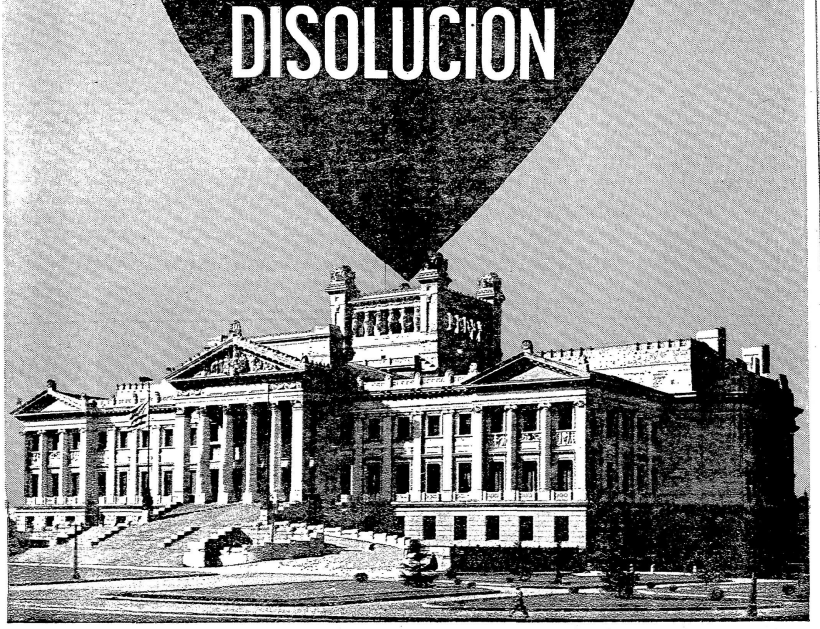
MONTEVIDEO / AÑO XXX / MAYO 23 DE 1969 / No. 1449 / PRECIO $ 25.-

MARCHA

NAVIGARE NECESSE, VIVERE NON NECESSE

LA AMENAZA DE LA DISOLUCION



MARCHA

MAYO 23 DE 1969 • No. 1449

DIRECTOR
Carlos Quijano

REDACTOR RESPONSABLE
Julio Castro

SECRETARIO DE REDACCION
Gerardo Fernández

ADMINISTRADOR
Hugo R. Alfaro

REDACTORES PERMANENTES
POLÍTICA Y ECONOMÍA: Oscar H. Bruschera, Julio Castro, Carlos María Gutiérrez, Héctor Rodríguez. INFORMACIÓN: Carlos Bañales, José María Barrientos, Elina Berro, Héctor Borrat, Hiber Conteris, *Marcos Gabay, María Ester Gilio, Eduardo J. Jaurena, José Manuel* Quijano, Ángel V. Ruocco, Pedro Scaron, Daniel Waksman Schinca. ESPECTÁCULOS: Hugo R. Alfaro, Gerardo Fernández, Egon Friedler, Raúl Gadea, Isabel Gilbert, Juan Rafael Grezzi, Pablo Mañé Garzón, Juvenal Parra, Conrado Silva, Danubio Torres Fierro, José Wainer. LITERARIAS: José Pedro Barrán, Ángel Rama, Jorge Ruffinelli. TRADUCCIONES: Milita Alfaro, Mercedes Quijano, Pedro Scaron.

COLABORADORES
Raúl Iván Acuño, Coriún Aharonián, Mauricio Rosencof, Sarandy Cabrera, Esteban F. Campal, Juan Capagorry, Alfredo Castellanos, Ignacio Domínguez Riera, Eduardo H. Galeano, Roberto Ibáñez, Antonio Larreta, Marcos Lijtenstein, Limay, Washington Lockhart, Carlos López Matteo, Mauricio R. Müller, Benjamín Nahum, Eduardo Payssé González, Carlos Real de Azúa, Mercedes Rein, Eusebio Rodríguez Gigena, Luis Romero Diano, Gabriel Saad, Juan Carlos Somma, Mario Trajtenberg, Guillermo Vázquez Franco, Daniel Vidart, Idea Vilariño.

ILUSTRADORES
Luis Blanco, Jorge Centurión, Yenia Dumnova, Domingo Ferreira, Fresar, Francisco Laurenzo, Carlos Millot, Alberto Monteagudo, Carlos Pieri, Pedro Seoane.

CORRESPONSALES
ARGENTINA: Rogelio García Lupo, Gregorio Selser, David Viñas, Ismael Viñas, Marcos Winocur. CUBA: Mario Benedetti, Carlos Núñez. CHILE: Hans Ehrmann. ECUADOR: Benjamín Carrión. ESPAÑA: Alfonso C. Comín, Juan García Grau, Juan Goytisolo. ESTADOS UNIDOS: Luis Camnitzer, Alberto Ciria, James Petras. FRANCIA: Luis Campodónico, Sophie Magariños. GRAN BRETAÑA: Walter Acosta, Maruja Echegoyen, Mario Vargas Llosa. ISRAEL: Nardo Zalko. ITALIA: Meri Franco Lao. MÉXICO: Luis Cardoza y Aragón, Adolfo Gilly, Mario Guzmán Galarza. PUERTO RICO: Manuel Maldonado Denis. SUIZA: Julio Álvarez del Vayo, Ursula Wassermann. VENEZUELA: Ted Córdova Claure, Mariano Baptista Gumucio.

SERVICIOS NOTICIOSOS
Inter Press Service, Prensa Latina, France Presse.

MARCHA es una publicación uruguaya semanal que se edita en Talleres Gráficos 33, Piedras 522, con redacción y administración en Rincón 577, tel. 98 51 94, casilla de correos nº 1702, Montevideo.

Toda la correspondencia relacionada con la Redacción debe venir dirigida al Director.

Toda la correspondencia relacionada con la Administración, así como las remesas de valores, deben venir dirigidos al Administrador.

PRECIO EN URUGUAY

Ejemplar	$	25.00
Semestral	„	600.00
Anual	„	1.200.00

SUSCRIPCIONES AÉREAS

	ANUAL U$S	SEMESTRAL U$S
Argentina, Brasil, Chile y Paraguay	12.00	6.50
Resto de América	23.00	12.00
Europa	31.00	16.00
Asia, África y Oceanía	48.00	24.50

SUSCRIPCIONES MARÍTIMAS

América	5.00	3.00
Europa, Asia, África y Oceanía	7.50	4.00

MARCHA EN PARIS

Puede adquirirse MARCHA en estas librerías de París:

- **EDICIONES HISPANOAMERICANAS**
  26, rue Monsieur le Prince (6e)
- **FRANÇOIS MASPERO**
  40, rue Saint-Severin (5e)

Cartas de los lectores

OBJETIVIDAD DE LO SUBJETIVO

Señor director:

En la última edición de MARCHA, página 27, se publica un artículo firmado por el señor Danubio Torres Fierro, titulado "Subrayado desparejo".

En un pasaje del mismo, el señor Torres Fierro afirma con aparente autoridad que "Barrett Puig (...) no pierde oportunidad de mechar, bajo una aparente y dosificada «objetividad», alguna noticia distorsionada y/o tendenciosa, como ocurrió el jueves 8 a propósito de Cuba y el lunes 12 de la Unión Soviética, a cuyo gobierno el informativista no ha dudado en llamar «los amos del Kremlin»".

He aquí el texto de las noticias cuestionadas por el señor Torres Fierro:

Día 8: *"El subsecretario de Defensa de los EE. UU., ante una comisión del Congreso, señaló que Cuba continuará fomentando la actividad de los guerrilleros en América Latina; se hace evidente, agregó, por el hecho de que en Cuba se está procediendo al entrenamiento activo de guerrilleros".* (Dicho entre 10 minutos de noticias.)

Día 12: "La espectacular sucesión de muertes de generales soviéticos en las últimas semanas, que ha dado lugar a suposiciones de una drástica purga por un abortado golpe de estado militar, sigue intrigando en Occidente; pero en medios de Moscú se mantiene silencio al respecto. Se espera, de todas maneras, que en las próximas horas o días, se formule algún comentario oficial sobre la «epidemia de los generales», como se la ha llamado". (Dicho en un total de 12 *minutos de noticias.*)

Ambas noticias, como puede comprobarse de su lectura, se basan en las informaciones de las agencias noticiosas que fueron difundidas y comentadas en forma amplia por diarios y radios; ninguna de ellas contiene un juicio directo o velado, ya que la de Cuba recoge declaraciones de un funcionario de los EE.UU. y la otra refleja en forma muy breve las expresiones de observadores y agencias internacionales.

Pero, además, no figura la expresión "amos del Kremlin", que el señor Torres Fierro me atribuye. Quizás, en lugar de ver "Subrayado", leyó un comentario de "El Popular" en que se me atribuía igual expresión con relación a otra noticia (también incierto, aunque ahí había una expresión de la agencia noticiosa que decía, sobre Jruschov, "el antiguo amo del Kremlin"). De todas *maneras, no es precisamente mi objetividad* la que queda malparada con el comentario del señor Torres Fierro.

Los textos mencionados con aparente autoridad por dicho señor Torres Fierro y que en esta carta son transcritos en toda su extensión, fueron comprobados por el secretario de redacción de MARCHA, señor Gerardo Fernández, y quedan a disposición suya, doctor Quijano, o de cualquier periodista de MARCHA, inclusive el señor Torres Fierro.

BARRETT PUIG

● 1) **El que el contenido —y supuestamente la redacción— de las noticias no le pertenezca, no exime al señor Barrett Puig de responsabilidad, porque sí le pertenece su selección y ordenación dentro del programa (allí se dice "informativo a cargo de Barrett Puig"), que hábilmente intercala estos textos con otros más medidos y, presumiblemente, más objetivos (quizás porque en ellos se halaga a las derechas). Su objetividad, en tal sentido, no queda demostrada.**

2) El señor Barrett Puig dice que ninguna de las noticias "contiene un juicio directo o velado, ya que la de Cuba recoge declaraciones de un funcionario de los EE. UU. y la otra refleja en forma muy breve las expresiones de agencias internacionales". Me pregunto —y le pregunto al lector— si releyendo ambas noticias no se deduce que son distorsionadas y tendenciosas. Por otra parte, no he utilizado la palabra "juicio", que tiene un significado muy preciso.

3) En cuanto a la denominación "amos del Kremlin", en ningún momento afirmo que fuera expresada durante el transcurso de esa emisión de "Subrayado"; la dijo en fecha que no puedo precisar (y queda corroborado por "El Popular").

D. T. F.

¿OVEJAS CON PIEL DE LOBO?

Que el Uruguay de hoy necesita que, en mayor o menor grado, todos los uruguayos asuman su cuota parte de responsabilidad en el logro de soluciones, es una verdad que nadie discute ni puede discutir.

Es evidente que en los últimos años se ha deteriorado la tradicional fisonomía de nuestro país, dando paso a una realidad que siempre existió, pero que siempre se trató de ocultar o no se quiso reconocer.

El porqué de esta actitud se explica cuando vemos disolverse a los disfrazados de izquierdistas, que, lógicamente, en épocas de bonanza medraron, y que ahora, cuando deben jugarse, demuestran a las claras su estructura *simplemente* demagógica y oportunista.

Hasta hace muy poco tiempo, y desde 1966, integré las filas del Partido Demócrata Cristiano, es decir, acepté un compromiso en la forma que entendí mejor.

Pero el tiempo fue pasando, y paulatinamente caí en la cuenta de que mi partido no era una alternativa de cambio, sino más bien una alternativa de continuidad de una política negativa para el país.

La gota que desbordó el vaso fueron las declaraciones que el diputado Juan Pablo Terra formuló al semanario "Izquierda", intentando demostrar en qué medida el P.D.C. **es un partido** revolucionario y de izquierda.

Por supuesto que el diputado Terra no demostró otra cosa que su ya conocida devoción por Frei y sus reservas sobre Hélder Cámara y Camilo Torres, aduciendo que el P.D.C. no es una organización confesional y los dos aludidos son o fueron en el caso de Camilo, líderes religiosos.

A continuación agregó: que el gobierno de Frei es el mejor de Latinoamérica. Claro, es cierto, en tierra de gorilas el monito bailarín es el más simpático y pasable, pero aunque *no sea gorila no es menos cierto que vocación* no le falta.

Estas declaraciones motivaron que yo publicase el 11 de abril una carta en el semanario "Izquierda" diciendo lo que es en realidad el P.D.C., lo cual provocó la reacción del Santo Oficio (léase Junta Nacional) la que me acusó ante el tribunal de disciplina por violación a la carta orgánica.

La simple publicación de mi carta debió convencer a la junta de que yo dejaba de pertenecer al partido, no obstante lo cual pretende juzgar mi conducta.

Algo ridículo de quienes, por lo visto, tienen vocación para las actitudes ridículas: les faltan jerarquía y autoridad a estos "cristianos" como para que yo entre en corral de ramas porque a ellos se les ocurra.

OMAR U. GRIMALDI

EL PUEBLO CON LOS MAESTROS

Señor director:

El miércoles 14, y con una extensa plataforma, se realizó un paro nacional de maestros.

En el programa "Mediodía con usted", que propaga Canal 4, su "animador" se permitió pronunciarse en contra de las medidas que como ésta, "lesionan a terceros".

No nos sorprendemos de que se oponga, en general, al pedido de reivindicaciones de los gremios. Pero lo que es llamativo, es que llegue a arriesgar su prestigio periodístico con afirmaciones que carecen de consistencia, manejando fórmulas tan fácilmente rebatibles.

Prescindiendo de su coprinesco olvido de que el derecho de huelga está reconocido en la constitución, cabe preguntarle: ¿qué cree que lesiona más a terceros —los nombró, los niños—, el desastre de concurrir a clases superpobladas, a locales ruinosos e insalubres, a comedores escolares cuya ración es, literalmente, "pan para hoy y hambre para mañana"... o "sufrir" las consecuencias de la paralización de las tareas docentes, si éste es el último recurso para atraer la atención de los responsables de las deficiencias del servicio?

Afortunadamente, el pueblo es aliado de nuestros intereses, ya que son los suyos, y, para vergüenza de los pocos colegas que no participan en *la* movilización, aun en las escuelas que no han cerrado no ha habido concurrencia de niños.

Termino, no sin antes exhortar al conductor del programa a que se presente en cualquier escuela de la periferia urbana, o del medio rural, ya que por ahora tenemos derecho a pensar en la impenetrabilidad de quien continúa tan ajeno a la problemática del magisterio nacional.

De no aceptar, le sugerimos invite a su audición a dirigentes magisteriales, para exponer el porqué de las medidas. Mientras tanto, las posibilidades son muy desparejas: sabe perfectamente el aludido, que mientras él dispone de un espacio diario para expresarse, la imposibilidad de los gremios de usar de la televisión, como medio de difusión de sus realidades, es auténtica.

MEDIODIA SIN USTED

STROESSNER EN EL BRETE

Nos permitimos reiterar la transcripción de un párrafo, que pertenece al Documento *Fundamental de la 3ª Convención del Partido Revolucionario Febrerista*: "La tiranía, última etapa de la oligarquía, se nos muestra en la polarización de los núcleos más reaccionarios del país. Más allá, en potente anhelo de lucha, está la nacionalidad. Por tanto, ésta **no es la hora de los partidos**, sino la hora de la nación. Lo que está en juego no es el destino partidario, lo que está en juego es el destino de la patria. El sagrado deber de los dirigentes partidarios, es dar forma y cauce a esos impulsos latentes hasta convertirlos en una fuerza dinámica y avasalladora que abra la senda de la libertad. Nosotros por nuestra parte comprometemos nuestro esfuerzo total en esta tarea, convencidos de que estamos viviendo **horas decisivas** y convencidos también de que tan alta responsabilidad incumbe a todos por igual, puesto que si fracasamos en este esfuerzo, inexorablemente seremos juzgados por las generaciones venideras."

Hace ya algún tiempo —aproximadamente una década— respondimos a una pregunta del amigo Quijano, sobre la situación del Paraguay, más o menos en los siguientes términos: en mi país ya no queda institución alguna que demoler. Aquello es todo escombro. Algunas instituciones buenas fueron prostituidas y otras ya nacieron con vicios congénitos. Los poderes —ejecutivo, legislativo y judicial— son ruinas de los que en algún tiempo pudieron haber sido factores de equilibrio de poderes. Las gloriosas fuerzas armadas de Solano López y de la contienda chaqueña, se han convertido en **cueva de una veintena de generales y coroneles contrabandistas**, poderosos nuevos ricos, sanguinarios torturadores y asesinos, de gran vocación para la venalidad. Frente a este panorama desolador de escombros de instituciones, el pueblo procura forjarse su propio *instrumento*, para barrer los escombros y construir el Paraguay nuevo. Los dirigentes partidarios "tradicionales" **no han escapado al deterioro general y finalmente, se han "legalizado" en la estructura del régimen**, con lo que no han hecho sino legalizar la tiranía y tirar por la borda sus presuntas funciones de exponentes de la soberanía popular. Desbordados por la angustia y la presión social de las clases populares definitivamente decepcionados de sus dirigentes "tradicionales", éstos mostraron sus verdaderos rostros de oligarcas dispuestos a defender sus privilegios económicos, aun al *precio de* medrar a los pies del tirano. Estos no son conceptos exclusivos de intransigentes exaltados.

A propósito, "El Economista", conocida publicación británica, insertaba en sus páginas una nota de su corresponsal de Asunción (vol. 3, nº 3), comentando la situación de los partidos políticos paraguayos "legales", al cumplirse un año de la última "reelección" de Stroessner, más o menos en los siguientes términos: puede decirse de la situación paraguaya que es como la parábola de las migajas. Stroessner es el hombre del banquete: los invitados son los del Partido Colorado (oficialista), y los partidos Liberal, Liberal Radical y Febrerista (sector conservador segregado del P.R.F.) reciben las migajas... (hasta aquí los comentarios de "El Economista").

En el Paraguay se dan en forma aguda los síntomas de *la crisis* de crecimiento que caracteriza actualmente al **Tercer Mundo: frente al** neocolonialismo, la dependencia imperialista, la **explotación y opresión interna, la angustia económica** y el estancamiento cultural, surge de las **profundas entrañas** de su pueblo y cobra vigorosa fuerza la histórica corriente liberacionista, **iniciando el nuevo capítulo de disponerse a transformar** su estructura. Crisis de crecimiento que lleva implícita la crisis de conducción, en el propio seno del pueblo, puesto que los instrumentos de lucha —aún los de extracción popular— creados en el correr de los últimos cincuenta años, no han demostrado capacidad de romper los moldes estructurales dependientes del Tercer Mundo para forjar la nueva sociedad de naciones soberanas de estructura socialista. Es decir ese **quehacer** histórico de la conquista de *la liberación* **nacional y la construcción de una sociedad sin explotadores ni explotados, que** anhelan estos pueblos.

En este proceso de transición se han quemado una o dos generaciones y se han inmolado gloriosas vidas **en heroicas batallas** libradas contra **la reacción. Precioso caudal de experiencias y de** patrimonio moral recogidos por la presente generación, que comienza a poner en evidencia, un nuevo estilo de lucha, adecuado a las exigencias actuales del quehacer paraguayo. Naturalmente, valorado en su justo alcance el **saldo** positivo y negativo de las luchas pretéritas **de su pueblo, esta generación enfatiza la necesidad de cortar todo cordón umbilical que pudiera dificultar su tránsito en el actual proceso de lucha** que le toca protagonizar.

Pese a la conspiración de silencio con que se pretende envolver al Paraguay actual, **trasciende la presión popular**, que está desbordando la **propia capacidad represiva de la tiranía y las tentativas** de apaciguamiento de las **oligarquías cómplices** y partes interesadas del régimen. **Expresiones jóvenes** cada vez más esclarecidas **de** los sectores estudiantiles y obreros, inclusive instituciones seculares como la iglesia —que **hasta** ayer eran cómplices inconfesos del régimen y hoy se incorporan decididamente a la corriente posconciliar, están embretando a la tiranía de Stroessner y su sistema estructura en un callejón sin salida, que inexorablemente epilogará en la liberación definitiva del pueblo paraguayo. Tiempo más, tiempo menos, la hora de la liberación paraguaya, forjada por su pueblo, acelera su aproximación.

ORLANDO ROJAS

200 PRESOS POLÍTICOS

La Universidad de la República, atenta a la situación de los presos políticos en el Paraguay:

Considerando:

1) que existen casi 200 presos políticos, hombres y mujeres pertenecientes a todos los partidos políticos del Paraguay, incluso algunos sin militancia partidaria, entre los cuales varios universitarios, profesores, maestros y estudiantes;

2) que algunos de ellos están recluidos desde hace más de 10 años;

3) que se les somete a un trato inhumano y vejatorio;

4) que no rigen las más elementales garantías procesales, existiendo casos en los cuales a pesar de haberse obtenido un sobreseimiento judicial, *continúa la prisión*;

5) que todos estos hechos constituyen violaciones graves y flagrantes de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, aprobada por las Naciones Unidas;

6) que en el último período se han levantado voces de protesta y condenación de esta situación en variados círculos políticos, religiosos, intelectuales y gremiales, tanto en Paraguay, como en Argentina, Chile, Venezuela y Uruguay, todos los cuales han reclamado las elementales garantías que hasta ahora les han sido negadas a los presos políticos paraguayos;

El Consejo Directivo Central de la Universidad de la República, resuelve, en adhesión a la campaña de solidaridad con los referidos presos políticos:

I) Reclamar:

1) *la amnistía de los mismos;*

2) **el sometimiento a las debidas normas de procedimiento con las garantías correspondientes;**

3) **el trato humanitario en tanto se sustancien las medidas anteriores;**

II) **Dirigirse a la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas solicitando su intervención para poner fin a estos hechos;**

III) Exhortar a las universidades **del continente** a que hagan oír su voz solidaria en esta campaña.

UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA

HOMENAJES A ANTONIO MACHADO

PARANINFO DE LA UNIVERSIDAD

Lunes 26. Hora 19.

Disertará sobre el tema: **"El ser y la poesía de Antonio Machado"**, la profesora **Esther de Cáceres.**

GRAN ACTO ARTÍSTICO

En el que culminarán los homenajes al **poeta Antonio Machado.**

Sala 18 "El Galpón"

1ª parte: **palabras a cargo del profesor Arturo Ardao**, decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias y presidente de la Comisión Nacional de Homenajes.

2ª Parte: Marta Bórbida, Estela Castro, Adela Gleiger, Nelly Goitiño, Maruja Santullo y Dahd Sfeir y los actores: Alberto Candeau, Roberto Fontana, Juan Gentile, Enrique Guarnero y Juan Jones.

Dirección General - Rubén Yáñez

Organiza: la Facultad de Humanidades y Ciencias y la Comisión Nacional de homenajes al poeta Antonio Machado.

ANSINA A LOS LEONES

Señor director:

Hace unos años, el entonces Concejo Departamental de Montevideo, dispuso se removiera de su emplazamiento el monumento erigido a la memoria (?) de Ansina. La medida tomada con urgencia obedeció a que en dicho lugar iba a levantarse otra estatua que, a pesar del tiempo, sólo ha logrado concretarse en basamento. Así, sin más, Ansina fue "cruzado" al baldío de avenida Italia y Morales. Hace pocos días, llegó al predio citado un circo con sus petates, levantó su carpa y estacionó sus carromatos, de suerte tal que Ansina a partir de entonces se ha integrado a la farándula circense en calidad de portero.

Este hecho, de por sí insólito, movió las células nerviosas de un periodista, quien, con sensiblera nostalgia, se dio a imaginar lo "feliz que *se sentiría Ansina", si pudiera verse rodeado de* trastos, parrillas, fogones y mostradores, mientras una legión de hormigas desfilaba por sus piernas.

Un hombre que se brindara amistosamente, en forma leal y ejemplar al Prócer —dejemos de una vez esa inveterada manía de los historiadores de presentarlo como el "fiel sirviente"—, llegado el momento del reconocimiento público debiera merecerse algo más que el absurdo y el ser relegado al plano del olvido. Allí, sentado, sin la lanza que tantas veces armara su diestra, el puño alzado en ademán ridículo, pareciera querer asirse del pasado, para mantener la precaria verticalidad de su imagen emergente del bronce.

Si es que los negros podemos ingresar a la historia de los pueblos por otros méritos que no el servilismo, es de esperar que el señor intendente se dé por enterado de este asunto. ¿O acaso se trata de subsanar así un error histórico y, en medio de los miasmas de las bestias del circo, purga hoy y allí, Ansina, la acción de seguir a Artigas cuando todos le abandonaran? Podría ser, ¿no?

RAUL V. CROCCO

VOLVAMOS DE TIMOTEO

Los periodistas, correctores y linotipistas de MARCHA pueden volver de sus forzosas vacaciones en Timoteo Domínguez con la conciencia tranquila, pues yo diría que el error denunciado por Grala (*MARCHA, 1448: 16/V/69*), es una habilidad del redactor, porque, desde el momento que los dos signos de interrogación aparecen (por lo menos en una de las publicaciones) después de las comillas, implican una cita, y la interrogante se formula en español sin modificar la cláusula.

Ah..., Mónica en inglés se escribe con "a" al final, sólo que sin acento. Pero hay que disculparla, ya que este personaje, fiel a su modalidad, siempre se equivoca. Hasta su invitado inglés "habla" con faltas de ortografía y sintaxis (MARCHA, 1447: 9/V/69).

Además, en su jocoso estudio psicológico sobre odios y amores hacia los "hermanos rubios del *norte*", mucho me temo que Grala *no* se refiera a la tribu que fundó el reinado anglo-sajón, y que dio origen a los anglicismos tan absurdamente en boga y, por lo general, tan erróneamente usados.

VERA YOUNG ESTRAZULAS

CHICANA CONTRA CUBA

La Cinemateca Uruguaya, en su condición de Secretaría de la Unión de Cinematecas de América Latina (UCAL), y ante la exclusión —al ser negada la visa por el Departamento de Estado de los EE.UU.—, de la Cinemateca de Cuba de las deliberaciones del Congreso de la Federación Internacional de Archivos de Films (FIAF) a celebrarse en Nueva York entre el 21 y el 24 de mayo, entiende necesario declarar:

1º) Que esta discriminación viola el derecho internacional y distorsiona el espíritu de colaboración cultural que son las bases de UCAL y de FIAF.

2º) Que el hecho resulta tanto más grave porque uno de los temas centrales del Congreso de Nueva York es el debate sobre la situación de la gran mayoría de las cinematecas de América Latina, alejadas de FIAF por serias y prolongadas discrepancias.

Asimismo, resuelve:

1º) Elevar su protesta al Congreso de FIAF.

2º) Trasmitir instrucciones en el mismo sentido al representante de UCAL ante el Congreso de FIAF.

3º) Comunicar con urgencia los hechos a todas las cinematecas de UCAL.

por Cinemateca Uruguaya, en su condición de Secretaría de UCAL,

JUAN KULAS
M. MARTINEZ CARRIL

MINISTERIO DE SALUD PUBLICA

LICITACIONES PUBLICAS

El Ministerio de Salud Pública llama a licitación pública para el suministro de los siguientes artículos:

MARTES 3 DE JUNIO DE 1969

Hora 15 Lic. Nº 732. Artículos de limpieza - Periódica - Plaza - Primer llamado.

Hora 15 y 45 Lic. Nº 733. Frazadas - Plaza - Primer llamado.

Aclaración: En caso de que a dicho acto no se presentaran proponentes (3 por lo menos para cada renglón) los mismos serán declarados desiertos fijándose como apertura del segundo llamado la misma fecha a las siguientes horas.

Hora 15 y 15 Lic. Nº 732.
Hora 16 Lic. Nº 733.

MARTES 24 DE JUNIO DE 1969

Hora 14 Lic. Nº 734. Artículos para oficina - Cif y plaza - Primer llamado.

Hora 14 y 45 Lic. Nº 735 - Bastidores, chassis y pantallas para rayos x - Cif y plaza - Primer llamado.

Hora 15 y 45 Lic. Nº 736 - Accesorios para rayos x - Cif y plaza - Primer llamado.

Aclaración: En caso de que a dicho acto no se presentaran proponentes (3 por lo menos para cada renglón) los mismos serán declarados desiertos fijándose como apertura del segundo llamado la misma fecha a las siguientes horas.

Hora 14 y 15 Lic. Nº 734.
Hora 15 Lic. Nº 735.
Hora 16 Lic. Nº 736.

PEDIDO DE PRECIOS DEL DÍA MIÉRCOLES 4 DE JUNIO DE 1969

Hora 14 P. P. Nº 424. Medios de contraste por ingestión - Plaza - Primer llamado.

Hora 14 y 45 P. P. Nº 425. Suministro e instalación de radiadores - Plaza - Primer llamado.

Hora 15 y 15 P. P. Nº 426. Carpintería - Plaza - Primer llamado.

Hora 15 y 45 P. P. Nº 427. Materiales de sutura - Plaza - Primer llamado.

Aclaración: En caso de que a dicho acto no se presentaran proponentes el mismo será declarado desierto fijándose como apertura del segundo llamado la misma fecha a la siguiente hora.

Hora 14 y 15 P. P. Nº 424.

Advertencia: El Ministerio de Salud Pública publica sus avisos de licitaciones públicas en por lo menos 5 diarios de la capital: los días jueves y viernes de cada semana. Para los pliegos y propuestas respectivos los interesados deberán dirigirse a la Sección Licitaciones y Compras. Avda. 18 de Julio nº 1892 (3er. piso). — Montevideo, 20 de mayo de 1969.

AVISO Nº 18
AB—

Títeres Vidalita en el Tinglado

Sábados y Domingos 16 horas

Dr. HUGO FABBRI
ABOGADO
JUAN C. GOMEZ 1452
Esc. 201 — Teléf. 9 49 41

COMPRAMOS
LIBROS
y colecciones de revistas de historia y literatura.
Envíenos tasador a domicilio.
Tel. 41 35 24

ELOGIADO POR LA CRITICA EXTRANJERA
ASESINATO INTERNACIONAL
(cuentos) por
Gyliane Balmaceda
distribuye:
EL SIGLO ILUSTRADO
Calle Yí 1276
Teléfono 8 53 15

QUIMICA, FISICA,
Preparación intensiva de exámenes - Cursos paralelos durante todo el año.
Rufino Bauzá 2475 (esq. Obligado)

librería DE LA MANCHA
- ARTE
- LITERATURA
- CIENCIA
- TEXTOS
- LIBROS DE OCASION

MINAS 1479 CASI 18 DE JULIO TEL. 4 43 24

DISTRIBUIMOS CARTAS CIUDAD
$ 12.00 (20 gramos) Franqueo incluido
EXPRESO RIOPLATENSE
RINCÓN 676
(Sin sucursales)
TEL.: 98.40.00/01

RASPANDO CON CARIÑO

Señor director:
Ruego a usted dar a publicidad la siguiente carta dirigida a la señora Isabel Gilbert.

Señora de todos mis respetos:
Así somos en este país, señora. Me he pasado años leyendo con placer sus notas, disfrutando con la sensibilidad plástica que transparentan sus fotografías. Jamás *se me había ocurrido ponerme* en contacto con usted para felicitarla, para agradecerle tanto buen periodismo, tan buen arte. Déjeme hacerlo ahora, tardía e inoportunamente, cuando me veo en la obligación de expresar mi profundo desacuerdo con una nota suya. ¿Suya? Porque puede pasar que el diablito de las imprentas haya metido la cola y puesto su nombre donde debía ir el de alguna otra persona.

Me refiero concretamente a la nota que injusta y superficialmente hace un minicomentario sobre el espectáculo que presentara nuestro compatriota Carlos Perciavalle en "El Galpón". No reconozco allí su estilo, señora. No reconozco allí su sensibilidad, su respeto por la labor de los demás, ni tampoco su excesiva bondad, que muchas veces irrumpe sorpresivamente, como en la nota aquella de hace dos o tres MARCHAS, donde usted casi elogia aquel vacío, presuntuoso espectáculo que fue "Rompicion 69". Pero no quiero hablar de "Rompicion", aquel bochornoso e inconcebible fiasco que hizo tambalear mi respeto por muchos nombres serios de nuestra juventud teatral, a pesar de los meritorios esfuerzos o del sentido de la responsabilidad de algunos actores aislados, tal el caso del serio y enjundioso Roberto Jones, por ejemplo. No quiero hablar de "Rompicion" y hablo, ya lo ve usted, señora. Es que puedo darme el lujo, creo, de ser apasionado y hasta injusto. Además, hablo pura y exclusivamente en mi nombre, no represento a MARCHA, ni a su opinión respetadísima por miles de lectores. Soy bastante joven y aún no puedo llegar al equilibrio crítico que deben dar los años. Mi edad es poco *mayor* que la *del estimado y punzante* Danubio Torres Fierro y bastante —ejem— menor que la de mi querido amigo Mario Handler, feliz ejemplo de iracundia y vehemencia limpias, talentosas y constructivas. No me extrañaría que alguno de los dos pudiera escribir una nota similar. Pero de todos modos, vehemente e iracunda, hasta violenta, supongo que una crítica escrita por cualquiera de los dos, sería más justa, más abierta —por Dios, más abierta— más receptiva hacia la sensibilidad generosamente derramada desde un escenario por un artista.

Porque Carlitos Perciavalle es, y ha demostrado ser con "Kesakeyo", un depurado, sensible, profundo artista. Es un creador, señora, es un poeta, un sorprendente volcán compatriota de poesía. Partiendo de lo snob, de lo cursi, de lo absurdo, de lo pornográfico, de los pechos de Isabel Sarli o del ingenuo y a veces cargante mito de Gardel, se comunica, se comunica —¿entendió, señora?— con el público. Busca al *hombre a través* de todos los medios, tiene la audacia de armarse con todas las armas para llegar hacia él. Jamás se ríe de la gente; se ríe al lado, del lado de la gente. No agrede. No muerde. No escribe en ninguna página de espectáculos. ¿Nunca oyó hablar del amor, del amor, así a todos y a todo? Parece un concepto demasiado abstracto. Pues, no, señora, pudo usted hallarlo en el escenario de un teatro.

En una nota tan corta habla usted con una reprobación asombrosamente ácida del vestuario, de ese vestuario para mí tan cargado de humor, donde Carlitos empieza por reírse de sí mismo. El vestuario, señora. La ropa, señora. Los trapos, señora. *La cáscara. Raspe, señora, raspe.*

Hacer una crítica para MARCHA es una gran responsabilidad hacia una masa de miles de lectores y también hacia el artista que es un *ser humano* y no una máquina de fotografías. ¿No se estará poniendo usted demasiado joven para esa responsabilidad? En todo caso, si está decidida a ponerse joven y a escribir en el tono handlero-danubiano, que su vehemencia, que su iracundia, que su pasión sean abiertas, realizadoras, generosas. Como en el caso de Handler. O el de Perciavalle.

Espero reencontrarla a través de sus próximas notas. Esperando a la Isabel Gilbert *de siempre*, la saluda con respeto.

ROLANDO FAGET

● **Así vamos siendo en este país: muy cierto. *Gracias por sus felicitaciones.* Siento desilusionarlo, pero sí, no le quepa duda, no hubo errata: la nota a que usted se refiere es mía, tan *enteramente* mía *como todas las que llevan mi firma o mis* iniciales. También aquí en MARCHA cada uno escribe con su nombre, con su propio nombre, y da la cara con él.**

La agradezco también que me informe acerca de la gran responsabilidad que supone ejercer la crítica en MARCHA. Hace ya unos cuantos años que la asumo, no diría "frente" sino con los lectores, con los artistas, y añado: conmigo *misma*. Eso sí, reconozco no habérseme ocurrido nunca que podía permitirme, ni tampoco fuera de lo que aquí escribo, lo que usted considera "lujo" (?) de ser "hasta" injusta.

Y no tema, tranquilícese: no hay ni la más remota posibilidad de que me esté "poniendo demasiado joven". Para *mi*, para usted —a quien tanto inquieta precisar (ejem) su joven edad entre Danubio y Handler—, para todos el tiempo es irreversible y urge cada vez más sobre lo que más importa: tal apremio nos impide distraernos en fruslerías, en cáscaras. Raspe, señor, raspe.

ISABEL GILBERT

UNIDAD OBRERO-ESTUDIANTIL

Enviamos a ustedes para su publicación en el semanario que dirige, la denuncia de un hecho acaecido el 7 del corriente en el acto realizado en la Plaza de Las Piedras por el Plenario Sindical de esta ciudad (filial C.N.T.).

El día citado, en que se conmemoraba el "Día de los Trabajadores" hicimos llegar nuestra solidaridad a los mismos y nuestra voluntad de participar activamente en la lucha que sostienen.

Al acercarse al estrado los compañeros portadores de la nota, dos integrantes del Partido Comunista (uno de ellos integrante del plenario y el otro un conocido militante de dicho partido y que no integra el plenario) prohibieron la lectura de nuestra declaración, aduciendo que la *misma* estaba "envenenada". (Nuestra sorpresa fue mayor debido a que en el mismo acto se había leído una nota del cura párroco, en la que si bien expresaba su apoyo, llamaba a los obreros a no ejercer la violencia contra carneros y rompe-huelgas, desconociendo la violencia implícita en el régimen.)

Cuando otro de los estudiantes se acercó a pedir explicaciones, sobre las causas que impedían la lectura, fue alejado a empellones del lugar.

Ante la imposibilidad de discutir los hechos directamente con los obreros, verdaderos destinatarios de la nota, planteamos la denuncia ante la *opinión pública*.

Lo hacemos porque no creemos con ello hacer divisionismo, sino porque consideramos que es mediante la franca discusión en el seno del movimiento *obrero y estudiantil* como se llegará a una verdadera unidad del movimiento popular. Porque creemos que el esclarecimiento de tales hechos significa *en definitiva* poner en claro quiénes quieren la unidad del pueblo para la lucha por su liberación y quiénes quieren sólo acostumbrar a las masas populares a la *claudicación*, la mansedumbre y la *entrega ante la oligarquía* gobernante.

Porque además creemos que éste no es un hecho *aislado, sino que expresa* la línea política de la dirección del P. C. en el seno del movimiento sindical, la línea política adaptada al régimen burgués-capitalista y *cuya supervivencia* defiende con uñas y dientes.

Porque en última instancia, quienes utilizan la prepotencia y la violencia contra *quienes se atreven* a expresar su opinión y protegen en cambio embajadas extranjeras, se muestran como lo que realmente son: **cómplices de la reacción y el imperialismo en toda América Latina.**

Adjuntamos a la presente la nota rechazada, el lector seguramente sabrá juzgar.

Las Piedras, 7 de mayo de 1969.

Hoy conmemoramos el Día del Trabajador, el día del inicio de una larga lucha comenzada por la clase obrera y que aún no ha finalizado, el día en que afirmamos nuestra decisión de proseguir el combate iniciado en Chicago con la sangre de los anarquistas: Spies, Engel, Parsons, Fischer y Lingg, muertos gloriosamente por la causa del proletariado.

Hoy, en el día de la clase obrera, nosotros los estudiantes *e hijos del pueblo*, protagonistas a lo largo de 1968 de una dura lucha contra la dictadura de los millonarios y oligarcas que nos gobiernan, queremos comunicar a ustedes nuestra firme y combatiente solidaridad en las luchas que lleváis a cabo. Comunicamos asimismo nuestra férrea voluntad de traducir esta *solidaridad peleando* juntos hombro con hombro, si así lo consideráis necesario.

Compañeros trabajadores, hoy el Uruguay de las pequeñas *luchas por* aumentos salariales ha quedado atrás y éstas se enraizan ahora con la lucha que todos lleváis a cabo. Por nuestra total liberación y *definitiva e irrenunciable* independencia.

Compañeros: que la unidad obrero-estudiantil no sea sólo una frase más sino que ésta *se concrete en la lucha diaria* y conjunta por el logro de nuestros objetivos.

Y como nuestros objetivos, son objetivos revolucionarios, preparemos y mejoremos *entonces nuestras organizaciones* para la larga lucha que nos espera.

El gobierno de los ricos y la explotación de que son objeto los trabajadores no *terminarán* por la voluntad de la oligarquía sino con el embate final que le daremos contra ellos.

Viva la lucha de los obreros de los frigoríficos.

Viva la lucha conjunta de la clase obrera y el estudiantado.

Proseguir y acentuar el combate. Hasta la victoria siempre.

CENTRO DE ESTUDIANTES DE PREPARATORIOS NOCTURNOS

CORREO

Por habernos llegado a último momento no incluimos en esta edición una respuesta al artículo de José Manuel Quijano sobre la democracia cristiana. Irá en la próxima.


¿y usted: conoce
nuestra tierra?
Véala total y profundamente a través de **nuestra tierra** que pone ante Ud. el país al día *en todos sus aspectos*: humano, biológico, social, geográfico, económico, industrial, comercial.
El Nº 7 de "Nuestra Tierra" aparece el MARTES 27
EL SISTEMA EDUCATIVO Y LA SITUACION NACIONAL
"C. Sociales y Políticas"
Mario H. Otero
NUESTRA TIERRA es lo que todo habitante del Uruguay necesita para conocerlo en su vigente realidad.


Pida NUESTRA TIERRA en librerías, quioscos y a canillitas.
$160. **el volumen**
Distribuidor General:
ALBE S.C.
Cerrito 566 Esc. 2 Montevideo.
RIENZI LTDA. PROPAGANDA

COMENTAN LOS CONSEJEROS LAS DENUNCIAS CONTRA U.T.U.

En relación con algunas denuncias que se han formulado contra el Consejo Directivo de la Universidad del Trabajo, fundamentalmente en lo que se refiere a política presupuestal y a designaciones, los consejeros que suscriben, representantes del orden docente en el mencionado órgano, a efectos de deslindar responsabilidades y esclarecer el problema ante los docentes y la opinión pública, declaran:

1) Que constituyen minoría en la comisión de nombramientos del consejo, integrada además con el director general y otros dos consejeros, los tres designados directamente por el Poder Ejecutivo.

2) Que en esa comisión y en el seno del consejo directivo, han votado afirmativamente las creaciones de horas de clase necesarias para absorber el aumento de la demanda de matrícula. Esta política es coincidente con su propia filosofía educativa, con las exigencias de la Constitución de la República (enseñanza media obligatoria) *y con los reiterados reclamos formulados* en dicho sentido por todas las gremiales de UTU, sin excepción.

3) Que el mantenimiento de esta tesis ha motivado en parte un importante déficit presupuestario, que, aunque previsto y certificado reiteradamente en los momentos y por las vías correspondientes, no ha sido contemplado por los poderes públicos en las leyes de presupuesto ni en las complementarias de rendición de cuentas y ejecución presupuestal.

4) Que a la existencia de ese déficit ha contribuido también la incrementación —no siempre *justificada— del personal administrativo* y de servicio, en muchos casos efectuada sin conoci*miento ni decisión del consejo directivo ni* de las comisiones especializadas, política a la cual se *opusieron siempre los consejeros* declarantes —como se documenta en actas— hasta finalmente lograr detener tales nombramientos.

5) En cuanto a la provisión de las nuevas horas de clase, esta delegación participó siempre defendiendo los principios de adjudicación de ellas a docentes efectivos e interinos, y aun a los precarios que actuaban sin designación del C. D., respetando los mayores derechos, planteando todas las situaciones y recogiendo todos los reclamos que consideró justos.

6) Que, en consecuencia, no participaron en ninguna designación de origen político, sino, por el contrario, atendieron siempre los antecedentes de actuación y preparación de las personas propuestas. Por lo tanto, si algunas de esas designaciones tienen origen político, ello no les es imputable y deriva, en todo caso, de la actual integración del Consejo Directivo de UTU, cuya estructura e integración pretenden modificar, con el aval de todo el cuerpo docente.

