

TARIFA DE SUSCRIPCION ADELANTADA
 Mensual \$ 0.25
 Anualidad (50 números) 3.00
 América y España, por año... 3.60
 Europa, por año, oro..... 4.70
 Casa impresora desde su fundación.
 Imp. Latina: Florida, 1528 - Montevideo

OFICINAS:
 URUGUAY, 1262, casi esq. YI.
 Horario. Días hábiles: de 8 a 11 y 30
 de las 14 a las 18 hs.—Sábados:
 de 8 a 11 y 30. — U. T. E. 8-57-53

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

APARECE LOS SABADOS, bajo el patro-
 nato del Consejo Superior de los Cirujanos,
 con sede en la calle Uruguay 1262.
 N.º 92 ante la Caja de Jubilaciones

Director: Dr. JUAN M. QUAGLIOTTI
 Redactor Responsable y Administrador
 Arnaldo Pedro Parrabère
 (Bulevar España, 2670)
 Toda la correspondencia y valores di-
 rijanse a nombre del Administrador, a
 Uruguay, 1262, Montevideo.

Fundado el 1.º de Enero de 1899 por los Pbro. Juan
 I. Bimbolino, Tomás G. Camacho y Dr. Luis P. Lenguas

Montevideo, Sábado 11 de Diciembre de 1937

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

AÑO XXXIX

Núm. 3077

Cómo se combate el Comunismo

“**L**A Enciclica contra el comunismo “Divini Redemptoris” no se limita a enunciar los postulados del orden social propiciado por la Iglesia, sino que indica también los medios para construirlos.

El Papa dice minuciosamente y con suma claridad cuáles son tales medios:

El primer medio es la renovación espiritual, es decir: el florecimiento de la vida cristiana y la intensificación del espíritu de oración y de penitencia.

El segundo medio es la práctica de las tres grandes virtudes sociales que predica el Evangelio, a saber: a) el desapego de los bienes terrenales, tanto en los ricos como en los pobres pues ello constituye el mejor antídoto contra el materialismo actual; b) la caridad, ejercida en las obras de beneficencia y en las modernas instituciones de asistencia social, pues ella no sólo ataca directamente el mal, sino que también une los corazones, haciendo que los ricos dejen sus desfilzaros y los obreros se despojen de sus prejuicios; c) la justicia, observada íntegramente por los individuos y por la sociedad, pues es la base fundamental del orden económico-social; ella ha de manifestarse en tres direcciones:

La justicia conmutativa, que debe presidir y disciplinar las relaciones económicas y del trabajo.

La justicia distributiva, que debe ser actuada particularmente por el Estado, mediante providencias que hagan asumir en forma efectiva a las clases pudientes las cargas requeridas por el bien común.

La justicia social, que debe exigir de los individuos todo cuanto es necesario al bien común, a fin de asegurar a todos los miembros de la sociedad lo que precisan para sus funciones sociales, justo salario, acceso a la propiedad, seguros sociales, etc.

El tercer medio es la organización profesional realizada sobre la base de la corporación, que ha de eliminar la lucha de clases y disciplinar la economía, para reconstruir la prosperidad y lograr la armonía social.

El cuarto medio es el estudio y difusión de la doctrina social católica, para hacerla conocer en todas las clases de la sociedad, con el fin de dar a la acción social la más grande eficacia.

El quinto medio es la defensa contra las insidias del comunismo, por cuanto, aunque se presente bajo apariencias sugestivas y moderadas, se trata siempre de un sistema intrínsecamente perverso con el cual no se puede admitir colaboración alguna.

La variedad y eficacia de los medios que la Enciclica indica para construir el orden social cristiano, demuestran la clara visión y la exquisita sensibilidad del Pontificado ante los problemas sociales de la hora presente. Actuación de los católicos en el orden social cristiano.

No basta conocer las bases sólidas y los medios seguros del nuevo orden social; es necesario tener también los apóstoles que pongan en práctica esos medios sin desviarse de esas bases.

Por esto el Papa, al terminar su Enciclica, dirige al mundo una cálida y conmovedora invitación para que todos cooperen a la actuación del orden social cristiano.

El santo Padre hace un especial llamado:

A los sacerdotes, para que se pongan a la vanguardia de esta cruzada social, yendo a los obreros y a los pobres.

A la Acción Católica y a las Instituciones Auxiliares de la misma, para que atiendan con especial cuidado a la formación de sus elementos, a fin de adiestrarlos para llevar la luz de la verdad al pueblo y remediar sus miserias materiales y espirituales.

A las organizaciones profesionales de clase, para que difundan la doctrina social católica en los respectivos campos de la cultura y del trabajo.

A los obreros católicos, para que se hagan apóstoles de los principios sociales cristianos, entre sus compañeros de trabajo.

A todos los católicos, para que se unan concordemente bajo una única bandera, la de Cristo, evitando todo motivo de división.

A los no cristianos, pero creyentes en Dios, para que también ellos se opongan al gran peligro comunista que a todos amenaza.

A los Estados cristianos, para que ayuden a la Iglesia en esta cruzada, con los medios que les son propios.

La Enciclica “Divine Redemptoris”, nuevo mensaje social de la Iglesia, llega en buena hora para denunciar al mundo el grave peligro comunista, y para iluminar a los ilusos, despertar a los inertes, infundir valor a todos los que quieren salvar la civilización cristiana.”

La Iglesia, que rompió con la esclavitud, ha defendido como un preciado tesoro la libertad

“L'Osservatore Romano”, publicó una carta enviada por el cardenal Pacelli a monseñor Eugenio Duthoit, presidente de la comisión general que fué de la “Semana Social”, celebrada en Francia de Germon Ferrand y que tuvo un éxito tan resonante, no sólo en Francia, si que también en el extranjero.

Después de manifestar el eminente purpurado el gozo del Santo Padre por el brillante éxito de esa “Semana Social”, y de felicitar a sus organizadores y a los que tomaron parte tan activa en ella, escribe: “El hombre no debe jamás llegar a ser un instrumento o un medio en las manos de la sociedad, porque la sociedad no existe para sí misma, sino para los individuos.”

La Iglesia, que rompió las cadenas de los esclavos, ha defendido y protegido siempre la libertad y la dignidad personal. La sociedad es para el individuo, y no el individuo para la sociedad. Afirmar otro concepto contrario a éstos, es apartarse del espíritu de Cristo y por lo tanto del sentir de la Iglesia.

Las doctrinas del tercer Reich, después de la desaparición del paganismo, es la conspiración más vasta y dañosa que se haya hecho al espíritu cristiano. Por esto, esa “Semana Social” puede dignamente gloriarse del éxito obtenido, porque su triunfo es el triunfo de la libertad y de la dignidad del hombre.”

En conformidad de esta verdad del ilustre purpurado, no está demás recordar que los católicos alemanes designaron con todo entusiasmo cristiano una delegación para que asistiera a esa “Semana Social”, delegación que no pudo concurrir, por habérselo prohibido el gobierno del Reich.

Del Código de Malinas

El régimen de divorcio se halla en oposición formal con la constitución de la República.

La distinción entre la transmisión legítima y la transmisión ilegítima de la vida se impone al legislador.

Teniendo los poderes públicos la obligación de adoptar y consagrar como única legítima la ley de transmisión de la vida por la familia, deben también reprimir todo cuanto ataca a dicha ley: las propagandas inmorales, la desorganización del trabajo, la mala distribución de los beneficios o de las cargas públicas.

La familia tiene derecho a ser protegida contra los diversos azotes que son instrumentos de disolución: la licencia de las calles, de los espectáculos, de determinada prensa; el alcoholismo, la tuberculosis, los alojamientos insalubres, el neomaltusianismo.

LUZ, LUZ, LUZ

Es este el clamor de ininidad por el Bulevar Artigas diversas líneas de zonas de la ciudad.

El Boulevard Artigas, por ejemplo, es hoy día una de las avenidas de mayor tráfico de la ciudad. Es la ruta obligada entre los que de sean ir de la zona balnearia de Pocitos, Punta Carreta, Ramírez, etc., hasta el norte, Belvedere, Cerro, Paso Molino, la Unión, Maroñas, Reducto, Cerrito, etc.

Además del numeroso tráfico de automóviles y taxímetros, circulan

por el Bulevar Artigas diversas líneas de ómnibus, las cuales contribuyen a hacer más considerable el movimiento de esa arteria.

Sin embargo, el Bulevar está en la más absoluta penumbra y todos los vehículos deben ir encandilándose con los faros grandes a fin de poder divisar en algo el camino.

Si la autoridad municipal no cree esto, que se dé un paseo por el Bulevar Artigas, en toda su extensión, para ver de noche para adelante.

