

OFICINAS:

URUGUAY, 1262, cas. 65. YI
H. G. R. A. R. I. O.
Mas hábiles: de 8 a 11 y 30 y de
las 14 a las 18 horas.
Sábados: de 8 a 11 y 30
Teléfono AUTOMÁTICO: 8-57-63
TARIFA DE SUSCRIPCION
Mensual \$ 0.25
Anualidad adelantada 3.00
América y España, por año, " 3.60
Europa, por año, Oro 4.70
Toda la correspondencia y valores,
diríjanse al Administrador.

EL AMIGO

DEL OBRERO Y DEL ORDEN SOCIAL

Fundado el 1.º de Enero de 1899
por los Pbro. Juan I. Bimbellino,
Tomás G. Carnacho y Dr. Luis P.
Lengua.
APARECE LOS SABADOS
Bajo el patronato del Consejo Su-
perior de los Círculos Católicos de
Obreros del Uruguay
Empresa periodística con el N.º
92, ante la Caja de Jubilaciones
Director: Dr. Juan N. Quagliotti
Redactor: Dr. Tomás G. Brera
Administrador:
ARNALDO PEDRO PARRABERE

CRISTO VIVE, REINA E IMPERA

Montevideo, Sábado 22 de Junio de 1935

AÑO XXXVII — (PORTE PAGADO)

Núm. 2955

LA PAZ DEL CHACO VISUAL A LO QUE PASA

No hay nada más raro que la paz de dos naciones, cuando es una paz que podríamos llamar, laica.

Bolivia y Paraguay se han estado desangrando por un pedazo de territorio.

Han combatido con saña y han tratado de hacer lo que se hace en todas las guerras, desde que existen: desacreditar al adversario.

Sin embargo, decretada la tregua precursora de la paz, todos reconocían los postulados del "derecho", de la "justicia" y de la "paz continental".

Si todo eso se predicaba como verdad simple, ¿para que matarse si no había desacuerdo?

Si todo eso estaba en la conciencia de los gobernantes y de los pueblos combatientes, ¿por qué lo arriesgaron en la guerra brutal?

Hay algo que suena a laico, en estas guerras y en estas paces.

Es la falta de lógica de todo este mundo, que ya no sabe ni lo que dice ni lo que hace.

Tanto es así, que cuando afirma una cosa y la predica a todos los vientos, hace otra y cuando parece que esta otra es una doctrina hecha, la niega.

La realidad simple y bárbara, fué que en el Chaco se combatió sin odio. Hubo un poco de frenesí despertado por los gobiernos, pero se combatió sin odio.

No podía hacer odio entre los dos pueblos materialmente más desgraciados del continente.

Paraguay ha sido agotado por la "amistad" americana, habiendo sido una nación grande y próspera.

Bolivia, ha sido acorralada por esa misma "amistad" americana.

Son esos, precisamente, los dos pueblos que han sufrido más en el Continente americano.

Y esos dos pueblos, unidos en la desgracia común, no podían, de ninguna manera, odiarse.

Sin embargo, ahí han quedado muertos y más muertos; ahí han quedado lutos y más lutos...

La fraternidad americana, solamente pudo "triunfar", cuando ninguno de los dos pueblos podía más...

Es que esta fraternidad de la paz, no es fraternidad.

llámesele "solidaridad"; llámesele "comunidad de intereses"; llámesele "cordialidad continental"... Todo eso, puede que esté bien para designar el hecho... Pero nada de eso es fraternidad cristiana, que es la única fraternidad.

Fraternalmente unidos en el Continente, Bolivia y Paraguay hubieran entendido que no podían combatir, porque los paraguayos y los bolivianos, no pueden ser enemigos; porque son hermanos; porque los intelectuales bolivianos y los intelectuales paraguayos, tampoco son enemigos y por la misma causa; porque los gobiernos de Bolivia y Paraguay, si buscan el bien común de sus pueblos sin lesionar el bien de los otros pueblos, no pueden ser enemigos, porque también son hermanos en la búsqueda de la felicidad para sus súbditos.

Pero bien se vé, que todo esto es teoría...

Esa fraternidad, no existe.

Lo que existen son personas, son individuos políticos, son partidos políticos, son intereses económicos, que crean artificialmente males nuevos. Artificialmente, porque no debían existir con buena voluntad. La paz se dió a los hombres de buena voluntad.

Y la buena voluntad, no es un imposible jurídico o social: es un posible, porque hay elementos para la bondad y para la libertad.

De todas maneras, está bien que haya llegado esa paz. Nos alegramos que haya llegado.

Pero no nos entusiasmemos demasiado.

Esta paz, no es la paz. Esta paz, mañana puede experimentar una ruptura en otra parte cualquiera.

Es la paz laica, de los medios laicos.

MARCO VINICIO.

Los 60 Años del Club Católico

El Club Católico, cumple 60 años de vida.
Del Club Católico han salido casi todas las instituciones católicas.

Fué como árbol magnífico a cuya sombra fecundó el esfuerzo idealista. Hombres y causas nobles salieron de allí todos armados con armas de luz.

Y con esas armas tajaron fuertes en el ambiente y abrieron caminos para la paz futura y estable.

Todos los católicos se agrupan allí, en este movimiento renovador que impulsa un gran apostol: Ignacio Zorrilla.

Y de la unión fervorosa de todos, en la evocación triunfal de tantas glorias acumuladas, han de emerger nuevas glorias y nuevos triunfos.

ESTE LOCO SUELTO que se llama Krisnamurthi lo único pomposo que tiene es el nombre; aunque las ideas de él tienen también algo de pomposo: son pompas de jabón.

Este sujeto, buen vivo y eximio comerciante de conferencias, no se define. Así vemos, en el folleto que el señor Araújo, — uno de sus cuatro adeptos uruguayo, — ha publicado, que el "predicador" responde a varias preguntas que se le formulan para averiguar la naturaleza de su "doctrina". Este mal hijo espiritual de A. Bessant contesta a todas de una forma estúpida, más o menos en los siguientes términos:

"¿Queréis saber quien soy yo? Yo soy un hombre como otro cualquiera que me he desprendido de todo pero que guardo la "comprensión". El todo lo lleva a la comprensión. Ya se trata de saber cómo viste, como almuerza o como duerme... todo es "comprensión".

Cuando habla de la relación entre la mente y la emoción hace una ensalada admirable. El ni sabe lo que es emoción (la única que ha conocido es la de los bordereaux que le dan sus conferencias sobre la "comprensión") ni sabe lo que es la mente (ésta la mandó a paseo cuando se peleó con la inglesa que lo educó); pero conoce sí el arte de pasarla bien en la vida engrupiendo a un par de tontos.

Krisnamurthi no se define. He ahí, el fundamento de su éxito pasajero. Según sus simpatizantes es anarquista ideológico, o teósofo integral. Según otros quiere hacer el "comunismo de las religiones" pero es el primero que está en contra de la "falta de comprensión" que reina en Rusia. Para otros es un naturalista moderno, para otros es un charlista "snob", para muchos es un charlatán de feria y para la generalidad es un loco que se escapó del chaleco.

Lo lamentable de esta visita del "filósofo hindú" (se precisa ser cínico...), es que a muchos intelectuales, de los "muchos" que tenemos por acá, se les hace agua la boca con el pelo lacio del moreno ese

y con la bohemia con que se lo cubre, que parece indicar la ausencia de buenas relaciones entre él y los sombreros. Los "muchos" intelectuales se entusiasman con este original ejemplar de la "fauna filosófica" y como todos, el que más o el que menos, tiene alguna relación en los diversos diarios de Montevideo, se despachan con grandes artículos haciendo la apología de este talento moderno, inventor, al tanto por ciento, de la religión que quiera el público. Y como todos sabemos, no faltan incautos entre los lectores de diarios que se mandarán confeccionar un ideario religioso a su medida...

EN ESTE PAIS suceden también cosas de locos. El túnel de la Avenida Agraciada y Julio Herrera y Obes ha vuelto a conocer la luz del día por obra y gracia de unos cuantos obreros de la Municipalidad. Como se recordará, cuando se iniciaron los trabajos de la Avenida Agraciada, se construyó todo un edificio subterráneo sin explicar su finalidad. Se gastaron varios miles de pesos. Se nos dice que treinta mil. Luego, ante la admiración de la ciudad, se tapó la entrada con un cantero y nadie habló más de la casa "pompeyánica". Ahora de nuevo se están haciendo las excavaciones necesarias para dar con su abertura. Veremos que sucede. A lo mejor se le han ofrecido a Krisnamurthi como residencia. Y ciertamente que no estaría mal...

Con una B y una U se agasajó al Presidente Vargas. Con una T se aclamó al Presidente Terra. Con una P y una B a Bolivia y Paraguay. Después dicen que en este país no somos previsores y aprovechadores. Hemos matado tres acontecimientos con una sola iluminación, modificada tan sólo en un detalle. Tal vez a la Usina le gusta el negocio del alquiler de la iluminación y se la presta al "grupo" de los intelectuales que agasajan a Krisnamurthi para que tal "grupo" cambiando las letra por una "K" haga una manifestación de su "grupo" en honor del filósofo.