7) Que consecuentes con sus propios postulados y los mandatos gremiales, han propiciado la regularización del ingreso a la docencia por la vía del concurso, a cuyos fines y como etapas tendientes a corregir situaciones existentes originadas en decisiones y actuaciones anteriores a su ingreso al Consejo Directivo de UTU, son autores de una reglamentación de regularización de docentes interinos —del 26 de diciembre de 1967— que ha permitido hasta ahora que más de 800 funcionarios de esa categoría obtuvieran la efectividad; que son coautores de un llamado a concurso —de 14 de abril de 1969— a fin de que profesores precarios, con o sin designación del consejo directivo, puedan dirimir sus derechos a la titularidad de sus cargos; que han votado y contribuido a que se adoptaran decisiones del C. D. estableciendo el ingreso a la docencia (y a otros escalafones no docentes) por la única vía del concurso abierto.

8) Que mientras dure su mandato continuarán defendiendo los derechos del pueblo a la educación, enfrentando los intentos de agresión a la enseñanza pública, gratuita, laica y asistencial, provenientes de algunos sectores políticos y de corrientes privadas dogmáticas y aristocratizantes, en cuanto deliberadamente le retacean los recursos económicos necesarios para su consolidación y expansión y en cuanto tienden a desacreditar la enseñanza oficial.

9) De todos modos, tienen la firme intención de que las denuncias o acusaciones hechas públicas se clarifiquen y analicen hasta sus últimos extremos, y en tal sentido han conseguido que el C. D. de UTU solicite a los servicios especializados toda la información necesaria. Si las acusaciones fueran falsas, sus autores quedarán en evidencia y merecerán las sanciones morales o legales que pudieran corresponder: si de su análisis surgen culpables, serán denunciados y acusados por los declarantes, como lo han estado haciendo hasta ahora; si los hechos hubieran derivado por errores o faltas personales propias, serán los primeros en reconocerlo y asumir, como siempre, la responsabilidad de sus actos.

10) Cabe señalar no obstante que en las acu*saciones formuladas no siempre se dice* la verdad ni toda la verdad y —en algunos casos— se olvidan o deforman hechos ciertos y verídicos. En la medida de su alcance y posibilidad, y en el *momento y oportunidad que estimen más* conveniente, los firmantes pondrán en evidencia tales omisiones y deformaciones. No quieren en este momento entrar a juzgar intenciones, pero sí *están dispuestos a proclamar las suyas.* En momentos difíciles para nuestro ente y para nuestros estudiantes y funcionarios, en momentos en que debemos estar solidariamente unidos frente a ataques abiertos o solapados contra la enseñanza pública y la autonomía de los entes estatales de enseñanza, no serán los declarantes quienes ahonden las diferencias que pudiera haber en el campo interno, pero tampoco estarán impasibles ante acusaciones que aun teniendo las sanas intenciones que se les atribuye, pueden arrastrar en su trasfondo motivaciones de lucha interna o pueden derivar en un refuerzo a las corrientes reaccionarias más negativas a la enseñanza pública.

PROF. ING. AGR. ISAAC MORON
PROF. CARLOS A. MOLINS

ACTOS Y CONFERENCIAS

● FUNDACIÓN PROCARDIAS. **En el día de hoy, a las 19 horas, se inaugurarán la Biblioteca y el salón de actos de esta institución, en su sede de Durazno 2025.**

● SOCIEDAD CULTURAL BÚLGARA. Esta institución conmemorará el próximo domingo, a partir del mediodía, un nuevo aniversario de la creación del alfabeto eslavo por los hermanos búlgaros Cirilo y Metodio. En el local de Dr. Pena y Castro (frente al hotel del Prado) habrá almuerzo, danzas folklóricas, actividades culturales y baile.

● **CONFERENCIA SOBRE LAVALLEJA. En el Paraninfo de la Universidad, nuestro compañero Oscar Bruschera disertará el martes próximo, a las 19 horas, acerca del tema: "Lavalleja, caudillo e institucionalista".**

● ALIANZA POR LA EDUCACIÓN LAICA. Del 26 al 31 *del corriente* se realizará en el local de la Asociación de Maestros (18 de Julio 1369) una serie de mesas redondas. Se debatirá sobre los temas a tratarse en la pró*xima reunión de Caracas: educación* y realidad económico-social de América Latina; educación de los adultos en nuestro continente; laicidad de la educación y de las instituciones; educación para la libertad; papel de la Liga Internacional de la Enseñanza; elaboración de una política de la liga en América Latina y de un plan trienal de trabajo.

● **AMIGOS DEL ARTE (Convención casi 18). Hoy, a las 19.30 horas, el profesor Ángel Rama disertará sobre "El fin de la literatura". Dicho acto inaugura las actividades de la institución en este nuevo año.**

● INSTITUTO "HÉCTOR MIRANDA". **El próximo miércoles 28, a las 19 horas, se realizará en la mencionada casa de estudios un homenaje a la memoria del profesor Carlos Puig Vásquez, con motivo de haberse cumplido en estos días seis meses de su fallecimiento. Dicho acto consistirá en una pequeña muestra de su obra plástica y una parte oratoria a cargo del director del instituto, profesor Manuel Pereyra, y de los profesores Mercedes Ramírez de Rosiello y Mario Yanniceli.**

EL EJÉRCITO URUGUAYO: DE LA DEFENSA A LA REPRESIÓN

Señor director:

Deseo felicitarlo por los brillantes trabajos *incluidos en el* **Cuaderno** dedicado al tema del militarismo en el Uruguay. Me pareció especialmente importante el del señor Real de Azúa, a quien sólo le cabe el reproche (¡ya que se animó *a decir tantas cosas*!), de *no haber* llegado hasta el momento actual con su análisis.

A pesar de coincidir con Faraone en que hay otros indicadores, otros esquemas, otros factores más importantes que el militarismo para el estudio y la comprensión de nuestra historia, creo que a una institución tan peculiar como lo son las Fuerzas Armadas, no se le ha dado la atención que sus potencialidades merecen. Digo peculiar, por la capacidad que posee (fuerza, armas, régimen interno, etc.), de actuar decisivamente y en forma difícilmente predecible. Por menos sentido que tenga esto para un marxista (¡perdón por la palabra!) "escolástico", la verdad es que ¡ahí está el Perú como ejemplo! Podrá decirse que el ejército es el "brazo armado de la oligarquía", y ser la expresión útil como definidora y bastante justa las más de las veces, pero no puede descartarse la alternativa de que el tal "brazo" actúe en contra de sus presuntos mandantes.

Es una especie de contrasentido, que pueda responsabilizarse a los EE.UU. del relativamente reciente aumento de las posibilidades de que tales hechos ocurran. Me explico: el apoyo material a las fuerzas armadas, las becas, el ejemplo y la injerencia de escuelas militares con elevado nivel científico en las que se practica el "análisis" descarnado de los hechos y las "alternativas" de acción; todo esto ha propiciado la creación de una elite en los mandos. De una elite de vida brillante y amplia movilidad internacional, **que no depende de bases económicas que dimanen de las oligarquías criollas**. Por otra parte, esta elite que proviene de las capas medias de la población y no está ligada umbilicalmente a los intereses nacionales, ha venido tomando conciencia de los problemas de las patrias, ha adquirido lucidez. Y ya sabemos lo peligrosa que es para el imperio la lucidez cuando ocasionalmente se alía con el patriotismo.

Claro que, lo admito, la lucidez no es algo que abunde en nuestros arsenales. Mucho menos el patriotismo. Lo que caracteriza a la variedad uruguaya de militar es un pacífico burocratismo. La carrera militar con sus "sagrados" escalafones, con sus ascensos regular e indiscriminadamente (cuando no lo es en el peor de los sentidos) concedidos, comienza a los 16 años en la escuela militar respectiva, y termina a los 50 ó 60, si todo marcha bien, en una agregatura o un puesto en la Junta Interamericana de Defensa.

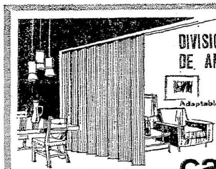
De todas maneras, si bien no tiene sentido esperanzarse en un "cuartelazo de izquierda", no es criterioso despreciar la eventualidad de un comportamiento incoherente con el rótulo de "reaccionario" que habitualmente se cuelga en el cuello de los militares en estos países. Además, no debe ignorarse, la existencia de un grupo gorila esperando su hora en nuestro país. No es que nos hagamos cruces por la virtud de una doncella tan "corrida" como la legalidad uruguaya. Simplemente es un factor a considerar, sobre todo por sus contactos con el Brasil y la Argentina.

Volviendo al tema central, se me ocurre que tendría interés relacionar el último Cuaderno, con uno que planteara los problemas de la defensa nacional en el momento actual. No es un asunto para técnicos. No es un asunto para técnicos cuando ocurre que el "imperio" ordena cambiar la orientación (constitucional por otra parte) de las fuerzas armadas cambiándolas, convirtiéndolas en fuerzas de represión interna. Más aun, es un deber de todo uruguayo conocer lo que está sucediendo y **tomar posición al respecto.**

Todo uruguayo debe saber (por ejemplo) que los jefes supremos de nuestras fuerzas armadas concurren periódica y mansamente a las "conferencias de jefes de las Américas" para recibir allí las directivas correspondientes a las necesidades y los deseos del amo. Hay muchas cosas que todos deberían saber, que a muchos sorprenderían acerca de cómo se manejan los más vitales resortes de una institución que en cualquier momento puede asumir el poder.

En fin, es una sugerencia. Un tema: "La defensa nacional, un problema para uruguayos".

ORIENTAL


DIVISION FUNCIONAL DE AMBIENTES
Se colocan sin guía en el piso, con riel en el dintel
Adaptables a todas las medidas
PUERTAS PLEGADIZAS DE MADERA **castelar**®
Garantidas por 5 años
JUAN C. GONZALEZ NOGUES Burgues 3322 Tel. 2 65 67

Abone a sus amigos a "EL CORREO DE LA UNESCO"
UNESCO
• Una revista mensual internacional única en su género
• Un reflejo vivo de la infinita diversidad de pueblos y culturas
El Correo
Una ventana abierta sobre el mundo
solicite **SU SUSCRIPCION** en **LOSADA** COLONIA 1340

TEXTOS
USADOS Y NUEVOS
LIBROS TECNICOS, LITERATURA CIENCIAS Etc.
Cuando no necesite los libros vendidos por nosotros los
COMPRAMOS AL MISMO PRECIO
que el de venta (incluso los nuevos) siempre que nos gaste el importe en otros textos, revistas o libros.
COMPRAMOS TEXTOS AL CONTADO
Pagamos la mitad de su precio de venta nuevos (deben estar en buen estado)
LIBROS, NOVELAS, REVISTAS USADOS Y NUEVOS!
LIBRERIAS RUBEN
Casa Central:
Tristán Narvaja 1736
entre Cerro Largo y Paysandú · Tel. 41 42 74
(a una cuadra de Sierra y cuatro de 18)
Horario: 9 a 22 • Domingos 7 a 16
No tenemos Librerías en la Avenida Rivera ni en la calle Minas.
NO SE DEJE CONVENCER POR LA PUBLICIDAD COMPARE PRECIOS!
rumbos

la expedición de los 60.000

● Dos distinguidos colaboradores de MARCHA, Luis Pedro Bonavita y Limay, comentan en esta página el reciente disparatado decreto que autoriza la exportación de 60.000 bovinos al Brasil. Ambos comentaristas llegan a las mismas conclusiones.

EL CAMINO DEL DESARROLLO GANADERO

EL 14 de febrero último, MARCHA nº 1437, bajo el título "Riqueza a cuidar", comentamos los posibles efectos de los decretos de fechas 9 y 31 de enero, que fijaban normas sobre faena de vacunos para el consumo, vacas y novillos.

Con referencia a estos últimos decíamos entonces:

"La retención obligada de novillos preparados, por una disminución en la demanda interna, no parece precisamente una medida de sana economía ya que se expone a la pérdida de peso en animales que han cumplido su ciclo o que, en el mejor de los casos, no tienen posibilidades de incrementarlo".

"De manera indirecta se fomenta la búsqueda de otros mercados que no son los naturales y legales y que por esa razón, van a la postre contra la obtención de divisas".

Por supuesto que cuando escribíamos, estábamos lejos de pensar que, bien pronto se nos daría la razón, y se ocasionaría al país una fuerte pérdida de divisas, creando, paralelamente, otras condiciones desfavorables para la economía.

Por reciente decreto, el Poder Ejecutivo, autoriza por treinta días a partir del 23 del corriente, la exportación de hasta sesenta mil cabezas de bovinos machos generales en pie.

El primer resultando del decreto dice: "que la gran abundancia de haciendas preparadas tipo exportación, coincide con la existencia de una..."

Es decir, da razón a lo que afirmábamos, que se iban a acumular novillos preparados por motivo de los decretos de 9 y 31 de enero.

Además muestra que se trata de novillos, cuando habla, "bovinos machos generales" y "tipo exportación".

El mismo decreto hace referencia a dificultades en los medios de transporte de las haciendas y a la situación de éstas en zonas del norte del país.

De ello resulta fácil concluir que el destino de ese ganado serán los frigoríficos existentes al otro lado de la frontera.

Como el contrabando para y de Brasil, en ganados, lana, etc., etc., y otros productos es un mal endémico por demás conocido, no sería difícil que, a la sombra de una medida como la que comentamos, se produzca un empuje que amplíe la cuota.

Además y en este caso especial y por las derivaciones que puede tener la exportación en el futuro, conviene recordar que algunos de los frigoríficos situados al otro lado de la frontera, estuvieron en otra época radicados en nuestro país —y a pesar de que debieron abandonarlo, después de una investigación que tuvo gran resonancia—, no sabemos hasta qué punto dejaron de mantener contactos más o menos estrechos con industrias establecidas en nuestro país.

Pero volviendo a las sesenta mil cabezas de bovinos machos, —cuya exportación en pie se autoriza y partiendo del supuesto de que se trate de novillos.— esa cantidad representa el 44% del total de los novillos que en el año 1968 y en el período comprendido entre junio y diciembre, se comercializaron en la tablada de Montevideo.

Desde otro punto de vista, esos sesenta mil novillos representan once mil cabezas más que las adquiridas por el Frigorífico Nacional en el período antes señalado del año pasado.

Partiendo de la base de un peso promedio de 480 quilos por novillo en pie y con un rendimiento al gancho del 54%, también en promedio, los sesenta mil novillos representan 15.552 toneladas de carne limpia.

Si ellas se exportaran a un precio de 550 dólares la tonelada, el valor total sería 8.553.600 dólares.

De la manera que se exportarán y partiendo de un supuesto de $ 19.200 promedio por novillo ($ 40 el quilo en pie), el importe total de la venta a $ 250 por dólar, es 4.608.000 dólares.

Si nuestro cálculo no es errado, por el sólo concepto de exportar los animales en pie, el país pierde 3.945.600 dólares ($ 986.400.000). A esa pérdida y teniendo en cuenta únicamente la materia prima, —animales en pie—, debe agregarse la que representa el valor de los cueros, las glándulas, las menudencias, etc., etc., que los aprovecharán las industrias compradoras y que, si quedaran en nuestro país, significarían divisas adicionales a las producidas por la carne limpia.

Hay más aun, la exportación de sesenta mil novillos en pie representa la pérdida de varios cientos de millones de pesos más, por concepto de mano de obra en las industrias, leyes de previsión social, transporte de los ganados, etc.

Resumiendo: pérdida de divisas por valor de la carne en pie; pérdida, también en divisas, por cueros, glándulas, menudencias y demás subproductos de la industria frigorífica; pérdidas, por fin, por concepto de sueldos y jornales en la industria, en el transporte de las haciendas, en los puertos, etc., a lo que debe agregarse los importes correspondientes a las leyes de previsión social. Todo ello, cuando el país necesita cada vez más incrementar las exportaciones y lograr fuentes de trabajo para paliar los efectos de una desocupación creciente.

Al margen de eso, el país está suministrando graciosamente materia prima, de buena calidad, a industrias de otro país que son competitivas de las nuestras y cuyo producto irá seguramente a los mismos mercados que debemos mantener, ampliar y ganar.

Tales son los resultados de medidas adoptadas allá por el mes de enero pasado y que se complementan con la que motiva este comentario y cuyo propósito no es otro que el de disminuir el salario de los obreros de la industria frigorífica, quitándoles la parte del mismo que estaba representada por un derecho conquistado hace tiempo, a dos quilos de carne como parte integrante del mismo.

Se nos ocurre y desde ya lanzamos la idea, que para completar tan eficaces medidas de desarrollo se vaya pensando en la posibilidad de que por el mes de octubre se autorice la exportación de "ovinos machos generales en pie", "tipo exportación". De esa manera lograremos fácil colocación, no sólo para gran parte de la producción de lana, sino también de la carne ovina que no somos capaces de vender al exterior.

Para ello y como fundamento de la medida, bastaría provocar artificialmente un conflicto en las barracas de lana y en la industria textil. Dejaríamos a esquiladores, enfardadores, clasificadores y demás sin trabajo. "Pa qu'aprendan a rispetar."

LIMAY

LAS TROPEADAS PARA EL BRASIL

LA "reestructura de la industria frigorífica" ha tenido una culminación digna de sus acendrados cultores gubernativos —gobernantes y corifeos—: el retorno a los viejos tiempos de las tropeadas para el Brasil. Porque a la misma hora que se celebra la existencia de catorce frigoríficos en lugar de los cuatro que había hasta hace pocos años; que se recitan folletos de instaladores de frigoríficos chicos y con tal base se asegura que las fábricas grandes pasaron a la historia, y que el propio ministro de Ganadería y Agricultura se preciaba en el Senado de haber derivado, en su actividad particular, hacia los frigoríficos del sur los ganados que se iban de contrabando para ser faenados en el Brasil, el Poder Ejecutivo dicta un decreto autorizando la exportación de "hasta 60.000 (sesenta mil) bovinos machos generales en pie".

En "los bovinos machos generales en pie", están comprendidos los terneros de razas de carne cuya faena estaba prohibida, y los novillitos diente de leche, dos dientes, etc., para el estímulo de cuya producción se vienen destinando, año tras año y desde hace años, millonadas y millonadas de pesos. Todo eso se podrá exportar, junto con los novillos de tres años que serían los de cuatro años el año entrante, y con los de tres años y medio, cuatro y cuatro años y medio, que, en magro porcentaje del "stock" ganadero de carnes, integran la totalidad del "chilled" y el congelado continental de la también magra exportación nacional.

La avidez de ganados que tiene el Brasil no lo lleva en estos momentos a abrir con el precio las porteras del contrabando en gran escala, y no es presumible que ante la ansiedad del gobierno uruguayo por exportar ganado en pie lo induzca a superar los cuarenta pesos uruguayos por kilo, que según nuestras informaciones es el precio, en general, vigente del otro lado de la frontera. Por mucho que haya reafirmado los entrañables afectos el señor Pacheco Areco en su reciente viaje, los negocios son los negocios y los brasileños los saben hacer muy bien, incluso entre grandes paradas militares. Tampoco es presumible que las escaceses de ganados para el abasto y/o exportación busquen llenarlas con ganados jóvenes y, mucho menos, que la oferta de estancieros del norte sea de aquellos tipos, si no de novillos prontos para la faena. Serán, pues, sesenta mil novillos que se exportarán para el Brasil.

Suponiendo que los sesenta mil novillos se vendan a 40 pesos el kilo en pie, estimando un peso vivo promedio de 450 kilos en pie, cada novillo producirá $ 18.000, que al cambio de $ 250 por dólar, equivalen a U$S 72. En el mejor de los casos, pues, ingresarán al país U$S 72 por cada novillo que se exporte.

Si en lugar de exportar un novillo en pie lo faenáramos en un frigorífico —en uno de los catorce frigoríficos, no reclamamos que lo faene el Frigorífico Nacional— tendríamos este otro resultado: un novillo 450 kilos en pie, con un rendimiento de sólo el 55%, nos daría 247 kilos y medio de carne, admitiendo un precio de U$S 510 la tonelada (a España le han vendido a 510 dólares la tonelada de compensado) se obtendrían U$S 126.22.

Esos 60.000 novillos darán 14.000 toneladas largas de carne, que al precio de U$S 510 (precio de venta del compensado a España) son U$S 7.140.000, que al cambio de $ 250 por dólar representan $ 955.000.000. Exportados en pie, producirán (si el pedido no se quiebra) U$S 4.320.000. Por lo tanto, la tropeada para el Brasil le costará al país U$S 2.820.000.

Pero, además, los subproductos de cada novillo, en un cálculo moderado, pueden estimarse en $ 540. Sobre sesenta mil novillos, representan, por lo tanto, un valor de $ 32.400.000. (U$S 129.600). Estos cálculos, que hemos hecho y en los que esperamos que el diablo no haya metido la cola, en cuanto a la estimación de valores de exportación de carnes, etc. por debajo de los reales. Creemos que la tropeada para el Brasil decretada por el superior gobierno, le costarán al país más de mil millones de pesos, nada más que por diferencia de resultado de la exportación del novillo en pie y del novillo industrializado.

Pero la pérdida total es infinitamente superior: a) por la pérdida de jornales de alrededor de ocho mil trabajadores de la industria frigorífica; b) por la no versión de aportes multimillonarios a los institutos de previsión social; c) por los gastos fijos de catorce fábricas frigoríficas que al no trabajar irán a pura pérdida; d) por la sustracción de miles de millones de pesos que se volcarían en la demanda de productos de una industria anémica y en las ventas de un comercio arrinconado; e) por los ingresos sustraídos al transporte carretero y ferroviario; f) por los menores ingresos fiscales que aparejará la reducción o el cese de todas aquellas actividades.

El artículo 2º del decreto dispone, entre otras cosas, que el ministerio de Industria y Comercio queda "facultado para autorizar dentro del monto determinado por el artículo 1º [hasta 60.000 "bovinos machos generales en pie"] los permisos de exportación, así **como para fijar los aforos y fictos que correspondan** para la **entrega de divisas y detracciones**, a fin de mantener niveles de precios que eviten eventuales distorsiones en la normal comercialización en las haciendas". El subrayado nos pertenece. Porque ocurre que el decreto se dicta "**Atento: a lo preceptuado en la ley 12.670 de 17 de diciembre de 1959**".

Y bien; la ley de reforma cambiaria y monetaria, (no duraría 24 horas con el gobierno batllista) atento a lo cual el Poder Ejecutivo decretó la tropeada para el Brasil, dice a texto expreso en su artículo 6º qué mercaderías de exportación serán pasibles de detracciones: lanas sucias, lanas lavadas, semilavadas, etc., semillas de lino y derivados; semillas de girasol y subproductos; semillas de maní, trigo y derivados, carne bovina de cualquier clase y preparada en cualquier forma; cueros bovinos y ovinos secos y salados. Pero las exportaciones de ganado en pie no son ni mencionadas en la ley, ni en la nómina expresa, decimos, de las mercaderías pasibles de detracciones. ¿Qué detracciones, serán, entonces, las que aplicará el ministerio de Industrias y Comercio a los novillos que se exporten? ¿Qué fictos a los valores de dichas exportaciones? ¿Cómo nivelará los precios de los estancieros del norte y del nordeste autorizados a exportar, con los que recibirán los estancieros del sur, a quienes el decreto prácticamente descarta, según el "considerando" III?: "que las razones antes expuestas (sic) determinan la necesidad de atender la situación que se crea a la zona norte y nordeste del Río Negro, por tratarse de regiones fundamentalmente ganaderas, con pocos establecimientos frigoríficos y adecuados medios de transporte".

Si este decreto que comentamos configuraría en cualquier época del año un atentado sin precedentes contra la economía del país, dictados a la entrada del invierno no hay donde situarlo. Nada más al sur. Ni el polo. Los sesenta mil novillos deberán exportarse desde el 25 de mayo al 25 de junio: en el último mes de la zafra, entrada del invierno, con una disponibilidad de ganados ya en fuerte merma, como lo anotan las estadísticas que no pueden ser desmentidas por una inventada abundancia de "ganados" listos "para la faena".

Veamos cuáles han sido las entradas de novillos a tablada durante los últimos cuatro años, o sea el período 1965-1968, desde los meses de junio a diciembre.

TOTAL DE NOVILLOS ENTRADOS A TABLADA

meses	1965	1966	1967	1968
Jun.	25.952	22.683	28.048	38.147
Jul.	10.044	8.029	4.415	18.807
Ag.	7.413	9.368	827	3.885
Set.	9.141	16.974	1.246	5.887
Oct.	11.589	9.233	837	18.234
Nov.	22.063	13.111	4.144	22.895
Dic.	34.961	23.811	52.285	27.048

Como se ve, a partir de junio la caída es vertical y, prácticamente, recién en noviembre —acaso en octubre si los factores climáticos son favorables— empiezan a "repuntar" las entradas. Hemos tomado los últimos cuatro años, pero ese carácter cíclico de la producción se muestra a través de toda la historia...

Sin duda que la inepcia campea por sus respetos en los altos círculos de gobierno: pero no puede ser tanta; estas cosas que decimos no las puede ignorar nadie. ¿A qué puede responder entonces ese desatentado decreto de acuerdo al cual en treinta días serán tropeados hacia el Brasil 60.000 novillos? ¿Qué organización se ha previsto para la exportación de ese ganado? ¿Quiénes serán los exportadores? ¿Quién el o los importadores brasileños? ¿El gobierno de aquel país? ¿Qué destino tendrá el ganado? ¿El abasto o la exportación por los frigoríficos brasileños?

Las tropeadas para el Brasil durante las dominaciones portuguesa y brasileña, no le hicieron más daño al país que estas tropeadas decretadas por el "superior gobierno", en la era atómica de "la reestructuración" de la industria frigorífica.

LUIS PEDRO BONAVITA

GADEA

● **En la mañana del miércoles, nuestro compañero Raúl Gadea recibió un telegrama enviado de Cuba: comunicándole que es uno de los seis ganadores del concurso mundial organizado por Radio Habana Cuba y que, en consecuencia, se hacía acreedor a un viaje a la isla en el mes de julio próximo.**

El concurso consistía en resumir y dar una síntesis conceptual del discurso de Fidel sobre la invasión a Checoslovaquia, en quinientas palabras.

Vinculado desde hace tiempo a MARCHA, Gadea, hombre joven, ya es más que una promesa y los lectores recordarán sin duda, entre otras colaboraciones, sus agudos y originales comentarios sobre cine.

Ahora que lo han "premiado" lo obligaremos a que trabaje más, porque el hombre, a veces, es un poco dejado estar. Pero entretanto —anticipo de los que recibirá hasta el día de la partida— le hacemos llegar un fuerte abrazo.

MARTIN GARCIA Y EL RIO DE LA PLATA

SE anuncia que está a punto de solucionarse el conflicto de límites planteado en el Río de la Plata. Según esas informaciones, en el Río de la Plata superior se mantendría el statu quo; en el inferior se aplicaría el criterio de la línea media; y en el Río de la Plata medio, se optaría por seguir el curso de los canales.

Mientras no haya un pronunciamiento oficial todo comentario es prematuro. Es útil, no obstante, recordar nociones fundamentales.

1) Uruguay y Argentina han fijado el límite exterior del Río de la Plata, por la Declaración Conjunta del 30 de enero de 1961: "La línea recta imaginaria que une Punta del Este, en el Uruguay, con Punta Rasa del Cabo San Antonio, en la Argentina."

2) ¿Dónde empieza el río? El "Tratado de Límites entre la República Oriental del Uruguay y la República Argentina en el Río Uruguay" dice en su artículo 1º: "El límite entre la República Oriental del Uruguay y la República Argentina en el Río Uruguay, desde una línea aproximadamente normal a las márgenes del Río que pase por las proximidades de la punta sudeste de la isla Brasilera HASTA EL PARALELO DE PUNTA GORDA..."

El paralelo de Punta Gorda (en el Departamento de Colonia, 35º 54') marca pues el término del Río Uruguay y el comienzo del Río de la Plata.

En nota del 11 de febrero de 1963 dirigida a la Embajada de los Países Bajos, que había hecho algunas observaciones a la Declaración Conjunta del 30 de enero de 1961, nuestra Cancillería afirmaba: "El Río de la Plata es un «río»; y LO ES EN TODA SU EXTENSIÓN, ES DECIR, DESDE EL PARALELO DE PUNTA GORDA, EN EL DEPARTAMENTO DE COLONIA (APROXIMADAMNTE 35º54') HASTA LA LÍNEA IMAGINARIA PUNTA DEL ESTE-PUNTA RASA EN EL CABO SAN ANTONIO."

3) Hace más de treinta años el entonces capitán de navío José Aguiar ("El Río de la Plata y el Mar Territorial") escribía: "Es pues necesario establecer claramente en toda oportunidad, que el límite oceánico máximo admisible para el Río de la Plata o el Estuario del Plata, es, en nuestra margen, la Punta del Este, no existiendo duda ni cuestión alguna en que en la Costa Argentina ese límite se encuentra en la Punta Rasa, del Cabo San Antonio, o tomando el conjunto promontorial en lugar de la parte menor, el Cabo San Antonio" (op. citado pág. 93).

4) ¿Cómo delimitar el Río de la Plata Superior, el Medio y el Inferior?

El mismo Aguiar acotaba al respecto: "A partir de aquel paralelo —base de Punta Gorda, el Río de la Plata actual aparece, por lo general, equivocadamente distribuido (o repartido o dividido o delimitado que de todas esas maneras se ha dicho) en las siguientes porciones, zonas o espejos de aguas:

RÍO DE LA PLATA SUPERIOR: Constituido por el espejo de aguas, comprendido entre el paralelo-base de Punta Gorda y una línea recta que une la Punta Santa Rita, en que termina la península en que está edificada la ciudad de Colonia en nuestra costa, con la Punta Lara en la Costa Argentina. ESTA REPARTICIÓN ES EXACTA.

RÍO DE LA PLATA MEDIO: Al espejo de aguas comprendido entre la recta Punta Santa Rita-Punta Lara, que se acaba de indicar y otra recta trazada desde la parte más interior de la bahía de Montevideo —en la Aguada— hasta la Punta Piedras en la Costa Argentina. Esta última delimitación... ESTÁ EQUIVOCADA.

RÍO DE LA PLATA INFERIOR: Lo constituirá el espejo de aguas encerrado entre la línea La Aguada de Montevideo-Punta Piedras, que se acaba de mencionar y otra trazada desde el actual Cabo de Santa María, en el Departamento de Rocha, en nuestra costa, hasta alcanzar el Cabo San Antonio en la Costa Argentina.

Esta última porción y delimitación es doblemente equivocada. Y lo es doblemente, porque sus dos líneas de limitación, están, las dos, equivocadas."

Para Aguiar el Río de la Plata como tal Río sólo está constituido por "el espejo de aguas comprendido entre el paralelo-base de Punta Gorda y una línea recta que une la Punta Yeguas en el Departamento de Montevideo, al pie del Cerro, con la saliente extrema de Punta Piedras en la Costa Argentina".

Después vendría el Estuario del Plata que se extiende hasta la ya indicada línea Punta del Este-Punta Rasa.

5) Esta última parte de la tesis de Aguiar, como se ha visto antes, no ha sido aceptada ni por Argentina ni por Uruguay. Para ambos países y la declaración del 61 es inequívoca al respecto, el Plata es un río y sólo un río en toda la extensión que va de Punta Gorda a la línea Punta del Este-Punta Rasa.

Pero no se ha hecho la delimitación de las tres partes en que se divide el río y el punto tiene suma importancia.

Si se toma como límite la línea Aguada Punta Piedras, que es la propuesta por el marino argentino Storni en su trabajo sobre "Mar Territorial", la "porción" argentina aumenta y por tanto la uruguaya disminuye.

El mismo Aguiar lo declara: "Si se acepta —dice— como línea delimitadora del río o de una porción del río o estuario la que corre, lo repetimos, desde la Aguada en nuestro puerto de Montevideo, hasta Punta Piedras en la Costa Argentina y se establece su punto medio en (A) este punto medio distará del más próximo de la Costa Argentina, 55 kms., aproximadamente y del más próximo de la Costa Oriental, unos 45 kms. (Punta Yeguas) y dejará del LADO ARGENTINO LA ENTRADA AL CANAL DEL INDIO EN DONDE ÉSTE ES CORTADO POR AQUELLA LÍNEA; EL CANAL QUEDARÍA TODO ÉL EN LA MITAD DEL RÍO CONVERTIDA ASÍ, POR ESE SIMPLE HECHO, EN ARGENTINA."

"Pero en cambio, continúa Aguiar, si se acepta como exacta —como lo es— la línea Punta Yeguas-Punta Piedras y se fija como en el caso anterior y a los mismos efectos, su punto medio (B), entonces LA ENTRADA AL CANAL DEL INDIO EN DONDE DICHA LÍNEA LO CORTA —Y UNA PORCIÓN DEL MISMO CANAL— QUEDAN DENTRO DE LA MITAD ORIENTAL DEL RÍO O, SI SE QUIERE DECIR EN OTRAS PALABRAS, PUESTO QUE AUN NO EXISTE JURISDICCIÓN CONTRACTUALMENTE CONVENIDA, DENTRO DE LA MITAD DEL RÍO QUE QUEDA HACIA LA MARGEN ORIENTAL."

Corresponde recordar —también lo hace Aguiar— que la "orientalidad" de esa parte del Canal del Indio fue reconocida por el propio gobierno argentino. Éste balizó y dragó dicho canal de acuerdo con el gobierno uruguayo. Un decreto del 17 de abril de 1925 que lleva las firmas de Serrato, Pablo Blanco Acevedo y Segundo Bazzano establece: "Que en virtud de que corresponde que a su vez el gobierno uruguayo adopte la reglamentación que conceptúe más adecuada en la zona del canal que se encuentra dentro de su jurisdicción para mejor armonizar las disposiciones de uno y otro país y teniendo en cuenta que debe contemplarse la especial circunstancia creada por el acuerdo referido (ERA EL QUE PERMITÍA QUE LAS DRAGAS ARGENTINAS MANTUVIERAN EN TODO EL CANAL LAS PROFUNDIDADES REQUERIDAS), en virtud del cual el gobierno argentino. TIENE A SU CARGO EXCLUSIVAMENTE LAS OBRAS DE CONSERVACIÓN, HA MEDIADO ENTRE AMBOS GOBIERNOS UN CAMBIO DE IDEAS, A RAÍZ DEL CUAL SE HA CONCRETADO EL PROCEDIMIENTO CONVENIENTE PARA DETERMINAR LA MÁS ADECUADA SOLUCIÓN AL PUNTO PLANTEADO."

Repetimos: la delimitación del Plata medio tiene singular importancia. Si se acepta la línea que llamaremos Storni, todo el Canal del Indio, sobre parte del cual desde siempre ejercemos jurisdicción, pasará a ser exclusivamente argentino.

6) No debe preocuparnos menos la situación del Plata Superior, donde se habría convenido mantener el statu quo. Allí están Martín García y Timoteo Domínguez. ¿Cuál statu quo? ¿El que existía, por ejemplo, antes del Protocolo Ramírez-Sáenz Peña? ¿El anterior a la ocupación de Timoteo Domínguez, o a los dragados que han modificado la fisonomía de la zona y acelerado las formaciones aluviales?

Y si las fuerzas argentinas desocupan la isla, ¿podrán volver a ocuparla fuerzas uruguayas o la desocupación será total y por ambas partes?

Éste y otros problemas asoman y es comprensible que, vista la magnitud de las dificultades, se opte, otra vez, por la fórmula del statu quo, como se optó en 1910. Pero no es conveniente, creemos, forjarse muchas ilusiones. Parece difícil que ahora el statu quo, aunque el ámbito de su aplicación se reduzca, pueda servir de sustituto a una solución durante sesenta años demorada. De Vedia, escribía en 1908 con generosa ingenuidad: "Cuando Brown se apoderó de la isla en 1827, se proponía también establecer allí baterías cuyos fuegos impidieran la reunión de las fuerzas navales brasileras, que se hallaban cortadas en el Plata y en el Uruguay. Y a fe que lo consiguió. Se trató después de cerrar el paso a las comunicaciones del Río de la Plata con sus afluentes. Se veía en Martín García el punto estratégico, la llave del interior. Se le llamaba la fortaleza de los monopolios fluviales de Buenos Aires, el cerrojo echado a los ríos. Últimamente, la ocupación y dominio de Martín García era el medio de afianzar la libre navegación y era esa la garantía que buscaban los tratados.

"Ahora bien: todo aquello es historia antigua. Ya no hay guerras en el Río de la Plata, ni intervenciones extranjeras, ni tiranías, ni monopolios, ni enemigos de la libre navegación de los ríos. El comercio es el único que impone sus leyes. Los ríos están abiertos, como los mismos mares, al tráfico de todas las banderas. A todo eso puede agregarse que los progresos y las invenciones modernas de la guerra y los cañones, que también reforman el derecho, HAN ACABADO DE DESPOJAR A MARTÍN GARCÍA DE LA IMPORTANCIA COMERCIAL, MILITAR Y ESTRATÉGICA QUE SE LE ATRIBUÍA EN OTRO TIEMPO." (Los subrayados son nuestros.)

Si De Vedia viviera, también podría argüir que el gobierno argentino se dispone a convertir la isla, según las últimas informaciones, en un lugar de turismo.

Ya hemos dicho que si Martín García nos pertenece, discutir su importancia no corresponde. El deber es reclamarla. Pero además tampoco es exacto que haya perdido "importancia". Al contrario, por su situación geográfica, ha adquirido más. Después de exponer el proceso aluvial que se cumplía en el río, Aguiar se preguntaba en 1934:

"¿Cuál será entonces, el resultado final, sin duda aun lejano pero ineluctable, de esa ininterrumpida acción erosiva cumplida por las aguas del Río Paraná sobre los fondos del alveo platense y en especial, sobre su más próximo sector, el Placer de las Palmas?"

"El resultado ineluctable es el avance del delta del Paraná hasta cubrir por completo el aun hoy desplayado del Placer de las Palmas, dejando del lado oriental (oriental en el sentido del este) como límite futuro del delta, el actual canal del Globo-Buenos Aires; entre éste y el hoy Canal del Infierno-Limetas-Nuevo, enorme derivación convergente del grupo anterior, UNA ALARGADA CONSTRUCCIÓN ALUVIAL SOBRE LA BASE DE LA ISLA MARTÍN GARCÍA."

Esquematizando, puede decirse que hoy Martín García y con más razón mañana, tiene influencia primordial en todo el espejo de aguas del Plata Superior. En otros términos: hablar del Plata Superior es hablar de Martín García. Nuestro derecho sobre la isla es así nuestro derecho sobre el río.

Detrás de Martín García, están Timoteo Domínguez y todas las demás formaciones aluviales que por obra de la naturaleza o por obra del hombre, han aparecido y aparecerán.

Bien está el acuerdo, sin duda; pero, puesto que es mucho lo que está en juego, tanto en el presente como en el futuro, debemos medir bien los pasos y no dejarnos deslumbrar por soluciones que de tales sólo tengan la apariencia.

Sabemos, ya lo hemos dicho, que estas reflexiones y otras semejantes pueden parecer a algunos desplazadas y vacías de sentido. Por estos mismos días, China y Rusia disputan en el para nosotros lejano río Ussuri la posesión de la isla Chenbao. En uno de los últimos números del boletín de la agencia Sinjua (16 de mayo), aparece un mapa de la zona en litigio. La isla en cuestión está señalada por una flecha acompañada por una breve explicación histórica. Después de relatar los incidentes ocurridos, dice esa leyenda: "Los guardias fronterizos chinos contraatacaron valerosamente en defensa propia y rechazaron a los intrusos que realizaban provocaciones, salvaguardando así de manera victoriosa el sagrado territorio de nuestra patria". Puede que estas palabras, tan reveladoras, llamen a reflexión y comprensión, a algunos "internacionalistas" vernáculos.

segundo aniversario de "cuadernos"

● Con el nº 24, que aparece el martes 27 de mayo, "Cuadernos de Marcha" cumple dos años. Creados para extender el radio de acción de MARCHA, "Cuadernos" realiza su tarea específica y es más y más conocido en el país y en el exterior. Los problemas de espacio que se presentan en cada número del semanario, obligándonos a dejar fuera documentos muy extensos y artículos que constituyen más un ensayo que una nota periodística, fueron el punto de partida y la razón ocasional para la creación de "Cuadernos". Ahora éstos tienen un perfil propio, una razón de ser suficiente.

Con la preocupación puesta —como MARCHA— en la defensa de la nacionalidad y en la integración de nuestro Uruguay en la gran patria latinoamericana para enfrentar al imperialismo, con la preocupación, asimismo, de poner en la mesa del lector la documentación que ayude a comprender los grandes problemas del Tercer Mundo y del mundo a secas, "Cuadernos de Marcha" es una ventana abierta a la discusión y al libre examen. El derecho a la información sin trabas es el presupuesto de toda cultura. Más aun si se trata de una cultura política, y la nuestra no puede dejar de serlo.

El sumario del nº 24 de "Cuadernos de Marcha" (Iglesia latinoamericana: crisis y renovación), es el siguiente:

HÉCTOR BORRAT: Crisis y renovación: a siete meses de Medellín; REPORTAJE A MONSEÑOR ANDRÉS M. RUBIO; REPORTAJE AL PADRE ARNALDO SPADACCINO; LOS DOCUMENTOS DEL ENCUENTRO SOCIO-PASTORAL EN URUGUAY; ARGENTINA: Búsqueda y crisis; BRASIL: Declaración de la Comisión Central del Episcopado; CHILE: Los cristianos, PDC y Puerto Montt; PERÚ: Conclusiones de la asamblea episcopal; COLOMBIA: Dificultades del profetismo; PARAGUAY: Presos políticos, un problema clave; PARAGUAY: Declaración de la conferencia episcopal; ANTULIO PARRILLA BONILLA: La pobreza en Puerto Rico; CUBA: Comunicado de la conferencia episcopal a sus sacerdotes y fieles; RICARDO CETRULO: Iglesia en transición y esperanzas del no creyente.

Los trabajos del padre Cetrulo y de Héctor Borrat están escritos especialmente para "Cuadernos", así como los reportajes a monseñor Rubio y al padre Spadaccino. Todos los demás documentos, que en su gran mayoría son desconocidos en el Uruguay y muestran el perfil de la nueva iglesia, se publican de acuerdo con su texto original e íntegros. Están precedidos por notas aclaratorias de César Aguiar. A cargo de éste y de Héctor Borrat han estado la coordinación y preparación del número.

HECTOR RODRIGUEZ

EL CONGRESO DE LA C.N.T.

QUINIENTOS cuarenta y siete delegados titulares con voz y voto y cuatrocientos tres suplentes representaron a 23 organizaciones nacionales, a 26 sindicatos departamentales de Montevideo, a 30 sindicatos del interior, a 9 sindicatos de empresa y a un sindicato de oficio ante el 1er. Congreso Ordinario de la CNT. 143 delegados fraternales (con voz) representaron a 4 organizaciones sindicales departamentales y locales, 2 organizaciones de empresa y a las seis organizaciones estudiantiles, de jubilados, de inquilinos, de profesionales, etc. acreditadas ante el congreso.

Además de Montevideo, sede de todas las organizaciones sindicales nacionales, estuvieron directamente representados en el congreso 25 centros poblados del interior. Después de escuchado el informe general (informante Enrique Pastorino) se produjo una deliberación general en sesión plenaria durante todo el día viernes. El informe, las mociones y ponencias presentadas, pasaron a seis comisiones, que se sumaron a la Comisión de Poderes (7 miembros) en la elaboración de dictámenes que habilitaran al Congreso para adoptar resoluciones.

La comisión que estudió la resolución general trabajó con 88 delegados, la de organización con 77, la de asuntos sociales con 71, la de candidatos con 62, la del interior con 59 y la de asuntos internacionales con 41. Como se ve 405 delegados participaron en el trabajo de las comisiones.

El trabajo de las comisiones se desarrolló durante todo el día sábado y en las primeras horas de la noche se presentaron los informes a la sesión plenaria, que deliberó hasta las primeras horas de la madrugada del domingo y que reanudó su trabajo a las 9 de la mañana de ese día, para clausurar sus tareas después de las 13 horas. En las sesiones plenarias y en las comisiones se discutió con pasión y con altura, según afirman los participantes del congreso; pero sobre cada punto se concretó una resolución después de computar votos afirmativos, votos negativos y abstenciones. El largo trabajo de la comisión de candidatos se vio premiado con un voto aprobatorio, unánime y sin abstenciones, otorgado por el congreso a la fórmula de integración de la mesa representativa de la CNT que la comisión propuso.

