MARCHA

Redactor responsable: Wellington Andreoletti - Rincón 883 - Talleres Gráficos SUR Juan C Gómez 1223

AÑO II — Montevideo, Setiembre 20 de 1940 — Nº 65

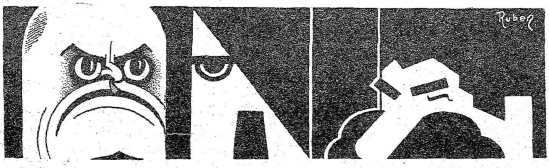
El último Escándalo de la Corte Electoral

☆

LA OPOSICION SOLO PODRA VOTAR POR CANDIDATOS OFICIALISTAS



General ARCHIBALD WAVELL, actual comandante en jefe del ejército británico del Cercano Oriente en cuyo talento y experiencia confía ampliamente el pueblo inglés.



EL PERIODISTA INGLES MICHEL FOST

LOS CIUDADANOS FRENTE AL EJERCITO



☆

La Semana Internacional

COMENTADA POR JUAN P. ZEBALLOS

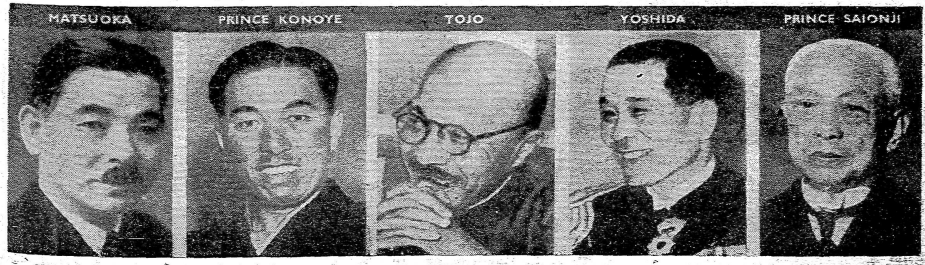
☆



El Dr. Antonio Grompone Escribe:

EL SERVICIO MILITAR EN NUESTRO PAIS

El Gabinete Japonés es un Gabinete de Guerra



ESCRIBE MICHEL FOST

☆

Los Ciudadanos Frente al Ejército

EN TODA GUERRA LAS CLASES MILITARES TIENDEN A DOMINAR AL PUEBLO. EN ESTA GUERRA ES VITAL QUE EL PUEBLO DOMINE A LAS CLASES MILITARES

"EXCELENCIA, la tarea es enorme y en extremo peligrosa". Estas palabras fueron susurradas al oído de Oliverio Cromwell al dirigirse a su puesto de la Casa de los Comunes, en un día de abril de 1653.

"Es verdad", replicó Cromwell, Y luego, un cuarto de hora más tarde: "El momento ha llegado; debo hacerlo". Inmediatamente se puso de pie y se dirigió a la Casa. Una voz que lo interrumpió cambió su posición en forma. Cayó como una tromba sobre la corrupción, tildando de borrachos y proxenetas a los Miembros. En pocos segundos la guardia había desalojado la Casa y la puerta de los Comunes era clausurada. Desde ese día hasta la muerte de Cromwell los derechos del Parlamento fueron usurpados por el Ejecutivo todopoderoso. El Capitán - general gobernaba en Londres y doce Generales - mayores estaban encargados de ejercer la autoridad en el interior del país, dividido en doce distritos. Por última vez en nuestra historia el ejército gobernó a Inglaterra.

Hombre que Tenía Conciencia

Era un buen ejército, disciplinado, bien conducido y escrupuloso; "hombres", como lo decía Cromwell, "que tenían conciencia de lo que hacían". No obstante, el recuerdo de ese gobierno de soldados quedó grabado indeleblemente en el espíritu del pueblo inglés en los años que siguieron. Fué una amarga experiencia. Nuestros antepasados decidieron que nunca más un ejército tendría oportunidad de pisotear los derechos del Parlamento. Cuando el rey Guillermo subió al trono en 1689, aprobaron un decreto que disponía que todos los años los jefes militares debían presentarse en la Casa de los Comunes y recibir la confirmación del Parlamento para la persistencia en sus cargos.

Los siglos pasaron y los ingleses, fueron siempre los baluartes del despotismo. La mitad de la grandeza de Inglaterra, y más de la mitad de las libertades de que gozó desde entonces el mundo, emanaron de esa sabia precaución de los hombres de 1689. Nunca más se vió Inglaterra amenazada por una dictadura, ni siquiera por la menos importante, pero más insidiosa, intromisión del poder militar en la vida civil. Hasta hoy.

