

OFICINAS:
 PUGUAY, 1262, casi en Y. Horario
 días hábiles de 8 a 11 y 30 y de las
 14 a las 18 hs. Sábados de 8 a 11 y 30
 U. T. E. 8-57-33

TARIFA DE SUSCRIPCIÓN ADELANTADA
 Mensual \$ 0.25
 Anualidad (12 números) 3.00
 América y España, por año 3.60
 Europa, por año 4.70
 Casa impresora desde su fundación.
 100 Latina Florida 1528 - Montevideo
 TODA LA CORRESPONDENCIA Y VALO-
 RES DIRIJANSE A NOMBRE DEL
 ADMINISTRADOR

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

FUNDADO EL 1.º DE ENERO DE 1899
 POR LOS PARES JUAN I. BOMBOLINO,
 TOMAS G. CAMACHO y Dr. LUIS P.
 LENGUAS

APARECE LOS SÁBADOS, bajo el patro-
 nato del Consejo Superior de los Círculos,
 con sede en la calle Uruguay 1262.
 N.º 93 ante la Caja de Jubilaciones

Director y Redactor Responsable:
 Dr. JUAN N. QUAGLIOTTI
 (Misiones, 1319)

Redactor del Almanaque y Administrador
 Arnaldo Pedro Parrabère

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 31 de Julio de 1937

AÑO XXXIX — (PORTE PAGADO)

Núm. 3058

NOTAS DE LA ACTUALIDAD

Las banderas de las escuelas deben ser bendecidas

El nacionalismo debe ser fomentado y exaltado porque es necesario; porque es digno, porque es honroso el nacionalismo, no el "chauvinismo". Frente a los internacionalismos sin patria y sin hogar que sólo buscan el triunfo de un interés oculto y sectario con perjuicio de los intereses de cada patria, frente a esos internacionalismos a cuyo amparo caen los débiles y triunfan los audaces embaucadores de los principios falaces, deben levantarse, sólidas en sus libertades y derechos las patrias todas, individualizadas en sus aspiraciones, en sus ideologías, en sus propios ideales. Debemos de tener una patria, frente a los "sin patria" del anarquismo, del sovietismo, de los comunismos internacionales absurdos de toda laya.

Para eso hay que educar los sentimientos de un pueblo, enaltecer sus tradiciones, respetar su pasado formativo. En la Argentina existe una corriente magnífica en ese sentido, de la cual hay que esperar saludables efectos. No hay que hacerse ilusiones. Estamos invadidos por un "extrangerismo" inasimilable, inconfundible con nuestra raza. No son ya los franceses, italianos y españoles beneméritos que aportaron al Plata la riqueza de su energía y actividades fecundas, contribuyendo íntimamente — fusionándose con nuestro medio y sus hábitos y costumbres análogas — a formar nuestra sociedad y nuestra grandeza. No pasará eso con esa inmigración genéricamente eslava, que vive entre nosotros como la hiedra, adherida superficialmente a nuestra vida, manteniendo fieramente sus costumbres, su independencia, su tradición, su hegemonía racial, sin solidarizarse con nosotros para nada que importe una íntima fusión y un abandono de sus intereses, en aras de los intereses nacionales. Siempre atenta a su enriquecimiento, a sus hábitos y costumbres ancestrales, sin dar al país, que los alberga como huéspedes, ni una gota de sangre solidaria, con la visión constantemente presente de la patria propia — ¿qué puede esperar el país de Artigas y de los Treinta y Tres, de habitantes que jamás comprenderán las gestas heroicas de nuestra nacionalidad, porque no la sienten, no la aman, no la ven sino detrás de las hojas verdes de la hiedra que hinca sus raíces de absorción hasta en los cimientos de la patria misma?

Por eso hemos visto con íntima satisfacción de los sentimientos patrióticos, la ceremonia realizada en Buenos Aires, reanudando una magnífica iniciativa, cuya innovación entre nosotros sería digna del aplauso general de todos los patriotas que aun sienten la patria por encima de las mezquinas pasiones politiqueras. La "democracia" de Batlle y Ordoñez inició una campaña desprestigiando el símbolo de nuestra enseña; la "democracia" actual que comience la tarea de ennoblecerla, rodeándola de emoción y de entusiasmo.

Dice la crónica periodística:

"En la escuela N.º 15 del Consejo Escolar II, se efectuó la bendición de la bandera, donada por el personal directivo, docente y especial del establecimiento.

Adquirió la ceremonia destacados contornos, contando con la presencia del presidente del Consejo Nacional de Educación, ingeniero Octavio S. Pico, acompañado de los miembros del Consejo Escolar II, y familias de los alumnos.

La ceremonia se inició con la ejecución del Himno Nacional y la

marcha "Mi bandera", coreados por los niños. Usó de la palabra a continuación una maestra de la escuela, luego el R. P. Prato bendijo la bandera y los alumnos de los grados superiores recitaron en conjunto la poesía "La bandera", de Salvador Rueda.

Después habló el presidente del Consejo Nacional de Educación, al que se aplaudió largamente.

Dentro de la modestia con que se realiza este acto — manifestó — modestia característica de las ceremonias escolares, nos ha producido, ésta en particular, una honda emoción en nuestros corazones por su profundo significado patriótico.

La bandera de la patria — añadió el ingeniero Pico — tiene un origen muy remoto. Los soldados criollos que rechazaron las huestes invasoras de los ingleses, ya usaban en sus uniformes insignias celestes y blancas. French y Berutti, el 25 de mayo de 1810 repartieron cintas de los mismos colores. Más tarde, en febrero de 1812, el general Belgrano, autorizado por la Junta de Gobierno formada por Paso, Chiclana y Sarate, creó nuestro emblema patrio, que hizo flamear por primera vez en los topos de los fuertes Libertad e Independencia. Luego, yendo hacia el Norte, en su campaña libertadora, el 25 de mayo de 1812 hizo bendecir la bandera que él creara en la iglesia matriz de la ciudad de Jujuy, y en febrero de 1813, a orillas del río Pasaje, llamado más tarde Juramento, la hizo jurar por todas sus tropas, que al mismo tiempo prestaban juramento de fidelidad y adhesión a la Asamblea General Constituyente.

Continuando en su evocación histórica, el presidente hizo notar cómo más adelante, la misma Asamblea General Constituyente, por resolución de ese año, adoptó oficialmente la bandera blanca y celeste como insignia patria, resolución que ratificó ampliamente el Congreso de Tucumán en 1816, declarándola insignia nacional y ordenando que debía ser arbolada en nuestros ejércitos y al tope de nuestros barcos de guerra y de fortalezas.

La bendición de la bandera — continuó — es un rito que debemos cumplir porque ha sido instituido por su insigne creador, uno de los más grandes héroes de nuestra gesta libertadora, el general D. Manuel Belgrano; y así como no flamea en ningún batallón, fortaleza o buque de guerra ninguna bandera que no haya sido previamente bendecida, así tampoco deberá flamear al frente de una escuela argentina sin que hayamos cumplido con ese deber, continuando en esa forma la tradición que se viene cumpliendo desde el instante en que nos la legara como símbolo inmarcescible de nuestra nacionalidad el general Manuel Belgrano. Porque la bandera es el símbolo sagrado de la patria, evocadora de sus glorias imperecederas y anunciadora de su continuo progreso al frente de los pueblos civilizados del orbe.

Terminadas las palabras del ingeniero Pico, al son de la marcha "Saludo a la bandera", los niños desfilaron ante la enseña arrojando gran cantidad de flores. Con la firma del acta recordatoria, se dió por finalizada la fiesta.

Estos actos tienen una gran repercusión en el espíritu de los niños. Infunden y fortifican los sentimientos patrióticos. Y la grandeza de un país está en relación directa con la grandeza del patriotismo de sus habitantes.

X. X. X.

caría. Rehúsar el reconocimiento de beligerancia al general Franco, que cuenta con un ejército, combate desde hace doce meses, gobierna y controla los dos tercios del país y la totalidad de las colonias y tiene detrás de él a catorce millones de españoles, sobre un total de veintidós, es tan absurda, que el mismo capitán Eden ha dicho recientemente en los Comunes: "Detrás del general Franco no hay más que moles y sacerdotes". Pero hubiera sido preciso añadir que detrás de Franco están los mejores de la España de hoy y del mañana. Se continúa fingiendo que se cree que Franco es sólo un rebelde que ha organizado un pronunciamiento de proporciones más grandes que los precedentes, y se continúa fingiendo que el verdadero gobierno está en Valencia... que está gobernada por Moscú. La política, que debería ser realista, es decir abordar los problemas tal cual son, se convierte en un juego de irrealidades y de sofismas, disimulados a veces bajo el manto ya roído por los mitos de los principios inmortales. Algún día esos castillos de naipes serán derribados por la realidad, que en todas las edades ha tenido un solo nombre, grave e irremplazable.

"En todas las esferas de Roma se atribuyó gran importancia al artículo del señor Mussolini, estimándose en general que constituye un gesto de política internacional. El cuidado con que dicho artículo fue señalado, aún antes de su aparición, y el hecho de que todos los diarios hayan sido invitados a publicarlo, agregado a la gran difusión que se le ha dado, indica a todas luces que se cuenta con esta exposición personal del Sr. Mussolini para aclarar la situación planteada en las negociaciones acerca de la guerra española.

Como sucedió durante la campaña de Etiopía, el Sr. Mussolini opone "el realismo a la ficción y la política de los intereses a la política de las teorías". Sin embargo, se cree que, como sucedió durante la guerra etíope, Italia no se desligará de la Sociedad de las Naciones en forma oficial, y, por otra parte, nada hace prever que dichas declaraciones anuncien un gesto definitivo.

EL CORREO SUPRIMIO EL "PORTE PAGO" PARA LAS PUBLICACIONES QUE SE EDITEN EN LA CAPITAL

La Dirección de Correos, cumpliendo la ley dictada por el Parlamento, del Presupuesto General de Gastos, acaba de suprimir el "Porte Pago", beneficio que percibían las diversas publicaciones que se editan en nuestra capital, lo que origina una grave perjuicio para las mismas.

EL AMIGO, con esta medida, sale enormemente perjudicado, pues si abonaba, como término medio, por gastos de correo solamente en la capital, un promedio de cinco pesos por mes, AHORA DEBERÁ ABONAR MAS DE \$ 90.00 MENSUALES, pues se nos exige un "centésimo y medio para cada ejemplar".

Estamos, pues, en una hora de verdadera prueba. Esperamos la cooperación de nuestros lectores de la capital para el mantenimiento de nuestra hoja.

Por su parte, nuestras autoridades han iniciado las diligencias del caso, con el fin de obtener la suspensión o eliminación de esta disposición que tanto nos perjudica.

En otra sección de esta misma hoja, publicamos los comentarios de los órganos de la prensa, relacionados con esta disposición, que enfocan bien el problema que tanto nos preocupa.

LA ACTUALIDAD EXTRANJERA

UN RELAMPAGO EN LA NOCHE

¿Perecerá Europa envuelta en el sudario de sus ficciones?

La situación europea se presenta cada día con incertidumbres más angustiosas. La guerra en España — cuyas últimas noticias alientan las esperanzas de triunfo de las tropas redentoras del general Franco — y la posible guerra entre Japón y China en extremo Oriente, — con todas las complicaciones que se prevén con Rusia, Inglaterra y Estados Unidos — son cuadros terribles que absorben toda la actualidad mundial.

Un editorial — que parece escrito por el mismo Mussolini — aparecido el domingo pasado en el gran órgano del fascismo italiano "Il Popolo d'Italia", que se publica en Milán, ha provocado un gran revuelo en todas las cancillerías y ha sido comentado por todos los diarios mundiales.

"¿Perecerá Europa envuelta en el sudario de sus ficciones?", pregunta

"Il Popolo d'Italia", en un artículo titulado "Realidad y ficciones", en el que se trata de demostrar que desde hace veinte años Europa está gobernada y enredada por ficciones que subsisten y renacen a cada nuevo acontecimiento.