Y no era una tarea fácil porque el estatuto de la CNT impone a la comisión de candidatos, entre otras, la obligación de tomar *"en consideración las opiniones y proposiciones de las distintas organizaciones"*. El proyecto también debía tener *"en cuenta la realidad del movimiento sindical del país"* y esto *"en forma tal que estén representadas las distintas orientaciones sindicales y actividades (asalariados de la industria, del agro, los servicios, la enseñanza, la banca y el comercio, privados y estatales)"*. Si el proyecto logró una aprobación unánime fue, sin duda, porque llenó a satisfacción de todos los congresales esos requisitos estatutarios.

Las opiniones diferentes, y en algunos aspectos francamente opuestas, que se expusieron y debatieron en el congreso, no impidieron alcanzar esta unanimidad que refuerza a la CNT y demuestra la persistencia de todos los gremios y corrientes de opinión en la brega *"por agrupar en su seno a todas las organizaciones sindicales de nuestro país, permitiendo a cada una de ellas el ingreso, en las mejores condiciones de identificación con el estatuto y el programa de la CNT"*, como dice el artículo 2º del propio estatuto. Con este fin el congreso autorizó la integración en la nueva mesa representativa de la Federación Ferroviaria, la Federación de Obreros y Empleados de OSE y la Federación Autónoma de la Carne, si dichas gremiales deciden formalizar su afiliación a la CNT antes del 2º Congreso Ordinario de la central.

Si el congreso pudo unirse con el fin de designar una dirección para la CNT no fue porque se lograse una fórmula habilidosa de integración (fórmula a la que no quitamos importancia): fue porque, en definitiva, entre todas las corrientes ideológicas y entre todos los agrupamientos sindicales, *las coincidencias* de apreciación sobre la realidad que vive el país tienen más peso real que *las divergencias* de criterio sobre cómo se aplicaron las resoluciones generales y la táctica elaboradas para dar una respuesta sindical a los problemas que se plantearon desde noviembre de 1966 (período sometido al análisis del congreso).

"Cada gremio que se enfrenta a la política de congelación de salarios —decía el informe del congreso— *entra en combate contra el plan del imperialismo para el conjunto de los pueblos de América Latina. La crisis total de la estructura económica convierte todo reclamo salarial en una lucha política entre el pueblo y el Fondo Monetario Internacional"*. Y agregaba: *"Esto es lo nuevo en la vida de nuestro país: las reivindicaciones inmediatas de los trabajadores cuestionan la existencia misma del régimen económico-social y las medidas represivas del gobierno provocan inevitablemente una violencia cada vez mayor en todo el desarrollo social"*.

La coincidencia con estas apreciaciones fue unánime. También con otras: *"La CNT ha nacido para dar respuesta a las reivindicaciones de los trabajadores, ya se trate del derecho al salario o la libertad. Trasciende las fronteras partidarias, religiosas o filosóficas y se constituye en la más vasta organización de masas que conoce nuestra historia". (...) "Cada vez más la naturaleza de las luchas exige del movimiento obrero la capacidad de movilizar al conjunto del pueblo en torno a un programa de soluciones populares a la crisis."*

Las divergencias, los temas de más aguda discusión se plantearon en otro terreno. *"Si el objetivo histórico de las clases dominantes es y sigue siendo destruir a la clase obrera organizada y ésta sigue en pie de lucha (...) el gobierno ha fracasado en sus propósitos antisindicales al verse obligado a levantar las medidas de seguridad"*, decía el informe presentado por la mesa representativa. *"El objetivo del gobierno, su finalidad última era la aplicación de la línea económica, de la política de sujeción impuesta por el Fondo Monetario Internacional, a través de sus cartas de intención, inspección de la hacienda uruguaya, etc."* decía un informe de la delegación bancaria presentado al congreso, en discordia con la apreciación anterior.

En otro terreno el informe de la mesa representativa afirmaba que *"la consigna de la huelga general aislada de los instrumentos que posibiliten la acción organizada de todo el pueblo, de ese pueblo que queremos unir en la lucha, sólo podía llevar a la pérdida de la amplitud del movimiento, al desgaste de los sectores de vanguardia y a la derrota de la clase obrera"*.

Por su parte dos miembros del secretariado de la CNT, en discrepancia con esta parte del informe, afirmaron que *"resultaría estrecho asimilar el concepto de confrontación a una forma particular de lucha como la huelga gene-*

(Pasa a pág. 20)

UN DESASTRE LLAMADO CORREO

● "La verdad es que el Correo no ofrece ninguna garantía". **Esta frase podría no tener mayor significación (salvo la de reflejar la realidad) si la emite un ciudadano común, pero el categórico juicio corresponde al doctor Raymundo Abella, director general de Correos del Uruguay. El martes de esta semana un redactor de MARCHA lo entrevistó para tratar de averiguar las causas por lo menos de algunas —sólo algunas— de las innumerables irregularidades que afectan al servicio. Es sabido, por ejemplo, que los impresos sólo son repartidos a sus destinatarios cuando se acumula un cierto kilaje de material (lo que puede implicar entregas mensuales, bimensuales y aun más espaciadas). No menos notorio es, además, que muchos no llegan. Otros fenómenos tienen ya carácter sugestivo, como el de que las cartas provenientes de Cuba se entregan en elevado porcentaje con el sellito de** "Recibido en mal estado". **La lista podría continuarse así hasta el infinito.**

El director general de Correos descarta, por supuesto, la posible hipótesis de que estas deficiencias sean sistemáticas o respondan a algún tipo de tarea organizada. Las atribuye, en cambio, a la acción individual de "funcionarios desleales y delincuentes, a los que resulta difícil o imposible probarles nada". **Nos muestra una libreta de cheques que apareció tirada en un rincón:** "evidentemente fue sustraída de algún sobre, y esto es cosa de todos los días; hay que «limpiar» el correo, y eso lleva tiempo". **La explicación parece sensata, pero quizás no debería agotarse allí. Es dable pensar que la intercepción y/o hurto de correspondencia no responda siempre al propósito meramente individual de apropiarse de los valores contenidos en ella. Se sabe, por ejemplo, que ciertos funcionarios toman cuidadosa nota de los nombres y direcciones de los destinatarios de determinada correspondencia (¿para entregársela a quién?). No hay necesidad de imaginar complicadas historias de espionaje: es un secreto a voces que la eficiencia de este tipo de funciones pude ser sabrosamente remunerada. Es también más que público el hecho de que algunos funcionarios postales gozan merecidamente del favor del IUES y de otras entidades norteamericanas. Por algo la oficina uruguaya de la ICTT (Internacional de Correos, Telégrafos y Teléfonos) alimenta en dólares en su sede de Río Negro y 18 a más de media docena de funcionarios made in USA, comandados por un "dirigente gremial" de nacionalidad norteamericana. Parecería que todo ese aparato "sindical" estructurado y aceitado desde el exterior consagra sus onerosos afanes a otra cosa que el mejoramiento de las condiciones laborales de los cuatro millares de trabajadores del correo uruguayo; si no, evidentemente, no estarían como están. Botones para muestra:**

— un cartero de segunda percibe un sueldo mensual líquido de once mil pesos, más ochocientos cincuenta por trabajar los cuatro sábados de cada mes (hay carteros que llevan hasta 15 y más años largos en segunda categoría);

— la remuneración y los beneficios sociales se cobran con atrasos fabulosos: el aumento otorgado por la última rendición de cuentas demoró 10 meses en ser liquidado y 13 en hacerse efectivo, etcétera, etcétera, etcétera;

— en locales de trabajo totalmente inadecuados, donde trabajan cuarenta y cincuenta funcionarios, se carece de gabinetes higiénicos; no hay limpiadoras, por lo que esa tarea debe ser cumplida por otros empleados, que por lo demás hacen colectas entre ellos para la compra de detergente, útiles y otros elementos;

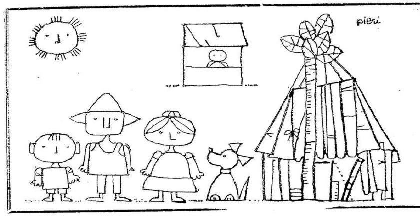
— hay partidas presupuestales destinadas a uniformes, túnicas, impermeables y botas de lluvia para los carteros y otros artículos imprescindibles: pero éstos brillan por su ausencia;

— numerosos funcionarios son encargados de tareas distintas —y superiores— a las que les corresponde según su grado en el escalafón, no obstante lo cual siguen cobrando el salario de su función teórica (un caso entre centenares: un "peón" que percibe el sueldo de tal aunque hace 17 años que trabaja como expedidor);

— el déficit de carteros determina que la licencia de éstos sea en rigor pagada por sus compañeros, quienes entonces deben cubrir la zona de reparto del que falta además de la propia; lo mismo ocurre en caso de enfermedad; hay funcionarios que no tienen licencia desde hace seis o siete años (en Central se adeudan 9.310 días a 287 funcionarios).

Esta nota, breve e incidental, no pretende abarcar —ni mucho menos analizar— los muchos y endémicos males del servicio postal uruguayo. Pero no está demás recordar que el enfermo se agrava día a día mientras a costa de su agonía prosperan y se multiplican los sucedáneos privados (Onda, Onde, Urge, Side y demás). Puede ser un método de desnacionalizar tan eficaz como cualquier otro.

D. W. S.



DANIEL WAKSMAN SCHINCA

los campamentos subversivos

1 "Disculpeme, yo no tengo expresión, usted comprenda... pero lo que quiero decirle es importante. Usted es periodista, sabrá cómo explicarlo".

Miércoles a la una y media de la tarde, en Cibils y La Boyada, uno de los cinco campamentos instalados por los obreros de la carne en el Cerro y zonas vecinas. Nos invitan a compartir el modesto guiso del mediodía y aceptamos —somos dos los de MARCHA— de buen grado. **"Van a ver que no es comida fina, no, pero el gallego éste la prepara que es una cosa bárbara".** Dos o tres obreros nos están explicando cómo funciona el sistema del campamento cuando otro de ellos se acerca; quiere contarnos él mismo, directamente, por qué están allí él y sus compañeros. Se encuentra obviamente inhibido, teme no expresarse con propiedad. Pero no se requiere un léxico demasiado exquisito ni una sintaxis muy florida para decir ciertas cosas. Por ejemplo, que en el hogar de un trabajador de los frigoríficos los dos kilos de carne solían ser, junto con el pan, casi el único alimento que se consume ("La fruta... **imagínesé... al precio** que está..."). Más que indignado, el hombre parece sorprendido; le cuesta entender por qué el gobierno se empeña tan inflexiblemente en quitarle los dos kilos. **"Yo creo que ellos no se dan cuenta..."**

Por supuesto que no se dan: las rotundas declaraciones del señor Peirano lo documentan. Pero el señor Peirano, claro, nunca debe de haber comido en su vida un guiso de esta clase. Ni nunca se acercó a un campamento obrero (¿conocerá siquiera el Cerro?; ¿lo habrá recorrido alguna vez?). El señor Peirano tiene mucho, muchísimo dinero. Posee bancos e industrias. Luce siempre impecablemente vestido. Su imperturbabilidad es proverbial: no conozco a nadie que recuerde haberlo visto nunca alterado por más de unos pocos segundos. Sabe, además, mucho Derecho Civil (fui su alumno y puedo dar fe). Pero ignora en cambio otras cosas mucho más elementales e importantes, que seguramente podrían serle enseñadas por cualquiera de los acampantes del Cerro. Es inútil, en todo caso. Él y sus amigos están lejos, muy lejos. Por encima, muy por encima.

2 Son cinco campamentos en el Cerro. Dos sobre Carlos María Ramírez (uno en la esquina de Oficial 3º, poco después del puente, y el otro en el predio del Club Progreso, en la esquina de Rivera Indarte); está **"el de las mujeres"** en Grecia y Perú, y hay otros dos en Cibils y Pernambuco y Cibils y La Boyada. Unas 500 personas, la mayoría niños, comen en ellos dos veces por día. Agréguense los repartos de víveres que desde allí se organizan, y las comidas que se dan en la propia sede de la Federación de la Carne. Beneficiarios de esta distribución: **"los gurises primero que nada; después, si queda, se les da a los mayores".** No hay discriminación alguna: se da de comer tanto a trabajadores en huelga como a desocupados, lo mismo a obreros de la industria frigorífica que a otros habitantes de la zona que estén necesitados. En algunos casos se han levantado censos bastante completos de la población del barrio, con indicación de cantidad de miembros de cada familia, situación laboral, salud, grado de necesidad, etc. En uno de los campamentos hay hasta peluquero. **"No es de acá, fíjese. El hombre es de Flores, pero tuvo que venir a Montevideo para hacer tratar a una hijita enferma. Y ya que estaba por aquí —es pariente de un obrero del «Artigas»— se ofreció para cortarle el pelo a los chiquilines: está trabajando en pila".**

3 La palabra solidaridad suena en el Cerro a cualquier cosa menos a hueco. Nos muestran una carpa llena de cajones, de bolsas, de latas. **"Mire, la cosa es así: por ejemplo, el panadero pasa de mañana y ya nos deja unos treinta o cuarenta panes. Y lo mismo otros proveedores. O si no vamos nosotros a buscar las cosas. Papas, boniatos, fideos, verdura, pastas, de todo un poco. Es alentador el apoyo que nos han dado y nos están dando los pequeños comerciantes de la zona. Cada cual en la medida que puede. Y eso que ellos también son, directa o indirectamente, víctimas de la situación. Pero nos están ayudando a muerte".** En un par de campamentos nos muestran los cuadernos —a veces simples hojas sueltas— en donde se anota minuciosamente toda donación recibida, en dinero o en especie. Se registran igualmente los gastos, la distribución de alimentos y en general todas las "entradas" y "salidas". El afán de orden y perfección contrasta con las precarísimas condiciones materiales. **"El cocinero éste es tremendo: hasta que no lava la verdura como tres veces, no la entrega".**

En el breve rato que pasamos en cada uno de los campamentos tenemos oportunidad de verificar la solidaridad: vecinos que llegan con un paquete, una botella de leche o de aceite, un atado de verdura, un útil de limpieza; chiquilines que vienen a preguntar si hay algún mandado para hacer (siempre hay); amas de casa que se arriman a ayudar en diversas tareas. **"Mire, si va a hablar de todo esto, no se olvide de mencionar a las comisiones de fomento, que se han movido una barbaridad". "Y al Teatro de Barrio, que este domingo dio una función a exclusivo beneficio nuestro".** Y a los clubes de fútbol de la zona, cuyas banderas flamean al lado de las sindicales y de la uruguaya. Y a la Casa de la Amistad (de la iglesia metodista), a la que pertenece una de las carpas instaladas en el campamento femenino de Grecia y Perú. Y al dueño de la fábrica de ladrillos de Pernambuco y Cibils, que espontáneamente aclaró por escrito a la policía que no le molestaba en absoluto la presencia de un campamento en el terreno lindante con su empresa. Y **"al vecino aquél, el de enfrente"**, que prestó una pieza de su pequeña casa para almacenar víveres. Y a tantos otros. Son miles y miles. **"Además tenga en cuenta que aquí en el Cerro, quien más quien menos, casi todos están afectados de una manera u otra por el conflicto. Todos son víctimas. Por eso, lo de que «el Cerro no olvidará» no es una consigna así nomás, no señor. Es un hecho".**

4 **"¿Dirigentes? No, mire, en realidad no tenemos. Todo esto, claro, depende del Plenario de Organizaciones de la Carne, pero cada campamento funciona en la vida práctica a impulso de sus integrantes. El trabajo se divide según las posibilidades de cada uno, según los gustos, según las habilidades. Éste cocina que es un lujo, aquél pinta unos carteles fenomenales, a aquel otro le gusta tal otra cosa... y así se distribuyen las funciones. Pero sin jerarquías ni jefes. Es mucho mejor así, ¿sabe? Y la verdad es que las cosas marchan mejor y se fomenta el compañerismo. Nosotros cuatro, sin ir más lejos, somos de tres frigoríficos distintos; yo a estos dos los conozco nada más que desde que se instaló este campamento, hace once días, creo. Y es una experiencia formidable ésta de convivir con compañeros nuevos, de ir conociéndose, complementándose, ayudándose unos a otros. Así se va haciendo una unidad que no la quiebran con nada".**

—"Aunque hoy nosotros tuvimos una discusión, ¿no es cierto? Fíjese que él vino lo mismo al campamento, teniendo a la mujer enferma. Y cuatro chicos. Tenía que haberse quedado a ayudarla. Si aquí nos arreglamos igual. Yo no tengo problema en eso, soy soltero...".

—"Pero no, si ya te dije que ella misma insistió para que viniera..."

5 **—"Les tienen miedo, claro que les tienen miedo a los campamentos. Porque la gente pasa y los ve. Gente de afuera. Y se enteran. Se enteran del conflicto, ven los carteles, ven a los chiquilines comiendo. Ven que aguantamos, que la nuestra es una lucha justa".**

—"...y hablan de agitadores y qué sé yo qué más. Si da risa, haga el favor. Agitadores son ellos, si uno mira bien...".

—"...y el otro paseando por Europa, después que dedicó una punta de meses a preparar el clima para que pasara esto. ¡Como para no agitarse! Yo me agito, sí, claro que me agito. Si tengo siete hijos... Y el compañero (señala al militante del Plenario que nos acompañó en la recorrida), **¿no le dijo cuántos tiene él? Doce, tiene, doce. No, señor, ponga nomás en su artículo que estamos con todo en esta lucha, porque es justa. Y por algo es que nos están apoyando los de ANCAP y los de UTE y los de AFE y los del Puerto y tantos otros que no son de la industria frigorífica: porque saben que ésta es una lucha del pueblo, bien del pueblo".**

(Pasa a pág. 20)

DIRECCION GENERAL DE ESTADISTICA Y CENSOS

UNICO AVISO

El 31 de Mayo comienza a regir para las empresas, la exigencia legal del "Certificado de Cumplimiento".

Este carnet se entrega a las empresas que hayan llenado correctamente (y devueltos) los formularios del Censo Económico Nacional. Sin este carnet, ninguna empresa del país podrá realizar trámite alguno ante dependencias públicas y bancos.

Si usted aún no ha entregado los formularios correspondientes a su empresa, deberá hacerlo de inmediato, en Cuareim 2052 esq. Guatemala.

CENSO ES ORDENAMIENTO Y DESARROLLO

CENSO ECONOMICO NACIONAL
CUAREIM Y GUATEMALA
TELEFONOS: 20 14 74 - 20 17 75
29 07 34 - 2 56 02 - 20 11 29

ROLANDO PROPAGANDA

CARLOS BAÑALES

la interpelación a peirano facio y sus derivaciones

Como en la primera etapa, el Senado se dedicó durante treinta minutos y luego de ocho horas de sesión, a discutir el alcance del cuarto intermedio propuesto otra vez por el presidente Abdala, inicialmente para dar descanso a los taquígrafos. La interpelación volvió a interrumpirse, el sábado a la 1.30 y debía reanudarse ayer a las 17.30, luego de sortear sesiones previstas anteriormente, labor de comisiones y reuniones partidarias, que impidieron su continuación en los tres primeros días hábiles de la semana.

En el segundo episodio, el ministro terminó su historia de la crisis del Nacional y, bien que empujado por varios legisladores, entró a referirse a puntos concretos de la interpelación. Lo que sigue es un resumen de diálogos registrados en torno a distintos aspectos.

EL SEGUNDO EPISODIO

El ministro enfatizó la existencia de problemas laborales, historiando los paros y huelgas registrados entre 1955 y 1968, insinuando por este camino, otra razón para la destitución del delegado obrero, en vista de su aparente ineficacia.

Ferreira Aldunate: Entonces la intervención tuvo como finalidad el mejoramiento de las relaciones con los obreros. ¿Se logró esto?

Pereyra: En esa estadística le faltó citar los días de paro en el segundo semestre de 1968, por la congelación de cuentas del B.R.O.U. y lo que no trabajó el Nacional, porque el gobierno dejó que los privados pagaran más por las haciendas.

Peirano Facio: Ante el Banco República gestionamos que no se le congelaran los créditos, pero el "staff" del banco se resistió.

Michelini: Lo hubieran intervenido como al Frigorífico Nacional. ¿O se declaran perdedores ante el República?

Peirano Facio: Debía hacerlo el Ministerio de Hacienda...

Michelini: El Poder Ejecutivo es uno solo. ¿O acusa de omisión al ministro de Hacienda?

Peirano Facio: No era sólo el problema de los créditos; también influían los paros...

Michelini: Se habla de paros... Los obreros reclamaban el pago del aguinaldo que por ley debe abonarse antes del 24 de diciembre y no se le dieron al directorio del Frigorífico Nacional los recursos para cumplir tal obligación, pese a que el Ministerio de Hacienda era deudor suyo. Todo el mes de enero se agotó en gestiones para obtener tales recursos, inclusive protagonizadas por el ministro del Interior y fue inútil... Esto provocó una convulsión en el Cerro, con choques sangrientos y agitación, mientras el derecho de los obreros seguía sin satisfacerse... Pero se decreta la intervención y en 48 horas aparecen los fondos por medio de un crédito especial del Banco República, en una medida netamente demagógica, destinada a elevar a la comisión interventora ante los ojos de los obreros... Y esto lo sabe el señor ministro, porque él también intervino en las gestiones infructuosas para que se le dieran créditos al directorio para pagar el aguinaldo...

Peirano Facio: Continúo, señor presidente, con la lectura del decreto...

También se refirió el doctor Peirano Facio, al deterioro comercial del organismo, en la mención de causas de la intervención.

Pereyra: Había dificultades creadas por el gobierno, como la demora en pronunciarse sobre la propuesta de una tarifa de venta de carne ovina. Tanto que, presentado el 7 de octubre de 1968, en febrero aún no había respuesta. Usted, señor ministro, dijo que el directorio se desinteresó, pero en el acta del 30 de diciembre, el propio presidente, mantenido luego al frente de la interventora, dice que no se ha insistido ante el ministro de Industria porque se hallaba en Europa, pero sí ante el subsecretario, que no dio respuesta. Ésta se demoró hasta después de la zafra y en esa fecha —30 de diciembre— ya el asunto había perdido vigencia porque la demanda era casi nula, luego del auge propio de las fiestas navideñas, pese a lo cual elaboraron una nueva tarifa, que tampoco halló eco.

Roballo: El directorio había tenido éxito en la faena de ovinos, pese a la resistencia del consumo, cuando el año anterior los productores querían desprenderse de ellos. En 1965 se habían vendido 65 mil kilos y en 1967 la venta trepó casi a los cinco millones de kilos. Pero el gobierno proyectó entregar el abasto de ovinos a establecimientos privados y luego demoró la fijación de las tarifas.

Peirano Facio: Yo ahora no recuerdo quién, pero uno de los directores me dijo a cierta altura que la tarifa inicial ya no les interesaba y que harían una nueva...

La gestión del delegado obrero en el directorio, José Gutiérrez, su separación al igual que las de representantes de otros sectores y la orientación general de la intervención, fueron otros motivos de discusión.

Peirano Facio: También coinciden en señalar el deterioro del organismo, los dirigentes del Frente Intersindical y el delegado obrero en el directorio. Aun durante el período de presunta prosperidad del primer semestre de 1968, los costos del Nacional eran superiores a los de la competencia.

Rodríguez: Si el delegado obrero reconocía esta situación, hacía tal autocrítica y proponía soluciones, ¿por qué se le sacó con la intervención?

Michelini: El delegado obrero es el que presentó un plan de reestructuración elaborado por el Frente Intersindical, demostrando que no actuaba de manera complaciente para con los obreros y de esa forma la rectitud de su gestión. Su separación demuestra que la intervención no tuvo sino fines netamente políticos. En oportunidad de presentarse otro proyecto, fruto de una transacción, lo criticó, hizo observaciones que fueron aceptadas y, aunque discrepaba en parte con el plan, hizo número para posibilitar su aprobación y luego asistió con los otros miembros al acto de entrega del proyecto al ministro. Nunca supieron la opinión del ministro sobre ese plan y, en cambio, varios de los directores fueron separados.

Peirano Facio: La situación era de tal naturaleza, que el frigorífico no podía seguir funcionando si no se modificaba la estructura de su dirección. El directorio no podía adoptar medidas, no por incapacidad o deshonestidad de sus miembros, sino porque representaban intereses distintos, lo que les impedía actuar con rapidez. El cuarto plan que presentaron era una transacción que no afrontaba los grandes problemas, sobre los que no había acuerdo por la diferencia de origen e ideología de los directores. Este desacuerdo se planteó anteriormente, ante la posibilidad de retornar al régimen de permisarios... El decreto de intervención admite el esfuerzo realizado por el directorio, pero señala su esterilidad. De los tres planes presentados inicialmente, eran buenos el del Frente Intersindical y el del director Pepe... En dos años de gestión, pese a la colaboración del gobierno, no lograron la unanimidad necesaria para actuar eficazmente... El decreto de intervención deja en suspenso el mandato de los directores, sin afectar sus derechos... Es una medida breve y transitoria y luego se volverá al régimen anterior, tras adoptar las medidas consideradas necesarias...

Asimismo se analizó el papel que no llegó a jugar el Instituto Nacional de Carnes en el asunto, especialmente en lo que hace a la entrada de los establecimientos privados en el abasto a Montevideo.

Michelini: ¿Por qué no se consultó al INAC?

Peirano Facio: Porque no era preceptivo y porque existían otros motivos de irritación entre los delegados de las entidades rurales y de los frigoríficos privados que integran dicho organismo... No se trataba de un problema de abasto, sino de las compras del Frigorífico Nacional... Además se requerían decisiones urgentes.

Michelini: En cuanto a la presunta premura, cabe recordar que el ex ministro Frick dijo que se había trabajado durante mucho tiempo sin que él supiera nada. Y en lo que hace a la inconveniencia de plantear nuevas discusiones en el seno de un organismo ya agitado, debo recordar que fue el propio ministro Peirano Facio quien dio al INAC su actual estructura, elevando su número de componentes a nueve e integrándolo con cuatro delegados del Poder Ejecutivo y sendos delegados del Frigorífico Nacional, de los privados, de la Caja 17, de la Asociación y Federación Rural y de las restantes entidades de productores. El INAC se creó durante mi ministerio y, precisamente en atención a la experiencia de las juntas de carnes de nuestro país y de la Argentina, se eliminó la representación de los frigoríficos y de los productores, dejando sólo tres delegados del Poder Ejecutivo. Por lo demás, creo que la consulta es preceptiva...

Numerosas discusiones, al igual que en el primer episodio, se produjeron en torno a las posibilidades que tuvo el Frigorífico Nacional de salir a comprar ganado, en vista de su obligada fidelidad al precio oficial de $ 33 que no atacaba a los establecimientos privados.

Peirano Facio: Disminuyó la compra de haciendas por falta de recursos: el directorio proponía la obtención de créditos para pagar las deudas y seguir operando, pero eso era imposible. Les pedí otras soluciones y el 5 de febrero creyeron que lo más conveniente era el retorno al régimen de permisarios...

Pereyra: Sin embargo, el propio presidente Ferreira Ávila no dice que la falta de recursos sea la causa de la paralización de las compras, sino la escasez de ganado por los altos precios que pagaba la competencia. Se solicitó autorización para un aumento del 6%, que el Poder Ejecutivo rechazó. Luego a la interventora se le autorizó a pagar $ 35...

Silva (subsecretario de Ganadería): Ya antes del decreto de intervención, el Frigorífico Nacional pagó $ 35, pero la falta de confianza de los ganaderos le quitaba clientes...

Rodríguez: ¡No es cierto! Nunca pagó más de $ 33...

Pereyra: Si hubiera podido pagar $ 35, no habría tenido necesidad de pedir permiso para hacerlo...

Peirano Facio: La intendencia se opuso al retorno de los permisarios, lo que obligó a buscar otra solución y la más acertada pareció la propuesta por el decreto del 21 de febrero, que restablecía la actividad y aseguraba el abasto, sin provocar colisiones con la intendencia, porque subsistía el régimen de abasto. La idea de la intervención de los frigoríficos privados en la compra de ganados para el Frigorífico Nacional aventajaba a la de los permisarios, en que no modificaba el sistema ni creaba otro canal de comercialización...

Pereyra: Se trata de una falsa opción: permisarios o frigoríficos particulares. Bastaba con autorizar al Nacional a comprar a $ 35.

Peirano Facio: El aumento de la tarifa de compra, hacía subir la tarifa de venta al consumidor de Montevideo; en cambio, ni los permisarios ni el ingreso de los privados provocaban eso, como consecuencia de no existir los altos costos operativos del Nacional. Con el nuevo régimen no es posible abatir el precio de venta al público, pero tampoco es obligado un aumento...

Pereyra: Se cuidaba un aumento del 6% en las tarifas del Frigonal, ¿y los aumentos de OSE y UTE no distorsionaban la política estabilizadora del gobierno? El Nacional hasta ofreció abatir su ganancia legal del 5%.

Rodríguez: ¿Cómo ahora el Nacional paga más y no subió la tarifa? ¿O es que se ha creado un nuevo "bolsón"?

Silva: El Nacional tiene una deuda de 50 millones de pesos con los privados, por suministro de carne para dependencias oficiales.

Peirano Facio: Se les dijo que podían pagar $ 35 si no aumentaban las tarifas de venta al público, pero eso era imposible para ellos...

Otro enfoque de la situación económica del Nacional, estuvo referido a su sobregiro que motivó, en julio de 1968, la congelación de los créditos por parte del Banco República.

Pereyra: Es cierto que estaba sobregirado, pero ¿por qué? Porque el gobierno, para remediar los efectos de la sequía, le pidió que comprara todo el ganado posible. Como faenaba un volumen superior al necesario para el abasto, la carne fue almacenándose en sus cámaras, lo que produjo un creciente desnivel: además, el Banco República le debía 200 millones de exportaciones no liquidadas. Pero la carne almacenada, avaluada en casi 900 millones, fue ofrecida como garantía de pago y el banco no lo aceptó.

Roballo: El banco dijo primero que el sobregiro era de 680 millones y luego confesó un error, señalando que en realidad era de 252 millones: el frigorífico ofrecía como garantía, carne por 843 millones y se le dijo que no. Mientras tanto, UBUR tenía en esos momentos, en el mismo Banco República, un sobregiro de 800 millones...

Pereyra: Por lo demás, la veda implantada al fin de la primavera, hizo que saliera la carne almacenada en las cámaras y en el momento de la intervención, las deudas estaban prácticamente saldadas...

Al interrumpirse por segunda vez la interpelación, en la madrugada del sábado, el ministro anunció que se proponía considerar el último aspecto cuestionado por el interpelante: manejo de los recursos del Fondo de Estabilización, concretamente en lo referido al decreto del 4/11/68, que otorgó a EFCSA cincuenta millones de pesos, para pagar deudas con la Caja de Compensaciones. En esos momentos, figuraban detrás del ministro, en la lista de oradores, sólo el senador Ferreira Aldunate, aunque se esperaba que la nómina creciera rápidamente en el momento oportuno, ya que sólo el senador Rodríguez Camusso anunció públicamente que había desistido de usar de la palabra.

¿DESAFIO O COINCIDENCIA?

Muy lejos de la realidad estará quien califique a esta instancia política como un desafío entre Jorge Pacheco Areco y Martín Echegoyen, cuando en realidad ambos se hallan de acuerdo sobre los fines últimos del proceso y cada uno procura a través de él dirimir una serie de pleitos que nada tienen que ver con el aparente contendor. En definitiva, las posiciones de ambos deberían llevar a una consulta a la opinión pública sobre la política del gobierno, pero la variedad de objetivos intermedios bien podría determinar que ni siquiera se arribara a la primera ventilación del asunto en la Asamblea General, falta de número mediante.

Al reanudarse ayer la interpelación, Echegoyen había alcanzado, aparentemente, uno de sus objetivos: ya no se hablaba tanto de "la interpelación de Pereyra", como de "la moción de Echegoyen". Cuando el acto finalizara, los legisladores nacionalistas proyectaban solicitar un cuarto intermedio para acordar posiciones y luego de él se vería cuál de esos dos era el tema más atractivo.

No es secreto para nadie que Echegoyen actúa en general por reacción. Ahora se trata de cobrar, a los restantes núcleos nacionalistas, una serie de actitudes que para él constituyen traiciones, entre ellas las siguientes: 1) Pese a las impugnaciones hechas por él y Penadés en cuanto a las facultades del senado para amnistiar a los funcionarios sancionados por las medidas de seguridad, otros legisladores nacionalistas apoyaron la iniciativa, dejando a los aliancistas en trance de degolladores de los funcionarios: 2) Como los representantes de la Alianza, los delegados de otros grupos en la comisión de los diez que hace varios meses se entrevistó con Pacheco en la residencia de Suárez, dieron general asentimiento al esbozo de la COPRIN presentado entonces por el primer mandatario. Luego el Movimiento de Rocha insistió para que se agregara a ella un cuerpo de sanciones a los delitos económicos y, en definitiva, sólo los legisladores aliancistas votaron el proyecto, en presunto cumplimiento de aquel acuerdo: 3) En el trámite de la venia de Rodríguez Zorrilla, tan caro a Echegoyen, nuevamente los legisladores nacionalistas se alinearon en una posición distinta a la suya pronunciándose en contra de la devolución de la solicitud de venia al Poder Ejecutivo.

"Y no sólo esto —se lamenta Penadés— **sino que nos han colocado continuamente contra las cuerdas, haciéndonos aparecer como el único grupo blanco aliado con el gobierno.**" Se trataría entonces, de terminar con la apariencia de oposición de los otros sectores y colaboración aliancista, en lo que el gobierno se refiere. Es más drástico Guadalupe, uno de los más allegados a Echegoyen: "Desde hace tres meses estamos apareciendo como apadrinadores del gobierno y se confunde mesura con debilidad. Ahora hemos resuelto terminar con este juego político interno y dejar de hacernos trampas al solitario. Acompañaremos las censuras platónicas, pero además queremos poner en funcionamiento la sección octava de esta constitución nueva, que nosotros no votamos. Los que apoyaron esta reforma estarán enloquecidos de alegría. Y si se llega a la disolución, no hay motivos de alarma. Saldremos durante ocho semanas a recorrer el país, para ver quién vuelve y quién queda afuera."

El juego es claro: a quienes dentro del nacionalismo se mostraron como opositores desde la primera hora, se les supera en esa actitud planteando un avance más profundo que el propuesto inicialmente. Así se desdibuja la imagen colaboracionista de la Alianza y se recobran posiciones en el juego interno de ver quién enfrenta al gobierno con mayor energía. Por primera vez en mucho tiempo, Echegoyen ha tomado una actitud concreta, dando un golpe político interno que, por lo menos, logró los efectos revulsivos buscados.

Pero además Echegoyen desafía —y en este caso no sólo a sus correligionarios— a los ciento treinta legisladores, para que pongan en juego sus bancas, trámite que indudablemente obligará a la meditación de muchos. No debe olvidarse, en lo que a la decisión de la ciudadanía refiere, que sólo seis de los actuales senadores son veteranos de la legislatura anterior. Con la seguridad que pocos de sus colegas tienen, de conservar sus escaños, Echegoyen puede darse el lujo de invitar a todo el parlamento a someterse al juicio de la ciudadanía y es probable que ya paladee la certeza de que el guante no será recogido. Inclusive dentro de la Alianza, se considera que muy pocos serán los diputados que asistan a la convocatoria de la Asamblea General, si ésta es llamada a pronunciarse sobre una censura votada por el senado. Si lo hicieran los senadores del sector, no habría modo de obligar a que concurrieran todos los diputados. Además, existen varias instancias previstas por la constitución y hasta puede ocurrir que los 56 legisladores nacionalistas sumados apenas a diez de otros sectores, facilitaran un primer pronunciamiento desfavorable de la asamblea. Otro gallo cantaría de producirse la observación que en vista de esa mayoría podría hacer el presidente y retornar el asunto a la Asamblea General. Especulando con tales aprensiones, Echegoyen se coloca desde ya en posición de presentarse luego como el hombre que quiso las definiciones tajantes y no pudo llegar a ellas por la pusilanimidad de tales o cuales legisladores. Si no hay disolución por inercia del parlamento, podrá decir esto y si la hay, no sólo tiene asegurada su reelección, sino que hasta se le ofrece la posibilidad de mejorar sus posiciones.

Y si hay disolución y nuevas elecciones, las posibilidades no serían sólo ésas. No merece más explicaciones lo que la actual constitución supone como otro motivo de rencor de Echegoyen contra sus correligionarios que la apoyaron, ni tampoco la oposición a la carta en sí, en cuanto eliminó la coparticipación, vulgo 3 y 2, al menos teóricamente. Lo cierto es que una instancia electoral inesperada, bien podría proporcionar la posibilidad de un nuevo plebiscito constitucional que de alguna forma otorgara una alternativa de retorno a la coparticipación. No se trataría de redactar íntegramente un nuevo texto; sólo alcanzaría con agregar por acá, retocar por allá y quitar por acullá. Apenas unos pocos artículos y frases, acordes con la existencia de un solo objetivo y la obligatoria brevedad de la hipotética campaña. La idea no es exclusiva de Echegoyen, puesto que es conocida la benevolencia con que se la ha manejado en esferas coloradas que no son las de Unidad y Reforma, ni tampoco las que aparecen enfrentadas al gobierno.

Todas estas consideraciones, sin perjuicio de otras circunstancias laterales, que obligan a pensar en lo que ocurriría de llegarse a la disolución, como por ejemplo las dificultades de la Corte Electoral para organizar comicios en dos meses y la desorganización de los partidos, sólo subsanable a tiempo para comparecer en 1971.

Finalmente, los allegados a Echegoyen agregan otras dos causas a la explicación de su actitud. La primera es su deseo de prestigiar al parlamento, cuya imagen se ha deteriorado, a su entender, como directa consecuencia del abuso estéril del instituto de la interpelación en la Cámara de Representantes. La otra es la acumulación de actitudes que le han irritado personalmente por parte del Poder Ejecutivo, tales como la rápida promoción de la nueva elección de Rodríguez Zorrilla, algunas actitudes de Pacheco Areco en su viaje a Brasil y la reunión "secreta" que celebró con varios de sus ministros a pocas horas del retorno.

Pero en definitiva, dentro y fuera de la Alianza, existe la convicción de que no se llegará hasta los extremos y hasta se piensa que no debe ser así. No se está juzgando la política económica del gobierno de manera global, sino un caso concreto, "una bandera muy pequeña como para llegar al fin"; se considera que el gobierno merece aún seis meses de plazo para acumular a la presunta estabilización un plan de desarrollo y, hasta con "visión" electoral, se piensa que Peirano Facio, erigido en "primer ministro", es mejor dentro del gabinete que fuera de él, en cuanto objetivo atacable durante la campaña electoral, por los intereses que representa su origen y su ideología.

Mientras tanto, es lógico que en el Palacio Estévez se vea con agrado esta posibilidad, en función de la confianza existente en un respaldo mayoritario de la población a la política del gobierno. La instancia electoral no sólo permitiría confirmar ese respaldo, sino rearmar el mapa parlamentario, ajustándolo a esa realidad y asegurándose una legislatura adicta y, en lo interno, clarificar la situación colorada, con la posibilidad de homogeneizar al partido detrás del presidente y ubicar a éste, realmente, como el jefe de la colectividad. Así se explica que, según fuentes gubernamentales, **"a esta posición del doctor Echegoyen, basada en que la posible censura a uno o ambos ministros, no lo es por el tema en sí mismo, sino de que los opositores al gobierno lo son desde antes de ser planteada la interpelación, y habiendo una disposición de censura en el momento de solicitarse el llamado a sala de los ministros, el presidente de la república, Jorge Pacheco Areco, estaría también dispuesto a reclamar esas definiciones. De acuerdo con lo trascendido, ante esta situación, el primer mandatario sería proclive a provocar definiciones que podrían llegar a una eventual disolución parlamentaria, tal cual lo señalara en parecida oportunidad, cuando la interpelación al ex ministro del Interior...**" ("Acción, 19/V/69.)



DIBUJO DE SEOANE

La tradicional moción según la cual "se consideran insatisfactorias las explicaciones dadas por el señor ministro", cuya aprobación se descontaba ya al comienzo de la interpelación, no impone la dimisión del ministro. Es corriente hablar de censura que provoca la caída del ministro así tratado, ya que tradicionalmente la sensibilidad de los secretarios de estado colocados en ese trance, les llevaba a renunciar. Sin otro pronunciamiento que ése, cayó hace poco más de un año el ministro de Relaciones Exteriores, **Héctor Luisi**, tras una interpelación en el senado. Pero el actual presidente, así despojado de un ministro al poco tiempo de asumir la primera magistratura, cambió luego de óptica, situándose firmemente en otra postura, en oportunidad de la ardiente interpelación que el mismo cuerpo realizó meses después al entonces ministro del Interior, **Eduardo Jiménez**. Antes de concurrir a sala, el ministro ofreció a Pacheco su renuncia y el presidente respondió: **"Usted se queda; si quieren, que lo echen"**, consigna que, con las mismas palabras, repetiría Jiménez más tarde, en uno de los momentos de ofuscación que le acometió en aquella instancia. Paralelamente, el Poder Ejecutivo irritó al senado, recordándole los mecanismos constitucionales, en lo que se interpretó como una suerte de amenaza de disolución —endeble como tal, si se tiene en cuenta que es un mecanismo previsto por la constitución— y desafío al cuerpo. También pudo interpretarse aquella actitud como una advertencia de que el ministro seguiría en su cargo, si el senado se expedía sólo en el sentido de una desaprobación a su conducta.

Ahora no existió tal advertencia expresa, aunque por la vía de ratificación de la confianza a todos sus ministros, el presidente ha dado a entender que no aceptará la renuncia de Peirano si el senado sólo se limita a declarar insatisfactorias sus explicaciones. Y además, un senador ha dejado trascender sus propósitos de solicitar que se jueguen todos los mecanismos constitucionales, a partir del momento en que se apruebe tal fórmula. Esta tesis de Echegoyen, por otra parte, no es ninguna primicia, puesto que antes de iniciarse la interpelación, en un reportaje televisado, el propio senador Pereyra había admitido la posibilidad de llegar a estos extremos, señalando que **"si existen normas constitucionales, a nadie debe asustar la posibilidad de hacerlas jugar"** y revelando así su propósito de tomar por ese camino, para el caso de que la mera desaprobación no significara la caída del ministro y el consecuente cambio de su política, al menos en lo relativo a la industria frigorífica.

Descontada la censura tácita, la moción de Echegoyen de una censura expresa según lo previsto en los artículos 147 y 148, podrá no ser dirimida inmediatamente, pero sí en el término de las 48 horas siguientes. La censura del senado, puede ser aprobada por simple mayoría de presentes y, de obtenerse un pronunciamiento positivo, el hecho será comunicado a la Asamblea General, también con un plazo máximo de 48 horas. En la hipótesis de un quórum mínimo de 16 senadores, con el voto de sólo nueve de ellos, podría cumplirse ese trámite. La no aceptación por parte de la Asamblea General del temperamento del senado, liquida el trámite en ese punto. Pero en caso de un voto confirmatorio, pueden darse dos circunstancias: a) si tal censura reúne el apoyo de los 2/3 de los componentes del cuerpo (87 votos), el ministro caerá sin más trámite; b) si el pronunciamiento no alcanza tal porcentaje, podrá ser observado por el presidente. Debe recordarse que para que se formalice la sesión de la Asamblea, en primera instancia se requiere mayoría absoluta de asistentes (66) y en una segunda ocasión no hay exigencia alguna de número. La censura deberá ser aprobada por mayoría absoluta (66 votos a favor), lo que deja el margen señalado para la desaprobación del presidente. De producirse ésta, la Asamblea General dispondrá de un plazo de diez días para reunirse: si en la primera oportunidad no tiene número, la segunda no se producirá antes de 24 horas ni después de 72 de tal fracaso. Si subsistiera la falta de número, el proceso se detendrá allí, dándose por no pronunciada la censura. En la hipótesis de que la Asamblea General obtuviera número para considerar la confirmación de su censura, ésta deberá obtener la ratificación de los 3/5 de los legisladores (79) y entonces el alejamiento del ministro será insoslayable. Si la ratificación fue aprobada pero sin alcanzar aquel caudal, el presidente tendrá un plazo de 48 horas para resolver expresamente el mantenimiento del ministro censurado, la disolución del parlamento y la convocatoria a nuevas elecciones para ocho domingos después; las tres medidas deberán ser adoptadas en el marco de un mismo secreto. Durante las ocho semanas de posible ausencia de cámaras, sus miembros conservarán estatuto y fueros.

