

REDACCION
Y
ADMINISTRACION
Reconquista 112.

LA CONSERVACION

Suscripcion
Pagadera adelantada
Pormes...50 cts.
Nº suelto. 20

ORGANO DE LA SOCIEDAD DE COLOR

REDACTORES—Marcos Padin—Agustín García—Andrés Seco

Almanaque

Domingo 11—Stos. Tiburcio, Susana y Alejo y santa Filomena virgen y mártir.
Lunes 12—Sta. Clara y San Auiceto.

Vela la luz pública

Por establecimiento tipográfico La Republica.

Avisos y solicitadas

Con arreglo á la tarifa.

Advertencia

Participamos á nuestros suscritores que no abonen á ningún repartidor sin que vaya munido del correspondiente recibo.

LA CONSERVACION

MONTEVIDEO, AGOSTO 11 DE 1872

El Dr. Fermín F. y Artigas

Ayer á las dos de la mañana dejó de existir, este apreciable ciudadano, modelo del pueblo Oriental; para ir á ocupar un puesto en el trono del Eterno.

Derramamos sinceras lágrimas en la tumba del doctor Ferreira acompañando á su desolada familia en su justo dolor.

La Reduccion.

El pasado y el presente

Por mas que varios quieran negarlo, es una verdad inconcusa, que existe una gran barrera entre la sociedad de hoy y la sociedad de ayer.

Ayer en medio de la oscuridad bajo la opresion á que estábamos sujetos, sin nociones de ningún principio, fautos de todo hasta sin poder explicar nuestros sentimientos, aspirábamos á las ideas democráticas de nuestra sociedad teníamos que sufrir la pena del talion y resignarnos á todo.

FOLLETTIN

ROB-ROY

Novela escrita en inglés por

SIR WALTER SCOTT

Y traducida por D. E. de C. V.

CAPITULO I

memorias, si me es dado bautizar bajo tan imponente nombre á este manuscrito, y es que con vos podré pasar por alto no pocos pormenores que bicieran retardar objetos de mayor interés. Porque tengo delante mi pluma, tinta y papel, y porque estáis resuelto á leerme, ¿he de abusar de mi poder para fastidiaros á mis anchuras? No obstante, no me atrevo á prometeros que no me aprovecharé alguna que otra vez de la ocasion tan hala-

En aquel pasado que parecia que tener la faz oscura era un crimen.

En que el hombre de color se miraba con desprecio, se le tomaba *infraganti* en la calle y se remitía á un cuerpo de línea, y lo sumaban en el ultimo y mas infecto calabozo y allí tenia que permanecer hasta que se le anejara al gefe.

Tiempos aquellos que hasta se solia cometer la mas grandes de las arbitrariedades como ser el poner embozadas en las bocacalles, unicamente para él, y esto cuando no se violaba el hogar de ellos, arrancandolos del seno de sus familias y dirigiendolos al batallón á que tomara un fusil.

Y este cúmulo de arbitrariedades se comenzaban con el hombre de color, por que para él se q' estaba reservado, mientras que el hombre blanco aun que fuera el peor de los hombres se paseaba muy holgado por las calles y plazas, y nadie le decia nada por cuyo motivo el hombre de color oriental, no le quedaba mas recurso que el emigrar, abandonar familia, hogar, todo en una palabra si queria ver libre de uno de esos desamnos é irse á pais es trangero, hablando materialmente á respirar, á vivir como Paisas. á olvidar su patria para siempre, y por culpa de eso tenemos la mayor parte de nuestros hombres ausentes del pais nativo, pasando infinidad de peripecias y trabajos por culpa de esos hombres blancos que consideran y creen que el tener el color oscuro es un crimen.

De buena gana citaríamos las palabras de un gefe como la verdad mas patente de lo que explicamos antes; pero no hay necesidad. Y aun existen hombres de color en nuestra República Oriental; aunque esto parezca imposible, aun á esos hombres el ejemplo del pasado no les ha servido de leccion.

