

# MARCHA



## LOS PODRIDOS FRUTOS DEL REGIMEN

- ✓ Un año con medidas
- ✓ Desnacionalización a todo vapor
- ✓ Amenazas de continuismo
- ✓ Y ahora, represión a escala
- ✓ Contraintel















[illegible]

—Estás como una estra. Penabaz haecumta  
una vezida con xojido de alambra, para que  
vires.

—Eso ya pasó. Muchos gallinos se conducen  
así en París.

—En París no hay gallinas!

—Sigo, aterrorizado como, lino, aifra...

—Eso se come?

—Depende de la clase de caballa que tengas.  
Ladrillo, cemento amarillo, baldosa...

—No soy de la construcción.

—Y eso que tienes arriba, ¿qué es? ¿Me se-  
ñaló Olvigiste. Te vas a quedar a la  
temperatura?

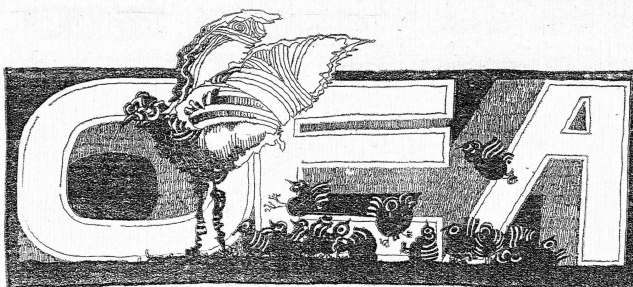
—En enero, en Playa Brava, miró que na-  
vedad.

—¿Playa Brava? Cada zambullida te comen  
diez dólares. Suben los biguines y las socolotitas  
y los anisoles.

—¡Bahl! Me baño desnuda.

—¿Y eso que te pasa?

ENRIQUE RUBIO



El proyecto rector es a tipificación de delitos ideológicos es un ataque a y grosero a las mayores tradiciones del país. Su inspiración, sus métodos, sus determinantes, merecen ser juzgado y tenaz acción opuesta. No desfilio, uno más y sin reírte, con recogido con vigor, con coraje, con

[illegible]

6 El proyecto del Poder Ejecutivo me recuerda la ley restrictiva de la libertad de prensa que en los últimos meses de su gestión intentó succionar Máximo Santos en 1935. La revolución nacional en aquel tiempo fue la

El proyecto de ley tiene a defender al estado. Pero hablar de estado supone una posición filosófica frente al mundo. Hace ya casi un siglo que el mundo de los filósofos del derecho del doctor Antonio M. Gómez es aquella por cierto, pero es aquella que se ha ido formando en los personalistas y transpersonalistas, es'o, es, l'ota. Es decir, es el mundo de las relaciones. Es decir, el mundo del servicio de la persona.

Unos y otros están seguros, claro está, de que el derecho penal difiere. El proyecto en cuestión introduce —o programa introducir— en el código penal una concepción transpersonalista de la concepción transpersonalista del estado, por lo cual viene a hacer solamente los valores que se han de defender.

• Es la codificación del miedo, el único margen en que este gobierno quiere ver moverse la imaginación de los uruguayos, porque es el único en que se anida la suya propia.

En la escuela de "taseñados" del sistema es un contradicción fatal, porque el sistema degrada los valores que finge defender.

Lo es, de panto, la última oportunidad al parlamento para no perder definitivamente en el Museo de Artes Decorativas.

# ENCUESTA NACIONAL SOBRE EL PROYECTO REPRESIVO

tienen siempre tanta trascendencia en la vida colectiva.

6 El régimen ha ido creando una situación imposible, desde el punto de vista legal, de las libertades fundamentales y de la economía. Ahora pretende que la comunidad acepte lo que el régimen impone como "bien común" popular. Se está convirtiendo al país en un sátrapa donde se aplicará tal proyecto. Pero su aplicación le hará imposible la vocación de libertad de nuestro pueblo que anticipará, por la lucha organizada, la hora de su liberación.