Hoy en día la amenaza es inmediata. Hay un millón y medio de hombres en el ejército regular, y su número aumenta a razón de 7.000 por día. Hay más de un millón y cuarto en la Guardia Civil, que recibe sus órdenes del Ministerio de Guerra. La administración del país ha sido arrebatada en parte a personas responsables para pasar a manos de cuerpos representativos locales. Ha sido parcialmente transferida a doce Comisionados Regionales. Por entonces, todos ellos ascendían a los comandantes militares. A medida que se acrecienta la amenaza de invasión, actúan ellos con creciente autoridad. ¿Cómo pueden los civiles oponerse a las disposiciones de los militares?

¿Qué poderoso es el hombre cuyo control sobre cerca de tres millones de los mejores ciudadanos es absoluto! ¿Qué fácil sugerir, en nombre de la eficiencia, el orden y la disciplina, el establecimiento de un sistema militar según el más perfecto modelo teutón! Una dictadura suprema en lugar de un parlamento inglés. Generales - mayores en vez de Comisionados - regionales.

La Seguridad Nacional

No se trata de un cuadro fantástico. Hubieron algunos que hasta pensaron en Sir Edmund Ironside para el cargo de un nuevo Protector, recientemente, supuesto. Sir Edmund ha sido promovido actualmente a una posición de impotencia, pero la amenaza persiste aún, y se acrecienta. Esos Comisionados - regionales poseen ya considerable influencia, y el Ministro de Seguridad Nacional tiene autoridad suficiente como para conferirles autoridad ABSOLUTA sobre nuestras vidas y propiedades.

El Ministro de Seguridad Nacional podrá evitar esta contingencia, pero es él un hombre que ya se ha sometido al Ministerio de Guerra. Sir John Anderson parece ser un Ministerio Nacional a transformarse en una antesala del Ministerio de Guerra. El preparó con aire de respetabilidad la misma poción que los dirigentes del ejército expendían en los bares públicos. Si el Ministerio de Guerra dice: "Encerrar todos los refugiados", Sir John acata la orden, sin considerar el hecho de que la mayoría de dichos refugiados han evidenciado un odio hacia el nazismo mucho más violento que el del propio Sir John. Si el Ministerio de Guerra requiere algo semejante a la ley marcial para ser establecido en las "zonas de guerra", Sir John se inclina nuevamente, hasta que la Casa de los Comunes intervenga.

Pero, ¿por qué preocuparse por las libertades en tiempo de guerra? En una guerra, ¿no debe gobernar el Ministerio de Guerra? Hay una respuesta muy simple para tales argumentaciones. Si sometemos todos los poderes al Ministerio de la Guerra no perderemos meramente nuestras libertades; perderemos la guerra.

El Pueblo Ganará la Guerra

Esta guerra será ganada por la iniciativa y el genio del pueblo inglés; los marinos inigualables que batieron al Graf Spee; el temple superior demostrado por nuestros soldados en Bélgica, a pesar de la situación adversa; los hombres que formaron su propia armada y salvaron a sus camaradas de la trampa fatal de Dunkerke; los jóvenes pilotos que se han hecho los más famosos del mundo; la decisión, la resistencia y más famosos del mundo; la decisión, la resistencia y el humor de los trabajadores y mujeres de Gran Bretaña. He aquí la fuente verdadera de toda nuestra fuerza en el combate. No deberá ser sofocada. Pero fuerza en el combate. No deberá ser sofocada. Pero quedará totalmente anulada si se permite al Ministerio de Guerra extender su autoridad por sobre toda la vida civil.

La tradición del ejército se opone a confiar en el pueblo. Está aún saturada de superioridad, de privilegios y de conservadurismo. Prefiere aún reclutar sus oficiales en una clase netamente delimitada. Aún rinde honores a los viejos y deseos de los jóvenes. Se confunde todavía en creer que el pequeño grupo firmemente arraigado en el Ministerio de Guerra es el único depositario de la ciencia militar.

Cuán erróneas son estas concepciones ha quedado finalmente probado por los hechos en esta guerra. En el término de una pocas semanas la Alemania nazi se ha transformado en el país más temido de Europa, empleando los más revolucionarios métodos de combate. ¿Tiene el Ministerio de Guerra alguna idea de estos nuevos métodos? Si así es, no ha podido comprobar todavía en sus ideas, nos bastará echar una mirada a sus "Ejército trimestral", aparecida pocos días después de la iniciación de la blitzkrieg. Tan superada antes de la iniciación de la blitzkrieg. Tan superada antes de la iniciación de la blitzkrieg. Tan superada antes

Escribe JUAN P. ZEBALLOS

La Semana Internacional

Son estos seguramente días decisivos en la lucha del Imperio Británico contra los estados totalitarios. Mientras sobre Londres se desencadena la máxima potencialidad aérea del Reich en el Norte africano las fuerzas italianas avanzan sobre Egipto teniendo como objetivos finales el Canal de Suez y el dominio del Mediterráneo Oriental.

Esta ha sido la semana en que con mayor intensidad Gran Bretaña, y especialmente su capital, ha sufrido la ofensiva aérea alemana. Los aviones de Goering han castigado feroz-mente tanto objetivos civiles, o más los objetivos civiles que los militares, tratando sin duda de afectar la moral de la población británica.