Barajándose en este caso la posibilidad de una censura individual, cabe recordar que la constitución dispone que el presidente no podrá ejercer la facultad de disolución más que una vez durante su mandato. De tal forma, sólo una polémica de carácter colectivo (todo el gabinete) permitiría al primer mandatario reeditar tal actitud, en el caso de que llegara a tomarla por defender la permanencia de Peirano Facio. Debe recordarse además, que, por ningún motivo, el mecanismo de disolución podrá echarse a andar a partir de marzo de 1971.

El análisis del mecanismo constitucional, revela que la iniciativa en todas las instancias capaces de desembocar en la disolución y convocatoria de nuevas elecciones, se halla en manos del parlamento. Constitucionalmente, no posee el presidente la facultad de tomar la delantera y el procedimiento se convierte, en definitiva, en una consulta a la ciudadanía sobre la gestión del Poder Ejecutivo, forzada teóricamente por la mayoría de la opinión pública, a través de sus presuntos representantes directos, los legisladores.

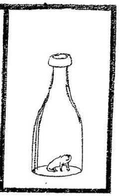
"AMLETH DESVISTE A HAMLET PARA DESTRUIR LAS TELARAÑAS"

Francisco Melo Santos (Chile)

domingo 22 horas

Funciones populares sábado y

LA MAR EN COCHE



BEATI BAUPERIS Vale la pena leer un folleto de propaganda editado hace unas semanas por la firma **"Sucesores de Luis Casaretto S.A., fundada en Paysandú en el año 1875".** Pareciéndoles sin duda excesivamente mercantiles los tópicos allí tratados (venta y reparación de maquinaria), los referidos sucesores decidieron ilustrar de paso a sus clientes con **"Un poco de elementales A-B-C".** Tema: la pobreza. **"La ayuda al Pobre, si se limita al solo fin de hacerle posible soportar su pobreza, no es eficiente. Es una Ayuda que lo ayuda** (no sé si me explico...) **y protege para seguir siendo Pobre. Si al Pobre se le quiere bien, desarróllesele y eleve su cultura. Ella le hará comprender que: A) Estar Pobre** (igual a no disponer de lo suficiente para ciertas necesidades), **no significa que pertenece a una Clase: la de Pobre** (no, ¡qué esperanza!). **Tampoco es razón para imponerse o aceptar la inferiorizante resignación de serlo de por vida. Ni justificar el estímulo a odiar a los Ricos y el de desear que sus Bienes y los medios que los crean, les sean quitados y destruidos. Absurdos con los que (Generalmente por su escasa cultura) el Pobre, comete el gravísimo e irreparable error de destruir las únicas posibilidades, los únicos medios que habrían de permitirle dejar de serlo!!** (el dinero, por ejemplo). **B) Que estar pobre, sin hacer esfuerzo para dejar de serlo, frecuentemente es demostración de ineficiencia. También suele demostrar que, antes que Pobre en dinero, es muy Pobre, pero... en ganas de trabajar** (nada hay más decepcionante que esos Pobres perezosos y holgazanes, que se la pasan tirados panza al sol en Punta del Este, sin hacer una pizca de esfuerzo por mejorar su situación).

C) Muchos se mantienen en su condición de Pobre porque no se disponen a desarrollar los necesarios esfuerzos para superarse, si no lo es: Iniciando sus actividades desde posiciones tan elevadas que, está fuera de lo lógico y lo razonable, obtenerlas. Posición muy generalizada y que es paralela a la de aquellos señores que, sólo iniciarían la práctica del Ahorro si: Para iniciarla contasen con un Buen Capital... (porque la gracia está justamente en ahorrar cuando uno no tiene nada). **Irrazonables racionalizaciones para dejar de ser Pobre y que nos traen a la mente un viejo proverbio: Si no puedes lo que quieres — quiere lo que puedas. A lo que agregamos: —El —Ud. —Yo (Hoy Pobres) nos asombraríamos del tremendo poder que existe en Nosotros para superarnos y escalar altas posiciones si, a nuestras ambiciones, les fijamos rumbos definidos y las respaldamos con los estímulos de una Cristiana-Democrática cultura".** Y si, además, compramos y reparamos toda nuestra maquinaria en Sucesores de Luis Casaretto S. A., si me excusa la racionalización.

RECOMPENSA OPTIMA La prensa difundió profusamente hace pocas semanas el gesto de un chico de 14 años que encontró tirado en la calle un cheque al portador por la bonita suma de $ 5:800.000, y lo devolvió a sus propietarios. Se trataba de los fabricantes de una conocida marca de aceite, que no dudaron en gratificar generosamente al honrado muchacho. En efecto, según consigna el 10 de mayo **"La Mañana"**, en un acto realizado en el liceo de que éste es alumno, sus condiscípulos y el Director lo homenajearon en acto público; **"mientras, la firma comercial le donaba, por su gesto, quinientos pesos en efectivo y dos botellas de aceite".** Pero vamos a no apresurarnos y a no acusarlos de machetismo incurable: de repente es el monto máximo de recompensas autorizado por la Coprin...

LA LECHE Y EL LECHO En la edición del 27 de abril de **"El Pueblo"** de Salto, se informó que posiblemente se expediría la comisión parlamentaria constituida para indagar las irregularidades en Conaprole; al parecer, sus integrantes serían **"partidarios de propiciar una exhaustiva investigación por parte de la Cama".** Cuando la leche se enteró de que la iban a investigar así, se quedó toda cortada, la pobre.

MONICA

CLASE DE CONVERSACION

—TÍA Mónica, dijo Fenicita desenvolviendo concienzudamente un caramelo. —¿De qué hablan las personas mayores?

—¿Nosotros? Y... hablamos de cosas muy interesantes...

—¿De fútbol?

—No, de fútbol, no, porque todos opinamos distinto y...

—¡Se pelean!

—Bueno, preferimos jugar bridge.

—Entonces, hablan de política. Todas las personas mayores hablan de política.

—Últimamente evitamos la política. El ambiente está muy agitado y eso siempre trae discusiones y...

—Dice tío Macoco que vos no entendés nada de política y que ves comunistas abajo de la cama, pero yo me fijé abajo de la cama y sólo había tierra en pila. ¿Tiene algo que ver la tierra con la política?

—Eso no era tierra, Fenicita. Era un poco de polvo, nomás.

—¿Polvo político?

—Mirá qué disparate.

—¿Y cuáles son las cosas interesantes?

—Otras, hay mucho que hablar sin ser de fútbol o de política.

—Ah, ya sé. Hablan de sexo.

—¡Fenicia! ¡Cómo podés pensar semejante monstruosidad!

—¿El sexo es una monstruosidad?

—No, pero no perdemos el tiempo con eso. Tenemos otros temas más elevados.

—¿Como ser?...

—Como ser... ¡libros! Hablamos de libros.

—Yo quiero hablar de libros contigo. Empezá vos.

—Ejem. Esteee... En realidad, eso no es todos los días. No podés estar hablando de libros sin parar. Hay otras formas de ser culto y cambiar ideas superiores y...

—¿Como ser...?

—Y... también hablamos de pintura. Es apasionante la pintura. Yo la adoro.

—¿Por qué?

—¿Por qué?

—Sí, ¿por qué?

—Y porque... porque... Bueno, porque la pintura es linda.

—¿Linda como una pintura?

—Eso mismo, justo.

Fenicita depositó el caramelo sobre el brazo del sofá.

—¿Y no hablan de satélites?

—No, hay que entender mucho para hablar de esos inventos tan técnicos. Son interesantes, por supuesto, pero hay tantas cosas en este mundo para hablar que para qué ir a otros planetas a buscar conversación. Es absurdo.

—¿Y de qué más hablan?

—Bueno, de común acuerdo hemos decidido que ciertos aspectos de la vida no deben... Religión, por ejemplo. El concilio complicó mucho, y por buen gusto...

—Si vos fueras cura, ¿te casarías?

—¿Ves? De eso no hablamos. Podemos herir susceptibilidades.

—¿Eso qué es?

—Eso es una palabra que tardé veinte años en pronunciar. Ni pensar en averiguar de qué se trata.

—Tía Mónica, ¿las personas mayores se aburren?

—Cuando no tienen de qué hablar, sí.



JOSE MANUEL QUIJANO

CRISIS EN LA DEMOCRACIA CRISTIANA (II)

● **Concluido el congreso de la Unión Internacional de la Juventud Demócrata Cristiana, los latinoamericanos se reunieron a puertas cerradas para evaluar sus respectivas experiencias sin la inarmónica presencia de algunas delegaciones europeas. El congreso, con la aparatosidad que suele acompañar a estos eventos, había servido para algo más que pronunciar discursos: las delegaciones radicalizadas de América Latina podían reunirse con sus compañeros del continente y coordinar la acción futura. El proceso de profundización ideológica y de compromiso revolucionario —dicen algunos delegados— debe continuar en el continente.**

El delegado peruano Alberto Bravo, secretario general de la juventud de su país, expresó a este cronista que "el proceso chileno, parece obvio, se frustró, con gran perjuicio para la Democracia Cristiana de América Latina". Está claro que la experiencia "freísta", que empezó con bombos y platillos y tuvo de su lado a toda la propaganda que los yanquis saben organizar en el subcontinente, está definitivamente liquidada. Pasó la época de la Alianza para el Progreso y con ella han caído los reformismos desarrollistas impulsados bajo la presidencia de John Kennedy. Razón tiene el delegado peruano cuando afirma que el fracaso de Frei trae gran perjuicio para la DC de América Latina. Porque las direcciones de estos partidos habían ligado su suerte al éxito (que en 1964 parecía cosa segura) del PDC chileno. En cierta medida la caída los arrastra a todos, porque es el fracaso de las ideas reformistas de esa generación democristiana que cree en los cambios dentro del sistema y en que todo tiene remedio aplicando honestamente principios morales. La juventud más radicalizada se ha ido del partido (caso Chile): otras esperan el momento oportuno para hacerlo (caso Perú) y las demás libran la pugna interna para imponer una nueva línea. Si bien puede ser exagerado afirmar que los P.D.C. están en vías de pasar a la historia, es claro por lo menos que una generación democristiana (la reformista) ha sido o está siendo rápidamente desplazada por una juventud que quiere "ser parte y aportar al proceso revolucionario" como afirma el delegado de Bolivia.

CHILE

REPORTAJE a Rodrigo Ambrosio. Ex presidente de la Juventud Demócrata Cristiana de Chile. 28 años.

—¿Cuáles son las causas determinantes del proceso de radicalización de la juventud chilena?

—Hay un hecho fundamental: la Revolución Cubana, ese desafío constante a la imaginación, esa quiebra de todo dogmatismo. Podría señalar, además, el proceso interno de la iglesia, que rompió esquemas y busca nuevos caminos.

—¿Eso es todo?

—No. Habría que señalar a Camilo Torres, a las guerrillas latinoamericanas, a la aparición de las dictaduras tecnocrático-militares, a la estructura supranacional represiva, al fracaso de la Alianza para el Progreso, a nuestro propio fracaso, en Chile.

—¿Y en cuanto a los factores nacionales?

—Bueno, éstos fueron fundamentales para mi generación. Frei inició un gobierno aliancista, reformista, pero ese reformismo de una burguesía que ya "entregó la herramienta", como decimos nosotros, que ya no pelea, que se acomoda a la ley del capital monopolístico, carece de un sentido racional.

—¿Con apoyo en la clase obrera y en el campesinado?

—Sí. En su inicio el PDC fue capaz de poner en pie una alianza popular entre una burguesía vinculada al capital extranjero y la clase obrera y el campesinado. Pero sucede que el capital extranjero —soporte fundamental de Frei en todo momento— empieza a exigir garantías temeroso de una clase obrera organizada.

—¿Y en qué medida el gobierno responde a las exigencias del capital extranjero?

—Responde plenamente. Desde su comienzo, el gobierno de Frei viene acompañado por una política social y laboral que tiende: 1) a disminuir la importancia de la clase obrera en el ámbito nacional. Vano intento de poner en la balanza a las distintas clases sociales para valorar su peso político cuantitativamente (la prédica de la prensa de derecha y oficialista insistió e insiste permanentemente, en que la clase obrera representa simplemente un tanto por ciento de los habitantes de todo el país). Es obvio que las distintas clases sociales gravitan cualitativamente en el ámbito nacional; 2) a dividir a la clase obrera, a crear organismos laborales paralelas.

—¿Podría señalarme ejemplos concretos al respecto?

—Sí, hay muchos. En el proyecto de reforma al libro tercero del Código del Trabajo, se introducía la famosa referencia a la "libertad sindical" y en el congreso del partido del año 1966 se presionó para que se aprobara dicho proyecto. En Promoción Popular se formó un equipo de gente para que estudiara la posibilidad de gremios paralelos y oficialistas. Había, además, un comportamiento cotidiano del gobierno alentando sindicatos paralelos.

—¿Es decir qu comenzó a generarse un choque entre el gobierno y la clase obrera?

—Claro, desde el principio —como dije— Frei tuvo el apoyo del capital extranjero y, también desde el principio, comenzaron los roces con la clase trabajadora. En los últimos años se produjo un choque sistemático entre el gobierno y el proletariado.

—¿A qué atribuye usted este proceso del PDC chileno?

—Fundamentalmente, a que el partido tiene una linda declaración de principios: un recetario tecnocrático para resolver problemas en las distintas ramas de la actividad pública, pero está desprovisto de una herramienta adecuada para interpretar, carece de un método de análisis. Ésa fue la falla fundamental que la juventud del PDC comenzó a notar. Si nosotros, los jóvenes, no queríamos caer en los mismos errores que la generación anterior, teníamos que munirnos de un método de análisis.

La juventud ha visto en el marxismo, no un "tabú", no un "paquete" con explicaciones para todo, sino un contenido cultural del cual el aporte metodológico es lo fundamental. Un aporte "jibarizado", a nuestro juicio, por el movimiento comunista internacional.

—¿Cuándo comienzan a manifestarse las primeras discrepancias entre la juventud y la dirección del partido?

—Dos meses después de haber llegado al poder, en 1964, la juventud se planteó estas posibilidades: dar apoyo al gobierno, hacer oposición o convertirnos en una juventud creadora. Elegimos este último camino y ya en 1964 aprobamos un documento: "El manifiesto de una generación creadora". De manera que no fuimos nunca una juventud oficialista, un soporte electoral. Hubo un germen de distanciamiento desde el principio.

—¿Cuáles son los hechos que desencadenaron esta crisis?

—Bueno. Como línea general, puedo decir que la juventud no se propuso entorpecer la marcha del gobierno con discusiones y problemas diarios. Nos interesaba, más bien, una visión general del problema. En el año 1967 se produce un hecho nuevo: el porcentaje electoral, en las elecciones municipales de ese año, baja bruscamente. Gran alarma en un partido acostumbrado a aumentar permanentemente su electorado en todas las elecciones de los últimos años. Luego se produce el choque entre el gobierno (Frei) y la dirección del partido (Gumucio). El gobierno se propone derrocar a la dirección del partido y, efectivamente, la derroca. La juventud, entonces, apoya a Gumucio. Pedimos la realización de un congreso del partido. Se aprueba nuestro reclamo y se fija fecha para fines de junio.

En el congreso pensábamos librar nuestra batalla interna, pero dos acontecimientos precipitan los hechos: en primer lugar, el partido intenta reunir al consejo plenario (mayoría oficialista) para postergar el congreso, lanzar, presumiblemente, la candidatura de Tomic y hacer algunos cambios ministeriales para mostrar otra cara. Era, evidentemente una maniobra para evitar la polémica interna. En segundo lugar, se produce la matanza de Puerto Montt. Era la cuarta matanza de este gobierno (las tres anteriores se registraron en El Salvador, el 11 de marzo de 1966, en Santiago, el 23 de noviembre de 1967, en Arica, en enero/febrero de 1969). Lo de Puerto Montt fue canallesco: diez pobladores muertos a balazos, ocho de ellos por la espalda, por el mero gusto de matar. Legalmente, correspondía un juicio por usurpación, pero el dueño del predio ocupado por los pobladores ni se había molestado en reclamar. Sin embargo, el gobierno, por su cuenta y riesgo, manda a los carabineros cargar sobre gente desarmada. Es ese complejo del gobierno: tiene que estar dando examen permanentemente, ante los norteamericanos y los gorilas de los costados, para demostrar que es capaz de mantener el orden.

—¿Qué repercusión tuvo lo de Puerto Montt?

—La juventud hizo pública una violenta declaración contra el gobierno. Los departamentos sindical y campesino se pronunciaron también enérgicamente. Jerez, Gumucio, Chonchol, Silva, etc., hacen suya la declaración de la juventud. El sector rebelde pide, entonces, que se reúna la Junta Nacional. Era, evidentemente, una junta decisiva, de definiciones. Ahí se discutió lo esencial. El gobierno insistió en el "camino propio" y el grupo rebelde planteó la unidad popular. Triunfó la tesis de Frei y los rebeldes nos fuimos del partido.

—¿Con qué apoyo concluirá Frei su período de gobierno?

—Fundamentalmente, con el apoyo extranjero. Dentro del país conserva influencia en las capas medias y en sectores de marginales no sindicalizados.

—¿Cuáles son los próximos pasos de los rebeldes?

—El domingo 18 se reunió una Junta Nacional Rebelde para acordar: la salida del partido, la formación de un nuevo movimiento, fijar fecha para una asamblea constituyente y dejar formada una comisión política rebelde.

—¿Quiénes integran ese nuevo partido rebelde?

—La juventud, el departamento campesino y la mitad del departamento sindical del PDC y todas las personalidades independientes que se fueron del partido.

—El propósito cuál es: ¿unidad con el FRAP?

—No. Creemos que el FRAP es una fórmula anacrónica, es una agrupación que carece de estrategia única y sólo resucita en el período electoral. Los comunistas nos dicen: estamos hoy en día más maduros que en 1938, pero todavía no hay condiciones para una candidatura socialista-comunista; hay que buscar aliados entre los radicales y los rebeldes del PDC. Nosotros contestamos: esa unidad es superestructural, es una unidad entre directivas partidarias y no entre las bases. Puede ser electoralmente importante, pero, ¿es ése el camino verdaderamente revolucionario?

—¿Ustedes, sin embargo, hablan de formar un frente?

—Claro, nosotros proponemos la formación de un frente pero a través del trabajo con la base. Creemos que en los últimos años se ha incrementado enormemente la sindicalización campesina, la combatividad de la clase obrera, la radicalización de los estudiantes. Nosotros invitamos a toda la izquierda a trabajar ahí, para alentar y dirigir las manifestaciones de lucha más inmediatas de nuestro pueblo. Ese proceso de radicalización se ha dado, creemos, en alto porcentaje, de manera espontánea. Faltó el partido de izquierda que interpretara, que dirigiera, que agudizara. Vamos a trabajar en ese medio, pero, eso sí, no hay butacas reservadas: la condición de vanguardia hay que ganársela. En síntesis, nosotros decimos: "No es a través del voto que vamos a derrotar al enemigo, es a través de la movilización popular."

—¿Hay posibilidades de que comunistas y socialistas acepten la invitación que ustedes formulan?

—Nosotros esperamos que se produzca una decantación en los partidos de izquierda para lograr una maximación de su potencial revolucionario. Claro que, por razones obvias, nuestros intereses se dirigen, fundamentalmente hacia el sector no allendista del socialismo. Entre ellos y nosotros puede darse un interesante trabajo revolucionario, una activación permanente de la lucha de clases. Y este trabajo debe darse antes, durante y después de las elecciones de 1970.

BOLIVIA

REPORTAJE a un dirigente de la Juventud Demócrata Cristiana de Bolivia. 21 años.

—¿Qué experiencias pueden extraer ustedes, los jóvenes bolivianos, del fracaso del Movimiento Nacionalista Revolucionario, derrocado en 1964 por los militares?

—Podemos extraer varias experiencias:

1) Que no hay auténtica revolución sin ruptura total, sin transacciones con el imperialismo.

2) Que para asegurarse que la oligarquía no retornará nunca más al poder, luego de la toma del mismo por los revolucionarios, es imprescindible la total destrucción del ejército.

3) Que las simples reformas populistas no bastan para concretar un régimen revolucionario. Es preciso eliminar la sociedad capitalista, transformándola en una sociedad socialista.

4) Que los bolivianos ya entendemos lo que significa una revolución democrático-burguesa y que a partir de 1964, no confundiremos jamás a ésta con una auténtica revolución socialista.

5) Por último, consideramos que no hay revolución nacional, si por tal entendemos la que se plantea en las exactas fronteras de un país. La revolución será continental, lo que significa admitir que, de hecho, es exportable. Esto es, en síntesis, lo que hemos aprendido.

—¿Qué ha enseñado a los jóvenes democristianos de Bolivia el intento guerrillero del comandante Ernesto Che Guevara?

—Bueno, mire, este punto nosotros lo hemos analizado detenidamente. (El compañero de delegación de nuestro entrevistado presentó en un seminario posterior al 3er. Congreso de UIJDC, un documento que versa, precisamente, sobre la guerrilla comandada por Guevara.) En primer lugar, quiero referirme a la enseñanza positiva que nos dejó Guevara. Hemos aprendido que ninguna vanguardia puede ser tal si no se crea, se desarrolla y se nutre de la acción. Además, sabemos que la lucha exige el sacrificio y la entrega totales. Éstas son grandes enseñanzas que nos deja el Che. El ejemplo del comandante Guevara es aleccionador para nosotros, porque nos ha demostrado con su audacia y coraje que el revolucionario auténtico sobrevive a la muerte. Los jóvenes de la Democracia Cristiana de Bolivia hemos recogido su mensaje. Puedo asegurar que otros brazos bolivianos se alzarán con cantos de guerra y de victoria.

—Desde el punto de vista de la estrategia, ¿qué se desprende de la guerrilla comandada por el Che?

—Todo fracaso tiene sus motivaciones. La revolución es un largo proceso que se levanta sobre los errores de quienes nos precedieron. Esto es lo que podríamos llamar la enseñanza negativa que nos deja la guerrilla del Che:

1) Creemos que deben respetarse ciertas condicionantes que tienen estricto sabor nacional. Apriorísticamente, no se puede rechazar el chovinismo de nuestras patrias chicas. Éste fue un factor decisivo que explica por qué los campesinos no prestaron su colaboración al Che.

2) Sostenemos que los combatientes —y ésta es una enseñanza también de la guerra por nuestra primera independencia— deben proceder de la zona en que operan, para poder integrarse, sin dificultad, a ella.

3) Se debe contar, al iniciar la lucha, con una organización político-militar eficiente y extendida a nivel nacional. De lo contrario, la guerrilla queda aislada y los centros de decisión importantes no se afectan. Esto lo vimos claramente en Bolivia en 1967

(Pasa a pág. 29)

MISTERIOS DEL PARLAMENTO

• Sin haber provocado comentario alguno y al parecer sin que la discusión en la Asamblea General haya sido ilustrativa al respecto, la muy reciente ley de alquileres, contiene una disposición que hasta ahora ha pasado inadvertida pero que seguramente no lo será por mucho tiempo.

El artículo 33 de la ley de 16 de diciembre de 1927 conocida en jerga forense como "ley madre" en materia de arrendamiento, estableció que el arrendatario a quien se le hubiere dado el desalojo por mal pagador, podía durante el plazo del desalojo, obtener mediante el pago de lo adeudado la "reforma de plazo", transformándose en buen pagador, con un año de plazo.

Al comenzar a dictarse las leyes protectoras de los arrendatarios, se planteó el problema de si esa reforma de plazo lo era a todos los efectos, es decir, si el arrendatario volvía a tener todos sus derechos, o simplemente obtenía un año de plazo, a cuyo vencimiento podía solicitarse su lanzamiento.

Sin entrar al estudio de las vacilaciones de la jurisprudencia al respecto y omitiendo otras normas, llegamos a la ley de 2 de junio de 1968, que resolvió definitivamente el problema al decir, en su artículo 84 que "se entenderá a todos los efectos legales, que no han perdido su calidad de buenos pagadores, cualquiera que sea el destino de la finca, quienes hayan hecho o HAGAN uso de la facultad que les acuerda el artículo 33 de la ley nº 8153 de 16 de diciembre de 1927".

El doctor Arlas dice al respecto en "La nueva ley de alquileres" (pág. 17): "A partir de esta disposición queda definitivamente aclarado que, sea cual fuere el destino de la finca, se entenderá que gozan de todos los derechos del buen pagador (porque no han dejado de serlo) aquellos que antes O DESPUÉS de la vigencia de la nueva ley", etc., se amparan al citado artículo 33.

Toda esta larga y aburrida historia termina bruscamente: El artículo 13 de la ley nº 13.738 de 1º de mayo de 1969, reproduce el artículo 84 de la ley de junio de 1968, PERO ELIMINA para el futuro la posibilidad de borrar los efectos de un desalojo por mal pagador.

En una palabra y para que lo sepan los trabajadores en esta hora de penurias y conflictos: el arrendatario que de ahora en adelante se encuentre abocado a un desalojo por mal pagador, obtendrá solamente la reforma de plazo; pero al año podrá solicitarse su lanzamiento.

La nueva norma es francamente regresiva, de alcances insospechados y sorprende que su sanción haya sido pacífica en la Asamblea General y sin repercusión alguna en la masa de trabajadores.

TUPAMAROS EN LA FINAL

• Como los relatos futbolísticos suelen grabarse, es posible que ande por ahí alguna cinta que contenga los términos que Carlos Solé lanzó el jueves 15, cuando la trasmisión de CX 8, desde el Centenario, se interrumpió para dejar paso a un mensaje grabado por los "Tupamaros", que mediante un comando de veinte personas, tomaron la planta emisora cercana a Paso de la Arena e irradiaron su proclama una y otra vez, por espacio de cuarenta minutos. De todos modos las imprecaciones de Solé pueden haber sido audibles para los escuchas de onda corta, ya que el MLN sólo interfirió la onda larga y, además, sus furiosos gestos eran claramente visibles en las instalaciones cercanas del estadio. Mientras Solé se desgañitaba, el mensaje se repetía una y otra vez, alternado con una breve cortina musical alusiva al MLN y las autoridades padecían sin hallar la forma de interrumpir la trasmisión. Un arrojado pelotón de la Metropolitana se lanzó a los estudios, donde lógicamente nada podía hacer. A varios kilómetros, otra comisión policial encabezada por el propio jefe, coronel Zina Fernández, se revelaba también impotente. No se hallaba la forma de cortar la energía eléctrica del establecimiento —algo que operarios de la UTE realizan en menos de un minuto cuando se trata de sancionar a un consumidor moroso— y ni siquiera se podía penetrar al local, ante la amenaza anunciada en carteles, de haber sido minada la estación. Se procuró interferir la emisión, cambiando la frecuencia de otras radios, con lo que sólo se obtuvo un caos total de los canales y la interrupción de otros relatos futbolísticos. Finalmente un jerarca de la emisora llegó al apartado lugar y acertó con la palanca necesaria para cortar la trasmisión que ya no volvería a reanudarse hasta el día siguiente.

En cambio, sin limitaciones de tal naturaleza, el senador Caputti (UCB) se desahogó a gusto al comenzar al día siguiente la sesión del cuerpo. Identificó a los autores de la incursión como "un grupo bastante grande" y luego combatió sus teorías y prácticas, regalando al diario de sesiones, para la posteridad, con argumentos de este jaez: "Son delincuentes, criminales, acompañados por chicas pervertidas... Viciosos y degenerados a los que hay que buscar casa por casa y rancho por rancho... Hay que buscar a estos cretinos hasta en los cementerios, porque hasta allí son capaces de esconderse..."

Tras algunas referencias a un reportaje realizado en MARCHA a un tupamaro preso, dijo que en la cárcel tienen libertad de contacto con "las células de criminales que andan sueltos" y reclamó apoyo popular para combatir a este movimiento "que desborda a la policía y ablanda a los jueces en su acción". Violentos golpes sobre el pupitre acompañaron el término de su fogosa alocución, acompañada por gestos del presidente Abdala solicitándole mesura. Veintiocho senadores había en sala y ninguno agregó una palabra a lo dicho por Caputti; apenas si votaron silenciosamente y por unanimidad —como es tradición— el pase de sus palabras a los ministerios del Interior y Cultura.

Cuarenta y ocho horas después del hecho, la policía confesaba que carece de pistas sobre los miembros del comando, agregando que la filiación de sus integrantes no coincide con la de ninguno de los tupamaros que tiene fichados como tales. *Más positiva aparecía* en cambio, la marcha de la investigación abierta en distintas dependencias estatales tratando de determinar responsabilidades por la demora en interrumpir la trasmisión. Ésta introdujo en nuestro medio un procedimiento bastante frecuente en Buenos Aires, donde las autoridades para contrarrestarlo, adoptaron medidas que ahora amenazan en cierto sentido a las emisoras uruguayas.

TROFEO SORPRESIVO

• Quizá algún malicioso haya recordado las épocas en que los problemas rioplatenses se dirimían en las capitales del viejo continente, aunque en esta oportunidad ellas sólo hayan suministrado el escenario. A diferencia de antaño, los países interesados proporcionaron los actores capaces de tallar el trofeo que orgullosamente comenzó a exhibir esta semana nuestra cancillería. El lunes dejó trascender la existencia de un principio de arreglo de la cuestión de límites en el Río de la Plata, tejido en Europa por el canciller argentino Costa Méndez y el embajador uruguayo ante el GATT, cuyo encuentro habría propiciado el embajador uruguayo en Roma, Mario Dalbiatti. Gross, veterano en cuestiones platenses como que fue negociador del protocolo de 1964, bajó a Montevideo para informar sobre sus actuaciones, según las cuales las autoridades argentinas procederían a retirar los hombres y símbolos de argentinidad implantados en el islote Timoteo Domínguez. El orgullo nacional uruguayo así satisfecho, no debería olvidar empero que, en lo referido al Plata superior, no se establece ningún acuerdo para delimitación de jurisdicciones. Es precisamente en ese tramo del curso platense, donde se hallan Timoteo Domínguez, Martín García, otros islotes innominados y ¿por qué no recordarlo?, los yacimientos de arena gruesa que tantos litigios han provocado y tantos apetitos parecen despertar. En el Plata medio la línea divisoria se acercaría más a la costa uruguaya y una comisión mixta controlaría la ubicación y eventuales desplazamientos del Pontón de Recalada y, a partir de éste, el límite estaría señalado por la línea media, hasta la desembocadura en el océano Atlántico. Las bases de acuerdo se hallan en la etapa de análisis por parte de los respectivos grupos negociadores, que aconsejarán a los gobiernos sobre la actitud definitiva a asumir.

MANES: LO "JURÍDICO" Y LA REALIDAD

En diarios matutinos del miércoles pasado ("El País" y "La Mañana") se transcriben pasajes de una versión del Ministerio del Interior por la que se intenta desmentir que haya habido un trato inhumano para con la familia Manes. Se comienza por historiar situaciones desde su entrada por la frontera de Cerro Largo que, por lo complejas y circunscritas al interior de la jefatura de Melo, resultan difíciles de evaluar. Téngase en cuenta lo que son ciertas dependencias policiales en los tiempos que corren y, a veces, ciertos jerarcas. Se concluye luego con la etapa final hasta entonces, de los traslados del mismo detenido y su familia: mujer y siete hijos. Luego de exaltar la acogida de la policía y después de un alegato donde se destacan las dificultades legales superadas para recibir en territorio nacional a toda la familia (¡¡¡¡"pudo haber puesto a la señora e hijos de Manes en la frontera del Brasil, pero naturalmente no lo hizo"!!!!), la nota se extiende en conceptos de "protección y vigilancia" ofrecidas —según sus redactores— a la necesidad de una mujer y siete menores.

Lo más significativo es que se niega la situación real que vivió la familia. Se transcribe para ello una nota del ministerio a la jefatura de Durazno donde se dice que "nada impide que dicha familia busque otra ubicación o reciba ayuda ya que no está detenida sino simplemente alojada en la jefatura por su propia voluntad y dentro del plazo autorizado por las leyes de migración ante las cuales su situación no ha sido regularizada". Todo esto muy bien... en los documentos. Lo que se repite más o menos igual en la respuesta del jefe de policía al recurso de hábeas corpus: "No se encuentran detenidos, sino protegidos en forma especial."

Pero no sucedió así en los hechos. En el recurso de hábeas corpus presentado con la asesoría del doctor Stefanoli, se denunciaba al juez letrado que "todos estamos igualmente presos actualmente en la jefatura de policía de Durazno... Su esposa también compareciente, y sus hijos menores, fueron alojados con Roberto Emilio Manes en piezas ubicadas en un patio trasero de la jefatura, lindando —separados por una reja— con la cárcel local". Con el añadido: "Y desde hace diez días les ha sido vedada la salida al exterior a la compareciente Lilián Pinto de Manes y a todos sus hijos". Ante la explicación intentada por parte de las autoridades policiales al requerimiento del juez —sin cambiar por ello de forma de actuar para con los detenidos— éstos arguyen en una segunda carta del 30.IV.69: "Esto no es cierto, señor juez. Los familiares de Roberto Emilio Manes estuvieron, y están, detenidos en el interior de la jefatura de policía de Durazno, hace ya más de dos semanas, e inclusive al pretender salir los hijos a la calle, les fue impedido el paso por los policías apostados en el edificio junto al patio interior, expresando que no tenían órdenes de sus superiores en el sentido de permitirles la salida. Esto sucedió el 28 de abril, y luego el 29 de abril, cuando ya había oficiado la jefatura al juzgado en el sentido opuesto". Ante este segundo alegato en el oficio nº 1086 de 2 de mayo, el juez determina con toda claridad que los familiares "no deben ser obstaculizados en su libertad de movimiento y traslación sobre el territorio nacional".

Todo esto es lo que debiera aclarar el Ministerio del Interior y no los fuegos jurídicos no aplicados, que señalan —con los hechos— hacia qué metas marcha nuestro país. No tendría tampoco por qué terminar la nota con la velada advertencia sobre la presunta ilegalidad de la situación de la familia Manes en territorio nacional. Un juez ha dicho claramente que no deben ser molestados en su "libertad de movimiento y traslación". Además un pedido de asilo obra, desde un mes atrás en el Ministerio de Relaciones Exteriores. ¿Se acordarán las explicaciones con la realidad que estamos viviendo todos: unos con la agudeza de los desterrados y otros con las incoherencias en su propio país?

D. V.

Misia Dura Se agotó

PERO EL MARTES 27 VUELVE CON TODO



CONSUMA HUMOR NACIONAL Y AHORRE DIVISAS PARA EL PAIS



GREGORIO SELSER

ARGENTINA: LA MATANZA DE ESTUDIANTES

• **Periodista:** ¿Es cierto, mi general, que los oficiales rebeldes serán fusilados?

• **General:** ¿Qué cree que soy yo? ¿Un asesino?

(Del diálogo entre el entonces jefe de Campo de Mayo, general Onganía, y un cronista, a continuación del enfrentamiento de **Azules y Colorados.**)

El ministro del Interior, Guillermo Borda, de quien depende jurisdiccionalmente la policía, dio otra vez muestra del refinamiento que ha alcanzado su arte política y de su pericia como hombre de leyes y amante del orden y la justicia, al hablar por radio y televisión la noche del lunes 19.

Al referirse al asesinato a mansalva de dos estudiantes, con premeditación y alevosía (en el *primer caso, de Corrientes, la policía* disparó sus armas largas en posición de rodilla en tierra, y al segundo, en Rosario, el policía Lescano, sin necesidad ninguna, mientras empujaba con el bastón al estudiante con la otra mano le descerrajó un balazo de su pistola 45), inició la perorata deplorando "profundamente" la "dolorosa pérdida", y deplorando "igualmente" las heridas "sufridas por los agentes del orden".

Igualó así paladinamente a dos víctimas, definitivamente muertas en episodios que en sí mismo carecían de relevancia suficiente como para demandar el empleo de armas de guerra, sobre todo hallándose la totalidad de los estudiantes desarmados y en tren de huida, con las posibles heridas y contusiones consecuencia de cascotazos o trompadas en pelea franca.

Ése fue el punto de partida de una serie de afirmaciones altisonantes tanto como mañosamente engarzadas entre verdades a medias y sobre todo omisiones. ¡Y qué omisiones! Para Borda lo que llama "desórdenes" de Corrientes "carecieron de todo motivo que pudiera justificarlos. El pretexto fue la decisión de *las autoridades universitarias*, de elevar el precio de la comida estudiantil, de 25 a 57 pesos. Es obvio que una medida tan razonable —agregó— no podía dar motivo a que se organizaran ollas populares, ni para realizar el intento, afortunadamente frustrado, de agresión al rector, ni para desencadenar la ola de desórdenes y destrozos que en aquella ciudad culminaron con el desgraciado suceso".

Analicemos los "olvidos" del ministro:

1) El *pretexto* del aumento de la comida estudiantil a más del doble de lo que se cobraba. Borda no dice que ése apenas fue *un* motivo. Otro fue la demanda estudiantil contra las medidas limitacionistas al ingreso a las facultades o las que traban la prosecución de sus estudios. Otro fue la situación política nacional: pedían la desaparición de la dictadura, algo que el diario "La Prensa" osó solicitar en editorial sesudo unos días después del discurso de Borda (aunque salvando sus espaldas al acusar a los estudiantes de todo el país, en bloque, como comunistas), sin que por ello la policía le disparara con armas largas o munición de guerra. Pedían, en fin, la no privatización del comedor estudiantil ya dispuesta por el lejano rector y muy devoto católico preconciliar Carlos Walker, no sólo porque, según lo dijo Borda, el precio de la comida pasaba de 25 a 57 pesos, sino porque como *no* lo dijo Borda, el comedor iba a cerrarse sábados y domingos.

Borda ocultó maliciosamente al pueblo argentino un detalle vital del estallido del conflicto que terminó en matanza: no le dijo que el estudiante más pobre del país es el que asiste a la Universidad del Nordeste, a su vez la casa de estudios más pobre —y nueva—; no le dijo que los padres de los alumnos, en su mayoría del interior, costean sus estudios a costa de inmensos sacrificios, donde mucho representa una diferencia de 32 pesos por comida; y no les dijo que al no funcionar sábados y domingos el comedor, se agrava la situación económica de los estudiantes al tener éstos que recurrir en tales días a los restaurantes privados, donde la consumición mínima se eleva a 200 pesos.

2) Dijo Borda: "Resulta así muy claro que el clima de violencia ha sido provocado por elementos de extrema izquierda y por algunos políticos, que en estos días se han mostrado particularmente activos. No ha faltado tampoco algún dirigente gremial (alusión al antioficialista Raimundo Ongaro) que interesado más en satisfacer sus ambiciones personales que en el auténtico bien de los trabajadores, intenta aprovechar las circunstancias para inducirlos a servir sus menguados propósitos".

El dirigente aludido fue hace menos de dos meses entrevistado por el militar que dirige Coordinación Federal, coronel Dotti, quien trató de "convencerle" para que se hiciese "participacionista" del régimen al que Ongaro califica con el invariable *leit motiv* de "elegido por nadie". Borda, por supuesto, prefiere a dirigentes tan notoriamente desprendidos, nobles y filántropos como Coria, Vandor, Cavalli y Taccone. Pero prescindiendo de sus afectos y repudios, Borda no informó al pueblo que la "extrema izquierda" que según él provocó el "clima de violencia", podría ser descrita del siguiente modo:

a) La Asociación de Provisionistas y Comerciantes de Corrientes (APYCC), organización patronal del comercio correntino, que ordenó el cierre del comercio y el no encendido de las luces de sus negocios, como protesta contra el asesinato de Juan José Cabral y las graves heridas a no menos de otros 15 estudiantes, uno de ellos, Eugenio Ulislo, con conmoción cerebral por las patadas y trompadas de los policías.

b) Los profesores de la Escuela de Policía, Juan B. Palma y Martín Leguizamón, y el señor Rafael Marchetti, secretario de gobierno de Corrientes, que renunciaron como protesta por la matanza; 200 profesores de la Universidad del Nordeste que presentaron sus renuncias por la misma causa; la Federación Médica y el Colegio Médico de Corrientes, que en forma conjunta expresaron públicamente su "total y franco repudio por la brutal acción policial"; un grupo de profesores de derecho de la misma universidad, que condenaron la "criminal represión" y censuraron "los errores de conducción universitaria que está padeciendo nuestra universidad por vía de personas totalmente ajenas al medio y al ámbito universitario" (¿sabrían Borda y Onganía que el rector Walker, de cada 30 días 15 por lo menos los pasa en Buenos Aires, a unos 1.000 quilómetros de distancia, ocupándose de sus asuntos personales, en lugar de residir permanentemente en Corrientes?). ¿O serán comunistas los profesores del claustro de los institutos de la UNE que *funcionan río por medio*, en la ciudad de Resistencia, que con antelación a la matanza y por resolución unánime de una asamblea pidieron por telegrama a Onganía, a Borda y a la secretaría de Educación, Astigueta, la destitución de Walker, del vicerrector, de los decanos y de los secretarios académicos de la universidad?

Quizás los comunistas de Borda sean el arzobispo de Corrientes, el ultraintegrista Vicentín, que censuró a la policía aunque presentó una imagen de candorosa imparcialidad. O los sacerdotes de Resistencia que convirtieron dependencias de la Catedral en comedor estudiantil y compartieron azares y vicisitudes con los estudiantes. O quizás lo sea para el gusto de Borda y de la policía ese admirable presbítero Cúberli, que enfrentó al jefe de las fuerzas policiales que azuzaban a los estudiantes, subcomisario Barrios, entablando con él este conmovedor diálogo:

Barrios: Las ollas (que los estudiantes pretendían llevar desde el comedor del estado hasta la catedral) son del estado.

Cúberli: Son de la comunidad.

Barrios: Pero la comunidad se expresa a través de sus órganos naturales.

Cúberli: Sí, siempre que esa representación sea legítima; pero no cuando es abortiva. Porque entonces la comunidad se expresa por sus propios medios.

Barrios: Entonces, ¿usted no predica la paz sino la violencia?

Cúberli: No. Pero cuando existe violencia desde arriba yo justifico la de abajo.

El subcomisario pudo debatir con un sacerdote un problema al que Borda calificó de nimio. En cambio se negó a hacerlo el rector Walker, cuya insensibilidad es en gran parte causa del enfrentamiento. Walker, católico de muy arraigadas convicciones (es profesor de la Universidad del Salvador, cuyos estudiantes se plegaron a la huelga en homenaje a sus compañeros asesinados), pronunció un responso laico por Cabral, "respetuoso homenaje al joven inocente que en su ansia de libertad inició hoy el recorrido de su etapa hacia un destino superior"; los estudiantes no necesitaron esforzarse demasiado para probarle cuán hipócrita resultaba su religiosidad de pacotilla: al recordarle que la nueva iglesia hace hincapié en que el "destino superior" no es sólo una aspiración metafísica sino igualmente terrenal, le refregaron su "tesis" según la cual, en el mejor estilo del viejo Houssay, "los estudiantes que tienen que trabajar no deben estudiar; una cosa o la otra, si no pueden costearse la carrera, que la abandonen..."