• Frente al proyecto caben dos opciones posibles: 1) es una aberración jurídica de inspiración militar, intencional y tremendamente cla-

# CONTESTE BIEN, ES POR SU BIEN...

30 de  
junio de 1970

Sr. productor: anote ahora mismo sus datos para el Censo General Agropecuario. El Censo necesita las cifras sobre cultivos; dotaciones de vacunos, laneros y otros animales; maquinaria y equipos; población que vive y trabaja en los predios; etc.

Todos los datos deben estar referidos a la fecha del 30 de junio de 1970.

[illegible][illegible]







NUEVA COLECCION

# LABOR

107 — TEORÍA Y TÉCNICA TEATRAL per F. Wagner. Feliz exposición donde este arte se examina en todas sus más importantes facetas, incluidas las más recientes experiencias.

108—TEORÍA DEL MARKETING por G. Schwartz. Pretende determinar la medida en que una teoría del mercado, empíricamente válida, ha sido ya establecida y hacer algunas sugerencias acerca de su futuro desarrollo.

110 — FANTASÍA Y LÓGICA EN LA MATEMÁTICA por L. Campedelii. Expone la esencia de esta ciencia, sus conquistas, su incesante esfuerzo por clarificar sus estructuras y por asir la realidad física del mundo, por remontarse a las más abstractas especulaciones, desde donde se retorna mejor armado para las aplicaciones prácticas.

Refiérelas en su librería o en:

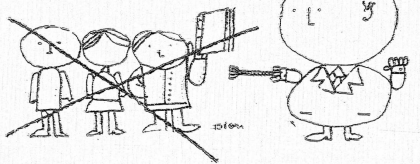
**EDITORIAL LABOR S.A.**  
MERCEDES 1125 TEL: 843 11

Una tradición en buenos libros

11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532  
 533

Llamado a aspirantes para la provisión de un cargo de secretario técnico

## • INCIDENTES Y PERSPECTIVAS • INCIDENTES



ONE OF THE PIER

## LOS ESTUDIANTES Y LA INTERVENCION

El trabajo de intervención de un docente educativo ha resultado, por lo general, más complejo de lo que se especifica no ha tenido las virtudes proclamadas por los teóricos. Sin tener en cuenta los incidentes secundarios, la experiencia de la intervención en el Liceo N° 15, del Noroeste n° 2 y del n° 16, de la zona de la zona de la zona, reviste que provocó el adelanto de las actividades programadas, la modificación del plan piloto y al empiezo a la intervención realizado por el CEA. Los estudiantes, al principio, no se involucraron a todas las puntas, que poco a poco se fueron incorporando a la "normalización". Los estudiantes avanzaron las puertas (cerradas) del salón de

[illegible]

100-443887-100

e con indoliente expectativa se abrió la sesión del Senado para considerar una resolución presentada por la Carta de la Organización de Estados Americanos. Declaraciones previas de Aichelin habían señalado al sistema que defendería ante el cuerpo nuestro rollo de la unidad, mientras la integre Estados Unidos —a su juicio con los mejores sentimientos de los Estados Unidos—, y el mundo entero, en la búsqueda de unidad nacional de defensa de los intereses propios y latinoamericanos, que es fundamento de una política de largo y estrecho contacto.