Es que el Sr. Hitler se debate contra el tiempo. Una decisión rápida de la guerra debe ser vital para sus planes. La perspectiva de un nuevo invierno con una Europa sometida al más cerrado bloque conocido; la desorganización y los apremios económicos derivados de una lucha mantenida a todo tren en estos últimos meses; las dificultades provenientes de la ocupación de ocho países sometidos a la tutela militar alemana, las complicaciones diplomáticas que apuntan cada día con mayor claridad en el Este europeo y en Lejano Oriente; todo eso, y cien factores más fácilmente visibles, obligan a creer que la suerte de Europa, o más bien, el destino del hitlerismo comenzará a vislumbrarse en los días que corren.

—o—

Para poder oponerse a la resistencia británica e intentar la tentativa vesánica anunciada y tan preparada invasión de las Islas, Alemania necesita conquistar necesariamente el dominio del aire. Van ya transcurridos dos días de ofensiva contra Londres, y el balance no puede ser pesimista en lo que respecta a Inglaterra.

La superioridad numérica del Reich que le ha permitido al Sr. Goering lanzar olas tras olas de aviones y centenares de toneladas de bombas sobre las poblaciones y las defensas inglesas, parece estar muy lejos de quebrantar la firmeza de ellas; y muy lejos de debilitar la disposición de continuar la lucha evidenciada en los ataques de la Real Fuerza Aérea contra los centros industriales y militares de Alemania y contra sus bases en las regiones ocupadas.



UN FODEROS avión de bombardeo alemán abatido por las defensas antiaéreas, en "algún lugar de Inglaterra". Según las últimas noticias, los nazis han perdido más de mil aviones y de 4.000 tripulantes durante la actual ofensiva contra las Islas británicas

Reich seguir sosteniendo el ritmo vertiginoso de la presente ofensiva?

En un año de guerra esas reservas deben haber experimentado una merma notable. Las campañas de Polonia, Noruega, Holanda, Bélgica y Francia no hay que olvidar que se cumplieron principalmente, o casi exclusivamente, por la aviación, y las pérdidas sufridas ¿Con qué han podido renovarse esas reservas? Es notorio, y no lo niegan ni las propias fuentes nazis, que en materia de combustibles la colonización de Rusia ha sido prácticamente nula; los Balcanes han destinado la producción de petróleo a su propio abastecimiento, y el Reich ha debido reponer sus stocks con la muy limitada contribución de los yacimientos rumanos.

—o—

Pero aún descartados esos factores adversos para el Reich, cuya gravedad cada día que pasa tiene que ser creciente, ¿hasta qué punto la ofensiva aérea tendrá fuerza suficiente como para obligar a la capitulación del Imperio?

Es evidente que hasta ahora los bombardeos han gravitado más sobre la población civil que sobre objetivos militares. Mientras las granadas se arrojan sin discernimiento sobre las ciudades se conservan intactos los cuadros militares, las defensas aéreas y el grueso de la flota. No sólo se conservan sino que se completan y se aumentan. Apenas si la repetición intensificada de los ataques de la Luftwaffe no podrán sostenerse durante mucho tiempo con el ritmo presente, podrá crear dificultades pero nunca paralizar la producción de las industrias bélicas y menos todavía los abastecimientos que llegan del exterior, en primer lugar de los Estados Unidos.

No es menos evidente además que la aviación inglesa ha castigado y castiga también los centros industriales, las bases militares y los medios de transporte en Alemania y en las zonas ocupadas. Si los bombardeos de la R. A. F. han podido arrojar sus bombas en pleno centro de Berlín, hay que presumir que, en sus incursiones, repetidas día por día, deben haber provocado ingentes perjuicios en objetivos esenciales.

—o—

Solo de una invasión y triunfo podría esperarse la capitulación británica.

Que la tentativa de invasión se realice no es difícil; aunque las condiciones parecen ser cada día más adversas. Que la invasión se cumpla es ya cosa mucho más vidriosa. Pero el el alto mando alemán, que sus planes piensa con meticulosa organización, se ha dispuesto a dar ese gran paso, no hay porque desestimar el peligro. No lo ha hecho por cierto el gobierno británico, a pesar de que en los últimos días los elementos naturales han colaborado con las fuerzas para salvar al país de una inminente tentativa de desembarco germánico. También en este el ejemplo corre en contra de los proyectos hitleristas.

El peligro sigue todavía sobre las Islas Británicas. "Está muy bien — dice un corresponsal londinense,— consultar las tablas de las mareas y trazar teorías y teorías demostrando que el peligro de la invasión ha pasado. Sin duda es verdad que las condiciones de la luna y la marea pasan pronto y uno puede sacar las conclusiones que quiera de esa verdad. Pero allí está la larga costa británica, bien defendida es cierto; está Irlanda, débil y vacilante en el flanco; está el Cercano Oriente, donde se reconoce que los británicos son superados grandemente. Ignorar cualquier posibilidad para concentrar la atención en un breve trecho de costa es exactamente lo que querrían los alemanes. Mr. Churchill es demasiado experto para caer en esa trampa".

desde Noruega hasta el Sur de la Mancha.

