. UU., nos iba explicando, en ese castellano anglo-mexi-español que tan bien dominan, los desastrosos efectos de los elementos naturales, desatados en la luego asolada región.

Fué entonces que sentimos, desde las localidades altas del cine, una vez que, cubriendo la del comentarista noticiario, resonó en la sala:

—ESE ES UN TORNADO ORGANIZADO POR LOS COMUNISTAS!

Luego siguió el continuado, pasaron concursos de Misses, esquiadores arriesgados, y las deliciosas cortas de Disney. Pero nosotros nos quedamos pensando seriamente sobre la posibilidad de que, media sala por lo menos se retiraría del cine convencida de que, efectivamente, aquel tornado era obra conspirativa de los agentes rojos.

GRANDES CONCURSOS "PELODURO"

B A S E S :

- 1º Se otorgarán quincenalmente los siguientes premios:

Un premio de \$ 10.00.

Un premio de \$ 5.00.

Cinco premios de una suscripción a "PELODURO".

- 2º Quincenalmente aparecerá en "PELODURO" un cupón con varias preguntas de fútbol, que deberán ser contestadas por los lectores.

- 3º Los resultados se publicarán 30 días después de haber aparecido las preguntas.

- 4º Los premios se sortearán entre aquellas personas que hayan enviado soluciones exactas.

- 5º Las soluciones serán válidas

únicamente si van acompañadas de su correspondiente cupón.

- 6º Cada persona puede enviar tantas soluciones como desee (siempre que cada una tenga cupón).

- 7º El plazo de admisión de cupones se cierra 15 días después de aparecida la pregunta.

- 8º Pasados 60 días de su publicación, los premios serán nulos.

LAS RESPUESTAS EXACTAS SON:

- 1ª
2ª
3ª

CUPON ENVIADO POR

CIUDAD

CALLE

Envíe sus respuestas con letra clara a: "Grandes Concursos de "PELODURO"

LAS PREGUNTAS CORRESPONDIENTES A ESTE NUMERO VAN EN LA Pág. 24

★ POR HACHE ELE ★

¡Largaron!

— P E L O O E R O

La



CANDIDATOS

Cuando el Comité Olímpico pidió a las diversas federaciones de todos los deportes las nóminas de sus elementos preseleccionados para ir a los Juegos Olímpicos de Londres, la Federación Uruguaya de Esgrima envió una lista con treinta y dos candidatos...

Entonces comentó un miembro del comité:

—"Pero éstos... ¿Serán los que no van?"

PATINANDO

Es conocida la incidencia producida entre el juez Nobel Valentini y el Colegio de Arbitros.

Al parecer, sin embargo, el popular "pito" ha de seguir patinando...

En efecto, la Federación Uruguaya de Patín lo ha reelegido presidente para este año.

RECORD

Pedrito Listur, entusiasmado dres, puso la varilla a un metro ante la perspectiva de ir a Lon-

noventa y cuatro... ¡y la pasó!

Sin embargo, el simpático atleta ateniense parece que andará a los saltos para ser designado.

Esta vez, ¿quién sabe si la pasa!



MOSCA BLANCA

La Federación Uruguaya de Tícidio renunció a la posibilidad de ro, en un gesto muy elogiado, de-

ir a las Olimpiadas, declarando que sus competidores no estaban capacitados aún para un compromiso de tal jerarquía.

¡Eso se llama dar en el blanco!

WELCOME

No hace falta saber inglés básico para recordar que Welcome equivale a Bienvenida. Y resulta que a Welcome, en basket ball, Peñarol lo dejó dismantelado, candidato firme al "fiambre" del descenso. Por eso pensamos: "Welcome!" a dónde? ¿A segunda de ascenso?

¡Mirá qué bienvenidal!

MALTRATADO

Dijeron que Rodolfo Pini, gran muchacho y técnico pero blando centre half, quedó muy afectado por el juicio crítico de un cronista, y estaba resuelto a retirarse del fútbol.

Pero, ¿cómo?

Ahora Farro, Pontoni y Martino, escriben en algún diario?

OFFSIDE

Mr. Randolph Galloway continúa haciendo que los forwards de Peñarol, antes tan inefectivos, hagan diez o quince goles en cada práctica. Pero nos dicen que él no anula los goles offside. ¿Es que acaso le habrán asegurado que Luis A. Fernández arbitraré todos los matches de Peñarol?

EL PROXIMO
NUMERO DE

PELODURO

APARECE EL 5 DE MAYO

Tómelo en Cuenta y... Páguelo al Contado

PELODURO

LA TARJETA DE VISITA



Combine las letras de la tarjeta, de modo que resulte el nombre y apellido de un jugador de Nacional.

(La solución en la pág. 26).

LA ANECDOTA

Cuenta la prensa de estos días una anécdota que no resistimos transcribir. Fué en un partido de fútbol recientemente disputado en una localidad de Alemania entre jugadores locales y un equipo integrado por soldados del ejército de ocupación. Como el triunfo correspondió a los germanos, uno de éstos se jactaba ante los vencidos diciendo:

—Les hemos ganado a ustedes, en su deporte nacional!