El Círculo Católico de Obreros Festeja sus Bodas de Oro

El Círculo Católico de Obreros, festeja sus Bodas de Oro.

Y nunca mejor que ahora puede festejarlas, por ser la fecha y porque esa fecha le encuentra en plena actividad gloriosa.

Ya hemos tenido ocasión de destacar la obra material y espiritual que el Círculo Católico realiza.

Pero el Círculo Católico, no se preocupa simplemente del servicio social del mutualismo estricto.

Realiza una obra social.

Une a sus asociados en el espíritu cristiano, vivido en todos los deberes y en todas las emociones anejas.

En su campo destinado a las fiestas sociales, se congregan y unen

Y junto a estas obras mutualistas y de vinculación social, están las otras: las de formación intelectual y artística.

El Círculo ha formado su Coro social que dirige un maestro consagrado: don Hermógenes Urquiza.

Figuran en él, valores destacados en la Causa.



FRENTE DEL EDIFICIO DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS ENGALANADO

Sus servicios sociales, son inmejorables.

Médicos de prestigio nacional e internacional consagrados; Farmacia poseedora de todos los resortes modernos de su funcionamiento; locales amplios; esmero ejemplar, todo eso surge de una simple visita de sus edificios y de la escuela lectura de su Memoria ya comentada por nosotros.

todos en la amistad cristiana.

Y podemos decir, que es la única institución de su carácter, que realiza ese maravilloso apostolado.

Sus veladas, realizadas con frecuencia, vincula, en fiestas eminentemente cristianas, a sus socios.

Allí tienen ellos funciones gratuitas que les son destinadas, donde prima la moralidad de los espectáculos.

De esta manera, se va orientando el gusto artístico de los integrantes y de los socios en general.

Del punto de vista intelectual, el Círculo se ha preocupado de la formación católica intelectual de sus asociados.

Allí dictó un curso de Sociología Cristiana, el Padre Victorino Fernández. Allí funcionaron los famosos

Va pág. 5, 1.º col.

FOOT-BALL

DE REBOTE EN REBOTE

DEL MATCH PEÑAROL V. DEFENSOR. — Disputóse en el Estadio este partido que tenía las características de pequeño clásico. Resultó en general un partido interesante, movido y de acciones técnicas.

EL JUEGO. — En la primera etapa se caracterizó por el equilibrio de las acciones. Las cargas de ambos equipos eran alternadas y numerosas, dando abundante trabajo a las defensas.

Peñarol se sintió como un equipo más armónico, llevando sus ataques con orden y en excelentes combinaciones.

Defensor por su parte atacaba a base de entusiasmo y velocidad, sin que queramos decir con esto que le faltara trabazón. Sus repetidas cargas obligaron a fondo a la defensa rayada, donde Ballesteros era el hombre de la tarde.

En esta primera etapa Peñarol consiguió un tanto por intermedio de Feitico, dando para su equipo esa ventaja parcial que nosotros consideramos injusta dado el merecimiento de ambos cuadros.

En el segundo tiempo, dado que el fuerte viento era favorable a Peñarol, se creyó que las cosas iban a cambiar totalmente. Y cambiaron, sí; pero al revés.

Empezó el match con las características del primer tiempo, pero notándose que Gestido empezaba a flaquear.

Y a los quince minutos Defensor tomaba el control de las acciones, iniciando una seria ofensiva. La defensa aurinegra se defendía bien, sobresaliendo en esta labor Ballesteros, que se hizo atajadas verdaderamente notables, especialmente un tiro de Urdinarán que hasta ahora no sabemos como pudo detenerlo.

Los últimos minutos sorprendieron a Peñarol totalmente embotellado por la entusiasta escuadra violeta, hasta que la pitada final dio por terminado el encuentro.

EL RESULTADO. — Lo consideramos injusto, dado que Defensor hizo méritos más que suficientes para anotarse un tanto en la última etapa, de manera que un empate sería lo equitativo.

PEQUEÑO CLASICO. — Es el que disputarán los primeros equipos de Wanderers y Rampla Juniors. Las posiciones de ambos teams, casi iguales, en la tabla profesional hacen prever un match reñidísimo, entusiasta y pleno de emoción. Estamos, pues, abocados a un espectáculo futbolístico de alta calidad.

BALLESTEROS. — Fue la figura más notable del field en el partido disputado el domingo entre Peñarol y Defensor. Tanto es así que podemos decir que a él se debe la victoria de Peñarol.

OTRO MAS. — Se dice que Nacional anda en trámites para conseguir los servicios de un zaguero v. River Plate. Se trataría de Italia, aquel buen back que vimos formar pareja con Domingo en 1932 en ocasión de la disputa de la Copa Río Branco.

INTERNACIONAL. — El martes 20 se disputó el match Peñarol-Ferrocarril Oeste, triunfando los decanos por 5 tantos a cero. Por falta de tiempo no comentamos este partido.

LA PROXIMA ETAPA PROFESIONAL. — Sábado 22. — Primera Profesional. — Peñarol v. River Plate. — En el Estadio Centenario. — Hora: 15. — Juez: José Rami. Linesmen: Francisco Borelli y Donato Romanelli.

Reserva Profesional. — Peñarol v. River Plate. — En el Estadio Centenario. — Hora: 13. Juez: Juan R. Giménez. Linesmen: J. P. Rodríguez y Pedro Porro.

Domingo 23. — Primera Profesional. — Central v. Nacional. — En el Estadio Centenario. — Hora: 15. — Juez: Ricardo Vallarino. Linesmen: Juan R. Giménez y Pedro Capri.

Rampla Juniors v. Wanderers. — En el Parque Nelson. — Hora: 15. — Juez: Dario Castello. Linesmen: Agustín Yoy y Francisco Borelli.

Racing v. Defensor. — Field de Wanderers. — Hora 15. — Juez: José Rami. Linesmen: Alonso Ferrer y Genaro Cirilo.

Sud América v. Bella Vista. — En el Cerrito. Hora: 15. — Juez: Raúl Asorico. Linesmen: José Magliocca y José Astesiano.

Reserva Profesional. — Central v. Nacional. — En el Estadio Centenario. — Hora 13. — Juez: Eugenio Croco. Linesmen: Juan R. Giménez y José Tecitore.

Rampla Juniors v. Wanderers. — En el Parque Nelson. — Hora: 13. — Juez: José Bisso. Linesmen: Anibal Tejeda y Pedro Porro.

Racing v. Defensor. — Field de Wanderers. — Hora 13. — Juez: Daniel Marotta. Linesmen: Domingo Baubeta y J. Ross.

Sud América v. Bella Vista. — En el Cerrito. Hora: 13. — Juez: Donato Romanelli. Linesmen: Roque Torres y Humberto Caimi.

CHICHO.

DE UN GRAN LIBRO DE MEDITACIONES

"FRENTE A LA VIDA"

Por el P. RAUL PLUS S. J.

XIII

Tras el castigo del recuerdo
el castigo del HABITO

El pecado lleva consigo su correspondiente castigo. Y este castigo es doble. Mi falta me impone, en adelante, quéralo o no lo quiera yo, su recuerdo; y, peligro mayor aún y castigo más cruel, ha engendrado en mí una FACILIDAD PARA REPRODUCIR esta falta que, a pesar de detestarla, pesa sobre mi voluntad con todo su peso maldito. Basta un solo acto para crear, si no el hábito, por lo menos un comienzo de hábito. ¿No era aún bastante el sentirse inclinado al mal por el pecado de origen? Pues he aquí que yo mismo, consintiendo en la falta, he inoculado en mí una especie de

segundo pecado original, es decir, una nueva propensión a la caída. ¿Tan fácil me parecía ya antes el resistir para que me haya puesto, voluntariamente, al pie esta cadena de galeotes? ¿Qué locura! La costumbre constituye una segunda naturaleza. Si, y diez veces más fuerte que la primera. Considerese bien esto. Sin duda, en todos los instantes, poseo la gracia necesaria para resistir. Pero ¿no es cosa trágica que, por culpa mía, vaya haciéndome menos apto para sacar provecho, en un instante dado, de esta gracia que constantemente se me ofrece?

Contraer tan sólo costumbres buenas. Vigilar atentamente mis costumbres malas; procurar desembarazarme de ellas poco a poco; atarlas una tras otra, y luchar con denuedo.

PORTE PAGO

DECRETO DEL PODER
EJECUTIVO

Vistos estos antecedentes iniciados por el ex Interventor de la Dirección General de Correos exponiendo su criterio sobre el otorgamiento de las franquicias postales de "Porte Pago" que la ley de 6 de Febrero de 1915 concede, — y que consisten en poder expedirse diarios, periódicos y revistas, sin franqueo previo, a tarifa reducida y con determinada acumulación de peso, — criterio por el cual se sostiene que el "Porte Pago", sólo alcanza a dichas publicaciones cuando emanan de "empresas editoras", (es decir, de entidad o persona cuya actividad característica sea la de editar) y siempre, además, que estas publicaciones, "no entrañen como propósito cardinal la propaganda gremial sindical o de una industria".