Palabras de simpatía por nuestro Almanaque 1938

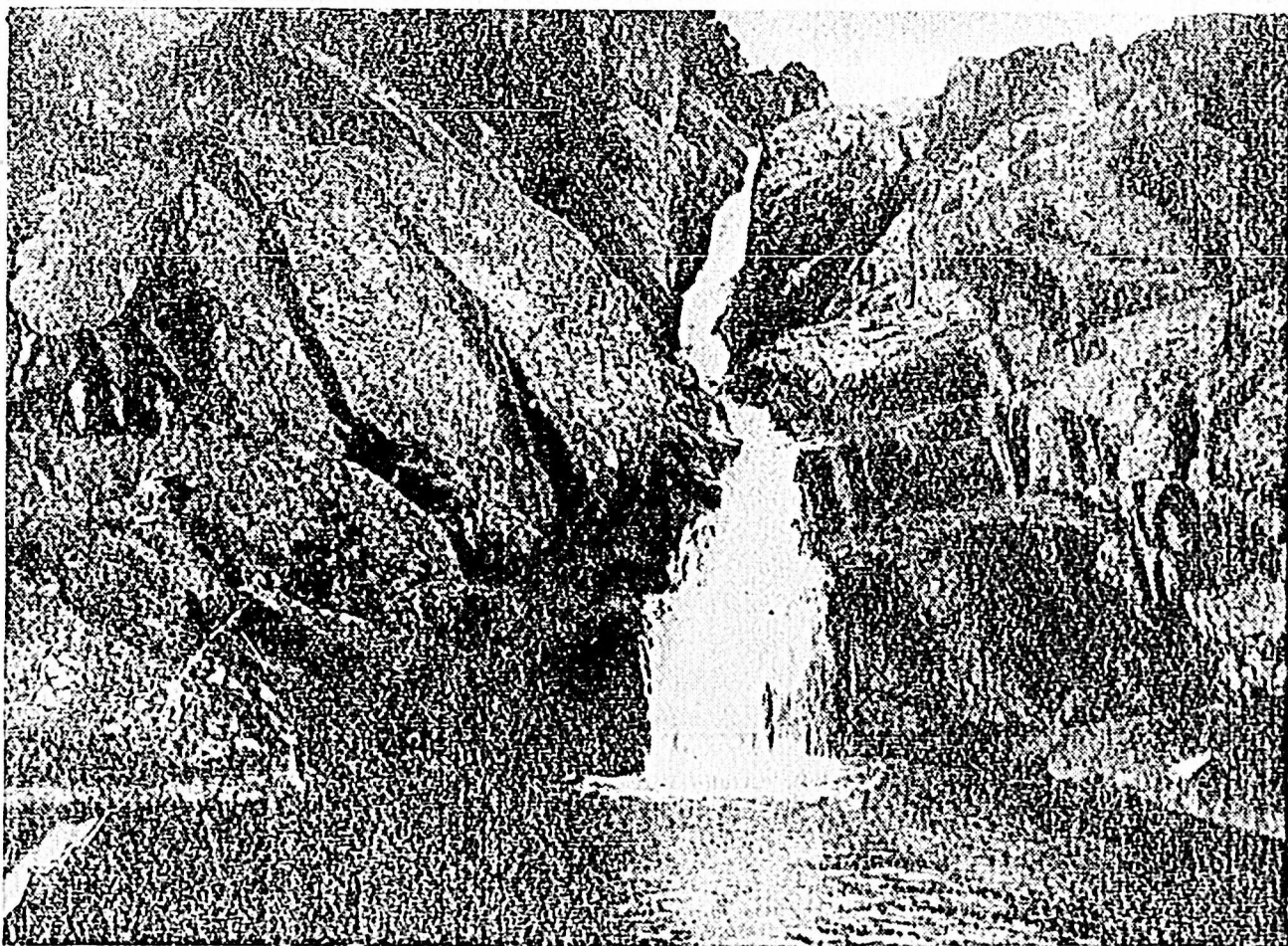
DEL OBISPO COADJUTOR DE SALTO

¡ ALFREDO, Obispo titular de Bitilio, Coadjutor de Salto, saluda con especial afecto a su amigo Arnaldo Pedro Parrabère y le agradece, con atraso por sus andanzas en Misiones y Visitas Pastorales su atta. del 19 de octubre ppdo. y el almanaque adjunto; una prueba más de su tesón y constancia en las obras de la causa. Dios ha de bendecir y premiar ese esfuerzo suyo y de los que trabajan en el siempre simpático AMIGO, con lo que la Diócesis tiene tanta vinculación a través de nuestro querido Prelado Mons. Camacho.

Bendiciendo ex corde a Vd. y a la obra que realiza se suscribe una vez más affmo. in Domino.

Nueva Palmira, noviembre 19 de 1937.

La Cascada del Penitente en el Departamento de Minas



Hermosa vista con el salto de agua de más de veinte metros de altura

NOTICIAS BREVES

MONTEVIDEO

El Senado reanuda la discusión del proyecto sobre propiedad literaria y artística, aprobando sin mayor discusión hasta el artículo 39.

—La Suprema Corte de Justicia efectuó los siguientes nombramientos: Juez nacional de hacienda de tercer turno, al Dr. Bolívar Balbino y de primero al Dr. Gerardo González Mourigan; juez letrado correccional, al Dr. Carlos Pittamiglio Buquet; juez de instrucción de tercer turno, al Dr. Jacinto Díaz Mitegui; juez letrado de Salto, al Dr. José P. Achard y de Rivera, a Dr. Angel de la Fuente.

—Con el nombre del Dr. Manuel Albo designarán una calle de Montevideo.

—El gobierno paraguayo invitó al ministro de hacienda, doctor Charleño, para que visite oficialmente dicho país.

—El señor León Peyron fue nombrado días pasados Ministro de Ganadería y Agricultura.

—Continúan en las escuelas de la capital las fiestas escolares de fin de curso.

INTERIOR

El ex Presidente Paraguayo Coronel Rafael Franco, se radicará en Colonia.

—Muy buena será en Río Negro la cosecha de trigo.

—La langosta ha invadido la zona norte del departamento de Maldonado.

—Clausuraron una muestra local de dibujos en Salto.

—Siguen disputándose con mucho entusiasmo en la ciudad de Mercedes el Campeonato del Litoral.

—Causó graves daños en Durazno el granizo.

En Durazno se quejan por el elevado precio de las tarifas de luz eléctrica.

—En Florida existe gran cantidad de mosquitos.

—Se procura la instalación de un Liceo en San Ramón.

—En Salto un incendio destruyó un depósito de forrajes.

—En Florida habrá pronto un raid automovilístico. Lo organiza el Centro de Aviación Civil.

—La prensa de Rocha protesta por la carestía del papel de diario.

—En San José se lucha contra la langosta.

—Comenzó a nacer la mosquita en varias zonas de Tacuarembó.

—Una barca con nafta se incendió, últimamente en el muelle de Paysandú.

—Celebró sesión en Trinidad el Congreso Mérida.

ARGENTINA

CATAMARCA. — Fue colocada y bendecida la piedra fundamental del Museo de Bellas Artes.

—CORDOBA. — La Bolsa de Comercio intervino a favor de los colonos de Canals.

—BUENOS AIRES. — El vicedario de Nueve de Julio es contrario a un proyecto de ley.

—Una exposición canina realizó en Palermo.

—LA PLATA. — Se dará término a las clases escolares el 11 del corriente.

Tucumán. — A 513.239 asciende el número de habitantes de toda la provincia.

—Avellaneda. — El 12 del actual será inaugurado el nuevo local de los hombres de Gerli.

—Una entidad religiosa de Chascomús celebró el 8 sus bodas de oro.

—Córdoba. — El Concejo Deliberante aprobó el dictamen de la comisión especial.

—Las lloas y la sequía perjudican en Buenos Aires.

—Se han clausurado puertos argentinos del litoral norte.

SANTA SEDE

El nuevo embajador del Brasil ante el Vaticano, doctor José Bonifacio de Andrade e Silva, se instaló en la sede de la embajada, en el histórico palacio de Respighi, próximo al palacio real.

—El Sumo Pontífice recibió al finalizar la semana pasada, en audiencia, a mil recién casados. El Papa pronunció una breve alocución y bendijo a los desposados.

—Se ha dado comienzo a la acuñación de monedas divisionarias y monedas de oro previstas. El atraso incurrido en la acuñación de las monedas se debe a la devaluación de la lira, a la cual debe ajustarse la divisa vaticana.

—"L'Osservatore Romano", censuró a d'Annunzio por lo que llama su orgullo y paganismo en la forma en que elogia a los aviadores italianos en España.

—El Papa, que terminó su retiro espiritual de seis días con una alocución a los seis cardenales que participaron en los ejercicios.

Llegó monseñor Arthur Hinsley, arzobispo católico de Westminster, que recibirá el capelo cardinalicio en el próximo consistorio.

—El Papa confirmó la reciente elección de monseñor Francisco Agnanián como patriarca de los armenios, por el sínodo armenio.

—Fueron nombrados varios vicarios en África y Extremo Oriente.

—La ciudad de Tokio fue dividida en dos diócesis: la de Yokohama, bajo el cuidado de las misiones extranjeras de París, y la de Tokio, confiada al clero secular japonés.

—Oficialmente se anunció que el maestro de ceremonias apostólicas, monseñor Carlo Respighi, dirigirá el habitual "intimatio" a los cardenales, cuando se reúnan en consistorio secreto el 13 del corriente, para oír al Papa anunciar los cinco nuevos cardenales.

—Los cardenales vestirán hábitos de lana color púrpura y mantos de armiño.

—Se anuncia que el Sumo Pontífice recibió al jefe del gobierno de Yugoslavia, señor Stevanovich, cuando llegó a Roma.

—El día de Navidad a las 19, la Capilla Sixtina difundirá por radio telefonía música coral, alusiva a esa festividad, y que será dirigido por Perosi, con la participación del tenor Beniamino Gigli.

—"L'Osservatore Romano" recuerda el cincuentenario de la institución de la sociedad pia de Misioneros de San Carlos para asistencia a los italianos emigrados, fundada en 1887 por el obispo de Piacenza, monseñor Giambista Scalabrini, con sede en Bassano del Grappa, a fin de preparar sacerdotes para el cumplimiento de esa misión especial.

FRANCIA

Falleció en París el poeta Raoul Ponchon, de la Academia Goncourt.

—Murió M. René Doumic, de 77 años de edad, quien desempeñaba desde 1923 el cargo de secretario perpetuo de la Academia Francesa.