Es poco la guerra aérea que en los próximos días dirá la última palabra. O por lo menos el desenlace de este dramático episodio que se está tejiendo, en parte principal ¡a costa del desmoronamiento y de la destrucción de Londres, dará la pauta de los futuros acontecimientos.

Sería absurdo aventurar cálculos en base a una información que, por la fuerza de las cosas, tiene que ser parcial y deformada. Pero, sobre lo que va corrido desde que comenzaron los ataques aéreos contra las Islas Británicas, se pueden realizar algunas constataciones innegables.

—o—

Por de pronto ya de que la aviación alemana tiene que haber sufrido un enorme desgaste en material y en hombres. La continuidad de los ataques con masas de centenares de aviones no puede mantenerse sino a costa de sacrificios extraordinarios. ¿Se equilibran esos sacrificios con los resultados que hasta la fecha ha obtenido Alemania?

La "Blitzkrieg" aérea además, señalan los técnicos, costaría por un lapso de tiempo relativamente largo exige un drenaje de combustible formidable. El consumo ¿por ejemplo, de los grandes aviones de bombardeo es muy elevado. ¿Podrán las reservas de petróleo del

EL ULTIMO ESCANDALO

(Viene de la Pág. 5)

fuerza la tesis que hemos venido sosteniendo.

Pero ¡que bello país, Señor! ¡Qué bello país! Nos queda va a equivocarse la Corte y de que mañana aparezcan en un millón. Tendríamos una nueva contramarcha.

¿Quién puede asegurar lo contrario? Vivimos en un mundo de relatividades y no hay que hacerse mala sangre. Recojan este consejo los funcionarios de la Corte, que caminan con la cabeza entre las manos, sin saber que hacer en estos momentos y golpeando, según se nos dice, en las puertas de los reformistas de hoy, para hallarle remedio al desaguisado de ayer.

Optimismo que no Compartimos

(Viene de la Pág. 5)

Es siempre prudente recordar la conocida anécdota de aquel célebre blogado que aconsejaba de antiguamente por un cliente sobre las posibilidades del pleito, respondió, señalando con gesto amplio a las libreros en la biblioteca: "Amigo, todos los de la derecha, le dan la razón; todos los de la izquierda se la niegan".

En asuntos políticos la incertidumbre respecto a las soluciones, tiene que ser una regla. La interpretación estricta de la ley, llevaría a negar el uso del lema nuevo. Más, puede ocurrir que haya interés en conceder ese lema. Realizada la unificación del Partido Colorado bajo el lema común, el interés del gobernante debe estar en mantener y acentuar la división del partido adversario. Y a eso se presta el lema nuevo.

2.o — Aún admitiendo esa nueva interpretación ses equivocada, lo menos que puede decirse de la ley es que resulta confuse. El derecho electoral de los ciudadanos surge de un texto claro. Depende de la voluntad, del interés, de los hombres, de todos ellos, el que pueda ejercerse. Y lo que debe limitarse, no confundir, con redobla-da cautela, los deseos con las realidades.

¡Este Herrera!

NUNCA ha tenido atadero.

Pasan los años y sigue igual: sin atadero. Ahora está jugando con dos mazos. Como tantas otras veces. Por un lado, reclama la unidad del partido bajo el lema común y lanza rayos y centellas, contra los que a esa unidad, se oponen. Por otro, en la misma página, un buen día, bajo la misma plana, sin duda, dice categóricamente que frente al batllismo que vuelve, "se impone la autocrítica, cosa que hace electoral de todas las fuerzas morales de la nación, por encima de las pasiones fraccionarias (sic) y para evitar que todos rodemos al abismo de la vida demagógica. A esos efectos, es pertinente reconstituir el lecho de Marzo alrededor de un himno común"!!

¿Quién lo entiende? Pero es el Jefe, amigo. ¡El Jefe! Y así está el partido...

CITACION

AGRUPACION NACIONALISTA DEMOCRATA SOCIAL

COMISION JUVENIL

Si cita a los estudiantes de Derecho, simpatizantes y afiliados de la Agrupación Nacionalista Democrata Social para la reunión a realizarse el día miércoles 25 del corriente, a las 21 y 30 horas en nuestro local social, Rincón 507.

Se encarece puntual asistencia

El Secretario

Basilio Muñoz en Sus Ochenta Años

(Viene de la Pág. 7)

conceda muchos más en compañía de toda su apreciable familia.