Considerando, en cuanto a la primera de las dos restricciones se pretende hacer en la referida franquicia que, según los términos de la ley, (Arts. 1.º y 2.º), las franquicias de "Porte Pago", se otorgan a los diarios, periódicos o revistas editados en el país, sin distinguir que lo sean por empresas típicamente editoras o no; distingo que, por otra parte, no tendría razón de ser, ya que el legislador autorizó tal otorgamiento con el fin de facilitar la difusión de la cultura.

Considerando en cuanto a la segunda de las restricciones de la referencia que no se justificarían si excluyeran de las franquicias, las publicaciones de propaganda gremial, sindical o de una industria, desde que ellas, como exponentes que son, de la condición, interés o aspiraciones del gremio y del sindicato y de la conveniencia de determinado desenvolvimiento indus-

trial, interesan al conocimiento, a la cultura, de una buena parte de la sociedad;

Considerando, a mayor abundamiento, que no existen más excepciones a lo dispuesto por una ley, que la que su texto expresamente establece, y el de la citada, de 6 de Febrero de 1915, sólo contiene una: la de prohibir (art. 4.º), que se expidan por "Porte Pago", las circulares, anuncios, reclamos y demás impresos, cualquiera que sea la forma en que se presenten y estén redactados (vale decir, aún cuando se les dé la apariencia de diarios, periódicos o revistas); excepción per-

Nota Pasada por el Consejo Superior, a los Círculos, para la Asamblea del 21 de Julio

Montevideo, 15 de junio de 1935. — Señor Presidente del Círculo Católico de Obreros de... — Señor Presidente: El Consejo Superior de los Círculos determinó recordar a Vd. la nota que le fué enviada últimamente y relacionada con la Asamblea anual de delegados que se verificará el domingo 21 de julio, a las 10 de la mañana, en nuestra sede de la calle Uruguay 1262.

Como no hemos recibido contestación hasta la fecha, ruego al señor Presidente quiera disponer la designación del representante de ese Círculo, en tan importante acto.

Esperando su pronta contestación, me es grato saludar a Vd. con toda estima en el Señor. — JUAN B. BARTESAGHI, Presidente. — A. MAGIRENA, Secretario.

Voces de Campaña Correspondencia
de Administración

DE SANTA LUCIA

Parroquia de San Juan Bautista. — Fiestas patronales en honor a nuestro glorioso patrono San Juan Bautista, patrono de esta ciudad y parroquia. — Domingo 15: A las 8 de la noche comenzará la novena a nuestro Santo Patrono. Rosario, cánticos, novena, sermón y Bendición con el Santísimo Sacramento.

Sábado 22: A las 7 misa por los bienhechores vivos y difuntos de las Obras Parroquiales.

Día 21: San Juan Bautista. — Aunque no es día de Precepto, todos los feligreses deben honrar al Patrono asistiendo a la Santa Misa.

A las 8: Misa de Comunión General de todas las Congregaciones y fieles. La misa la celebrará el Excmo. Sr. Arzobispo doctor Don Juan Francisco Aragone.

A las 10. — Misa solemne cantada con asistencia del Pontifical por el Excmo. Sr. Arzobispo. Sermón de circunstantia por el mismo señor Arzobispo.

Terminada la misa se organizará la Procesión que recorrerá las calles alrededor de la Plaza.

Círculo Católico de Obreros de Rocha. — Le fué mandado el ejemplar del 8 de Junio, reclamado en su acta del 12.

Pbro. Juan Haldia. — Salto. — Recibí su amable tarjeta con el cheque, a lo cual acusé recibo el 17 del corriente. Ya mi cordial salutación. Carmen E. Bonoit, Sarandí Grande.

— Quedo reconocido a su atención. Acreditó el pago de las suscripciones por el año 1933. Siempre a sus órdenes.

Pbro. Félix González, Puerto del Sauce. — Tomé nota de los dos nuevos suscriptores que se sirvió mandarme su estimada carta del 11 de Junio. Mi reconocimiento.

Fausto Medina, Ciudad. — Recibí el importe de su suscripción por un semestre adelantado. Gracias. Cuentas atrasadas. — A los que todavía no abonaron lo que adeudan por suscripciones y almanques atrasados, les rogamos quieran ponerse al día a la brevedad posible, pues esta Administración tiene, también muchos compromisos que cumplir. Hacemos este pedido con todo reconocimiento, en la seguridad de que sería debidamente atendido.

ESTAMPAS SONORAS
CRONICAS Y COMENTARIOSEl Centro Católico de
Acción Cinematográfica
de Bélgica

Nada más interesante para estas columnas que insertar este artículo que transcribimos de una publicación católica de cine: "Hay una gran institución belga que trabaja intensamente desde hace diez años. Su fin es el de cristianizar el cine, instalarse con solidez en el corazón mismo de la industria cinematográfica, influyendo en el "film", en la "sala" y en el público.

En cuanto al "film" se ha creado una firma de distribución que figura entre las casas más serias de Bruselas. En la cuestión de las "salas", se ha organizado una potente sociedad cooperativa que asocia en un bloque casi todas las salas católicas belgas. Para el público, está dando impulso en estos días a un vigoroso movimiento de masa con la Liga Católica del Film.

La firma de distribución, bajo la forma de sociedad anónima, funciona rigurosamente como un negocio. Es una casa que se ocupa, en último término, de distribuir y proporcionar películas a cuantos a ella se dirijan. En la industria del cine es un mero distribuidor, no productor, que mantiene, no obstante, estrecho contacto con los productores y ocupa un puesto en el mercado belga del "film". De esta manera, los resultados de su actividad son: 1.º La casa distribuidora católica tiene representación en el mercado belga y en todas las organizaciones corporativas y profesionales. 2.º Compra la exclusividad para Bélgica e introduce así en la nación cierto número de películas seleccionadas que ella puede aún mejorar. 3.º En contacto como está con los productores, tiene ocasión de expresar sus deseos y hasta de retocar ciertas escenas con evidente provecho, no sólo del público belga, sino de otros a los cuales llegará la película.

Eran en Bélgica muchas las salas de cine organizadas por los católicos, como en sociedades, colegios y parroquias. Pero el problema del cine llega más allá que a la localidad y a la parroquia. No está resuelto con abrir una ni dos salas católicas. Por muchísimas causas se ven obligadas a presentar películas que preferirían no proyectar ante el público. ¿Dónde está la solución?

Lo que una sala aislada es incapaz de conseguir, podrá lograrlo progresivamente una agrupación o federación de salas. Y la razón es clara: Numerosas y fuertemente disciplinadas, las salas católicas llegan a constituir un cliente fuerte con el que interesa contar y hacer negocio. Desengañémonos; las casas productoras más que a la inmoralidad y a la lucha, van al negocio. Es un comercio como otro cualquiera. Por eso es fácil a un organismo federal entrar en tratos, expresar sus deseos, hacer valer razones comerciales, con tal de lograr lleguen hasta el mismo productor las exigencias legítimas de una clientela que significa algo en el mercado.

Esa Federación de Salas se ha llamado en Bélgica LA CENTRAL CATOLICA DEL FILM. Juridicamente es una Sociedad Cooperativa con sus Estatutos, Consejo de Administración, balances, etc., que pone a disposición de aquellos a quienes este organismo pueda interesar.

LA CENTRAL CATOLICA DEL FILM es hoy una fuerza. Las ventajas que procura a sus afiliados son manifiestas. La progresión continua de sus cifras prueban que los organizadores de cines se van convenciendo de ello y recurren a sus servicios.

Por otra parte todas las grandes firmas reconocen la seriedad y la fuerza de su organización comercial y se constituye en cliente cada año más importante.

Esta situación le permite hacer llegar hasta las casas productoras los deseos de los católicos.

En dos palabras se puede resumir su programa: perfecta organización comercial en el interior y esfuerzo perseverante en el exterior para persuadir a los católicos del lugar de la influencia de la sala de espectáculos en el mundo entero.

Pero en el cine, el público es la fuerza. El es el que paga; obtendrá el film que quiera. El es el rey. Y lo peor es que ese rey se deja manejar por una publicidad poderosa y sin conciencia.

El problema está en transformar ese público. Y para lograrlo no hay más camino que "informar, educar y organizar" al público.

Con este fin se ha creado la Liga Católica del Film, que aspira a hacer un movimiento de masa, a orientarla y a sostenerla. La Liga Católica del Film se propone dar el alerta al público católico, hacerle comprender que el cine es para los católicos un problema tan importante como la escuela y como el periodismo. Quiere persuadir a todos de que desde el momento que una película ha entrado en Bélgica, todo católico debe interesarse por la carrera comercial de este film y que se impone a todos el mismo deber de influenciar ese camino de la película a través de la nación, obstaculizando si es inmoral o anticristiana o creándole atmósfera y preparándole el éxito si sus condiciones artísticas y morales le hacen de él acreedor.

La actividad de la Liga es múltiple: organiza conferencias, congresos, edita publicaciones, publica artículos en los periódicos y crea secciones locales adheridas a la Liga, con su órgano propio."

"CLIVE DE LA INDIA"

De la 20th. Century; por Ronald Colman y Loretta Young.

Tal vez sea ésta la mejor película del año, por el esfuerzo artístico y honesto que significa. Después de prolongada reclusión reaparece el actor Colman, manteniendo exitosamente todos sus viejos prestigios.