Esos hombres como he nos dicho que antes de plegarse á nuestras flas para formar un centro de Union, para ayudarnos á velar y sostener incolume la base de nuestros derechos; tratan de la la discordia y del aniquilamiento para nosotros los que trabajamos por la Union, que este es el objeto pri-

guéna que se me ofrece de hablarlos de mi y de mis negocios, hasta recordaros circunstancias que sabeis perfectamente.

La aficion á los pormenores, cuando es uno mismo el héroe de la historia que se refiere, nos hace perder de vista muy á menudo el tiempo y la paciencia de aquellos á quienes nos dirigimos: esto es un encanto que estravia á los cuerdos y á los mas sabios. Bastará que os cite el singular ejemplo de esta edicion rara y original de las memorias de Sully, que, con la veleidosa vanidad de un aficionado á libros, os aferrais en preferir á la que se reduce á la útil y ordinaria forma de las memorias. En cuanto á mí la considero como una prueba curiosa de la flaqueza del autor, engreido en gran manera. Si mal no me acuerdo, aquel venerable guerrero, aquel gran politico habia señalado cuatro gentiles hombres de su casa para escribir los acontecimientos de su vida, con el título de "Memorias de las transacciones políticas, militares y domésticas de Enrique IV," etc. etc.

mordial que nos guia por que sin ella nada se consigue.

Alter la nave de nuestros derecho amarrada por una borrasca estaba proxima á sumerjirse si no hubieramos tratado de salvarla.

Hoy ya la vemos con tienpoo mas bonancible fluctuando dirigiendose á la via de nuestras aspiraciones y dejandonos ver aun que enontananza un porvenir risueño para nuestras ideas.

Sentimiento que el espacio sea tan limitado pero premetemos ocuparnos detenidamente como lo requiere el asunto que nos preocupa.

—o—

Nuestras ideas

Harto y desgarrador es tener que lamentar en nuestra sociedad, dia á dia hora á hora, la desunion que en ella existe la cual solo presenta y nos pone en perspectiva la ruina y el desquicio en nuestra sociedad.

No podemos transijir de que se nos condene á vivir en las tinieblas y aun menos pronunciarnos en favor de ese cúmulo de ideas descabelladas, que nos condena á vivir en el servilismo.

Pero ya que en nuestra misma sociedad hay personas que se presentan en contradiccion á nuestras doctrinas, mostremosle que sus ideas son variables, y que con ellas jamas llegarán al término de su camino.

Hagámosle comprender que en la rudez de la arena donde se encierra la ignorancia jamas penetra el sol de la sabiduria.

Sabeis porqué? Porque esta se halla custodiada ó mas bien dicho cubierta con el velo de la vanidad como dice un escritor antiguo: Que la vanidad se encierra en el corazon de los nécios.

Olvidemos todo rencor pasado unamonos armonicemos nuestras ideas y presentémonos despues á recobrar los derechos que nos corresponden como ciudadanos de un pueblo democrata y republicano.

Sin la union seian inútiles nuestras ta-

analistas, redujeron las Memorias que contenian los acontecimientos notables de la vida de su dueño, á una narracion dirigida á él mismo.

Asi, en vez de referir su historia en tercera persona, como Julio César, ó en primera como la mayor parte de los que en palacios ó gabinetes, tratan de ser los héroes de sus narraciones. Sully gozó del p'acer refinado aunque extraño, de hacer contar su vida á sus secretarios, siendo él propio el oyente, el héroe, y probablemente el autor de todo el libro. Era cosa de ver al ex-ministro, con su almidonada lechuguilla y eucordonada en milla, sentada gravemente en su sitial, y prestando oído á sus compiladores, quienes le repetian con la cabeza descubierta y con graves continente.

Ved lo que dice el duque. Tales fueron los sentimientos de su señoría sobre este importante punto.—Tales fueron los consejos que dió al Rey en aquella ocasion.—Circunstancias que sabia sin duda mejor que nadie, y

reas sería lo mismo que pedirles peras al olmo. por lo tanto debemos ser unidos, ya que en nuestra sociedad, se ha levantado un círculo ilustrado á poner á la faz de los pueblos democráticos de que ya han tronchado las cadenas, de que ya han escalado los muros que nos condenaban á prision perpetua, y ya hemos disipado las tinieblas en que yacíamos sumergido.