"Es así — prosigue diciendo el artículo — cómo se finge creer que Alemania podría pagar la cifra astronómica de un millón de millones, y que la ficción está sepultada bajo montañas de papeles inútiles que se hicieron imprimir. Otra ficción peligrosa es la de las deudas de guerra. Se continúa creyendo que esas deudas serán pagadas un día, pero todo el mundo sabe que eso es materialmente imposible. El órgano que crea y expende el sistema de la ficción es la Sociedad de las Naciones. Su misma universalidad es una ficción, pues-

to que no figuran en ella numerosas naciones poderosas. Lo paradójico del asunto es que el principio de la universalidad ha sido lesionado por los Estados Unidos, que después de haber ideado la Sociedad de las Naciones, se negaron siempre enérgicamente a participar en ella. El principio de la igualdad de los estados adherentes es otra ficción. ¿Cómo puede considerarse iguales a Gran Bretaña y a Liberia? Es cierto que de tiempo en tiempo se dan a los pequeños estados satisfacciones de carácter formal y espectacular. Se dirige la máquina, y todo, naciones y discursos, está preparado por la secretaría, vale decir por los hombres de tres estados: Francia, Gran Bretaña y la Unión Soviética. El pacifismo de la Sociedad de las Naciones es una ficción suprema. Los pueblos se sienten

sobrecogidos de angustia cada vez que se plantea en la Sociedad de las Naciones una cuestión de cierta gravedad. El artículo 16, que contiene el principio de la aplicación de la guerra universal, puede ser puesto en marcha".

A continuación el diario califica también de ficciones los palpitantes problemas que comprometen y complican la situación de Europa. "El primero — expresa — reside en el hecho de no haber sido reconocida todavía la conquista del Imperio Italiano en el África. El imperio del Negus se ha convertido cierta e irrevocablemente en el Imperio Italiano; no obstante, existe todavía merced a la ficción de que no ha habido reconocimiento "de jure". Otra ficción la constituyen los asuntos españoles. No menos importante por sus repercusiones dramáticas es la cuestión del no reconocimiento de la beligerancia al general Franco, a la que se quiere vincular con la de los voluntarios, prácticamente inexistente. La ficción por la que se rehúsa ese reconocimiento puede complicar las cosas al extremo, mientras que el mismo las simplifi-

DIOS ESCULTOR

En la Catedral de Filadelfia se venera un crucifijo de marfil, de talla grande; como obra de arte lo más que es admiración de cuantos, entendidos y profanos, visitan el templo; y como obra de piedad y devoción, la atracción más suave y al mismo tiempo irresistible, que arrastra y lleva las almas a pensar emocionadas en Dios, para alabarle y bendecirle agradecidas, por la sensación de paz que como fuente de gracia parece derramar sobre las almas que se postran a sus pies.

Es tal el influjo milagroso de piedad y devoción, que emana de este Cristo crucificado, que artistas llegados a Filadelfia para estudiarlo únicamente como obra de arte, deslumbrados, no han podido menos que confesar: no sólo estamos frente a una obra artística, sino que tiene además todo el significado y valor de un permanente sermón, sermón sin palabras, silencioso, pero elocuente que llega hasta el fondo del alma, hace palpitar el corazón y misteriosamente habla a las conciencias.

¿Quién realizó esta obra maravillosa de arte?, es la pregunta obligada que formulan todos cuantos tienen la suerte de contemplarla. Y antes de recibir respuesta, los entendidos afirman, seguros de no equivocarse: su autor debió conocer a la perfección las leyes de la anatomía, porque es tal la realidad de la ejecución, que contemplando con detenimiento el Cristo, pareciera verse la corriente, el flujo palpante de la sangre en las venas.

Sin embargo, el autor de este Crucifijo no tiene nombre, para el mundo del arte, ni siquiera fue un artista que aprendió su arte guiado por las disciplinas más elementales. Fue un artista por devoción, por piedad, que buscó la propia y la ajena santificación: Carlos Penseta — así se llamó nuestro tallista — ya, desde su primera juventud se dedicaba con predilección a tallar rústicamente, en madera, imágenes de Santos, siendo su aspiración perfeccionarse en el difícil arte hasta llegar a ser un verdadero maestro.

Sencillo y piadoso, cada vez que leía la vida de un santo, experimentaba el deseo de reproducir su imagen en talla, con aquellos atributos y relieves que su imaginación le inspiraba. Pero, en la soledad de su pueblo apartado, todo conspiraba contra su vocación. Y así, por la pobreza y rusticidad del medio, sin maestro que lo guiara, se contentaba con reproducir, ayudado por sus cortaplumas, las imágenes, por cierto no muy artísticas, de la capilla local.

A los veinte años de edad, Carlos Penseta comprendió que a su primitiva vocación de tallar santos, se unía ahora la vocación de hacerse el mismo un santo. Y para mejor conseguirlo, ingresó como hermano lego en el convento de San Nicolás, en Génova.

Si alguna vez nuestro hermano pensó que en el silencio y paz del convento habría de satisfacer su primera vocación, se equivocó en mucho, porque sus superiores jamás tuvieron idea de fomentar sus inclinaciones artísticas, siendo así que le asignaron, desde el primer momento el puesto no muy difícil de portero.

Más enamorado y fiel a su vocación primera, Penseta, cumpliendo fielmente con su portería, encontraba todavía tiempo para dedicarse a su afición predilecta. Los pocos minutos libres los dedicaba a sus trabajos de talla, reproduciendo estatuas de la Virgen y San Nicolás. Es de comprender que tales trabajos resultaban como tenían que resultar, de un arte no aprendido.

Y he aquí el milagro. A pesar de su arte tosco, rudimentario, el Hermano Carlos regala al mundo la obra extraordinaria que se venera en la Catedral de Filadelfia, que es asombro de cuantos entendidos la contemplan.

¿Cómo ha podido el humilde religioso, así de pronto transformarse, de rústico tallista en eximio artefacto?

Hay una historia; hela aquí. Con su portería y sus santos, nuestro hermano había llegado a los 50 años de edad, ejercitado en todas las virtudes, feliz y contento, por la paz interior de que gozaba, fruto del deber cumplido y satisfecho de su humilde obra artística por saber que para muchas almas sencillas era motivo de edificación y piedad.

Cierta día, que como de costumbre se hallaba arrodillado meditando en la pasión de N. S. Jesucristo, se sintió emocionado por la gracia divina y cayó en éxtasis. Y en su estado emocional se sintió transportado al Calvario, en el instante de la crucifixión, viéndose frente a frente a Cristo crucificado, agonizante.

En su visión experimentó la sensación de toda la tragedia. Percibió los cruces martillados y los gritos y maldiciones de la muchedumbre extraviada. Cristo en la Cruz, con la divina cabeza ensangrentada, su cuerpo herido, hecho una flaga, entregado con resignación ilimitada a la voluntad del Padre a quien rogaba, entre angustiosos sollozos, por todos los perseguidores de todos los tiempos. Mas de pronto el cuadro de aquella visión comienza a desvanecerse. Desaparecen todos los sujetos secundarios: los santos, los dos ladrones, todo aquel pueblo que hervía en odio, y Carlos Penseta, el humilde lego ya no tiene ante sí más que a Cristo Crucificado.

Tembloroso de amor y piedad, el religioso contempla aquella faz demudada con palidez mortal; ve y cuenta las agudas espigas que taladraban la cabeza inclinada, y las desgarradas heridas, rosas de sangre, que cubren el cuerpo de Cristo, mil veces ultrajado por los azotes, los clavos y las caídas.

En este punto, el religioso se siente presa de una nueva e inexplicable emoción. Es que Cristo acaba de hacerle un regalo, nada menos que el regalo de su imagen doliente. Allí en el fondo de su corazón, desde ese instante quedará grabado, para siempre, al vivo, aquel Cristo Crucificado, con toda la realidad que pudiera apreciar en el doloroso trance.

Todavía anonadado por tan insigne favor, el Cristo que tiene ante sí ha de depararle aún mayores sorpresas y motivos de suprema confusión para su humildad y pequeñez. Jesús ago-

nizante le habla; pero su voz no tiembla con los exteriores de la ya cercana muerte, en una despedida emocionante, sino que es firme y llena de autoridad para encomendarle una misión honrosa. Le pide realice, ejercitando su arte, y para veneración del mundo, una copia exacta del Cristo Crucificado, que en su misericordiosa predilección le ha permitido contemplar.

En lo sucesivo nuestro santo hermano ha de vivir días de angustias. Su pensamiento fijo en la orden recibida, que le honra inmerecidamente por lo mismo que se siente incapaz de cumplirla, y el apremio con que le urge la voluntad expresa del Modelo Divino, grabado para siempre en su mismo corazón, son motivos de su desolación y mayor angustia.

¿Cómo podrá, él, rústico exponente de un arte primitivo realizar aquella maravilla de vida y de muerte que le fué dado contemplar?

Pero, al reclamo incessante de una palabra mágica que golpetea su conciencia se resuelve. Su obediencia a las inspiraciones e insinuaciones a la gracia; obediencia a sus superiores, su obediencia, siempre ha sido el programa que rigió sus treinta años de vida religiosa, a obedecer pues, que es Cristo mismo quien ahora le manda, el mismo Cristo que es fuente de toda gracia. Y resuelto a obedecer la voz divina solicita de sus superiores la concesión, para sus pequeños trabajos, un diente de mamut, que hallara perdido en un desván de la casa, trozo de marfil que pesaba cincuenta kilos y que había sido regalado al Convento como curiosidad, desde hacía más de un siglo, por el capitán de un barco mercante llegado a Génova.

Cuatro años trabaja el Hermano para realizar su obra, pero al final de este tiempo, y a pesar de todo su celo y empeño, comprueba con honda tristeza, que su trabajo está tan por debajo del modelo vivo que lleva impreso en su corazón, que en realidad aquel nada tiene de éste, pudiendo comprobar que existe un abismo entre el Cristo agonizante de la visión y el tosco Cristo salido de sus inexpertas fuerzas. Y convencido que con sus solas fuerzas ya nada de provecho podrá realizar, se postra de hinojos ante su incompleta obra y suplica a SU Cristo crucificado, le ilumine, le preste destreza, la habilidad necesaria para que le sea posible reproducir con fidelidad el Cristo de la visión emocionante.

La humildad de su súplica tiene la virtud de inundarle una confianza ilimitada, hasta entonces desconocida, y armado de esta poderosa fuerza renicia sus trabajos, que esta vez prosiguen con éxito evidente.

Si en los últimos cuatro años trabajó con la desilusión en el alma al tener que comprobar cada día que su obra no respondía a sus afanes, ahora su estado de ánimo le impulsa al trabajo metódico con los ardores de un entusiasmo impaciente.

Trabajó aún bastante sin descanso, hasta agobiarse por las vigilias, pues

dedicaba a su obra todo el poco tiempo libre de que disponía, ya que siempre fué un perfecto observante de su orden y un esclavo sumiso de sus deberes.

El humilde Hermano trabaja, pero reconoce que ahora, él no es más que un dócil instrumento en manos de una fuerza misteriosa, que brota como una luz desde el fondo de su alma.

La obra está a punto de terminar. Llegan al convento artistas avaros que tienen ocasión de contemplar los trabajos del Hmo. Carlos, y encuentran inexplicable que un mismo autor haya podido labrar las primitivas estatuas y el Cristo maravilloso. Nadie podía comprender tan súbita superación artística.

Más, el sencillito Hermano que bien sabía de donde provenía su milagroso aprovechamiento, callaba su secreto, indiferente a todas las alabanzas, pero entusiasmado para su trabajo que en lo sucesivo continuó con redoblado fervor.