Loretta Young, en una nueva modalidad escénica, que ya se insinuaba en "La legión blanca", actúa admirablemente.

Como la cinta nos daría tema para innumerables elogios, preferimos por razones de espacio, terminar aquí la crítica con lo que puede ser la mejor síntesis de nuestro juicio: un espectáculo digno de verse. D

"MARIE GALLANTE"

De la Fox; con Spencer Tracy y Ketty Gallian. Una cinta para "estrenar" una estrella que viene del teatro: Ketty Gallian, tal vez porque Mojica se va para allá...

A esta actriz francesa le espera un gran porvenir, pues demuestra singulares aptitudes.

La obra es mala, se desarrolla en un ambiente malsano y es un perfectísimo "arrrrrr" para quedarse dormido en las cómodas butacas del Azul. D.

"EL DERECHO A LA FELICIDAD"

De la Paramount; con Francis Lederer y Joan Bennett.

Es una película grosera y mal hecha. Ideal para todos aquellos que gustan las inmoralidades en el cine. Aún para los que tengan solamente unos restos de delicadeza les será violento asistir a un espectáculo como éste, en el que se hace una burla obscena de la inocencia y del matrimonio.

Se ha pretendido presentar bajo caracteres amables una costumbre que se dice existió en Estados Unidos en el siglo XVIII. El resultado es un film indolente que sólo la sala impúdica de la Plaza Independencia estaría habilitada para exhibir.

Alexander Hall es el autor de este esperpento y de este atentado contra el pudor. Artísticamente la obra es del más puro estilo de los bodrios y moralmente, ya dejamos consignado su aspecto.

En el grupo de intérprete figura Joan Bennett; que hace bastante bien el papel de "ingenua..." y Francis Lederer, ese actor mediocre a quien, de vez en cuando le dan papeles importantes.

No falta, como es fácil imaginárselo, el romance cursilón y los besos repetidos.

Calificación moral: No obstante tener la obra una terminación moral se incurre en tal cúmulo de escabrosidades, durante la misma, que por ello la calificamos de MALA. D.

"VIVAMOS AQUEL MOMENTO"

De la Paramount; por Carl Brisson y Mary Ellis.

Después de ocho años de espera ha llegado la película que saque de su pedestal a "El Desfile del Amor". Es ésta.

Como opereta musical es lo más completo y bien hecho que hemos visto en el cine. Con esta afirmación demás está ponderar la animación de su argumento, la comicidad de sus situaciones y la maestría de su desenvolvimiento e interpretación.

El juego del chiste de doble sentido y el abuso del equívoco hacen que calificásemos como moralmente MALA una película artísticamente buena. Y este carácter último hace que la producción sea doblemente peligrosa. D.

EL CUADRO DE LOS ESTRENOS VA EN LA PAGINA N.º 5

"LAS FRONTERAS DEL AMOR"

De la Fox; José Mojica y Rosita Moreno.

Al fin!

El señor José Mojica se va del cine. Esto demuestra que el señor José Mojica, el de los blancos dientes, es un ser avisado y tal vez: inteligente. Porque esto, en buen romance, es saberse dar su lugar. El señor José Mojica tiene voz agradable y para grabar discos se corre solo. Pero el señor José Mojica es un mal actor. Diríamos más: es un pésimo actor.

Por eso nos alegramos de este viaje del señor José Mojica, ante el desconsuelo de sus muchas admiradoras.

El señor José Mojica se ha despedido de la pantalla con una buena película no por lo que a él atañe sino por los caracteres de la comedia que lo único malo que presenta es tenerlo al Sr. J. M. de protagonista.

Es una obra sana y limpia que nos merece ligeros reparos. En general, es ACEPTABLE.

El señor José Mojica canta infinidad de trozos. La señorita Moreno lo acompaña graciosamente, no sin algunas cursilerías, y los demás actores se comportan mucho mejor que el buen señor José Mojica que se va... para siempre! D.

"LOS 4 ASE"

Cine: París. Actores: Robert Young, Kitty Davies, Ed. Winters. Producción: M. G. M. Dirección: Russell Mack.

Es una película de carácter estudiantil y deportivo de escasos valores.

Sólo se destaca por la escenografía y por la claridad fotográfica. En ambas cosas la obra denota un acierto digno de elogio: las escenas deportivas y la perspectiva para dar la impresión de un público extraordinario.

En la interpretación sobresale Ed. Winters. Calificación moral: BUENA. Se podría criticar una exaltación del deporte, pero éste se practica con fines espirituales. — J.A.F.

"RAYITO DE SOL"

De la Fox; Shirley Temple.

Si de cada 10 películas una fuese como ésta, nosotros nos quedaríamos satisfechos de la marcha del cine.

Tanta es la influencia que tiene una cinta de esta índole que recomendaría la maldad de nueve películas reunidas.

Es una gran obra por su contenido, no por su ribete artístico, que vale poco. Pero, como espectáculo, raramente se encuentra tan a gusto el espectador en una sala como cuando presencia esta producción. D.

"CRIMEN SIN PASION"

Cine: Rex. Actores: Claude Rains y Margo. Producción: Paramount.

Una película muy inmoral y muy bien hecha. Las malas artes de un abogado defensor de criminales y criminal él mismo están reflejadas con gran acierto directriz e interpretativo.

A pesar de su largura, la obra resulta interesante y entretiene el ánimo del espectador hasta el último momento.

La interpretación es acertadísima, sobre todo en lo que respecta a Claude Rains, muy bien acompañado por Margo y un conjunto de estrellas de papel secundario.

Calificación moral: MALA. Todo el espectáculo es inmoral, sin atenuantes. J.A.F.

Clasificación
de Películas
en Austria

En Austria se ha dado una nueva clasificación de películas para que las tenga en cuenta la censura al serle presentadas.

Esta clasificación, es la siguiente: Educativas; artísticas y culturales; para menores de 14 años; para estudiantes.

DANIEL.

Si Quieres Llegar a ser Rentista
Se Ahorrista Muchacho, Se Ahorrista

Acostúmbrate a Ahorrar. Deposita tus Economías en una linda ALCANCIA

— DEL —

BANCO POPULAR

EL MAS ALTO INTERES TE VAN A ABONAR POR TUS DEPOSITOS

Casa central: 25 DE MAYO esquina ZABALA

Agencia N.º 1, Goes: Av. Gral. Flores casi Blandengues

Agencia N.º 2, Unión: Av. 8 de Octubre casi Lindoro Forteza

Proximamente: Apertura de la Agencia N.º 3 - Paso Molino. - Avenida Agraciada, casi Emilio Romero

5%

DE LA AGENCIA FIDES

Cruces y huellas sangrientas en las Selvas Amazónicas

MATTO GROSSO (Brasil). — Acabo de visitar esta región, una de las privilegiadas del mundo, sin duda alguna, por sus fabulosas riquezas minerales y forestales. He desfilado por este escenario de tragedia, donde, meses hace, fueron asesinados dos misioneros salesianos. Extensiones vastísimas, cubiertas, casi en su totalidad, por una "jungla" de exuberancia fantástica, impracticable, sepultada en el misterio, salvaje y despoblada, puesto que no pasan de dos o tres docenas de millares los indios que en ella se esconden.

Lástima grande que nuestro viejo mundo, tan inquieto hoy y tan castigado por la crisis, no sepa abrir una arteria de drenaje para que su exceso de población derive hacia estos campos ubérrimos y grandes como toda Europa y más ricos que ella, surcados en todas direcciones por centenares de ríos navegables. Y no se nos hable de la insalubridad del clima, porque, ni es general, ni a la técnica moderna faltan medios para suprimirla.

La Misión Salesiana de Santa Teresita, donde cayeron los valerosos mensajeros de Cristo, se encuentra precisamente en el centro de la región tan privilegiada, a caballo de la gran vertiente hidrográfica que separa las aguas del Amazonas de las del Río de la Plata, esos dos gigantes de todos los continentes y de todos los mares que, dirigiéndose hacia el norte y sur, respectivamente, desaguan en la misma costa oriental americana, pero a más de 4.000 kilómetros de distancia, uno de otro.

No muy lejos de dicha Misión, habían fijado los Salesianos, en 1901, su primera colonia con objeto de evangelizar a los "bororos" y a otras tribus; aquellos, a excepción de unos pocos, halláanse ya reducidos a la vida civil. El 1914, así surgió la Prelatura Apostólica de Registro de Araguaia, administrada actualmente por el salesiano Mons. Couturon y dentro de cuyos límites, como puesto avanzado, a 380 kilómetros, se encuentra la Misión de Santa Teresita parte de cuya población la constituyen los "chavantes" indios guerreros y feroces que, desde tiempo inmemorial, vienen sembrando el terror en muchas leguas a la redonde.

