

CINE

**PUNTA
del ESTE**

EN PAGINA 19

EN CENTRALES
**La Conferencia de Cancilleres,
a través de los comentarios de**

**LA PRENSA
EUROPEA**

**LOS
FRIGORIFICOS
DEBEN
SER
NACIONALIZADOS**

EDITORIAL
PAGINA 5

¿Se oponen los chinos a
otro acuerdo de Yalta?

DESDE ROMA, POR ADOLFO GILLY, EN PAG. 15

RENÉ DUMONT HABLA PARA "MARCHA"

REPORTAJE POR FRANCISCO J. DELICH, PAG. 15

La muerte de Cándido Portinari

UNA NOTA DE CELINA ROLLERI LOPEZ, PAG. 18

MARCHA

Editor Responsable: JULIO CASTRO ★ Administrador: HUGO E. ALFARO ★ RINCON 577 Teléfono 6-21 98

Planograma a: Papeo
Cuentos del Uruguay
Cuentos Nº 9

toda la semana en un día

Año XXII ★ Monterías, Febrero 9 de 1962 ★ No. 1065

**PRECIO
\$ 0.70
EL EJEMPLAR**

LA CONFERENCIA DE CANCELLERES

L'EXPRESS: "La unanimidad hizo pedazos"

MANCHESTER GUARDIAN

Los puntos de vista de los autores están determinados a obtener justicia social y económica, y la consiguen bajo el gobierno que los riga, se volverán hacia el castrismo... ciertamente, la clase dominante todavía no se ha dado cuenta de ello". El mismo autor nos enseñó el "quid" del presente complejo de relaciones interamericanas. El laberinto de las discusiones de Punta del Este fue una diversión, y no muy agrapable cierto..

La verdad es que desde su llegada a Punta del Este, el Sr. Rusk tenía asegurado el apoyo de once países miembros de la Organización de Estados Americanos. Por lo tanto, no le faltaban más que dos votos para obtener la mayoría de dos tercios (catorce

[illegible]

La Conferencia tam-
do en expulsar a Cuba
sa Interamericano. Y
la ratificación formal
sucedido desde hace
Conferencia impondrá
barques de armas a C

Los jefes del Departamento de Estado están tratando de dar a la resolución votada en la Conferencia de los Estados Unidos una interpretación de Cancilleres de la O. E. A. en el Uruguay, la interpretación que permite una salida honorable para todos.

Vista la oposición a la expulsión de Cuba del Grupo de los Estados Unidos, los Estados Unidos han tenido que conformarse con una simple denuncia del Gobierno de Washington.

La resolución propone una expulsión de Cuba de los Estados Unidos. No hay discrepancias en la conferencia sobre que el Gobierno de los Estados Unidos es un país socialista - comunista.

El punto - comunista, es incompatible con los principios del sistema interamericano. Cuando en expulsar a Cuba del Comité de Defensa Interamericano, el punto - comunista, la ratificación formal de lo que ha estado sucediendo desde hace meses. Además, la expulsión de Cuba de los Estados Unidos, los barcos de armas a Cuba, sanción que no la



"Amarga victoria"

Aún así, la censura a Cuba es algo que va poco más allá del papel y seguramente no le quitará el sueño al Sr. Castro. Los EE. UU. no pudieron siquiera asegurarse la expulsión formal de Cuba de la O.E.A., asunto que fue puesto a consideración del

[illegible]

Entra Castro", dijeron los
Sr. Kennedy, "porque ha pro-
piedades norteamericana.
il quinientos millones de
e creemos que los méto-
democráticos se avienen
de nuestro continente,
nista al estilo cubano.
a progresar en un clima

(Pasa a pág. siguiente)

a las Ventas aún no lo hayan hecho, podrán reanudar la aplicación antes del 31 de marzo de 1962. Los recibos serán entregados por la Oficina a partir de esa fecha. Toda duda que suscite a los Contribuyentes la aplicación de la presente ley será consultada verbalmente o por escrito antes de ser aplicada a la Renta, Plaza Independencia 846 - Montevideo.

so 1^o - Montevideo.