A lo que, ni corto ni perezoso, respondió el británico:

—¿Qué tiene eso de extraordinario? ¿Acaso nosotros no los hemos vencido a ustedes, y dos veces, también en su deporte nacional?

Resultado del Concurso de Preguntas

Los premiados en el Concurso de Preguntas Futbolísticas del número anterior son:

Primer premio de \$ 15.00, Serafín J. Pereira (Montevideo); 1 premio de \$ 5.00, Julio Menje (Montevideo); Cinco premios, una suscripción Tri-mestral cada uno, Ernestina Fernández, Rocha; Dora Bermúdez, Colonia; Ismael Katch, Rivera; Roque Saint, Fray Bentos; Luis A. Sosa, Tacuarembó.

EL CONSEJO GRATIS

Señor cronista deportivo:

Casi no es necesario que Vd. nos informe: "Terminó el partido" y nos de, en lugar del score, esos dos redondelitos negros. Que terminó el partido es precisamente lo único que sabíamos todos ya antes de comprar el diario.

PISTA PESADA PERSONAL

En su nota renuncia, Charles Liebowitz, entre otras muchas cosas, dice que se hizo una cuestión personal con él, al no prestarle colaboración.

Los brasileños quisieron jugar de cualquier modo el segundo partido por la Copa "Río Branco", confiando en el barro... Y la "embarraron", no hay duda...

Tratándose de basketball, es extraño acaso que haya habido "personal?"

DEDUCCION LOGICA

Si la extraordinaria recuperación de Atilio García tiene origen en la contratación de Leocadio Marín, que dicen que costó cuarenta mil pesos... ¡qué barato es el paraguayol...

(Del pensamiento de muchos hinchas de Nacional).

BRAVO, SCHUBERT!

Esta vez si que Chico no resultó demasiado "grande" para Gambetta: el gran Schubert lo hizo "sonar".

CHAPASTHAL

MUEBLES METALICOS

INDUSTRIA URUGUAYA

Marca Registrada

JUANA DE ARCO 3334/36 — Anexo: JUAN ROSAS 3921

Teléfono: 2 49 19 — Montevideo

EL GORDO CARRO EN VIAJE A LONDRES

En tanto sigue dando preferente tema para los comentarios el "gol de cancha" que la Federación Uruguay le marcó a Charles Liebowitz Pravda, así como el "doble drigling" de las dos renunciaciones del coach, el combinado sigue preparándose para concurrir a Londres, a defender el pergamino de Campeón Sudamericano. El "bizcocho" del viaje, como entrenador, lo agarró ahora el buen amigo Canale, hombre para el puesto, sin duda, por lo que sabe... y por el apellido ¡qué embromar! Y entre tanto el ambiente se sigue agitando — como hay que hacer antes de "usarlo" — el gordito Carro, indiscutiblemente el árbitro número 1 de América del Sur, también prepara sus valijas y su pilot para la neblina londinense.

Vale la pena, al par que celebrar el acertado nombramiento de Carro para ir como juez en la delegación celeste, glosar en algún aspecto su extraordinaria — no por el volumen — personalidad deportiva.

Uno imagina a Juan Francisco Carro, en su vida "ciudadana", tan serio, casi hosco, como cuando lleva el pito y se pelea con Roberto Lovera, por ejemplo. Sin embargo... ¡cómo engañan las apariencias, ché!

Vos, por ejemplo, ves a José García, y te parece que es un jugador de fútbol... O te metés a hablar con algún dirigente de Wanderers, y a lo mejor te conviene de que los bohemios tienen cuadro. Pero hay que ir a la realidad, viejo.

Exactamente, al ver a Carro dentro de una cancha de basketball, con su extraordinaria competencia técnica, su autoridad, y hasta esa cara de pocos amigos que pone, una piensa: "¡Qué tipo avinagrado debe ser Juan Francisco!"