**Y PERSPECTIVAS • INCIDENTES Y PERSPECTIVAS • INCIDENTES Y PERSPECTIVAS • INCIDENTES**



# las palomas cruzan el puente

que se rompa. Los principales objetivos de los monopolos están cumplidos en su casi totalidad: dominan sectores básicos como la industria, el transporte, el comercio, la energía eléctrica, el mercado de combustibles, y están penetrando aceleradamente en el sistema financiero. Los grandes bancos y los negocios norteamericanos confían en que ahora podrán digerir los frutos con mayor comodidad, en el marco de una política de distensión y de pacificación social. La restauración de las libertades individuales y una política de mayor distribución de los ingresos. Para el actual gobierno, el candidato a la presidencia es uno de los auténticos representantes de la democracia "uruguaya". Otro candidato con similitudes ideológicas podría ser el doctor Bordaberry, garantizador contra sobornos a la libre empresa. Su preunta iniciativa de negociar una subvención "bancaria" a las exportaciones, para mejorar las imágenes del sector, es una

La experiencia demuestra que los hombres del Departamento de Estado no planifican a corto plazo. Ellos ven el futuro de la América, el crecimiento posterior de los sindicatos y la descomposición de los partidos políticos tradicionales. Ellos ven la necesidad de que el país considere necesario modificar a fondo el padecido sistema de relaciones laborales. El embajador Robert Sayre dice de lado las "superencias" en privado y silencia a la palestra pública. Él cree que el país necesita una reforma nanaria. Después las medidas de seguridad, las movilizaciones, las intervenciones, la policía, la fuerza armada, la fuerza aérea, el intento de quebrar a los sindicatos más combativos.

vos completaron el plan por etapas. Si bien la mayoría de los sindicatos no se adhirió a la huelga del movimiento sindical quedó en el papel, y otro factor no previsto en toda su dimensión, el golpe de la "Caja Costera" no elaborados el surgimiento de los "Inombrables" golpeando con eficacia inesperada. Se refirió el apoyo por el Sindicato de los Trabajadores de la Industria y de un dispositivo logístico que ni siquiera las fuerzas armadas poseen, pero los resultados no se cumplieron.

Por cualquier observador frío y atento, no caben dudas de que una represión mayor puede tener consecuencias imprevisibles para la estabilidad política de Uruguay. En el caso de los yanquis, Para los analistas de la embajada, la política de Pinochet Arce habría dado ya su resultado. El gobierno chileno habría encontrado una estrategia de rescato. "La radicalización violenta de la clase media uruguaya" las custodistas armas en poder de "las milicias" de la izquierda corrientes "punitivas" en las fuerzas armadas son los aspectos fundamentales de un informe confidencial que el Departamento de Estado le envió a Uruguay. El informe sugiere que los analistas allí también, la complicitad de las fuerzas opresoras al gobierno y se concluye en la necesidad de una política de "reforma de las

Se aconsejaría prestar al gobierno boricua una mayor flexibilidad, liberar un tanto los controles de cambio, permitir que el dólar se mueva un poco más libremente, y permitir que el peso se deposite en el extranjero. El gobierno boricua debería tener el derecho de comprar dólares en el extranjero para pagar la deuda externa, como el enviado estadounidense lo hizo en 1971, cuando se le permitió comprarlos en el extranjero para pagar la deuda externa. El gobierno boricua debería tener el derecho de comprar dólares en el extranjero para pagar la deuda externa, como el enviado estadounidense lo hizo en 1971, cuando se le permitió comprarlos en el extranjero para pagar la deuda externa.

## LOS MOVIMIENTOS





SACEEM S. A. de URUGUAY  
BROWN BOVERI y CIA. de SUIZA  
FRANCO TOSI S. P. A. de ITALIA  
CEEM de FRANCIA

Contribuyen al progreso del  
URUGUAY entregando la

5a. UNIDAD

TERMoeLECTRICA DE LA CENTRAL  
JOSE BATLLE Y ORDOÑEZ

DE MEMORIA

## de cómo se graduó Dustin Hoffman

CHINA ZORRILLA

Uno de los primeros trabajos en Nueva York fue en la oficina de Edgar Rosenberg, entonces jefe de la oficina de relaciones entre Estados Unidos y la Unión Soviética. Hoffman se graduó en la escuela de cine en la Universidad de Nueva York, donde se especializó en el cine de guerra.

