

A PATRIA

Orgão dos interesses da colonia brasileira no Rio da Prata

Administração: Calle Florida 89

Montevideo -- Sabbado 1 de Agosto de 1885

Diario da manhã-Anno VII - Num. 1829

A PATRIA

é publicação diária e da manhã. Sabe pela typographia do seu nome.

DIRECTOR: PASSIO A. FARINHA.

CONDICÕES

Assignatura mensal nesta cidade. \$ 1.20

PARA FORA

Semestre. \$ 8.00

Anno. \$ 15.00

Numero do dia. \$ 0.10

atrasado. \$ 0.20

ASSIGNATURA E SELLO PARA O RIO DE JANEIRO

Semestre (moeda papel réis). \$ 195.00

Anno. \$ 365.00

PAGAMENTO ADIANTADO

NOTAS

As assignaturas devem sempre concluir no fim de Março, Junho, Setembro ou Dezembro, podendo começar em qualquer dia.

A correspondência deve ser integralmente selada, sem o que não será retirada do correio.

Não se devolvem originaes ainda que não sejam publicados.

AGENTES

NA

Campanha e Exterior

LOCALIDADES

NOME DOS AGENTES

Alegrete. Freitas Valle & Jacques.

Araçatuba. Antonio Macedonio.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

Araxá. Manoel Igo. Machado.

EPHEMERIDES

SABADO 1 DE AGOSTO

1137. Morte de Luiz VI, o gordo, rei de França.

1358. Morte de Estevão Marcel, chefe da insurreiçao durante o cativeiro do rei João I 169.

Instituição da ordem de S. Miguel. 1859. Assassinato de Henrique III, rei de França, por Clement. 1714. Morte de Ricardo Savage, poeta inglês. 1785. Partida de La Pérouse, navegador francez, cujo naufragio é memoravel 1791.

Adopção da unidade dos pesos e medidas em França. 1798. Batalha naval de Aboukir, que o almirante inglês Nelson ganhou contra a esquadra franceza. 1819. Morte do celebre Méhémet Ali vice-rei do Egypto.

BRASIL.

1822. D. Pedro dirige uma fervorosa proclamação aos brasileiros.

A PATRIA

MONTAVIDEO 1 DE AGOSTO DE 1885

Ouca «El Correo Español»

Este jornal que se publica em Buenos Aires, no numero de 26 do passado, no notificar o facto ocorrido em Roma com o Dr. Eduardo Callado e que tem sido publicado por varios jornaes d'esta e da capital vizinha, incidente cujo juizo está suspenso, visto prevenção antecedente publicada por nós em telegramma que recebemos da Roma a 7 do passado, intitula suas linhas com as palavras: A dignidade dos brasileiros por terra!

Ignoramos o que quer dizer o jornal hespanhol com isto.

Ha poucos dias, um jornal argentino deu conta de um grande escandaloso ocorrido na corte de Madrid entre o proprio rei e sua consorte, e pela imprensa brasileira, nem particularmente, ninguém se lembrou dizer que a dignidade dos hespanhols estava por terra!

Entretanto ha grande differença entre os cargos correspondentes de cada um dos protagonistas em relação a sua nação.

O facto reprovavel alludido ao Sr. Callado está em quarentena no animo dos bem intencionados, até que se ouça a defeza do acusado. Nas cortes europeas os escandalos e as intrigas se succedem com a facilidade que todos conhecem. Não será victima de algum desses incidentes o nosso compatriota?

Está em quarentena, dizemos, e uma prova irrefragavel é o que diz a acta de 23 do corrente, da sessão da Camara dos Deputados do Rio.

O deputado Accioli Franco interpellou o governo por esse facto e não achando-se presente o Ministro de Estrangeiros, Sr. Visconde de Paranaíba, tomou a palavra para responder-lhe o Sr. Ministro da Justiça.

Eis o que diz a acta referida:

«O Sr. Accioli Franco cumpre um dever, principalmente como unico membro do corpo diplomatico que se acha na camara, inquirindo sobre um facto grave denunciado por um jornal desta corte.

Pelo conhecimento que tem da maioria dos membros daquela classe, não hesitou em vir em defeza de seus creditos, protestando contra qualquer prevenção que da confirmação do facto possa originar-se para o corpo diplomatico.

Refere-se á noticia que, sob o titulo: Escandaloso diplomatico—transcreveu a Gazeta de Noticias de um jornal portuguez, attribuindo ao representante do Brazil junto ao governo da Italia um procedimento que obrigou este governo a deixar de ter para com o referido representante as deferencias devidas ao seu alto posto.