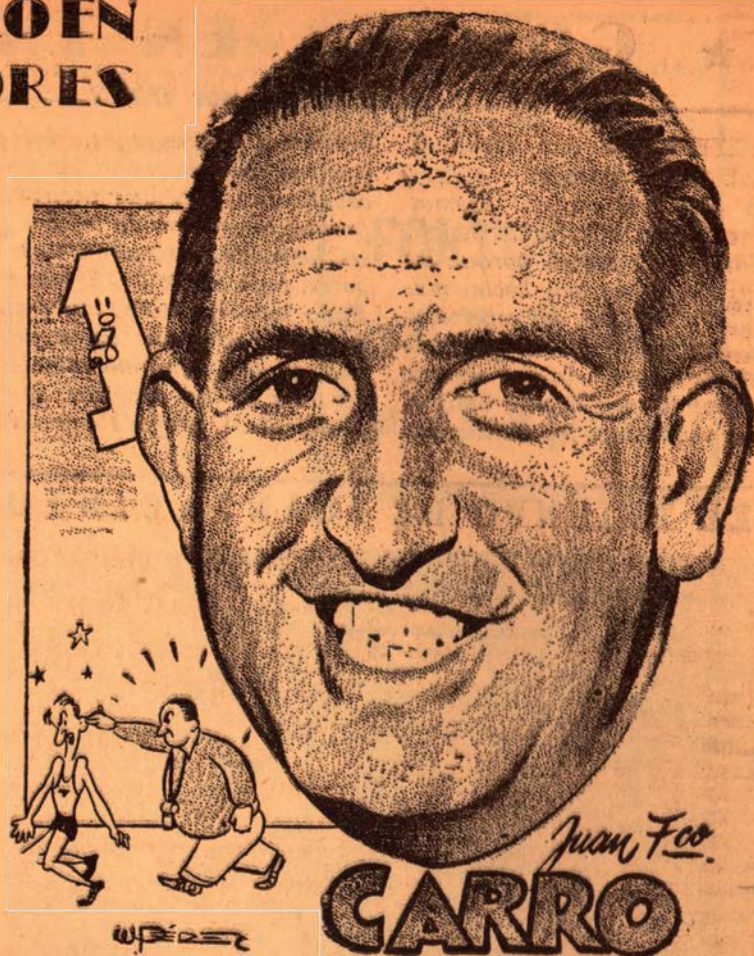
Y vean... vean los que así pien-

san, lo que son las cosas, en distinto escenario.

—0—

Estábamos en Paso de los Toros, en ocasión de las finales del Campeonato del Interior, hace ya unos cuantos años. Compañeros de techo, Carro, Pico el malogrado gran comentarista de basket ball, dos cronistas amigos y yo. Pasemos por alto las "jornadas" nocturnas. dormirse antes que los otros... Al regresar al hotel, por cansado que uno llegase, trataba de no que primero se quedaba "pronto", lo menos que podía sucederle era aparecer durmiendo en el cuarto de al lado, o encontrarse debajo de la cama al despertar...

Una mañana fuimos a jugar al basketball. Carro era el juez, arbitrando sentado en una silla. Iban cuarenta minutos de juego y en virtud de nuestra extraordinaria



eficacia, el score era de 2 a 0. De repente, no sabemos como, uno de los "jugadores" hace un doble y claro, salta entusiasmado:

—"Goll..."

—"Anulado"! — gritó Carro.

Entonces el perjudicado no se pudo contener. Hay que ver lo que costaba hacer un golcito... Y encarándose con el juez, le grito airadamente:

—"Eh! ¿Qué cobra?"

Simultáneamente, respondió Carro:

—"Alumbrado y serenal".

Y aquello fué el disloque.

Así es Carro, muchachos. Autoridad, energía, competencia, con el pito.

Un niño grande — y bien grande, eh? — fuera del field. Ahora, justicieramente, se va a Londres. Chau, Juan Francisco, y ojo con la neblina, no se te vaya a escapar algún "personal"...

Hache Ele

★ GOMINA EN LA ONDA ★

—por DAVY—

EMPEZEMOS a dar vuelta el dial. Oigan ustedes:

—Y bien mis amigos. Hemos presenciado un interesante match. Un interesante match porque las fuerzas en pugna han hecho mucho por la bondad del espectáculo. Y han hecho mucho por este agradable espectáculo que estamos presenciando, mis buenos amigos, porque realmente, los muchachos

brasileños y uruguayos, los dos equipos, han pugnado en forma caballeresca, hay que decirlo así, porque los colores de los dos países hermanos mostraron toda esa garra, todo ese tesón. Y han mostrado todo ese tesón, mis amigos, porque, realmente tienen capacidad, lo han exhibido esta tarde; se trata de dos cuadros guapos realmente. Y guapos como son han

jugado bien. Y han jugado bien porque su capacidad está bien demostrada mis amigos...

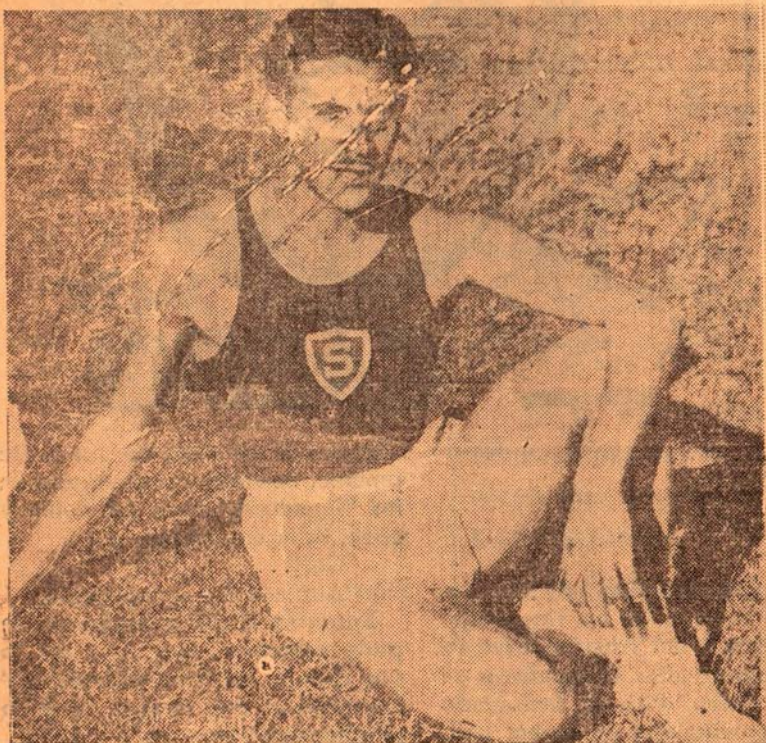
"Han oído los comentarios técnicos del match Uruguay-Brasil, de nuestro compañero Orestes Mayone, por Radio Sarandí".