Treinta y Tres. — Señor General Don Basilio Muñoz. — Dignísimo Jefe: Por medio de la prensa nos enteramos de que conmemoraba usted ayer el octagésimo aniversario de su natalicio. Llegó Vd. a él con envidiable gallardía de hombre, de militar y de preclaro ciudadano, señalando con noble rectitud y austeridad, recios derroteros a seguirse en toda acción cívica frente a los graves días de crisis que soporta esta pobre materia de la vida nacional. Feliz de Vd. General, que a sus años, larga y patrióticamente vividos, puede prestar valiosos servicios a la causa de la ciudadanía y de la dignidad nacionalista para su bien y para bien de la Patria. Expresándole respetuosa y cordialmente nuestra más sincera felicitación, nos despedimos afectuosos y respetu. — Gefe(ro) MATAS. — Tomás ORMAECHEA.

✤

Rivera. — Departamental Nacionalista Independiente de Rivera, recuerda al querido jefe en su día. — BRIZ.

✤

Mercedes. — Pedro A. González y Luis Alberto Viera presentan sus saludos en tan marcado día al gran soldado ciudadano.

✤

Montevideo. — Reciba ilustre jefe felicitaciones cumplidos años gloriosa, ancianidad honra libertad tradiciones blancas. Afectuosamente. — Erasmo Rodríguez GROLERO.

✤

Rivera. — Al jefe y amigo don Basilio en su día, nuestro más afectuoso abrazo. — Emilio GOUGEON y Sra.

✤

Rivera. —Al querido jefe recordamos con cariño en su cumpleaños. Zoé TAROCO, Bonifacio CURTINA.

✤

Rivera. — Felicitaciones al ilustre soldado de la democracia. — ARZEN y Flia.

MARCHA

Semanario de la Editorial Acción S. A. — Rincón 593, Ap. 19 Montevideo. — Teléfono: S 86 91 — Precio del ejemplar: $ 0.05. — Suscripción anual: $ 3.00; semestral: $ 1.50. — Administrador-Contador: Manuel Romero

AÑO II — Montevideo, Setiembre 20 de 1940 — Nº 65

EL ULTIMO ESCANDALO

En varias oportunidades, nos hemos preguntado si dentro de la legislación vigente, al inscribir un sublema dentro del lema común, el batllismo y el nacionalismo independiente podrían llevar candidatos propios a la presidencia.

La primera vez que escribimos sobre el punto, nos pronunciamos por la negativa. Se observó entonces, y el Directorio del Partido nos hizo el honor de interrogarnos al respecto, que nuestra demostración tenía un defecto. Olvidaba el texto de la reforma constitucional de Febrero de 1938, que resolvía expresamente el punto.

Respondimos que no habíamos invocado las disposiciones de esa reforma, por una sencilla razón: porque ella no había sido ratificada. En efecto, esa reforma fué propuesta por 2/5 de los integrantes de la Asamblea General. Para que entrara en vigencia, hubiera sido necesario que en las elecciones de Marzo del 38, la ratificara la mayoría absoluta del total de INSCRIPTOS. No habiéndose logrado esta mayoría, la reforma quedaba desechada.

Agregamos, ante el asombro de algunos miembros del Directorio, entre ellos el Dr. Delgado, redactor del informe, según se nos dice, que en otro lugar de esta página comentamos, algunos detalles sabrosos. La reforma no había sido ratificada; pero aparecía como tal en el tomo correspondiente del Registro de Leyes. Posteriormente, como alguien observara el error, en algunos ejemplares, se tesló, talvez a mano, la nota que al pie de la página daba por hecha esa ratificación; pero en el apuro, no se hizo lo mismo con la publicación que aparece en el índice. De manera, que esas disposiciones aparecen en el mismo volumen oficial en un lado como ratificadas y en otro, como no ratificadas.

El error era bien grueso y al comentarlo, hicimos algunas reflexiones sobre la seriedad de nuestras publicaciones oficiales en un editorial de Marcha del 24 de Noviembre del año pasado. Y luego, nos echamos a dormir, porque no concedíamos importancia de ninguna clase a la anormalidad! Ahora, ACABA DE DESCUBRIRSE QUE LA TAL REFORMA ESTA RATIFICADA. Así, como lo oyen, ESTA RATIFICADA. Y el escándalo que esto provocará está causando muy serios dolores de cabeza a los señores de la Corte Electoral.

* * *

¿Cómo han ocurrido las cosas? Es extremadamente sencillo. Antes de equivocarse en la confección del Registro de Leyes, se habían equivocado en la Corte, al hacer el cómputo de los inscriptos.

Veamos. En las elecciones del 38, votaron a favor de las enmiendas constitucionales, aproximadamente unos 334000 ciudadanos. 334.000 es la mitad de 668.000. Quiere decir que para que la reforma de marras hubiera quedado ratificada, era necesario, que el número de inscriptos fuera inferior a 668.000, porque según ya hemos dicho, se requería el voto de no menos de la mitad más uno de los inscriptos.