3) Dijo Borda más adelante, después de relatar que por verdadero milagro no fue muerto un policía que custodiaba la casa del rector de la Universidad de Rosario, "baleado desde un automóvil con una ráfaga de metralleta": "nadie puede sensatamente creer que tan criminal acción pueda ser obra de estudiantes".

Efectivamente, si el doctor Borda realizara hoy mismo una encuesta entre la población rosarina, comprobaría que el 95 por ciento no sólo no cree que fueron estudiantes, sino que fue la misma policía la que puso especial cuidado en no herir sino superficialmente al agente de guardia, para paliar la adversa reacción de todo el país a raíz de la horripilante muerte del estudiante Adolfo Ramón Bello. Es un método pueril, y bastante antiguo, precedido horas antes por la pantomima —que el juez interviniente disipó de inmediato— según la cual el policía asesino de Bello presentaba a su vez un cuadro de conmoción cerebral presuntamente provocado por el ataque estudiantil. El mes próximo se cumplirán 14 años del episodio de la quema de la bandera en la Plaza Congreso, que el jefe de policía de Buenos Aires, comisario Gamboa, pretendió endosar a la oposición. Ni siquiera tiene Rosario el mérito de innovar en materia tan burda. Pero Borda aparenta una angelical falta de memoria histórica...

4) Dice Borda: "En tres años de ejercicio del poder, el gobierno de la revolución ha dado muestras inequívocas de su repugnancia por el uso de la fuerza, de que más que vencer prefiere convencer..."

La apelación unamuniana no es suficiente para acallar la atronadora sensación de que también aquí el ministro padece de amnesia. Desde la célebre salvajada perpetrada contra profesores y alumnos de la Facultad de Ciencias Exactas al mes apenas del cuartelazo y en presencia de un general de la nación en actividad que además comandaba la "operación", tres estudiantes y una trabajadora han muerto de resultas de manifestaciones públicas, sin contar las decenas de heridos desde leves a graves registrados en tales ocasiones, incluyendo los de nuestra profesión de periodistas (después de los estudiantes, los cronistas, reporteros gráficos y camarógrafos somos el blanco predilecto de su furia); Borda ha olvidado a los dos adolescentes muertos por una patrulla policial en Florida, en momentos en que conversaban pacíficamente de fútbol; Borda ha olvidado al médico famoso muerto por un policía en el barrio de Mataderos, sólo porque el joven victimario quería mostrar a un amigo cómo disparaba una pistola 45; Borda ha olvidado la pequeña guerrita de hace apenas un mes en una paupérrima población de Tucumán, en la que prácticamente no quedó a salvo de la acción policial ni siquiera la iglesita donde se habían refugiado hombres, mujeres y niños aterrorizados. Borda hace elipsis de muchos otros episodios que conmovieron al país y que son el más rotundo mentís a sus seráficas palabras. Baste tener en cuenta que París, durante un mes en que realmente estuvo a punto de jugarse el destino del país, los estudiantes se apoderaron de edificios, dominaron las calles, se pelearon de mil maneras distintas y casi a diario con la policía, y no hubo un solo muerto que lamentar...

Podrían decirse muchas cosas más al respecto. Quisiéramos apuntar solamente éstas:

La Argentina es el único país donde se mata, se veja, se hiere, se apalea y se encarcela a los trabajadores por el solo delito de defender su fuente de trabajo, es decir, por querer trabajar. Pasa en Tucumán.

La Argentina es el único país donde se mata, se veja, se hiere, se apalea y se encarcela a los estudiantes por el sólo delito de defender su derecho a estudiar, sin limitaciones ni cortapisas, y por exigir que se le brinde la ocasión de hacerlo. Pasa en Buenos Aires, en Córdoba, en Rosario, en Corrientes.

La Argentina es el único país donde se echa a los jueces que en defensa de sus prerrogativas hacen frente a los desmanes policíacos. Ocurrió en Rosario, y el ministro Borda fue el ejecutor principal de ese desborde.

La Argentina es el único país donde la inmensa mayoría de los sacerdotes católicos, especialmente entre los jóvenes, está contra el gobierno militar y se alinea junto a los trabajadores y estudiantes.

SIN TON NI SON

(mejor obra infantil del 68)

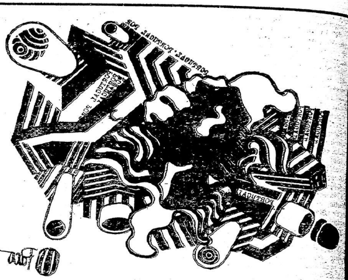
SÁBADOS y DOMINGOS a las 15.30

Teatro EL GALPON

SALA 18

ESPECIAL PARA MARCHA

la lucha contra el colonialismo lusitano



M. VARGAS

La autora de esta entrevista no es sólo una especialista en temas de África sino también una militante del movimiento angolano de liberación. M. Vargas, que está por publicar en Italia un libro sobre la lucha en las colonias portuguesas, discute aquí con otro militante africano. Mario de Andrade, sobre la situación en sus países y los métodos para cambiarla revolucionariamente.

EN distintas partes del mundo se difunde profusión de noticias sobre la guerra *tribal* entre Biafra y Nigeria. Los medios de información se han ocupado con amplitud sobre este conflicto, ya presentando fotografías o films con la mortandad de niños por hambre, o bien con la organización de vastas campañas de *ayuda*.

Pero por otra parte, el grueso del público desconoce que las poblaciones de Angola, Guinea y Mozambique se encuentran desde hace años empeñados en una sería lucha de liberación del colonialismo portugués; que Portugal conduce una guerra que, después de la norteamericana en Vietnam, ocupa el segundo lugar en cuanto al número de efectivos movilizados, en razón de las inversiones bélicas proporcionales y por los medios de exterminio utilizados, que van del napalm al fósforo blanco, de los gases tóxicos a los defoliantes.

En una entrevista mantenida recientemente en la capital argelina con Mario de Andrade, coordinador de la C.O.N.C.P. (Conferencia de las Organizaciones Nacionalistas de las Colonias Portuguesas) inicié nuestra conversación precisamente sobre esta parcialidad de la información, requiriéndole su interpretación respecto de si se trata concretamente de una manipulación imperialista sobre los medios de información —es decir la continuación del proceso de colonización cultural— o a través de la propia "cultura".

—*Mario de Andrade:* En efecto, parece que sólo desde hace poco Europa Occidental ha descubierto la existencia del problema del hambre en África, en Biafra o en Nigeria... Como si no existiese el mismo problema en Cabo Verde o en Angola.

Algunos sociólogos franceses dicen, quizá con cierta exageración, que en cualquier país africano en que el proceso de formación de la nación no se ha completado puede suceder un "Biafra". La verdad es que, en tanto existan factores que generen un juego económico internacional —no olvidemos que en Biafra está el petróleo— la estructura de un país puede ser partida en sus puntos débiles por la presión de aquellos intereses.

En lo que respecta a la manipulación de las informaciones, se pueden identificar tres factores determinantes. El primero depende de las partes en cuestión, es decir de su colocación en el ajedrez internacional. Por dar un ejemplo no extraño a la historia del continente africano, tenemos la guerra francesa en Argelia: Francia movilizaba a su alrededor un conjunto de atenciones como no ocurre con Portugal, país que en el cuadro del imperialismo ocupa un puesto secundario y de dependencia con relación al capital internacional. Por otra parte, la revolución argelina se hallaba considerada como una lucha que se relacionaba con todo el mundo árabe, mientras en nuestro caso los factores culturales de la unidad africana no cumplen todavía un papel similar.

Otro factor depende de las situaciones africana e internacional. Hoy existe una dispersión de los polos de interés: Vietnam, Cercano Oriente, América Latina; pero igualmente en la misma África: Biafra, los golpes de estado, los conflictos internos... Además los medios de información de distintos países continúan dando preeminencia a las noticias provenientes de sus propias ex colonias. Así *Le Monde*, en Francia, da prioridad a las peripecias de Johnny Holliday en Camerún por encima de las informaciones de la lucha en Guinea.

Un tercer e importante factor resulta, como usted dice, de la prosecución del proceso de colonización por medio de la cultura y los medios de difusión.

Los países colonizadores —ahora neocolonialistas— poseen todavía el control de los *mass-media*. Sus agencias se encuentran emplazadas en África y representan un factor de bloqueo a las informaciones de fuente africana. Los países y organizaciones africanas —como la OUA— carecen aún de una agencia informativa propia, panafricana, y cuya creación se viene discutiendo desde hace años.

Las agencias que podemos considerar como prolongaciones del poder imperialista llegan a hacer presión sobre los países africanos, en el sentido de impedir la creación de una agencia de informaciones africana. Esta carencia actúa negativamente en el desarrollo de la unidad africana y por ende repercute en nuestra lucha. A tal punto, un lector de Accra o Karthoum recibe las noticias de nuestra lucha a través de las grandes agencias internacionales, y así dispone de una información ya mediatizada. Hay que tener presente que nuestras guerras de liberación se desarrollan en medio de un continente neocolonizado. con sus islas de resistencia y que para nuestra fortuna nos son limítrofes. Además, en el contexto africano no tenemos acceso a los medios de información de gran parte de los países del continente y este hecho es bastante significativo.

—*M. V.: ¿Cuál es la situación actual en Angola, Guinea y Mozambique, y cuáles los últimos acontecimientos más relevantes?*

—*M. de A.:* En primer término se verifica un ensanchamiento del área geográfica de la guerrilla en los tres territorios y el aumento de las extensiones controladas por los movimientos de liberación. Asimismo, la iniciativa en los ataques pertenece ya a los combatientes nacionalistas, hecho por demás admitido prácticamente en los comunicados de guerra portugueses, en los que ya se ha escrito que "el ejército *se defiende* contra los ataques de los terroristas".

Asistimos a una continua renovación y a un aumento del material bélico del enemigo, suministrado especialmente por la NATO, que hace llegar al ejército portugués todo tipo de material, desde los aviones FIAT G-91 hasta las ametralladoras UZI fabricadas en Israel...

Debido al desenvolvimiento de la guerra y al cambio de las relaciones de fuerza, puede decirse que la superioridad de los portugueses reside cada vez más en la aviación, dado que las vías terrestres se han convertido en riesgosas y hasta inaccesibles para ellos. Esto resulta más evidente en Guinea, donde el enemigo ha sido confinado a las ciudades (y no con tranquilidad, en virtud de que el PAIGC no cree oportuna, por ahora, la ofensiva final contra los centros urbanos: no obstante cumplió acciones contra el aeropuerto de Bissau, que fue dañado en diversas ocasiones). Recientemente el PAIGC obtuvo una victoria de gran importancia: después de abatir a 47 soldados enemigos, ha tomado el control del Sudeste, zona en que se encuentran los más ricos yacimientos de bauxita.

En Angola, la situación constituye una preocupación para el gobierno portugués y el ministro de defensa declaró recientemente que "la provincia es un foco de intensa subversión". El MPLA extiende su frente de combate en diez de los quince distritos de Angola. El último frente, abierto este año, es el de Bié, en el altiplano central del país: zona preferida para el emplazamiento de colonos porque es una de las más fértiles y de más aptas condiciones naturales.

En Mozambique más de un quinto del país se halla liberado y las tentativas dirigidas contra el FRELIMO —como el asesinato del presidente Mondlane o la especulación sobre el caso Cavandane quien meses antes de "rendirse a las autoridades" había sido expulsado del FRELIMO— evidencian la importancia que el enemigo acuerda al Frente de Liberación de Mozambique. La actividad guerrillera en el frente de Tete —región en que se halla en construcción el dique de Cabora Bassa, que será el cuarto del mundo— está resultando cada vez más inquietante para los grupos capitalistas interesados en el proyecto.

—*M. V.: Algunos meses antes de la asunción de Marcello Caetano en reemplazo de Salazar, en ambientes de la capital portuguesa circulaba el rumor de que algunos oficiales del Estado Mayor habrían admitido la hipótesis de dejar Guinea —que entre los tres territorios es el que exige proporcionalmente la mayor inversión del presupuesto militar portugués— para concentrar el máximo de fuerzas en Angola y Mozambique. ¿Piensa que sería posible tal solución para el gobierno portugués?*

—*M. de A.:* Hacer lo que Francia, concentrándose en Argel... En el Plan de Desarrollo para 1968-72, el gobierno portugués reconoce con eufemismo la destrucción de la economía local guineana, debido a la acción del PAIGC. Éste se encuentra en una posición de privilegio respecto a las tropas portuguesas y podría aceptar una independencia solamente en el caso de que asegurase una autonomía nacional total.

De todas maneras, la hipótesis de una paz separada sería demasiado riesgosa para el gobierno portugués, pues que renunciar a Guinea sería reconocer el fracaso de su propia política en África. Finalmente, la decisión de Caetano de aumentar en veinte mil más el número de los efectivos militares en África, de los cuales diez mil destinados a Guinea, demuestra que el gobierno portugués sigue rehusando una solución negociada con el PAIGC.

En días recientes, durante su visita a las colonias, Marcello Caetano en un discurso en Bissau, ofreció la impunidad a los hombres de la guerrilla que se rindiesen, pero no mencionó al PAIGC, con lo cual finge creer que los guerrilleros son simplemente no otra cosa que personas a quien se ha provisto de un arma.

—*M. V.: ¿Cuáles son, entonces, las perspectivas de independencia para las colonias portuguesas después de la desaparición de Salazar y frente a la política de Nixon?*

—*M. de A.:* Marcello Caetano asegura la continuidad histórica del proceso colonial portugués. Ha sido el gran teórico del régimen de Salazar y el defensor de la "necesidad" del trabajo forzado —el llamado "trabajo por contrato"— "dado que las empresas europeas no pueden instalarse donde hay abundancia de mano de obra... y la mano de obra no se ofrece espontáneamente..." Así dijo textualmente Caetano.

La "liberalización" que se trata de presentar como una intención velada en el programa del nuevo presidente del consejo, y que por ahora no se ha notado, portaría a la agudización de las contradicciones en el seno del régimen portugués. Una morigeración de la censura preventiva daría ocasión a una más vasta información, que concluiría por hacer consciente al pueblo de su subdesarrollo y por poner en discusión a nivel internacional la política del gobierno en África. Por eso, no tenemos ningún motivo para aguardar una solución que no sea la que fuimos constreñidos a tomar: la lucha armada del pueblo.

Nuestros pueblos están empeñados en una guerra popular de movimiento —así lo denominamos— que sabemos será larga. Con este tipo de guerra tenemos como objetivo la victoria política y finalmente militar sobre el enemigo. Victoria política, con la sustracción de la población al control portugués y desarrollando las nuevas estructuras sociales existentes en las zonas liberadas, de manera de consolidar las bases internas. Paralelamente llevamos al enemigo a un desgaste de los recursos humanos, que en el caso de Portugal puede acarrear consecuencias importantes en virtud de que con sus 9 millones de habitantes (en su mayor parte mujeres y niños) posee una limitada capacidad de movilización militar. El servicio militar obligatorio es ya de cuatro años, y la alianza a nivel de la colaboración militar con Sudáfrica y Rhodesia se viene concretando de manera por demás clara.

Los servicios de información del FRELIMO ya el pasado año habían señalado la presencia de destacamentos militares sudafricanos en la región de Cabora Bassa, y recientemente el MPLA ha publicado fotocopias de un documento de a bordo, de un helicóptero Alouette III, utilizado por el ejército rodesiano y abatido por los guerrilleros angolanos mientras efectuaba una operación militar en el distrito de Moxico (Angola). Puede apreciarse que asistimos a una internacionalización de la lucha. Pero la política de Nixon no puede ser más peligrosa que la de Kennedy, fomentadora de independencias gestadas en el espíritu neocolonialista.

—*M. V.: Quisiera que escuchase un fragmento de una entrevista grabada que el 21 de abril último realicé a Stokely Carmichael. La pregunta era la siguiente: ¿Cuál es la importancia que atribuye a los movimientos de liberación africanos en el contexto de la lucha de los pueblos del Tercer Mundo contra el imperialismo? Y Carmichael contestó: "Antes de afrontar la cuestión tenemos que hacer un paso atrás en el tiempo. Retornemos a la Conferencia de Bandung, (1955) que para muchos de mi generación representaba el nacimiento de la idea del Tercer Mundo. Después de la Conferencia de Bandung las posibilidades de existencia de algo como una fuerza llamada Tercer Mundo fueron indiscutibles. Alrededor de 1960 el Tercer Mundo se convierte para nosotros en una realidad: la independencia de muchos países africanos, la afirmación cubana y la victoria de Vietnam sobre los franceses. Pero aun la real solidaridad entre países del Tercer Mundo se inició con las conferencias del Tercer Mundo: OSPAAAL, Comités Afro-Asiáticos, etc. Estos congresos colocaron las bases para una efectiva solidaridad entre los pueblos del Tercer Mundo contra el imperialismo y contra el colonialismo y el neocolonialismo. Hace tres años los africanos que viven en los EE.UU. irrumpieron con su explosión, y esto ha sido un paso importante para todo el movimiento, sobre todo desde el punto de vista de la actividad concreta; si bien con una ideología inicialmente confusa, era claramente en pro del Tercer Mundo: contra el capitalismo, contra el colonialismo y ciertamente contra los EE.UU.*

Hoy es una realidad la atmósfera de guerrilla psicológica y la preparación psicológica del Tercer Mundo para la lucha. Pero temo que hayamos afrontado una cuestión particularmente delicada, por cuanto entiendo que a excepción de Cuba y Vietnam, hoy el Tercer Mundo está perdiendo. Vietnam es el único lugar en que se está desenvolviendo una lucha real, y Cuba se halla empeñada en una verdadera lucha política y estoy seguro que se halla preparada para sostener también una lucha militar.

Vietnam, de todas maneras, no puede ser considerado como una base para el Tercer Mundo, porque está aún luchando por lograrlo. Cuba puede ser considerada una base, y lo es sin duda, pero lamentablemente es pequeña y aislada, difícil de alcanzar, y no existe un real "landbase" para la producción de armas y de otros elementos necesarios cuando se habla de lucha contra el imperialismo y el colonialismo.

Por ello, lo que tenemos ahora, esparcidos por el Tercer Mundo, son grupos que se autodefinen "movimientos de guerrilla", y que en sus propios países llevan adelante una lucha quizá sincera, pero que a la larga no resulta eficiente contra el enemigo imperialista y colonialista.

Sé que esos movimientos no aceptan lo que estoy diciendo, pero la verdad es que el enemigo que ellos intentan destruir puede aguantar sus ataques; por ejemplo en Zimbabwe, en Mozambique, en el Sudoeste africano —incluso en Guinea-Bissau—, los portugueses consiguen contener la embestida. Esto no significa negar que la lucha conducida por Amílcar Cabral sea sincera y valiente, pero pienso que el tiempo ha demostrado que Portugal puede soportar el PAIGC (...) Desde hace seis años que se hallan en lucha y no hay impacto...

Políticamente, en el Tercer Mundo, exclusión hecha de Cuba y Vietnam, no existen países realmente revolucionarios. Existen algunos países progresistas.

Esto significa que para los guerrilleros no existen bases. Y por tal carencia, resulta absolutamente imposible que los guerrilleros sostengan una verdadera lucha. No se encuentran, como los vietnamitas, como "peces en el agua". Son un puñado de personas que penetran en el país luego de haberse ido fuera para entrenarse. Retornan e intentan sobrevivir. Y esto no sucede con el FLN en Vietnam: los combatientes son reclutados dentro del país y preparados dentro del país, y de tal modo la guerrilla y la aldea terminan siendo la misma cosa, un conjunto unitario. Los otros guerrilleros no se ven en esta perspectiva, para ellos la guerrilla es una entidad separada de la aldea. Creo que, lamentablemente, tienen esta necesidad histórica porque no pueden encontrar un apoyo en los países vecinos. Y es a causa de esta falta de bases que no pueden implantar una verdadera lucha en el interior. Existen sí, algunos determinados países que permiten tener sus oficinas a los movimientos de liberación, pero no es esto a lo que yo llamo base. Una base es donde hay un territorio y un pueblo, donde se pueden producir alimentos, vestuario y, lo más importante, armas..."

—*M. de A.:* Permítame una pregunta... ¿La entrevista fue hecha a Carmichael como representante de qué agrupación política?...

—*M. V.: No ciertamente como representante del Poder Negro, cuyos líderes actuales (Rapp Brown y Cleaver) se encuentran en la clandestinidad. Lo entrevisté como personalidad, muy recordado en Europa como exponente del Poder Negro, pero en realidad poco conocido. En efecto, quien ha leído sus ensayos o escuchado sus discursos no se espera esta especie de transformación. Porque de las declaraciones de Carmichael se revela, primero: que excluye del concepto de países revolucionarios a China y Corea; y segundo: parece desconocer la situación de los movimientos de que habla. Por otra parte, me dijo un miembro del PAIGC que, ante la solicitud de Carmichael de visitar la zona liberada por la guerrilla guineana el Comité Central del PAIGC respondió que tal visita no la consideraba oportuna.*

Ahora quisiera saber su opinión sobre las ***declaraciones de Carmichael respecto a la fase actual de la lucha*** *revolucionaria en África.*

—*M. de A.:* En ciertos ambientes se afirma a menudo que la *naturaleza revolucionaria* de una lucha de liberación nacional surge solamente de la confrontación directa con el imperialismo. No somos de esta opinión. Pensamos que en nuestra época el mantenimiento de la dominación colonial —en el presente caso, la dominación ejercida por Portugal en los países africanos— no es un hecho que atañe a un país subdesarrollado de Europa, sino la consecuencia de una coalición económica, política y militar conducida por el imperialismo. Y en ese ámbito de acciones agresivas del imperialismo, Portugal juega su parte de pequeño gendarme, guardián de los últimos bastiones del colonialismo.

Lo sabe todo el mundo que el desarrollo de la lucha armada de nuestros pueblos, después del 4 de febrero de 1961, ha empeñado a las potencias de la NATO y el conjunto del campo imperialista en sostener cada vez más la guerra colonial de su aliado en Angola, Guinea y Mozambique. Y esto porque nuestros enemigos se hallan plenamente conscientes del hecho que la lucha mantenida por los movimientos de liberación nacional es, por los objetivos que se ha propuesto, de *naturaleza revolucionaria*. En otras palabras, esta lucha apunta, además de la destrucción de la ligazón colonial, al surgimiento de una sociedad libre de cualquier forma de explotación. De ahí entonces que resulta abusivo y simplista pensar que Vietnam y Cuba son los únicos países a tenerse en consideración en la evaluación de las fuerzas revolucionarias del Tercer Mundo. Si nuestra lucha no tiene un "impacto" espectacular en escala planetaria —por razones que derivan del papel relativamente menor que Portugal posee en la escena internacional— su verdadero alcance se mide, igualmente, por la *revolución en acto* de nuestro respectivos países. Solamente los inconscientes o las personas de mala fe pueden todavía dudar del arraigo popular de nuestras organizaciones, de la implantación de nuestras bases en el interior o del control de las regiones liberadas del colonialismo. Se trata de *guerras populares de movimiento*. De cualquier manera, las organizaciones miembros de la CONCP son enteramente responsables de la definición de su estrategia, en conformidad con las profundas aspiraciones de los pueblos que representan. Finalmente, nos rehusamos a creer que las declaraciones de Stokely Carmichael puedan comprometer en su conjunto el movimiento Poder Negro, con el cual nos hallamos enteramente solidarios con su lucha por el derrocamiento de la sociedad capitalista norteamericana.

ÚLTIMAS 8 FUNCIONES DE
RENCOR HACIA EL PASADO
VIERNES 23, SÁBADO 24, DOMINGO 25, LUNES 26 (POPULAR),
VIERNES 30, SÁBADO 31, DOMINGO 31, LUNES 1º DE JUNIO (POPULAR)
EL TCM EN EL CIRCULAR DE RONDEAU

usted gana operando en un banco tradicional que avanza con la época.

ES NUESTRO ESTILO,
SIEMPRE AVANZANDO,
SIEMPRE MEJORANDO,
CON TECNICA MODERNA Y
PRINCIPIOS DE OTRO SIGLO.

OPERE CON

BANCO MERCANTIL
DEL RIO DE LA PLATA
SIEMPRE SUPERANDOSE.

AVISO OFICIAL

CONSEJO NACIONAL DE SUBSISTENCIAS Y CONTRALOR DE PRECIOS

COMUNICADO A LA INDUSTRIA Y AL COMERCIO

Se comunica a la Industria y al Comercio en general, que el Consejo Nacional de Subsistencias y Contralor de Precios no tiene vinculación de clase alguna con la publicación A.F.S. La misma pertenece a la Asociación de Funcionarios de Subsistencia con personería jurídica, y se edita bajo exclusiva responsabilidad de la citada Asociación.

Montevideo, 15 de mayo de 1969

TEXTOS

TODOS Y MAS BARATOS

CUADERNOS
TODA LA LINEA
CALIDAD Y
ECONOMIA

COMPRAMOS
TEXTOS USADOS
PRECIOS TOPES
AL CONTADO

GRATIS
HORARIO
DE CLASE Y
ALMANAQUE
ANUAL

feria del libro
Av. 18 DE JULIO 1308 CASI YAGUARON
Una buena libreria para toda la República

perspectivas de diálogo

ACABA DE APARECER EL Nº 32 EN EL QUE PUEDE LEER:

- Nuestra respuesta a VÍSPERA
- ¿Hacia una iglesia de izquierda? por JUAN LUIS SEGUNDO
- Utilización política de la iglesia por RICARDO CETRULO
- Los sacramentos en un mundo desacralizado por MARIO KAPLÚN
- Se cuestiona el celibato en Holanda
- Riqueza y Pobreza como obstáculos al desarrollo

Puede adquirirlo en:

Centro Pedro Fabro (Agraciada 2974)
Librería América Latina (18 de Julio 2089)
En las principales librerías.

HECTOR BORRAT

PERU: JUNTA DE GOBIERNO/ JUNTA REVOLUCIONARIA

AREQUIPEÑO, abogado, profesor universitario, ex senador y candidato presidencial del PDC peruano, Héctor Cornejo Chávez pasa un par de días en Montevideo, con una agenda cargada de encuentros. Nos da tiempo, sin embargo, para una entrevista, y el punto de arranque no puede ser otro que las expectativas que ha engendrado el nuevo gobierno del Perú.

—Hasta el presente, los gobiernos militares nunca se habían caracterizado por asumir contra el imperialismo norteamericano una actitud beligerante y resuelta. La actitud adoptada por la junta militar con relación al problema de La Brea y Pariñas significa un claro enfrentamiento no sólo con un consorcio poderoso norteamericano sino con el prpio gobierno de los EE.UU. que amenaza con la aplicación de la enmienda Hickenlooper y de la ley azucarera. El problema consiste en saber si se trata de una actitud aislada, circunscrita al problema de La Brea y Pariñas, o si es trata del comienzo y del indicio de una nueva política general destinada a romper lazos de dependencia. No existen en estos momentos datos suficientes para saber cuál de estas dos posibilidades es la verdadera. Por una parte, la junta de gobierno ha extendido una actitud igual a otros dos casos, el de las concesiones petroleras aparte de La Brea y Pariñas al declarar que en adelante no habrá más concesiones, que el estado reservará para sí todos los yacimientos y que solamente celebrará contratos de operación, y el de los derechos del Perú sobre la franja marítima de 200 millas en que la junta ha mantenido y tal vez acentuado una política de enfrentamiento a los intereses pesqueros de los EE.UU., datos éstos que permitirían aparentemente presumir que lo ocurrido hasta hoy es sólo el comienzo de una política antiimperialista de más largo alcance. Pero de otro lado el propio gobierno se ha encargado de reiterar hasta el cansancio que el caso de la International Petroleum Company es un caso singular, que la junta no se propone adoptar actitudes semejantes frente a otras compañías o inversiones extranjeras sino alentarlas especialmente en el campo del cobre, actitudes éstas que más bien parecerían demostrar el deseo de atraer inversión foránea sin que se mencionen modificaciones importantes en el trato que tradicionalmente se ha dado a esas inversiones y que ha favorecido los designios del imperialismo norteamericano.

—¿Las posibilidades revolucionarias no serían tan fuertes entonces?

—La respuesta depende de qué cosa se entienda por revolución. Si por revolución se entiende como yo entiendo un cambio radical de las estructuras básicas, es decir la creación de un nuevo modelo de sociedad en un lapso históricamente breve, entonces no creo que la junta militar pueda hacer una revolución. Y no porque le falte el deseo de hacerla, punto sobre el cual ni afirmo ni niego, sino porque una revolución no se hace sólo con desear hacerla, requiere esquemas claros acerca de lo que se quiere hacer, perfiles precisos de la meta que se quiere alcanzar dentro de un cuadro ideológico coherente y global, necesita determinar con qué medios se pretende llegar a este objetivo, debe tener cuadros suficientemente amplios y preparados para cumplir esa tarea de conformación y debe contar con la participación activa del pueblo organizado. Todos estos factores faltan en la junta militar de gobierno.

—Se habla asimismo de una cierta heterogeneidad de la junta, dentro de la cual coexistirían por lo menos un par de tendencias, revolucionaria la una, con Velasco al frente, y bastante conservadora la otra...

—La diferencia básica está al nivel de quiénes en cambio consideran que debe mantenerse básicamente el orden actual, gente de mentalidad conservadora. Pero no sería fácil individualizar quiénes están en unos y en otros; más que en esa posibilidad, la existencia de dos tendencias se nota en la conducta, en la falta de coherencia entre ciertos actos y otros actos. Por ejemplo, a través de la política monetaria y hacendaria el régimen no tiene nada de revolucionario ni de novedoso; los slogans de la prensa son acogidos y proclamados por el gobierno; lo que dijo Beltrán, o lo que dijo Ulloa en el gabinete Beláunde, lo dice la junta. En petróleo en cambio se ve la diferencia. En reforma agraria, hay en ciertos puntos avance, en otros se detiene.

—¿Qué civiles han sido llevados al gobierno?

—Oficialmente ninguno. La fuerza armada es la que institucionalmente tiene el gobierno del país. El ejército como tal. Todos los pronunciamientos militares anteriores eran de individuos, este no. Hay dos organismos de gobierno: la junta militar de gobierno, o sea los catorce ministros bajo la presidencia de Velasco, todos militares, y al lado la junta revolucionaria, que está formada por los comandantes generales del ejército, la marina y la aviación, tres personas pues, bajo la presidencia del comando conjunto. Los comandantes generales desempeñan automáticamente las carteras de guerra, marina y aviación, forman el puente entre las dos instituciones. Son las fuerzas armadas como institución las que toman las decisiones fundamentales, por ejemplo la de si el Gral. Velasco, al pasar a retiro, seguiría o no como presidente de la junta. Esto no significa que él sea un títere, pero esa es la figura institucional: son las fuerzas armadas, institucionalmente, las que gobiernan hoy el Perú. Virtualmente ellas asumen la función de partido político. Esto no quiere decir que necesariamente, para todos los actos importantes las fuerzas armadas deban ser consultadas. Es curioso que de hecho la junta no quiere hacer lo que la Constitución no permite; que en lo posible trata de mantener la vigencia de la Constitución.

—¿Pero cuáles son, en realidad, las atribuciones de la junta revolucionaria?

—Ella es la que ha de tomar decisiones acerca de los rumbos básicos del gobierno.

—Pero de esa manera aparece como un centro de poder por encima de la propia junta de gobierno.

—Por lo menos para las decisiones importantes. En el estatuto de la junta revolucionaria está la dicotomía, pero ella ha pasado inadvertida para la mayoría. El general Velasco se llama "presidente de la república" pero muchos insisten en llamarle "presidente de la junta de gobierno". Actualmente ya no forma parte de la junta revolucionaria.

—Entonces el presidente de la junta revolucionaria ha de tener una importancia capital.

—Se supone que tiene gravitación muy grande, pero ella no se exterioriza y por eso su nombre no figura para nada. Además, creo que quienes llevan la voz cantante son los comandantes generales.

—¿A su vez un trío homogéneo?

—Puede haber homogeneidad circunstancial, porque son cargos que se llenan por escalafón.

—Todo el sistema parecería desalentar las posibilidades del caudillismo, llevando a cierta despersonalización del gobierno al atribuirlo institucionalmente a las fuerzas armadas.

—Así es, y aparentemente esa ha sido la finalidad. Naturalmente que en la práctica está la gravitación personal. Velasco ha insistido bastante en que a él no le interesan los aplausos. Tiene actitudes cercanas al pueblo. Pocas veces salió al balcón del palacio como respuesta a manifestaciones de apoyo, pero ya van cuatro o cinco que sale a la televisión y además recibe a mucha gente, de ningún modo puede decirse que se haya encerrado. La junta ha hecho llamados a la unidad nacional, esa es una manera de llamar a otros a colaborar con ella, pero al mismo tiempo ha reiterado una posición de desgano y hasta de minimización de los partidos políticos. No les interesa. Los asesores son en gran número militares y algunos antiguos funcionarios.

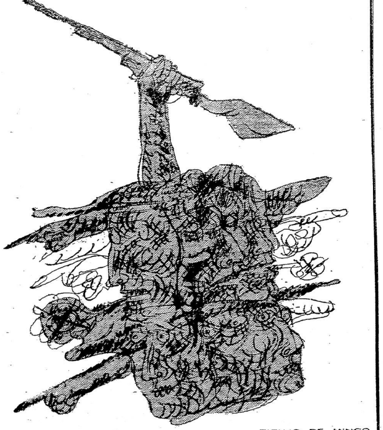
—La libertad de prensa no parece seriamente afectada, ¿verdad?

—Los periódicos critican e incluso atacan acerbamente a los representantes del gobierno sin otro caso concreto que la deportación de Ravinez que más que periodista es un antiguo tránsfuga. Al comienzo el régimen cerró dos diarios, pero a los pocos días permitió que reabriesen. Se detuvo al director de "Caretas", yo interpuse el hábeas corpus y a las dos o tres horas el gobierno se movió y lo puso en libertad. Los periodistas se sienten suficientemente libres como para criticar.

—¿Qué posición ha asumido el PDC frente al nuevo gobierno?

—Desde el primer momento, el par-

(Pasa a pág. 20)



DIBUJO DE MINGO

DOCUMENTOS

PAZ EN VIETNAM LAS PROPOSICIONES DEL F. N. L.

● He aquí el texto íntegro de los "diez puntos" del comité central del F.N.L., que Tran Buu Kiem presentó el 8 de mayo en las conversaciones de París. El documento se titula "Principios y contenido esencial de una solución global del problema sudvietnamita, en contribución al restablecimiento de la paz en Vietnam".

INSPIRANDOSE en el deseo de lograr una solución política para poner fin a la guerra de agresión de los imperialistas norteamericanos en Vietnam del Sur, para contribuir al restablecimiento de la paz en Vietnam;

Sobre la base de la garantía de los derechos nacionales fundamentales del pueblo vietnamita;

Inspirándose en los principios fundamentales de los acuerdos de Ginebra de 1954 sobre Vietnam y partiendo de las realidades de la situación actual en Vietnam;

Sobre la base del programa político y de la posición en cinco puntos del Frente Nacional de Liberación de Vietnam del Sur, que están de acuerdo con la posición en cuatro puntos del gobierno de la República Democrática de Vietnam;

El Frente Nacional de Liberación de Vietnam del Sur expone como sigue los principios y el contenido esencial de una solución global al problema sudvietnamita para contribuir al restablecimiento de la paz en Vietnam:

1) Respetar los derechos nacionales fundamentales del pueblo vietnamita, consagrados en los acuerdos de Ginebra de 1954 sobre Vietnam: independencia, soberanía, unidad e integridad territorial.

2) El gobierno de Estados Unidos debe retirar totalmente de Vietnam del Sur las tropas, el personal militar y el material de guerra norteamericano al igual que las tropas, personal militar y material de guerra de los otros países extranjeros sin condición alguna; liquidar las bases militares norteamericanas en Vietnam del Sur, renunciar a todos los actos que lesionan la soberanía, el territorio y la seguridad de Vietnam del Sur y de la República Democrática de Vietnam.

3) El derecho del pueblo vietnamita a combatir en defensa de su patria es el derecho sagrado, imprescriptible, de legítima defensa de todos los pueblos. El problema de las fuerzas armadas vietnamitas en Vietnam del Sur será regulado entre las fracciones vietnamitas.

4) La población sudvietnamita regula por sí misma sus propios problemas, sin injerencia extranjera. Decide por sí misma el régimen político de Vietnam del Sur mediante elecciones generales libres y democráticas. Se procederá a elecciones generales libres y democráticas para formar una Asamblea Constituyente, para establecer una constitución y para formar un gobierno de coalición en Vietnam del Sur que refleje la concordia nacional y una unión amplia de todas las capas populares.

5) En el período intermedio entre el restablecimiento de la paz y la realización de elecciones generales, ningún partido podrá imponer su régimen político a la población sudvietnamita.

Las fuerzas políticas que representan a las diversas capas populares y a las diferentes tendencias políticas de Vietnam del Sur partidarias de la paz, de la independencia y de la neutralidad, inclusive las personas que por razones políticas tienen que residir en el extranjero, entrarán en negociaciones para formar un gobierno de coalición provisional, fundándose en el principio de la igualdad, de la democracia y del respeto mutuo para lograr un Vietnam del Sur pacífico, independiente, democrático y neutral.

El gobierno provisional de coalición tendrá las siguientes tareas:

a) Aplicar los acuerdos firmados sobre el retiro de las tropas de Estados Unidos y de otros países extranjeros, etc., etc.

b) Realizar la concordia nacional, la unión amplia de las diversas capas de la población, de las fuerzas políticas, de las nacionalidades, de las comunidades religiosas y de todas las personas, sean cuales sean sus tendencias políticas y su pasado, siempre que sean partidarios de la paz, de la independencia y de la neutralidad.

c) Implantar amplias libertades democráticas: libertad de palabra, de prensa, de reunión, de cultos, libertad para crear partidos y organizaciones políticas, libertad de manifestación, etc.; poner en libertad a los presos políticos; prohibir los actos de terror, de represalias y de discriminación contra las personas que hayan colaborado con una u otra parte y se encuentren actualmente en el país o en el extranjero, según los acuerdos de Ginebra de 1954 sobre Vietnam.

d) Curar las heridas de la guerra, restaurar y desarrollar la economía, restablecer la vida normal del pueblo y mejorar las condiciones de vida de los trabajadores.

e) Organizar elecciones generales libres y democráticas en todo Vietnam del Sur para realizar el derecho de la población sudvietnamita a la autodeterminación, de acuerdo con el punto cuatro antedicho.

6) Vietnam del Sur practicará una política exterior de paz y neutralidad:

Realizará una política de buena vecindad con el reino de Camboya sobre la base del respeto de la independencia, de la soberanía, de la neutralidad y de la integridad territorial de Camboya en sus fronteras actuales; realizará una política de buena vecindad con el reino de Laos sobre la base del respeto de los acuerdos de Ginebra de 1962 sobre Laos.

Establecerá relaciones diplomáticas, económicas y culturales con todos los países sin distinción de régimen político y social, inclusive Estados Unidos, conforme a los cinco principios de la coexistencia pacífica: respeto mutuo de la independencia, de la soberanía y de la integridad territorial, no agresión, no injerencia en los asuntos internos, igualdad y beneficio mutuo, coexistencia pacífica; aceptará la ayuda económica y técnica que no suponga condiciones políticas, de todos los países.

7) La reunificación de Vietnam se hará paso a paso, por medios políticos, sobre la base de discusiones y de acuerdos entre las dos zonas, sin injerencia extranjera.

En espera de la reunificación pacífica de Vietnam, las dos zonas restablecerán relaciones normales en todos los campos sobre la base del respeto mutuo.

La línea de demarcación militar entre las dos zonas en el paralelo 17, según las disposiciones de los acuerdos de Ginebra de 1954 sobre Vietnam, sólo reviste un carácter provisional y no constituye de manera alguna un límite político o territorial. Las dos zonas se pondrán de acuerdo sobre la reglamentación de la zona desmilitarizada y fijarán las modalidades para la circulación a través de la línea de demarcación militar provisional.

8) Conforme a las disposiciones de los Acuerdos de Ginebra de 1954 sobre Vietnam, y mientras no se realice la reunificación pacífica de Viet-

(Pasa a pág. 20)

EN EL SÓTANO DEL

PORTON DE SAN PEDRO

ahora sin llave

UNA COPA Y UN EXCELENTE SHOW

todas las noches (menos lunes) a las 23 y la 1

Consumición: $ 300.—

Hoy, mañana y pasado

TRIO LUIS PASQUET
CARLITOS PERCIAVALLE
y
DAHD SFEIR
CANTA LORCA
(únicos 3 días)

EDICIONES PUEBLOS UNIDOS

ha publicado en sus secciones
CIENCIA, ECONOMIA y SOCIOLOGIA

- **EL ORIGEN DEL HOMBRE** por M. Niésturj
- **LA "MUERTE TERMICA" DEL UNIVERSO** por I. N. Zméiev
- **EL DARVINISMO** por E. A. Viésolov
- **MARXISMO-LENINISMO Y CIENCIAS NATURALES** por J. M. Fástaliev
- **DICCIONARIO DE ECONOMIA POLITICA** por Borisov, Zhamin y Makárova
- **EL TIEMPO LIBRE** por B. Grushin

Tacuarembó y Colonia
Tel. 4 20 94

Librería Italiana

COLONIA 1262
Tel.: 9 56 03

El mejor surtido de libros
recién llegados de Italia

EN SOLIDARIDAD CON LA HUELGA FRIGORÍFICA
POR LA REPOSICIÓN DE DESTITUIDOS Y SANCIONADOS
POR REANUDACIÓN DE RELACIONES CON CUBA

Manifieste con el F.I.DE.L.

por 18 de Julio el
30 DE MAYO

CONCENTRACIÓN: **EXP. UNIVERSIDAD, 19.30 Hs.**

MITIN FINAL: ***PLAZA LIBERTAD***

HABLAN:

Presidente del Frente Izquierda, Dip. **Luis Pedro Bonavita**
Senador **Enrique Rodríguez**
Trasmite desde las 20 y 45, CX30 Radio Nacional

BANCO CENTRAL DEL URUGUAY

Retiro de circulación de las monedas acuñadas según leyes Nos. 12.796 de 24 de Noviembre de 1960 y No. 13.420 de 2 de Diciembre de 1965 (art. 108 al 112)

"Se hace saber que, de acuerdo con lo dispuesto por el inciso h) del art. 235 de la ley Nº 13.637 de 21-12-67, y atento a la resolución del Directorio de este Banco Central del Uruguay de fecha 26-12-68, dejarán de tener valor legal el 1º **de junio de 1969**, las siguientes monedas, acuñadas conforme a las leyes Nos. 12.796 y 13.420 con la excepción que se señala más abajo.

MONEDAS QUE SE RETIRAN DE CIRCULACION:

a) **Año de acuñación 1960.** — En material de cupro-níquel: de $ 1.00, $ 0.50 y $ 0.25. En material de bronce níquel: de $ 0.10, $ 0.05 y $ 0.02.

b) **Año de acuñación 1965.** — En material bronce níquel: de $ 10.00 y $ 5.00.

A partir de esa fecha, las monedas podrán ser canjedas durante el término de seis meses en el Banco de la República O. del Uruguay. Vencido este último plazo, las monedas que no hayan sido presentadas a la conversión, habrán perdido todo su valor como tales, quedando desmonetizadas.

Respecto a la moneda de $ 1.00 acuñada de acuerdo con la citada ley Nº 13.420, se declara fijada, a los efectos legales, como fecha de iniciación del canje el 1º de julio de 1969, por lo que esta moneda dejará de tener valor legal a los seis meses a partir de esa fecha, es decir el 1º de enero de 1970".

CERRO...