—La estrategia del juego, la doble "W", a la cual le dimos ya tanta preferencia en nuestro comentario anterior es peligrosa. Si el delantero centro se adelanta y los punteros también, al mismo tiempo que los entreaños se retrasan, tenemos que el half derecho que tiene forzosamente que buscar terreno más adelante, complica los planes del centre half. De esta suerte, el zaguero derecho, debido al mismo dispositivo de juego, tan ponderado, obliga al zaguero izquierdo a flaquear cuando desde el flanco del otro lado el puntero del bando contrario usa, por su parte, el dispositivo en "M" que está en desuso, que tiene sus complicaciones bien lo sabemos, pero que a la postre tendrá que repercutir en el arquero de su mismo cuadro precisamente por las fallas de ese mismo dispositivo de juego en el manejo del útil...

Cerrando la audición de Micrófono, Diario Oral de todos los Deportes, oyeron al Doctor César L. Gallardo.

Antes de oír a este comentarista hay que ponerse en trance. Deberán cerrarse las ventanas y apagar las luces. Después pensar, por ejemplo, en una calavera, o en

EL TRIUNFO DE JUAN JACINTO



¿SERA nuestro espíritu de contradicción el que nos hace publicar, justo en el momento en que más alto está su prestigio deportivo, esta foto de López Testa tirado por el suelo? De ninguna manera! Es sólo el ánimo de gastar un chiste al sprinter de Tacuarembó, orgullo del Uruguay y gloria sudamericana, al servirle este pequeño homenaje de nuestras columnas. Su triunfo sobre nuestro querido Walter, (miembro del Cuerpo Humano de Redacción de esta revista) fué sensacional y con la misma sinceridad con que, cómo hemos de negarlo, la hinchamos por el ateniense, felicitamos hoy a este bravo Stokolmense que va a defender la "celeste" en Londres. Y que las cosas sigan "corriéndole" tan bien como hasta ahora. Que no han de alcanzarlo, sin duda.

Y Walter, que tiene para perder la misma calidad que para ganar, que siga trabajando para los 100 llanos futuros... y un poco más para nosotros, que hace tiempo que nos tiene olvidados con sus "cabezas".

Solución de la Tarjeta

Luis Ernesto Castro

cualquier cosa más o menos ligu-
bre. Luego tener un pañuelo a
mano porque todo esto —no las
palabras sino el tono del comen-
tarista— obligan a estar prevenido.
Podía el oyente tocar unas cam-
panas a duelo, vestirse de luto, etc.

Y después, si, oír tranquilamen-
te el comentario del señor Alto-
berro.

—Recordamos que cuando los
araucanos batieron en su propia
tierra a nuestro combinado, es de-
cir a los charriás, los aztecas es-
taban aún en pañales. Otro gallo
cantaría —y que me perdonen los
dirigentes— si mi buen amigo Pe-
dro Belhot, tan vilipendiado, tan
discutido por quienes creen ha-
ber bebido hasta las heces en la
fuente del saber hubieran puesto
el corazón más alto, la pupila vi-
gilante y un estado anímico espe-
cial para que los araucanos no hi-
cieran una vez más el desaguisado
que estamos comentando.

El señor Luis Víctor Semino ha
finalizado con la audición del "Pi-
ripicho Fútbol Club" en Radio
Sport.

—Nigocios, provisionan, telefon
45555, (aquí un campanazo
PUMMMMM!) Egrovachiton me-
negucitriw grumoticho... (Aquí
otro campanazo: PUMMMMM!)
Teléfono 444887... Casa de peina-
dos, para senioras y senioritas, ca-
lle Río Branco, teléfono 999000044,

trapulina, jovicih, oyatrapucht,
stradivarius, violines, teléfono 8866-
33, (aquí otro campanazo:
PUMMMMM!)

Están oyendo la Hora Israelita
en Radio Acreimlam.

—Lindo el overito, muy bravo
el overito... y se le va no más...
cuidado señores y señoras que el
animalito ha salido bufando. A
ver, quién viene ahora, si señores
le tocó el turno a Perico Peralta
de la Coronilla... a ver le tocó
un colorao requemao, requemadi-
to... y ya salieron nomá... se le
da juego, no señores, Perico Peral-
ta no puede lucirse, a ver... aho-
ra le toca el turno, largelón no-
má que se viene Cantalicio Acu-
ña de Tupambai...

Trasmisión de la Doma en el
Prado.

—Cualdo en el Palque Chen-
tral nuestro gliosolo Nacional lea-
lizó aquel paltido folmídale, yo
lecueldo pelfeltamente cómo en el
mismo chentro de la calcha del
Palque Chentral nuestro glosiolo
clud que es el decano del futbol
uluguayo pulo y estuvo a punto de
ganal un glan paltido. Entonces
che dió el juego de holble a hol-
ble, la malcación pelfelta...