Después del servicio militar, Hoffman se dedicó a la actuación. Su primer trabajo importante fue en la película "The Graduate" (1967), dirigida por Mike Nichols. Hoffman ganó el premio al mejor actor en los premios de la Academia por su papel en esta película.

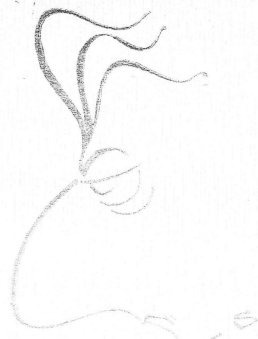
Después de "The Graduate", Hoffman continuó actuando en películas como "Paper Moon" (1973), "Fanny y Alexander" (1978) y "Kramer vs. Kramer" (1979). Su actuación en "Kramer vs. Kramer" le valió un segundo premio de la Academia al mejor actor.

Hoffman también ha actuado en televisión y en el teatro. Su actuación en la película "The Untouchables" (1960) le valió un premio de la Academia al mejor actor secundario.

Hoffman es uno de los actores más importantes de su generación. Su actuación en "The Graduate" le valió un premio de la Academia al mejor actor.

Hoffman es uno de los actores más importantes de su generación. Su actuación en "The Graduate" le valió un premio de la Academia al mejor actor.

Hoffman es uno de los actores más importantes de su generación. Su actuación en "The Graduate" le valió un premio de la Academia al mejor actor.



En esta foto una escena de la película "The Graduate" (1967), dirigida por Mike Nichols. Hoffman ganó el premio al mejor actor en los premios de la Academia por su papel en esta película.

Después de "The Graduate", Hoffman continuó actuando en películas como "Paper Moon" (1973), "Fanny y Alexander" (1978) y "Kramer vs. Kramer" (1979). Su actuación en "Kramer vs. Kramer" le valió un segundo premio de la Academia al mejor actor.

Hoffman también ha actuado en televisión y en el teatro. Su actuación en la película "The Untouchables" (1960) le valió un premio de la Academia al mejor actor secundario.

Hoffman es uno de los actores más importantes de su generación. Su actuación en "The Graduate" le valió un premio de la Academia al mejor actor.

Hoffman es uno de los actores más importantes de su generación. Su actuación en "The Graduate" le valió un premio de la Academia al mejor actor.

Hoffman es uno de los actores más importantes de su generación. Su actuación en "The Graduate" le valió un premio de la Academia al mejor actor.

CON KYRI  
KONDRAHIN

El día de la presentación del director Kyri Kondrashin al grupo de la Orquesta Filarmónica de Moscú, nos interesa saber en qué grado alcanza la experiencia de la música rusa en la Unión Soviética y en la Unión Europea.

El director Kondrashin, nacido en Leningrado, comenzó su carrera musical en la Unión Soviética. Después de estudiar en la Unión Soviética, se trasladó a Europa para continuar su formación. Él es un músico muy talentoso y ha ganado muchos premios internacionales.

No creo que sea necesario significar verdaderas cosas, sino más bien que las cosas verdaderas significan algo. Él es un músico muy talentoso y ha ganado muchos premios internacionales.

Después de "The Graduate", Hoffman continuó actuando en películas como "Paper Moon" (1973), "Fanny y Alexander" (1978) y "Kramer vs. Kramer" (1979). Su actuación en "Kramer vs. Kramer" le valió un segundo premio de la Academia al mejor actor.

Hoffman también ha actuado en televisión y en el teatro. Su actuación en la película "The Untouchables" (1960) le valió un premio de la Academia al mejor actor secundario.

Hoffman es uno de los actores más importantes de su generación. Su actuación en "The Graduate" le valió un premio de la Academia al mejor actor.

Hoffman es uno de los actores más importantes de su generación. Su actuación en "The Graduate" le valió un premio de la Academia al mejor actor.

Hoffman es uno de los actores más importantes de su generación. Su actuación en "The Graduate" le valió un premio de la Academia al mejor actor.