Observa que o conselheiro Eduardo Callado conta trinta annos de serviços na herarchia diplomatica, na America e na Europa, merecendo o titulo de conselheiro e a promoção ao posto em que se acha; portanto, o governo não pôde conservar-se silencioso a respeito do facto denunciado, salvo se o nobre ministro de estrangeiros ainda delle não tem conhecimento official; porque, se o facto é

verdadeiro, já se deviam ter tomado providencias a respeito, o se o não é, devia-se ter procurado desfazer esta má impressão pelo *Diario Official* (apoiado); e por isto que vem pedir informações.

Descrevo as prerogativas devidas a um agente diplomatico, que não lhe podem ser recusadas enquanto elle merece a confiança do respectivo governo.

Respondendo a apertes, que a remoção desse funcionario em nada altera o facto em si e sem as informações que fui solicitar não pôde acreditar na veracidade do acontecimento, por isso que continúa a merecer a confiança do governo, que o removeu no mesmo caracter para o Imperio da Russia.

Termina certo que o governo não se demorará em tomar providencias, quer para que as nações estrangeiras aquilatem a moralidade do Brazil pela dos seus representantes, quer para que não se neguem completas explicações sempre que a dignidade e brios do Brazil forem agredidos na pessoa de um seu representante.

E' lido, apoiado e entra em discussão, que flea adiada por pedir a palavra o Sr. ministro da justiça, o seguinte requerimento:

«Requerio que pelo ministerio dos negocios estrangeiros, se solicitem informações sobre os motivos que determinaram a remoção do conselheiro Eduardo Callado, da legação da Italia para a de S. Petersburgo.

«Salda das sessões, 23 de Julho de 1885—Accioli Franco.»

O Sr. Ministro da Justiça—O nobre deputado que interpellou o governo comprehendendo que se tratando de um facto muito grave de que é accusado um representante do Brazil no estrangeiro, o governo não pôde deixar de proceder com a maxima cautela (apoiado); o governo exige informações a respeito do facto de que deu noticia um jornal, o pôde ficar certo o nobre deputado que o governo salvará a dignidade do país, assim como terá em toda consideração a honra de um seu funcionario.

O Sr. Accioli Franco (pela ordem) pela a camara conceda a retirada do seu requerimento, satisfeito com as explicações do nobre ministro.

El Correo Español em vez de offender ao Brazil como acaba de fazer, o autopropondo sua dignidade a um facto isolado, facto ainda não provado, devia lembrar-se que não ha ainda um mez que em todos os pontos do nosso país, air das mais apartadas, se levantaram subscrições para as victimas da Andaluzia, enviando-lhes quantia superior a 60,000 pesos, acto este que deve ao menos merecer-lhe a gratidão e a de todos os fillos da terra do Cid, ainda mesmo d'aquelles que são seus desafectos gratuitos, pelo contacto, talvez, de elementos systemáticos que nos nossos vizinhos estão scientificamente classificados como enfermidade chronica.

Notamos que El Correo não perde occasião de fazer praça do seu antagonismo contra nós.

E' injusto. Sua opinião desvia-se lamentavelmente do caminho traçado pela razão. Fazemos-lhe esta observação não porque seu modo de pensar possa nem de leve preoccupar aos brasileiros, porém sim porque não é admittido ver-se o caminho, que toma sempre, um juizo desorientado na imprensa.

THEATROS

Os Hugonotes

Pela primeira vez nesta temporada offerece-nos a companhia Hejneri a monumental partitura de Meyerbeer, «Os Hugonotes».

Os Hugonotes é uma obra de arte, manifestando o publico montevideo a mais viva curiosidade por saber que interpretação daria a actual companhia lyrica ás magnificas figuras de Valentin S. Hras e Raul de Nangi (soprano e tenor) papéis que elle está acostumado a applaudir desenvolvidos por notabilidades.

Esta opera é inquestionavelmente a obra prima de Meyerbeer. Os dois ultimos actos são monumentos de inspiração que o insigne maestro só uma vez pôde produzir. Nada mais grandioso, solenne, commovelemente sublime que o 1.º acto. Nenhum mestre experimentou e jamais por em escenas tamanho arroubo de inspiração musical. O trecho desta partitura bastaria só por si para immortalizar o nome do grande maestro. E uma cousa que se sente, que se applaude com delirio, mas que não se define, que não se explica, porque os vocabulos da lingua humana são curtos e acanhados para a expressão legítima das emoções da alma!

As tres figuras que mais salientemente tomam parte no 1.º acto, Tetrazini, Signorette e Donati, interpretam-na na altura das grandiosas partes que lhes couberam, e basta. E' o maior elogio que se lhes pôde fazer.

Eva Tetrazini, applaudida em todas as operas em que toma parte, tem nos «Hugonotes» a sua maior gloria. E' nos actos finais desta partitura que elle mais largamente revela toda a omnipotencia do seu genio artistico e a elasticidade da sua limpida voz, obediencia a todas as exigencias das escalas.

Apozo o facto foi chamada a scena, assim como Signorette, quatro vezes e applaudida com entusiasmo delirante.