Están oyendo al señor Horacio
Cabral Gurméndez en el "Espacio
Nacionalófilo".

Escuche los comentarios y
pronósticos de las Carre-
ras a cargo de

FORTUNATO
En C X 50 Radio
La Capital
Todos los días de reunión
a las 10 horas

ESCUCHE AL
☆ "POLLO
☆ TEJADA"

Por C.X. 20. Todos los
días a las 19 y 30 horas

"Crónicas
Deportivas"

Dirige "EL POLLO TEJADA"
Colabora SIERRA BICA
Una voz autorizada en
una onda prestigiosa

ESCUCHE
"El Circo Aéreo"



TODAS LAS NOCHES
DE 21 a 24



Y MARTES, JUEVES Y
SABADO DE 15 a 17

Periodismo orientador, informativo, ágil
y responsable, hace:

"Glosas Deportivas"

SIEMPRE A LAS 13 Horas

CX 28 RADIO IMPARCIAL DE
MONTEVIDEO



Nobel Valentini
Director

★ UNIVERSIDAD DEL FUTBOL ★

CONCURSO DE PREGUNTAS

LAS RESPUESTAS EXACTAS DE LAS TRES PRIMERAS PREGUNTAS

LOS GRANDES concursos futbolísticos PELÓDURO están alcanzando un éxito mayor de lo que nos hubiéramos imaginado. Con viva ansiedad casi el 95 % de los lectores ha procurado acertar las preguntas que formulamos, como así también las palabras cruzadas de fútbol, lo que pone en evidencia el interés de los concursantes.

Hemos recibido millares de cupones de los dos primeros concursos, pero ha sido muy escaso el porcentaje de los que nos remitieron las respuestas exactas. Esto quiere decir que estamos realizando obra ilustrativa en favor del más popular de los deportes. Hemos podido comprobar el singular afán de los lectores del interior del país por contestar a las preguntas sobre fútbol. Como ocurrió con los de la capital, han sido pocos los que han acertado las tres preguntas. No obstante ello, al publicar las respuestas exactas, podrán darse cuenta y enterarse de algunos detalles técnicos que ignoraban. Y para satisfacción de nuestros lectores, que estarán deseosos de ello y en prueba de la seriedad de nuestros concursos, publicamos a continuación las respuestas exactas de las tres primeras preguntas.

PRIMERA: La intervención del guardavalla fué legal. Aunque su cuerpo estaba fuera del área penal, la pelota se hallaba dentro de esa zona. Así que no hubo infracción.

SEGUNDA: Cámara jugó por Nacional en 1937, contra Peñarol, actuando de half izquierdo.

TERCERA: De las dos faltas simultáneas que cometió un jugador, en esta circunstancia debe cobrarse la última, porque fué la más grave. Por tocar dos veces seguidas la pelota corresponde sólo foul técnico y por hands debe sancionarse tiro directo.

LAS PREGUNTAS DE ESTE NUMERO

Las preguntas son éstas:

1ª — La pelota estaba en juego por el centro de la cancha. Un jugador del equipo que defiende, aplicó un puñetazo en el rostro a un delantero contrario, que había intentado atropellar al arquero, registrándose la incidencia dentro del área. El juez logró apreciar todo el incidente y de

tuvo el juego. ¿Qué actitud deberá adoptar?

2ª — Hubo un jugador que logró consagrarse campeón uruguayo, campeón argentino y campeón brasileño. ¿Quién es y por qué club jugó en Montevideo?

3ª — El guardavalla dejó su arco desguarnecido. Otro compañero se apresuró y alcanzó a cubrirlo. En ese instante shotó un delantero contrario y el compañero del arquero le dio un manotón intencional a la pelota y ésta llegó igual al fondo de la red. ¿Qué deberá cobrar el juez?

RESULTADO DEL ANTERIOR

Las respuestas exactas del último número, son las siguientes:

Nº 1 — Si el equipo locatario arrojó las dos pelotas a la laguna porque quería que se suspendiera el juego, el árbitro deberá continuar el partido, si el team visitante ofrece una o más pelotas en condiciones a juicio del juez.

Nº 2 — El puntero izquierdo de Peñarol en el match que éste perdió con Nacional por el Campeonato Nacional Rioplatense de 1933, era Raymundo Orsi.

ROMPECABEZAS FUTBOLISTICO

COCKTAIL DE LETRAS

(PERSONAJES MITOLOGICOS)

Del 1 al 10, jugadores de defensa de primera división y del 11 al 20 nombres de Clubes de la categoría superior que han desaparecido.

1. OLGABUN	1. — — — — —
2. TATAGEBM	2. — — — — —
3. AMAPISOS	3. — — — — —
4. BICHININA	4. — — — — —
5. RUZODIREG	5. — — — — —
6. MATAGUSES	6. — — — — —
7. NIDOGREP	7. — — — — —
8. TABLASE	8. — — — — —
9. TITODAME	9. — — — — —
10. AMACOCHE	10. — — — — —
11. MORSERREI	11. — — — — —
12. CHEFNR	12. — — — — —
13. ARNOLBEG	13. — — — — —
14. SALVERINU	14. — — — — —
15. AYERLHC	15. — — — — —
16. LIDBUN	16. — — — — —
17. BOLNIA	17. — — — — —
18. TIRSO LB	18. — — — — —
19. ALBORN	19. — — — — —
20. PENDIDIACENEN	20. — — — — —

Ejemplo: NIPI = PINI

Encontrar la solución de este Rompecabezas en 20 minutos, revela una rapidez mental MEDIANA; en 15 minutos, BUENA; en 12 minutos o menos, EXCELENTE.