(Viene de la pág. 9)

6 El ministro del Interior, señor Lepro, pronunció el martes un discurso radial y televisivo verdaderamente recordable, en el que comparó el índice del costo de la vida en 1967 con **"un potro desbocado"**, sosteniendo que desde junio del 68 **"esta nueva cabalgadura de la apocalipsis** (sic) **ya no galopa frenéticamente". "Las riendas** —proclamó— **están en manos muy firmes."** Y por si alguien dudara de esto último, leyó a continuación el texto del flamante decreto sobre prohibición de campamentos. No dejó constancia, sin embargo, de si existe por ventura en Montevideo algún lugar situado a más de **"mil metros de locales industriales, fábricas o similares, cuarteles, comisarías u otras dependencias militares o policiales"**. La verdad es que a veces resultan casi divertidos los pudores del régimen: Onganía o Costa e Silva (o Stroessner, ahora "dernier cri" de la moda) habrían dicho lisa y llanamente: "prohíbense los campamentos". Es más cortito y se entiende mejor.

Frase antológica del discurso: **"...Y el gobierno al proceder como lo hace no limita ningún derecho que se ejerza pacíficamente, porque es a esta manera de ejercerlo a la que únicamente ampara la constitución."** Seguramente llegó a los oídos del señor Lepro que en algún campamento se obligaba a los niños a tomar la sopa a la fuerza...

O esta otra frase: **"Estos campamentos se han constituido con grupos decididos a salir al campo; a hacer campaña; a tener una dedicación total; a vivir entretanto para eso. Con apreciación realista y frente a los hechos, se trata sin duda de una actitud propicia a la exaltación."** En otras palabras, y para emplear una metáfora por lo visto tan cara al señor ministro, son algo así como campamentos del Apocalipsis.

CRISIS...

(Viene de pág. 13)

y lo hemos aprendido, asimilado, para cuando llegue el momento.

4) Creemos, además, que no se deben sobrestimar las condiciones subjetivas. Sólo cuando existe una fuerte tensión en el sistema, originada por la agudización de las contradicciones, se puede y se debe dar el gran paso: iniciar la guerra revolucionaria.

—¿Sus planteos son compartidos por la dirección del Partido Demócrata Cristiano de Bolivia?

—No. Cuanto le he dicho es la posición de la juventud. Pero creo que tenemos posibilidades de hacer del PDC un partido al servicio de la revolución. En tal sentido, la juventud es partidaria de una línea de apertura hacia todas las fuerzas marxistas que no estén comprometidas con una línea conservadora. Usted me entiende, ¿no?

Este proceso de radicalización de las juventudes democristianas de América Latina, si no es interpretado por los partidos, va a concluir necesariamente, en eclosiones similares a la chilena. No estamos dispuestos a transar en nuestras posiciones ideológicas por un rótulo. Queremos ser parte y aportar al proceso revolucionario. Si los partidos se convierten en un freno, pasaremos por encima de los partidos.

—¿Cuáles fueron, a su juicio, los motivos principales de este proceso de radicalización de la juventud democristiana de Bolivia?

—Varios motivos:

1) Nuestra creciente dependencia del imperialismo.

2) La miseria en todos los órdenes de la vida social, producto del desarrollo de los países capitalistas.

3) La convicción de que el capitalismo es en sí mismo incapaz de generar el desarrollo de América Latina.

4) También, para toda mi generación, la intervención descarada de Estados Unidos en República Dominicana.

5) Nuestra comprensión del papel **del cristianismo en un mundo de opresores y oprimidos y nuestra convicción de que la iglesia es la patria espiritual del pueblo. Durante años, el catolicismo ha sido soporte de la canallesca explotación de nuestro pueblo. Hoy creemos que no pueden coexistir en la iglesia los opresores y los oprimidos. La iglesia debe ser clasista, debe alinearse con los oprimidos.**

6) Sin duda alguna, la Revolución Cubana ha tenido, sobre toda nuestra generación, una influencia preponderante.

—¿Quiere usted agregar algo más?

—Sí. Desearía, a través de MARCHA, emitir un llamado a cristianos y marxistas para que superen los dogmatismos estériles, los sectarismos inconducentes, a fin de unir esfuerzos en esta larga lucha para vencer al imperialismo yanqui y construir nuestro propio modelo socialista latinoamericano. En el momento de la lucha, lo importante es luchar.

PERU...

(Viene de la pág. 18)

tido expresó su disconformidad y su crítica del golpe militar pero no cargando el acento en la ruptura del orden constitucional formal sino en la marginación del pueblo para decidir sus propios destinos que ese golpe indicaba. A partir de ese momento, la Democracia Cristiana ha mantenido una actitud de independencia crítica y ha expresado su disconformidad con diferentes actos del gobierno, especialmente en materia de reforma administrativa, reforma agraria y de organización universitaria. Hay un caso muy concreto en que el partido ha expresado su unidad de criterio con la junta y virtualmente con todos los sectores del país: es el caso de La Brea Pariñas. Y el de las 200 millas.

PAZ...

(Viene de Pág. 19)

nam, las zonas Norte y Sur de Vietnam se comprometen a abstenerse de participar en cualquier alianza militar con países extranjeros, de permitir a ningún país extranjero tener bases militares, tropas y personal militar en su territorio, de reconocer la protección de ningún país, alianza o bloque militar.

9) Regular las secuelas de la guerra:

a) Las partes negociarán la liberación de los militares capturados durante la guerra.

b) El gobierno de Estados Unidos debe asumir la total responsabilidad de las pérdidas y de las destrucciones que ha causado al pueblo vietnamita en las dos zonas.

10) Las partes se pondrán de acuerdo sobre la vigilancia internacional respecto a la evacuación de Vietnam del Sur de las tropas, personal militar, armas y material de guerra de los Estados Unidos y de los otros países extranjeros.

Los principios y el contenido de la solución global expuestos anteriormente constituyen un todo. Fundándose en esos principios y en ese contenido, las partes se entenderán para llegar a la conclusión de acuerdos sobre los problemas antedichos para poner fin a la guerra en Vietnam del Sur y contribuir al restablecimiento de la paz en Vietnam.

Después de haber leído el texto oficial, Tran Buu Kiem repitió que "el F.N.L. es el representante auténtico de la población del Sur". Habló de la "estrecha unión" del Frente con la Alianza de las Fuerzas Nacionales, democráticas y de Paz y agregó:

"El gobierno norteamericano debe renunciar a mantener el actual gobierno títere, belicista y corrompido en Vietnam del Sur. El Frente Nacional de Liberación apoya la lucha de las poblaciones urbanas de Vietnam del Sur y exige la sustitución de Thieu, Ky y Huong y la formación de un gabinete de paz para poner fin rápidamente a la guerra y restablecer la paz. El Frente Nacional de Liberación está dispuesto a entrar en discusión con las personas de buena voluntad que se pronuncien por la paz, la independencia y la neutralidad."

COMO VE "TIME" A LOS TUPAMAROS

los robin hood de la guerrilla

● Siete hombres, cuatro de ellos con metralletas, robaron 220.000 dólares del Casino San Rafael, en el elegante balneario Punta del Este —el robo más grande en la historia del Uruguay—. Siete días más tarde, cuando los ladrones se enteraron que parte del botín pertenecía a un fondo de los empleados, ofrecieron generosamente devolver esa suma. Por la misma época, cuatro personas irrumpían en al Financiera Monty, una compañía financiera de Montevideo que opera en cambios y bienes raíces. Aunque los intrusos se alzaron con miles de dólares y seis libros de contabilidad la compañía no denunció el incidente a la policía. Pocos días después, las estaciones de radio y los diarios de Montevideo recibieron mensajes mimeografiados de los ladrones preguntando por qué el robo no había sido denunciado y acusando a la Financiera Monty de actividades ilegales. Los libros robados fueron hallados después en la puerta de un funcionario judicial. La investigación gubernamental subsiguiente desembocó en una ley prohibiendo a las compañías financieras realizar operaciones bancarias.

DESDE la última crisis, Uruguay ha sufrido una verdadera retahíla de incidentes similares: asaltos a bancos y casinos, robos de armas e incluso el secuestro de un alto funcionario del gobierno, amigo y consejero del presidente Pacheco Areco. En casi todos los casos, la culpa recayó sobre los tupamaros, una organización de extrema izquierda que también se autodenomina Movimiento de Liberación Nacional. Dado que actúa en un país donde más de las cuatro quintas partes de la población vive en ciudades y pueblos, se dedica a la guerrilla urbana y a una eventual toma del poder por la fuerza. A pesar de las amenazas, los tupamaros han sabido explotar el descontento económico y político y se las han arreglado para despertar admiración y simpatía entre los 2:600.000 uruguayos. Sus osadas y bien planeadas acciones, su habilidad en las relaciones públicas, su sentido del humor y su estilo, les confieren la imagen de modernos Robin Hood, robando al rico para dar al pobre, exponiendo los errores y la corrupción y riéndose del gobierno en sus narices.

A las autoridades les cuesta admitir el concepto popular de que los Tupamaros son meros idealistas heroicamente dedicados a mejorar la suerte del hombre común.

"Es el principio de un movimiento de guerrilla urbana", afirma el jefe de Inteligencia, Alejandro Otero. "Los tupamaros son realmente peligrosos, tienen gente capaz y una organización extraordinaria". El número de tupamaros parece haber aumentado: actualmente se estima que cuentan con mil miembros, agrupados en células clandestinas de cinco a siete hombres. Los golpes están a cargo, quizás, de 50 a 100 activistas, algunos de ellos, se supone, entrenados en Cuba. Su servicio de información es excelente, lo cual sugiere que los tupamaros han infiltrado profundamente al gobierno. El ejército uruguayo de unos 12.000 hombres, ha revelado recientemente que la guerrilla tiene un conocimiento detallado de la organización y los códigos militares. Otro informe de los servicios de inteligencia reveló que los tupamaros también estaban bien informados sobre los 16.000 hombres de las fuerzas policiales.

La disciplina de los tupamaros exige adoctrinamiento, al igual que entrenamiento físico y militar. Un documento capturado exhortaba a los miembros a ser "totalmente Samurais, con músculos de acero, mente alerta, reflejos instantáneos, resistencia al dolor y un conocimiento cabal de las armas". Aunque ha habido varios robos de armas de los arsenales gubernamentales, han sido poco utilizadas. Quizás los tupamaros quieran evitar herir inocentes y manchar su reputación de Robin Hood.

El movimiento toma su nombre de Túpac Amaru (un jefe inca que se rebeló contra los españoles en el siglo XVIII y fue más tarde ejecutado) y se originó en una protesta de los obreros cañeros hace siete años. Se cree que el jefe de los tupamaros es un activista de izquierda llamado Raúl Sendic, que ha estado en la clandestinidad durante años. El descontento económico ha ayudado sin duda al crecimiento del movimiento. Uruguay, país que eseguraba a sus ciudadanos un retiro a los 55 años de edad con sueldo completo, en una época una de las naciones más ricas de América Latina, ha visto a su economía deslizarse barranca abajo desde hace más de una década. Sólo en 1967, la tasa de inflación fue de 135%, y el gobierno se vio sin fondos para pagar las jubilaciones. Medidas recientes tomadas por Pacheco Areco, han disminuido la inflación a un 6% en los últimos nueve meses, pero al alto precio antipopular de controlar precios y salarios y de reprimir las huelgas. Los tupamaros no han podido persuadir a los poderosos sindicatos orientados por Moscú, que tienen unos 240.000 miembros, a hacer causa común. De todas maneras, pueden contar con una base popular fértil mientras duren las apreturas económicas.

ESTE ARTICULO

● Así ve a los tupamaros el semanario norteamericano "Time", en su última edición (del 16 del corriente). La nota ha sido especialmente traducida para MARCHA.

MOISES IKONIKOFF

LA EXPERIENCIA KRIEGER VASENA

● La experiencia Krieger Vasena, mal copiada aquí, se acerca a su fin. Y puede que también se aproxime el fin, entre prisiones y muertes, del régimen de Onganía. Este artículo, tomado de "Le Monde" y con cuyos juicios no estamos de entero acuerdo, ayuda a comprender el aparente "éxito", en un primer tiempo, de la experiencia y las razones profundas de su inevitable fracaso.

PARIS

EL programa de estabilización y de desarrollo equilibrado del ministro de Economía Krieger Vasena, iniciado en marzo de 1967, suscitó grandes esperanzas. Programa de inspiración liberal que se basa en la idea de que la inflación es la principal causa del estancamiento económico. La inflación, según el ministro, era consecuencia de los déficit presupuestales, de la tasa de cambio fluctuante y de los aumentos de salarios.

Los dos puntos claves de su programa eran la reforma del sistema de cambios y la política de rentas. La reforma del sistema de cambios preveía:

1) La devaluación del peso en un 40% y la fijación de una nueva paridad con carácter definitivo, decisión reforzada por el ingreso ulterior de Argentina en el grupo de los países que se comprometen, de acuerdo con el artículo VII de la Carta del Fondo Monetario Internacional, a mantener la estabilidad de sus tasas de cambio.

2) La liberación total de las operaciones de cambio. El peso estaba entonces subvaluado, pero se estableció un gravamen del 25% sobre el valor de las exportaciones para que los beneficios de esa desvalorización no favorecieran exclusivamente a los productores rurales.

Otro objetivo de la reforma era atraer el capital extranjero en forma de colocaciones financieras o de inversiones directas. Respecto a las primeras, la tasa del interés excesivamente alta del mercado local incitaría las colocaciones a corto plazo, y el incremento de estas últimas provocaría una disminución de la tasa del interés y una reducción de los costos de inversión.

Era evidente que la subvaluación del peso constituía en realidad una subvención al capital extranjero, con el fin de estimular las inversiones directas. La congelación de salarios por veinte meses y el contralor sobre los precios y los gravámenes a las exportaciones permitirían alcanzar ese objetivo.

Después de dos años de aplicación de ese plan, cabe preguntarse si se han logrado los objetivos. En 1967, las medidas tomadas por el gobierno provocaron un enlentecimiento de la actividad económica. La producción industrial, en particular, sufrió una disminución del 0.4% en relación a 1966, año en el cual ya había retrocedido en un 1.4%. Las inversiones extranjeras esperadas brillaron por su ausencia. Sólo el mercado financiero a corto plazo recibió un volumen relativamente importante de capitales extranjeros.

Sin embargo se puede anotar a favor de la experiencia: la reducción efectiva del déficit presupuestal; el mejoramiento de la posición financiera del país respecto al extranjero y el aumento de las reservas en divisas; la disminución de la tasa del interés. Más acentuada en el mercado extrabancario, donde la tasa disminuyó de un 35% en 1966, a un 22 por ciento en 1968; la reducción del alza de los precios que, después de llegar a un 30% en 1968, disminuyó en 1968 a un 10%.

En cambio, el deterioro del nivel de los salarios reales y una desocupación importante, deben incluirse en el pasivo. La producción industrial no contribuyó suficientemente en las exportaciones.

Un primer balance permite entonces afirmar que se lograron objetivos importantes pero con un costo social y económico relativamente alto.

Los poderes públicos pudieron, hasta cierto punto, dominar los mecanismos de propagación de la inflación, pero no actuaron sobre las causas estructurales. En consecuencia, estas últimas permanecen e incluso se han agravado por la política de estabilización. Se podría citar entre las más importantes:

— El bajo nivel de utilización de la capacidad productiva en las industrias de base. Fenómeno provocado por un exceso de capacidad en relación a las posibilidades de absorción del mercado, como es el caso, en particular, de la industria de tractores, con una capacidad de unas 20.000 unidades por año y una colocación en el mercado estimada en 12.000 unidades.

— El poco interés del sector rural por las innovaciones tecnológicas. El impuesto sobre el valor venal de la tierra, establecido a fines de 1968, constituye sin embargo un verdadero progreso.

— La insuficiencia de la infraestructura. Insuficiencia que se manifiesta particularmente en los sectores de la energía y de los transportes. En 1968, las industrias privadas fueron obligadas a "autoproducir" el 26% del total de la energía consumida.

— La absorción creciente de las empresas nacionales por las filiales de firmas extranjeras. La devaluación del peso aceleró sin duda un proceso iniciado hace varios años. Las firmas extranjeras adquirieron recientemente los sectores del tabaco y de repuestos automotores y aumentaron su participación en las otras ramas. El aumento de la importancia relativa del capital extranjero sin la creación de nuevas unidades de producción es un factor inquietante para la economía nacional.

Por último, en razón del proceso inflacionario, los bancos locales no contaron con los medios para operar en el mercado a largo plazo. La reforma del sistema de cambios permitió a las instituciones financieras extranjeras controlar los mercados. En estos últimos años, ocho bancos argentinos pasaron a ser controlados por bancos norteamericanos y españoles.

"CANCIONES EN INFORMALIDAD"

CANCIONES DEL MUNDO DE HOY, EN "CANCIONES DE INFORMALIDAD". El extraordinario éxito del Instituto Di Tella de Buenos Aires, con:

MARIKENA MONTI (cantando canciones de la Revolución de Mayo de París), **JORGE DE LA VEGA** (famoso pintor argentino, cantante y compositor, autor del "Gusanito"), y **JORGE SCHUSSEIM** (compositor de la música del "Viet-rock" y del "Prohibido prohibir" y cantante de la nueva canción argentina y americana).

Se presentan en tres únicos días en el teatro "Odeón" el viernes, sábado y domingo a las 21 y 30 hs. y el domingo en sección vermouth a las 19 hs.

Los socios del Cine Club de MARCHA tienen 30% de descuento en todas las funciones. Presentar tarjeta de mayo

LAS VÍCTIMAS DE LA REPRESIÓN DE ONGANÍA

• El cable de UPI (agencia yanqui) procedente de Rosario, encabeza así la noticia: "Una nueva víctima cobró esta noche el enfrentamiento entre estudiantes y policías. Un joven estudiante murió de un balazo en la espalda y entre otros seis heridos figura una joven de 17 años con una herida de bala en la cara". El quince de marzo había caído en Corrientes abatido por los disparos policiales el estudiante de cuarto año de medicina Juan José Cabral. Poco después, en Rosario, Adolfo Bello, de 22 años, corría la misma suerte. Con la muerte ocurrida el día 21 suman tres los estudiantes ultimados por las balas policiales. Las manifestaciones estudiantiles continúan sin embargo con renovada virulencia

Entretanto Onganía enfrenta a los gremios que se oponen al "sábado inglés" (es decir más horas de trabajo) y reclaman aumentos salariales que se equiparen al alza del costo de la vida. El sector neoperonista de Vandor, oficialista hasta hace muy poco, se plegó a un paro de 24 horas decretado por la CGT de Ongaro en protesta contra lal política del gobierno. Onganía, dispuesto a negociar con los gremios, se propone recibir en los próximos días a quince dirigentes sindicales para examinar los problemas que afectan a la clase obrera.

ARGENTINA: OTRO ESTUDIANTE MUERTO

BUENOS AIRES, 22 (Inter Press Service). — **Un estudiante muerto, una joven con herida de bala en la cabeza, varios heridos menores y decenas de detenidos fue el saldo que arrojó la "Marcha del Silencio", realizada ayer en la ciudad portuaria de Rosario por los núcleos estudiantiles y la Confederación General de Trabajadores ("rebelde"). La situación fue definida por veteranos observadores como "lo que no hubo nunca".**

Recién a las nueve de la noche, cinco horas después de que se iniciara la "Marcha del Silencio", los estudiantes lograron derrotar, aunque momentáneamente, a la policía, obligándola a retirarse. Pero alrededor de las diez de la noche, cuando ya habían entrado en combustión todos los materiales de las barricadas previamente incendiadas por los manifestantes, las brigadas represivas cargaron matando de un balazo en la espalda a un joven aún no identificado y dejando gravemente herida a una niña de 17 años que presenta un balazo en un pómulo. Según se informó en el Sanatorio Americano, donde fue rápidamente internada, su estado es desesperante.

Los estudiantes de la Universidad de Rosario —cinco facultades y algo más de diecisiete mil alumnos— están organizados en un comité de lucha compuesto por ocho miembros no identificados que, a su vez, cuentan con ocho suplentes también secretos

Para mañana viernes se ha anunciado un paro general en toda la provincia que alcanzará a los sectores estudiantiles y obreros. Por primera vez —al igual que en Córdoba el viernes último— las dos centrales sindicales del país —conocida una como "rebelde" y la otra como "participacionista"— se han puesto de acuerdo y acompañarán a los estudiantes en la medida. La situación es extremadamente tensa y se prevé para mañana un día particularmente áspero en las relaciones policía-estudiantes.

Mientras esto ocurría en Rosario, otros puntos del país participaban de la convulsión general determinada por la muerte de los dos estudiantes. En la provincia norteña de Salta, el ejército intervino en la represión deteniendo e hiriendo a varios jóvenes, aunque no de gravedad. En Córdoba, una estudiante alcanzada por una granada de gases en la cabeza, ha sido sometida a una intervención quirúrgica y se informó que probablemente pierda un ojo. En La Plata, los estudiantes participaban en "manifestaciones relámpagos" que no arrojaron saldo de heridos.

En esta capital, los estudiantes observaron ayer un paro general de 24 horas. Como saldo, 21 estudiantes resultaron detenidos. En la Universidad Católica de El Salvador, doce sacerdotes oficiaron una misa en memoria de los estudiantes muertos. El rector de la universidad, el sacerdote Ismael Quiles, fue abofeteado por la policía después de leer su sermón. "Se ofrece la misa —había dicho— a los estudiantes muertos. No podemos menos que sentir dolor por esta herida infligida a la dignidad personal. La esencia del hombre necesita las condiciones para expresarse libremente. Éste es nuestro deseo más preciado, que el hombre pueda ser libre. Como universitarios —agregó— debemos asumir la responsabilidad de defender esos derechos. Sin respeto por el ser humano no hay convivencia posible." El sacerdote fue retirado a empellones desde el mismo atrio donde pronunciaba el sermón.

Los observadores señalan dos hechos de suma importancia en esta movilización popular que se ha iniciado como repulsa por la muerte de los dos estudiantes: 1) La plena coincidencia de procedimientos entre las autoridades de las universidades oficiales y la policía (los incidentes en todos los casos comenzaron cuando los rectores solicitaron efectivos de los cuerpos represivos para que desalojaron asambleas estudiantiles que protestaban por la privatización de los comedores; 2) Por primera vez en dos años, las dos centrales sindicales, aparentemente irreconciliables, se han unido en dos importantes provincias —Córdoba y Santa Fe— para realizar acciones conjuntas. Hay quienes piensan que una unidad de estas características, incentivada por la indiscriminada represión policial, puede traerle serias consecuencias a la administración del general Onganía. La paz interna que sirviera para dar una imagen óptima en el exterior parece perderse rápidamente en las últimas semanas.

VELASCO, LOS HELICÓPTEROS Y MISTER PORTER

• El general Robert W. Porter integra la comitiva de 23 personas que acompañan a Rockefeller en su gira por América Latina y es, afirman los observadores, uno de los hombres-clave de la misión. En efecto, hasta el 18 de febrero del presente año fue jefe del comando sur del ejército de los EE. UU., con sede en Panamá, por donde ha pasado buena parte de la oficialidad latinoamericana adiestrada en contrainsurgencia. Asimismo, Porter ha estado en Argentina, Paraguay y varios países centroamericanos y conoce al detalle los problemas y las ambiciones de los militares latinoamericanos. Su función, como integrante de la comitiva es múltiple. En primer término hacer una compulsa del pensamiento de sus colegas del sur a la luz de un hecho nuevo y particularmente molesto para los yanquis: el nacionalismo de los militares peruanos. En segundo lugar, y ésta sería la parte central de su misión, Porter viene a recuperar nuestro mercado para los armamentos norteamericanos.

En efecto, por espacio de varias décadas los yanquis atestaron a nuestros ejércitos con toda la chatarra del U. S. ARMY. lo que suponía un ventajoso comercio bélico y una satelización militar y también política del área latinoamericana. En la década del sesenta, el pensamiento de los liberales yanquis ("más escuelas, menos armas en América Latina") y las cada vez mayores exigencias de armamentos en Vietnam desplazaron a EE.UU. de nuestros mercados.

En 1966 Inglaterra vendió a Chile 20 cazas supersónicos Hauwker Hunter y, con anterioridad, había provisto con sus Camberra a Venezuela, Perú y Ecuador. Perú adquirió recientemente 16 aparatos Mirage en Francia por un costo de 36 millones de dólares. Argentina, otro de los grandes en materia de armamentos, ha encargado en Holanda 20 aviones de transporte Fokker y un portaviones y adquirió en la R.F.A. dos submarinos, que serán ensamblados en el país hermano, y una central atómica a la firma Siemens. Los militares argentinos adquirieron además seis aviones a reacción Macchi —con opción a veinte más— en Italia. Brasil, por último, ha seguido el curso de la carrera armamentista latinoamericana y adquirió equipo supersónico en Inglaterra.

Frente a esta avalancha de la industria bélica europea, mister Porter, el acompañante de Rockefeller, viene a sugerir que nuestro problema más serio es la "subversión castrista". Para contenerla es preciso contar con material adecuado donde el helicóptero es mucho más eficaz que el avión supersónico. ¿Y quién puede proporcionar ese material adecuado? Estados Unidos obviamente, que a posteriori de su retiro de Vietnam tendrá sus arsenales repletos de material inservible. Perú, sin embargo, se ha convertido en el escollo más serio para los norteamericanos y para la misión Rockefeller-Porter. La captura de los pesqueros yanquis dentro de las doscientas millas marinas, el anuncio del Departamento de Estado de que se suspendía la ayuda militar al Perú y la partida de las misiones militares yanquis son nuevos pasos en la crisis peruano-norteamericana que tiende a agudizarse. Rockefeller anunció que no iría al Perú y Velasco Alvarado contestó que, si EE.UU. no le vende adquiriéndolas en Europa. De la repercusión que el caso peruano tenga en los ejércitos latinoamericanos depende el éxito o el fracaso de mister Porter.

ACODIKE
Supergas S.A.
NUEVOS TELEFONOS
PEDIDOS DE SUPERGAS
20 04 80 • 20 80 90 • 29 00 00
SERVICE 20 39 13 • 20 44 19
Cell

XXV ANIVERSARIO de F.O.L.
HOY
Hora 19 y 30
GRAN FESTIVAL EN EL PALACIO SUD AMÉRICA
CANTOS REBELDES
por el Centro de Cantores y Artistas Populares
Horacio Buscaglia
Wáshington Carrasco
Omar Fernández
Ángel Iros
Los Caminantes
Wilson Prieto
Luciano Rossano
Nell Silva
Pancho Viera
LIBERTAD, LIBERTAD
por la Institución Teatral El Galpón
Actuación especial de
ESTELA CASTRO
Invitados especiales:
Los Zafreros
Cantores del Cerro
Anselmo Grau
Alfredo Zitarrosa
Entrada por invitación retírela de F.O.L.:
Fco. Acuña de Figueroa 2223

teatro para los trabajadores

LONDRES

POR no venir de Rusia, ni de Cuba, ni de ningún otro país socialista, la compañía que inauguró este año en Londres la 6ª Temporada Mundial de Teatro, ha llamado doblemnte la atención. Se trata del "Théâtre de la Cité". Viene de Francia y al iniciar sus actividades en Lyon, distribuyó a los sindicatos y representantes de la cultura, un cuestionario general que comenzaba diciendo así: "Ha nacido el Théâtre de la Cité. Sin vuestra ayuda, no llegará a ser un teatro popular. Este experimento, único en Francia, no tendrá éxito sin el apoyo de los trabajadores."

A doce años de su fundación esta empresa se mantiene dentro del propósito inspirador de su creadores. Y tal vez la declaración de principios más significativa, pueda encontrase en uno de los carteles que siempre acompaña las exposiciones rodantes de la compañía: "El teatro es un privilegio que debe ser compartido, de forma tal que se termine el privilegio".



Lyon está a unos 470 kilómetros al sureste de París. Es una ciudad universitaria y también comercial, pero sobre todo, cuenta con un gran porcentaje de población proletaria que trabaja en las grandes y variadas industrias allí instaladas. Cuando en 1957, Roger Planchon y Robert Gilbert decidieron lanzarse a la aventura de un teatro para los trabajadores, la tarea era digna de pioneros. Para Planchon en especial, esta lucha no era nueva. De familia campesina sujeta a los avatares de la guerra y, en consecuencia, a acomodar su vida a las circunstancias, heredó la virtud de una firme determinación contra las dificultades. Por eso, a los 17 años, después de su jornada bancaria, se le escuchaba recitar por la noche poesías de Henry Michaux en un sótano de Lyon, o se le veía frecuentar los cines con sus tempranos compañeros de farándula para criticar estilos de actuación y elaborar un posible método.

En 1950, decidieron comenzar más o menos como tantos teatros uruguayos de 1939 para acá. Pidieron dinero, alquilaron dos pequeños locales contiguos, en el centro de la ciudad, echaron abajo la pared divisoria. 100 butacas no era mucho, pero ya se podía trabajar. Durante siete años de actividad fue creciendo su prestigio de seriedad y competencia artísticas, hasta que en 1957, Roger Planchon fue designado director del Teatro Municipal de Villeurbanne. Llegó entonces el momento de reexaminar en su conjunto la empresa primera, pues ahora ya no se trataba de 100 sino de 1.300 butacas. Y no sólo por eso, sino porque fundamentalmente se trataba de un público distinto, al que había que conquistar. Aquel suburbio industrial no tenía fama de gente adicta al teatro.

Planchon y sus colegas empezaron por frecuentar las cantinas de las fábricas de Villeurbanne para evaluar cuidadosamente la situación. Descubrieron los centros de las actividades que fomentaban y mantenían un vínculo social o cultural entre los trabajadores y decidieron **al fin establecer contacto con el futuro espectador por su intermedio. Entre las preguntas incluidas en el ya mencionado cuestionario, figuraban éstas:** "Si usted va al cine, ¿por qué no va al teatro con la misma frecuencia? ¿Acaso los precios son demasiado elevados, o el teatro queda demasiado lejos, o las horas de función son inapropiadas, o tiene chicos a su cuidado?".

Así, llegó a montarse una organización con representantes que actuaban dentro de las fábricas; mediante reuniones regulares que se mantienen hasta hoy día, el Théâtre de la Cité, tiene en sus manos un mecanismo ideal para regular su política.

En estos años, Roger Planchon ha tratado de luchar contra lo que él llama "una concepción clásica y demasiado estática del teatro". **Quienes han trabajado de cerca con él, sostienen que una de sus grandes preocupaciones es la de usar un lenguaje teatral que contenga elementos familiares para un espectador no iniciado en el teatro. Por eso reconoce abiertamente que el cine es el arte más grande de nuestro tiempo; basado en ese criterio, no vacila en incorporar técnicas cinematográficas sea de los Westerns, los dibujos animados, o las películas del período mudo. Para él, esos elementos facilitan la predisposición del espectador, o cuando menos estimulan una actitud menos violenta, para que quien se sienta por primera vez en la butaca del teatro asimile mejor la ausencia de una pantalla cinematográfica con la que está muy familiarizado.**

La lucha de doce años ha sido muy dura. Admirador de Jean Vilar y su Teatro Popular, Planchon y su compañía han creado su público de trabajadores. Con ellos conviven, con ellos discuten, hacia ellos dirigen su trabajo. En 1964, el espectador Nº 50.000 tomó asiento para ver Schweik en la Segunda Guerra Mundial, **de Brecht. El repertorio ha incluido obras de Shakespeare, Molière, Racine, Marlowe, Marivaux y del propio director.**

A Londres, acaban de traer dos excelentes producciones. Bérénice, **de Racine, y** George Dandin, **de Molière. Ambas ejemplifican claramente el reconocido compromiso político y social que se le adjudica al Théâtre de la Cité. Bérénice plantea una triple renuncia de amor. Tito, Emperador de Roma, debe renunciar al amor de Bérenice; Antíoco, enamorado de la misma mujer, es rechazado por ella. A eso se reduce toda la trama. Para Racine la obra subraya en primer término el carácter moralista de una voluntad personal tan estoica como aquella de los antiguos, por la cual Tito vuelve las espaldas a su amor para asegurar la grandeza de su imperio y no dejar a la posteridad un ejemplo indigno que pudiera seguirse con facilidad. Para Roger Planchon el acento está en las presiones que ejerce la clase dominante sobre Tito, un simple hombre débil, muy lejos de la visión majestuosa del soberano ideal que proponía Racine. Con Molière pasa algo similar. Sin dejar de lado las situaciones más superficiales y anecdóticas de George Dandin, la dirección se preocupa de dar una visión cósmica de la escala social. La obra transcurre, pero enmarcada en la campiña francesa del siglo XVII, da lugar a estupendos cuadros de recreación. Importa la burla o el afán de reivindicación de los personajes, pero más importa aquello que no se puede postergar, es decir, que el trigo se recoja a tiempo, que las faenas rurales se realicen sin pausa. Y mientras algunos han sentido la tentación de suponer que Dandin se va a suicidar, fracasadas sus desmedidas pretensiones, Roger Planchon le hace terminar unido a los campesinos y sentado frente a un mortero para pisar maíz. Su dignidad social ha quedado a salvo.**

Tal vez esto dé una idea de por qué el "Théâtre de la Cité" ha logrado el apoyo de su público proletario. Para Roger Planchon es necesario todavía seguir trabajando más por este camino. Con una apariencia física que recuerda notablemente al Brecht de los años juveniles, su lucha queda resumida así: "Llevé siete siglos comprender que la gente debe tener oportunidad de instruirse; llevará menos tiempo, espero, comprender que todo ser humano debe saber cómo manifestarse. Cuando la gente que nada tuvo en la vida, posea efectivamente los medios con qué expresarse, entonces —tal vez— cada uno se negará a seguir siendo un cero a la izquierda en el mundo en que vive. Por eso es que las autoridades deben estar alertas, pues cuando llegue el día en que para el trabajador sea un hábito ir al teatro, ya no será tan fácil engañarlo".

WALTER ACOSTA

"No es publicidad, es un hecho...
EL ASESINATO DE MALCOLM X
ha tenido repercusiones internacionales y a Ud. —montevideano— le va quedando poco tiempo para verlo
Teatro El Galpón - Sala 18
Estudiantes 50%

AGUERRE
Inaugura su Galería de Arte
EXPOSICIÓN DE PINTURA URUGUAYA
obras de BARRADAS - FIGARI - ARZADUM - OUNANIAN Y RICARDO AGUERRE - CÚNEO - MARTÍN - FONSECA
y otros importantes artistas nacionales.
DOMINGO 25 DE MAYO A LAS 19 HORAS
COLONIA 1464 MONTEVIDEO

JUEVES 29 y VIERNES 30 - a las 19 hs.
EXTRAORDINARIA SUBASTA en PORTON DE SAN PEDRO
Un magnífico óleo de HUMBERTO CAUSA; el "Autorretrato" y el "Joven Héroe" de DIÓGENES HECQUET; seis dibujos de CARLOS FEDERICO SÁEZ; cuatro obras de PEDRO FIGARI, entre las cuales dos "candombes"; doce dibujos de MIGUEL PALLEJA; dos obras de JOAQUÍN TORRES GARCÍA; un óleo y un pastel de ALFREDO DE SIMONE; tres paisajes de LAROCHE; un admirable grupo escultórico de BERNABÉ MICHELENA; dos óleos y una acuarela veneciana de JOSÉ CÚNEO; autorretratos de CARMELO DE ARZADUN y XAVIER RAÚL CABRERA; obras de LARRAVIDE, BLANES VIALE, ROSE BAUZER, PETRONA VIERA, PESCE CASTRO; un óleo de GONZALO FONSECA; cinco valiosas piezas de NERSES OUNANIÁN; un COSTIGLIOLO de 1948; obras de GURVICH, AUGUSTO TORRES, GARCÍA REYNO, MARCHAND, AMALIA NIETO, PAVLOTSKY, MARÍA FREIRE, LIMA; grabados de FRASCONI, Mª CARMEN PORTELA GAMARRA; "Sueño y mentira de Franco" de PICASSO; una serigrafía de VASARELY, una litografía de JOAN MIRO; obras de maestros italianos contemporáneos: MARINO C., SCANAVINO, VEDOVA, DORAZIO; un pastel de GUIRAND DE SCEVOLA, etc., etc.
EXPOSICION DESDE MAÑANA
Sábado 24, domingo 25, lunes 26, martes 27 y miércoles 28 de 11 a 13 y de 16 a 21 hs.
Dirigirá la subasta: JORGE FEINSILBER

"LA BATALLA DE ARGELIA"

EL JUICIO DE UN TESTIGO

NO hay arte más convencional que el realista. Hasta un ejemplar tan noble como **La batalla de Argelia**, tan celoso de su materia y de sus medios, puede justificar las peores dudas. ¿En qué medida este cuadro casi tangible de un mundo, de un momento de la historia, reproduce efectivamente la realidad evocada, vale por ella? A seis meses de su primera presentación pública, superadas las ominosas vicisitudes de todos conocidas, ha vuelto a la cartelera para revalidar todos sus firmes atractivos sobre la platea. La perduración del film hace más actual entonces el juicio del padre Benoit Dumas, testigo de los episodios que evocan Pontecorvo y su equipo. Este joven nacido en 1936, que lleva casi un año en el Uruguay entre los domínicos franceses, cumplió su servicio militar obligatorio justamente en Argelia, entre las decisivas fechas de 1959 y 1961. **"¿Usted quiere hablarme de la película o de sus analogías con otras realidades?"** No es mala idea; por ahora, y de común acuerdo, limitamos nuestro interés a la película en sí.

Partimos de una confirmación. En el film, **"presenciamos la lucha de un pueblo por su liberación, pueblo cuya voluntad es una determinación irrevocable. Uno adquiere el sentido de que la lucha de los oprimidos es casi fatalmente victoriosa. Por eso, esta película despierta simpatía y admiración. Más que eso: entusiasmo, por parte de quienes padecen una situación parecida de opresión, o de quienes comulgan con la liberación de los hombres".** Pero la obra no cuenta sólo por su espíritu, sino también por sus detalles históricos. **"Parece un reportaje objetivo, aunque re-compuesto, de un pasaje de esta guerra, el que ocurrió en la capital. Hay que destacar la red clandestina, la táctica, la astucia, la participación de todos, los sufrimientos padecidos... Sobre todo un ambiente que yo calificaría de fervoroso y frío a la vez, y que corresponde al temperamento árabe".**

El film mantiene un ritmo narrativo constante que uno se ve tentado a confundir con el propio ritmo histórico. La sucesión de los episodios, el desarrollo coherente de la acción ¿corresponden literalmente a los hechos? "No hubo tanta convergencia entre los propios argelinos como a primera vista parece dar a entender la película. **La realidad es siempre menos bella de lo que se la describe, pero es igualmente lícito mostrarla a través de hechos que, si bien por un momento parecen excepcionales y aislados, después terminan por regir el curso de la historia. Despertar la conciencia colectiva fue una empresa ardua que terminó por abarcar finalmente a todos".** Las carencias de La batalla de Argel, si se pueden impugnar, son de otra clase. **"Falta la ubicación en el marco político. Viéndola, es difícil imaginar siquiera que la lucha se extendió al campo y que a partir de cierto momento llegó a las fronteras de Marruecos y Túnez. Si hubieran cumplido con esos datos, sería otra película... Yo extraño, sin embargo, que no aparezca el trasfondo político de esta lucha. Se sabe que la guerra de Argelia fue una guerra revolucionaria por la independencia nacional. Cómo y por qué se desencadenó, qué tipo de explotación sufrían los argelinos, por qué demoró tantos años, cuál fue el drama específico de la guerra, para mí, la presencia en suelo argelino de millón y medio de franceses que se consideraban en su patria: son preguntas que la película no contesta. En fin, ¿no hubo tratativas de arreglo político antes de que estallara la insurrección y a lo largo de su desarrollo?"**

Hay otros datos, quizá de menor peso, pero que conviene de todas maneras recordar (o revelar). "El ejército francés dividía **la población. A su servicio, tenía unos setenta mil argelinos, una quinta parte, aproximadamente, de sus efectivos. ¿Por qué lo hacían? Algunos por ganarse la vida: la guerra es un período de crisis económica, y la desocupación se encargaba del reclutamiento. Algunos lo harían por convicción. Había otros que, después de haber cedido a la presión de las torturas, no podían volver a su bando. Como la conciencia rebelde era más intensa en la ciudad que en el campo, además, la mayor proporción de enrolamientos se registraba en la zona rural".** En el film, la relación entre los grupos dramáticos resulta bastante sumaria. ¿Cómo eran en realidad esos grupos? "Los pieds-noirs no eran muy simpáticos. Despreciaban a los árabes y su racismo se contagiaba incluso a la tropa francesa. No alcanzaba a todos, pero sí a muchos. En algunos casos las relaciones podían ser cordiales. Yo frecuentaba el café de un árabe, y su dueño, que apoyaba **francamente al Frente, me atrevería a decir que nos trataba con cariño. Entre los soldados conocía a un joven socialista, que se proclamaba formalmente enemigo del imperialismo. Sin embargo, cuando lo invité a acompañarme al café árabe, como un acto de antiracismo práctico, se negó. Sólo alegó que era una tienda árabe, y por lo tanto mugrienta. No quiso venir. Aun en Francia, el racismo contra los árabes era mucho más fuerte que el que despertaban los negros. De todos modos, creo que desde entonces la mentalidad general ha de haber evolucionado".**

Frente a los colonos, el ejército parece, al menos en la versión del film, un grupo bastante diferenciado. "Lo **que demoró el proceso que de Gaulle llamó descolonización, fue la división del pueblo francés, la resistencia general de los franceses de Argelia, y la actitud del ejército francés que había sido enviado a Argelia con la misión de ganar la guerra, y en cierto modo lo estaba consiguiendo. No duraderamente, quizá, porque ninguna de sus victorias llegaría a sofocar toda la rebeldía de los argelinos, que, más tarde o más temprano, volvería a manifestarse. Las conversaciones de paz demoraban porque los argelinos no consideraban suficientes las garantías que se les ofrecía para deponer las armas. Mientras tanto, el ejército sumaba logros militares, pero a pesar de eso, a pesar de haber alcanzado un aplacamiento de la lucha y de guardar eficazmente la frontera, Francia sería expulsada de Argelia como ya lo había sido de Vietnam. Las tropas francesas eran un reflejo de la metrópoli. Por constituir un grupo joven, estaba más abierto a la descolonización. Luchaban no tanto por motivos políticos como personales. Ante todo, por la disyuntiva de la guerra: «tu piel o la mía». La mayoría apoyaba, sin embargo, las medidas de descolonización: más que por razones ideológicas, por el interés personal de cada uno. Se preguntaban: «¿qué hacemos aquí? Vayámonos de una buena vez». Otros tenían una madurez política mayor".**

LA guerra tuvo repercusiones importantes en la propia metrópoli, aspecto que el film no contempla (ni se puede, razonablemente, pedir que contemplara). **"No quiero convertirme en vedette, pero le voy a dar un ejemplo personal. Yo fui a Argelia sólo porque el general de Gaulle había anunciado su voluntad de dejar el destino político de Argelia en manos de los propios argelinos. Lo hizo utilizando la famosa fórmula, auto-determinación. De lo contrario, yo pienso que, personalmente me hubiera negado a partir con el uniforme de las tropas francesas. Creo, por otra parte, que el presidente contaba con una adhesión auténtica entre los soldados. Durante el putsch de los generales, encabezado por Salan, la tropa reaccionó espontáneamente, se organizó y se levantó contra los cuadros del ejército. Fue en abril de 1961. Yo estaba sirviendo en un estado mayor, no combatía directamente. Hubo un golpe militar contra el comandante en jefe de las tropas en Argel. Cuando los generales tomaron el poder todo estaba preparado a lo largo del territorio. Tenían el apoyo de los oficiales, no todos porque algunos estaban en contra, y otros, simplemente, se mantenían a la expectativa de la dirección que el viento fuera a tomar. Estábamos cerca de la frontera con Túnez. La mayoría de nuestros oficiales apoyaba el golpe. Se veían sospechosos en sus movimientos, tenían gestos de conspiradores, los uniformes iban de un lado para otro. Pensaban desembarcar en Francia e invadirla. Sólo nos decían que debíamos obedecerlos. Pero la tropa, en sus radios a transistores, oyó el famoso discurso de de Gaulle que terminaba: «Français, Françaises, aidez-moi!». Empezamos a discutir, a tomar conciencia, a organizarnos. No sin angustia, claro está, era peligroso. Reunidos en una sala de radio, nos descubrieron dos sargentos. No teníamos por qué estar allí y los suboficiales recelaron nuestra presencia. Nos denunciaron. Vino un comandante a interpelarnos, a mandarnos a nuestros puestos. A nuestra vez, le preguntamos si estaba con la república o no. Nos dijo que no tenía por qué contestarnos. No se quiso pronunciar, y entonces, con las metralletas, le reventamos los neumáticos del jeep. Fue el primer prisionero, y a partir de allí hicimos correr la voz de que había que apresar a todos los oficiales. Luego se formó una delegación armada para rodear el estado mayor. El general de la zona se enteró y vino a parlamentar. Se le preguntó a él también si era fiel al gobierno. Si contestaba afirmativamente, liberábamos a los oficiales. Declaró que la zona no era rebelde, y todo se redujo a eso. Después las relaciones con los oficiales, naturalmente, no fueron muy cómodas".**

En cuanto a Francia misma, la vigencia de la liberación y la descolonización **"era más intensa que en el episodio de Vietnam. Argelia tocaba más cerca a los franceses. Al otro lado del Mediterráneo vivían muchos franceses, y las tropas estaban formadas por conscriptos. Creo que el servicio más grande que de Gaulle le hizo a Francia fue conducirla a esta solución evitando el desgarramiento de la guerra civil. La «batalla de Argelia» ayudó a la maduración de la conciencia política de los franceses y les trajo el descubrimiento del mundo subdesarrollado".**

La residencia de los domínicos, vieja casona de familia de la calle Río Branco, tiene una atmósfera claustral. Paredes desnudas, estantes con libros, discretísima ornamentación religiosa, silencio apacible, penumbra; hasta dónde la decoración puede ayudar a la meditación, este escenario resulta un eficiente ejemplo. "Volviendo a la pe**lícula: yo salí conmovido, abrumado por una pena inmensa. A pesar de la justicia de la causa de los árabes, uno se pregunta si la violencia y su secuela de heridos, muertos, víctimas inocentes, tiene que ser siempre el precio de la libertad. Si no habría, en el porvenir, no sé en qué siglo, otras vías para conseguir la liberación de los hombres. Nos encierra forzosamente en el dilema: ¿mantenimiento del «status quo» o guerra revolucionaria? No lo digo para desvirtuar la urgencia de los cambios, pero ¿no se podría organizar en el mundo vastas fuerzas de presión capaces de movilizar las masas para combatir las costumbres injustas hasta el cambio del sistema mismo, y construir una nueva sociedad?"**

¿PERO a la violencia revolucionaria, no se opone, no se adelanta, mejor dicho, la violencia de la opresión y de la represión? ¿Y aún en el caso de los soldados que no participaron directamente en las torturas pero las conocían, no hay algo de complicidad, de responsabilidad? **"No se puede hablar en singular: hay casos muy diversos. Para todos fue una experiencia pesada y dura. Para muchos fue una página triste y fea, que debieron olvidar, traumática. Para los que combatían, los que veían su vida contrapuesta a la de su enemigo, los valores eran diferentes. ¿Complicidad? No puede haber guerra limpia. El coronel francés de la película plantea muy bien el problema. Lo interrogan sobre la tortura. Contesta: no se pueden discutir los métodos de guerra sin llegar a cuestionar la esencia misma de la guerra. Más que hacer leyes sobre la guerra, hay que poner la guerra fuera de la ley. La iglesia quiso hacer repetidamente una teología sobre la guerra justa, describir en qué casos se tiene derecho a la guerra. ¿No habrá llegado para ella el momento de encaminar a los hombres hacia la justicia y la paz, poniendo todo su peso en la organización de una masiva presión liberadora? Medellín... ¿Y de no admitir más en su seno a los que siguen siendo estructuralmente agentes y aún graves cómplices del «desorden establecido»? En la edad media, la tortura se consideraba un legítimo medio de guerra. Ahora, el episcopado francés condenó la tortura y nadie podría jactarse de emplear esos métodos. Y en los atentados, una bomba mata inocentes, hiere niños y muchachas. La película es muy precisa en eso: uno sale abrumado. ¿Se animaría usted a colocar una bomba, a cortar la vida de gente que nada tiene que ver con la opresión? ¿Aún pensando que el medio es inevitable?"**

Teniendo en cuenta la evidente parcialidad del film, es una prueba más de su honestidad que suscite estas interrogaciones. **"Es que corremos el riesgo de satisfacer a poco costo nuestra conciencia revolucionaria con esta película. Hemos vibrado con los combatientes, nos hemos confundido con su causa, hemos desahogado nuestro odio contra toda especie de imperialismo... O bien, hemos contemplado ascéticamente el triste destino de los hombres librados necesariamente a luchas sangrientas".** Subrayo el adverbio de padre Dumas, "necesariamente", y lo devuelvo al contexto de **La batalla de Argelia**, al relato épico de Pontecorvo. Reparo entonces en un matiz dramático que distingue a los contendientes. Mientras los torturadores franceses, lograda la última delación, se libran a la distensión, palmotean y protegen al flagelado delator, los rebeldes argelinos, y especialmente su arquetipo, Ali-la-Pointe, ni siquiera se permiten hablar con un enemigo. En el gesto de los paracaidistas hay un fondo de disculpa; en los argelinos no puede haberlo, ante todo porque no hay culpa en sus actos. Sus actos son necesarios, pero la necesidad de tales actos no la dicta el impulso hacia la liberación, sino, primero, las vivencias de opresión, experimentadas desde el punto de vista del oprimido. Y en este matiz dramático, quizá, está el esquema esencial de la película, su dialéctica: la liberación es una respuesta, la opresión una iniciativa.