Consultada la oficina al respecto, informó que los inscriptos alcanzaban a 682.909. La mitad más uno de 682.209, es 341.455. No había pues, nada que hacer. La ratificación no se había logrado, porque faltaban más de siete mil votos. Y así lo dijo la Corte, y así tuvo que reconocerlo el Registro de Leyes, corrigiendo sus planas y así vimos, lo proclamamos nosotros, que creíamos, que en este país, lo normal es que en cada asunto las oficinas públicas se equivoquen una sola vez.

Bien; pero ahora resulta que se ha hecho un nuevo cómputo de los inscriptos a pedido de algunos miembros de la Corte. De acuerdo con ese nuevo cómputo, el primero estaba equivocado, Y EL ERROR SERIA NADA MENOS QUE DE 40.000, EN LUGAR DE 682.209. TENDRIAMOS 643.000 Y FRACCION. La mitad más uno de 643.000, es 321.501, cifra inferior a los 334.000 que votaron a favor de las reformas. ESTAS, POR CONSIGUIENTE, HABRIAN SIDO AMPLIAMENTE RATIFICADAS!!

* * *

Ese informe del 38, no es por cierto "moco de pavo". El texto, dice así:

"El Presidente y el Vice-Presidente de la República, serán elegidos conjunta y directamente por el pueblo, a simple mayoría de votantes, no pudiendo FIGURAR BAJO UN MISMO LEMA, MAS QUE UNA FORMULA DE PRESIDENTE Y VICE. O SEA, QUE POR NINGUN CONCEPTO PODRAN ACUMULARSE VOTOS EMITIDOS A FAVOR DE DISTINTOS CIUDADANOS".

Esto sí, que es absolutamente claro! Ahora no cabe duda de que el batllismo, que ha resuelto inscribir un sublema dentro del lema propio, no podrá pués, levantar candidatos propios a la presidencia. Lo mismo le ocurrirá al nacionalismo independiente si procediera como el batllismo. Y esto re-

(Pasa a la Pág. 4)

LA CARTA DE MARTIN PANGLOS

VIVIR LA VIDA Y DESPUES MORIR

Señor Director:

Cuentan las crónicas que en ocasión de escribir su primer artículo-periodístico, Georges Mandel fué llamado por el director de "L' Aurore" que lo era nominalmente Clemenceau, quien le dijo:

—Joven, una frase se compone de un sujeto, un verbo y un complemento. Cuando quiera añadir algo más, es mejor que vaya a verme.

A su inteligencia dejo librada la intención de esta cita, que reproduzco con propósitos de saludable consejo. Mucho me temo que usted, su periódico y sus colaboradores le cuelguen esa frase con el mismo candor inexacto: "La critique est facile: l'art est difficile". Vuestras plumas son implacables. Todo lo critican. Nada está bien. Nada les satisface la situación. Si la democracia ni el totalitarismo. Contra todo arremeten creyendo ver gigantes y malandrines sin sospechar que en más de cuatro años han de quedar derrengados y molidos, sin el consuelo de que venga Sancho a recoger vuestros despojos.

Conozco, adivino cada palabra a palabra lo que habéis de responderme. Ya en cierta ocasión acomodé me hicieron con todas esas palabras una especie de teoría.

Una tarde cálida y luminosa encontré en mi camino un hombre que sin preámbulos comenzó a hablarme de esta manera:

—Mire, Pangalos, se puede construir sobre lo viejo, sobre las mentiras y las hipocresías. Lo que así se levantare no ha de perdurar. Sólo a los niños ha de permitirse que construyan sobre la arena. Sólo ellos merecen otra misión sobre la tierra. No debemos escapar a las verdades sino enfrentarnos a ellas con coraje. Y cuanto más arduo sea el acometimiento, debemos estar preparados a luchar. Para nosotros y para los que luego han de venir. Una mentira, una hipocresía de hoy son ciento mañana. Y son ya tantas las que se han acumulado en el lento transcurrir de los años que parecen verdades más que las verdades mismas. Y query! del que se atreva a decirlas. Tener razón antes de tiempo es lo mismo que no tenerla. Recuerde usted nuestro caso con el martirio, decía Ramón y Cajal. Sin embargo, hay que buscarlas y hay que decirlas. Cueste lo que cueste y caiga quien caiga. No se encontrarán o no acabaremos de decirlas es que estamos adelantando un paso para retroceder en seguida dos. Por eso, para los hombres de hoy y para los hombres de mañana, es necesario criticar. A diestra y siniestra. Sin atender a las imprecaciones al descalentarse por el sórdido silencio que van formando los otros, los más, en torno nuestro. Ellos serán empujados en lo último a emitir tarde de cualquier modo, pero, y construyen, es verdad, cosas bonitas. Por eso a ellos les creen y a nosotros, no. Pero todo eso se cae, porque tiene los pies de barro. Hay excepciones que tienen su destino señalado, que no han de alcanzar ni el halago de los aplausos ni el placer de ocupar los puestos de agitadores de primeras filas. Lo que no siendo más que debilidad, es humano. Por eso es falso el afirmar que el arte es difícil y la crítica fácil. Hecho dentro de cualquier cosa...