Armados de terribles clavos y de flechas envenenadas — aunque por táctica huidizos y cautelosos como los "jaguars" — sus vecinos — los "chavantes" son muy temibles y arrojados asaltan a traición. Entre ellos y los "bororos", conquistados ya — como dijimos — en su mayoría a la civilización cristiana, existen aún ahora antagonismos muy grandes. Parece que los segundos, en tiempos antiquísimos, organizaron fuertes expediciones guerreras para robar a sus vecinos el codiciado URUCU, pulpa de un rojo escarlata con que todos los indios ecuatorianos se untan el cuerpo procedente de una planta del país. Ciertamente, no son tan frecuentes las "RAZZIAS" de unos contra otros, sobre todo, desde que los "bororos" viven a la sombra de la Cruz; sin embargo, subsiste siempre el peligro.

Los "chavantes" proceden, siempre, con una cautela refinada en sus embestidas. Cuando penetran en la selva, con ánimo de saquear sus instintos guerreros, tienen buen cuidado de ir uno pos de otro, en auténtica fila india y hacer que las huellas del que marcha detrás coincidan perfectamente con las del que van delante. Gracias a ese ingenioso procedimiento, el enemigo nunca podrá contar las pisadas, ni averiguar por ellas el número de los que le preparan la emboscada.

Cuenta el Padre Colbachini que, en 1910, se acaron de noche a la colonia misionera como unos 80 "chavantes" llevando en lo alto de la cabeza, grandes cogollos de palma. De esta guisa, iban avanzando entre la maleza, cautelosamente como las serpientes, y en cuanto el capitán sospechaba que alguien pudiese observarlos, inmovilizábanse a una señal suya, quedando convertidos en árboles. Por un verdadero milagro, no tuvieron que lamentar aquella noche, misioneros y "bororos", una espantosa tragedia. Este odio tan feroz que nutren contra sus vecinos es todavía mayor, si cabe, tratándose del hombre blanco al que llaman BRAE. El explorador alemán, Von Steinen vió en una de sus expediciones a muchos de esos indios luciendo como adornos los blancos dientes y mandíbulas enteras de los soldados que los destacamentos brasileños había visto perecer en manos de éstos al tratar de someterlos militarmente. Tales violencias, así como la actuación como humana de los "GARIMPEIROS" o buscadores de diamantes, ha ido avivando la xenofobia blanca cuyas víctimas, a veces, son los inocentes misioneros.

Los Hijos de San Juan Bosco, en efecto, sin arredrarse ante las dificultades y peligros, lanzáronse en pos de aquellos pobres indios; más, durante años,

¿El Fascismo Hacia el Catolicismo?

A muchos católicos de aquí, les llama la atención el que los católicos italianos, por lo menos muchos y muy representativos, no le oculten sus simpatías al fascismo.

Este hecho es juzgado aquí, de dos maneras: se supone que esos católicos son extraviados que no ven los claros imperativos del dogma, o se supone que el fascismo es un régimen doctrinario que se acompaña con la doctrina católica.

Esto nos vendría a demostrar lo importante que es, muchas veces, denunciar los errores que se pretenden de doctrina sostienen muchos, que con su liviandad, hacen aparecer su actitud, como si fuera una actitud de la Iglesia.

La Iglesia está por cima de todas las y de sus errores. Ella es como es, por cima de todas las falsedades que nuestro simplismo le atribuye.

Ella es la verdad; nosotros padecemos el error. Ella no tiene miedo; nosotros muchas veces temblamos. Ella es eterna; todo lo demás, con nosotros, es pasajero.

El fascismo, como todo otro fenómeno histórico, debe ser juzgado con serenidad. La serenidad cristiana, está exenta de odios y de reacciones violentas.

Con odios y con violencias, no vemos nada, bien. Y es necesario que el Católico, sea el que ve bien, todo.

Se ve alguna explicación de la actitud de los católicos italianos hacia el fascismo, en esta exploración que naturalmente a medias, les ha dado a los españoles de la Acción Católica que fueron a estudiar el Corporativismo italiano, el gran pensador P. Agostino Gemelli.

Gemelli, en el discurso de despedida, les dijo a los cursilleros españoles lo siguiente:

"Al principio, el movimiento fué anticatólico, (se refiere al resurgimiento italiano) porque el Poder temporal hizo creer que la Iglesia era contraria a la unidad de la nación italiana.

Los católicos han demostrado en la guerra, que aman a su patria como el que más. Por eso, la reconciliación de Italia con la Iglesia, estaba ya en el ánimo de todos en la víspera de Letrán.

DESDE EL PUNTO DE VISTA DOCTRINAL, EL FASCISMO ERA IDEALISTA; AHORA VUELVE A LA IDEA CATOLICA. Deben de contribuir a ello, los católicos cultos. Para ello se fundó la Universidad Católica del Sagrado Corazón. El problema de Italia, es el de todas las naciones católicas. El fracaso de los católicos italianos, afectaría a la Iglesia entera. Estos tienen en ello, una gran responsabilidad."

Por aquí se ve algo muy importante.

Los que hacen confusión de doctrina, son los que se entusiasman con el fascismo hasta el punto de predicarlo EN SU TEORIA. Esto es inadmisiblemente, porque el fascismo es EL ABSOLUTO DEL ESTADO, para el cual TODO LO DEMAS SON RELATIVOS.

Pero la Iglesia es eterna. La Iglesia tiene una vieja e inmortal promesa de perennidad.

Luego, no hay cosa que se le resista.

Los católicos italianos están haciendo, pues, una cosa magnífica: la conquista del fascismo.

Y esto, aunque nos cueste entenderlo por todos los contagios que tenemos en nuestras actitudes, no deja por eso de ser una cosa magnífica...

B.

Exposición Zoma Baitler

Sobre la exposición pictórica de J. Baitler el reputado crítico de arte de "El Bien Público" expresó lo siguiente:

"Amigos del Arte" después de haber cedido sus salones al oficio de un ilustrador de bombos con dibujos algodonosos y jactantes, prestó un conjunto de óleos del pintor Zoma Baitler.

Una fuerte y terrible sacudida. Nada más diferente ni de mayor contraste. Y es un artista de sensibilidad siempre alerta.

Es verdad que su dibujo es visiblemente inhábil pese al disimulo que puede provocar el empleo de los empastes abundantes y recargados que Baitler usa preferentemente y que estos empastes no surgen todo lo limpio que pudiera exigirse, pero, encanta en esta exposición la sinceridad emocional de este pintor que sólo toma los pinceles por una sencilla necesidad de expresión estética; cuando tiene algo que decir. Y él dice su paisaje de puertos con barcos humildes, y campos con ranchos humildes y calles humildes del arrabal con un lenguaje muchas veces confuso, pero, con una intención siempre muy clara. — PAS-CUAL CANDIN".

OTRO JUICIO

"El Plata" expresó en uno de los párrafos de un juicio que hizo de la exposición de Baitler, lo siguiente:

"Hay hasta en el más humilde cuadro de este pintor, un cierto aspecto íntimo, de poesía que pone una vibración especial en cada pequeño trozo de su pintura, consiguiendo así, instintivamente, el preciado y difícil don de transmitir su emotividad. Raro don ennoblecedor de toda cosa creada, y sin el cual es imposible la delectación del espectador ante lo plástico".

"Dios es dueño universal de todo lo existente, y los hombres son los administradores de Dios.

Y Jesucristo ha declarado como se han de usar las riquezas por quienes las posean, y les ha impuesto el precepto de la limosna. Es el tributo que Dios impone a las riquezas.

Y como tributo es obligatorio; la limosna es deuda. Por eso, al hacer la limosna, se ha de hacer sin ostentación, pues no se hace sino cumplir con el precepto impuesto por Dios".

(P. Laburu, Jesucristo. — Puntos sociales de su doctrina).

resultaron, estériles sus esfuerzos, para la conquista espiritual de raza tan indómita. Ultimamente sin embargo volvieron a la carga con más tesón y esperanza que nunca, los Padres Fuchs y Sacilotti, suizo uno, entrado en los 56 años y brasileño el otro en plena juventud y ambos fundadores de la nueva residencia del Río das Mortes. Los acompañaba un Hermano Coadiutor.

Con su lancha motora "MARIA AUXILIADO-RA", exploraron varias veces, de arriba abajo, el referido Río das Mortes; pero los "FANTASMAS" de la selva lograban siempre esfumarse. Indicios indudables de su proximidad acuciaban de continuo su sed de apostolado y quizá también la de martirio; balsas poco antes utilizadas, caminos recién abiertos, pisadas frescas, restos de comidas, hogueras aún humeantes...

En septiembre de 1933, el P. Sacilotti, en compañía del Hermano lego, estuvo explorando inútilmente otro río, el Baso, durante 19 días y dejó plantada una Cruz en la meta terminal del viaje. En marzo del año siguiente, al regresar de una nueva exploración que duró cuatro meses, el P. Fuchs pudo ver que la cruz había sido derribada. Con pocos meses de intervalo, volvieron a salir y al parecer con más suerte. En efecto internándose en la selva, por sendas recién marcadas, topan de pronto con un grupo de chozas; era una aldea de los "chavantes".

Caló ya la noche. Entraron con decisión, en la primera cabaña. Pero, ¡oh desilusión! hallaron vacía. Registraron después, las restantes. Igual resultado. Los "fantomas" de la selva se burlaban, nuevamente, de ellos. Vampiros negros y repulsivos, con grandes alas de demonio, agitaban el aire lleno de emanaciones pútridas, haciendo aún más medrosa la soledad y maullidos terribles e intermitentes de los jaguares rasgaban el silencio de un modo que producía escalofríos.