—Delbos partió para Varsovia, donde fue recibido con grandes honores.

—El Presidente del Consejo de Ministros reemplaza a Delbos en la Cartera de Relaciones Exteriores, mientras dure su ausencia.

ITALIA

LA BASILICA DE TURIN. — Varios países sudamericanos han contribuido con el mármol utilizado para embellecer la basílica salesiana de Santa María, que se espera abrir el 31 de marzo del año próximo con festividades para honrar la memoria de Don Bosco. La basílica ha sido agrandada y enriquecida. Entre las mejoras figuran 31 columnas de mármol, que constituyen una especie de contribución mundial, traídas de Río de Janeiro, Río Ga-

cargamento completo de cajones de nafta, que se dirigía de Itosaki a Keelung, se hundió en alta mar a consecuencia de un incendio que estalló en sus bodegas.

—La Richmond Petroleum Company afirma que el decreto en cuestión afecta a 770.000 hectáreas que mantenía en concesión bajo su dominio.

—La Richmond Petroleum Company, de Méjico, inició demandas ante siete tribunales de apelaciones de distrito, de varios Estados, contra los efectos del decreto presi-

GUERRA CHINO - JAPONESA



La actitud de este joven soldado chino tipifica el nuevo espíritu de una nación unida contra la invasión. Armado solamente con tres granadas de mano, se dispone a morir, si es preciso, para contener el avance de los japoneses en el sector de Shanghai.

llegos, Córdoba, Montevideo, Lima, Belén, Suiza, California y algunas regiones de Italia.

—Después de quince meses de servicios la motonave Saturnia, fué sometida a una serie de pruebas, a toda velocidad.

—El Instituto Internacional de Agricultura prevé que la producción mundial de seda de 1937 llegará a 101 millones de capullos.

ESPAÑA

Producción de aceitunas. — El general Franco está cosechando una magnífica producción de aceitunas, porque el aceite de olivas hace falta; los árboles están cargados de fruta en cantidades no vistas desde hace muchos años. Las autoridades nacionalistas han encausado eficazmente la situación y se atrae a toda clase de trabajadores con altos niveles de salarios para que dediquen sus esfuerzos a esta cosecha excepcional. Las mujeres contribuyen en gran parte, lo mismo que muchos niños, y las fábricas de aceite trabajan día y noche.

—Falleció el astrónomo D. José Comas y Solá, director del observatorio de Fabra.

DIVERSAS NACIONES

—Los observadores a bordo del cutter guardacostas Antica Informaron que Max Nohl, de 20 años de edad, buzo de Milwaukee, descendió a la profundidad de 126 metros en el lago Michigan.

—El Dr. Homan renunció el Ministerio de Cultos e Instrucción Pública de Budapest.

—El vapor japonés "Daian Maru", de 1.249 toneladas, con un

De la Escritora señora Lola Tapia de Lesquerre

LA MUJER

COLABORACION INEDITA ESPECIAL PARA "EL AMIGO"

La Mujer es el toque final con que Dios culminó su obra maestra.

Complemento del hombre a quien ya le había dado dominio, voluntad, inteligencia, fuerza, carácter y todos los atributos de su virilidad, para ella, para la figura recién creada, quedaban aún disponibles la gracia, la belleza, la ternura, la suavidad, la persuasión, y esos otros mil detalles con que selló su feminidad.

Formada así la pareja, teniendo a su favor el Hombre el poder fecundante de crear, recibió la Mujer a cambio de esto, la cualidad más preciada, el tributo más caro del poder celestial: recibió bendición, el don de la Maternidad.

Y este don constituyó su gloria, su dolor y su redención, porque cuando la Mujer llega a ser Madre, se convierte sencillamente en algo sublime.

LA MADRE

La Madre es ese ser de estructura celeste y terrenal, humana y divina a la vez, que constituye el compendio de todas las bondades, de todas las ternuras, de todos los amores.

Quando en el trance supremo, en el desgarrón brutal de todo su ser, siente la mujer que va a ser madre, es la Muerte quien ronda a su cabecera, se acerca y la estrangula en un ahogo mortal, desespereado... Mas luego la reacción obra el milagro. Huye el fantasma aterrador, mortuorio, y la mujer, madre ya, etérea casi, contempla en un desmayo su obra santa: su hijo... el hijo suyo tan pequeño, tan frágil, que no concibe ella que allí nació el tirano de todas sus horas.

En el de todos sus días... Y es que su amor, su gran amor de madre, está amasado con lágrimas, con sacrificios y con renunciamentos... Es el amor de todas las madres: darse enteras, sin exigir nada. ¿De dónde, sinó, sacarían ellas la fuerza necesaria para afrontar la vida con la divina carga de su hijo, el valor para defenderlo, la astucia para preservarlo, la sabiduría para aconsejarlo, y luego... más tarde... la resignación para perderlo cuando necesitando más, él se aleja en busca de su felicidad?

¿De dónde?... ¿De cada uno de los latidos de su corazón, de cada una de las vibraciones de su alma, de cada uno y de todos los átomos de su ser que sólo vive, que sólo alienta por ese soplo divino que Dios puso en todas las mujeres con un nombre glorioso y una virtud excelsa: ¡Maternidad!

LA ABUELA

Evoquemos a las dulces, las suaves viejecitas que a veces son una realidad en nuestra vida, y otras sólo la sombra vaga de un recuerdo, allá en nuestra niñez.

Por lo general, como si no hubiera abuelas jóvenes y hermosas, fuertes y lozanas, al decir "abuelita", surge en nuestra mente la imagen de una viejecita débil y pequeña, de cabellos muy blancos y muy suaves, de ojos claros y mansos.

Y es porque ésa es la esencia de su doble maternidad: albuza de pureza, claridad, mansedumbre y dulzura en un ser tan frágil y débil porque todo lo dió, que nuestros brazos se alzan inconscientemente en un gesto protector.

Es la pujanza de nuestra juventud, amparando la decrepitud de su vejez.

Es el tributo de los nietos hacia la abuela que los acunó en sus brazos cuando éstos eran fuertes, y los

durmió en sus faldas cuando eran resistentes, cantándoles la eterna canción del arrórr, con su voz bien timbrada; esa misma vocería que los años casaron e hicieron más temblona, pero querida siempre.

Hoy es ya la abuelita un tierno montoncito en el rincón más tibio, con un ampo de nieve por cabello y una rosa marchita en su alba tez; pero que suele empujarse de arbol al reflejo cálido y amigo de la chimenea, cuyos leños crepitan en su honor y cantan el chirrido de sus chispas y bailan la loca danza de sus lenguas de fuego, tan sólo para darle calor a ella... ¡ja Ella! A la santa abuelita, a la sagrada reliquia del hogar, a la viejecita dulce, bondadosa y serena, que es el más caro recuerdo y la más suave evocación de nuestros años niños!

LA NOVIA

Quando la mujer llega a ser novia, se hace en ella la abstracción de su envoltura exterior, para convertirse sólo en "alma", recipiente infinito que se colmará con ese sentimiento exclusivo y único que es el Amor.

Este, al llegar, traerá a la princesita la ofrenda que es su símbolo y tributo: la venda milagrosa de Cupido que atenuando el resplandor de las luces externas, sólo permitirá que ilumine a la Mujer-Novia, la luz rosa y difusa de su interior.

Y es traicionero el Amor!... Porque esa falsa luz del espejismo será la que atenuando los defectos del amado, magnificará sus virtudes convirtiendo así al hombre, en el Príncipe Azul.

Y la venda que al cubrir los ojos debe también oprimir los oídos en el viaje circular de sus puntas hacia el nudo final, será la que complete la obra, haciendo que no se oigan los consejos, que se pierdan en el vacío los razonamientos, que calle toda voz que no sea la de él...

Por eso la novia llega hasta el altar, nivea en su pureza, nimbada por el tál de la Ilusión y mecida por el cántico suave de la voz querida, que al arrullo de su promesa le dice: ¡Mañana... Esperanza... Porvenir...!

LA ESPOSA

La mujer se ha convertido en esposa: es dueña de un hogar, y es ahora cuando empieza para ella la obra de su conservación.

El certificado de su matrimonio le exigió la entrega de la venda que hasta entonces llevó; y ahora, a plena luz, la vida en común no podrá disimular los rozamientos

que produce su acción cotidiana.

Su instinto le dice que el amor es llama, y que, como tal, se enciende... deslumbra... ¡y se apaga!

Por eso, antes que se extinga su poder vital, ella encenderá la antorcha del cariño, el firme, el duradero, el complemento virtual de todo amor; y esa antorcha será la que alumbrando constantemente la puerta de su casa, guiará hacia ésta al esposo a la hora del retorno en la noche borrascosa y sin luz... ¡ja Vida!

El calor del hachón milagroso, será así perdurable, será así salvador; el viento de la adversidad no logrará menguar su potencia, porque para impedirlo habrán formado un biombo invulnerable a sus embates, dos cuerpos tan unidos, que no habrá allí resquebrajo por donde penetrar.

Pero si ello sucediera, si los años abrieran la pequeña brecha por donde la ráfaga pudiera adentrarse, ella, la Esposa que cuidó la lumbre y que vigila amante, sonreirá a la intrusa que en el soplo leve, logrará tan sólo aventar cenizas y dejar al rojo la brasa encendida del cariño fiel.

LA HIJA

La hija es la conjunción de todos los amores, la realización de todos los sueños, la cristalización de locas esperanzas, la obra en conjunto de todos los artifices: Belleza... Ritmo... Amor...