JOSE WAINER

CANNES A LA HORA DE LOS HORNOS

• **Ante las noticias periodísticas, según las cuales el embajador argentino en Francia, Aguirre Legarreta, habría protestado frente a autoridades del Festival de Cannes por la invitación hecha por la Semana de la Crítica a la película argentina** La hora de los hornos **(Notas y testimonios sobre el neocolonialismo, la violencia y la liberación), ganadora de diversos premios internacionales en los festivales de Pesaro, Manheim y Merida y única película latinoamericana seleccionada para participar en dicha semana, su realizador Fernando E. Solanas remitió el pasado sábado 17 a las autoridades del Festival de Cannes el siguiente cablegrama, cuya copia nos acaba de llegar.**

CANNES FESTIVAL CINEMATOGRÁFICO. SECRETARÍA GENERAL. SEÑORES FABRE LE BRETT Y LOUIS MARCORELLES:

AGRADECIENDO APOYO AUTORIDADES FESTIVAL Y COLABORACIÓN CRÍTICA INTERNACIONAL SOLICITO URGENTE DIVULGACIÓN PRENSA SIGUIENTE COMUNICADO STOP EMBAJADOR ARGENTINO AGUIRRE LEGARRETA Y PERIODISTA GORILA GLORIA ALCORTA PROTESTAN EXHIBICIÓN NUESTRO FILM "LA HORA DE LOS HORNOS" EN CANNES STOP NOSOTROS PROTESTAMOS POR RECIENTE MUERTE DE ESTUDIANTE ARGENTINO CABRAL Y NUMEROSOS HERIDOS BALEADOS POR POLICÍA COMO ASIMISMO POR MUERTE DE ESTUDIANTES EN VENEZUELA Y HONDURAS Y COTIDIANAS REPRESIONES TORTURAS Y ASESINATOS CONTRA CAMPESINOS OBREROS ESTUDIANTES E INTELECTUALES EN TODO EL CONTINENTE STOP LA VIOLENCIA DEL SISTEMA EL HAMBRE LA EXPLOTACIÓN SON LOS ÚNICOS INSTIGADORES DE LA VIOLENCIA STOP. NUESTRO FILM TESTIMONIA LA VERDAD Y ES UN PÁLIDO REFLEJO DEL EXTREMISMO NEOCOLONIAL Y DEL NAZISMO YANQUI EN LATINOAMÉRICA STOP SOLICITO COLEGA ARGENTINO HUGO SANTIAGO EXPLIQUE A PRENSA INTERNACIONAL QUE EN ARGENTINA EXISTE DELITO DE OPINIÓN QUE SON VARIOS LOS FILMES PROHIBIDOS Y QUE LA RECIENTE LEY FASCISTA DE CENSURA CINEMATOGRÁFICA CALIFICA DE TENTATIVA DE DELITO PENADA CON CÁRCEL LA SOLA PRESENTACIÓN A LA CENSURA DE UN FILME O LIBRO CINEMATOGRÁFICO NO APTO PARA LOS CENSORES STOP LAMENTABLEMENTE EN NUESTROS PAÍSES LA VERDAD ES SUBVERSIVA STOP ATENTOS SALUDOS FERNANDO EZEQUIEL SOLANAS.

CALIDA ACOGIDA TUVO EL CINE NACIONAL

"I PUGNI IN TASCA", NOTABLE PRE-ESTRENO EN EL CINE CLUB EL MIERCOLES 28

CUANDO anunciamos la función del miércoles pasado dedicada al cine nacional, dijimos que encarnaba "nuestra apuesta más entrañable". A juzgar por el resultado, nuestros cálculos quedaron cortos: esta sesión, compuesta enteramente de revisiones, atrajo una concurrencia no inferior a la que convocó, siete días antes, La hora de los hornos, indudable vedette no sólo de nuestra programación, sino también de las revistas europeas más exigentes, y aun de los festivales supremos, como el de Cannes. Y este público que retribuyó, con su expectativa, la nuestra, tributó un aplauso fervoroso a cada uno de los títulos que se proyectó. En ese marco, el debate que comenzó media hora antes de la medianoche y terminó poco antes de las dos cuando las compulsivas señales luminosas del encargado del Odeón nos llamaron al orden, vino a demostrar hasta qué grado alcanza hoy la madurez de nuestro cine. Porque más allá de los logros concretos de los realizadores, hay que resaltar la conquista de este público, no sólo capaz de ver nuestros films más de una vez, sino, sobre todo, de tomar conciencia de su papel, de su activo papel en esta aventura. Más que por la confirmación de los valores de cada film a través de la reposición, el acto de antenoche valió por esta revelación: una polémica que examinó sumaria y desordenadamente, pero a fondo, el destino de nuestra producción y más aun, se comprometió con él con la misma intensidad que sus propios forjadores. Primera consecuencia: en las próximas semanas exhibiremos un nuevo programa de cine nacional, con la base, entre otros títulos, de Elecciones, que un impedimento de última hora no nos permitió proyectar, En Praga, de Mario Handler, Mediomundo, cálido documento montevideano de Alberto Miller, y la crónica que el mismo Miller filmara con los cañeros de Artigas: En marcha. Por supuesto, el debate proseguirá ese día.

También podemos anunciar, ya, la próxima repetición de la primera parte de La hora de los hornos (Violencia y liberación) **en una función extraordinaria, noticia que sin duda será bienvenida por los "damnificados" de nuestra función inaugural. Y no sólo eso: también en fecha cercana estrenaremos, en primicia continental absoluta, la tercera parte del film, ocasión que aprovecharemos para cumplir con la anunciada polémica sobre "El cine como arma de liberación", esta vez con la segura presencia de los dos principales responsables, Solanas y Getino. Entretanto, y de acuerdo con lo previsto, recordamos que el miércoles próximo, en horarios habituales (20 y 22 horas), presentaremos** I pugni in tasca (Con los puños en los bolsillos), **Italia 1965, de Marco Bellocchio. Esta primera obra de un joven realizador sobre problemas de jóvenes, no sólo significa la mayor revelación del cine italiano en lo que va de la década, sino que también resulta la muestra más representativa de un nuevo cine europeo, hecho también por jóvenes y comprometido en una actitud crítica inflexible. Bellocchio se sitúa en la atmósfera oprimente de una ciudad italiana de provincia, en medio de una familia burguesa sometida a un incontenible proceso de destrucción. El protagonista, un muchacho epiléptico, contempla sin piedad las señales de esa condena, las acelera o subraya con una suerte de júbilo fatalista, y hace de su propio mal un síntoma más de ese deslizamiento hacia la ruina. Para decirlo con palabras del crítico francés Gilles Jacob, "Bellocchio puede sacudirnos con su gusto por la blasfemia, con su paroxismo vengador de rebelde romántico, pero sus dones, su sobriedad, su sentido de un cine que avanza por la imagen, su seguridad casi increíble, lo imponen ante todo como un autor cuyo registro a un tiempo lírico y preciso, violento y satírico, y siempre admirablemente justo, traduce a la perfección una sensibilidad estremecedora y siempre atenta". La proyección del film será seguida por una polémica sobre "Los problemas de la generación joven en la sociedad contemporánea", para la que contamos con la presencia de invitados especiales.**

Anoche se realizaba la primera reunión del grupo de aprendizaje de cine, actividad que reseñaremos con más amplitud en la próxima edición.

DESCUENTO DEL 50 POR CIENTO

• **Para las funciones que entre esta noche, mañana y el domingo, cumplirán en el Odeón Marikena Monti y Jorge de la Vega, los socios del Cine Club del Departamento de Cine de MARCHA gozarán de una rebaja del 50 por ciento en el precio de las entradas. El espectáculo se titula "Canciones en informalidad" y viene precedido de una exitosa presentación en el Instituto Di Tella de Buenos Aires.**

VALIDA ACCION DE EQUIPO

ESPECTACULO tonificante es la versión de *Viet-Rock* puesta en escena por Lía Jelin y Jaime Kogan que nos ofreciera el elenco del Teatro Payró de Buenos Aires en el Odeón. Pocas veces como en ésta del grupo argentino puede estimarse un trabajo tan válidamente mancomunado, de tan plena entrega de sí, entre sí y al público: doce actores y tres músicos en escena, más el compositor, la coreógrafa, el director-iluminador, el escenógrafo-vestuarista, el sonidista. Todos jugándose con tanta disciplina como fervor en una acción que es la del teatro politizado de hoy y en una causa que nos concierne a todos: la guerra de Vietnam, su ominosa infernalia, infamante para el invasor.

La norteamericana Megan Terry construye sus obras con los actores en su taller del Open Theatre de Nueva York. A esa técnica de la transformación que utiliza, ya difundida, en que cada actor asume una sucesión de realidades cambiantes, (el primer ejemplo de este procedimiento lo dio aquí, creo, la puesta de Hugo Márquez —1967, Grupo 65— de *Asia y el Lejano Oriente*; en esta temporada *La mesa 10, El canto del fantoche, Malcolm X*) se suma en este caso la rotación de papeles que el elenco practica para preservar la frescura vital del espectáculo y evitar la mecanización a través de meses sostenidos de cartel.

El libreto de Megan Terry es apenas la urdimbre sobre la que se arma el espectáculo, con algo de la superficialidad esquemática de un *musical* y técnicas cinematográficas adaptadas al teatro: montajes, fundidos, sobreimpresión de escenas. Ese libreto es ante todo para consumo interno de los Estados Unidos y no sólo por las referencias a su política nacional: su alegato antibélico se funda en primer término en razones de orden psicológico, afectivo. Pero tiene también, con flaquezas de formulación, sus sesgos irónicos, críticos hacia el *american way of life (and death* en este caso, sobre todo del prójimo: *"los babies amamantados y acunados como todos van a napalmear"*), su condena de la agresión imperialista yanqui no sólo en Asia sino también en África y en América Latina.

Por obra eficiente de la dirección de Kogan, de la coreógrafa Lía Jelin, del elenco, de la luz bien jugada, la música, el sonido, el todo, vibrante, produce un buen impacto emotivo. (Se alarga la instrucción militar. Pesa el discurso del sargento ante el exterminio de sus soldados: el melodramatismo de la escena es un fácil recurso demagógico que apunta al pacifismo a nivel interno U.S.A.) Convergen a ese impacto la integración total del espacio escénico, la neutralidad o uniformidad funcional del vestuario, los rostros al natural, sin maquillaje, salvo el corriente de algunas chicas, la buena calidad del trío musical y del sonido. También el despojamiento a veces de tonos teatrales en el decir de los actores, en ese plano no siempre convincentes. Hay actuaciones "solistas" más felices que otras. Pero toda la interacción del elenco vale sobre todo como equipo. Y cantan bien, tienen un entrenamiento físico envidiable, bailan, se mueven durante casi dos horas de exigencia continua. Destaco en la dirección y en el elenco al realizarlo el acierto de ese final silencioso, ya sorteando el espacio escénico, ya más que en relación actor-espectador, de persona a persona, la mirada inquisitiva, serena y expectante, buscando la respuesta, la participación solidaria del público a quien ya antes se le increpara de frente desde el escenario: *"A usted también le tocará"*.

En ese impacto global destaco como aglutinante sustantivo la labor de Lía Jelin, con hallazgos continuos, con recursos sencillos y bien calculados, con humor incluso, excelente en toda la secuencia Shangrilá.

Cabe felicitar a la Sociedad Uruguaya de Actores por su invitación al Teatro Payró. Es la primera en este plan de intercambio teatral rioplatense que inicia. Que prosiga con igual acierto. Y que sea intercambio: que también los nuestros vayan a Buenos Aires.

ISABEL GILBERT

EXTRA-MISIA

• **El martes reapareció, por fin, el vespertino "Extra", arbitrariamente clausurado por el Poder Ejecutivo en noviembre del año pasado, durante la vigencia de las medidas de seguridad. Auguramos al colega larga vida de combate periodístico.**

Hace un par de semanas, asimismo, ganó la calle y se agotó rápidamente, el quincenario humorístico "Misia Dura". Todo nuestro aliento para esta difícil empresa.

JAUJARANA: ASI DA GUSTO

• *Jaujarana* (martes, 21 horas, Canal 4) ha alcanzado, en sus presentaciones de esta temporada, una rotunda muestra de humor, de vitalidad, de ingenio veloz y desenfrenado, logros que lo colocan por encima de cualquier otro programa que transite en el género. Hay varios elementos que convergen para que el resultado sea ése. En primer lugar, la impecable coordinación que ha logrado el equipo, donde cada uno sabe qué es lo que puede esperar de los demás, cuál es la réplica que habrá de recibir, qué reacciones provocará en una situación determinada. En segundo lugar, los aciertos de un libreto escrito a la medida de sus posibilidades y que, conservando una coherencia que impide la dispersión, apela sistemáticamente a aquellos puntos donde el elenco se mueve con mayor comodidad: el humor por el absurdo, la sátira despiadada, la comicidad de buena ley, el dato sutil (*sketch* del indio).

En las presentaciones recientes, el programa ha conservado, en buena medida, su anterior armado, introduciendo pocas variantes. En la primera parte se ubican los *sketches* cómicos, tales como los dedicados a las señoras burguesas, a la institución matrimonial (Ruiz - Trayles, Almada - Trayles), a las distintas versiones de un estrepitoso fracaso (Vera, Soto, Redondo y Ortiz), a un peluquero versátil (D'Angelo).

En la segunda se registran las variantes, de las cuales hay que destacar muy especialmente la sección llamada La Botica que reúne, en una suerte de conventillo de entrecasa, al farmacéutico don Cristóbal, al despachante Marcelo y el oficial Echechuri, además de la barriada en pleno. Allí hay aciertos (de observación, de libreto, de elenco) que son un poco la cifra de *Jaujarana* toda.

A esto hay que agregar la hábil y atenta dirección de cámaras, que siempre registra lo que debe, sin demorarse en innecesarios primeros planos, en escenas o contraescenas desprovistas de interés. Y, también, el acierto que significa haber introducido nuevas figuras en el elenco que, aparte de un buen desempeño, contribuyen a darle al programa una tónica más ágil y heterogénea. Así da gusto ver televisión.

DANUBIO TORRES FIERRO

MATAMOS
Toda clase de insectos y roedores en locales, comercios, depósitos, casas de familia, cines, sanatorios, barracas, hoteles, fábricas, etc.
GARANTÍA ESCRITA POR SEIS MESES
Solicite asesoramiento sin compromiso
Moderno sistema europeo, no deja olor, no mancha las superficies a tratar, no es tóxico para personas y animales domésticos y no hay que clausurar ambientes.
MOLEX URUGUAYA Ltda. Misiones 1585
Div. Sanidad Ambiental TEL. 8 74 10

CURSOS DE METALES, CERAMICA Y TALLADO DE CRISTAL
dictados por TALLER MIRADA en el Club EL FARO B.B.C.
Informes 4 63 64 de 13 a 16.30 horas.
De 17 y 30 a 22 y 30 en el Club El Faro B.B.C.
SARMIENTO 2484 Teléfono: 79 73 52

Novedades en Libros Universitarios

* **SITUACIÓN Y DESTINO DE AMÉRICA LATINA**

Germán D'Elía (Historia, desde 1930 a la actualidad), doctor **Oscar Bruschera** (Ubicación en el Tercer Mundo), **Gino Germani** (Realidad social y estructuras políticas), **Darcy Ribeiro** (Sociedad y cultura), contador **Samuel Lichtensztejn** (La industria), contador **Alberto Tisnés** (política económica y monetaria), ingeniero **Oscar Maggiolo** (Investigación científica y tecnológica), coronel **Oscar D. Petrides** (el militarismo).

* **EL ACTIVISMO CREADOR DE MARTÍ**

por **Víctor Massuh**, nº 9 de Cuadernos de Literatura.

* **CERVANTES Y LA INVENCIÓN DEL "QUIJOTE"**

por **Manuel Azaña**, nº 10 de Cuadernos de Literatura.

* **LEGITIMIDAD, APOYO Y PODER POLÍTICO**

ensayo de tipología, por **Carlos Real de Azúa**.

* **LA MOVILIDAD DE LA POBLACIÓN**

por **Jacqueline Beaujeu Garnier**, nº 1 de Cuadernos de Geografía (coedición con la Asociación Nacional de Profesores de Geografía).

* **EL PROFESOR DE GEOGRAFÍA Y EL DESORROLLO ECONÓMICO SOCIAL**

por **Sala de Geografía de Paysandú. E. S. Porta. P. Fierro Vignoli**, nº 2 de Cuaderno de Geografía (coedición con A.N.P.G.).

Novedades Jurídicas

* **IMPUESTOS NACIONALES VIGENTES**

recopilación **completa y sistematizada** por **Carlos Balsa D'Agosto** (asesor impositivo de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto) coedición con esta oficina, 2 ts.

* **DERECHO PENAL INTERNACIONAL Y DERECHO INTERNACIONAL PENAL**

por el doctor **Manuel A. Vieira** (profesor titular de Derecho Internacional Público y Privado de la universidad).

* **REORGANIZACIÓN DEL PODER JUDICIAL**

derecho positivo y comentario del doctor Luciano Macedo (2ª edición actualizada).

FUNDACION DE CULTURA UNIVERSITARIA

fcu

Local: F.C.U. - 25 de Mayo 537 - Tel. 93385
LIBRERIA DE LA UNIVERSIDAD
Hall de la Universidad

MONTEVIDEO EN LAS CARTELERAS

EXPOSICIONES

BECAS. Más allá de las arbitrariedades en que los jurados de la Comisión de Artes Plásticas han incurrido invocando una defensa muy discutible de cierto vanguardismo, es justo destacar que el nuevo salón de becas anuales para jóvenes ofrece más expresiones juveniles que otros, tristemente apegados a formas muertas. Sigo creyendo que los jóvenes debieran buscar una vanguardia nacional y la Comisión premiar ante todo esa búsqueda; pero parece evidente que esto es mejor que estimular la vejez en la juventud. El lector conoce asimismo nuestra oposición al sistema de premiación con becas a disfrutar en el extranjero. No insistiremos entonces en el ataque a esa desatinada política del desarraigo y el colonialismo cumplida por el estado en un país del que desertan 500 técnicos al mes. Las becas tuvieron un sentido en tiempos de Blanes y de Sáez. Ya en los de Arzadum fueron un regalo costoso e inútil. Hoy constituyen un absurdo porque el país puede preparar técnica y estéticamente a sus artistas. Los tres artistas seleccionados este año fueron Bresciano, Ricobaldi y Torrado. Entre ellos. Bresciano tiene ya un prestigioso currículum y una larga experiencia del grabado en madera. Ricobaldi presenta composiciones con cartón que ya han hecho su camino en tiempos del informalismo y que por lo mismo interesan hoy muy relativamente. Torrado merece, creo, la selección por sus pesquisas dentro de ciertas consecuencias del arte óptico. Una futura instancia —para la cual los tres seleccionados deberán presentar cinco obras cada uno— determinará el definitivo acreedor al premio. (Comisión Nal. de Artes Plásticas, de 17 a 21 hs.)

DAMIANI. En las muestras que Damiani ofreció el año pasado se advertía cierto endurecimiento del estilo y, en algún caso, la experimentación con ciertos acordes de color que no me parecían corresponder con el espíritu de sus obras. En esta nueva exposición, Damiani parece haber reencontrado ... había dispensado a sus paisajes imaginarios del año 65 un especial atractivo. La técnica y la particular calidad del "acabado" son dos constantes de sus obras que en esta nueva ocasión vuelven a admirar. (Alianza Cultural Uruguay-Estados Unidos, de 17 a 21 hs.)

STORM. La de Juan Storm es la pintura seria, receptiva y recurrente en los temas que hoy se tiende a valorar poco. Pero hay en su obra sorprendentes hallazgos que, no por discretamente expuestos, dejarán de interesar a cierto sector de público. No me refiero por cierto a su búsqueda de una perspectiva planista, que es preocupación vieja de Augusto Torres, sino al uso de cierta gama tonal que permite a Storm vincular la tradición constructiva a cierto surrealismo. (Galería Moretti, horario de comercio).

BRUGNINI. María Cecilia Brugnini posee dos virtudes que hoy son raras. Me refiero a la imaginación y al buen gusto. Pero si sus tapices llegan a maravillar es también gracias a la perfección de la factura y a la elección de temas que se prestan admirablemente al trato por la tapicería. (Galería Moretti, horario de comercio).

OJEDA. Este pintor joven ha llegado a su actual estilo tras una experiencia vital múltiple, de ésas que sirven para encontrarse a sí mismo en esta época de espíritus regidos por frases hechas. Ojeda cuenta asimismo con un saludable sentido del color y compone con destreza. (Amigos del Arte, de 17 a 21 hs.).

TEATRO

CANCIONES EN INFORMALIDAD. (Canciones del mundo de hoy): Marikena Monti, Jorge de la Vega, Jorge Schusshim, debutan esta noche. El espectáculo procede del Instituto Di Tella de Buenos Aires. (Odeón. Viernes y sábado a las 21.30. Domingo a las 19 y a las 21.30.)

DANZA

CUERPO DE BAILE DEL SODRE, bajo la dirección de Eduardo Ramírez: Concierto (Dollar-Mendelssohn), Combate (Dollar-Banfield), El sombrero de tres picos (Ruanova - de Falla). (Estudio Auditorio, hoy a las 19.15.)

CUERPO DE BAILE DEL SODRE, bajo la dirección de Eduardo Ramírez. Para niños y acompañantes: fragmentos de El lago de los cisnes y Coppelia. (Estudio Auditorio. Domingo a las 15.30.)

EL CONGRESO DE LA C.N.T.

(Viene de la pág. 6)

ría. De cualquier modo, dentro de la labor de preparar una confrontación decisiva con el gobierno sobre los puntos señalados" (represión, reglamentación sindical, congelación de salarios, autonomía universitaria, libertades públicas) *"abrir la discusión acerca de la posibilidad de decretar la huelga general es la única posibilidad de poder dar a ésta un carácter ofensivo"*. Insistieron sobre las proyecciones de futuro que el tema tiene para todos los sindicatos.

Estos y otros problemas pasaron por el fuego de una discusión en la que todos los participantes declararon un propósito común: reforzar la CNT como instrumento de la lucha obrera. El congreso aprobó por mayoría el informe de la mesa representativa y estableció directivas de trabajo futuro que pueden unir en la acción las diversas posiciones. Medidas de carácter organizativo, directivas para la unidad sindical latinoamericana, tareas a cumplir en el interior del país y en defensa de los seguros sociales, obligaciones de solidaridad como la jornada de hoy para apoyar a los trabajadores de los frigoríficos y a los demás gremios en lucha, se aprobaron junto con un llamamiento al pueblo.

Las directivas para el trabajo futuro establecieron: *"El movimiento dispone de un programa que es de más en más patrimonio de grandes masas y que ha sido ratificado por la vida.*

La tarea central de esta etapa es la de unir al pueblo en la lucha por este programa, reforzando y desarrollando al mismo tiempo la unidad de acción de la clase obrera.

Para ello aprueba las grandes líneas de acción expresadas en la realización de un Encuentro Popular y la Jornada Nacional de Protesta recogiendo las conclusiones del documento aprobado por unanimidad en la Mesa representativa el 10-X-68.

Los organismos permanentes de la **CNT, dispondrán las acciones** *necesarias en la preparación de estos objetivos centrales, como asimismo para la respuesta a los ataques del gobierno y las patronales al salario y a los derechos sindicales y libertades, y la coordinación de las acciones que por problemas específicos libren las diversas organizaciones.*

Asimismo dispondrá el rápido cumplimiento de las medidas organizativas, propagandísticas y financieras, aprobadas por el congreso como forma de dotar a la CNT de los medios adecuados a la proyección histórica de los objetivos propuestos.

En la perspectiva trazada el 10-X-68 por la mesa representativa debe orientarse el movimiento sindical para confrontaciones que decidan la quiebra de la congelación salarial, la reposición de los destituidos y para el enfrentamiento de nuevas escaladas represivas (militarizaciones, nuevas medidas de seguridad, etc.)".

Si la vitalidad de una organización se mide también por su capacidad para engendrar discusiones superadas, polémicas que la ayuden a proyectar hacia delante, el Congreso de la CNT fue un indicador de verdadera salud. *"En el principio era la acción"*, se ha escrito y es una verdad para los sindicatos. Llevar a las bases de los gremios esta discusión, sin paralizar la acción y para enriquecerla, es una tarea que nos espera a todos los militantes sindicales.

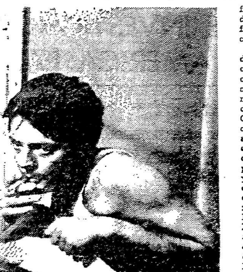
CURSOS

● **Hasta el 30 de mayo permanece abierto el período de inscripción para el curso "Visión general de la técnica cinematográfica" que dictará en el ICUR Mario Handler. La información pertinente se brinda en el local del instituto, situado en la planta baja de la Facultad de Humanidades, en horas de la tarde.**

ONEROSOS DERECHOS DE AUTOR

EL EXTRANJERO (Lo straniero, Italia 1967. Ambassador lunes 19). Como toda querella, la que opone a partidarios y detractores de las adaptaciones cinematográficas se nutre de casos dudosos más que de evidencias, de ejemplares de segundo orden, de traducciones inferiores. Temo que tal sea el ejemplo de la transcripción que Luchino Visconti infiere aquí a la novela de Camus. No es cuestión de fidelidad, ni de aptitudes: el film carece del atributo capital, validez autónoma. Por una suerte de respeto inhibitorio, o por una tangible falta de afinidad, Visconti parece forzado a imitar literalmente la escritura del original, a allanarse al mundo del novelista, para no conseguir, sin embargo, otra cosa que un híbrido o un parásito, un producto informe que renuncia a los acentos más personales del director, pero no los compensa con los tensos, apurados trazos del texto. Flaco homenaje, en todo caso. Camus no parece provocar otro estímulo creativo más intenso que la simple imitación mimética, la ilustración, si nos atenemos a la lectura que de él propone el creador de La terra trema.

Las películas de Visconti siempre han parecido un desafío al destino. La confabulación de productores aviesos, las intrigas de jurados de festivales, la persecución de las censuras, las depredaciones de los distribuidores, cada instancia de su creación ha sido para él ante todo obstáculo. Aquí, en cambio, todo resulta lineal, directo, un plácido inventario realista de experiencias cotidianas del protagonista, que van desde sus comidas hasta un episodio de crónica policial. Cada instancia del relato, por lo menos al principio, parece buen pretexto para ejercitar las galas barrocas de su lenguaje, del que el escenógrafo Mario Garbuglia, puntual y minucioso en la reconstrucción de la



Argelia colonial, resulta el cimiento más sólido. Son páginas resueltas con seguridad, con esa fluidez que confiere la posesión del oficio y la conciencia de sus alcances. ¿A esto quería llegar Visconti después de un itinerario tan accidentado? Falto del asedio y el acicate de las dificultades, ahora se presenta apenas como un profesional dócil, celoso de la confianza de su productor. Hasta sus fracasos menos conjeturables alojaban otrora una fracción intacta, inflexible, de su genio: nada de él parece perdurar en esta anécdota trivial que alguien (a falta de mejor recomendación) ha emparentado con la narrativa policial.

Y sin embargo, ese mundo bidimensional del personaje, hecho de datos casuales, de incidentes desconectados que sólo se organizan coherentemente en su desenlace, contenía muchos de los ingredientes que definieron la atmósfera y las criaturas que singularizaron al cine de Visconti desde Ossessione hasta Rocco. Gestos viscerales, vínculos irracionales, seducciones gratuitas, agresiones mórbidas, ofrecían al adaptador un terreno familiar que habría explorado sin sorpresa. Por el contrario, a medida que emergen y se precisan los valores profundos de la novela, este realismo literal y sumario se hace más artificioso. La secuencia del tribunal —esa secuencia de tribunal francés que el cine, por razones de estricta higiene, ha desterrado de sus prácticas desde los beneméritos tiempos de Cayatte, Clouzot y Delannoy— es el consabido pretexto de crítica a la hipocresía burguesa en cada uno de sus comparecientes sucesivos, olvidando que ése no es sino uno de los arbitrios favoritos del cine burgués (fuente que la concepción del fragmento, por otra parte, no logra desmentir). Sería arrojado negar todo interés al film (e injusto, además, en el caso de Anna Karina, que presta un contorno radiante e intenso a su personaje), pero hay momentos que serían intolerables en un novicio. El debate final entre el protagonista y el sacerdote, por ejemplo, integraría cómodamente una antología de la falsedad dramática. Como el personje de Camus, más que él, Visconti es aquí el "extranjero": académico, institucionalizado, nunca estuvo tan lejos de un film.

JOSE WAINER

BAYERTHAL

● Nuestro país se ha dado varios lujos en materia cultural, a lo largo de su historia. Uno de ellos se llama Inge Bayerthal, una brillante personalidad, uruguaya por elección, que ha desarrollado una silenciosa y honda labor a lo largo de varios lustros.

Es muy difícil definir en qué consiste el quehacer formativo-docente de Bayerthal, aun para ella misma. **Gimnasia consciente** se llamó en una época, pero ya Bayerthal reniega de ese nombre. Podría denominarse **sensibilización corporal**, pero he aquí que no es simplemente corporal.

En Buenos Aires existe una leyenda Bayerthal y constituye una aspiración fundamental de bailarines y expertos en expresión corporal el estudiar con ella. En Montevideo, casi todo actor de presencia escénica depurada ha sido o es discípulo suyo.

La fuerza de personalidad de Bayerthal es enorme, su sensibilidad riquísima, su cultura sorprendentemente amplia. Su concepción del hombre tiende a devolverle su unicidad, su indivisibilidad, su organicidad vital, con un enfoque profundo, y quizás —por suerte— antioccidental. Su trabajo con el hombre parte de una base física, de dominio muscular, pero se hace total, buscando un dominio integral y una correspondencia íntima entre todas y cada una de las compartimentaciones del ser.

De esto se deduce que no estoy habilitado para escribir sobre la **Muestra 3** que Inge Bayerthal realizó con un grupo muy bueno de sus alumnos los días 6 y 7 en el Teatro del Centro. Me interesa, a pesar de ello, dejar constancia de mi admiración hacia todo lo bayerthaliano que he tenido oportunidad de conocer. Y señalar algunos pocos puntos.

La relación que logra establecer entre hombre y objeto, por ejemplo. O la definición de espacio físico y de ámbito sonoro —una sola cosa—, la palpabilidad del silencio y la caracterización de éste como caso particular del sonido (todo lo cual me resulta muy caro y compartible).

Si establecemos una escisión arbitraria de las partes de ese todo único, nos encontramos con que la faz específicamente musical llega a un increíble grado de refinamiento. Bayerthal logra con sus alumnos lo que muy pocos intérpretes musicales alcanzan. Sus procesos sonoros colectivos parten de una comunicación subterránea no consciente entre todos los participantes. Los silencios se hacen, muy gradualmente, nebulosas sonoras estadísticas, las tensiones se van dando conjuntamente —crecen y decrecen en un total estrictamente concertado... sin concertación exterior—, se accede a los climax comunitariamente. Cuando el sonido se detiene, se ha detenido en ese momento en todos y cada uno de los "oficiantes". Cuando el sonido se reanuda, es porque ha surgido naturalmente en el transcurrir sensible del grupo. Qué manera de oír, qué manera de responder a los estímulos, qué decantación del mecanismo de recibir y dar. Qué extraño manejarse dentro de los términos de una vanguardia estética, por la vía de un proceso esencialmente natural. Y cuánto para aprender.

CORIUN AHARONIAN

PETERSON

ORIUNDO de Montreal (Canadá), Oscar Peterson llegó a N. York en 1949 contratado por Norman Granz, ese promotor de conciertos que paseó al jazz por varios continentes y todos los rincones de su país. A raíz de tantos viajes y audado por sus numerosos discos, Peterson llegó pronto a ser uno de los pianistas más escuchados y aplaudidos del mundo entero. Pero esta difusión no hubiera culminado felizmente de no tener, el artista, los magníficos atributos de que es poseedor y que evidenció, una vez más, en los conciertos realizados en Teledoce. En realidad Peterson debe ser considerado uno de los pianistas más completos que ha dado el jazz. Tiene una técnica poco común que le permite afrontar con infalible éxito, las más arriesgadas armonizaciones. Posee un perfecto dominio de los matices. Sabe cuándo debe ser lírico y en qué pasajes vehemente o exuberante. Sus improvisaciones son siempre fluidas con un lógico desarrollo, y lo que es más importante, genera "swing" en todo momento. Sin embargo Peterson no es un creador en la manera que pueden considerarse —entre los pianistas de los últimos 25 años— Bud Powell, Errol Garner, Horace Silver o Bill Evans. Más que un importante creador, Peterson es un maravilloso intérprete, que tiene características propias, pero que no ha ejercido influencias profundas entre los músicos de su generación. Su estilo actual tiene mucho del fraseo "bop" de Powell, pero no le son ajenas tampoco determinadas influencias de Art Tatum y profundas raíces de "blues" aunque actualizadas a la manera de Silver. En ambos conciertos su repertorio fue bastante variado predominando las piezas estandar que siempre ejecutó en forma por demás jazzística. En cuanto a sus acompañantes, no actuaron sólo como tales, sino que se integraron a la música de Peterson, formando un todo compacto que funcionó perfectamente como una unidad. El baterista Bobby Dorham es un joven y promisorio valor, pero Sam Jones figura entre los mejores contrabajistas del momento y que escasamente exigido como solista, especialmente en el segundo concierto. Cuando los mejores músicos de jazz llegan a estas latitudes en general no están ya en la plenitud de sus carreras (Armstrong, Goodman, Ellington, etc.) pero en el caso de Peterson esta consideración no es válida con sus apenas 43 años cumplidos es de suponer que su filón jazzístico está lejos de extinguirse.

PACO MAÑOSA

MITCHELL

● Una afinación bastante **ajustada**, una respuesta ágil a las indicaciones de dirección, y una **convicción y seguridad** dadas por el estudio de las partituras, es el resultado a la vista de la presencia del maestro Howard Mitchell como director de la Ossodre. Ya en la segunda semana esas características se han fijado y ofrecen las perspectivas de una buena temporada. Por otra parte, ratificamos juicios de la semana anterior: la obertura de Berlioz fue dada muy esquemáticamente, sin los matices imprescindibles para darle su verdadero valor; la Sinfonía nº 1 de Brahms, ejemplo confeso de edipismo musical, fue también muy lineal, y por ello, a lal argo se hizo aburrida.

Para animarse a interpretar una obra tan manida como el Concierto para piano de Grieg, es indispensable que el pianista pueda y quiera decir algo nuevo en ella (caso de la versión de Pia Sebastiani del año pasado). Sin ese requisito más vale dejarla dormir el sueño de los discos. La versión que dio Máximo Servetti en el último concierto cabe en esta segunda clase: fue intrascendente y sin estilo.

CONRADO SILVA

ESCENARIO GIRATORIO

● **El próximo título de la Comedia Nacional** será Los demonios (The Devils), **la pieza del inglés John Whiting basada en la novela de Aldous Huxley** Los demonios de Loudun, **que dirigirá Eduardo Schinca con escenografía de Carlos Carvalho y vestuario de Domingo Cavallero. El reparto, encabezado por Estela Medina como Sor Juana de los Ángeles y Horacio Preve como Urbain Grandier, incluye también los nombres de Elena Zuasti (Sor Clara), Nelly Antúnez (Sor Luisa), Marina Sauchenco (Sor Gabriela), Maruja Santullo (Ninon), Susana Bres (Philipe), Enrique Guarnero (Mannoury), Alberto Candeau (Cloaquaro), Dumas Lerena (Padre Barré), Jorge Triador (Padre Mignon y Louis Trincant), Jaime Yavitz (Adam), Claudio Solari (De la Rochepozay y Príncipe Enrique de Condé), García Barca (De Laubardemont), Alberto Mena (De Cerisay), Martínez Paros (D'Armagnac)** y el propio Schinca (Padre Ambrosio).

— **Se anuncia para diciembre en la Sala 18 de El Galpón la actuación del ITUCH (Instituto de Teatro de la Universidad de Chile). El elenco santiagueño presentará en esa oportunidad** El Evangelio según San Jaime **del autor chileno Jaime Silva.**

— **Club de Teatro prepara, con dirección de Eduardo Vázquez, un espectáculo aún sin título definitivo que ha de presentarse en distintos sindicatos, facultades y centros estudiantiles. Basado en tres sketches de Rolando Speranza y textos de Tallulah a modo de pasacalle, el espectáculo, que tendrá canciones con música de Hugo Patiño y letra de Jorge Sclavo y que contará con la interpretación de Till Silva, Teresa Ogrisek, Américo Depauli, Marta Garbero, Mari Povaschuk y Aída Ballestero, propone** un panorama de los **sucesos político-sociales** ocurridos **en Montevideo** en 1968, apuntando **especialmente** al "vivir y dejar vivir" uruguayo.

— El recientemente formado **Teatro de Ensayo "Justino Zavala Muniz" ha iniciado los ensayos de sus dos primeros espectáculos. Uno de ellos, a estrenarse a fines de junio en Sala Verdi, es** Ivonne, princesa de Borgoña **de Witold Gombrowicz que bajo la dirección de Elena Zuasti, interpretarán Marta Albertini, Alejandro Pampuro, Margarita García, Ernesto Rivas e Irene Grassi. El otro, para niños.** El país de Tralalá **de la autora uruguaya Alexandra Mariella, que será presentado en el Solís con dirección de Ernesto Laiño y escenografía y vestuario de Carlos Pieri.**

JOSE LEITE LOPES

UNIVERSIDAD E INVESTIGACION CIENTIFICA EN AMERICA LATINA

A los especialistas en Historia de la Educación corresponde recoger las fechas de fundación de universidades en diferentes países y examinar en detalle la evolución de esas instituciones. Son datos importantes y es de esperar que las organizaciones internacionales dedicadas a la educación, la ciencia y la cultura obtengan y publiquen, si ya no lo hicieron, esas informaciones sobre las universidades en todos los países de América Latina.

