

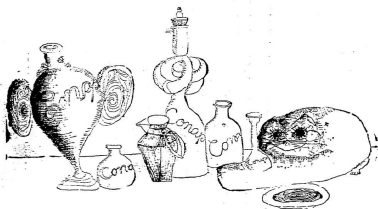
MARCHA

Montevideo, Agosto 9 de 1963
Año XXV, No. 1168-Edución 32 págs.
Precio: \$ 1.50 - Franqueo a pagar,
Correos del Uruguay, Cuenta No. 9.
Redactor responsable, Julio Castro
Administrador, Hugo R. Alfaro
Rincón 572 - Teléfono 83194

Raíz de la crisis

La danza de los espectros

EDITORIAL



LECHE: Peligran los suministros

PAGINA 8

Alianza' segundo aniversario

¿Para el progreso de quién?

PAGINA 11

El proyecto de abasto municipal

Todo bicho que camina

PAGINA 7

La evolución de los partidos, por Sergio Deus, página 6 ★ ¿Iguales ante la ley?, por Héctor Rodríguez, página 7 ★ Los enanos en la fila: los días de la infancia de El Hachero, página 9 ★ Monsieur "NO-NO", comentario internacional de Belisario, página 10 ★ Héctor Borral: A propósito de Montreal, página 12 ★ Retorno al puritanismo en la URSS, por Jacques Michel, página 13 ★ Luis Pedro Bonavita: De vuelta al pago, página 13 ★ El drama de la Guayana Británica, por Gregorio Selser, página 14 ★ Goldwater, rival de Kennedy, por Boris Kidel, página 15 ★ Continuación de la respuesta soviética al documento de los chinos, centrales ★ Siqueiros: tres años en la cárcel, por Juan J. López Silveira, página 19 ★ El estreno de Aparajito: Un acto de amor, por Lucien Mercier, página 25 ★ Delmira íntima: acá lo humano asusta, página 28 ★ Jess, con todo, en última.

[illegible]

que está y se suicidaba. O el Sr. Ferrer primir los demás, no

es responsable, sino en muy mínima

En la incubación, todos los órganos
traumaturgos, las pócinas antiguas
ritos, ya no sirven.

LIBANES

Esta es la segunda parte de la respuesta soviética al documento chino de los 25 puntos. Después de una historia de las relaciones que separan a ambas potencias comunistas, se analizan los problemas de la guerra y la paz, la lucha contra el imperialismo y por la coexistencia pacífica.

No obstante, los dirigentes chinos han planteado el primer punto del PCTU y han continuado tratando las relaciones chino-soviéticas.

El fin del año 1961 los representantes chinos en las organizaciones de cooperación internacional, como la Conferencia de la Paz, han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme. El 12 de mayo de 1962, debido a las acciones hostiles de los representantes chinos, se puso en peligro la labor de la Conferencia Mundial de la Paz y el Desarme. El 12 de mayo de 1962, debido a las acciones hostiles de los representantes chinos, se puso en peligro la labor de la Conferencia Mundial de la Paz y el Desarme.

STALIN NO HA SIDO ENTERRADO

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

★ El quid de las divergencias

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

★ Divergencias radicales

En torno a la guerra y la paz

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

BANCO INTERNACIONAL LIBANES DE UNIÓN

(en formación)

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

★ Construir sobre ruinas

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

★ Construir sobre ruinas

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

En la Conferencia de la Paz y el Desarme, los representantes chinos han planteado como punto de vista erróneo. En febrero de 1962, en la reunión del Comité del Consejo Mundial de la Delegación China, se planteó contra la concepción del Congreso Mundial por la Paz y el Desarme.

Es obra de los libaneses de América para el Uruguay

Escuche de lunes a jueves al Dr. Héctor Félix Mila por C X 8 Radio Sarandí a las 19.30 Hs. "Trascendencia e importancia de la inmigración libanesa en América".

★ A fin de evitar posibles errores en esta sección Montevideo en las Cartelerías, MARCHA solicita a las entidades teatrales, musicales y artísticas de la ciudad, el envío regular de comunicados sobre sus actividades semanales. Antes del jueves, por favor, y muchas gracias.