La escultura la ofrece a los padres en rasgos no precisos, en carne sonrosada, arcilla palpitable, latido de dos almas, pétalo perfumado, muñeca articulada, promesa... realidad!

La pintura completa la obra: alabastro y carmines decorando la piel que es de raso; en los ojos, turquesas, esmeraldas, azabache o zafiro; en las suaves gubejas, negrura de noche; oro de trigales, tornasol de bronce de la campanita que llama a oración; y del colorido que da a aquellos rasgos la expresión ya firme, surge la niñita que roba a los padres horas y más horas de contemplación.

Y viene la música: vierte sus arpeggios en los cascabeles de las carajadas de la nena en flor; y desgrana notas en su parloteo... hilvana sonidos en sus balbuceos y da sus tañidos al llanto infantil.

Y pasan los años: llega la poesía, y la adolescente rima la armonía del verbo jugoso, de un nom-

bre querido, de un superlativo: "Divino"... "Ideal"...

Y los buenos padres que todo vigilan, que han concentrado en la hija ilusiones y esperanzas porque han visto en ella el árbol de amplia copa que dará sombra a su vejez, la columna poderosa y fuerte donde ellos reconstituirán el cansancio de su ancianidad, la imponente y altiva vertical que equilibrará el violento descenso del plano inclinado de su decrepitud, tiemblan por los ojos soñadores de la hija a quien conquista el espacio y atrae al más allá... ¡ja Vida!

Pero se tranquilizan, porque recuerdan que al amasar el tierno corazón de la pequeña, pusieron en él... ¡pedazos de sus propios corazones, sangre de la suya, girones de su vida; y saben, sí, están seguros, que cuando clame el dolor de los ancianos, correrá hacia ellos la Hija que será para sus últimos días, bálsamo, consuelo, alivio y paz!...

LA MAESTRA

La Mujer-Maestra es la sensación de ternura más perdurable de nuestra niñez. Pasarán los años, se ajarán los rostros, se ampliarán los cuerpos, se deformarán las líneas otrora finas y gentiles, pero para nuestra memoria afectiva una sola será la placa impresa con rasgos indelebles: la de la figurita gentil y hermosa, eternamente joven de la maestra de los primeros grados.

¡Cuánto nos dió ella en palabras!... y cuánto le devolvimos nosotros en afecto: para ella todo nuestro tesoro en cariño puro y desinteresado durante la convivencia diaria del año escolar; y para ella... ¡todo el caudal de nuestras lágrimas incontenibles y desespereadas, ese día fatal de las despedidas al final de cada jornada!

El ascenso de cada año significaba el cambio de maestra; una cara nueva, distinto carácter, otra modalidad; pero todo esto se iba infiltrando insensiblemente en el corazón de los escolares, en los que germinaba así un nuevo cariño siempre distinto al otro, pero tan leal, que era incapaz de borrar o de atenuar siquiera al anterior; un cariño tan hondo y sincero como aquél, de raíces igualmente profundas y poderosas.

¡La maestra!... ¡Nuestras maestras!... ¡Cómo quisiera verlas, tenerlas junto a mí un solo instante, el minuto fugaz que dura un abrazo apretado, fuerte... el efímero tiempo que se invertirá en decirles: "Esto es lo que habéis sembrado, y esto es lo que recogéis: ternura, afecto, recuerdo, reconocimiento, y un cariño tan hondo y

tan firme que no podrán contra él ni el tiempo ni la distancia!"

¡Mis maestras!... ternura y afecto hechos Mujer... hechos imagen viva para toda la eternidad!

LA HERMANA DE CARIDAD

Dos alas muy blancas que no saben de vuelo pero que se tienden hacia el infinito en una eterna aspiración de su azul; dos alas muy blancas, muy puras en forma de toca monil, constituyen todo un símbolo al nimbear la faz siempre dulce y serena de las hermanitas de la caridad.

Ellas también fueron mujeres y pudieron pedirle a la vida su parte de dicha y placer, para gozar de sus bienes terrenos; pero voluntariamente se despojaron de todo, para redimir en su acción de abandono del mundo, a sus hermanas dolientes, las tristes pecadoras...

Ellas también fueron jóvenes, alegres y hermosas; pero castas y puras, consagraron su ser al sagrado ministerio y ejercicio de la caridad, que es tan grande y tan noble, que él sólo sirvió para llenar sus vidas y colmarlas de luz.

Ellas también fueron mujeres... y si aún lo son, es en su aceptación más santa, en su expresión más pura: "Ángeles de la Caridad".

Cuerpos que se esfuman en toscos sayales, almas que se brindan piadosas y llenas de fe, manos que se tienden... que alivian... ¡que calman!... ¡labios sin pintura que musitan la tierna oración...

Mujeres heroicas de santo heroísmo, son las flores místicas de niveles corolares, que perfuman con su candor los sitios del dolor y del peligro, los antros de la muerte y de la soledad. Mujercitas santas... ¡Ángeles de la Caridad!

LA ARTISTA

Siendo arte todo aquello que brinda a nuestro ser una emoción impregnada de belleza, justo es reconocer que no hay arte más completo y variado que la Naturaleza, fuente creadora y eterna de todo lo inmorto.

De su divina paleta surgen en cambios de luz maravillosos, el día y la noche, los tonos de las flores, los tintes de las plantas, las pintadas plumitas de los pájaros, el fulgente brillar de los relámpagos...

De su lira escapan los rumores de la selva, el canto del arroyo, el trino de las aves, el fragor del trueno y el gruñido de la tempestad...

El buril de sus años esculpió grutas raras, levantó las montañas, trazó cauce a los ríos y le dió cuna al mar...

Inconsciente y magnífica, brinda a todos el regalo de su arte superior.

El hombre deslumbrado, afiebrado, inspirado, capta el cuadro bello e intuitivamente lo eterniza en la obra perdurable, con esos trazos recios que dicen de su fuerza, de su penetración, de su capacidad.

La mujer, en cambio, gusta el minuto natural intensamente, y lo lleva a su interior; se reconcentra en él y allí lo desmenuza en emociones que hace pasar por el tamiz de su sensibilidad, por el cedazo finísimo y sedoso de su espíritu femenino, maternal por excelencia. Y cuando su imperativo artístico pone en su mano el pincel, la pluma, el arpa o el cíncel, surgirá la obra lírica de rasgos atenuados, de perfiles difusos, de tintes esfumados, de notas cristalinas que trasunta belleza en el marco que dice sencillez y dulzura, exquisitez, ternura... ¡Feminidad!...

Lola TAPIA de LESQUERRE.

Buenos Aires, Nov. 30 de 1937.

En el instante supremo para el Brasil



El presente grabado nos muestra al Dr. Getulio Vargas, Presidente de los Estados Unidos del Brasil, en el instante supremo en que se decide el futuro político de la gran nación amiga. Allí aparece el Dr. Vargas hablando a su pueblo por el micrófono instalado en el Palacio Guanabara, en la noche del 10 de Noviembre, para enterarle que desde ese preciso instante quedaba disuelto el Parlamento y en vigencia la nueva Constitución del Estado. Junto al Presidente aparecen los Ministros de Hacienda, Justicia y de Guerra así como el Jefe de Policía de

Río de Janeiro

Correspondencia de Administración

Biblioteca José Enrique Rodó, Juan L. Lacaze — Se le manda EL AMIGO, conforme a su carta del 2 del corriente.

Maria A. Oliveira, Totoral. — Le fueron mandados los ejemplares solicitados.

Mario J. Alberti, Pando. — Tomé nota del nuevo suscriptor, y ya se le manda el ejemplar correspondiente.

Estela Vide Fedelich, Libertad. — Gracias por su carta del 30 de noviembre. — Espero los nuevos suscriptores.

Elisa Soledad Silveira, Guichón. — Siento manifestarle que no tenemos folletos de semillas. Solicito en las casas que vendan plantas.

Pbro. Enrique L. Cabrera Urdanarín, Pando. — El 23 de octubre tuve el agrado de mandarle una carta y el 2 del corriente una circular. Le estimaría la respuesta. Atento saludo.

Hilda Mossmann, Paysandú — Esa revista editada en inglés, no se distribuye en el Uruguay. Está destinada al exterior y fué totalmente remitida. No queda ningún número.

Sr. Tesorero de la Facultad de Veterinaria, Ciudad. — Gracias por su envío.

Antonio Campaña, Treinta y Tres. — Espero contestación a mi última circular.

Godofredo Lazcano Colodrero. — Córdoba, Argentina. — Muy honrado con su preciosa carta del 3 del corriente. El Comité determinó publicarla. Mi profundo reconocimiento.

Pbro. Félix González. — Ecilda Paulier. — Gracias por su tarjeta. Recibí el comprobante de los primeros 50 Almanaques 1938. — El martes le mandé otros 50. Espero los recibirá pronto.

Dominga Pebet. — San José. — Le mandé dos libretas de recibos, el martes pasado.

VOCES DE CAMPAÑA

ROCHA
FIESTAS PATRONALES EN LA PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS. — Los católicos de Rocha honraron a su excelsa Patrona, la Virgen de los Remedios.

La primera comunión de los niños se realizó con éxito; éstos pasaron luego al salón parroquial, donde la benemérita Asociación de Catequistas, obsequió a las 270 niñas de primera comunión.

MONSEÑOR BARBIERI. — Desde el sábado 27, Rocha tuvo el honor de agasajar al Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo Titular de Macra y Coadjutor de Montevideo, Mons. Dr. Fray Antonio María Barbieri.

BENDICION DEL NUEVO ARMONIO. — En la noche del 27 de noviembre fué bendecido por Mons. Barbieri el nuevo armonio con que el pueblo de Rocha obsequió a la Iglesia.