Vivió días, más en el ciclo que en la tierra; tal era su misticismo, encendido con la meditación constante sobre el doloroso drama del Calvario. Y llegó el día ansiado. El H. Carlos puede al fin anunciar que su obra está terminada.

LA GRAN LECCION DE LA FRANCIA CONTEMPORANEA

Es de todos conocida la difícil situación que atraviesa Francia. En "La Prensa" de Buenos Aires encontramos un fundado escrito de su corresponsal en París, D. Ricardo Sienz Hayes, que dice muchas verdades. Vamos a reproducir aquí algunos párrafos jugosos que deben merecer una consideración especial de los que los verdaderamente amamos a la dulce tierra de Francia:

"Cuando se sabe que el 20 de Junio el gobierno sólo disponía de 20.000.000 para dos horas de gastos públicos, según la expresión de Paul Reynaud, y que para afrontar las necesidades del segundo semestre del ejercicio a la Tesorería le falta 27.000.000.000, no es exagerado decir que Francia ha quebrado con el señor Blum a la cabeza.

Dinero para gastar significa dinero para comprar, y esto último determinaría el acrecentamiento de la prosperidad comercial. Se echó de menos lo más importante: que a la elevación de los gastos tenía que responder en igual medida el aumento de la producción.

Estos principios elementales rigen para los bienes del estado con el mismo rigor que para los fondos de un particular. ¿Quién lo ignora en la vida ordinaria? Muy pocas han de ser las personas que admitan la posibilidad de gastar cada día más trabajando cada día menos. Pues esto, que parece ser de esas verdades que lindan con la simplicidad al decirlos, fue olvidado por el gobierno de Blum.

La tranquilidad general no puede lograrse si no se gobierna para todos, si no se contempla el interés de todos, si no se dan garantías efectivas de que han de ser respetados y no confiscados los frutos del trabajo con leyes que sobrepasan lo que cada uno puede dar.

León Blum se pasó la vida aspirando a dirigir los asuntos políticos para convertir en actos del gobierno sus postulados de teorizante. Cuando las urnas le dieron el poder anunció que realizaría un gobierno de saneamiento financiero y de justicia social. Aseguró que defendería el valor del franco, porque estimaba — y aquí empleo un término fortísimo — que la revaluación de la moneda era una "estafa" contra el salario de los trabajadores. Poco después el franco fué disminuido de valor.

En los límites de la política pura, la libertad de prensa fué seriamente amenazada y el derecho de reunión arbitrariamente cercenado en favor de las agrupaciones adherentes al Frente Popular y en contra de las que osaban ejercitar el derecho de crítica. Asistió al advenimiento de lo que todavía no se conocía en la tercera república: el "gobierno de la muchedumbre". El Parlamento, institución de origen burgués, pasó a segundo plano y se vio suplantado por los sindicatos.

Los ministros concurrían al Velódromo de Invierno a dar cuenta de sus actos de gobernantes. De esta suerte el gobierno, gobernado por los sindicatos, no pudo imponer la "pausa" necesaria en las reformas de carácter social. La ocupación de las fábricas fué reconocida como un nuevo aspecto de la evolución del derecho de propiedad.

La Exposición Internacional fué sistemáticamente "saboteada", y al amparo de la semana de 40 horas, la mística del ocio se hizo carne. Un ritmo lento sucedió al ritmo acelerado que caracterizaba a todas las actividades en otros tiempos nada lejanos. Sumóse a todo ello la coacción de que el gobierno de Blum, acertara o no con sus iniciativas, cumpliera o no con sus promesas, era de esencia providencial, por lo cual ningún voto parlamentario podría derribarlo sin que la Confederación General del Trabajo se opusiera a la siniestra tentativa, como lo expresara Jouhaux en la plaza pública de una gran ciudad.

A todo esto se sabe que el gobierno de Blum, que había fracasado de la manera que los hechos lo revelan, pretendiera, contrariando la tradición parlamentaria, seguir gobernando con la suma de poderes en materia financiera, León Blum siempre fué enemigo de los plenos poderes. Es de recordarse que cuando los solicitara el señor Doumergue, en 1924, Blum se opuso diciendo: "Prefiero un rey". Cuando le llegó la hora de gobernar al caudillo socialista, no le pareció mal ser rey...

La noticia se difundió y con la fama, aumentan los visitantes, que llegan al Monasterio para admirar y venerar la santa imagen.

Entre los muchos curiosos llega también el cónsul de los Estados Unidos de Norte América, que enamorado de la obra, ofrece por ella una cantidad inesperada, que se acepta en beneficio de los muchos pobres que el convento socorre.

En Florencia la inspirada imagen es presentada con gran suceso en una exposición. Con todo, a un escultor americano se le ocurre mejorar la obra pretendiendo corregir las cejas del Cristo. Lo lleva a su taller donde trabaja diez días sin resultado, pues no logra "mover un pelo" y el divino moribundo permanece tal cual saliera de las manos del Hermano portero.

Nuestro Cristo Crucificado aún debió peregrinar, siendo diversos sus devotos y felices poseedores, para el fin llegar a manos del venerable Obispo de Filadelfia, Monsignor Neuman, que lo expuso en su Catedral a la veneración de los fieles.

Y allí está, fiel testimonio del poder y bondad de Dios Nuestro Señor, que siempre se vale de las almas sencillas y humildes para ejecutar sus designios y obras maravillosas. Carlos Penseta sirvió a Dios siendo fiel a su vocación, y Dios N. S. le perdonó en esta vida eligiéndolo para ser dócil instrumento de su fuerza creadora.

La supresión del "Porte pago" a los Diarios, Periódicos y Revistas configura un golpe mortal contra la difusión cultural

ES INDISPENSABLE SE DEJE SIN EFECTO ESA RESOLUCION INCONSULTA QUE, SI BIEN RESPONDE A UNA LEY DICTADA POR EL PARLAMENTO, PERJUDICARÁ AL GREMIO DE LA PRENSA EN GENERAL

De "EL BIEN PUBLICO", del lunes 26 de Julio

UN ATENTADO CONTRA LA DIFUSION CULTURAL. — No otra cosa significa la supresión del "Porte Pago" a diarios, periódicos y revistas de la Capital. — La Dirección de Correos ha puesto en vigencia la resolución del Parlamento al aprobar el presupuesto general de gastos que, en su artículo 8, determina la supresión de los beneficios del "Porte Pago" para los diarios, periódicos y revistas en la capital donde se imprimen.

La Dirección de Correos puso en vigencia esta resolución promulgada ya por el Poder Ejecutivo, en forma radical, sin anuncio previo a las empresas periodísticas ni a las administraciones de periódicos y revistas, pues el viernes último, los interesados, se encontraron con esta desagradable novedad.

El Parlamento, al sancionar esto, y el Poder Ejecutivo al promulgarlo, cometen un grave error, del cual tendrán muy pronto las consecuencias.

La supresión del "Porte Pago" mandará gastos extraordinarios a varias empresas, pues éstas con seguridad no podrán hacer frente al franco de un "centésimo y medio" por cada ejemplar, amén de la pérdida de tiempo que suponen la colocación del estampillado, desde que las expediciones se hacen en momentos de verdadera urgencia y precipitación.

Creemos que hubiera sido más correcto y práctico, antes de poner en vigencia esta resolución, hacerla conocer, con la debida antelación, de los organismos interesados, con fijación de plazos prudenciales para que cada cual buscase los medios conducentes para evitar perjuicios.

Pero no se ha procedido de manera precipitada, radicalmente, como si las empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

tales empresas periodísticas y las ins-

cha atrás a toda velocidad.

Entendemos que la medida que comentamos es injusta, poco meditada, prensa en general y que la Dirección contraproducente y lesiva para la Gral. de Correos está en el deber de indicarle así a la Superioridad, para que se dicte una ley que derogue la disposición legislativa que está provocando serios conflictos.

Entre tanto vamos a investigar el origen de semejante cosa, porque el autor de la "idea" merece los honores de la popularidad.

Coincidiendo con nuestra posición respecto de esa prohibición absurda y atentatoria, nuestro colega "El Bien Público" trae en su edición de la fecha un juicio, exacto y sereno comen-

temario del que extractamos los siguientes párrafos cuya lectura recomendamos especialmente a nuestros hombres de gobierno".

Sigue la transcripción de varios párrafos del artículo de "El Bien Público", que lo hemos reproducido anteriormente.

Pro Resurgimiento de la histórica Villa Soriano

DEL SEÑOR PEDRO SERIE. — (Director de la Revista "El Hornero", de B. Aires). — Pedro Serie, saluda a Vd. muy atenta y amistosamente y le agradece el envío del diario "La Mañana" y la hoja adjunta con la reseña de su noble y patriótica iniciativa, por la que lo felicita vivamente.

DEL DR. EUSTAQUIO TOMÉ. — Eustaquio Tomé agradece sinceramente la deferencia que ha tenido el ilustrado escritor compatriota, don Arnaldo Pedro Parrabère, al remitirle un ejemplar de su acertado proyecto sobre la QUERIDA villa de Soriano; se complace en felicitarlo por su bella iniciativa y hace fervientes votos por el más rotundo éxito de la misma.

Aprovecha la ocasión para saludarlo con su consideración más distinguida. — 5-VI-1937.

DEL DOCTOR RAÚL E. BAET-HGEN. — (Abogado). Profesor de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales y de la Facultad de Economía y Administración. — Saluda a Vd. a su distinguido compatriota D. Arnaldo Pedro Parrabère y le agradece su cordial envío de un ejemplar de su valioso trabajo "Por el resurgimiento de la Villa de Santo Domingo de Soriano" y lo alienta para que prosiga su patriótico y loable empeño. — Junio 4 de 1937.

DE LA POETISA Sra. AURORA SUAREZ. — Recibi también varios números de EL AMIGO y su interesante proyecto sobre el resurgimiento de la Villa de Santo Domingo. Espero que su iniciativa alcance el éxito que merece, y en tal caso, gentil abrazo a su patria quedará en nueva deuda con Vd. — Rojas, 31 de Mayo de 1937.

DEL POETA JUAN ANTONIO FRUCTUOSO. — "... También llegó a mi poder una copia del Proyecto Pro Resurgimiento de la Villa Santo Domingo de Soriano, y que me proporcionó el placer de saborear los párrafos elegantes y cálidos en los que Vd. ha sabido volcar su idealismo y sus finos sentimientos de humanidad y patria. La exquisita ternura con que Vd. se hace eco de ese anhelo popular de reivindicación histórica, deberá mover las fibras de los que hoy ostentan el privilegio de decidir la reedificación de la hermosa obra. Son mis sinceros deseos". — Buenos Aires, 1.º de Junio de 1937.

El Funeral por los muertos de España, se verificó en la Iglesia del Seminario



A la salida del templo, se encuentran el Dr. Federzoni, Presidente del Senado de Italia, el Arzobispo de Montevideo, Mons. Aragona, y el Ministro de Italia D. Serafin Mazzolino, y otros concurrentes.

NOTICIAS BREVES

MONTEVIDEO

Se informa que la investigación que se realizó sobre existencias de trigo y harina arrojó un total de toneladas que permite satisfacer las exigencias del consumo.

Las existencias mencionadas son reales, pues los tenedores de trigo firmaron fichas censales, responsabilizándose de la cantidad declarada.

Ha sido modificada la tarifa postal para la correspondencia que se envíe al interior de la República y los países americanos.

El decreto fue dictado por el ministro por los primeros veinte gramos que las cartas pagarán cinco centésimos y tres centésimos por la fracción siguiente: las tarjetas postales, tres centésimos; los papeles de negocio, tres centésimos; y por el resto de las cartas, hasta los 250 gramos, las muestras un centésimo por los primeros cien gramos y cinco milésimos por cada fracción de 50 gramos.

La Intendencia Municipal dictó un decreto, por el cual todos los edificios destinados a la conducción de niños a los establecimientos de enseñanza, deberán ser inspeccionados semanalmente, exigiendo, además, que dichos edificios tengan diversas mejoras, tendientes a velar por la mayor seguridad de los pequeños pasajeros.