Véanse las soluciones en la Pág. 30

RONDA ^{DE} TRASMISIONES

DESDE TODAS LAS

CX 24

GANCHAS

CON LA BASE DEL
RELATOR Nº 1 *



DUILIO DE FEO *



Y DEL
Dr. CESAR L. GALLARDO *



UNA AUTORIDAD DEPORTIVA INDISCUTIBLE

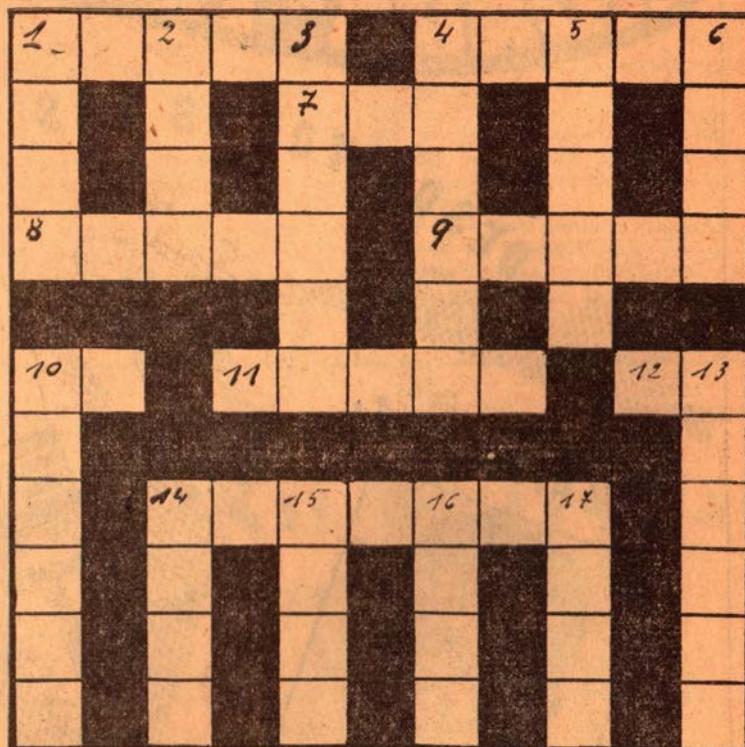
Fidelidad
en los relatos
Responsabilidad en
los comentarios.

CX 24 la VOZ del AIRE

LA ENCICLOPEDIA DEL FUTBOL EN LAS PALABRAS CRUZADAS ★

HORIZONTALES

- 1 — El primer campeón de la Asociación Argentina de Fútbol, que vino a jugar Montevideo en 1900.
- 4 — Término futbolístico inglés que traducido al español significa campo.
- 7 — Se le dice al puntero.
- 8 — Deporte, entretenimiento. Toda clase de ejercicios al aire libre.
- 9 — Nombre del barco que condujo a los campeones olímpicos uruguayos a Amsterdam.
- 10 — Iniciales de un jugador uruguayo que iba como titular a la Olimpiada de Colón y que por razones de disciplina no llegó a intervenir, siendo enviado de regreso a Montevideo.
- 11 — Un gran juez, de corta actuación. Su apellido significa residuo o escoria de los panales de la cera.
- 12 — Iniciales de un half aurinegro que fué especialista en la paloma.
- 14 — País que señaló el primer goal a los uruguayos en la Olimpiada de Colón.



VERTICALES

- 1 — Nombre de un jugador que jugó en Colón, en Peñarol y en Wanderers.
- 2 — Apodo de un delantero de Nacional, de brillante actuación en el Torneo de Chile.
- 3 — Conocido jugador argentino de Independiente, cuyo apellido es igual al de la persona que tiene el oficio de cortar vestidos y coserlos, especialmente de hombre.
- 4 — Principal goleador de nuestro fútbol en las temporadas 1944 y 1945. Su apellido, cambiándole la primera letra por otra consonante, se convierte en un juguete de niño.
- 5 — Nombre de un eficaz half que tuvo Peñarol. Combinando las letras de ese nombre, más una H, se forma la denominación que se dió a Abraham y sus descendientes.
- 6 — Cantidad de goles que señaló Pedro Petrone en las Olimpiadas de Colón y Amsterdam.

- 10 — Sin patas, sin pies. Sin alas, voy, vengo saito y nunca estoy cansada.
- 13 — Jugador uruguayo que jugó en Boca Juniors.
- 14 — La sigla con que se conoce al Instituto que dirige el fútbol mundial.
- 15 — Uno de los colores que lució Wanderers en su casaca, en su primer época.
- 16 — Cantidad de goles que le marcaron a Saporiti en el Torneo Sudamericano de 1917, en el que los celestes se consagraron campeones.
- 17 — Guardavalla que ocupó el arco de Nacional después que Demarchi colgó sus tarros, en la temporada en que los albos ganaron la Copa Uruguaya en propiedad en 1917.