No obstante, los dos misioneros pernoctaron en el lugar, durmiendo lo mejor que pudieron. Celebrada la Santa Misa, al rayar el alba, dejaron plantada otra Cruz y volvieron a la residencia. Pocos días después, víctima de infección traumática moría el Hermano lego.

Ultima expedición. Alboresar del 1.º de noviembre de 1934. A bordo de su lancha, los dos Padres salesianos llevan ya navegando algunas millas. Van a visitar la catequesis que tenían establecida en Matto Verde para la evangelización de los CARAJAS. De pronto, en la orilla derecha del río, divisan a un grupo de indios de formas atléticas y completamente desnudos en actitud recelosa y medio escondidos. Eran los "chavantes". Los misioneros tratan de ponerse, finalmente, en contacto con ellos. Les muestran regalos y desembarcan. Pero aquellos huyen rápidos hacia el interior de la selva. Van en pos animados los intrépidos evangelizadores. Momentos después, los "marineros" de la misión, oyen un grito horrible y voces de angustia. Los Padres Fuchs y Sacilotti habían caído en la celada. Huellas sangrientas que diríanse rojos clavos pregonaban la tragedia. Un silencio sepulcral volvió a reinar nuevamente en la selva amazónica. Envueltos en un charco de sangre y con las cabezas totalmente machacadas yacían allí los cuerpos de dos intrépidos evangelizadores. Una cruz tosca señala hoy el lugar del sacrificio. ¡A su sombra, descansen en paz los exploradores espirituales de la Amazonia!

Pueblo entero que abraza la Religión Católica

SALEM (India). — El R. P. Hourmant, de las MM. EE. de París que evangeliza en uno de los distritos de la diócesis de Salem (India) y donde venía registrando la conversión de familias enteras, el día último de Navidad tuvo el consuelo de administrar el bautismo a todo el pueblito de Kumaramangalam. Sus 149 habitantes, 130 adultos, han querido ingresar en la grey católica.

El templo pagano del lugar quedará muy pronto trocado en iglesia dedicada a Nuestra Señora de Lourdes (Fides).

En tierras peruanas fallece un prelado español

ROMA. — El 25 de febrero próximo pasado telegrafiaban desde Iquitos a la "Agencia Internacional Fides" la noticia del fallecimiento de S. E. Mons. Sotero Redondo Herrero, Agustino, Vicario Apostólico de San León de las Amazonas (Perú).

Mons. Redondo y Herrero había nacido en la diócesis de Oviedo (España) en 1868. Recibió las órdenes sagradas en 1891. Era nombrado Prefecto Apostólico de la Misión donde acaba de morir, en 1915. Fué elevado el territorio a la categoría de Vicariato Apostólico en 1921. — (Fides).

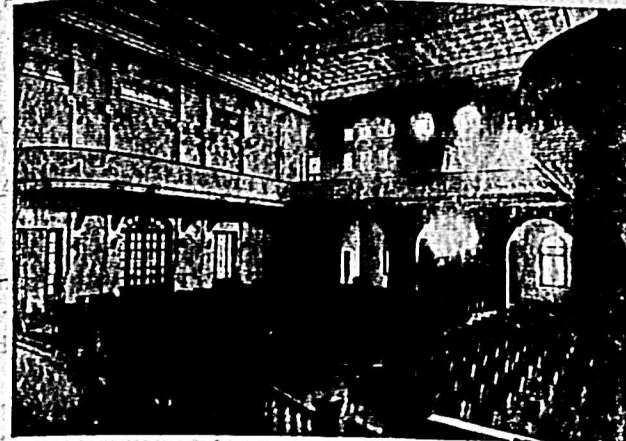
BODAS DE ORO DEL CIRCULO CATOLICO DE OBREROS

Los Cursos de Cultura Católica, que tuvieron en otra época singular brío de las preocupaciones mejor realizadas en el Círculo, es el cuidado y atención de los enfermos. Allí se reúnen los integrantes de la Unión Democrática Cristiana. Allí, al lecho de la angustia, lle-

Salvación de almas, porque una de las preocupaciones mejor realizadas en el Círculo, es el cuidado y atención de los enfermos. Allí, al lecho de la angustia, lle-

son propiamente obreros, el sentido social del obrerismo, está palpando en todo.

Hay allí, un profundo sentido democrático.



Interior del Salón de Actos

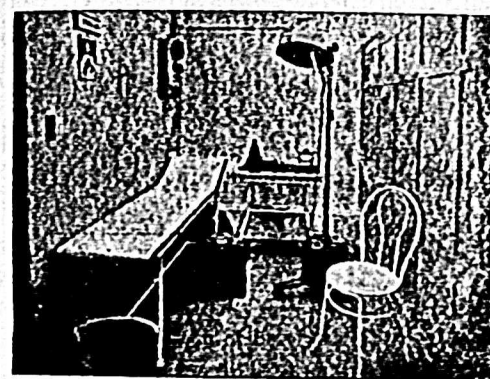
reconstituida por un grupo de jóvenes que trabajan por la obtención de mejoras evidentes de las clases necesitadas, como son las Asignaciones Familiares por medio de las Cajas de Compensación.

Algunas de esas obras, como las clases de Sociología y los Cursos de Cultura, han tenido un parentesis que seguramente será breve, porque tenemos oído que existe la mejor voluntad y el pleno entendimiento necesarios, para dedicarle, a obras como esas, especial atención.

El Círculo realiza así, una obra inmensa, poco pública, pero bien conocida de salvación de almas.

Es además, el hogar de todos los católicos.

Ha sido el Círculo, un lugar donde no ha habido diferencias sociales.



Repeticiones del moderno consultorio social, que por su higiene, modernidad y sabia distribución, ha sido siempre muy elogiado.

Y si tuviéramos que decir dos frases síntesis de los bienes fundamentales que le da el Círculo a la Causa, tendríamos que decir: "salvación de almas y hogar de todos los católicos".

Le han dirigido hombres de la más distinta condición; pero siempre ha sido Círculo Católico de Obreros.

Y si todos sus integrantes no

gozamos de sus servicios, mutuales o no.

Todos debemos aportar algo, para que mantenga invariable ese espíritu tan comprensivo y esa sabia orientación.

El Círculo es orgullo de la Causa.

Todos los católicos sin distinción,



De Como las Cosas se Asocian a la Pasión de Cristo

Por José María Pemán

"Cuando Cristo fué levantado en la Cruz —dice el Apóstol— atrajo a Sí todas las cosas". La Naturaleza toda quedó asociada a la obra de la Redención y salpicada de su Sangre.

Desde aquel momento las cosas quedaron empapadas de un sentido superior y trascendente que han de ostentar ya por los siglos de los siglos. Toda la liturgia de la Iglesia está dominada por ese sentido profundo de las cosas. El agua, el aceite, el vino, la palma o el pan son ya criaturas de Dios que dicen su palabra y expresan su razón de ser en el concierto del mundo. Para el hombre de la cristiandad medieval nada había más vivo en la Naturaleza; todo le decía algo; todo tenía para él su verbo y su mensaje.

Luego el mundo se ha enturecido, se ha enlaidado y se ha olvidado de este eterno sentido de las cosas. Vive entre ellas como el cerdo entre las rosas, revolcándose sin pudor. La Naturaleza ha enmudecido ante su espíritu...

Para volver a hacer a la Naturaleza habladora y elocuente, para contribuir a que las cosas vuelvan a decir al hombre su secreto he escrito estas breves meditaciones. En ellas se explica cómo las cosas de la Naturaleza se asociaron a la Pasión de Jesús.

MEDITACION DE LAS PALMAS

Los otros evangelistas no hablan más que de "ramos de árboles". Pero

Aquel día la Gloria triunfal soplo hacia Oriente por donde Jesús venía en su pollina. Como hacia siglos había soplado hacia Judas Macabeo, que, victorioso y salpicado de sangre, entró en Jerusalén "entre gritos de júbilo y ramos de palma, al son de la cítara y de los címbalos" ("Mac.", XIII-51); como soplo otro día hacia Vespasiano, cuando, entre palmas, según Flavio Josefo, entró vencedor en Roma, o hacia Tito, cuando entró, pisando palmas, en Antioquía.

Así, sin fijeza ni seriedad, cumplía el signo de la Fama humana su destino incongruente y arbitrario de señalar todos los cuadrantes del viento; hoy, un tirano; mañana, un general; pasado, un profeta. Historia poco lúcida las de las palmas triunfales de los hombres un día adulation al vencedor, otro día consolidación del despojo, otro vanidad de oro mustio bordado en el académico uniforme.