Presentémoslo á esos propagandistas, contra la moral, de que ya hemos encontrado el camino de la ilustración, de que ya hemos divisado una estrella bienhechora que nos presenta un porvenir risueño, y un sol nuevo que alumbrará el abrogial pasado de nuestra vida, convirtiéndolo en un ameno jardín.

Seamos unidos que con la union llegaremos al término deseado.

CRONICA

Buenos dias lectoras. ¿Os vá bien? sí, me alegro; pues lo que es á mí me vá muy mal, hoy estoy de mal talante, sin ganas de escribir y mirando la figura raquítica de mi regente que me pide *crónica* á todo trance, y no hay mas remedio que ceder por que es sábado, en fin manos á la obra, y salga el sol por antequera.

Pues habeis de saber que cierta señorita está *bufo* porque si no *revento*, con la dicha *Conservacion*, porque dice que en el número anterior la pusieron en la sección de Aduana, y que al ponerla allí la hemos comparado con las que frecuentan los cafés de la marina.

Pero señorita que candidez la suya, en la inocencia le valga, niña cándida de *resperta*.

El jóven José M. Nieto nos ha remitido los versos que van á continuación á los que damos publicidad con gusto porque parece que el pobre se encuentra..... detente pluma.

A LA SEÑORITA L. F.

El rio sigue su curso
Hasta morir en el mar
Y yo te quiero y te adoro
Aunque la muerte me das.

Yo te di mi corazón
En cambio de tu querer;
Y no ingrata fementida
Para que juegues con él.

Me engañas! yo sin embargo.
Te quiero cada vez mas
Que mi amor es tan intenso,
Como lo es mi voluntad.

J. M. N.

Un gran noticia! Desde el número posterior contamos con un corresponsal de la ciudad nueva, que nos ha prometido escribirnos semanalmente todo lo que acontezca por aquellos barrios, y al mismo tiempo recibiremos crónicas de baile y poesías de un aventajado jóven de nuestra sociedad que decuando en cuando suele samplar su lira, creo que esto será un gran noticia para nuestras lectoras, con que así aprontarse para el domingo.

Al individuo que se ha metido á censor, le damos por única contestación aquel versito de Moratin, que dice:

Pobre pedancio á mi ver
Tu locura es singular
¿Quien te mete á criticar
Lo que no sabes leer?

Y con esto creemos que puede quedar satisfecho.

Al mismo una buena y superior receta.

Echad en un morterito
Dos libros de petulancia,
Una cuarta de arrogancia
De entendimiento un granito;
Después pondras un poquito
De estúpida fatuidad,
Y pisando necesidad
Con tontería bien batida,
Le echas audacia molida
Por darle elasticidad.

De esta mezcla bien cocida
Cuando se haya puesto dura,
Formarás una figura
Tosca, torpe y desabrida
Le das una zambullida
En pretensiones bien frias,
Y en descaro y osadía
Le envolverás bien el pecho,
Y un N. N. habrás hecho.
En menos que un pollo pia.

A la jóven A. de la calle S. que se apesigüe un poco por lo mal que esta hablando.

Porqué si mi, simpático M. ha descubierta lo que estaba tapado, yo seré más claro

El Viernes á la noche escuché el siguiente dialogo.

—Dime R. has visto como la conversacion que tuvimos con G. noches pasadas como ha salido en el periódico.

—Si pero quien será ese atrevido que ha puesto mi nombre.

—Y á mi que me dice en la maritima que ando en pretensiones con el loco de... ya lo verán esos picaros, con tal que salgamos otra vez, yo tomaré otras medidas.

Pobres chicas ya no nos ocuparemos de ellas por hoy.

En la calle de Canelones á tenido lugar un suceso terrible.

El caso es el siguiente:

Vive en dicha calle una graciosa mo- rocha, la cual tenia amores con un jóven cito que estaba locamente apasionado de ella.