F	E	R	E	N	C	V	A	R	O	S
		A			A			E		
Q	Y		E	J	E		T		P	
U	A			U			E		A	
I	N	D	I	O		P	E	N	A	L
N	A	O	N		S		N	E	M	E
T	S		L	U	Z		R		R	
I		R		I		A			M	
N	M	A	R	Z	Z	A	L	I		O
		M		A	B					
Z	R	A	I	S		P	O	R	T	A

SOLUCIONES DEL COCKTAIL DE LETRAS

JUGADORES

1. BAGNULO
2. GAMBETA
3. POSSAMAI
4. BIANCHINI
5. RODRIGUEZ
6. SAGASTUME
7. PERDIGON
8. SABATEL
9. DIMATTEO
10. CAMACHO

CLUBES

11. REFORMERS
12. FRENCH
13. BELGRANO
14. UNIVERSAL
15. CHARLEY
16. DUBLIN
17. ALBION
18. BRISTOL
19. BALLOR
20. INDEPENDENCIA

Solución del N° Anterior



BUENO HASTA LA ULTIMA GOTA — DOS AMERICANOS

IMPRENTA LETRAS

Trabajos Comerciales, Libros, Catálogos, Periódicos, Revistas

UN ESFUERZO AL SERVICIO DEL LIBRO

ADHERIDO A LA CAMARA URUGUAYA DEL LIBRO

ESTABLECIMIENTO
GRAFICO Y EDITORIAL

LA PAZ 1825 — Impresos para Farmacias y Laboratorios — Teléfono: 42379

YO TOMO CAFE DOS AMERICANOS



CUERPO HUMANO DE REDACCION (Por orden alfabético). — Jorge Centurión, Alberto Etchepare, Julio Folle Illa, Alfredo M. Ferreiro, Serafín J. García, Arthur N. García, H. Lorenzo W., N. y A. Jiménez, Ariel Magallanes, Juan Carlos Petrus, Walter Pérez, Julio César Puppo, César M. Rappalini, Toño Salazar, Julio E. Suárez, Juan I. da Souza, Dionisio A. Vera.

Director: JULIO E. SUAREZ. — Redactor Responsable: JULIO C. PUPPO

Distribuidor: MANUEL MARTINEZ

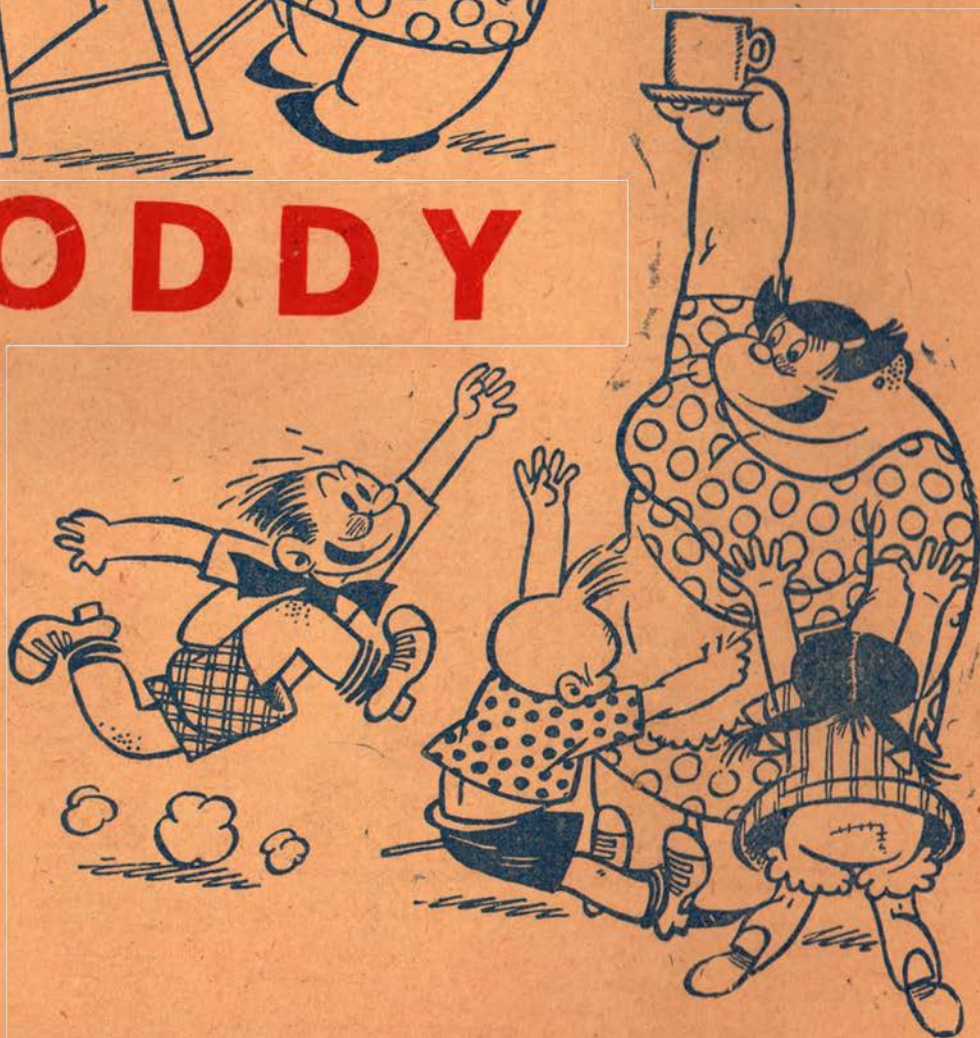
Redacción y Administración: JUNCAL 1473. — Teléfono: 8 51 55