Y un día las palmas se tendieron como alfombra a la entrada de Jerusalén, al paso de Jesús. ¿Fue aquella una hora para Jesús de júbilo y victoria? Yo creo más bien que allí empezó Jesús su Pasión, en las recondecas de su pecho. Porque El tenía que oír las sílabas trágicas del "Tolle" y del

"Crucifige", mudamente enlazadas en las sílabas jubilosas del "Hossanna". El había de percibir los próximos relámpagos de la ira en los ojos que brillaban de admiración. Jesús sabía algo más de los hombres que los incautos que se sonríen satisfechos ante el homenaje ruidoso o ante el escrutinio popular. Sabía que del Domingo de Ramos al Viernes Santo van, no más, tres hojillas de almanaque, frágiles como plumas... Y sabía, además que todo aquel alboroto era carnal, impuro

y desviado de la Verdad que El traía al mundo. No le aclamaban como Cristo Salvador, en liturgia de adoración; le aclamaban, según la idea material que tenían del Mesías aquellos judíos, como Rey y libertador del pueblo, como caudillo y esperanza, en interesada liturgia aduladora. En la mente de aquellos hombres no eran del todo aquellas palmas triunfales distintas de las que orlarian los cortejos de Tito o Vespasiano. Y por eso, entre aquel temblor equivoco de frágiles signos gloriosos, Jesús avanzaría sobre su pollina, un poco triste, porque su Reino no era de este mundo y todo aquel alboroto sonoro era muy de él.

Pero ya dije antes que, al ser redimido el hombre, todas las cosas fueron redimidas con él. A toda la Naturaleza salpicó, como un bautismo, la sangre de la cruz. Toda ella sufrió esa total inversión de valores que había de caracterizar la nueva Era. La Muerte se había hecho Vida, el Dolor se había hecho Alegría. Con ese mismo sentido inverso y paradójico todas las cosas habían de adquirir nuevos significados espirituales y puros, bien distintos de los impuros y carnales de ayer. Las rosas habían de caer marchitas de las coronas de los comensales borrachos, para pasar al pecho de las doncellas de signo de la fragilidad de la vida, que hay que aprovechar para el placer, pasan a ser signo de la fragilidad del placer, al que no vale la pena de sacrificar la Vida.

Los cipreses pasan de los jardines eróticos a los cementerios sombríos; de signos dionisiacos pasan a ser signos fúnebres. ¿Y las palmas?

Las palmas reciben también la salpicadura del rojo bautismo e invierten su sentido. De signos ruidosos de la victoria visible y el triunfo material pasan a ser signos puros de las victorias internas, calladas y paradójicas, que tienen ante el mundo cara de derrotas; el martirio y la virginidad. El tipo del mártir parece ante los ojos el extremo humano opuesto al tipo del vencedor que agasaban las antiguas palmas triunfales; el mártir es el vencido, el escupido, el humillado, el quemado en parrillas. La Virgen también parece ante los ojos la inversión de todo ruidoso triunfo vital; la Virgen es la abandonada, la olvidada, la silenciosa, la deprecada de todo un mundo antiguo lleno de cultos de cosecha y de maternidad. Pero Jesús había venido a invertir todas las cosas. El, muriendo, vence a la Muerte; El reina con cetro de caña. Justo es, pues, que ya en plena paradoja, las palmas ruidosas de Tito o Vespasiano pasen a las manos del achicharrado en las parrillas o la escondida en el claustro a las manos de los derrotados que eran, por dentro, vencedores.

Por eso Jesús, sobre su pollina, avanzaría un poco triste por el camino que baja del Monte de los Olivos y entra en Jerusalén orlado aquella tarde de palmas en delirio. Porque El sabía que las palmas del mundo, sobre la copa de la palmera, son una estrella redonda y divergente, perplejidad vegetal que parece interrogar al viento; ¿por aquí, ¿por allí? Y El soñaba con las legiones de sus mártires, de sus vírgenes, que, naciendo del pie de su cruz como ríos de abnegación y sacrificio, habían de cruzar los siglos de la Historia, con un temblor de palmas en las manos; pero de palmas altas, erectas, verticales, con una firme y única dirección hacia el cielo; por aquí, por aquí... La eterna perplejidad de la palmera redonda ha quedado resuelta y contestada.

La Velada de Mañana en el Círculo

Primera parte:
1. Himno Nacional por la Coral Social con acompañamiento de orquesta.

2. L. Herold - Zampa. — Apertura musical por la orquesta.

3. Discurso por el señor Presidente del Círculo, Dr. Juan Natalio Quagliotti.

4. Massenet - Tarantella. — Por la orquesta.

5. H. Urquiza. — "Lucerna pedidas mel". Salmo a tres voces por la Coral Social con acompañamiento de orquesta.

6. Discurso por el Dr. Mario Arpagaveytia, en nombre del Cuerpo Médico Social.

Segunda parte:
1. Himno Social, por la Coral del Círculo con acompañamiento de or-

questa. Letra del ex Presidente Sr. Jerónimo Zolesi y música de H. Urquiza.

2. Discurso por el Ilmo. y Rvmo. Monseñor Tomás G. Camacho, Obispo de Salto y ex Consiliario del Círculo.

3. H. Urquiza. a) "Dorita" Scherzo caprichoso; b) "Bolero" por la orquesta.

4. Discurso por el señor Presidente del Consejo Superior de los Círculos Dr. Juan B. Bartsaghi.

5. H. Urquiza. — "Laudate Dominum". Coral cantata a tres voces por la Coral Social con acompañamiento de orquesta.

Los Coros y la orquesta serán dirigidos por el Maestro Hermógenes Urquiza, consocio de la Institución.

Un Empréstito en Rusia de 3.500 Millones

EL GOBIERNO "ESPERA" QUE TODOS LOS ASALARIADOS CONTRIBUYAN CON TRES SEMANAS DE JORNAL

El Consejo de comisarios del pueblo y el Comité ejecutivo de los Soviets han acordado emitir un empréstito interior, de tres mil millones y medio de rublos, rectificando así un acuerdo negativo tomado recientemente sobre este particular.

El empréstito se nutrirá de los ahorros de la población y tiene por objeto ayudar a la expansión de la industria rusa dentro del segundo plan quinquenal. Será por diez años y se emitirá en bonos de cien rublos cada uno. La emisión se hará en dos for-

mas: la primera, con una lotería, en la que cada suscriptor sacará alguna clase de premio; la segunda será en forma de bonos ordinarios al ocho por ciento. El manifiesto, en el que se hace ver la urgente necesidad de que todos lo suscriban, a fin de impulsar a la industria, dice que se espera que todo el que tiene trabajo habrá de suscribirlo por lo menos con una cantidad igual a tres semanas de salario.

También se les hará suscribir a las grandes colectivas, que, en todo caso, podrán pagar a plazos durante tres meses.

Según una información de días, de ese empréstito se han cubierto solamente 67 millones.

La Rusia COMUNISTA pidiendo prestado al AHORRO CAPITAL PRIVADO...

Las vueltas que da el mundo en las locuras de la demagogia!

ESTRENOS DE LA SEMANA

CRIMEN SIN PASION	REX	MALA
"LAS FRONTERAS DEL AMOR"	AZUL	ACEPTABLE
"CLIVE DE LA INDIA"	ARIEL	BUENA
"MARIE GALLANTE"	AZUL	MALA
"VIVAMOS AQUEL MOMENTO"	REX	MALA
"LOS CUATRO ASES"	P.NOVELTY	BUENA
"EL DERECHO A LA FELICIDAD"	ARIEL	MALA
"RAYITO DE SOL"	ARTIGAS	BUENA

¡Oh, si hubiese sofocado aquellos arranques de la loca adolescencia que le impulsaron a partir!

SI, SI; NO, NO

CUERPO DE CRISTO, SALVANOS

"Esto es mi Cuerpo".

Punto crucial de todos los caminos. Las palabras que antes se pronunciaron, las que ahora decimos y las que se dirán, todas, unas amando y otras con odio son la exaltación de estas palabras eternas y definitivas:

"Esto es mi Cuerpo".

Lo que está más allá de Zazareth y de Belén y lo que va de éste a la prédica de la Buena Nueva y luego el Gólgota, Resurrección y Ascensión encuentran su coronamiento, su verdadera razón de ser en esta fórmula que tiene la hondura del misterio y la infinitud del Eterno.

"Esto es mi Cuerpo".

Afirmación absoluta: palabra de Dios.

SI, que corta como un relámpago la noche de la duda y la bruma de la indiferencia y pulveriza las negaciones y las burlas de los que temen exhibir las intimidades de su "yo" habitáculo sombrío del egoísmo y del orgullo.

"Quien come mi carne y bebe mi sangre, en mí mora y yo en él. Así como el Padre que me envió vive, y yo vivo por el Padre; así el que me come, también vivirá por mí" (S. Juan).

Los prestidigitadores de frases, los que exornan con las lentejuelas de su petulancia la vacuidad de una ciencia inútil, los materialistas y los avariciosos se escandalizan y rebelan ante la irreductible simplicidad de estas palabras: "Esto es mi Cuerpo".

Imposible disociar, dividir, interpretar o separar lo simple y uno.

A la plenitud de los tiempos le está reservada la total obediencia al misterio del Cuerpo de Cristo.

Pidamos a la Misericordia nos ayude a ser sino más dignos de El por lo menos menos indignos.

Repetimos muchas veces: "Creemos que Cristo está vivo, real y verdaderamente en la Sagrada Eucaristía", sin embargo cuando pronto olvidamos que si el pan es uno sólo, es preciso que formemos un solo Cuerpo, como uno solo es el pan que nos nutren.