Supimos el tratamiento que se daban de *me quieres negrita, si mi viejo* y otras frases que emplean los amantes.

Vamos al suceso.

El domingo al leer esta graciosa niña la maritima de nuestro periódico corre á la puerta, y en eso dan las seis de la tarde.

A las seis y media aparece el tenorio en miniatura. Empezaron los cuanto te amo, te adoro, ¿me traes el retrato? no, hasta que tú me des el pelito que te he pedido.

La niña entonces con un movimiento de

cuerpo, le dice: ¿has leído *La Conservacion*? No! le contesta ni la he visto ni pienso leerla.

Porqué mi negro? pues yo quiero que tú la leas.

Y yo no quiero.

Pues se me á puesto que te tienes que suscribir.

—¿Pero no ves que es un periódico sin razon.

—No sé nada de eso tienes que suscribirte y leerlo por que es un periódico perteneciente á nuestra sociedad.

—No tengo que ver nada con eso si no que se me á puesto el no suscribirme á semejante periódico.

—¿Caballero veo que vd., con esa contestacion me falta!

—Perdon, mi vida, yo besaré el suelo que tu pisas; mi viejita no te suscribas y no lo recibas mas.

—Le digo á vd., que soy suscritora y que hemos concluido.

—En ese caso habremos concluido nuestros amores.

—Nada me importa.

—Señorita yo no quiero su pelo.

—Ni yo su estampa.

—Adios.

—Vaya vd., con él.

He ahí lectoras un enemigo mas á nuestro periódico y una defensora mas tambien.

Le damos las gracias de nuestra parte á esta señorita por la prueba que ha dado de simpatías hacia nuestro periódico.

Por lo tanto al concluir de escribir estas líneas se me viene á la memoria esta cuarteta!

¿Cuando un pollo se enamora
Nunca falta diversion!
Por que á su costa se rien
Y es completa la funcion.

Conforme nos permitan las dimensiones del periódico iremos publicando las listas de los suscritores para que se cerci- sieren varios, que dicen que carecemos de estos, y entonces tendrán ocasion de ver personas suscritas por cinco y diez ejemplares.

A UNA NARIZ

Erase un hombre con nariz de gato

Y Erase una nariz tan moderada

Que no media un tercero de pulgada

Cual rabadilla de silvestre pato,

Erase esta nariz un garabato

Nariz boton repulgo de empanada

Nariz que en cualquier parte fuera nada

Nariz que no se viera en un retrato

Erase esta nariz diminutivo

Parodia de nariz en una cara

Un punto entre paréntesis cautivo

Que á no verse en el rostro de un ser vivo

Por fabulosa cosa se tomara.

Y lectoras hasta el domingo, porque no me permiten escribir mas de siete carillas, y sean buenas con—

Pichon.

Seccion Especial

Mazañas que referia un soldado andaluz á sus amigos

Cerca de San Sebastian
Estaba de centinela
Sin temor y sin cautela,
La vispera de San Juan
Cuando observé á poco trecho
Un toro como un gigante
mas grande que un elefante
Que vino hacia mi derecho,
yo, que en peligro me vi:
Le colé por un reduto
Y por el mismo reduto
Entró el toro tras de mi,
Salgo del reduto y ¡traz!
En una casa cercana,
Me metí por la ventana
Y el toro siempre detras
De la casa sin desdoro
Aun que el raso no se crea. (risa)
Salí por la chimenea
Y siempre detras el toro
Que ise entonces ¡me encojé?
Y me metí en el cañon
De mi fusil!

Uno— ¡Trepalon!
Sdo,— Y el toro detras de mi,
Mas no por eso aturrido
Quise entregarme lo juro,
Cuando me vi en tal apuro
Me salí por el oido,

Uno— ¡Valgame Cristo que erredo!
Osr— ¿Pues como? voto á Caifas
Sdo.— No salió el toro detras
Porque tape con el dedo.

La pensativa

¿En que piensas alma mia?
¿Acaso en tu frente hermosa
Bate tus alas de rosa
La juvenil poesia?