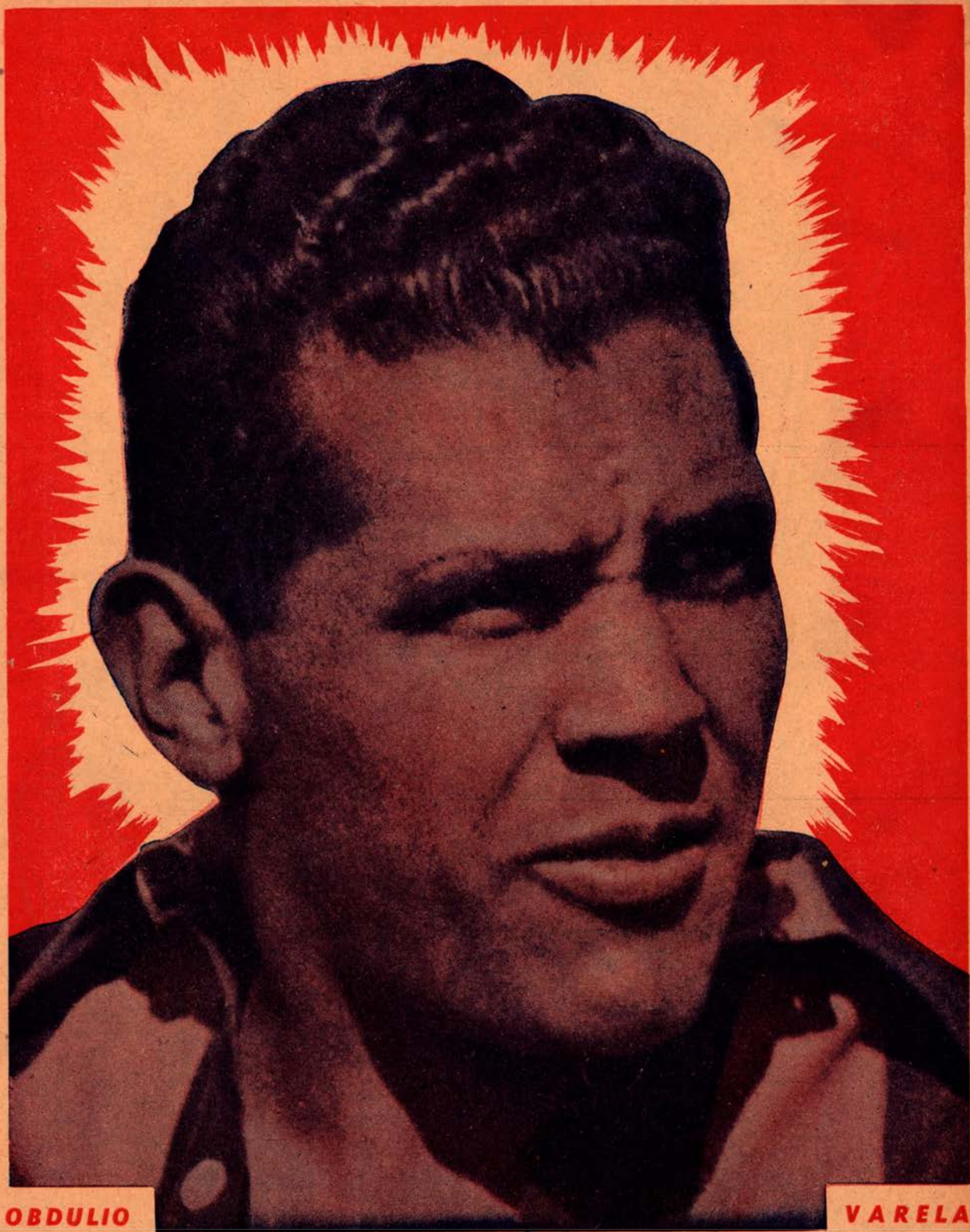


ANTES Y DESPUES
QUE LOS PIBES
DESCUBRIERAN
EL "TODDY"

TODDY



ES UNICO, NO TIENE NI PUEDE TENER SIMILARES



OBDULIO

VARELA

"Vinacho" uno de los líderes deportivos más queridos del ambiente popular es, por sobre su brillante estilo futbolístico, el más regular de nuestros players. Y conste que este REGULAR no es como el que ponen en la escuela. Porque, justamente, se trata de una regularidad sobresaliente, aunque parezca paradójico.