Los nuevos miembros de la comisión directiva del Jockey Club tomaron posesión de sus cargos.

El Dr. Adolfo Folle Juanicó, presidente; vice-presidente el doctor Leonidas Fosatti Roselló; secretario general, el Dr. Alberto Puig Larrañaga, y tesorero el doctor Rubén C. Tróles.

El Poder Ejecutivo envió un mensaje a la Asamblea, vetando el proyecto recientemente aprobado, por el que se modifican algunas disposiciones de la ley de impuestos a las herencias.

El voto está fundado en que a juicio del Gobierno la modificación referida significa disminuir las garantías fiscales contra una exagerada morosidad en el pago del impuesto.

Se realizará en agosto una exposición de educación sanitaria organizada por el Centro Gallego, con la colaboración del Ministerio de Salud Pública.

Fue inaugurada la segunda exposición Feria Municipal de Cultura, presidiendo el intendente municipal interino, señor Luis Zanzi, a quien acompañaban funcionarios del municipio.

El próximo 3 de agosto partirá para Río de Janeiro una misión intelectual uruguaya presidida por el Ministro de Instrucción Pública, doctor Eduardo Víctor Haedo, e integrada por un núcleo de profesores y estudiantes.

La referida misión tiene por objeto retribuir las visitas de embajadas intelectuales brasileñas realizadas anualmente y estrechar más las relaciones culturales entre ambos países.

El ministro del Interior, doctor Augusto César Bado, ha recibido la comunicación oficial de la concesión, que le acordó el gobierno italiano de la Gran Cruz de la Corona.

Con gran solemnidad fue celebrado el domingo 25 el aniversario de la Jura de la Constitución.

El monumento al Dr. Luis Morquio será emplazado en el Parque de los Aliados, conforme a la resolución que acaban de dictar las autoridades municipales.

Se realizó días pasados en un acto sencillo, la inauguración del nuevo pabellón levantado en el Hospital Pereyra Roselló, para alojar a los niños atacados de enfermedades nerviosas.

INTERIOR

El Jockey Club de Flores ha designado su nueva Comisión Directiva.

El Poder Ejecutivo ha resuelto ampliar las obras a realizarse en el puerto de Carmelo, destinando a tal efecto una partida de pesos 38.239.

Un caracterizado núcleo de ve-

cinios de Piriápolis, dirigió una nota al presidente Terra, agradeciéndole su mediación en favor de las obras sanitarias y el plan de obras públicas que se hará efectivo en breve, en dicha zona.

En Melo preparan un gran torneo industrial, organizando para octubre una gran exposición.

En Paysandú piden la exoneración de contribución a la nueva edificación.

El muelle de Carmelo será objeto de varias reparaciones. Será ampliado.

Será muy interesante la próxima exposición de granja a inaugurarse el 7 del mes próximo en la ciudad de Paysandú.

Piden arreglos para la plaza de la ciudad de Maldonado.

Está en vías de realización el nuevo local de la Escuela Industrial de Agricultura de Durazno.

Se solicitará la construcción de un camino que una Carmelo con Omblés de Lavalle.

Un despacho procedente de Maldonado, dio cuenta de que a la altura del kilómetro 91 de ese Departamento aterrizó violentamente un planeador conducido por el piloto Conrado Watling, del Club Sportivo Alemán de Montevideo, accidente que fue originado por la falta de viento. El aparato sufrió la rotura de un patín y el piloto resultó ileso.

ARGENTINA

En la última reunión de la Cámara de Diputados de Córdoba, trataron diversos asuntos de importancia.

En 210 pesos, vendióse un pavo campeón de la raza Mammoth, en la Argentina.

La falta de agua para beber, crea una situación grave a la población de Gutenberg, provincia de Córdoba.

El P. E. de Buenos Aires estableció una nueva forma de pago de los arrendamientos atrasados de tierras fiscales del partido de Patagonia.

Hubo una distribución de premios a la virtud en la Sociedad Damas de Caridad de San Vicente de Paul, de la Argentina.

El Poder Ejecutivo solicitará fondos al Congreso para instalar el museo del palacio San José, en Entre Ríos.

La Bolsa de Comercio de Córdoba sugirió a la Dirección de Vialidad provincial, la conveniencia de construir otro camino entre la mencionada ciudad y la localidad de Unquillo.

Fue reglamentada en la provincia de Tucumán, la propaganda comercial en el ejercicio de la profesión farmacéutica.

El Senado de Córdoba sancionó el proyecto de creación de un nuevo departamento, que se denominará Presidente Sáenz Peña.

Entre Ríos contrató un empréstito por \$30.000 pesos al Municipio de Gualeguay.

Dos millones de pesos formarán el fondo del Banco Municipal de Préstamos de La Plata.

En San Juan, una entidad gestionará ante el P. E. medidas en beneficio del turismo.

SANTA SEDE

Un millar de peregrinos, entre los que figuraban 33 mujeres italianas, americanas, procedentes de Nueva York, fueron recibidos en estos días por Pío XI, en audiencia pública.

Las peregrinas estaban encabezadas por el profesor Julio La Porta.

También figuraban entre ellos un numeroso grupo de fieles filipinos, encabezados por el ministro de Justicia, José Yulo, y el ex ministro de Hacienda, Rafael Alunan, con sus respectivas familias, y el rector del colegio norteamericano, reverendo Allen Babcock.

Simultáneamente fueron recibidos por Pío XI varias monjas de Norte y Sud América, además de otras religiosas de Gran Bretaña, Francia, Alemania, Bélgica, Irlanda, España y Polonia, a las que Pío XI dirigió, separadamente, palabras de bienvenida.

Un grupo de 36 monjas de Egipto

Correspondencia de Administración

Sancho Hermanos, Carmelo. — Recibí la liquidación con el importe de las suscripciones y almanagues. Aconsejo recibo de inmediato, según mi carta del 22 de Julio, N.º 5286/1937. Gracias por la valiosa cooperación de ustedes.

Celia Amorín, Treinta y Tres. — Mi profundo reconocimiento por la valiosa y entusiasta cooperación que se digna prestar Vd. a nuestra obra. Recibí el detalle de los nuevos suscriptores obtenidos por Vd. y que, hasta la fecha, SUMAN 33. Ha trabajado Vd. mucho y bien. La felicitación, con su celo y abnegación, a los 50 suscriptores. Va mi aplauso entusiasta y cordial. Le contesté el 22 de Julio: 5287/1937.

Elías Barros, Ciudad. — Recibí su atenta nota con el reglamento del servicio de venta de obras nacionales. Mi gratitud.

María G. de Gallero, Salto. — Mil gracias por su atenta carta.

Juan Antonio Fructuoso, Buenos Aires. — Contesté su amistosa carta, y le aconsejo recibo de la revista que tuvo la fineza de mandarme, donde leí su interesante trabajo, por tarjeta. Felicitaciones.

Roberto Puschi, Sierra de la Ventana, (Argentina). — Recibí su carta, a cuyos conceptos quedo muy agradecido.

Voces de Campaña

DE SAN JOSE

D. Francisco Cabrera Cachón. — Estuvo enfermo, durante todo el mes de Julio, nuestro particular amigo el señor D. Francisco Cabrera Cachón, Presidente del Círculo Católico de Obreros de San José, que cuenta con tantas vinculaciones en aquella ciudad y que es un gran propagandista de EL AMIGO. Nos congratulamos de su restablecimiento.

DE SALTO

Don Andrés Gallero. — Noticias recibidas del Salto, nos hacen saber que se encuentra en vías de completo restablecimiento el señor D. Andrés Gallero, que fue sometido a una urgente intervención quirúrgica, por cuya salud se interesan sus numerosas amistades de aquella ciudad y de esta capital.

Nos alegramos de su franca mejoría.

Una disminución en el ritmo del crecimiento, ya que en el primer semestre del año en curso fue inferior en 31.000 al del primer semestre de 1936.

Han sido anunciados los detalles de un plan de dos años de construcción de caminos durante cuya vigencia se construirán o modernizarán 1.010 kilómetros de carreteras.

El programa dará trabajo a un término medio de 6.000 campesinos, que se aumentarán hasta 8.000 en el momento más activo de las construcciones.

El campesino Delfino Cismondi, de 45 años, celebró el nacimiento de su 19.º hijo, a quien se le dio el nombre de Romano.

El poder local felicitó en nombre del señor Mussolini a la esposa de Cismondi, a quien además hizo entrega de una suma de dinero.

Falleció el marqués de Giancarlo Pallavicini, general de caballería en situación de reserva, y ayudante de campo del rey.

A la edad de 80 años dejó de existir el pintor Natale Lucí, quien había acompañado al duque de los Abruzzos en su expedición al Polo Norte, como fotógrafo.

La prensa italiana elogió el gesto del senador uruguayo Herrera, al regalar juguetes y muñecas al hospital Modelo.

Se ha dado a conocer un codicillo del testamento de Marconi, por el cual deja 5.000 liras a cada uno de los miembros de la tripulación del yate "Electra" y una cantidad mayor al capitán y a cada uno de los oficiales.

También era seis becas de 20.000

CINEMATOGRAFO ACTUALIDADES

LA JUSTICIA ARGENTINA ha tomado cartas en el asunto originado por los empresarios cinematográficos de Buenos Aires y que fue denunciado como incurriendo en delito de trust y monopolio, que la legislación argentina pena con severas medidas.

No pueden alegar ignorancia quienes se asesoran normalmente por expertos abogados en el manejo de sus negocios. Los cinematografistas argentinos conocían perfectamente la transgresión legal que venían operando. Sin embargo, ni una empresa, de las norteamericanas que tienen establecidas agencias en Buenos Aires, dejó de colaborar en ese atentado a las leyes argentinas; leyes que defienden — con la libertad de comercio — sus intereses económicos, que los amparan frente a los extremismos nacionalistas que persiguen el "bastarse a sí mismos" en las cuestiones del cine y que — en resumen — son leyes en que los primeros interesados en cumplirlas debían ser aquellos que viven a expensas del pueblo que las votó.

Nueva evidencia es ésta del poco escrúpulo con que los capitalistas del cine desarrollan sus actividades.

"DOS DESTINOS" se ha señalado como la primera cinta sonora nacional que se exhibe en el país.

Es realmente lamentable que el cine uruguayo comience sus producciones en una forma tan pobre.

"Dos Destinos" es el caso evidente de una aventura comercial, sin intención alguna de dejar formada una empresa. Es un tanto al negocio. Si resulta, bien. Si no, no se habrá arriesgado mucho dinero y la pérdida que exista aconsejará no emprender la producción de otra cinta. Es decir: que la pérdida será en pago de la enseñanza recibida.

Este criterio no puede merecer sino serias críticas. Se debe comprender — y el gobierno debiera ser el primero en interesarse — que estas cintas, mal hechas y peor estudiadas, redundan en perjuicio exclusivo de la cultura de la nación.

Por sobre el interés del productor, que persigue su negocio, debe primar el interés del Estado, que persigue la defensa de la cultura artística del país.

No es posible, así como el Estado vela por la inspección de los espectáculos públicos y el control de las lecturas, que se exhiba a todo el mundo cintas que en vez de enseñar y educar mantienen a la población en un bajo nivel de cultura.

Más vale prevenir que curar.