¿O talvez tu fantasia
Te canta, con voz llorosa
Alguna cancion quejosa
De dulces melancolias?

¿O quiza, con santo anhelo.
Busca un idal bendiciendo
Tu espíritu, luz del cielo?
¿En que piensas, bien querido?

—En que es tarde y recelo
No me traigan el vestido.

Espectacismo

Del bien y del mal de la tierra
Los arcanos conocí,
Y la vida para mí
Misterio ninguno encierra

Mi mente y mi corazon
Envejecieron no envano
Y arrojé desde temprano
Toda preocupacion

Hice la parte del fuego
Desde que tuve experiencia
Y mi fe, con mi conciencia
Empaqueté desde luego

Libre así de cargas vanas
Mi razon ninguna admite,
Va dandoseme un ardite
Las necesidades humanas.

Ya los grandes sentimientos
Solo á risa me provocan
Pues si al bolsillo no tocan
Solo son cuento de cuentos.

Guardo, apesar de este axioma,
Mil sentimientos diversos
Pero cuando escriba versos
Sentimentales.....por broma.

Si me saluda un amigo
Empeño bien mi dinero;
Si una me dice "te quiero"
Esta quiere algo, me digo.

Si algun pariente cercano
Me echa los brazos al cuello,
Oigo tocar á deguello,
Y tirito hasta en verano.

Del amor y del deber
Lo que pienso es cosa clara
Si cual pienso no pensara
Talvez podria creer.

Este exepeticismo labra
Mi dicha.....pero eso sí,
De lo que he dicho hasta aquí
No creo ni una palabra.

G. B. G.

ADUANA

Al deposito R 29 cajones charlatanismo
95 id enbrollas consignados por diferentes
empresas.

Al depósito P 4 cajones mañias por varios
depositos.

Al depósito de la sta. J. y R. 12 ejns. ca-
labazas surtidos por el depósito del jóven
P. y V.

Maritima

Pocos son los buques anclados en el puer-
to hoy.

Parado sobre cubierta del ponton *Veolo-
todo*, no divisamos mas que el veloz bergan-
tin G. del puerto 25 de Mayo, en direccion
á los mares del himeneo, con la balandra C.
del fondeadero 33.

El encorazado navio de guerra C. del ca-
nal andes, anuncio su partida hácia el puer-
to del himeneo llevando á remolque á la pre-
ciosa gondorita P del fondeadero Bnos. As.
El patacho M. del puerto 25 de Mayo, an-
da en persecucion de la muy belera goletita
T. de la rada Zavala.

La cañonerita L. del fondeadero Bs. As.
está serenando su casco, y pintando sus es-
paciosos camarotes, para recibir á todo bom-
bo, el launchonito J. del canal Yi.

El navio S. del astillero Santa Teresa
anuncia su patida hacia el puerto casamien-
to, con la zumaca C. del puerto Zabala.

Siendo ya muy avanzada la hora y no dis-
tinguiendose mas que el bergantin P. del fon-
deadero Dainian, con un cargamento de ca-
labazas á la zumaca F. del astillero Maldon-
ado nos retiramos dejaneo todo en comple-
ta calma

Ultimo momento

Suspendemos por hoy las embarcaciones
que se hayan en cuarentena por ser muy cre-
cido el numero.

Iran el Domingo.

AVISOS

ATENCION

Las personas que deseen suscribirse á
La Conservacion pueden venir al Kiosko de
la plaza Independencia frente al Hotel Mala-
koff.

"Almacen de Sarandi"

50--Sarandi--80

CASI ETQUINA A LA DE COLON

PRECIOS CORRIENTES

	cts.	lb.	@	¢
Azúcar refinada flor á .13	"	"	"	22
" " " " " " " "	"	"	"	35
" " Habana 1 ^a " " " "	"	"	"	30
" " " " " " " "	"	"	"	25
Arroz Glacé " " " "	"	"	"	19
Almidon de canutil " " " "	"	"	"	32
Acetunas " " " "	"	"	"	"
Yerba argentina 1 ^a " " " "	"	"	"	27
" Paraguaya flor " " " "	"	"	"	90
Fideos de Génova " " " "	"	"	"	33
id del país " " " "	"	"	"	25
Vino frances del mejor 10 " cuarta	"	"	"	"
" carlon " " " "	"	"	"	"
" poco " " " "	"	"	"	"
Veladas esleri " " " " paquete	"	"	"	"
" sebo " " " " atado	"	"	"	"

Y una cantidad de otros artículos á precios suma-
mente módicos.