Gula vez esta sympathica artista, cujos progressos temto acompanhados, agrada mais, em cada opera se accentua mais o seu genio, a sua vocação artistica, laurando maiores loyjas e insinuando-se mais triumphalmente no espirito do publico, que se acostumou já a applaudir tudo quanto porta desta joven artista, porque sabe de bom, digno e irrepelchível.

De Signorette, quasi o mesmo poderemos dizer: nos «Hugonotes» tem a sua coroa de gloria. Toda a potencia da sua vocação artistica, exprime elle no Raul do facto. Tembo visto erguer-se a altura dos papéis que conscienciosamente interpreta, nunca o vimos subir tão alto. As notas agudas simultaneas dos ultimos trechos encontram-se sonoro echo em sua garganta por isso foi tão festivo, por isso quatro vezes teve a honra de ser clamado a scena.

Donatistive o melhor que o temos visto. Salvo o monumental trecho coral que se segue á bégua das puaças, Sobresalida onde todos davam a sua voz, Os applausos foram mercediosos.

Vechioni e Menotti, como sempre estiveram irreprehensivos; são artistas conscienciosos já de ha muito victoriosos.

Falson e de nos um bello pagem e Pattini conseguem dar-nos uma excellente Margarida do Vallois.

Dereste, resentiam-se os artistas de uma pequena falta de ensaios, momentos os céros; e de esperar que este senão desapareça nas seguintes representações.

Albino.

Le Cœur et la Main

COMPANHIA SEBASTIANY

Com respeito a esta operetta e ao seu desempenho pela companhia franceza Sebastiany, eis o que encontramos n'um collegio do Rio de Janeiro:

«Le cœur et la main», operetta de Lococq, foi representada em Outubro de 1882, no *Theatre des Nouveautés*, de Paris pela Sra. Vaillant Couturier. Esta partitura, escripta pelo autor da «Flor de Chá», da «Filha de Mme. Angot» e de tantas outras que lhe valeram verdadeiras celebridades no seu genero, não se manteve na altura a que chegaram muitas das suas irmãs mais velhas. E' sempre musico conecedor da sua arte, inspirado na melodia, vivo e animado na instrumentação, mas a originalidade não o visitou desta vez por modo que não se repetissem todo o momento o mesmo intusse alguns cantos de alheia lavra. Ha na operetta «Le Cœur et la main» um bello duetto no segundo acto, a canção do capoteo, um coro tipical muito miuuto e varios outros trechos, em que se conhece ao mesmo tempo a pena inspirada de um artista e a factura correcta de um mestre.

Estava a Sra. Vaillant Couturier em genero accommodado aos seus recursos de cantora e deste modo apresentou-se no maximo do seu talento artistico. Como já notamos, esta cantora serve-se com extrema habilidade da sua voz sympathica e vibrante; ante-hontem, porém, mostrou-se também forte no desempenho dos floreos e passos de execução que Lococq escreveu nesta operetta para ella.

Como atriz foi engraçada o cheia de animação, o que lhe mereceu bastantes salvas de applausos.

Deu alguns passos vacillando e cahio como uma massa sobre um canapé.

—Estou perdida, murmurou ella, estou perdida!

—Sim, está perdida e nenhum poder deste mundo a pôde salvar!

Ella deu um gemitto surdo.

—Mas, tornou o Sr. Joramie com a sua calma terrivel, ali tem nessa mesa o meio de livrar-se da sua existencia funesta.

Ella ergueu a cabeça e fitou o Sr. Joramie com olhos que tinham um brilho febril.

—Sim, sim, disse ella desvairada e em voz suffocada, é preciso que eu morra!

—Quer o punhal?

—Oh! não, não!

—A pistola?

—Nem a pistola, nem o punhal?

—Então, quer o veneno?

—Sim, sim, o veneno!

—Bem. Se não me enganaram soffrerá apenas poucos minutos.

—Oh! que importa!

—Está resolvida!

—E' preciso, infelizmente!

—Bem.

—Quer que morra na sua presença?

Então, dê-me o veneno, dê-me depressa.

—Não, vou deixal-a afim de que possa preparar-se.

Além disso talvez queira escrever as suas ultimas disposições, uma confissão a confiar ao papel. O que determinar antes de morrer ha de ser cumprido.

Lembre-se da sua filha e do que morre

No papel do duque de Madère appareceu-nos o Sr. Pottier em aspecto mais sympathico como actor, não obstante conservar ainda aquelle lambollear guindado da corpo, defeito de que se emendará com grande diffiduldade. Como cantor foi correcto e interpretou com bastante sentimento o duetto do 2.º acto.

Duram foi um rei estapafúrdio e original, e fez rir os espectadores com vontade. Dufum, no papel da Moraes, manteve as mesmas qualidades artisticas que lhe reconhecemos na interpretação de *Madame Boniface*.

A operetta agradou e pôde sustentar-se, com satisfação do publico, algum tempo em scena.