El Excmo. Mons. Barbieri explicó al pueblo el significado de la música en la liturgia.

OFICIALIZACION DE CENTROS PARROQUIALES. — Pasado el año de prueba con entera aprobación de la autoridad eclesiástica, los centros de mujeres y Srtas. de la A. C. fueron oficializados con el ceremonial litúrgico, en actos presididos por el Excmo. y Rvdmo. Mons. Barbieri.

PEREGRINACION DE LAS ENFERMERAS VOLUNTARIAS. — Como estaba anunciando, la Asociación de Enfermeras Voluntarias realizó el 28 del pasado su peregrinación anual a esta ciudad con el fin de honrar a su Patrona. — Concurrieron a la misa en que se celebró la oficialización de los centros de mujeres y Srtas. de la Acción Católica. Por la tarde la A. C. celebró en su honor un lunch en el salón parroquial.

OBRAS DE REPARACION DEL TEMPLO PARROQUIAL. — Han comenzado ya las obras de reparación de nuestro Templo. Se llevaron a cabo las siguientes obras: reparación total de los techos, refacción de los zócalos del interior del Templo y de la Sacristía; renovación total de la instalación de luz eléctrica.

CAPILLA DEL BARRIO LA VALLEJA. — El Sr. Cura ha en cargado al Secretariado Auxiliar de la A. C. la realización de las tías; blanqueo general del interior, pintura y arreglo de puertas y canchales de ampliación de esta capilla. Se nota gran actividad en esta

comisión y podemos adelantar que ya han pedido presupuesto para la realización de tan importante obra.

VIDA CATOLICA EN CAMPAÑA.

(CAPILLA DEL PUEBLO 19 DE ABRIL). — Del 11 al 14 del presente mes el Sr. Cura Párroco Pbro. Dr. Enrique Popelka realizó, en el citado pueblo, una Santa Misión a la cual asistieron todos los católicos del lugar y de sus alrededores, realizándose varios actos, entre los cuales merece destacarse la primera comunión de los niños.

CAPILLA DEL PUEBLO VELAZQUEZ. — En el Pueblo Velázquez se ha constituido una comisión integrada por los más caracterizados vecinos del lugar con el fin de arbitrar fondos para la construcción de una Capilla la que se pondrá bajo el Patronato de Nuestra Sra. María Auxiliadora.

— Después del 8 del corriente se realizará una Santa Misión en el citado Pueblo, proyectando desde ya la celebración de una misa campal en la Plaza, en la cual harán su Primera Comunión los niños que los Catequistas están preparando con cristiano afán.

Valor de la moneda uruguaya

El Consejo de Ministros aprobó el proyecto del Dr. Charlone sobre el valor de la moneda uruguaya. — La nueva equivalencia del peso oro uruguayo será de 7,60 por libra esterlina, que coincide con el promedio de los cambios oficiales, dirigido y libre.

— La ley monetaria contendrá las siguientes disposiciones:

1. El nuevo fin de la moneda uruguaya en una relación que equivale a 7,60 pesos la libra esterlina.

2. Esta nueva paridad no modifica el régimen actual para el pago de los servicios financieros con el exterior.

3. La capacidad emisora del Banco de la República no sufre modificación alguna, pues quedará en las mismas cifras.

4. El sobrante de oro que resulte por aplicación de la ley propuesta será entregado al Banco de la República para aumento de su capital, pudiendo utilizarlo esta institución como refuerzo de su existencia de divisas, elevándose por lo tanto la cifra de su capital realzando a la cantidad de 52 millones de pesos, y su fondo de reserva a 14.300.000 pesos.

CINEMATOGRAFO REVISTA DE ESTRENOS

"Como gustéis" es una adaptación bastante monótona y sin mayores méritos de la famosa obra de Shakespeare. Su realización artística, sin alcanzar grandes proporciones destaca el valor apreciable de su buena interpretación. Moralmente se califica de Buena

"Armadas de Italia" es un film presentado en el Urquiza en los mismos días en que los acrobata-italianos acaparaban la tención de la población.

Es innegable que como espectáculo, superior ha sido el brindado en la Rambla Sud, pues esta pobreísima films viene sin condiciones de película bien trabada y sin cualidades notables de documental.

"Si tú me quieres", es una simpática cinta del sello R K O que combina ágil y eficazmente los entretenidos aspectos de una comedia musicalizada con diversos momentos de folletín policial.

Hay hermosas estampas de un establecimiento de campo, así como puede elogiarse la excelente interpretación de la joven y nueva actriz mexicana Armida y el expresivo galán John Beal.

"No se puede tener todo", está afirmando con el título una gran verdad. En esta cinta falta mu

cho; y parece que se conformará con el título, el cual no es más ni menos que una comprobación de lo que sucede en la hora y media de aburrido espectáculo.

De proporciones artísticas monumentales "El acorazado Sebastopol" acusa dos méritos extraordinarios: el de ser una cinta de combate al salvajismo moscovita y una crítica a los políticos descendientes con los "partidos comunistas".

La crudeza de ciertas escenas nos impiden calificar este film de otra manera que inconveniente o escabroso, siendo desde todo punto de vista muy importante para las personas que tienen en sus manos el juego de los destinos políticos de una nación.

Insufrible y mal realizada es "El hombre que yo deseo". El título también comprueba aquí las pocas

ambiciones de ciertas mentalidades en el cine. El hombre que la protagonista desea aquí es un paguete tono y ridículo que se constituye en el hazmerreir de todos, por sus excentricidades y estupideces. Sin embargo — así es el cine — la muchacha se vuelve loca por él. Y como es de rigor, hay boda y demás. Lo demás son claras escabrosidades del principio.

"Alegres muchachos" es una correcta producción del sello Europa Film que enfocando un argumento agradable, no sufre tropiezos en su desenvolvimiento artístico, caracterizándose por la eficiente labor de sus artistas.

"El misterioso Mr. Moto" es una cinta de corte reidero, con una que otra transgresión y que muestra al conocido Peter Lorre en un papel no tan macabro como otros suyos anteriores.

Moralmente es Pasable.

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

"Como gustéis"	20th Century-Fox	Buena
"Armadas de Italia"	Bonomo	Pasable
"Si tú me quieres"	R. K. O.	Pasable
"No se puede tener todo"	20th Century-Fox	Pasable
"El acorazado Sebastopol"	Tobis Film	Escabrosa
"El hombre que yo deseo"	Universal	Escabrosa
"Alegres muchachos"	Europa F.	Pasable
"El misterioso Mr. Moto"	20th Century-Fox	Pasable

En la Delmaur

Está desarrollando gran actividad la Cinematográfica Delmaur: está preparando el material que defenderá sus programas durante la temporada próxima. Ya hemos informado sobre los contratos firmados por el señor José M. Sánchez, Gerente de la importante empresa uruguaya de cines, primero con la Empresa Distribuidora de Films La Sud Americana, luego con 20 th Century Fox, cuyo material obtuvo en exclusividad y ahora se agrega otro importante contrato concertado con la P. A. F."

JUVENTUD:

pruebe el
DEPURATIVO
SITRÁ
COMPUESTO DE VEGETALES

ADQUIERA VD. EL ALMANAQUE DE "EL AMIGO" PARA 1938
(Fundado en 1900)
Buen material de lectura
PRECIO DEL EJEMPLAR, 0,25



Señoras y Señoritas

Fueron esta casa porque les ofrece un servicio perfecto y mayor confort. Es una casa seria de peinados, Pelucas, postizos y trenzas. Precios muy económicos.

Casa De MARCOS
URUGUAY, 1263
Frente a EL AMIGO



Notas de Administración

Por circunstancias especialísimas, y ante los gastos que nos impone la eliminación del "Porte Pago" por parte del Correo, para nuestra hoja, en el departamento de la capital, advertimos que, desde el 1º de noviembre de 1937 están sometidas a MODICA TARIFA DE ADMINISTRACION, las publicaciones siguientes:

Invitaciones de misas o funerales, agradecimientos y participaciones de fallecimientos.

Publicación de convocatorias de asambleas, referencias y propagandas de sñatorios, casas comerciales, bancos, balances, inventarios, memorias, funciones cinematográficas y grabados, sean éstos de la naturaleza que fueren.

SUSCRIPTORES AL MARGEN DE LA ADMINISTRACION

A las personas que reciben EL AMIGO y lo abonen particularmente, a personas ajenas a esta Administración, con recibos que no estén firmados por nuestro Administrador, o por el personal de nuestras oficinas, les rogamos nos lo comuniquen cuanto antes.

Estas suscripciones están hechas al margen de esta Administración. Advertimos, además, que nuestra hoja no se vende a la entrada de ningún templo o capilla. Se reparte sólo por suscripción.

CAMBIOS DE DIRECCIONES

Rogamos a los suscriptores que no reciban regularmente nuestra hoja, nos lo hagan saber, como también los cambios de direcciones.

CUENTAS ATRASADAS

A los que todavía no hubieren satisfecho sus deudas por almanaques y suscripciones, tanto de la capital como del interior, les rogamos quieran hacerlo a la brevedad posible, por tener esta Administración numerosos compromisos que cumplir.

COLUCCI

-- CALZADOS --
CONSTITUYENTE ESQ. MINAS

LA CASA MAS SURTIDA EN CALZADO PARA NIROS
NUESTROS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS DE PLAZA

Tenemos el Stock más grande en calzado con suela de caucho. — La más fuerte y práctica para la estación

JESUS EL CRISTO

LO QUE JESUS NOS HA DICHO DE SI MISMO

(Traducción para EL AMIGO, por la señorita Lola S. Mussio Fournier).