•

teatros	CERVANTES (Soriano y Andes) Teléfono: 5 34 53	La ciudad muerta (La ciudad muerta) de Gabriel D'Annunzio	COMPANIA DE LOS CUATRO Dir.: Roberto Pérez de
	LA MASCARA (Río Negro 1188 Teléfono: 8 18 973)	El parecido La fuente del arcángel de Pedro Salinas	TEATRO "LA MASCARA" Dir.: Attilio Costa
	OSORIO (C. Montevideo 107 Teléfono: 5 07 46)	Un enredo y un marqués de Antonio Larreta	TEATRO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO Dir.: Antonio Larreta
		El cuento del zoológico (Zoo Story) de Edward Albee Días felices (Happy Days) de Samuel Beckett	TEATRO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO Dir.: Eduardo Schiavina Antonio Larreta
	PALACIO SALVO (Piazza Independencia 156 Teléfono: 5 de 45)	En la red de Alfonso Sastre	TEATRO LIBRE DE MONTEVIDEO Dir.: Rubén Castillo
	Los cuatro músicos de Luis Nova Terra	TEATRO MODERNO Dir.: João José Xavier	
SALA VERDI (Soriano 91) Teléfono: 9 74 53	El verano de la décima séptima musaca (Summer of the Seventeenth Doll) de Ray Lawler	C. A. P. U. Dir.: Victoria Almeida	
UNIVERSAL (Urquiza y Meléndez Teléfono: 40 33 46)	El rehén (Crisi Reden) de Reinhold Schöni	TEATRO UNIVERSAL Dir.: Federico Wolff	
VICTORIA (Río Negro 155) Teléfono: 5 79 53	Pensión familiar de Naurique Rosamil	TEATRO DEL PUERTO Dir.: Juan José Berra	

[illegible]

•

cines de estreno	AMBASSADOR (Cine de Julio 1958) Teléfono: 9 42 111 (A las 13.00, 18.30, 20.30, 21.15 y 22.00 hrs.)	La noche de las carices frías (One Hundred and One Dalmatians) Kempson, 1961	WALT DISNEY	Puede dibujar asustado de largo material, así en que él sea un comediante, al tiempo se entusiasma, fíjese si el dibujo sentimentalismo de la historia dramática, pero realmente es en el trato o inventiva suaves y divertidas recursos.	★ ★
	ARIEL (Cine de Julio 1958) Teléfono: 5 55 949)	Mis chicas traen cola (The Bad Girls) Reganator, 1961	DARCY CONINGS Charles Phillips Peggy Cummings Bettye Acosta	Se estrenó hoy viernes 8.	
	CALIFORNIA (Cine de Julio 1958) Teléfono: 9 42 427 (A las 13.00, 18.30, 20.35 y 22.05 hrs.)	Aparajito India, 1958	SATYAJIT RAY	Hermano y condecorado en su grandiosa obra "Una sinfonia para los senos", continúa en esta película donde hay apoyo en un conductado muy bien sostenido del cine europeo su propia visión, simple y poética aunque no está de sorpresa.	★ ★ ★
	CENSA (Cine de Julio 1958) Teléfono: 48 41 401 (A las 13.00, 18.30, 20.30 y 22.15 hrs.)	Los pájaros (The Birds) Estados Unidos, 1962.	ALFRED HITCHCOCK John Williams James Frawley "Rope" Hedren	Nuevo ejercicio de horror y dirección a gran escala, el film trata de una familia que vive en la casa de un lugar alto de los fragmentos más acalorados de la larga carrera del director "Lasitica" que el resto era una historia sentimental totalmente insostenible.	★
	CENTRAL (Cine de Julio 1958) Teléfono: 9 23 848 (A las 13.00, 18.30, 20.35 y 22.05 hrs.)	El sorpasso (Les Destinées) Italia, 1962	DINO RISI Toniolo Giamatti. Jean-Louis Trintignant. Catherine Spinel.	Inventivísima comedia que en una serie de escenas sucesivas se burla de una paleta de colores y potentes efectos de cámara. Hay agudeza comica y potencialidad creadora de Giamatti. Hay momentos de gran belleza estética y de gran fuerza humana.	★ ★
	CO-VENTRY (Cine de Julio 1958) Teléfono: 9 15 969)	La trampa del diablo (The Devil's Trap) Chicoarra, 1962.	FRANZISER PRINCE Franz Princes Vil Oltaz	Una leyenda austríaca sobre los conflictos de un monarca, fundador de fundes de los austriacos ocupantes. El film vale por el mismo como que expresa sus temas.	★ (★)
18 DE JULIO (Cine de Julio 1958) Teléfono: 9 15 969) (A las 13.00, 18.30, 20.30 y 22.05 hrs.)	Huero eterno nuestro amor (Mit Heidehoer) Grimmala Occidental, 1962.	ENSEN MARSHICHA Christian Wolff Elsie Greiner 9 23 848	Comedia musical filmada sin el más mínimo intento serio con algo del encanto sentimental que tenía los de Meyer-Förster.		
E. POLIVIRON (Cine de Julio 1958) Teléfono: 9 23 848 (A las 13.00, 18.30, 20.35 y 22.05 hrs.)	Deliciosamente peligrosa (Die Schöne und das Schicksal) Grimmala Occidental, 1962.	TOM PETERSEN Elli Palmer Peter van Eyck Doris Merritt	Los admirables reveses de la comedia son "Hermana" se rescatan finalmente en este argumento. Justo cuando se cree que la comedia ha alcanzado su punto culminante, el director alemán se capta de salirse del propio tema.		