—Acompanhia Sebastiany estreita esta noite no theatro S. Felippo com a referida operetta.

ACTUALIDADE

Fechamento do Asylo do Bom Pastor

Em seguida publicamos os documentos officiaes que se referem ao ruído do acontecimento que teve lugar, como já noticiamos, quarta-feira passada no Asylo do Bom Pastor.

Exmo. Sr. Ministro da Justiça, Culto e Instrução Publica.

Os infrascriptos nomeados em virtude da Lei sobre Conventos de data de 11 do corrente e Decreto regulamentar, tem a honra de pôr em conhecimento de V. Ex. que hoje dirigiram-se ao Convento denominado «Bom Pastor», com o fim de cumprir com o ordenado, o qual lhes foi impossivel pela negativa da Supriora da casa, quem se oppoz a facilitar a entrada e dar os demais antecedentes que a Lei determina se constam de uma maneira authentica.

A Commissão, em presença da resistência da Superiora do estabelecimento, dispoz que se invadisse o domicilio, o que se effectuou pelo tenente alcade Sr. Juan José Gomez e as testemunhas Srs. Liberato Mateo e Agustín Mezana.

Franqueada a porta pela autoridade judicial, a Commissão recorreu a numerosas habitações que contem a casa sem encontrar pessoa alguma, pois todas se tinham refugiado em duas pequenas salas de fundos denominadas *Coscos*.

As portas desses compartimentos achavam-se fechadas com ferrolhos, porém advertidas as pessoas que estavam dentro de que se não facilitessem a entrada seriam deturadas, foram abertas, encontrando-se com oazo pessoas que vestiam habito religioso e trinta e nove asylos todas ellas com a cara rigorosamente coberta. Advertidas pela Commissão de que ia ler-se a Lei, resistiram-se ouvindo a retirada-se da sala, e pedindo-se também para darem seus nomes e demais informações, manifestou a Directora da casa que não o fariam porque não acatavam a Lei.

Em vista da situação em que as moradores do estabelecimento collocavam os infrascriptos, resolveram retirar-se para dar conta a V. Ex. como o fazem por este officio.

Deixando assim cumprida a nossa incumbencia, é nos grato reiterar á V. Ex. a nossa maior consideração.

Alberto Nim—Angel Brian—Tomás de Tizanos.

Ministerio de Justiça, Culto e Instrução Publica.

Montevideo, 30 de Julho de 1885.

Considerando que a Lei de Conventos de 11 do presente mez determina em seu art. 6.º que: «Em caso de infração de Lei ou de resistência para cumprir o que ella dispõe, o Poder Executivo fica autorizado para fechar as casas de exercicios ou disciplinarias, a quo se faz referencia e enquanto nos Conventos tomará as medidas necessarias para o exacto cumprimento da Lei».

Resultando que o estabelecimento disciplinario denominado «Bom Pastor» incorreu no acto de resistencia e rebelião previsto pela Lei, e sendo um dever do Poder Executivo cumprir e fazer observar as leis afim de guardar os interesses publicos

para que ella não tenha que amaldiçoar a.

—Minha filha, minha filha!

Ella nunca saberá quem foi sua mãe, sirva-lhe isso de consolação.

Amanhã, senhor, quando a minha criada entrar aqui á hora do costume, ha de encontrar-me morta na minha cama.

Ades, senhor!

—Ades, senhor!

O Sr. Joramie retirou-se.

Raymunda ficou cerca de dez minutos absorva nos seus pensamentos, com a cabeça entre as mãos.

Subitamente, levantou-se como movida por uma mola. Os seus olhos brilhavam, estavam ferozes. Lançou sobre a mesa um olhar do travez e um sorriso singular lhe deslousou nos labios.

Foi successivamente ás tres portas do seu quarto, cujos ferrolhos correu.

Tomada essa precaução, ella despiu apressadamente o seu magnifico vestido e vestio com não menos rapidez a roupa preta que sempre usava quando ia ver Jacques Vernier.

Depois da completamente vestida, calçada e de chapéu na cabeça, tirou do seu gabinete de vestir uma bolsa de viagem do couro da Russia, na qual metteu todas as suas joias, todo o ouro, todas as notas do banco e todos os valores que encontrou nos moveis do seu quarto e do seu camarim. Não se esqueceu de metter no bolso um caderno de cheques.

Poucos dias antes, a seu pedido o para ser-lhe agradável, o Sr. Joramie ti-

DECRETA

1.º Pela Chefatura Política, proceda-se ao fechamento do dito estabelecimento na forma conveniente e regular da conformidade com a Lei de Conventos.

2.º As asylos, noticias ou depositadas em dito estabelecimento serão trasladadas provisoriamente aos asylos que a Junta E. Administrativa determino para ser entregues por ella aos pais, tutores ou encarregados.