por Mario Trajtenberg

cine

[illegible]

escuchando, como bien ha dicho la crítica francesa, "un hombre que se cree un dios". La historia se refiere a Belmondo, el Belmondo inventado por Godard en **SIN ALIENTO** (*À bout de souffle*). El Belmondo de Godard tiene todas las mujeres que quiere, vive en un apartamento de lujo, tiene un Ferrari y un amigo (Claude Bresson) a quien puede recurrir en cualquier momento. Pero la personalidad es la encarnación de una fantasía de un hombre que se cree un dios. El Belmondo no tiene nada de la pluma, Póe, Cocteau, para los estándares de la época. Póe, Cocteau, y nada nuevo. Discrepo con la crítica francesa que dice que **NO SE ENTIERRA LOS DOMINGOS** (*On ne s'enterme pas le dimanche*) es una obra maestra de Michel Drach. Es cierto que no ganó el premio de la crítica francesa, pero sí el de **SIN ALIENTO**, pero en esta Muestra ha sido el más aclamado. En **SIN ALIENTO**, el protagonista es un senciillo hombre (encuentro y separación de un sexo y una mujer en París, está emmarcado, pero el sexo no es político, me parece que es una idea que surge con la intención control del director, pero no es política, es una idea que surge propia, sin preocuparse de estimular artificialmente la política, es una idea que surge por su particular. Una de las primeras escenas, bella

pagandas: sin palabras, acudiendo solo a la imagen y a la música extrañamente sugestiva (cool jazz de Eric Dixon y Kenny Clarke). Drach establece un intenso clima de soledad de frustración sexual y consorcio que mas tarde se resuelve en un intento de suicidio. Todo el libreto es sensiblemente inferior a la realización, e in-

ciuso la realización podrá haber sido mejor de no cumplirse en circunstancias tan precarias (cinco semanas de rodaje, actores no profesionales). Pero ese desmolv, precisamente, da idea de las potencialidades que hay en Michel Drach, cuando ya se las ingenia con medios tan honestos para convertir una situación trivial en una imagen interesante, en una escena que estimula la ima-

gineción a través de los sentidos y no a través del intelecto. Evidentemente la historia falla por la mitad y podría pedirse algo más de ritmo; sin embargo, no cambio estos minutos de buen cine por varios argumentos pensaditos y repudidos. (Pasa a la Pág 20)

**EL DESARROLLO DEL CAPITALISMO
EN URUGUAY**
del libro de Rodney Arismendi

de una Revolución Continental

de edición de 560 páginas, formato 24 x 18, encuadernación semi-rústica, con lomo redondo y guarda y capitel, impreso y distribuido por

EDICIONES PUEBLOS UNIDOS
Tacuarembó 1494-1500
Teléfono: 4-20-94

Car \$ 54.00

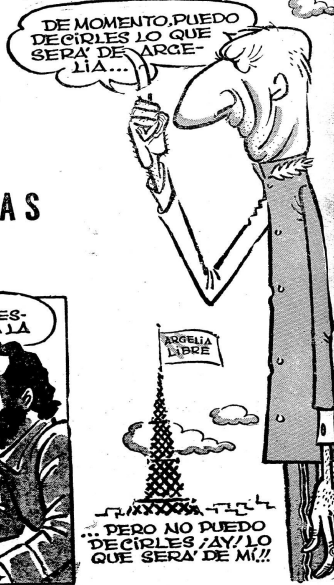
INTERIOR CONTRARREEMBOLSO

MARCHA — Péging 19



168 HORAS

* Por JESS



● Bueno, pasó el 5 de febrero y el mundo no terminó su atribulada existencia milenaria, pese a las oscuras profecías de los astrólogos hindúes y malayos. ● La vida, pues, continúa, y también para Gienza, pobre, el astronauta serrioteamericano cuyo lanzamiento al espacio ha sido diferido nuevamente, y esta vez sin fecha. ● Fecha fija, parece tener, en cambio, la próxima terminación de la guerra de Argelia; en su discurso de Gaulle anunció que espera firmar en breve la paz con el Frente de Liberación Nacional. Los "ultras", por su cuenta, ya en pleno delirio, se han puesto a sanitar Bancos para procurar fondos con el fin de dar un golpe de Estado; en París, se aguardaba el golpe con tranquilidad. ● No hubo ni un minuto de tranquilidad para Frondizi, en estos días, y pasó el discurso del Perón, el presidente argentino parece haber aceptado las condiciones de los jefes militares y se dispondría a romper con Cuba; quizás, cuando el lector se asome a estas páginas, ya la ruptura sea un hecho. ● Podrá Frondizi seguir gobernando mucho tiempo con las bayonetas en el vientre? ● La proscripción de Perón, por otra parte, quien había perseguido su candidatura conjunta con Framini, dirigente obrero, para la gobernatura de Buenos Aires, despeja el camino de la UCR hacia un posible próximo triunfo. ● Resultó victorioso, sí, Orlich, en Costa Rica. Hijo directo de Pepe Figueres, Orlich anunció ya sus propósitos revolucionarios ma non troppo: una Reforma Agraria moderada "en el espíritu de la Alianza para el Progreso". ● Contra la Alianza para el Progreso y la penetración imperialista, se pronunció, precisamente en estos días, el pueblo de Cuba. Un millón y medio de personas según las propias autoridades norteamericanas escribieron con su entusiasmo candente la Segunda Declaración de La Habana, en respuesta a las resoluciones de la Conferencia de Punta del Este.