exposiciones

exposiciones	AMIGOS DEL ARTE (Rm. Mitre 1423)	Delmira Agustini (Hasta el 13 de agosto. - Horario: de 10 a 21 horas)	Almuerzo, bocanada, objetos pertenecientes a poetas.
	ARS VECTRA (Galería Cultural extranjero)	Manolo Lima (Hasta el 17 de agosto. Horario de 10 a 12 horas.)	Pinturas.
	BIBLIOTECA NACIONAL (18 de Julio 1780)	"22 pintores venezolanos de hoy" (Inauguración: 12 de agosto. Horario: de 11 a 21 hrs.)	Pinturas.
	CENTRO DE ARTES Y LETRAS (Paseo Libertad 608) Teléfono: 8 54 13	Amalia Nieto Yamandú Aldama	Pinturas.
	COLUMBIA PALACE HOTEL (Hoyosvay 9 25 3 Zro) Teléfono: 9 67 612	Carlos A. Lombardo (Hasta el 26 de agosto)	Graffiti.
	GALERIA MONTEVIDEO (Calle 195 - Tel. 97115)	Augusto Torres (Hasta el 12 de agosto. Horario de 9 a 12 hrs. 9 de 20 a 23 hrs.)	Muestras.
	GALERIA RIO DE LA PLATA	Juan Ventayol (Hasta el 13 de agosto. Hor. de 9 a 12 h.)	Pinturas.
	GALERIA EL SOTANO (Calle 194 Teléfono 8 20 72)	José Echave (Inauguración: 12 de agosto. Horario: de 12 a 22 h.)	Pinturas.

ACTIVIDADES EN EL LOCAL DE "MARCHA"

HOY Exhibición de disposición
hora 19 de la U. N. E. S. C. O.

"Las fuentes de la estética actual"
Presentación a cargo de Pablo Mané García

VIERNES 16 Hora 19
Inauguración de la exposición de pinturas
Neder Costa - Jorge Centurión

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[illegible]

música

MUSICA	SODRE	Viermes 9 — Hora 19	Alfons y Aloys Kontarsky (Dúo de pianos)	Orque de Mozart, Brahms, Chopin, Beethoven y Debussy
	(Andrés y Mercedes Xislaño 4 79 21)	Sábado 19 — Hora 18.30	Ossodeo Dir.: Alexander Sotomayor Sof.: Leonora Vera (soprano)	Orque de Mahler, Beethoven, Chopin y Liszt.
		Domingo 11 — Hora 19.30	Orquesta Sinfónica Municipal Dir.: Carlos Méndez	Orque de Tchaikovsky, Haydn y Berlioz.
		Domingo 11 — Hora 18.30	Adolfo Odenegoff (violoncelo)	Orque de Prokofiev, Schu- mann, Brahms, Grieg, Dvorak y Chopin.
		Joy Kim (Cantante coreana) (Centro Cultural de México).	Orque de Beethoven, Mozart, Debussy, Chopin, Grieg y Tchaikovsky.	
SOLIS				
	Solistas Alvaro 678 Xislaño 8 37 30			

MERCEDES 1557 TELEFONO 41 17

TELEVISORES
Sorenberg Carls, Philips, Motorola, Sylvania, O.R.T. y otros
CREDITO A LA CASA TIENDA
DIF. - Eje 1544 Ing. Fomela - UT. 158

DULCERIA Y MIELERIA
ROSARINA
Cuando su médico recomende para sus niños y enfermos miel para de abejas con todas sus propiedades nutritivas, recuerde la única Casa especializada en Dulces de Miel para: Elaboración y Casa Central de Colón, Exposición y Ventas, Montevideo, Colonia y Tacuarembó. Abierto todos los días Sábado mañana y domingos de mañana.

100

[illegible]

CARICATURAS

por Jess