3.º As religiosas professoras pertencentes ao Mosteiro denominado do «Bom Pastor», desocupal-o-hão no termo do vinte e quatro horas, desde que se lhes tenha notificado hoje, e não o fazendo effectuar-se-ha a desocupação pela força publica.

4.º Ao acto do fechamento e pregamento de sellos nas portas do estabelecimento, deverão achar-se presentes os membros da Commissão de Inspeção acompanhados do Escrivão do Governo e da Fazenda e também do Tenente-Alcaide e duas testemunhas, lavrando-se a acta correspondente.

5.º Do igual maneira procederá a Commissão de Inspeção e a autoridade publica com qualquer outro estabelecimento religioso que assuma a attitudão do «Bom Pastor».

6.º Comuniquem-se o publico-se com os seus antecedentes.

SANTOS

J. L. CUESTAS.

EXTERIOR

Explosão d'uma mina

CENTO E SETENTA VICTIMAS

Uma terrivel explosão na mina de carvão de pedra de Clifton, pela 9 1/

CORRIDA

El descuento de letras de pagoin-
tervenio o amortización no menor
al 25 % trimestralmente 8 %
amortización mensual 9 %
al adelantado en cuenta corriente . . . 10 %

A los señores Ares, Paraná, Horacio, Espino,
Ceballos, Claudio, Concordia, S. Juan,
D. Joses, Gualeguaychú, Villa Mercedes,
L. E. Villagras, Sofía, Chubbisi, Hilaris,
y, F. Ferrelas, Rosario-Luz, Olga, San-
tafe.

4 de la tarlo

Fernando Yauquet,

Agente.

CARIDAD

ENTAL

otorápia

erca á lampara \$ 1 00
humeda 1 00
a fiesiones 20
faja seca 20
humeda 20
Mella faja y demás proveci-
mientos usados en Hidro-
terapia 20

ticulares

Mútuos, pagos \$ 1 50

LITTLE
 EDITADO
 CURAR OVEJAS
 LE Y SON
 LA TIERRA
 BUA FRIA
 CASE DE VENENO
 videos

ES y CIA.
León — 38
ES

URUGUAY

onde d'Eu

r. Dr. Felix R. Seixas)

o estabelecimento d'Instrução dirigido pe-
da programma de preparatorios exigidos
a "grau de 2o"

**Geographia, Arithmetica,
Sophia e Rhetorica.**

por He S. Secretados a Exm. Sra. D. Mar-
coveira Junior, Leonel Guimarães, Paulo
e internos.

[illegible][illegible]

um limítrofes, Poções etc., cujos trens pas-
sam por suas diversas estações, sem como os qu-
m a praça de Torres.
Alto fros e quejas.
Logo depois ao alvario de todas as posições pocu,
anda-se emila a demissão,
preferido pelos brasileiros que têm d
esta capital.

MONTÉVIDEO

11-pm.

REUMATISMOS

Remedio sin rival

GRAN SUCCESO

Tres días bastan para curar radicalmente los reumatismos, reumatismo agudo, crónico y articular, para nunca más volver, con el remedio milagroso, oleo de yema de huevo de avestruz del Gato de la Buena Esperanza, preparado por el doctor Wandick, de Amsterdam, Drogueria Demarelli, Parodi y Cia, Cerrito 207.

NOTA -- Es sabido que el avestruz a más de ser la más grande de las aves, posee el calor más caliente, y por lo tanto que el oleo de yema de huevo de avestruz, penetrando fácilmente por medio de las fricciones hasta la médula de los huesos, tenga la virtud, ya probada millares de veces, de calentar y hacer desaparecer los dolores reumáticos, que son siempre producidos por la frialdad de la circulación. -- Va un prospecto en seis idiomas.



Tesoro de las familias

NO HAY REMEDIO MAS SIMPLE

150 años de sucesos dramáticos renovados ofrecen el uso de la famosa TELA PRODIGIO de los antiguos magos, preparada por Lundon, farmacéutico químico de Lausana (Suiza), aplicada sobre la parte enferma, sus virtudes son prodigiosas para curar las reumas de pecho, enfermedad de los pulmones, opresión, dolores del estómago y de cualquier especie, hinchazón, glándulas, tumores, paronidos, abscesos, hemorroides, fístulas, quemaduras, heridas de toda especie, cánceres, hidropesía, males de riñones, enfermedad del hígado, retención de orina, dolores de cabeza, del corazón, ligeros y ligeros, etc. -- Nunca puede de hacer mal ni causar irritación a la piel. -- Por mas detalles se darán prospectos GRATIS, contando cuatro páginas impresas.

Nota -- Cada familia debe tener esta preciosa tela en su casa como remedio universal en Europa. Si no es un remedio universal en Europa, por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires.