Pasos quedos detrás nuestro hicieron volver mi cabeza. Dos hombres uniformados temaron, a mi lado locutor por los brazos y siguieron con él, que no dejó escapar la más leve protesta. En sus ojos se leía la palabra "Manicomio".

Dado a pensar recién, porque su hablar había sido harto elocuente y apurado, en todo lo que había escuchado, encontré adecuado y oportuno el camino emprendido en ese instante por el desconocido conversador.

Quiero pensar que no han de ser todas iguales las palabras que habéis de utilizar explicando vuestra actitud, la de "Marcha" y en consecuencia la mía, mucho me temo que sean algunas semejanzas. Con lo cual entiendo que si no se vuestro el camino del Manicomio muy próximo a él debéis de andar.

Las verdades de hoy no son las de mañana. Es necesario que ellas cristalicen hoy para hacer la vida llevadera y agradable. Y para lograrlo no hay que andar haciendo muchas experiencias. Si los hombres somos fundamentalmente débiles debemos tratar con las debilidades de los otros para que sean respetadas las nuestras. Y vivir. Que es lo fundamental. Un año, los cien años. Y en la muerte, polvo y ceniza, no ha de ser la marcha del mundo. Lo que venga a perturbarnos.

Comprendo bien estas cosas y varié su prédica. Que bien puede darse el caso de llegar a ser diputado y hasta ministro. Yo veré usted entonces cuán bello es el vivir.

Sin otro particular, le saludo

MARTIN PANGLOS.

Optimismo que no Compartimos

LA ACTITUD DEL BATLLISMO

La decisión batllista de inscribir un sub-lema dentro del lema "Partido Colorado", compartido con el batllismo independiente, como lo hemos dicho después del golpe de Estado. El más importante, seguramente, del punto de vista del ordenamiento de las fuerzas partidarias.

A partir de los sucesos de 1933, quedó planteada una gran interrogante respecto al rumbo que tomaría en el futuro el proceso político nacional. Los grandes partidos tradicionales, ¿se dividirían definitivamente, perdurando por encima de los cismas el entendimiento de sus sectores afines, o se reconstituirían al fin, a la sombra de los viejos lemas? La interrogante no ha recibido todavía una respuesta definitiva. Lo indudable es el movimiento, la gran inquietud, el crecimiento en el seno de las nuevas generaciones —deseosas de profundizar nuestro proceso político para descubrir sus motivaciones reales.

Los acontecimientos han empezado ya a responder. La ley de lemas significó por parte de las fuerzas del régimen, una invitación a conciliación y reglamentada, pero invitación al fin a las fuerzas opositoras para restablecer las unidades tradicionales. El Batllismo la ha aceptado.

Es sabido la resistencia de un fuerte sector batllista a tal actitud. Se sabe además la contrariedad con que la votaron muchos de los que constituyen el batllismo. Pero el hecho cierto es ese: el Batllismo, a los siete años del golpe de Estado, pasa, por decisión propia, a ser como antes un solo partido con el coloradismo oficialista.

* * *

Es sorprendente la escasa trascendencia que la prensa le ha dado al acontecimiento. ¿Se han medido todas sus consecuencias? Pues de lo que puede significar, desde el punto de vista batllista, los tiene, y grandes, en lo que respecta a las relaciones con el Nacionalismo Independiente.

Después del golpe de Estado, batllistas y nacionalistas independientes actuaron en estrecha colaboración. Caídos juntos, juntos fueron desterrados, presos, torturados y perseguidos. Juntos igualmente conspiraron, en chasco y protestaron y sufrieron. La colaboración fácil no podía menos de nacer. Y ha continuado. La colaboración fácil, no decimos que haya desaparecido todavía. ¿Pero hasta cuándo puede durar, luego de la resolución adoptada por la Convención batllista? Es más discutible que pueda continuar después de los resultados felices de dicha que pone al tiempo y a veces, también a la razón.

Dicha resolución, parece cierto que las relaciones entre ambas fuerzas que dan planteadas en un plano completamente distinto al de hasta ahora.

No se puede decir desde ya, sin embargo, cual será ese plano. Las perspectivas son muchas. Las claras al menos, para el batllismo independiente no se manifestarán, por su parte, una tendencia al acercamiento con el coloradismo oficialista que no desdice, y en ciertos aspectos sobrepasa a la del batllismo.

* * *

Aquella interrogante sobrevenida después del 31 de Marzo, no puede tener, pues, todavía, una respuesta definitiva. Si por un lado el batllismo se reintegra a la vieja unidad colorada, el nacionalismo independiente no se decide a hacer lo mismo en su campo, manifestándose por el contrario en su seno una corriente orientada hacia el lado opuesto, como lo demuestra el sector Saldaña.