La personalidad humana, moral y religiosa de Jesús, nos ha parecido como algo enteramente aparte, completamente nuevo. No existe analogía alguna con lo que nos enseña la historia de la humanidad. Nada, en lo que lo precedió, ni en el medio que le rodeaba, permiten explicarlo satisfactoriamente.

Sólo Jesús puede darnos esta explicación segura y definitiva. Sólo El sabe, en efecto, lo que es su propia persona, qué lugar ocupa en el orden de las realidades, cuál es, en fin, el sentido de su vida.

En consecuencia, ¿qué nos dice ese Jesús sobre si mismo? Demostrada la persona de Jesús por los evangelios, podemos esperar que el testimonio que El traiga sobre si, presente el sello de su personalidad, es decir, de la lealtad, de la pureza, de la simplicidad. En contraste sorprendente con las ruidosas e indiscretas apoteosis de los taumaturgos, de los príncipes y de los reyes del período helenístico (cf. Atc. XII, 22), nada encontramos en El de violento, de convulsivo. Será como un suave perfume que exhala una flor maravillosa, una evidencia exquisita y como natural, que se desprende de toda su persona.

En consecuencia, la primera palabra del mensaje que El dirige a los hombres nada tendrá de revelación relativa a su propia persona; será simplemente la buena nueva de que el Reino de Dios está cercano. El Bautista había gritado al pueblo judío en el desierto: Haced penitencia pues el reino de Dios está cerca (Mat. III, 2). El mensaje de Jesús será: "El tiempo ha terminado y el Reino de Dios está cerca. Haced penitencia y creed en la buena nueva" (Marcos I, 15).

De este primer mensaje saldrán, como por un desarrollo orgánico normal, las revelaciones sucesivas que El hará de si mismo. Ellas no se presentarán como un mensaje particular, a parte, en la sucesión de la historia; se integrarán como parte esencial al conjunto de su mensaje del Reino de Dios.

¿Qué piensa Jesús del Reino de Dios, del Reino de los cielos? Las dos expresiones tienen el mismo sentido. Si S. Mateo, que escribía para los judíos cristianos, si, también, el evangelio apócrifo de los hebreos, hablan de ordinario con más gusto del Reino de los cielos que del Reino de Dios (cf. Mat. VI, 33; XII, 28; XXI, 31, 43), esa causa del terror que tenían los judíos de nombrar directamente a Dios. Prefieren la expansión descriptiva: "los cielos". Jesús, por otra parte, emplea a veces esa misma palabra para nombrar a Dios (Mat. XXI, 25; Lucas XV, 18) Sea como fuere, las dos expresiones son absolutamente equivalentes y designan el reino, el dominio de Dios.

Debe notarse que Jesús no se preocupa jamás de precisar mucho esta expresión capital, fundamental, de su mensaje. Muchas veces, se contenta con hablar del "Reino" (mat. VI, 33; VIII, 12; XIII, 38; XXV, 34). Supone pues que sus auditores conocen el sentido y el contenido de la expresión. Desde los profetas, sobre todo desde Isaías (XL, 1; LIX, 2; cf. Miguel II, 12; Zac. XIV, 916), era en los judíos una creencia fuertemente arraigada, que IAHVE debía al fin de los tiempos, extender su reino hasta los confines del mundo.

Los escritores recientes del Antiguo Testamento (Dan. II, 44; Tob. XIII, 2), hablan con más precisión de un "dominio real". Quieren significar con ello, en principio, un reino espiritual sobre el corazón de los hombres, pero desde Daniel, este poder dominante de Dios, es tomado ante todo, en un sentido estricto, concreto. Es un reino de las santos, sólidamente circunscrito, muy cerrado que bajará del cielo y suprimirá, al reemplazarlos, todos los reinos de la tierra.

Además, Jesús lo tiene en vista cuando comienza su misión con este mensaje: "El tiempo ha terminado y el reino de Dios llegará". Su propia misión y la conciencia que de ella tiene están al servicio de su Reino.

¿Y cómo va a prepararlo?

Competencia inconveniente

El empecinamiento de las autoridades argentinas en no querer ver la realidad de las cosas en lo que atañe al turismo del Río de la Plata, las lleva a querer entablar una seria competencia con nuestra industria veraniega.

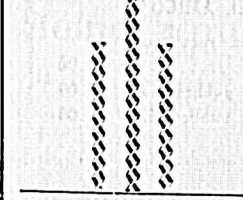
Y decimos en el título que esta competencia no debiera existir, no para favorecernos nosotros sino para obtener ventajas tanto los uruguayos como los argentinos.

En efecto; durante todo el invierno y gran parte de la primavera son legiones los turistas uruguayos que van a la capital bonaerense gastando tanto o más en esos seis o siete meses, que lo que dejan en nuestras playas los argentinos durante sólo tres meses de verano.

La Argentina debiera convencerse de que el turismo que le conviene explotar es el de su gran capital, a la cual acuden para descansar y divertirse con sus infinitas atracciones enorme cantidad de turistas de Sud América.

Esa competencia que ahora se inicia, mediante la creación de un fuerte organismo turístico oficial en Buenos Aires, no hace sino menoscabar aquella frase de "todo nos une nada nos separa". D.

La Exposición de París



Uno de los dos propósitos de mármol y de metal que encuadran la gran escalera de acceso a los recintos oficiales de la exposición.



Informaciones que nos llegan de Europa nos enteran del éxito obtenido por el Pabellón Uruguayo en la Exposición Internacional realizada recientemente en París.

No hay duda que el éxito de nuestro Stand significa un acercamiento comercial con los países extranjeros, por cuanto la manera de hacer conocer nuestras industrias, se basa en la presentación de nuestros productos, observados y palpados de cerca, donde cada observador puede apreciar su bondad.

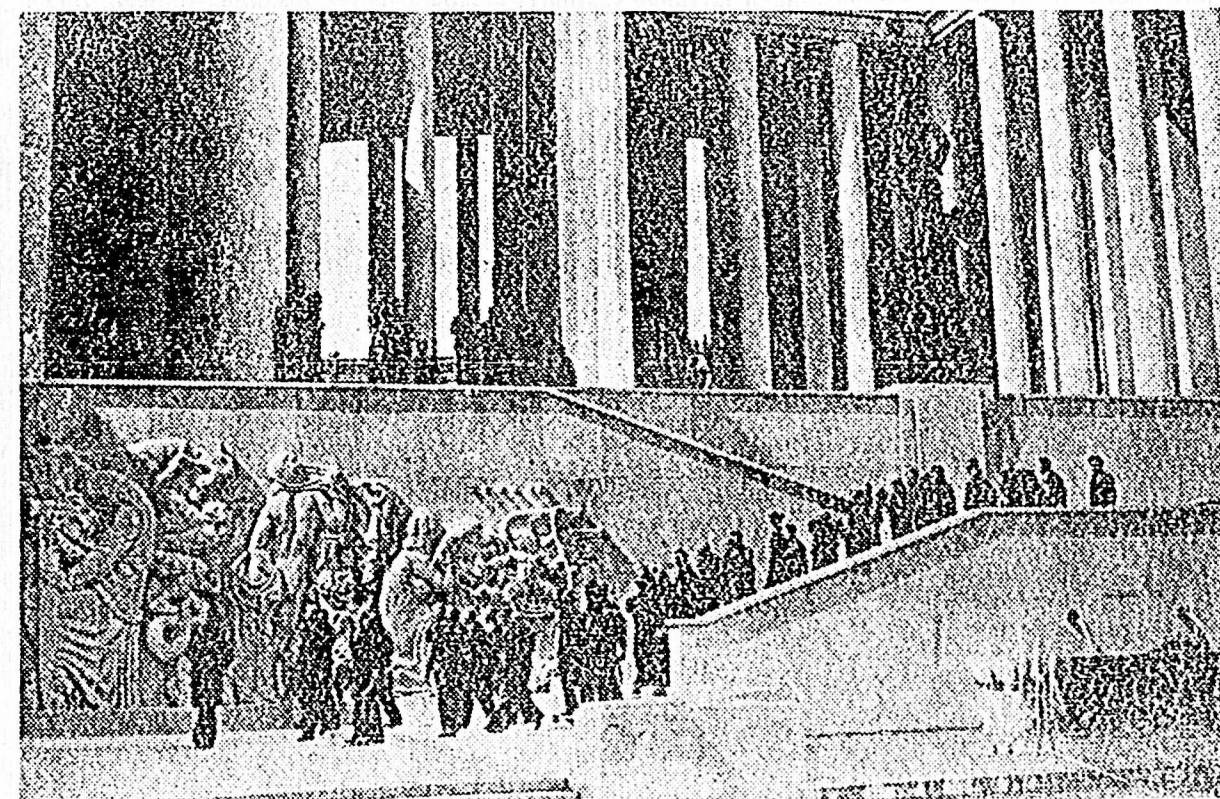
Nuestras carnes, por ejemplo, —riqueza de nuestro suelo— se exhibieron en la Exposición con el general éxito que todos conocemos, habiendo recibido nuestro Frigorífico Nacional premios especialísimos.

Ante la magnitud del éxito que la prensa hace resaltar, debemos

felicitarnos, por cuanto esto hace vislumbrar nuevos intercambios con países extranjeros, y que son tan necesarios a fin de poder mantener el equilibrio de nuestra balanza comercial y, además, movilizar en forma permanente el capital y el trabajo, para combatir el estancamiento de aquél, dándole movimiento y resolviendo de una vez por todas el problema de la desocupación, haciendo mover la máquina productora. Además, conviene asentar definitivamente la confianza con el comercio exterior interior volviendo a períodos de grandes movimientos como los de 1914-18.