Não há mais operações

Todas las enfermedades de la vista, cataratas, ptosis, leídas, vistas cansadas, inflamaciones, curan-se rápidamente o rem persig, con el excelente Agua Santa de Dr. Buchner, de Hamburgo. -- Prospectos en 6 idiomas.



Azules o cualquier dolor de oídos, curan-se radicalmente sin ser de nacimiento con gotas divinas de Dr. Buchner, de Hamburgo. -- Prospecto en 6 idiomas. Drogueria Demarelli, Parodi y Cia, de Buenos Aires, Río de Santa Fe Montevideo, Cerrito 207.

GONORREAS

NO MAS INYECCIONES algunas veces peligrosas, siempre incómodas

DOS DIAS!! ó tres bastan para curar radicalmente las GONORREAS, GONORRÉAS, VENEREAS, LEUCORRÉAS, PERIDIAS

y flores blancas! que tanto debilitan el estómago y castran el vigor, por medio de las afamadas PILDORAS AGUAS DEL DOCTOR WANDICK de Amsterdam con coque de hierro y de carbón, garantidos SIN MERCURIO!! Son muy fáciles de tomar, no dan cólicos ni irritación, ni necesitan inyecciones!! Si tisanas!! Exigir sobre el frasco un sello rosado sobre papel verde claro y dorado. Aprobado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires. -- Demarelli y Parodi, Cerrito 207.

HEMORROIDAS

NO MAS SUFRIMIENTOS

Curar radical en pocos días y sin dolor instantáneamente con el FULDO DE JAVA, compuesto con plantas sustanciosas de la India-China, por el Dr. Wandick, de Amsterdam. -- Van prospectos en 6 idiomas. Depósito: Cerrito 207.

AGUA BENOITON

1 ó 2 aplicaciones bastan para hacer volver los cabellos caídos o blancos a su color natural, sin manchar la piel!! -- Negros, si eran negros, castaños si eran castaños, rubios si eran rubios. -- Drogueria Demarelli, Parodi y Cia, Cerrito 207 y Sarandi 375.

EMPEINES

SARNAS! COMEZONES!

Granos y todas las enfermedades de la piel se curan radicalmente en pocos días y sin el menor dolor con el famoso Jabón Harrognier de Eucalyptus, de las aguas termales de Carlsbad de Delant, farmacéutico en Zurich (Suiza). Los mas fuertes comedones desaparecen instantáneamente. Van prospectos. Depósito, drogueria Demarelli y Parodi, Cerrito 207 y Sarandi 375.

jl. 1-2ms. d.p.m.

PAPELERIA

Galli y Comp.

GRAN DEPÓSITO DE PAPELES

PARA TIPOGRAFIA Y LITOGRAFIA

Única en su género en el Río de la Plata. Libros en blanco y papeles de escribir. -- Papel pintado. -- Tintas de imprenta. -- Especialidad en artículos de fantasía convenientes al ramo. -- Útiles de escuela. -- Artículos de escritorio. -- La movilidad en el precio es el distintivo notable de esta casa.

Calle del 25 de Mayo
Números 304, 308, 310 y 312

ANTEOJERIA

116 -- ITUZAINGO -- 116

El mas completo y extenso surtido de anteojos existente en Montevideo. Cristales para los ojos, con y sin curvatura, blancos y de colores, especiales para cataratas. -- Cristal de roca del Brasil, reconocidos por su pureza y claridad por el mejor y unico conservador de la vista. -- Se compone toda clase de anteojos. -- Gran surtido de Brújulas, Barómetros, Termómetros, Microscopios, Cuenta hilo, Lentes para relojeros, cajas Compases, Lupas, etc. -- ag. 1-pm.

REY Y COMPAÑIA

CALLE 25 DE MAYO NUM. 196

MONTEVIDEO

Ventas al por mayor y menor de todos los medicamentos dosimétricos del Dr. Hurggrave, preparados exclusivamente por el farmacéutico de primera clase, de París, Ch. Chantaud, Surtila completa de obras dosimétricas, en francés y en castellano. -- Suscripciones a las ediciones francesas y castellanas de la *Receta Dosimétrica*. CONSULTORIOS DOSIMÉTRICOS -- Dr. Vicente Cabrian, Cámaras 40; Dr. D. Ezequiel Meira, 25 de Mayo 206; Dr. D. José de Barros Pimentel, Buenos Aires 109, ag. 17-pm.

PILDORAS DIGESTIVAS DE PANCREATINA

de DEFRESNE

FARMACÉUTICO DE 1ª CLASE, PROFESOR DE LOS HOSPITALES DE PARÍS

La Pancreatina, abundante en los hospitales de París, es el mas poderoso digestivo que se conoce. Posee la propiedad de digerir y hacer asimilables a los alimentos las carnes que los cuerpos grasos, el pan, el almidón y las féculas. Es decir que los alimentos, sean los que fueren, pueden ser digeridos por la pancreatina sin el auxilio del estómago. Una proporción de la Pancreatina, en los alimentos, de la alteración o falta total del jugo gástrico, era de la inflamación o de obstrucción del estómago o del intestino 2 a 3 Pildoras de Pancreatina de Defresne después de cada comida darán siempre los mejores resultados. Los médicos las recetan contra las siguientes afecciones:

Hasta para la comida, Anemia, Gastralgias, Malas digestiones, Diarrea, Ulceraciones cancerosas, Vómitos, Disenteria, Enfermedades del hígado, Embarazo gástrico, Gastritis, Enflaquecimiento, etc.