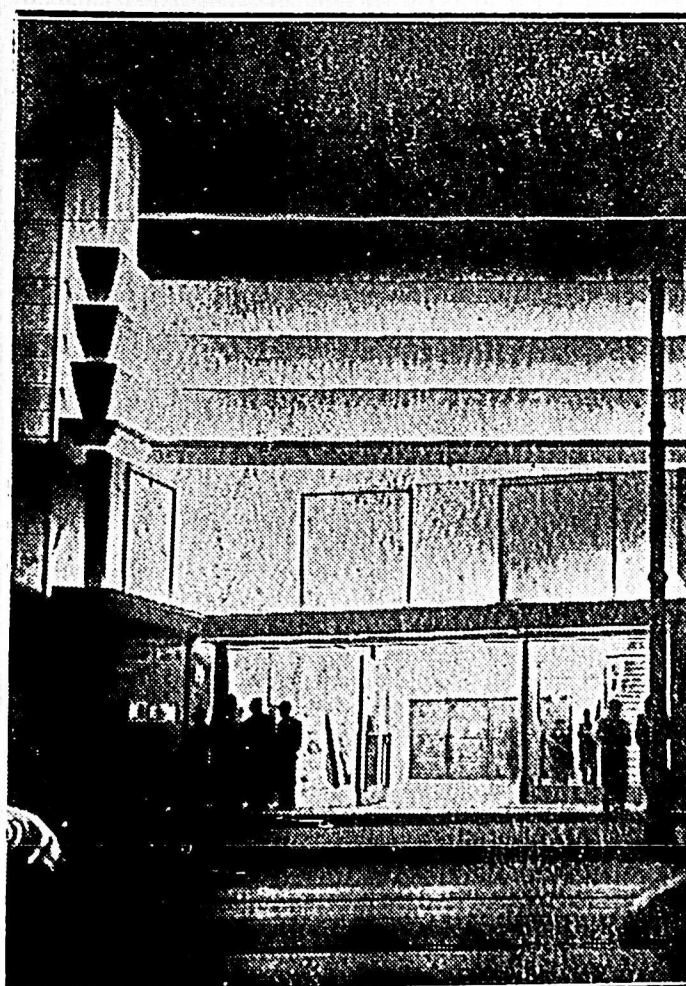
El gobierno debe fiscalizar, como se hace en todos los países del mundo, la producción del cine nacional.

DEL CINE ARGENTINO puede decirse lo que los familiares constatan cuando se les pregunta por el enfermo de hace meses: "¡Sigue igual...!"

"Besos Brujos" y "Melgarejo", son dos pruebas más de que este cine argentino de 1937 está tan raquítico como aquel de 1936, con que iniciara formalmente sus actividades.

Pobreza de técnica, pobreza de argumentos, pobreza de méritos artísticos; y lo que es peor, asfixia de inmoralidad.

EL EDIFICIO DEL CINE "ASTOR" FRENTE A LA AVDA. AGRACIADA



La Cinematográfica "Delmaur" Limitada, acaba de inaugurar esta nueva y hermosa sala, con la particularidad de que tiene dos frentes: a la Avda. Agraciada y a la calle Yatay.

Este nuevo biógrafo se ve muy concurrido noche a noche.



Se inauguraron los cursos de cultura física

De acuerdo con el Plan discutido por la Comisión de Cultura Física y autorizado por el Consejo Directivo, se realizó la sesión inaugural y se comenzó el Curso Preparatorio.

En dicha sesión hicieron uso de la palabra por su orden, los señores: José Pizzorno Scarone, Presidente del Consejo Directivo; Luis A. Langón, presidente de la Comisión de Cultura Física; Dr. Luis A. Pizzoni, presidente de la Comisión de Campamentos y el R. P. Arturo Mossman Gros S.S. Asesor Eclesiástico.

Los oradores destacaron el estado de la labor general en pró de "Juventus", el espíritu de la obra y la importancia de la preparación espiritual a que deben llegar los aspirantes a Profesores del Gimnasio y empleados de la Institución.

Además de los nombrados asistieron a esta sesión inaugural: la señorita Profesora Aida Ma Addiego, Directora del Cuerpo de Aspirantes Femeninas y los Srs. Pedro Larroure, Secretario General del Consejo Directivo; Raúl Adami Casaravilla, Dr. Rodolfo Gorriti y Vicente C. Adiego, miembros de la Comisión de Cultura Física; el profesor Héctor López Reboledo y la casi totalidad de los "leaders" y aspirantes.

A la sección femenina asistieron Sras. María Dolores y Ramona Matos Rojas, María Juana y Elsa Addiego, Sara y María Y. Menditegui, Blanca Uriarte y María Elida Farina Riello.

A la sección masculina, que iniciaron los cursos con clases teóricas de basket-ball dictadas por el profesor Héctor López Reboledo, asistieron los señores: Héctor Bergeret, Luis A. Zaffaroni, Wilfredo Ponce de León, Carlos Toyos, Luis A. Salerno, Américo Plá, Julio C. Callero, leaders de Campamentos y los aspirantes Sres. Roberto Alemán, José Montero, Ramón Ulfe, Juan C. Freire, Juan C. Fesce, Juan Héctor Pardo, Walter Pizzorno, Mario Pienobí, Andrés Yañez, Liborio Sastre y Abel Carlos Barrios.

Con esta iniciación de Cursos, la Comisión Física da lugar a otra actividad de gran importancia para el futuro de "Juventus".

CARTA MENSUAL. — La Comisión de Propaganda dispuso el reparto de la Carta Mensual correspondiente a Julio y que seguirá apareciendo mensualmente.

PRIMER VIERNES. — El 7 de agosto, en la Misa de 8 y 15, en la Iglesia María Auxiliadora de la calle Mercedes 1771, por ser el primer viernes de mes, se reunirán, acercándose a la Sagrada Mesa, los Concejeros y dirigentes de Comisiones.

COMISION DE SOCIOS. — Continúa con todo éxito su campaña pro cooperadores, con cuyo aporte se nivelará el ya elevado presupuesto mensual.

Consejo Superior de los Círculos

Acta N.º 563. — Sesión del 26 de Julio de 1937

Preside el Dr. D. Juan B. Bartesaghi.

Asistieron los miembros siguientes: Rvmo. Juan P. Bistolfo, Afonso Machado Alvarez, Sabino Doldán, que actuó en Secretaría, y el Secretario General honorario, Arnaldo Pedro Parrabère.

A las 18 y 15 se declaró abierta la sesión, rezadas las preces acostumbradas.

Leída, fue aprobada, firmándose, el acta de la sesión anterior N.º 562.

Fue considerado y aprobado el balance e inventario de EL AMIGO, practicado el 31 de Diciembre de 1936, que había pasado a estudio de los señores Domingo Larrañaga, con su informe favorable, y Juan P. Bistolfo, tesorero, que se aprobó.

Faltan con aviso los señores Bazzano y Mignone.

El Círculo de Paysandú mandó la Memoria del año 1936, que mereció aprobación. Se acusó recibo, felicitando por la prolijidad de su presentación.

El señor tesorero presentó los balances generales del Ejercicio 1936-37, que fueron aprobados, y cuyo resumen del movimiento ocurrido en dicho Ejercicio, conforme a lo determinado por los Estatutos, y que se pondrá en consideración de la asamblea de Delegados.

Por su parte, el señor Presidente presentó el texto de la Memoria del Ejercicio 1936-37, que mereció aprobación.

Hácese conocer las designaciones de delegados para la Asamblea del 28 del corriente. En EL AMIGO se anunció este acto en sus dos últimos números.

Cesan en su mandato los señores: Juan B. Bazzano, Juan P. Bistolfo y Sabino Doldán.

La Secretaría General informa haberse mandado las invitaciones a los señores delegados, para el acto del 28 del corriente, en sobre cerrado.

Fue tratado, también, lo referente a la supresión del Porte Pago, pago de la Capital, por la última Ley de Presupuesto, y de las diligencias y campaña que se realizan para que esta resolución perjudicial quede sin efecto.

El señor Presidente informa que notas pasadas por el Comité de Sofimó por los Círculos del interior las ciudades Mutualistas a la Cámara de Representantes y al Ministerio de Salud Pública.

Se leyó una carta del P. Lor, de Rivera, que contestará el Presidente. Trátanse otros asuntos internos.

Las mutualistas de todo el país se adhieren a las observaciones que se formulan al proyecto de ley

La Comisión delegada de las sociedades de Socorros Mútuos, ha venido recibiendo estos últimos días numerosas adhesiones de las simpatizantes del interior del país, que aprueban los términos del memorandum elevado al Poder Ejecutivo con motivo de la proyectada ley de régimen mutualista, en cuyo articulado se conceptúa que patrocina la intervención del Estado en las iniciativas de gobierno de cada sociedad, aun cuando aquéllas aplauden el advenimiento de la ley por lo que se refiere a la fiscalización de sus fondos y del cumplimiento de los preceptos estatutarios en defensa de los socios.

Las mutualistas del Interior, que suman más de cien entidades, manifiestan estar dispuestas a acompañar a las de Montevideo en la campaña de concepción que patrocina la intervención del Estado en las iniciativas de gobierno de cada sociedad, aun cuando aquéllas aplauden el advenimiento de la ley por lo que se refiere a la fiscalización de sus fondos y del cumplimiento de los preceptos estatutarios en defensa de los socios.

Por calzado para hombre de las mejores marcas

COLUCCI

CONSTITUYENTE ESQ. MINAS

UNA CASA DE COFIANZA

No compre ubicación
No compre cifras
No compre etiquetas

COMPRE UN CALZADO ELEGANTE Y DURABLE A UN PRECIO RAZONABLE

Crema de Jabón para afeitarse

"IRIS"

EN ENVASE DE MADERA — CANTIDAD SUFICIENTE PARA UN AÑO

En envase de madera, cantidad suficiente para un año se le enviará a su casa junto con una insignia esmaltada de Nacional o Peñarol mandando \$ 0.65 en estampillas postales.

Ricardo Algorta - Santa Fé 1155 - Montevideo

LA HIGIENICA

MUDANZAS-TRANSPORTES

DEPOSITOS GUARDIA-CONSERVACION MUEBLES

Nuestros carros cerrados protegerán sus muebles del Sol, la Tierra y la Lluvia. — Grandes Depósitos Guarda-Muebles

PLAZA INDEPENDENCIA 749 esq. Ciudadela



JARDIN DEL SIGLO

Desalvo y Revello
Plantas y semillas. Especialidad en
Arboles y Flores.
Calle Maldonado 110. San Carlos
Teléfono "La Comercial" 54
U. T. E. 40-16-15 — Montevideo



de Luciano Abelenda
Ex - Carretera de la Ferriola
"LA LLAVE"
Se encargan de toda clase de tra-
bajo en ferriola, en acero y acer-
to. Cables de hierro. Se fabrican
en 5 minutos. SE ARRE-
GLAN ARMAS Y MAQUINAS DE
CALLE COLONIA, 872
AUTOMATICO: 83.523
MONTPEZIER

EXHORTACION Y MANDATO

EL PRIMER CONGRESO
EUCARISTICO NACIONAL
DEL PARAGUAY

AL VENERABLE CABILDO METROPOLITANO, AMADISI-
MOS SACERDOTES DEL CLERO SECULAR Y REGULAR,
MIEMBROS DE LA ACCION CATOLICA Y FIELES DE LA
ARQUIDIOCESIS, SALUD, PAZ Y BENDICION
EN JESUCRISTO

Una fecha memorable celebrará próximamente la nación herma-
na, que entre el Paraná y el Paraguay, encendió, hace cuatrocientos
años, el fuego sagrado del hogar y levantó la primera Iglesia Catedral
erigida en todas las regiones del Río de la Plata.

El 15 de Agosto de 1537, fundó Juan de Salazar y de Espinosa
la ciudad de la Asunción en la ribera derecha del río Paraguay, y este
año, conmemorándose el cuarto centenario de su fundación, se realiza-
rá allí el primer Congreso Eucarístico Nacional.

Tan magna fecha y tan grato acontecimiento deben merecer
nuestro más íntimo interés y nuestra más cordial adhesión, extensiva
a la Jerarquía, al Clero y al pueblo paraguayo, que vivirá intensas
horas de culto Eucarístico y recordará sus grandes jornadas espiri-
rituales, en compañía de las naciones hermanas del Continente.