Queremos hacer resaltar, además, que una gran parte de este éxito se lo debemos a nuestro amigo de tantos años el Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario del Uruguay en Francia, Dr. Alberto Mañé, figura vastamente conocida en nuestro ambiente, quien, con la inteligencia y el patriotismo evidenciados ya a su paso por los diversos cargos que ocupó estando en Montevideo, supo vincular nuestro país a las principales figuras del Gobierno Francés, como también a las más importantes industrias francesas, habiendo concurrido a visitar nuestro stand enorme público, uruguayo y extranjero, como lo hemos podido apreciar en las fotografías llegadas recientemente, —y que fueron publicadas por EL AMIGO.

Nuestras calurosas felicitaciones al doctor Mañé y el mejor homenaje que podemos rendir a su personalidad es decir que nuestro pueblo está perfectamente enterado de todo y le agradece su cooperación porque sabe que del éxito de esa Exposición puede salir el pan de millares de familias.



El cortejo presidencial, en la inauguración de la exposición de París, frente al Museo del Arte Moderno y que fué una de las mayores atracciones de aquella

Su médico y este libro

Hemos recibido por intermedio de la antigua y acreditada "Librería Rius", un ejemplar de la obra "Su médico y este libro le dirán qué plato le conviene", que mucho agradecemos y recomendamos a nuestros lectores.

El producto de esta obra está destinado al Centro Catequístico de la Parroquia de San Carlos Borromeo.

EL MATCH CLASICO

Del programa que se cumplirá hoy y mañana por el Torneo de primera división Profesional, sobresale el match que jugarán mañana en el Estadio Centenario Peñarol y Nacional.

Mérito de sobre tiene este partido y significativa rivalidad, que servirán para atraer a las tribunas de nuestro primer escuadrón futbolístico a un público numeroso y entusiasta.

Resultará interesante el cotejo a primera hora por los reservistas, ya que Peñarol se mantiene en la punta del torneo, con un punto de ventaja sobre su rival de hoy; por tal razón la lucha que presenciaremos nos dará un encuentro de acciones emotivas e intensas.

A continuación damos el programa: SABADO: Central v. Bella Vista; River Plate y Wanderers; Sud América y v. Rampla Juniors; Defensor v. Racing.

DOMINGO: Nacional v. Peñarol; en el Estadio Centenario.

7

Notas varias de la visita de los aviadores franceses Codos, Gimier y Reine a nuestra Capital. El 4 de Diciembre partieron para el Brasil




8

—¿Y sus fuerzas se lo permitían. Si le quedaba un lanceo o tres a día, cuando no le quedaba una peeta, se pone a trabajar hasta que le acompañan los átomos, que ése es su deber: por su su hijo hasta la sangre a cambio de su salud. ¿Es que se cree uno...?

—¿Eso, eso! —murmuraba la Petra el recbidor donde se hallaba limpiando los muebles mientras dirigía las miradas al enfermo que allí se encontraba momentos antes de la disputa.

—No se enfade, hombre, no se enfade. ¡Caray!, y qué gozache tiene usted. Es que yo podría llevarlo al hospital. Tengo un pariente que es cura un regimiento y tiene mucha mano.

—¿Eso, eso! —murmuraba la Petra el recbidor donde se hallaba limpiando los muebles mientras dirigía las miradas al enfermo que allí se encontraba momentos antes de la disputa.

—No se enfade, hombre, no se enfade. ¡Caray!, y qué gozache tiene usted. Es que yo podría llevarlo al hospital. Tengo un pariente que es cura un regimiento y tiene mucha mano.

—¿Andése con cuidado no se entere el hospital que usted tiene bancarrotas y dírenlos, porque en el momento se sepan que tiene usted ni tanto así, andan al chico a la calle. ¿Se entera del? Con que ya está usted despedido y puede largarse de aquí para lo que le iguale otro.

—¿Qué me dice usted!

—Lo que oye. Que no visito más a personas decentes.

—Escuche, señor médico que yo

tar con amigos al chico de la mafia de Novalesillas. Pero justo es consignar, que cada vez que se celaba a la cara al viejo avoro, se le rítorían las entrañas.

V

ROSARIET, FESTEIRA

Continuaba el verano envolviendo con sus ardores el quebrado terreno de Benicabarras que la lluvia del sol calien-

toy Billy Sigraudeta, Maricita.

—También estaba en tu era Manuel de la Lloba!

—Como yo me es por él, que cuando viví venir la nubes día prisa a los otros trabajando como un necroto, no hay remedio que nos alcance. Aquello no era un hombre. Era la máquina trilladora que dicen que hay en Ortells. ¡V que allaja de hombre es este muchacho!

—Dichosa la madre que lo pesque para su hija.

—¿Y como usas?...
—Ya hemos hablado de sobra. A la leña le he dicho.
—Es que yo no me creo que lo haya aprendido en nada.
—Lárguese he dicho. No tengo gana de hablar más.
—... murmurando, dando tropezones, caer en la cuenta del porqué del vacío inferido a don Juan Ignacio y diciéndole la poca corrección que tenía cuando doctor, saltó el viejo todo con-

dando sin exhibicionismo en piedad allí donde no había arbolados, setos y bosques. Muchas tardes se veía el cielo de nubes y esas formaban serías y espantosas tormentadas, enojos, hambrosos de furor y cintas de fuego, rubricando el cielo obscuro, turbaban al cielo no más lleno de serenidad. El pensamiento de los campesinos se encarecía de temor por la suerte de las cosechas, la vida hendida imploraba misericordia de la Santísima Trinidad y las mujeres casi sollozando de angus-

—¿Y que lo digas, Marieta. Más vale el que todos los dineros del mundo. ¿Qué! ¿quisiera a mí Tometa, que se la daba de mí ancores!
—¿Y cómo tiene el noviazgo con la hija del Muelo?
—No lo sé. Marieta. Dícen que eso está ahora un piquitico turbado porque la Rosario planta entre al marido, lo cual que debe ser verdad, pues le hace la aleta y de allí no sale de día y de noche. Ni por todos los miedos del mundo me peña a eso a. Mamuch, más

después que le hubo puesto de pa-
cas en el arroyo, cogió un Juan Je-
su su sombrero y su caña, encami-
nándose despacicamente a la morada
fiore Musol, que a consecuencia
de los calores y las faenas de la trilla,
yáthase con el cuerpo desbaratado.
En el incidente emuló por el pue-
blo fama de recto, intránsigente y
de genio que parecía ser don
Ignacio, por lo que el primer día
el cobrador salió con la lista, no
lo ignora que no pagara su cuota
de diez pesos.

Verá usted las primeras cosas me-
chadas al granizo, entre Padrenuest-
ras. Avímole a él, exclaman, re-
giéndose a todo auxilio:

— ¡Santa Bárbara bendita, apáñalo
de nosotros!

— La gloriosa Santa Ana nos am-
pare. ¡Ay, Madre de Dios, qué re-
lámpagos más terribles!

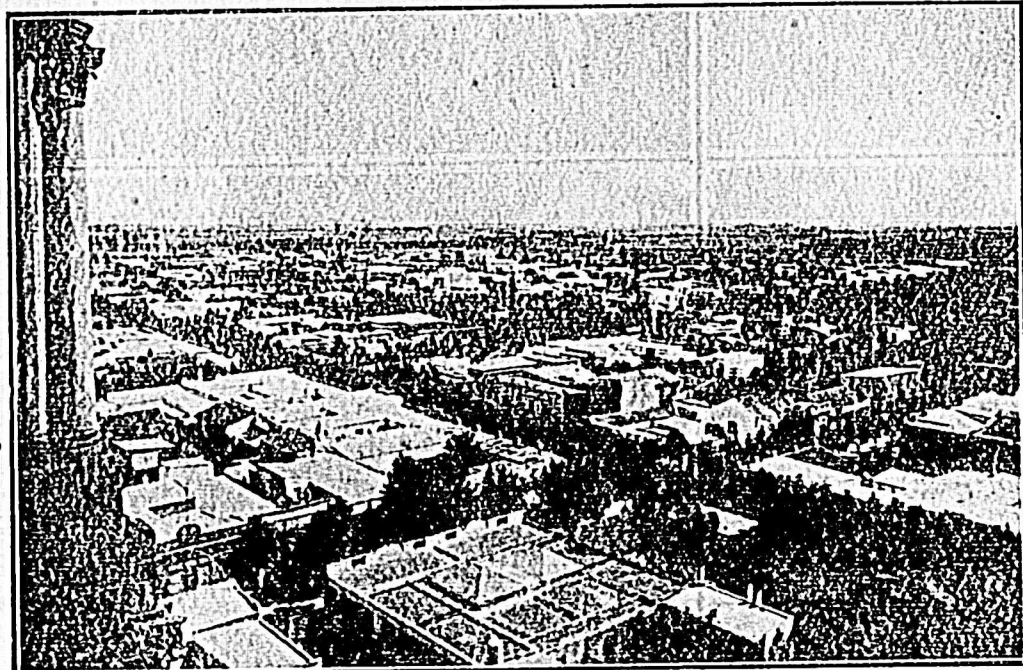
Aclarado el cielo y desvanecidas las
gigantescas nubes de tronada salían a
contemplar el campo. ¡Qué hermoso
se ofrecía entonces a la contemplación
después del riego abundantisimo! La
vados a conciencia los árboles, sin pól-
voro, mas guapito, y más bien
plantado que el. Hija, no estoy por
las personas ledas por nosotras, que
hacemos un mundo con ellos y le
suelen dar gusto por fiebre y como so-
mos unas ignoratonas, no puede ser.