Somnolencia después de comer y vómitos propios del embarazo en las mujeres. PANCREATINA DEFRESNE en la lengua, 3 a 4 cucharitas 4 para después de comer.

Dr. DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEFRESNE, Autor de la Peptona, París (patronado por el Consejo de Higiene Pública de Buenos Aires).

DEPOSITO DE ARTICULOS

POLIZAS EXACTAS

Y ENCUADERNACION

Aristides Beduchaud e hijos

177 - CALLE SARANDI - 179

Surtido completo de tipos, e útiles papeles de las mejores fábricas

EUROPEAS Y NORO AMERICANAS

POLIZAS EXACTAS

Envíos directos ó por casas correspondientes en Montevideo, para cualquier punto del país y del extranjero.

Máquinas de Manuon, Minervas, Prensas a mano, Máquinas tintas para litografías

Únicos representantes de las tintas y varnices de LORILLEUX

MOTORES A GAS E OTTO

La casa, única y mejor surtida del ramo, se encarga de toda clase de pedidos a Europa y Estados Unidos, por mercaderías de cualquier género, a condiciones módicas, garantiendo la mas estricta exactitud en las transacciones. -- ot. 19 6m

TRABAHIOS

TYPOGRAPHICOS

89 - RUA FLORIDA -- 89

O escritorio da PATRIA se encarga de toda classe de trabalhos typographicos, como cartões, participações do casamento, de obitos, contas, recibos, circulares, cartazes, bilhetes, enfim todos os trabalhos dessa ordem.

Recibe-se o attende-se immediatamente encomendas da campanha o da fronteira do Brazil.

PRECOS COMMOTOS

ASSEIO, NITIDEZ

ELEGANCIA NA COMPOZIÇÃO

CUNHAPIRU

ARMAZEM DE SECCOS E MOLHADOS

DE

Jose Braga e Comp.

Neste estabelecimento aceita de receber-se um sortimento completo de comestiveis de primeira qualidade, vinhos finos, licores das melhores fabricas francezas. Unica casa que tem o excelente.

Champagne marca MONOPOLE

Tem tamem um sortimento de conservas de frutas do Brasil, preparadas por um systema tal, que a fruta está tal qual quando é arrancada da arvore, como Caju, Maracujá, Coco, Atacachi, etc.

CASA BRASILEIRA

Calle 25 de Mayo, esquina de Colon

EL EXPORTADOR

Periódico dedicado a los intereses del comercio y de la industria

ORGANO DE LA UNION

DE FABRICANTES Y EXPORTADORES

Redactor: Dr. E. RICHTER

EN HAMBURGO

Esta nueva empresa es para una favorable acogida en todas las plazas mercantiles, y entre los comerciantes y fabricantes de Europa, América, Asia y Australia, etc., al procurar escalar los intereses del comercio.

El periódico se publicará en tres diferentes ediciones: a) alemán, b) inglés, c) español. Su contenido servirá como mediador.

Remítanse directamente a la editorial las inserciones y suscripciones acompañadas de su importe.

HAMBURGO.

Números de muestras gratis a quien los solicite.

Pont y V. Dorn.

ab. 28 pm.

Farmacia Homeopática

ESTABLECIDA BAJO EL PATRONATO DE LA SOCIEDAD

HANNEMANIANA URUGUAYA

PRIMER ESTABLECIMIENTO EN SU GENERO EN EL

RIO DE LA PLATA

Por su importancia y ser el único puramente homeopático

158 B -- Calle Ituzaingo 158 C

MONTEVIDEO

Está abierto al servicio público

ab. 3-pm.

COLEGIO INGLÉS

SALTO ORIENTAL

Calle Catalan nums. 86, 88 y 90

ESTABLECIDO EN EL AÑO 1880 -- AÑO ESCOLASTICO 1881-1883

Agradecido por la decidida protección que el público viene dispensándole, creo mi deber no omitir esfuerzos ni sacrificios al objeto de planear el colegio a la altura de cualquier establecimiento de enseñanza.

Cuento para ese objeto con un cuerpo docente, que no omitirá esfuerzos para dignamente corresponder a la confianza de los señores padres de familia y tutores.

Las recientes y notables mejoras hechas en mi establecimiento me permiten recibir mayor número de pupilos en las condiciones mas ventajosas bajo el punto de vista de la higiene, desarrollo físico, etc. Señalado a los que se interesan en la educación se sirvan visitar el establecimiento durante las horas de estudio.