Desde el día 18 de Agosto, en que el Paraguay recibirá solemne-
mente al Legado Pontificio, el Eminentísimo Cardenal Copello, hasta
el 22, en que la magna Procesión con el Santísimo clausurará el Con-
greso, se sucederán los actos piadosos, las asambleas y las concentraciones,
que redundarán en grandes beneficios espirituales para todo el pue-
blo y para toda la nación en que lo mismos se desarrollarán.

Que todos los que puedan, participen de tan conmovedoras cere-
monias, llevando la representación del Uruguay, y todos nosotros

unámonos, en espíritu, a las mismas, rogando por el pueblo y la na-
ción hermana, para que Dios bendiga a los que en fe y piedad prestan
homenaje de adoración y amor a la Divina Eucaristía.

Recordemos agradecidos, que en nuestro Santuario Nacional del
Cerro de la Victoria, la bandera paraguaya hace también su guar-
día de honor, junto al altar del Santísimo Sacramento, perpetuando
el gesto cordial, significativo y piadoso de la nación a la cual repre-
senta y simboliza.

Y para dar forma concreta a nuestros deseos, resolvemos y or-
denamos.

1. — Durante los días 19, 20 y 21 de Agosto, en todos los tem-
plos de nuestra jurisdicción, se celebrarán los cultos eucarísticos, que
se crean más oportunos y eficaces, para llenar las finalidades indi-
cadas.

2. — El día 22, señalado para la clausura del Congreso, además
de una Misa de Comunión general, previamente anunciada, se podrá
realizar una procesión por el interior de los Templos, con su Divina
Majestad, o suplirse, si esto no fuere posible, con algún otro acto de
particular relieve, tratándose de que no falte en esos días del Con-
greso, una palabra sobre tan importante asamblea.

Por nuestra parte, nos honraremos en presidir las ceremonias que
se han de celebrar en nuestra Basílica Metropolitana y en el San-
tuario del Cerro de la Victoria.

Dados en nuestra sede, a diez de Julio del año mil novecientos
treinta y siete.

† JUAN FRANCISCO ARAGONE,
Arzobispo de Montevideo,

Por mandato del Excmo. Sr. Arzobispo, se dará lectura a los
fieles de esta Exhortación y Mandato, y se les invitará a participar
de los actos, que, de acuerdo con el decreto del Prelado, se realizará
en cada lugar.

LUIS R. DE SANTIAGO,
Secretario General.

MARIPOSA Por
RAFAEL PEREZ Y PEREZ

19

ces, que llega hoy, ni el "Packard",
porque ha de ir a Alhacér por el ge-
nente del Banco y unos señores. Lle-
va el "Citroen". Y como el "Citroen"
es un escapeo y Daniel es un poco pin-
tunero, el hombre está hecho un basi-
lico. ¿Qué habrá dicho Polito Laura
cuando le haya visto con ese chisme in-
decuente? ¡Ja, ja, ja! Y usted y yo he-
mos pagado la rabieta; yo, oyendo sus
desplantes y usted teniendo que aguan-
tar la grosería de ser deliberadamente
confundido con una extraña.

—¿Pues si que estamos bien!
—No haga usted caso; Daniel es un
chico maderado, no merece siquiera to-
marle en serio. Mire usted; aquí vive
don Miguel Ponce, el que habló a don
Tomás de la existencia de usted. ¿Ve
usted qué hermosa fineza! Ya la visita-
ra usted cualquier rato; los de la Fo-
ronda se llevan muy bien con los de
Valladeres.

—Miguel Ponce está muy enamora-
do de mi prima... — rumió mirando
pensativa la hermosa verja de hierro
que se abría en una gran puerta sobre
la carretera, bordeada por los pilares
rematados por gritos.

—Don Miguel Ponce ha colocado
muy mal su cariño — declaró serena-
mente Luque; — es un muchacho muy sin-
gular y merece otra cosa.

Y de nuevo sentí que el administra-
dor se negaba a entrar en este terreno.
Decididamente, Luque estima mu-
cho a mi abuelo, pero detesta cordial-
mente a Daniel y a Marisela. Ya no he-
mos vuelto a entablar conversación;
tan sólo alguna pregunta breve y con-
testada rápidamente. Yo me sentía más
nerviosa a cada momento; el tumor que
me inspiraba el retrato recio y adusto
de mi abuelo aumentaba con las pocas
tranquilizadoras noticias que de mis
primos me acababa de dar el adminis-
trador. Cincuenta veces rogué de mi
falta de energía; yo debía haberle di-
cho en redondo a Juan que no venía
a los Altos Hornos de La Foronda.

Detrás de nosotros, el cacharro que
conducía Daniel, corría como una araña
negra por la blanquecina cinta del can-
chano a la media luz del atardecer; se
adivinaba que apretaba cuanto podía,
que había hecho cuestión de amor pro-

pio el pasarnos delante. Nuestro chofer
le dejó que se adelantase sin acelerar
para nada la marcha majestuosa del
"Delage", con un gesto desafiante y
protector parecido al de un león que
le cediera el paso a un escarabajo y
así fue que cuando toda aturrida y
nerviosa de miedo puse el pie en la pla-
zuela enarenada que se extendía ante
la escalinata de la casa de mi abuelo,
ya el indecente "Citroen" estaba en el
"garage" y Daniel y Polito abrumaban
a cortesía al arisco señor de Alhacér
que me estaba aguardando bajo la mar-
quesina de la terraza. Todo esto lo re-
cordo como una visión. Al verme su-
bir, Daniel hizo un ademán de esca-
billeo, grosero y despectivo, pero una
voz seca, cortante, autoritaria, voz de
persona acostumbrada al mando, dete-
nido en seco.

—Eh, eh! Daniel; espera, hombre,
no te des en la cabeza, que voy a presentarte a
tu prima.

Había una infinita ironía en esta voz
seca y tajante; el que habló era un
viejo pueñito, lacio, moreno, todo
ojos... No eran los ojos alivos y per-
soneales del administrador (ojos de ha-
cón), sino unos ojillos negros, astutos
y osados, que no se bajaban ante nin-
guna otra mirada y que tenían en su
fondo un no sé qué de burla, como si
todo le pareciera poco y despreciable;
cierto desdén que acaso fuera recio y
desconfianza.

—Inmediatamente, esta presencia me
sugirió la idea del zorro, astuto y pre-
cautivo en su aparente desdén de las
cosas y comprensión que estaba delante
del Raposo. Sin embargo, mi abuelo no
era; sus facciones eran muy seme-
jantes a las de mi madre y debían por
lo tanto ser muy parecidas también a
las mías y, aunque pequeño de estatu-
ra, veíase todavía ágil, robusto, muy vi-
til... Yo subí el último escalón con tan
tranquilizadoras noticias que de mis
primos me acababa de dar el adminis-
trador. Cincuenta veces rogué de mi
falta de energía; yo debía haberle di-
cho en redondo a Juan que no venía
a los Altos Hornos de La Foronda.

Detrás de nosotros, el cacharro que
conducía Daniel, corría como una araña
negra por la blanquecina cinta del can-
chano a la media luz del atardecer; se
adivinaba que apretaba cuanto podía,
que había hecho cuestión de amor pro-

pio el pasarnos delante. Nuestro chofer
le dejó que se adelantase sin acelerar
para nada la marcha majestuosa del
"Delage", con un gesto desafiante y
protector parecido al de un león que
le cediera el paso a un escarabajo y
así fue que cuando toda aturrida y
nerviosa de miedo puse el pie en la pla-
zuela enarenada que se extendía ante
la escalinata de la casa de mi abuelo,
ya el indecente "Citroen" estaba en el
"garage" y Daniel y Polito abrumaban
a cortesía al arisco señor de Alhacér
que me estaba aguardando bajo la mar-
quesina de la terraza. Todo esto lo re-
cordo como una visión. Al verme su-
bir, Daniel hizo un ademán de esca-
billeo, grosero y despectivo, pero una
voz seca, cortante, autoritaria, voz de
persona acostumbrada al mando, dete-
nido en seco.

—Eh, eh! Daniel; espera, hombre,
no te des en la cabeza, que voy a presentarte a
tu prima.

Había una infinita ironía en esta voz
seca y tajante; el que habló era un
viejo pueñito, lacio, moreno, todo
ojos... No eran los ojos alivos y per-
soneales del administrador (ojos de ha-
cón), sino unos ojillos negros, astutos
y osados, que no se bajaban ante nin-
guna otra mirada y que tenían en su
fondo un no sé qué de burla, como si
todo le pareciera poco y despreciable;
cierto desdén que acaso fuera recio y
desconfianza.

—Inmediatamente, esta presencia me
sugirió la idea del zorro, astuto y pre-
cautivo en su aparente desdén de las
cosas y comprensión que estaba delante
del Raposo. Sin embargo, mi abuelo no
era; sus facciones eran muy seme-
jantes a las de mi madre y debían por
lo tanto ser muy parecidas también a
las mías y, aunque pequeño de estatu-
ra, veíase todavía ágil, robusto, muy vi-
til... Yo subí el último escalón con tan
tranquilizadoras noticias que de mis
primos me acababa de dar el adminis-
trador. Cincuenta veces rogué de mi
falta de energía; yo debía haberle di-
cho en redondo a Juan que no venía
a los Altos Hornos de La Foronda.

Detrás de nosotros, el cacharro que
conducía Daniel, corría como una araña
negra por la blanquecina cinta del can-
chano a la media luz del atardecer; se
adivinaba que apretaba cuanto podía,
que había hecho cuestión de amor pro-

pio el pasarnos delante. Nuestro chofer
le dejó que se adelantase sin acelerar
para nada la marcha majestuosa del
"Delage", con un gesto desafiante y
protector parecido al de un león que
le cediera el paso a un escarabajo y
así fue que cuando toda aturrida y
nerviosa de miedo puse el pie en la pla-
zuela enarenada que se extendía ante
la escalinata de la casa de mi abuelo,
ya el indecente "Citroen" estaba en el
"garage" y Daniel y Polito abrumaban
a cortesía al arisco señor de Alhacér
que me estaba aguardando bajo la mar-
quesina de la terraza. Todo esto lo re-
cordo como una visión. Al verme su-
bir, Daniel hizo un ademán de esca-
billeo, grosero y despectivo, pero una
voz seca, cortante, autoritaria, voz de
persona acostumbrada al mando, dete-
nido en seco.

—Eh, eh! Daniel; espera, hombre,
no te des en la cabeza, que voy a presentarte a
tu prima.

Había una infinita ironía en esta voz
seca y tajante; el que habló era un
viejo pueñito, lacio, moreno, todo
ojos... No eran los ojos alivos y per-
soneales del administrador (ojos de ha-
cón), sino unos ojillos negros, astutos
y osados, que no se bajaban ante nin-
guna otra mirada y que tenían en su
fondo un no sé qué de burla, como si
todo le pareciera poco y despreciable;
cierto desdén que acaso fuera recio y
desconfianza.

—Inmediatamente, esta presencia me
sugirió la idea del zorro, astuto y pre-
cautivo en su aparente desdén de las
cosas y comprensión que estaba delante
del Raposo. Sin embargo, mi abuelo no
era; sus facciones eran muy seme-
jantes a las de mi madre y debían por
lo tanto ser muy parecidas también a
las mías y, aunque pequeño de estatu-
ra, veíase todavía ágil, robusto, muy vi-
til... Yo subí el último escalón con tan
tranquilizadoras noticias que de mis
primos me acababa de dar el adminis-
trador. Cincuenta veces rogué de mi
falta de energía; yo debía haberle di-
cho en redondo a Juan que no venía
a los Altos Hornos de La Foronda.