El vidente de Patmos vió al trono del Cordero rodeado de una turba grande, que nadie era poderoso a contar, de todas las gentes y tribus y pueblos y lenguas, que estaban delante del Cordero.

Nosotros lo vemos "bajo diversas especies que son accidentes y no sustancia" y rodeando su trono que es altar una multitud de creyentes, en medio de ellos vivimos o creemos vivir.

Dilema terrible y grande.

Cristo y el "yo"; el que es y la nada; si o no: es preciso optar.

Que la plegaria responda como un balbuceo lleno de esperanza:

—Una montaña de vanidades, de absurda confianza en nuestro poder, de temeraria fe en lo que no eres Tú, nos aplasta, Señor Nuestro Jesucristo, por eso pedimoste en esta hora de los apasionamientos y de las rebeldías prestesa nuestra oración la eficacia que le prometiste y la hagas capaz de trasladar montañas...

Señor nuestro Jesucristo, tu pueblo rodea tu trono, se arroja ante la Hostia, se nutre con tu carne... tu lo dijiste: "El que me come también vivirá por mí".

Funde, Señor, a tu rebaño en uno solo.

Que ardan los corazones.

Qué despierten los que duermen.

Qué haya más fe, más esperanza, más amor.

Qué todos recuerden un sólo nombre: el tuyo.

Que se evapore el "yo" y ocupes Tu su lugar.

Que la unidad se perfeccione por tu Cuerpo místico a fin de que el mismo Espíritu anime a tu pueblo puesto que el espíritu de un ser no anima más que a su propio cuerpo...

Y tu luz se extienda sobre todas las frentes y tu paz se hospede en todos los corazones, para que de una vez para siempre comprendamos en espíritu y en verdad las palabras definitivas y únicas, que dejas oír en medio de tu pueblo que comulga y manifiesta públicamente su adhesión hacia tí:

ESTO ES MI CUERPO.

MARIO SADA.



COSAS DE LA CALLE



El que salva su responsabilidad, es un hombre que hasta se le puede dibujar.

Y se le podría dibujar de tal manera, que cualquiera que le viera, podría decir de inmediato: éste es uno que está diciendo: "lo que yo quiero es salvar mi responsabilidad".

Medio inclinado el cuerpo hacia abajo, mirando a su interlocutor entre enojado y tranquilo y con la mano derecha sobre el pecho en tanto que la izquierda, extendida hacia afuera, está como expresando "lejos de mí la culpa, lejos de mí..."

Claro que quedaría mucho mejor dibujado; pero a falta de dibujo, buenas son las palabras...

El que salva la responsabilidad, es uno que generalmente no salva nada: ni su responsabilidad ni la cosa o hecho de los demás a los que alude diciendo que quiere salvarse de toda culpa.

En realidad, es como un cobarde que quiere ser valiente, convenciéndose a todos, que es capaz de un gesto importante.

Es más: nos quiere convertir a todos, de que el "no se calla nunca" que "cuando es necesario cantar cuatro frescas", se entona el pecho y las canta; que él, no tiene pelos en la lengua" y que por lo tanto, no se siente incomodado por ellos al pronunciar todo lo que desea...

Pero hay una inadecuación entre lo que quiere salvar y los medios que utiliza para salvarlo.

"Yo salvo mi responsabilidad"

Se trata de una cosa que él cree que no se debe hacer. El dice que no se debe hacer. Se vota; hay mayoría. O se decide por unos cuantos, y él queda solo.

El salva su responsabilidad porque dijo lo que le parecía que iba a suceder.

Con eso queda tranquilo. Está seguro de sí mismo. Centra las cosas hacia sí mismo; convencido de que la verdad ha quedado sola...

Claro está que muchas veces, cuando usó todos los medios a su alcance para tener algo indubitable y fracasó por la oposición de la mayoría, en esos casos, salvó realmente su responsabilidad.

Pero lo común, no es esto. Lo común, es ue diga cuatro o cinco cosas, o pronuncie un discurso, más por vanidad que por amor de la verdad, y luego quede conforme, creyendo que ya salvó su responsabilidad.

En realidad, el que no hace todo, absolutamente todo lo que deba hacerse para obtener una finalidad considerada como buena, y medida prudentemente como buena, no ha salvado su responsabilidad; parece, más bien, que la ha comprometido.

La responsabilidad es una cosa inmensa, que pide mucho de nosotros.

Y esto tiene especial aplicación, en lo que respecta al servicio de la Verdad.

Debemos servir a la Verdad con toda responsabilidad.

Esta parece una frase sin importancia; pero la tiene y muy grande. Si la verdad se nos aparece y brilla claramente ante nuestros ojos, nada valen los discursos diciendo: "con esto, yo salvo mi responsabilidad". No. Se necesita una ofrenda de nosotros mismos — a veces cosas íntimas, a veces muchas oraciones, a veces mucha voluntad — para que la responsabilidad se salve mediante el sacrificio.

En cambio, el que "salva su responsabilidad", es más bien un "rico tipo" que siente un peso encima suyo que debe llevarlo porque así está dispuesto, y que en cuanto le viene bien, sacude el hombro, tira el peso y queda aliviado.

Porque no se hagan las cosas a nuestro gusto y porque lo hagamos constar "en el acta", ya no está todo salvado. Es necesario que trabajemos para que se haga la luz de la verdad.

El que "salva su responsabilidad", trabaja un poco y luego abandona el trabajo prematuramente cansado.

Sería bueno, ponerle entonces enfrente un dibujito como lo expresamos...

Bastaría para que fuera más franco y no abandonara "así nomás", una lucha indispensable...

Ingllaterra es el País que Cumple mejor con el Descanso Dominical

Recientemente el Pontífice Pío XI, al recibir en especial audiencia a los miembros de la Juventud Católica italiana, les habló de la necesidad de cumplir con el DESCANSO DOMINICAL santificando al tiempo las fiestas.

"Es la impiedad, les dijo, la que quiere hacernos olvidar estos sagrados deberes de la vida cristiana.

La Santa Misa es lo principal del día festivo; es la satisfacción plena y adecuada de todos los deberes de la criatura hacia el Creador.

Lo primero de todo, es el culto del Señor.

Explicó el Pontífice, las consecuencias de la no santificación de las fiestas. Todo el mundo, aun aquellos que hasta ayer parecían dominar en la industria y el comercio, como América, están en crisis profunda.

En cambio perdura un relativo bienestar en Inglaterra y cierta prosperidad en su industria y en su

comercio.

Esto se debe a la observancia absoluta del descanso dominical en aquel país, en que hasta las calles parecen participar en ese descanso".

Son muy interesantes estas reflexiones, y deben hacérselas todos los cristianos.

El descanso dominical, es una obligación de la vida cristiana.

Es día de descanso, es día de despreocupación, de afanes materiales, es día de Dios, es día especial para el espíritu.

El espíritu debe presidirlo todo; pero por lo menos, que viva en toda su meditación en el domingo.

Lo que vemos hoy, es muy distinto: todos los días son buenos para trabajar.

No se quiere PERDER los días. Parece ocio no trabajar en los días festivos de la Iglesia.

Y la consecuencia ahí está. Dios no santifica esos esfuerzos que así se olvidan de lo que le deben.

Una Brillante Conferencia del Esc. Cruzado

La disertación que pronunció el sábado pasado bajo los auspicios del Centro "Pérez Castellano" el prestigioso conferencista Juan R. Cruzado sobre el "Pontificado Romano" fue una erudita pieza donde destacó los valores espirituales y la influencia be-

néfica que ha ejercido en todos los órdenes en la historia de veinte siglos.

Exposición luminosa del carácter del Pontificado en general, para descender luego al Pontificado glorioso de Pío XI uno de los Papas más sobresalientes que ha regido los destinos de la Iglesia.

La tiranía de espacio nos priva de ofrecer una síntesis de la magnífica conferencia del Escribano Cruzado.

Una nutrida como selecta concurrencia que presidieron el Pdre. Quin-

tín Zamora y los ex Presidentes del Centro Pérez Castellanos, Dr. Ernesto P. Scarrone y Sr. Julio C. Santana ovacionó al orador al descender de la tribuna.

Se inició el acto con la solemne ceremonia de la renovación de la Entrenización al Corazón de Jesús.

El próximo 21 de Julio se llevará a cabo un gran acto público en homenaje al Beato Antonio María Claret.

Tendencia Hacia el Corporativismo en Inglaterra

Recientemente en Inglaterra se ha planteado una posición corporativista.

Se estudió la necesidad de centralizar la dirección de la producción y de la venta. Se dijo allí, que debían ser los mismos interesados, los propios industriales los que debían trazar las normas en esas materias.

De esta manera, también Inglaterra comienza a preocuparse por el sistema en forma un poco indirecta pero real.

La idea corporativista, va haciendo su camino, con todas las contradicciones y desviaciones naturales cuando se anda por un camino nuevo, pero de todas maneras decididamente se anda por él.

Cada día el Corporativismo conquista nuevas naciones; o las conquista totalmente o las conquista en forma indirecta como en este caso.

Se anda con prudencia, pero se ve que por ahí está la solución para todos estos problemas que hoy tanto angustian al mundo.