Por mas informes, prospectos, etc., ocurrirse a la Secretaría del colegio.

Primera enseñanza dividida en 4 clases

CURSO COMERCIAL

Teneduría de Libros, Derecho Comercial, Correspondencia Mercantil, Inglés, Italiano y Francés.

CURSO UNIVERSITARIO

Matemáticas, Mineralogía, Física, Latin, Química, Francés, Historia Universal.

PROFESORES: SS. E. S. Bowring, Luis de Chamisso, Emilio Reta, C. Ali.

Las vacaciones empezarán el 24 de Diciembre y se abrirán las clases el 5 de Enero de 1884.

DIRECTOR, E. S. Bowring.

ab. 13 6m.

HOTEL

DE LA BELLA BARCELONA

DE

MANUEL GRASAS

Cuartos amueblados para familias y hombres solos.

Servicio esmerado. -- Precios módicos. Se mandan viandas a domicilio.

Se cocina a gusto de los interesados.

Montevideo

101, 103, 105, CALLE CIUDADELA 101, 103, 105

A media cuadra de la Plaza Independencia.

El Vino Defresne

CON PEPTONA

Es un medicamento poderoso y eficaz para combatir la anemia, pues al par que purifica la sangre aumenta su caudal, circunstancias necesarias para hacer frente a los desórdenes nerviosos consiguientes a dicha enfermedad. La anemia, y sobre todo a la reumatismo que viene el paciente a tomar el vino Defresne, mejora notablemente.

El caso de una joven suiza a causa de un rápido crecimiento, y otro de una señora chileno-argentina, que por efecto de un golpe de cabeza sufrió una parálisis, cuyos efectos se curaron radicalmente con el vino Defresne.

A una y otra, dice el Dr. Defresne: hechas tomar tres veces al día una cucharada de vino Defresne, en una tibia leche de cabra; el apetito volvió desde el primer día de este régimen, la circulación volvió a ser normal, y el tratamiento completado a los diez días, la joven suiza volvió a su normal estado, y la señora chileno-argentina a su normal estado.

PEPTONA DEFRESNE. En cada botella de vino Defresne se encuentra un prospecto en francés, alemán, inglés y español.

Ahora solo resta que los enfermos a quienes se les indique el uso de tan valioso medicamento, estén el VINO DEFRESNE y no admitan las imitaciones que se puden encontrar. VINO DEFRESNE en todas las farmacias.

Plano de Montevideo

FOTO DEL INGENIERO

AUGUSTO PAPIN

Este nuevo plano de la ciudad de Montevideo, o mas perfecto que no lo ha sido hasta ahora, es un trabajo de gran importancia, y que a la vez es un trabajo de gran belleza. El plano de la ciudad de Montevideo, o mas perfecto que no lo ha sido hasta ahora, es un trabajo de gran importancia, y que a la vez es un trabajo de gran belleza.

O plano de tamaño grande, o mucho util e interesante para adorno de escritorios y repartidos publicos.

Precio comodo mr. 31-1m.

A LA BELLE HELENE

CASA AMUEBLADA -- 161 FLORIDA -- 161

En este acreditado establecimiento, completamente reformado, encontrarán las personas que se dignen favorecerlo, preciosos muebles de todas clases, no habiendo omitido gasto alguno para su confort, comodidad y aseo sin rival. Apesar de los muchos gastos ocasionados por las mejoras, tanto en el edificio como en el cambio completo del mobiliario, los precios permanecen siempre los mismos. Para matrimonio, sea de día o de noche, \$1. Para hombre solo, sea de día o de noche, \$0.50. Las piezas se alquilan a cualquier hora del día y de la noche. 24 piezas lujosas y cómodas tambien se alquilan por mes para hombre solo ó matrimonio, a precios sumamente reducidos. -- a. 1 pm.

CASA DE JOIAS

Gustavo Mendel y Hno.

SALTO ORIENTAL

Ofrece a sus frecuentes del Departamento de Salto, un completo y variado surtido de joyas, relojes, etc.; de oro, plata, níquel, etc.; de oro y de plata de última moda y gusto actual. Ademas, e incien de oro, plata, níquel, etc.; de oro y de plata de última moda y gusto actual.

Tambien tem un rico surtido de objetos de plata; encajes de cualquier encomienda o de composura, dos objetos de ramo no qual se dedica o su establecimiento, como de joyas, platos y relojes. Ofrecen a los señores a un alcaide de todo o mundo. Querem os propietarios de este establecimiento vender barato para vender mucho. Tem tamem un grande surtido de armas, e obras de metal para a pessoas da campanha. Tudo muito barato. Trocam-se e compram-se objetos de prata e de ouro.

CALLE URUGUAY 178

Campo para vender