Detrás de nosotros, el cacharro que
conducía Daniel, corría como una araña
negra por la blanquecina cinta del can-
chano a la media luz del atardecer; se
adivinaba que apretaba cuanto podía,
que había hecho cuestión de amor pro-

pio el pasarnos delante. Nuestro chofer
le dejó que se adelantase sin acelerar
para nada la marcha majestuosa del
"Delage", con un gesto desafiante y
protector parecido al de un león que
le cediera el paso a un escarabajo y
así fue que cuando toda aturrida y
nerviosa de miedo puse el pie en la pla-
zuela enarenada que se extendía ante
la escalinata de la casa de mi abuelo,
ya el indecente "Citroen" estaba en el
"garage" y Daniel y Polito abrumaban
a cortesía al arisco señor de Alhacér
que me estaba aguardando bajo la mar-
quesina de la terraza. Todo esto lo re-
cordo como una visión. Al verme su-
bir, Daniel hizo un ademán de esca-
billeo, grosero y despectivo, pero una
voz seca, cortante, autoritaria, voz de
persona acostumbrada al mando, dete-
nido en seco.

—Eh, eh! Daniel; espera, hombre,
no te des en la cabeza, que voy a presentarte a
tu prima.

Había una infinita ironía en esta voz
seca y tajante; el que habló era un
viejo pueñito, lacio, moreno, todo
ojos... No eran los ojos alivos y per-
soneales del administrador (ojos de ha-
cón), sino unos ojillos negros, astutos
y osados, que no se bajaban ante nin-
guna otra mirada y que tenían en su
fondo un no sé qué de burla, como si
todo le pareciera poco y despreciable;
cierto desdén que acaso fuera recio y
desconfianza.

—Inmediatamente, esta presencia me
sugirió la idea del zorro, astuto y pre-
cautivo en su aparente desdén de las
cosas y comprensión que estaba delante
del Raposo. Sin embargo, mi abuelo no
era; sus facciones eran muy seme-
jantes a las de mi madre y debían por
lo tanto ser muy parecidas también a
las mías y, aunque pequeño de estatu-
ra, veíase todavía ágil, robusto, muy vi-
til... Yo subí el último escalón con tan
tranquilizadoras noticias que de mis
primos me acababa de dar el adminis-
trador. Cincuenta veces rogué de mi
falta de energía; yo debía haberle di-
cho en redondo a Juan que no venía
a los Altos Hornos de La Foronda.

Detrás de nosotros, el cacharro que
conducía Daniel, corría como una araña
negra por la blanquecina cinta del can-
chano a la media luz del atardecer; se
adivinaba que apretaba cuanto podía,
que había hecho cuestión de amor pro-

MEDICOS

Dr. JUAN N. GUALIOTTI. — Médico Cirujano —
Enfermedades internas. Ha trasladado su con-
sultorio a la calle Millones 1310 — Consultas
de 2 a 4 p.m.
Dr. MARIO ARTAGAVEYIA. — Cirujía general y
enfermedades de interior. Consultas de 2 a 4
p.m. Todos los días menos lunes y feriados.
Traslado su consultorio a la calle Ibcuy 1256
tel. 541.96.
Dr. A. FORMICA CORSI. — Médico Cirujano Hema-
tología — Consultas de 2 a 4 p.m. — Y 1389
Dr. FRANCISCO GARWENDIA. — Oculista — Con-
sultas de 2 a 5 p.m. — Río Branco 1456 —
Tel. 8-51-20
Dr. JUAN GIAMPIETRO. — Medicina General y Ni-
ños. — Consultas de 2 a 4 p.m. — Pedro Camp
bell N.º 1427 —

INGENIEROS

ASE VARGAS. — Agrimensor. — Escuela Gráfica
de Títulos, Marcas, Delineados y Trazados. —
Uruguay 805.
Dr. TOMAS G. BRENA. — Abogado. — Estudio: 25 de
Mayo 477, 2.º piso; Ext. 51.
Dr. JUAN VICENTE CHIARINO. — Abogado. — Es-
tudio: Trinita y Trío 1356. — De 14 a 30 a 17
Sábado: de 10 a 12.

ABOGADOS

Dr. TOMAS G. BRENA. — Abogado. — Estudio: 25 de
Mayo 477, 2.º piso; Ext. 51.
Dr. JUAN VICENTE CHIARINO. — Abogado. — Es-
tudio: Trinita y Trío 1356. — De 14 a 30 a 17
Sábado: de 10 a 12.

DENTISTAS

Dr. ERNESTO CARDELLINO. — Cirujano Dentista. —
Jefe de Policlínica Odontológica del H. Puyrre
Basil. — Ha trasladado su consultorio a la ca-
lle Juan Carlos Gómez 1388, 3.º piso, con ascen-
sor. — Teléfono Automático: U.T.E. 8-48-80.
Dr. ANATOLIO R. CAYSSIALS. — Cirujano Dentista —
Paysandú 857. — U.T.E. 8-51-07.

PIDA EL
GRAN
VERMOUTH

YOYAMA

20

Sobre la balaustrada de la galería
se han detenido, inmóviles por el
encanto de la música, "los maravillo-
sos" japos reales que con sus colas po-
lironas barrían el suelo momentos an-
tes. El sol de la mañana hermosísima
dora el follaje del huerto y pone nue-
vos matices en las corolas de las cam-
panillas, las buganvillas, los tumbagos,
las dalias, los claveles y las margari-
tas; corre el agua por un regato, ruel-
da la bolineta de una noria, se desliza
una balda... llega lejano el ruido de los
martillos pilones y demás maquinaria de
la fundición... ¿Qué bien se está bajo
la fresca marquesina, con el airecillo hú-
medo que corre soplando en la mañana
agostosa! ¡Y qué calor de infierno debe
hacer en los Altos Hornos!

Sobre el habla del vaporoso traje sin
mangas de Marisela, que pesadamente
una novela cuyo autor ha hecho francir
el coño a Miguel Ponce ayer tarde enan-
do la sorprendió leyéndola; rogió le-
gua que no continuase la lectura... y
Marisela se encogió de hombros des-
pectivamente. Ahora, por espíritu de
contradicción, ha tomado otra vez la
novela que en realidad la aburre, por-
que su cultura no es bastante sólida
para sacar de toda la broza inmor-
tales que llena el volumen el mérito único
de un buen estilo y de una filosofía
profunda dignos de mejor asunto.

A su lado, Polito, mata el tiempo pe-
rillamente jugando con un perrillo "grif-
fon". Es una muchacha insignificante
y perfectamente inofensiva; y de esas
amigas comparsas que llevan siempre al
lado las mujeres como Marisela Alho-
cér, quizá para que al contraste de
su insignificancia resalte más la mag-
nífica hermosura de la otra.

—¿Hoy no ha venido Miguel Ponce...
— insinúa a media voz Polito, incli-
nándose sobre su amiga.
—¡Hola!... Tanto se me da — decla-
ra Marisela con un hostazo irreverente
y un expresivo encogimiento de hom-
bros.

—¿Está de "morritos" por lo de
ayer?
—¿Lo de ayer?
—¡Ah, ya! No, no creo. El sabe de
de el primer día que a mí no me do-
mina; yo hago lo que quiero, y él, si
le viene bien que lo tome así, y si no...
que lo deje.

—No lo dejará, no. No tengas en-
vidia; está loco por ti — adula Polito.
Una vultrosa de vanidad satisfe-
cha y de coquetaría triunfante, cruza
por los ojos enormes de Marisela, dis-
cretamente rodeados con el lápiz.

—A los hombres hay que tratarlos así,
Polito.
—Yo no me atrevería... tendrían siem-

pre miedo de que se me escaparan —
confiesa Polito ingenuamente — y, en
tu caso, no jugaría con Miguel Ponce.
—¿Por qué? — desafia Marisela.
—Porque es un marido que te con-
viene...

—¿Maridos...? Sobrarán maridos
cuando llegue la hora; ese u otro, ¿qué
miedo! Tú eres tonta, Polito; la ju-
dosa hay que aprovecharla divirtiéndola.
—¿Diciendo tú que puedes hablar así,
porque eres tan bonita que a toda hora
tendrán a mano un novio para casarte
de... yo no puedo hacerme esa
cuenta; si yo tuviese un novio como
Miguel le echaría bien la zarpa. ¡Mira
la fundición!... ¿Qué bien se está bajo
la fresca marquesina, con el airecillo hú-
medo que corre soplando en la mañana
agostosa! ¡Y qué calor de infierno debe
hacer en los Altos Hornos!

Sobre el habla del vaporoso traje sin
mangas de Marisela, que pesadamente
una novela cuyo autor ha hecho francir
el coño a Miguel Ponce ayer tarde enan-
do la sorprendió leyéndola; rogió le-
gua que no continuase la lectura... y
Marisela se encogió de hombros des-
pectivamente. Ahora, por espíritu de
contradicción, ha tomado otra vez la
novela que en realidad la aburre, por-
que su cultura no es bastante sólida
para sacar de toda la broza inmor-
tales que llena el volumen el mérito único
de un buen estilo y de una filosofía
profunda dignos de mejor asunto.

A su lado, Polito, mata el tiempo pe-
rillamente jugando con un perrillo "grif-
fon". Es una muchacha insignificante
y perfectamente inofensiva; y de esas
amigas comparsas que llevan siempre al
lado las mujeres como Marisela Alho-
cér, quizá para que al contraste de
su insignificancia resalte más la mag-
nífica hermosura de la otra.

—¿Hoy no ha venido Miguel Ponce...
— insinúa a media voz Polito, incli-
nándose sobre su amiga.
—¡Hola!... Tanto se me da — decla-
ra Marisela con un hostazo irreverente
y un expresivo encogimiento de hom-
bros.

—¿Está de "morritos" por lo de
ayer?
—¿Lo de ayer?
—¡Ah, ya! No, no creo. El sabe de
de el primer día que a mí no me do-
mina; yo hago lo que quiero, y él, si
le viene bien que lo tome así, y si no...
que lo deje.

—No lo dejará, no. No tengas en-
vidia; está loco por ti — adula Polito.
Una vultrosa de vanidad satisfe-
cha y de coquetaría triunfante, cruza
por los ojos enormes de Marisela, dis-
cretamente rodeados con el lápiz.

—A los hombres hay que tratarlos así,
Polito.
—Yo no me atrevería... tendrían siem-

ESCRIBANOS

JUAN VARESE. — Escribano Público —
1339 — U.T.E. 8-29-19
IGNACIO BERGARA. — Escribano Público —
ciudad 1355
CONRADO GONZALEZ BARBOT. — Escribano Púb-
lico — Montevideo 1358 — U.T.E. 8-18-54

ENSEÑANZA

COLEGIO DE LA SAGRADA FAMILIA: INS-
TRUCCION COMERCIAL COMPLETA. —
Los 4 años de Enseñanza Secundaria, habi-
lidades por el C. de Enseñanza Secun-
daria. — Francés, Contabilidad, Dactilogra-
fía, Taquigrafía, Inglés, Gimnasia, etc., etc.
— U. T. E.: 8-60-32.

COLEGIO DE LA INMACULADA CONCEPCION. — Para
señoras, dirigido por las Religiosas de la Im-
maculada Concepción (Hermandad Alvarado). — Ad-
misión en este establecimiento sea, bajo todo pa-
so de esta institución y a domicilio. — En el
Colegio a la moderna. que reune toda clase
de confort. — Pídanse informes: María Go-
ría 1339, casa en Agraciada U.T.E.: 2-33-76

INSTITUTO MUSICAL "DEBUSSY". — Director:
Irene J. Schaeffer. — Lecciones de piano,
solfeo y armonía. — Clases superiores de piano y
perfeccionamiento con renombrada escuela francesa
— ROCHA 2481.

MASAJISTA

CONSULTORIO MASOTERAPIA. — Hacia Julio y a
P. Agüero (Omnibus) masajistas recibidos en
Italia y Montevideo. — Lecciones de masaje,
solfeo y armonía. — Clases superiores de piano y
perfeccionamiento con renombrada escuela francesa
— ROCHA 2481.