A pesar de que algunos mal intencionados han pre-
tendido desacreditar nuestra casa diciendo que se ro-
baba en el peso, ideafamos á cualquiera á que nos
pruebe semejante calumnia.

Garantimos el peso y medida, y se lleva á domicilio,
previniendo que no se fia.

Agu's en Calzagno y Cia.

BARBERIA

ESPAÑOLA

48--Cerrito--43

DE

JUAN RAMON GROBAS

Se aplican sanguijuelas y ventosas se sa-
can muelas se riza y se corta el cabello.

ULTIMA HORA

**Pedimos disculpa á
nuestros suscritores
por no haber apare-
cido nuestro periód-
ico mas temprano
esto lo á ocasiona-
do, el dirigirle dos
palabras á los inso-
lentes y miserables,
que se ocultan bajo
el anónimo.**

DIVERSIONES PUBLICAS

TEATRO SOLIS

Compañía lírica italiana

FUNCION EXTRAORDINARIA

Día de Gracia

DE MARIETA MOLLO

PARA EL MARTES 13 DE AGOSTO

PROGRAMA

Se pondrá en escena la tan aplaudida Ópera Buía en cuatro actos de los hermanos RICC

CRISPIN

Y LA

COMADRE

Por la Sra. MAZUCCO y los Sres. MAZZONI, BUZI, MENICI, HERICOURT, la beneficiada y cuerpo de coros.

Después de la Ópera el célebre concertista Sr. D. FELIX HERNANDEZ, en obsequio á la beneficiada, con su difícil instrumento (Saxofone) tocará

AIRE VARIADO

Sobre motivos de la

NORMA

Finalizará el espectáculo con el grandioso BIVACCO Y RATAPLAN en la famosa ópera

EL SITIO DE LEIDA

DEL MAESTRO PETRELLA

Por los Sres. SETRAGNI, MAZZONI, BUZZI, MENICI, HERICOURT, la beneficiada y cuerpo de coros de ambos sexos.

Esta escena será ejecutada con todo el aparato que requiere su argumento, é iluminada con fuegos de Bengala.

A las 8 en punto.

OTRA

2ª FUNCION DEL 3er. ABONO

El domingo 11 de Agosto de 1872

Se pondrá en escena la bonita ópera bufa del Maestro ROSSINI—

El Barbero de SEVILLA

Por la Señora CEPEDA

NOTA—En el 3er acto en la escena de la lección de música, la Sra. de CEPEDA, cantará la canción Española titulada—

La Jaquica

Escrita espresamente para esta Sra.—Letra de *Misía Jesusa* y música del maestro Sr. Cepeda.

OTRA—En seguida D. HASCUAL—En estudio:

ELIXIR DE AMOR Y SONAMBULA

OTRA—Queda abierto un nuevo abono por 10 y 20 funciones con 10 p. 3 de rebaja, en la Secretaría del Teatro se reciben los pedidos:

A las 8.

Circo Franco-Italiano

Plaza de Cagancha

Grandes funciones

Grata la Compañía á la decidida protección que el culto público montevidiano, le dispensa, no omitirá sacrificio por corresponder dignamente, presentando en todas las funciones trabajos diferentes á los anteriores.

EL SABADO 10

Dará su tercera función con diferentes trabajos, y el

DOMINGO 11

Dará una á las 2 de la tarde y otra á las 7½ de la noche,

En la de la noche se presentará á trabajar por primera vez la señora Mercedes, en los dos *alambres flojes*, acompañada del señor Rose.