Sería posible así, comparar esos datos con las informaciones sobre el sistema económico de esos países e intentar obtener una correlación cuantitativa en esta región del mundo entre la economía por un lado, y la educación, la cultura y la investigación científica por el otro.

UNA SÍNTESIS HISTÓRICA

Los países de América Latina han estado, en general, bajo la dominación económica y política de los países avanzados; primero de las metrópolis, España y Portugal; y posteriormente a la independencia política, de aquellas naciones que establecieron su hegemonía en el mundo occidental.

La creación de las primeras facultades de enseñanza superior fue naturalmente orientada hacia la formación de graduados en derecho, necesarios para la resolución de conflictos entre los componentes de la "elite" dominante, de médicos, necesarios para cuidar la salud y curar las enfermedades de los latinoamericanos ricos, y de ingenieros civiles, para construir sus palacios y residencias y las obras metropolitanas.

No obstante, aun hoy, el número de graduados en medicina, en las diversas especialidades de ingeniería, agronomía, etc., no alcanza para cubrir las necesidades de las poblaciones de América Latina. Esta comprobación es una simple consecuencia del hecho de que los sistemas políticos y las estructuras económicas correspondientes en los países de América Latina no están, en general, establecidos para atender a las necesidades de sus poblaciones, a su desarrollo económico y cultural, libre de sumisiones a intereses extranjeros. Éste es un hecho bien conocido pero no suficientemente difundido y debatido entre los científicos y, en particular, entre los físicos.

Hasta la Segunda Guerra Mundial, el desarrollo de la investigación científica en los institutos de enseñanza superior y en las universidades no alcanzó una expresión socialmente significativa en América Latina.

LA SUMISIÓN AL EXTRANJERO

No debemos, naturalmente, desconocer a los grandes hombres de ciencia producidos por los países de este continente, que constituyen motivo de justo orgullo para nosotros y gracias a cuyos esfuerzos podemos hoy continuar la lucha por el progreso de la ciencia en América Latina. Me refiero, sin embargo, a la investigación científica realizada por equipos suficientemente numerosos, en los diversos dominios de la ciencia y la tecnología y en continua interacción con el desarrollo económico de nuestros países. Bajo este aspecto, el balance de las actividades de las universidades latinoamericanas, es deficitario. Y no podría ser otro el resultado esperado. La economía de los países latinoamericanos se ha basado en actividades agrícolas, minerales e industriales que no exigían hasta ahora, la formación por parte de nuestras universidades, de científicos y técnicos de alto nivel, indispensables para el perfeccionamiento continuo de los bienes producidos, como para la invención y creación de nuevas ideas y mecanismos asociados a tal perfeccionamiento.

Al contrario, los sistemas económicos de las naciones latinoamericanas se basan en técnicas establecidas en los países desarrollados y las industrias más importantes son filiales de sociedades extranjeras.

Estas sociedades industriales poseen sus grandes laboratorios de investigación científica y tecnológica en sus países de origen, donde se realizan los descubrimientos y el desarrollo de nuevos procesos y nuevos productos.

Por regla general, en los países latinoamericanos, se instalan filiales de esas empresas industriales que se limitan a montar o a fabricar productos protegidos por patentes y por los cuales tenemos que pagar precios elevados.

LIMITACIÓN, PRESIÓN, ENAJENACIÓN

Al no existir mercado de trabajo para físicos especializados en ciencia y tecnología nuclear, estado sólido, óptica, ensayo de materiales y otros dominios, no habiendo demanda para químicos, geólogos, bioquímicos, científicos y técnicos de alto nivel asociados a las industrias farmacéutica, metalúrgica, petroquímica y nuclear (que no se permite instalar en América Latina), la capacidad de desarrollo de las universidades e institutos científicos en esas especialidades será limitada automáticamente.

No debe extrañar, por lo tanto, que excelentes universidades e institutos de investigación científica en América Latina —como en otras regiones del Tercer Mundo— sean frecuentemente el objeto de presiones políticas, muchas veces bajo la forma de falta de apoyo financiero, con la consiguiente dimisión y dispersión de grupos de investigadores que en ellos se formaron, a costa de extraordinarios esfuerzos. A este respecto, la historia reciente en varios países de nuestro continente es bastante ilustrativa.

Es importante destacar que estas inestabilidades, al contrario de lo que se complacen en afirmar publicaciones de ciertos países avanzados, no son debidas al temperamento característico de los latinoamericanos. Son resultados de inestabilidades políticas impuestas a esos países por los grupos dominantes, de cambios de gobierno y regímenes políticos impuestos por la defensa de intereses económicos allí invertidos. El florecimiento de institutos autónomos de investigación científica, la existencia de universidades modernas —como la de Brasilia hasta 1964— o modernizadas —como la de Buenos Aires hasta 1966— dan lugar a la aparición de investigadores, de hombres de cultura que pueden poner en duda, frente a las nuevas generaciones, sólo a través de su trabajo de investigación, la adecuación y justicia del sistema establecido. Surgen entonces, la represión a estas actividades de creación literaria, filosófica y artística, la sustitución de científicos que se preocupan con el sentido de sus investigaciones y las aspiraciones de su pueblo, por científicos estimulados únicamente a trabajar en la ciencia por la ciencia.

Surgen la intervención, el establecimiento de regímenes de censura para el teatro, el cine y la prensa, a fin de que no se debilite el "establishment": sistema agrario latifundista, propiedad extranjera de las minas, de las riquezas del suelo, la flora y la fauna, y sistema industrial dominado por las grandes empresas extranjeras.

ENAJENACIÓN DE LA UNIVERSIDAD

A este cuadro de enajenación de las riquezas y estructuras básicas de un país, tiene que corresponderle un cuadro de enajenación de las universidades, dedicadas entonces sólo a formar ingenieros operacionales, técnicos necesarios al funcionamiento de empresas y máquinas importadas o montadas, historiadores, escritores y sociólogos que se amolden al sistema vigente, administradores y socios menores de esas empresas.

No creo que sea necesario citar ejemplos concretos, varios de ellos son conocidos por los físicos latinoamericanos. Sólo deseo destacar en esta oportunidad que, paralelamente a este trabajo de destrucción u oposición a los investigadores independientes, sería desastroso si se ejecutase algún programa internacional con la participación de agencias de otros países en esas universidades con la participación de agencias de otros países en esas universidades clasificadas como excelentes, con la finalidad de estabilizar el sistema e impedir el resurgimiento de nuevos equipos de investigadores y profesores independientes. Más aún, si un programa tal auxiliara a institutos y científicos considerados políticamente de confianza, excluyendo a los demás.

LOS ESTUDIANTES Y EL "SISTEMA"

No puedo dejar de mencionar aquí, porque los temas me resultan ligados unos a otros, la crisis que se presenta últimamente en algunas universidades latinoamericanas, caracterizada por un choque directo entre la juventud universitaria y las autoridades educacionales, hombres y sistemas de gobierno. Es cierto que existen elementos comunes entre la rebeldía estudiantil de éstos y otros países, aun desarrollados, como Francia, Italia, Alemania, Estados Unidos, Polonia, Yugoslavia.

Se debe por un lado, a una mayor madurez cultural de la juventud de hoy, que tiene acceso directo a las informaciones sobre las realizaciones científicas y tecnológicas contemporáneas; por el otro se debe también a la falta de grandeza humana de los sistemas políticos de las naciones desarrolladas, al absurdo de guerras crueles al egoísmo de las sociedades de consumo y al despilfarro de lujo y riquezas al lado de los pueblos pobres y explotados del tercer mundo.

Pero en el caso latinoamericano, es la toma de conciencia por los jóvenes universitarios de la situación de subdesarrollo creciente de sus países, de la falta de programas nacionales para eliminar el analfabetismo, para erradicar las enfermedades, para crear fuentes de trabajo; es la tendencia —por el contrario— de algunos gobiernos en querer transformar las universidades nacionales en instituciones privadas. Ahora bien, en América Latina, debido a la ausencia de industrias poderosas desvinculadas de la dominación extranjera, la decisión de entregar el mantenimiento de las universidades a empresas privadas, equivaldría a entregar a intereses extranjeros el control de la educación nacional, entrega hasta hoy no realizada por ningún país independiente.

Es también la toma de conciencia por parte de los jóvenes de varios países de América Latina de que no se puede impedir la desnacionalización de las universidades y del sistema educacional sin la nacionalización de los sistemas y estructuras económicas y políticas; esta constatación es la raíz de la crisis en esta región del mundo, como en otras naciones subdesarrolladas.

LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA

En nuestros países, poseemos universidades grandes y pequeñas, institutos de investigación científica mayores y menores. Tenemos conciencia de que esas universidades e institutos necesitan, en su mayoría, modernizarse. Esta modernización —o la transformación completa de muchos de ellos— exigen correspondientemente programas de gobierno en todos los sectores de modernización y transformación de las estructuras. Pero tales planes de desarrollo no pueden alcanzar éxito si no aspiran a lograr la participación generalizada de la población en los frutos del progreso con el objetivo de realizar los ideales de felicidad humana. Las universidades también deben consagrarse a la búsqueda de este fin.

Universidades verdaderamente autónomas, libres de presiones políticas, mantenidas por gobiernos representativos de los pueblos de cada país latinoamericano, dinámicas, impulsoras de investigación y cultura, abiertas a nuestra juventud, sin preocupaciones de castas o elites, son las universidades que necesitamos, cada vez más, en este continente: universidades e instituciones científicas cuyas estructuras permitan el reclutamiento para sus cuerpos docentes y de investigación, de los mejores profesores e investigadores, cualquiera sea el lugar donde se encuentren, de cualquier nacionalidad, religión o credo político; universidades e institutos científicos no sólo apoyadas financieramente por los gobiernos de cada país, sino también respetadas por esos mismos gobiernos y que tengan así la posibilidad de contribuir, con la debida continuidad en el tiempo, al progreso de las naciones latinoamericanas.

Lo que afirmo es que estos ideales, que debemos perseguir siempre, exigen para la realización además del trabajo científico indispensable, una participación más amplia de los físicos, de los científicos en general, en la búsqueda de soluciones adecuadas para las estructuras fundamentales de nuestros países.

● El profesor Leite Lopes, doctor en física, es una de las personalidades científicas más destacadas del momento en América Latina. Entre sus numerosas aportaciones se cuentan la fundación, junto con otros colegas, del Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas (1950), en donde dirige en la actualidad el Departamento de Física Teórica, y el cargo de secretario científico de las Naciones Unidas para la primera conferencia sobre aplicaciones pacíficas de la energía atómica (Ginebra, 1955). Ha participado, asimismo, en numerosas conferencias internacionales y nacionales sobre la reforma universitaria, la ciencia y la tecnología en el Tercer Mundo, etc. Apasionado de los problemas de un auténtico desarrollo continental, sus escritos constituyen un elemento indispensable para aquellos científicos que no sean indiferentes al destino de América Latina.

Por la Unidad Antimperialista del Estudiantado

HOY - ACTO DEL COMITE UNIVERSITARIO (F.I.deL.)

Hora 20 — PALACIO DIAZ

18 DE JULIO 1333 —— Entrepiso

Hablarán: DIP. LUIS PEDRO BONAVITA
PEDRO JAURI
MANUEL GONZÁLEZ LAGO
MANUEL CHABALGOITY

SÁBADO 24 y DOMINGO 25 en 18 DE JULIO 1443:

ENCUENTRO DEL COMITE UNIVERSITARIO

SÁBADO 24 — HORA 18 — 18 DE JULIO 1443

MESA REDONDA SOBRE LA "INSURGENCIA ESTUDIANTIL"

LA GENERACION DEL 68



SON, poco más o menos, lo que los norteamericanos llaman "teenagers", o sea que tienen entre trece y diecinueve años. En otras palabras, nacieron entre principios y mediados de la década pasada, cuando el estancamiento de la economía uruguaya hacía ya crisis, en Cuba imperaba todavía el batistato y los franceses se dejaban relevar en Indochina por los Estados Unidos. Ahora están en el liceo, en las escuelas de la UTU, en preparatorios. Son demasiado jóvenes para recordar las movilizaciones de 1958 que arrancaron del parlamento —coyuntura electoral por delante— la aprobación de la ley orgánica universitaria; es dudoso, por lo demás, que la evocación de aquellas luchas los conmueva mayormente. Las de ahora, las suyas, son sin duda más ásperas y cruentas. Y si las del 58 preludiaron una rotación de partidos en el poder (simple variación cromática, al fin y al cabo), las que ellos protagonizaron marcan en cambio una alteración sustancial de la vida política uruguaya. Y ellos lo saben, aunque probablemente —seguramente— no lo sabían aún en mayo del año pasado, cuando salieron a la calle para pelear por el boleto estudiantil.

¿Quiénes son? ¿Qué piensan? ¿Qué valoración hacen de los sucesos que vivieron? ¿Qué creen que deberán hacer ahora? ¿Y cómo? ¿Y para qué? Vale la pena dejar que ellos mismos contesten éstas y otras preguntas. Las respuestas surgirán sin traba, a menudo confusamente —a veces hasta contradiciéndose unas a otras— y habrá que ordenarlas e interpretarlas. Pero es preciso, antes que nada, registrarlas; demasiada teoría suele lucubrarse acerca de los jóvenes y de sus rebeldías por quienes no los conocen ni de vista. Este primer libro de la editorial Diaco (*) procura precisamente mostrarlos tal cual son; o por lo menos, tal cual ellos creen que son. El método es sencillo, viejo y eficaz: reunir a algunos de ellos, suscitar la discusión (siempre entre ellos), recogerla con un grabador. Se trata en este caso de diez muchachos y muchachas, estudiantes de ambos ciclos de la enseñanza secundaria, no menores de catorce y no mayores de dieciocho años. Como los autores advierten, se trata de exponentes de los grupos más radicales, por lo que sus opiniones no deben entenderse como literalmente representativas de la totalidad de sus compañeros; sin embargo, en la medida en que ejercieron efectivamente un liderazgo de la masa estudiantil, puede suponerse que ésta "de alguna manera participa de las inquietudes que la vanguardia expresa con mayor conciencia y lucidez". Las primeras setenta páginas del volumen reúnen fragmentos seleccionados de este testimonio; en las veinte restantes, Díaz y Copelmayer los comentan y analizan sobriamente, sin ocultar su (compartible) solidaridad con la causa de los consultados, pero sobre todo sin eludir la anotación de las carencias de que adolecen. Como señalan al final: "aunque no haya nada particularmente original en sus juicios, desde ahora en adelante ya no se les podrá mirar paternalmente, con ánimo protector. Se ha perdido el derecho a guiarlos, y muchas cosas que fácilmente se olvidan, están ellos en condiciones de enseñarlas".

DANIEL WAKSMAN SCHINCA

(*) Roberto Copelmayer — Diego Díaz: MONTEVIDEO 68: LA LUCHA ESTUDIANTIL. Montevideo, Editorial Diaco, 1969, 96 pp.

HISTORIA DE UN TEATRO

DE especial interés para los estudiosos de la historia del teatro inglés y de los orígenes de sus actuales glorias, este volumen (*) del crítico e investigador italiano Gigi Lunari reúne una exhaustiva documentación sobre el agitado periplo del Old Vic londinense desde su construcción en 1818 con el nombre de Royal Coburg Theatre hasta el incierto futuro que lo esperaba 140 años después, en 1958. Escrito con una agilidad y un humor bien dosificados, que alivianan la profusión de datos y de cifras, el estudio se divide en ocho capítulos que corresponden a otros tantos períodos de la vida de la sala. Desde el punto de vista sociológico, interesan en especial los primeros, en que el autor pinta con acuidad las condiciones del Londres del siglo XIX. Los siguen otros de lectura más amena, dedicados a la administración de dos mujeres excepcionales, Emma Cons y Lilian Baylis, cuyos caracteres Lunari consigue redondear a través de una buena selección de testimonios. De atractivo más inmediato, sin embargo, resultan los tres últimos, de dicados a las sucesivas direcciones de Harcourt Williams, Tyrone Guthrie y el "triunvirato" integrado por Laurence Olivier, Ralph Richardson y John Burrell, o sea la época de oro en que en el escenario de Waterloo Road —ya definitivamente establecido como "la casa de Shakespeare"— actuaban, además de Sir Laurence y Sir Ralph, las Edith Evans y las Peggy Ashcroft, las Flora Robson y las Celia Johnson, las Vivien Leigh y las Pamela Brown, las Judith Anderson y las Margaret Leighton, los Gielgud, Redgrave y Wolft, los Quayle, Guinness y Laughton, los Helpmann, los Morley, los Burton.

El volumen, que cubre la decadencia del Old Vic a partir de 1949 con las direcciones de Hugh Hunt y Michael Benthall y abarca hasta 1958, termina con esta frase "El Old Vic concluirá por salir de esta posición de espera, de este ser y no ser teatro nacional, y retornar, libre de toda gravosa y paralizante responsabilidad, a la vida activa del teatro. Porque Inglaterra no necesita un teatro nacional, pero siempre necesitará un Old Vic". Aseveración sentimental, que el tiempo, por lo demás, demostró equivocada: de las cenizas del viejo Vic nació, en octubre de 1963, el notable National Theatre que dirige Laurence Olivier y que se cuenta a sólo cinco años de su fundación, entre los cuatro o cinco más admirables conjuntos teatrales del mundo. Pero no se puede pedir a un historiador del teatro que sea también un buen profeta.

GERARDO FERNANDEZ

(*) Gigi Lunari: EL OLD VIC DE LONDRES (L'Old Vic di Londra), Buenos Aires, EUDEBA, 1968, 107 pp.

ASOMANDOSE AL ABISMO

POETA antes que narrador, Jorge Calvetti ha querido, sin duda con total propósito, desnudar los cuentos de su reciente libro (*) de todo atisbo de "expresión poética". Bordeando la literatura, narra en un tono de apariencia directa y espontánea, historias provincianas de su tierra natal: Jujuy) en que el realismo cotidiano se mezcla con ese miedo a que alude el título, a ese miedo inmortal. Sus doce cuentos, en efecto, denotan un mismo impulso narrativo, despejando ese entramado de palabras que mediatiza la relación entre el lector y la sustancia que se le propone; así, todo coadyuva a eliminarlo, aun a costa de crudezas e inhabilidades, que se encuentran a lo largo del camino. Relata, por ejemplo, en primera persona, y a veces narrador y autor se identifican; por otra parte, sin pretender audacias estilísticas ni riesgos de estructura, se atiene al contar correcto, ajustado y puntilloso de las composiciones apagadas, sin el verdadero fuego que las justifique. O bien culmina por absorber —lejos de rechazar— el timbre de provincia que va limando las posibilidades dramáticas de la aventura humana, para hacer de ella un diario ejercicio de rutina.

Claro que todo ello es a la vez un estilo. Estilo borgiano —y borgiano el tema—, en "El toro Rivera", historia de un malevo recordada como recuerda el personaje de Borges en "Hombre de la esquina rosada". O "Historia de un puñal", y el feliz descubrimiento de una vida, de una energía que guía la mano del hombre antes de dejarse guiar por ella, pues un puñal también tiene una finalidad, un destino. De ahí que los relatos oscilen entre el realismo y lo fantástico, entre los hechos reales encarnados finalmente en una anécdota, y ese asomo al abismo del miedo. Entre los primeros, "El toro Rivera", "Historia de un puñal", "Verídica historia de Panza Verde", "La Pampa 1932", muestran claramente su estructura literaria. Todos ellos tienden a un centro significativo —el corazón del cuento—, que les irriga significado y les da sentido. En el primero es la revelación, intensa pero fugaz, del coraje; en el segundo, la complicidad palpitante del puñal en el peligro; en el tercero, la fe mágica que sostiene al hombre por encima del dolor, y casi casi por encima de la muerte; en el cuarto, la superstición, y, aparentemente lateral, el hallazgo erótico que hace un personaje femenino de sí mismo. Éstos son los núcleos de sentido sobre los cuales se edifican los relatos. Pero es preciso advertir cómo su originalidad eventual se ve ahogada, la mayoría de las veces, por todo un andamiaje lento que comenzó por negarse como literatura.

Otras veces la balanza se inclina hacia lo fantástico y busca, entre los hechos inexplicables, rescatar algo del miedo inmortal que anima al hombre. Es, por ejemplo, el cuento que da título al libro: el personaje, de regreso a la provincia y de visita a sus vecinos, descubre súbitamente que su caballo habla. Trasmigración de las almas, acaso. En "Almita" el personaje es una niña, después mayor, que permanece en un mismo estadio vital, aunque convirtiéndose, quizá merced a su propia anormalidad, en una vidente de la muerte de los otros, en un mensajero mortal. En otro cuento —"El galope"—, una tropilla invisible —sólo ruido, sólo trepidar de cascos— siembra la muerte a su paso. Y en "Una visita" se acude a uno de los motivos clásicos del género: la relación con seres que —después se revela— no existían. Cada cuento comienza con interés, pero en rigor falla al no poder crear una atmósfera atrapadora que comprometa al lector. Como en los cuentos realistas del mismo volumen, en éstos la idea aparece sobrecargada por un caudal no elaborado, a veces explícito y siempre carente del ritmo y la tensión que corresponden a su tema. El último relato, "Los animales", adquiere mayor concentración y fuerza. Allí también apela a otro expediente clásico: el hallazgo de manuscritos. Pero la historia narrada —aunque haya cierta ingenuidad en el enfoque— se encuentra embebida de suficiente morbidez como para recordar, por momentos, a Lovecraft, o para pensar que esta vez sí se ha asomado al abismo.

JORGE RUFFINELLI

(*) Jorge Calvetti: EL MIEDO INMORTAL. Buenos Aires, Sudamericana 1969, 125 pp.

Novedades

Monte Avila

LAS BEBIDAS AZULES
de Carlos Martínez Moreno

NARRADORES URUGUAYOS
de Ruben Cotelo

NARRADORES BOLIVIANOS
de
Mariano Baptista Gumucio

DETRÁS DE LA AVENIDA,
de Luis Julio Bermúdez

OSCURO COMO LA TUMBA DONDE YACE MI AMIGO
de Malcolm Lowry

MORIENCIA
de Augusto Roa Bastos

EL NOMBRE SECRETO
de H. A. Murena

SOBRE EL ESPÍRITU DE ORTODOXIA
de Jean Grenier

UNA SONRISA DETRÁS DE LA METÁFORA
de Elisa Lerner

ANA ISABEL, UNA NIÑA DECENTE
de Antonia Palacios

UN DÍA SEA
de Juan Sánchez Peláez

LOS NEGROS NORTEAMERICANOS
de Michel Fabre

VANGUARDIA, IDEOLOGÍA Y LENGUAJE
de Eduardo Sanguinetti

EL MUNDO DESPUÉS DE KEYNES
de Eric Roll

PROGRESO Y DESILUSIÓN
de Raymond Aron

APRENDIZAJE Y SOCIEDAD
de Robert M. Hutchins

LA RELIGIÓN EN UNA ÉPOCA SECULAR
de John Cogley

LA CONQUISTA DE LA NATURALEZA
de R. J. Forbes

LIBRERIA, DISTRIBUIDORA Y EDITORIAL
ALFA
Ciudadela 1389 - Tel. 98 12 44

JORGE ONETTI

benedetti: una experiencia cubana



● El reciente regreso de Mario Benedetti al país, su experiencia de trabajo durante un año y medio en la Isla, los últimos acontecimientos polémicos en el orden cultural, y el esfuerzo del socialismo por salir adelante y vencer el subdesarrollo, han motivado esta entrevista, en la cual requerimos la opinión de nuestro compatriota sobre esos y otros temas de actualidad nacional y latinoamericana.

—¿QUÉ te parece si comenzamos por la meta de los diez millones de toneladas de azúcar que se ha impuesto Cuba y que significará uno de los logros más importantes de la revolución?

—Sí, para 1970. Todo parece indicar que se va a cumplir. En realidad, hace un buen tiempo que los cubanos están preparando las condiciones para ese logro. Se han preocupado por fabricar alzadoras, cortadoras, una serie de maquinarias que son absolutamente imprescindibles para llegar a los diez millones, ya que, con el mero trabajo humano, por importante que sea, no sería posible llegar a esa cifra, que, indudablemente (sobre todo si se piensa que el precio mundial del azúcar ha tenido un alza considerable), significará para Cuba una recuperación económica que la colocará en la antesala del desarrollo. En este sentido, es importante recorrer la isla; el extranjero que llega a La Habana y allí se queda, puede tener una impresión falsa del formidable proceso que se está dando en la isla, a escala nacional. La Habana es tal vez la zona más descuidada por la revolución. No sé si se trata de una actitud premeditada (antes de 1959, la capital era el sector privilegiado), pero la verdad es que el gobierno revolucionario atiende más al interior de la isla, quizá como estímulo para que el habanero sienta la necesidad de aportar su esfuerzo a otras zonas del país. Ahora bien, si se recorre la isla entonces sí se tiene la sensación de que el país se está levantando a un ritmo verdaderamente pasmoso. Las nuevas carreteras, fábricas, represas, conglomerados de viviendas, el desarrollo de la ganadería, la producción avícola, las plantaciones de café y de cítricos, etc., constituyen un conjunto dinámico, una tangible realidad. A esta altura, parece fácil prever que, a partir de 1970, Cuba va a convertirse en un ejemplo tremendamente aleccionador para el resto de los países de América Latina. Por supuesto lo ha sido hasta ahora, pero desde 1970 será más documentable, más evidente. La comparación será tan elemental, tan sencilla, romperá tanto los ojos, que hasta un diputado será capaz de entenderla: mientras los países latinoamericanos (todos menos Cuba) que estuvieron en la órbita de la Alianza para el Progreso, están cada vez peor, con su economía cada vez más deteriorada, Cuba, que además de haber sido excluida de semejante "ayuda", ha sufrido largos años de riguroso bloqueo, será sin embargo el único país latinoamericano que se va a levantar del subdesarrollo.

—Va a despegar, como dicen ahora los economistas.

—Eso es. Es claro que la etapa que ahora atraviesa Cuba es muy dura. Los mismos economistas sostienen que la etapa del despegue es la más dura, la más riesgosa. Pero los cubanos están por lo menos en la etapa del **despegue**, mientras que nosotros seguimos "pegados" al subdesarrollo.

—En relación con el trabajo en el campo, los bares y cabarets fueron cerrados a principios del año pasado. Aquí eso se tomó como una medida definitiva y no muy simpática. ¿Qué hay de eso?

—Lo que pasa es que ciertas agencias de noticias se encargan de difundir la noticia del cierre de bares y cabarets, pero en cambio no se preocupan de comunicar su reapertura. Los bares y cabarets estuvieron cerrados unos cuantos meses, y luego se volvieron a abrir; y se van a volver a cerrar, y luego a reabrir. Es decir que en Cuba hay meses que son de un trabajo enorme, y en ese gran trabajo participa virtualmente todo el país. Comprendo que es difícil entender esto desde el exterior, donde las formas ocultas de la propaganda nos hacen confundir los intereses ajenos con las opiniones propias; pero en Cuba parece bastante lógico, bastante explicable, y sobre todo bastante justo, que cierto tipo de esparcimiento se reserve para las épocas en que el trabajo afloja.

—¿Cómo se manifiesta la integración entre ciudad y campo?

—Por ejemplo, en la contribución al trabajo agrícola, por parte de los burócratas de la ciudad. Esto no sólo es fundamental a los efectos de reconstruir la economía nacional, sino también como un factor sicológico de signo positivo, como mutua integración de los distintos sectores del pueblo. En cierto modo, ello es garantía de que en Cuba no se van a formar clases privilegiadas. Es frecuente que atentos observadores del proceso socialista, expresen sus temores de que los militantes del partido lleguen a convertirse en una elite de privilegio. Ahora bien, en Cuba los que más trabajan, los que mayores responsabilidades enfrentan, los que más se esfuerzan, son precisamente los militantes del Partido Comunista Cubano y los integrantes de las Juventudes Comunistas. Su privilegio no se traduce en más confort, en particulares ventajas; su privilegio se llama más trabajo.

—¿Y no existe el peligro de que se forme una casta de intelectuales?

—Te diré una cosa: en el exterior, los intelectuales cubanos tienen más publicidad que otros sectores. Dentro de Cuba, no podía ser de otra manera, son sólo un sector más de la población. En Europa, por ejemplo, resulta a veces inconcebible que un intelectual participe en las tareas agrícolas, pero la verdad es que en Cuba nadie puede legítimamente pretender que el intelectual se convierta en un **intocable**, en alguien que quede al margen del gran esfuerzo colectivo que realiza la nación entera. Por otra parte, conviene aclarar que allí el intelectual tiene por lo general mejores condiciones que en el resto de América Latina para realizar su trabajo específico. Además, es evidente que la sociedad cubana espera del intelectual que no sea un privilegiado, o sea que participe también él en el duro trabajo colectivo. Por supuesto, dentro de este panorama, hay intelectuales que entienden esto, y otros que lo entienden con dificultad, o no lo entienden. La reacción de otros sectores de la población con respecto al intelectual, depende precisamente de esa diferencia de actitudes. Entendámonos: nada grave le sucede al intelectual que de algún modo le da la espalda a esa dura realidad de trabajo, pero es evidente que el resto de la sociedad tiene todo derecho a mirarlo con escasa simpatía.

—¿CUÁL fue tu experiencia en el campo?

—Buena parte del personal de la Casa de las Américas, donde estuve trabajando, participó durante casi dos meses en tareas agrícolas. Yo también fui. Por supuesto, nadie me obligó ni me hizo la menor presión. La presión era en todo caso para que no fuera, para que me quedara en La Habana cumpliendo mi trabajo de organización y dirección en el Centro de Investigaciones Literarias. Pero era una experiencia que yo quería vivir, entre otras cosas porque nunca, en mis cuarenta y ocho años, había trabajado en el campo. Ahora puedo decir que es un trabajo particularmente duro (aunque en otro sentido provoque una saludable distensión). Además, puedo entender mejor por qué cuesta tanto llevar la cultura al campo. Yo llevé conmigo unos cuantos libros, para leer por las noches; pero la verdad es que después de ocho o nueve horas de trabajar la tierra, uno no tiene el menor deseo de ponerse a leer. A la noche, el trabajo intelectual más intenso que realizaba, era jugar al dominó con los compañeros de faena. El establecimiento donde trabajamos era el Instituto de Ciencia Animal, que por su índole particular (experimentan distintos tipos de forraje para el ganado) permite una variedad muy grande de tareas: recolección de papas, corte de malanga, deschale de maíz, construcción de terrazas para el ganado, reparación de cercas, eliminación de yuyos en las plantaciones de sorgo, pozos a pico, etc. Uno de los rubros a los que Cuba dedica un esfuerzo excepcional, es la ganadería. En este momento existen ocho millones de cabezas de ganado, y hay que considerar que en este aspecto la revolución partió poco menos que de cero. En la isla no hay aftosa, de modo que Cuba coloca bien sus carnes en el exterior. Muchos de sus compromisos internacionales los está pagando (además de con azúcar, claro) con carne, café, cítricos. La mía es una opinión de profano, claro, pero tengo la impresión de que a partir de 1970 el pueblo cubano va a ver los frutos concretos de su esfuerzo, va a tener su recompensa.

—¿Qué tipo de recompensa?

—Por ejemplo, la de su bienestar individual, pero inscrito en un bienestar colectivo. Para mí resulta especialmente grato destacar la importancia que tiene el aspecto moral (no una moral pacata, sino una profunda moral política) en el trabajo cubano. Cuando publiqué **El país de la cola de paja**, el hecho de que yo pusiera el acento en los factores morales, me valió amargas críticas. Cuba está ahora demostrando que la recuperación moral de un pueblo tiene una enorme importancia para recuperar la economía del país, y no al revés, ¿no te parece? Si un país subdesarrollado pone el acento en los estímulos materiales, jamás podrá salir de ese pozo, ya que, en esa tendencia, los costos se multiplican en tal grado que las metas van siendo cada vez más inalcanzables. La labor de convencimiento, a cargo de los dirigentes cubanos, ha sido excepcional; pero si ha logrado semejante éxito, ello se debe en gran parte al ejemplo sin fisuras que los dirigentes brindan constantemente al pueblo. El dirigente es el que más trabaja, el que más se exige a sí mismo. Fidel habló no hace mucho de la "revolución de la conciencia", y ése es precisamente el gran motor de la recuperación cubana, incluso de la recuperación de su economía.

—¿Hablamos ahora de tu trabajo específico en Cuba?

—Para mí, en lo personal, ha sido un año importantísimo, quizá uno de los más importantes de mi vida. En un sentido meramente profesional, es la primera vez que durante un año me gano la vida haciendo lo que más me gusta y que, en definitiva, creo que es lo que conozco mejor. En el Uruguay, por cierto, siempre he tenido que ganarme la vida con trabajos al margen de mi vocación. Por otra parte, en un sentido político, ha sido para mí una experiencia fascinante, algo que equivale a dar dos años en uno. Es algo incanjeable ver (y vivir) una revolución desde dentro, con sus problemas y contradicciones, con sus dificultades y sus logros, con sus defectos y con sus conquistas. Y también cómo se corrige a sí misma, cómo se ajusta y se reencauza. Ahora bien, el trabajo concreto que fui a hacer a la Casa de las Américas, fue la organización y dirección de un nuevo departamento, el Centro de Investigaciones Literarias. Se trata de investigaciones referidas a literatura latinoamericana, ya que éste es el campo de trabajo asignado a la Casa. El Centro, además, ha puesto su mayor interés en la literatura contemporánea. Entre los proyectos figuran un Diccionario de Literatura Latinoamericana; una colección de discos **Palabra de esta América** con la voz de poetas y narradores (acaban de aparecer los tres primeros: Thiago de Melo, José María Arguedas, Nicanor Parra); una serie titulada **Valoración Múltiple**, cuyos volúmenes consisten en recopilaciones de trabajos críticos, reportajes, bibliografía, etc. sobre un autor determinado. El primero, ya publicado, es el correspondiente a Juan Rulfo; el segundo, a aparecer en estos días, es Juan Carlos Onetti. Luego aparecerán Vargas Llosa, García Márquez, Carpentier, Octavio Paz, Guimarães Rosa, Neruda, Roa Bastos, Borges, etc. Entre otras tareas, el Centro realiza ciclos (ya lleva tres: uno general, sobre la actual literatura latinoamericana, otro sobre poesía contemporánea, y el más reciente, sobre narrativa), que irán apareciendo en volúmenes recopiladores. Ya fue publicado el primero: **Panorama de la actual literatura latinoamericana**, con intervención de 24 creadores y críticos, que asistieron a Cuba en ocasión del Congreso Cultural de La Habana. También el Centro prepara antologías: una de poesía, en la que está trabajando un equipo integrado por Enrique Lihn, Roque Dalton, René Depestre, Fernández Retamar, Jorge Timossi, Heberto Padilla, Federico Álvarez y yo mismo. Una antología de relatos ("nouvelles") ha sido preparada por Antonio Benítez y yo, en tanto que el escritor venezolano Salvador Garmendia trabaja actualmente en una de cuentos.

—AQUÍ circularon distintas versiones en relación con lo que se ha dado en llamar "el caso Padilla". Vos que viviste de cerca el problema, ¿qué opinás?

—Ese caso, visto desde Cuba, es bastante distinto de como ha sido valorado desde Europa por algunos intelectuales latinoamericanos y europeos. Padilla, además de ser un escritor de talento, es un intelectual muy polémico y agresivo. En ocasiones anteriores y desde distintas publicaciones, hechas en Cuba, Padilla ha atacado violentamente a otros intelectuales y también a organismos del estado y a altos funcionarios. Curiosamente, los corresponsales extranjeros no se hicieron eco de esos ataques. Ahora el atacado es Padilla, y entonces sí pasa a ser noticia y se convierte en el escritor prohibido, en el intelectual prisionero del régimen, en el Pasternak cubano, o en un émulo de Daniel y Siniavski. Pero la verdad es que el libro de Padilla fue **publicado** en Cuba (con un prólogo desfavorable a cargo de la UNEAC, y una opinión favorable de los miembros del jurado), de modo que no es comparable al caso Pasternak; por otra parte, el escritor cubano está en plena libertad, concede entrevistas a la Associated Press, y todos los escritores extranjeros que visitan Cuba mantienen por lo general largas conversaciones con él, de modo que su caso tampoco es comparable al de Daniel y Siniavski.

La repercusión que el caso ha tenido en el exterior tuvo su origen en un planteo bastante tendencioso hecho por el corresponsal de **Le Monde** en La Habana, el periodista italiano Saverio Tuttino. Con una serie de datos ciertos, Tuttino hizo un collage que no era cierto. Yo creo que en este caso han funcionado las prevenciones que tienen muchos intelectuales europeos frente a posibles derivaciones de un estado socialista hacia el estalinismo. Cuando les parece que en la revolución, algo coincide con un dato previo al estalinismo, entonces les parece obligatorio que la revolución cumpla esa misma trayectoria. A esta altura, sin embargo, creo que deberían haber aprendido que la revolución sigue sus propios caminos. A veces me ha parecido notar que en la opinión de ciertos intelectuales sobre este caso, hay ciertas ganas inconfesables de que la revolución por fin se desvíe, como un modo de llevar tranquilidad a sus propias conciencias: ciertas ganas de que sea cierto que la revolución va hacia el estalinismo, de que imponga el realismo socialista, de que le quite libertad al intelectual. Lamentablemente para ellos, y afortunadamente para el socialismo, parecería que la revolución los va a defraudar. Si hay algo evidente en Cuba es que no se va hacia el estalinismo o hacia el realismo socialista; hay, es claro, partidarios de esa línea, pero si reclamamos libertad de creación, también esos escritores tienen derecho a sustentar semejante línea. En el caso Padilla, es evidente que en Europa, en Francia concretamente, hay editoriales importantes que son influidas directa o indirectamente por exiliados cubanos, quienes, por razones obvias, tienen enorme interés en crear dificultades a la revolución. Esto explica que el libro de Padilla, **Fuera de juego**, haya aparecido rodeado de una publicidad realmente desmesurada para lo que se estila en Europa en relación con la poesía. Para los franceses, Padilla es un poeta "contestatario", o sea el poeta que se opone al régimen en el cual vive. Bien: Padilla es un buen poeta contestatario, de acuerdo. Pero, ¿por qué no se publica en Francia y con la misma publicidad a un poeta impugnador como Ernesto Cardenal, que es un escritor tan bueno como Padilla, o quizás mejor? ¿Por qué se elige, entre tantos poetas excelentes como hay en América Latina, a uno que impugna el régimen cubano, y no al que impugna un régimen como el nicaragüense? Es evidente que en todo este aparato publicitario hay implicancias políticas fácilmente reconocibles.

—¿Qué opinás del artículo de Cortázar sobre Padilla?

—Cortázar y yo tenemos opiniones bastante distintas sobre ese particular; hemos hablado largamente sobre el asunto, tanto en La Habana como en París. Pero debo aclararte que el artículo aparecido en MARCHA reproduce exactamente el que apareció en **Le Nouvel Observateur**; unos días antes de venir a Montevideo, hablé con Cortázar en París y lo encontré bastante indignado con el semanario francés. En primer término, él no había titulado su artículo **Defensa de Padilla**; y luego, le fueron q[illegible]itados varios trozos importantes, que por su[illegible]esto no fueron elegidos al azar. Se le quitó la parte en que Cortázar hacía planteamientos críticos, tanto con respecto a Padilla como al aprovechamiento malintencionado que se hacía en Francia con motivo de la aparición del libro. Por lo tanto, el artículo quedó desequilibrado, ya que virtualmente sólo se publicó la parte favorable a Padilla.

—Estarás cansado de que te lo pregunten, pero, ¿cuándo te vas y cuándo volvés?

—A fin de 1969 pienso volver a Cuba para trabajar allí un año más. Después de ese nuevo período, regresaré a Montevideo, pese a lo que reiteradamente anuncian ciertas cartas de anónimos lectores de MARCHA.

—Para hablar de cosas tristes: ¿la realidad política y la crisis económica uruguaya, se reflejan en los diarios cubanos, entre la gente?

—Sí, los diarios, la radio, la televisión, prestan mucha atención a toda América Latina. Yo diría que, últimamente, ha habido especial información sobre los acontecimientos de este agitado año uruguayo.

—¿Y sobre los tupamaros?

—Las noticias relacionadas con los tupamaros son siempre reflejadas en la prensa cubana (y por cierto también en la prensa europea; casi las únicas noticias relacionadas con Uruguay, que vi publicadas en Italia o Francia, tenían que ver con los tupamaros). No hace mucho vi en La Habana por televisión un programa largo, ya no referido a los tupamaros sino a las razones de la crisis actual de nuestro país. Relacionado con los tupamaros, puedo contarte un episodio muy particular. En las fábricas de habanos hay una tradición, que tengo entendido viene desde la Colonia, y es que los obreros se pagan un lector de textos que pueden ser periodísticos o literarios. Es una tradición muy curiosa, porque si bien ahora todos los tabaqueros están alfabetizados, antes de la Revolución el gremio estaba en gran parte integrado por analfabetos, que sin embargo tenían una envidiable cultura oral: citaban a Cervantes, a Lope, a Martí, sin haberlos leído nunca. Ya al fin de mi estada en Cuba, en una de las fábricas de tabaco se leyó **Gracias por el fuego**, y entonces fui invitado, ya que los obreros querían hacerme preguntas sobre la novela. Fui y me hicieron muchas preguntas aclaratorias. De pronto uno me preguntó sobre los tupamaros, y desde ese momento todas las preguntas versaron sobre este tema. O sea que, aun a ese nivel bien popular, había una clara apetencia de información sobre el asunto.

—Y una última: ¿cómo encontraste el Uruguay a tu vuelta?

—En cierto sentido, me parece que es la vez que encuentro mejor al país. Quizá te suene extraño. Sin embargo, creo que este año de crisis, de represión, de dificultades de todo orden, ha terminado por sacarle al Uruguay lo que alguna vez llamé la **cáscara de la democracia. El país ha quedado al desnudo, y eso es bueno. En mucha gente veo que ha cambiado la actitud política (ya no va quedando sitio para los indiferentes) y tengo la impresión de que, en grandes sectores de la población, se está agotando la paciencia. El imperialismo y las oligarquías latinoamericanas han actuado durante décadas, en cierto modo amparados por esa gran paciencia latinoamericana. Así que no está mal que también la paciencia entre en crisis.**

CASI UN AÑO YA...
Junio del 68: mes en el que ocurrieron ¡tantas cosas. . .!
También entonces se estrenó
LIBERTAD LIBERTAD
y ahora estamos a punto de bajar.
Teatro EL GALPON
Sala Mercedes
Estudiantes 50%

OBRAS INEDITAS Y DESCONOCIDAS DE HORACIO QUIROGA
LA VIDA EN MISIONES
(1912-1937)
Desde las "pequeñas molestias" del bosque, que suelen entrañar un anuncio de la muerte, hasta el enfrentamiento directo y dramático del colono con su habitat elegido, el gran narrador Horacio Quiroga dejó, en páginas recién ahora reunidas y ordenadas en un libro orgánico, su propio testimonio. El arte de cazar, las víboras venenosas, las hormigas carnívoras, el regreso a la selva y muchos otros temas, en treinta ensayos, artículos y narraciones desarrollados en el ambiente de sus mejores cuentos.
Prólogo y notas de JORGE RUFFINELLI
Otros tomos publicados
1. NOVELAS CORTAS (1908-1910) Prólogo de Noé Jitrik
2. NOVELAS CORTAS (1911-1913)
3. DE LA VIDA DE NUESTROS ANIMALES Prólogo de Mercedes Ramírez de Rossiello
4. CUENTOS (1905-1910) Prólogo de Ángel Rama
5. CUENTOS (1910-1935)
De próxima aparición
7. SOBRE LITERATURA Prólogo de Roberto Ibáñez
8. EPOCA MODERNISTA Prólogo de Arturo S. Visca
editorial arca
Colonia 1263 Tel.: 8 32 00

¡PARECE CHISTE!

por BLANKITO