COMERCIALES

JOVENIA MERLO. — Dependencia de la firma a
Revilla y Cia. — Abastos, Repuestos, Bazar
Otras Fantasías — Av. 18 de Julio 1271.
CASA CALICARI. — Uruguay 1262 — U. T. E.:
85-753. — Para galones: Techos de zinc y de
material, impermeabilizados a base de vitón o pro-
ductos sintéticos.

Tarifa de avisos de partici-
paciones de fallecimiento y
de funerales en EL AMIGO

De 3 columnas con
recuadro, por pu-
blicación \$ 10.00

De 2 col. por public. " 7.00
De 1 col. por public. " 4.00

CASA CACCIATORI

Novedoso surtido en libros
de misa, diversos colores, en
cuero e imitaciones.

RECIBIDOS

1618 Río Negro 1622
U.T.E.: 86-717

SOTANAS Y MANTEOS

SE CONFECCIONAN
Se venden paños merinos
y alpaca

Casa Santiago Costa
Av. 18 DE JULIO 1505
esq. Vázquez — Montevideo

CUANDO VD. NECESITE LA PREPARACION DE UNA
RECETA O LA COMPRA DE UNA ESPECIALIDAD, RECUÉR-
DENOS: QUE ES LA FARMACIA Y DROGUERIA DEL
CIRCULO, SU FARMACIA DE CONFIANZA.

CONSULTE PRECIOS POR EL 4-58-21 O 4-71-55, QUE NO
NOS CAUSARÁ MOLESTIA.

Farmacia y Drogueria "Del Círculo"
CONSTITUYENTE 1647.

BANCO DE CREDITO

CASA CENTRAL, Misiones N.º 1423. — Agencia N.º 1,
Grecia N.º 481 (Villa del Cerro). — Agencia N.º 2, Rondeau
N.º 1904 (Aguada), Agencia N.º 3, 18 de Julio N.º 1693
(Córdoba). — Sucursal, Ciudad del Salto (R. O. del U.)

CAPITAL Y RESERVAS: \$ 3.600.000.00

DIRECTORIO: Doctor Antonio J. Riis, Presidente; doctor Jacinto
Casaravilla, Vicepresidente; doctor Carlos Ferrás, Secretario; Vocales:
doctor Vicente Ponce de León, señor Francisco Rocco, señor Federico
Leduc y señor Francisco Villaró.

EL BANCO DE CREDITO efectúa préstamos en las con-
diciones más ventajosas a plazo fijo y a muy largos plazos
en cuotas reducidas y a interés módico.

Administra propiedades y garante

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

NOVEDAD EDITORIAL
"CORPORATIVISMO DE ASOCIACION"
por el Dr. Tomás G. Brena
(actual Director de "El Bien Público")
Precio del ejemplar \$ 0.80 — Por varios
ejemplares descuentos especiales
MOSCA LINOS. — Librería y Editorial Católica
18 de Julio 1574. — Montevideo
Para el interior: Servicio de encomiendas
contra reembolso

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 31 de Julio de 1937

AÑO XXXIX — (PORTE PAGADO)

Núm. 30

El Paraguay prepara el Congreso Eucarístico

Ha sido dado a la publicidad, en Asunción del Paraguay, el programa de los actos que se realizarán en Agosto, con motivo del Primer Congreso Eucarístico Nacional, que se iniciará el 13 y se clausurará el 19.

El 18, fecha del Sumo Pontífice, llegarán el Cardenal Santiago Copello, y las delegaciones sudamericanas, celebrándose el mismo día, a las 17, la solemne apertura del Congreso. A este acto, además de las altas autoridades eclesiásticas, asistirán el presidente Franco, en su carácter también de presidente honorario del congreso; los ministros de Estado, cuerpo diplomático, delegaciones católicas de toda la República y comisiones especiales destacadas por las colectividades extranjeras. Figuran también en el programa diversos actos de afirmación católica y recepciones a los prelados y delegaciones visitantes.

Para la sede del Congreso se ha elegido la Plaza de Armas, lugar en el que se está terminando la construcción de un magnífico altar, que será coronado por una cruz gigantesca, teniendo como fondo la verde in-

mensidad del Chaco y el azul del río y la bahía, rodeado de jardines y contiguo a la gran avenida costanera, la más bella de las obras edilicias que decoran la ciudad.

La Municipalidad se ha adherido también a las fiestas, que coincidirán con la celebración del IV centenario de la fundación de Asunción, anunciándose que el Poder Ejecutivo declarará feriados los días que dure el Congreso.

ADQUISICION DE UNA CARROZA. — La Asociación Católica Argentina de Asunción, contribuyó con 200.000 pesos a la suscripción para adquirir una carroza destinada al delegado del Papa en el Congreso Eucarístico, cardenal Santiago Copello. El clero uruguayo estará representado por el arzobispo Coadjutor Monseñor Antonio María Barbieri.

"A la conquista de un mundo"

Acaba de llegar a nuestra mesa de redacción, gentilmente enviado por la Librería Rius, de la calle Soriano N.º 1026, pues es Agente exclusivo, la interesantísima obra titulada "A la con-

quista de un mundo", impreso en los talleres gráficos argentinos L. J. Rosso, de la calle Doblas, 951 al 965 de Buenos Aires, y que fué editada por el Círculo de Estudios Misionales, Facultad de Teología del Colegio Máximo, establecido en San Miguel F. C. P., de la República Argentina.

Es un libro hermoso, lleno de grandes misionales, bien clasificados y distribuidos con un material de lectura de alta selección, que habla del espíritu y del fervor religioso de tantas almas que hacen renuncia de satisfacciones de la vida, para consagrarse a la obra ejemplar de las misiones. Apostolado admirable, que debe encontrar eco simpático en los corazones, pues de las conquistas espirituales de las misiones, en todas partes del mundo, se creará una conciencia social más en consonancia con las necesidades de nuestros pueblos, a quienes falta religión.

Libro de propaganda, de atracción del espíritu y de meditación, que se nos ofrece en forma tan primorosa.

Lo aceptamos y lo recomendamos muy especialmente a nuestros lectores.

Encontrarán en él un fuente de enseñanza en el campo misional.

"ANALES"

Magníficamente presentada, acaba de aparecer en nuestra capital la Revista "Anales" que redacta y dirige el señor César Alvarez Aguiar, que tiene tanto gusto y arte para la presentación de las publicaciones que nos brinda.

La aparición de este número, hecha con distinción y con el mejor material, representa un esfuerzo editorial en nuestro ambiente, pues "Anales" puede competir gallardamente con cualquier revista similar de América.

El señor Alvarez Aguiar realiza una labor encomiable con la publicación de "Anales" y le presentamos nuestros parabienes.

Información Religiosa

Capilla Santo Domingo. — Las Religiosas Dominicas invitan para los solemnes cultos que se realizarán en honor de su glorioso Padre, el Patriarca Santo Domingo de Guzmán, conforme a este programa:

La novena preparatoria empezó el 26 del corriente por la mañana, después de la misa de 6 y 30. A continuación se dan la bendición.

Días 2 y 3 de Agosto. — A las 8 p. m. — Rosario, sermón y bendición.
Día 4. — (Festividad del Patriarca). — A las 6 y 30, Misa de Comunión. — A las 8, Misa de comunión general de la V. O. Tercera y alocuciones de esta capilla, oficiada por el Excelentísimo Señor Arzobispo Montevideo, Dr. D. Juan Francisco Aragone. — A las 9, Misa de comunión, especial para las alumnas Liceo, por el Rvdo. Padre Juan A. Tolaguirre S.S.S. — A las 10 y 30, Misa cantada por los Reverendos Padres Dominicos, según el rito de Orden. — A las 4 p. m.: Rosario cánticos, panegírico del Santo Fundador y bendición con S. D. Majestad impartida por el Rvdo. Padre Domingo Soracio S. S.

La predicación estará a cargo de muy Rvdo. Padre Superior de los Padres Dominicos, Fray Ramón Fernández y Alvarez.

Mañana se verificará un reparto de plantas, podas, bulbos y semillas

Conforme a lo que hemos venido anunciando, mañana a las 10 horas en la casa del Tesorero D. José S. Rius, situada en la calle América Vespucio 1361, a pocos metros de Millán, se verificará un gran reparto de podas de rosas, bulbos, semillas plantitas, en forma enteramente gratuita, a los asociados y público en general, bajo los auspicios del Comité Ejecutivo de la Asociación "Amigo del Jardín".

Los paquetes no serán entregados a menores, para evitar abusos, como los ocurridos el año pasado.

Se invita al público para que presencie este acto, que año tras año ofrece con verdadera abnegación la Asociación expresada, con el fin de fomentar el amor a las plantas y flores en nuestro ambiente.

A las personas que deseen secundar esta obra, pueden enviar sus donativos a la dirección expresada, antes del viernes próximo, a las 18 horas.

Es plausible la obra que desarrolla tan patrióticamente la Asociación "Amigos del Jardín".

Antonio Xalambri

EN SU PRIMER ANIVERSARIO

Ayer 30 de Julio, se cumplió un año del fallecimiento de este venerable anciano, que entraba en los ochenta años de edad al ser llamado al seno de Dios.

Su honda fe tuvo la más hermosa culminación de paz para sí y de fortaleza que irradió a los suyos, al conocer su partida definitiva, en la que en medio de sus sufrimientos, sus palabras eran para bendecir a Jesús que nos enseñó a sufrir con amor de caridad.

Coronando los numerosos sufrimientos de misas oficiadas durante el año, cantó ayer un solemne funeral, en la Parroquia de San Francisco, por el alma del decidido y firme católico que fué Don Antonio Xalambri.

Emmy O. de Ott

Falleció en nuestra capital la señora Emmy O. de Ott, madre de nuestro amigo el señor D. Carlos Ott. La extinta formó un hogar ejemplar, contaba con muchas vinculaciones entre nosotros; su muerte causó un sentimiento de viva pena.

Presentamos nuestro pésame a sus deudos.



EL YATE "ELECTRA"

La Real Academia de Italia pedirá al Gobierno que adquiera el yate "Electra", de Marconi, y haga de él un monumento nacional. La embarcación, en la cual Marconi realizó la mayoría de sus experimentos en los últimos años, es propiedad de la hija de Marconi, Electra, a quien aquél la legó.

Se espera que con el "Electra" suceda lo mismo que con el yate "Stella Polaris", del extinto Duque de los Abruzzes, en el cual éste realizó una exploración monumental nacional para exploración polar. El "Stella Polaris" es ahora un monumento nacional y se encuentra en Livorno.

EN TODO EL MUNDO FUE LAMENTADA LA MUERTE DE GUILLERMO MARCONI

Un amigo de la familia de Marconi, manifestó que el Sumo Pontífice conocía el estado de salud del inventor antes de saber la noticia de su fallecimiento. Se dice que Pío XI se levantó, el día de la muerte de dicho sabio, a las 2.30 y habló personalmente por teléfono a la casa de Marconi para preguntar acerca de éste, retirándose luego a su capilla privada a fin de orar. Además de su telegrama bendiciendo al inventor, el Sumo Pontífice envió otros mensajes de condolencias al gobierno italiano y a la Real Academia. También se dirigió al subsecretario de Estado del Vaticano, monseñor Pizzardo, pidiéndole que llevara personalmente a la familia la expresión de su pena. Pío XI manifestó al cardenal Pacelli, secretario de Estado, que Marconi parecía tener el

presentimiento de su muerte, pues estaba ligeramente agitado durante la audiencia que le concedió el Papa el sábado 17 de Julio y pidió una bendición especial para sí y su familia.

LAS MICRO-ONDAS DE RADIO. — Después el Papa informó al cardenal Pacelli, que Marconi lo había visitado para ponerlo al corriente del progreso que hacía en su último experimento, relacionado con las micro-ondas de radio.

Recordó el Papa que habían tenido ambos una agradable conversación.

La visita de Marconi al Papa es un ejemplo de la profunda devoción del inventor, devoción que fué una de las razones principales de su popularidad entre el pueblo italiano.