Liquidacion Forzosa

CALZADO

DE

SUPERIOR CALIDAD

ACUDIR POR Poca PLATA

Calle Rincon N.º 195 y 238

ENTRE CERRO Y JUNCAL

ZAP TERIA DE J. SENTUBERRY

J 7. 1 mes.

Letras sobre Español Y PORTUGAL

dan en el escritorio de los señores Morillo y Gozalbo, calle de Misiones núm. 153 y 161

ACEPTANTES

Andujas, Juan de Miñon.
Barcelona, José Morillo.
Bilbao, Sanjines Sobrino.
Burgos, Manuel Plaza é hijo
Cádiz, Gonzalez y Kropf.
Coruña Vega y Veiga.
Castro Urdiales, viuda de D. Juan José Novo.

Castellon de la Plana, Folix Carreras.
Caldas de Reyes, Tomás Mosquera.
Córdoba, Sanchez y Azpitarte.
Cabra, Juan José Blanco.
Ferrol, Manuel Garcia Coterillo.
Figueras, Rafael Jordá.
Gijón, Anselmo Cifuentes.
Gerona, José Riera y Riuo.
Granada, José Maria Rodriguez y Acosta.
Haro, Mariano Lacort.

Hinojosa, José Antonio Romero.
Lérida, J. Tien y la y Cª
Lugo, Ramon Soler y Roca
Logroño, José Blanco.
Lisboa, Podo Pressler y Ca.
Madrid, Vicente Arregui

Málaga, José Gallardo y Guzman.
Monnilla, Fernando Valderrama.
Mottro, Juan Olvizo de Pablo.
Orense, Runno Suerza.
Oñate, Oaray y Arregui.
Pamplona, Viuda Echarri é hijos.
Pontevedra, Ramon Vazquez Garza Cª
Palma, de Mallorca, Miguel Selva y Cardo.
Padron I. de la Riva y Sobrinos
Puentes, Genil Francisco Castillo y Parejo.
Rivadeo, José Martinez Bengochea.
Sevilla, Tomas de la Calzada.
Santander, Martinez y Cª
San Sebastian Garay y Arreguy.
Santiago, Manuel Pedro Saenz.
Tarragona, Joaquin Gomis.
Valencia, Fleta y Medrae.
Vigo, Róquejo Lopez Perez y Cª
Valladolid, Redondo Hermanos.

L. BARCOS

PROCURADOR

—50 SOLIS 50—

J. 7. p.

POESIAS Y ESCRITOS

Por el Coronel

D. PEDRO LACASA

OBRA MUY IMPORTANTE

Su precio \$ 1,50 oro

Casino del Comercio De conformidad con el artículo 82 del Reglamento, la Comisión Directiva convoca por tercera y última vez á los Ss. Socios para la Asamblea General que tendrá lugar en el mismo establecimiento el jueves 11 de Julio próximo á las 8 de la noche, para ampliar ó modificar el artículo 70 del Reglamento. En el caso de no poder asistir se pide á los Sres. Socios den autorización por escrito á uno de sus colegas.

Luis Lerena, Presidente.
Ignacio Reybaud, Secretario.

GIRO

SOBRE ITALIA

Giosué Bonomi y Lamaison hacen pagar á domicilio en todas las ciudades y pueblos de Italia, cualquier cantidad de dinero; calle de Misiones núm. 40 esquina 25 de Agosto. ag. 9 1mes.

PIANOS

La hermosa y célebre Duquesa de Montijo, Condesa de Tebas esposa del ex-Emperador de los franceses y por lo mismo ex-Emperatriz de Francia, es una gran pianista. Cuando era la soberana mas poderosa, hermosa y rica del mundo, un piano de la celebre fábrica de H. Herz era quien la distraía y la alegraba. Hoy apesar del infortunio, su pasa tiempo generalmente es el piano, y consecuentemente, sigue tocando con los pianos de Herz

Iguales á los que Herz envía á la esposa de Napoleon III, hay en la calle de Andes número 243 á precios desconocidos hasta hoy. ag. 9-8p.

Severiano Torres

FALANCAADOR PÚBLICO

74 Calle del Cerrito 74.

12-p. J.