Maritita, siempre la razón es de ellos.
— Ya sabes tú que la Rosarieta es
una caracera y le planta cata a cua-
quiera que la mire, y más si ese cua-
quiera es un señorito que lleve corbata
y sombrero y zapatos.

— Pues acuérdote de ese refrán que
dice, cada oveja con su pareja, que no
marrá. ¡Eres labradora! Pues con un

les dejase a la parte de afuera de las, doblándose al peso de las gotas la parejado todo, igualadas las cosas, que
ista. Las muchachas, en cambio, le hojareaca de los melonares, era gozo aun igualadas hay trabajos.

Mañana se verificará en Florida el homenaje Diocesano a la Virgencita de los Treinta y Tres El Gobernador de Buenos Aires



VISTA GENERAL DE LA CIUDAD EPISCOPAL DE FLORIDA

Promete constituir gran éxito la concentración de los diocesanos de Florida y Melo. El programa religioso es amplio, y lo hemos anunciado ya en estas columnas.

Se encuentra en nuestra capital, acompañado de su esposa, el Gobernador de la Provincia de Buenos Aires Dr. D. Manuel Fresco.

Figura prestigiosa de la política argentina, hombre dinámico y austero, lleno de méritos, viene a pasar unos días de descanso en Montevideo, donde es debidamente cumplimentado.

Le presentamos nuestra salutación de bienvenida.

Pro publicaciones francesas

Hemos tenido el agrado de recibir la visita del señor M. Crèvecoeur, Corresponsal exclusivo en el Uruguay de la Revista "La Ilustración" francesa y que tiene a su cargo el servicio de libros franceses para esta República.

Tiene su escritorio en la calle Cerrito 609, teléfono, 8-72-91.

Recibe aquí las suscripciones para todas las revistas francesas de modas, literarias, etc., como también para libros de medicina, artes, ciencias, etc., a precios razonables.

La suscripción anual a "La Ilustración, N° 1", o sea con los números extraordinarios y el suplemento semanal, la fijó en \$ 22.00, y el "Plaisir de France", a \$ 7.00 por año.

Como se ve, con estos precios ya razonables, obtendrá numerosas nuevas suscripciones.

Lo que hacemos saber a los lectores que les interese esto, a los efectos consiguientes.

Mañana se realiza a Peregrinación a Maldonado

Constituirá todo un éxito; a las 6 y 36 se realizará la partida de los peregrinos de la Estación Central en tren especial a Maldonado y a las 10.35 llegada del convoy a la citada Ciudad donde serán recibidos por una Comisión, con banda de música, repique de campanas, cohetes, etc., con recibimiento oficial de los peregrinos en el lugar

arriba citado, por el señor Cura Párroco, Clero y Cruz Parroquial, congregaciones de la Parroquia con sus insignias, estandartes, etc. A continuación empezará el Sacrificio de la Santa Misa, acompañada de selectos cánticos religiosos y durante la misma hará uso de la palabra el Sr. Arzobispo de Montevideo Monseñor Aragone.

Precio de los pasajes: Mayores, \$ 2.00; Menores, \$ 1.00. En venta en el Convento de los Padres Capuchinos: Canelones esq. Minas.

Ronda del Telegrama

La Ronda de hoy ha de ser breve, muy breve. Porque ya un diario metropolitano nos sacó el comentario, después de habérsenos ocurrido a nosotros. Y esto es algo que no hay ley de propiedad literaria que pueda contrarrestarla: la apropiación indebida del pensamiento propio.

El hecho es el siguiente: "Canelones. (Especial). — El señor Pío Cambiaso, fuerte caudillo colorado del departamento y ex jefe de policía, ha resuelto abandonar las filas de la candidatura del doctor Blanco Acevedo, para incorporarse a la del General Arquitecto Alfredo Baldomir".

¡No hay derecho! No hay derecho a que la ironía del destino le juegue una tan mala pasada a un candidato presidencial.

Porque ya el hecho de que un caudillo colorado se volcase por un "Blanco" era bastante pintoresco, pero que este susodicho caudillo se apellide Cambiaso y pegue tan fuerte "cambiaso", cuando aún la pena no está terminada, toca los límites de lo indecible.

La vieja moraleja o consejo dice que no debemos fiarnos de las apariencias.

Es innegable, por cierto, que hasta las moralejas buenas (las advertencias paternales de veinte siglos) están en desuso y fuera de circulación.

Porque no nos diga alguien que le convino al señor Blanco no fiarse de las apariencias. Deducción: Haz caso, hijo, siempre y siempre, de las apariencias.

Que no se te presente otro "cambiaso" por el estilo.

Por más "Pío" que sea.

Una obra muy meritoria en favor de las misiones en China

Anking (China), 24 de mayo 1937.

Reverendo Padre Director de la Liga Misionera Uruguaya. — Montevideo (Uruguay).

Reverendo Padre:

Sin más título que el de misionero de infieles, me atrevo a dirigirme a V. R. para proponerle una idea que mucho tiempo ha viene bullendo en mi mente.

Desde que me puse en contacto con el pueblo chino, me convencí de la eficacia que puede tener para su evangelización el presentarle VIVIDA la obra regeneradora de la Iglesia Católica.

Al chino le gusta ver y si puede palpar, mejor; por eso, a mi parecer, hay que hacerle palpar la realidad de lo que es la Iglesia cuando se trata de que reciba sus enseñanzas.

Unas buenas películas cinematográficas de las grandes obras de la Iglesia en los campos del arte, de la literatura y de la beneficencia serían el ideal. Nuestras grandes catedrales e iglesias, nuestras escuelas de primera enseñanza, nuestros colegios y universidades, nuestros orfanotrofios, hospitales y asilos, y nuestras escuelas de artes y oficios desfilando por la pantalla, serían para los paganos de un efecto sorprendente; y aunque en seguida no se convirtiesen, sin duda que concebirían una idea muy grande de lo que es la Iglesia, y con gusto se pondrían en contacto con los misioneros. En pequeña escala he podido observar estos efectos con unas pequeñas dispositivas cinescópicas.

Pero no es el lujo de la película movida lo que yo deseo: por ahora me contento con unas buenas tarjetas postales o fotografías de los mejores edificios religiosos: catedrales, iglesias, cementerios, mausoleos, etc., etc.; de los mejores edificios culturales: escuelas, colegios, universidades civiles y eclesiásticas...; de los mejores edificios de escuelas de artes y oficios e institutos politécnicos; de los mejores edificios de orfanotrofios, hospitales, asilos, etc.

No me contento con las fotos de conjunto, sino que quiero descender al detalle. Y así serían muy prácticas fotografías al detalle de los laboratorios: de física y química...; de biología y geología...; de las clases, bibliotecas, salones de conferencias...; salas de cirugía, farmacias...; talleres mecánicos, etc.

Y ¿qué pretendo con todo esto? Sencillamente una exposición permanente. ¿Dónde? En una sala de lectura que tengo en proyecto en el pequeño recibidor de mi residencia.

Con esto todos los que pasen por ella, sin querer, se enterarán de la obra gigante de la Iglesia Católica; y como naturalmente, al contemplarla han de hacer muchas preguntas, éstas darán muy buen margen para explicarles la doctrina que predicamos los misioneros.

Una de las ideas que más quiero inculcar es la catolicidad de la Iglesia; por eso deseo obtener fotografías de todo lo mejor que ella tiene en las diversas naciones del mundo. Si a estas fotografías se añadiesen las de las grandes multitudes reunidas en funerales, peregrinaciones y Congresos Eucarísticos, etc.; mi ideal quedaría satisfecho por completo.

Si V. R. pudiese proporcionarme algunas de estas fotografías o hacer que alguna persona me las proporcionase, esté seguro de que ese obsequio contribuiría no poco a la evangelización del pueblo chino, amante de la cultura y del progreso como el que más y que fácil

mente se asimila lo mejor que encuentra en otras naciones.

Anticipándole las gracias queda de V. R. affmo., S. S.,

EUSEBIO MERINO, S. J.
Misionero de Anking.

ADVERTENCIA.—Todas las personas e Instituciones Católicas que deseen colaborar en esta hermosa iniciativa del R. P. Merino, S. J., misionero de Anking, pueden enviar las fotografías a la Liga Misionera Uruguaya (Soriano 1472, Montevideo), o si prefieren, las pueden enviar directamente al P. Misionero, cuya dirección es la siguiente:

R. P. Eusebio Merino.
Catholic Mission.
ANKING (An.) Chino.
(Via Siberia).

Unión Cívica del Uruguay

Se invita a los afiliados y simpatizantes de la UNION CIVICA, para la conferencia que se realizará esta noche en la Plazoleta del Gaucho, donde harán uso de la palabra los diputados nacionales, Dr. DARTO REGULES y JOSE M. TARABAI, y los Bachilleres VENANCIO FLORES y ALFREDO CASTELLANOS.

La Embajada Aérea Antillana vino a Montevideo en misión de paz: para que se tribute homenaje al descubridor de América

Nuestra población recibió con grata simpatía a la escuadrilla de aviones antillanos que realiza una gira por las naciones de América para que cada República contribuya a la erección del Monumento a Cristóbal Colón en la Capital de la República Dominicana, sobre cuyo tema disertó en nuestra ciudad, en abril de este año, el venerado Arzobispo de Santo Domingo y noble amigo Monseñor D. Ricardo Pittini

Notas gráficas de los cuatro aviones con las pinturas en su fuselaje, aviadores y Ministro de Cuba