De todos modos, malos vientos soplan para la posibilidad, tan acariciada por los espíritus más inspirados, de un gran movimiento nacional de los partidos democráticos dirigidos a restablecer en el país el imperio de la ley. Malos vientos que han hecho perder el rumbo a tantos y tan esperanzados muchos.

Pero si la adversidad es grande, más grande ha de ser el temple del ánimo para afrontarla. Estos siete años oscuros no han pasado en vano. En todos los partidos populares hay ciudadanos que tienen incontrastable el espíritu, cubiertos los ojos, entera la voluntad. El gran movimiento nacional que ha de regenerar a la República, al margen de transacciones y componendas, vive y crece. No importa que la cruenta piedra se estanque y que éste se pudra de encruelgada. No importa que el avance sea retardado o contenido. Su triunfo, su gran triunfo, es inevitable.

LOS REFUGIADOS EN FRANCIA

¿Sólo ha de ser Méjico? ¿Sólo ha de ser la de Lázaro Cárdenas la conciencia que se estremezca por la injusticia enorme que pesa sobre los refugiados españoles —españoles, italianos, alemanes y de otras nacionalidades— que se hallan a merced de las fuerzas bárbaras que ayer combatieron tan heroicamente? Si ha de ser sólo Méjico; a pesar de su inmensa voluntad y de la gran conciencia que le empuja, será poco lo que habrá de rescatarse, en el sentido de la redención, para los días gloriosos precombatientes. En estos habrá de cumplirse el destino que ya se vislumbra y que es el que ha sostenido el generoso corazón mejicano. Los alemanes que en España, y aun en Alemania, combatieron al nazismo, serán entregados a la Gestapo. Los italianos, igual suerte. Los españoles, los mejores, los dignos— que hicieron olvidar, con la bravura de la Brigada Garibaldi, la vergüenza de los fusilados de Guadalajara, pagarán su gran amor a la dignidad y a la libertad de Italia, en las cárceles y, a manos del implacable enemigo de su patria, y los españoles, los docientos cincuenta mil españoles de la inmortal hazaña de 1936-1939, serán enfrentados a una suerte bien cruel.

Pero ¿hay que ha de ser sólo Méjico? Tiene ese país algún riesgo único, o moral o tradicional, que le diferencie de los demás países del continente; que le dé una naturaleza espiritual o ideológica distinta de los países hermanos? No; lo único que tiene de diferente es que allí el gobierno, oye, el pueblo, y el pueblo, gobierna; y el que gobierna, en realidad, cuida la acción del gobierno; el que gobierna, el que manda, se ha sabido ceñir, en los demás países, todos ellos dirían el gesto de Méjico —o cuando menos el de Chile— frente a las angustias de la libertad en su democracia y fugados en Francia y, sobre todo, la tendencia a trasmigrar, siempre porque sí, que hay que saber sabe, porque es el que ejerce policía histórica de lo que es el éxodo de pueblos por dos milenios de historia, de aquellos aquella dramática marcha fúnebre del pueblo conducido por Moisés, que es, tenga en la historia, el hecho más emocionante al actual éxodo español.

El pueblo uruguayo tiene fama de ser sentimental, extremadamente, como Lázaro Cárdenas, por la primera injusticia de esas dos o tres siguientes, mil veces que esa debilidad a la manera de ser de todo un pueblo, debieran ser colmadas de bienestar y de agradecimiento universal. Pero el pueblo uruguayo,

Catorce Millones de Etíopes Están Socavando el Régimen Fascista

EL NEGUS



Día a día la llama del descontento se va propagando por Abisinia, y no pasará mucho antes que los orgullosos guerreros nativos se levanten abiertamente contra los dominadores. Entretanto, los éxitos de la Real Fuerza Aérea en sus ataques a importantes objetivos son vistos por los abisinios como un nuevo paso hacia la liberación que pronto será suya.

El rey Víctor Manuel de Italia fué presentado por Mussolini, hace cuatro años, con el título de Emperador de Abisinia. Actualmente su dominio "imperial está terminado. Sus barcos y sus ejércitos no pueden acercarse a menos de dos mil millas de Addis Abeba. Su guarnición está bloqueada. Sus "ebbditos" se han rebelado.

Y era lógico esperarlo. Nunca fueron realmente conquistados por las legiones fascistas. Se hallan actualmente dominados por la presencia y la ayuda de las armas británicas, y por su sed de venganza. Su legítimo emperador, Haile Salassie, tal vez está, cuando se publiquen estas líneas, una vez más pisando suelo etíope.

Basta haber vivido entre los etíopes y haber estudiado su vida antes que los italianos los diezmaran con sus bombas para sentir simpatía hacia ellos.

Yo pasé largo tiempo en sus pueblos. Después de los raids que a menudo los dejaban sin hogar, encontraban a sus niños desgraciados o terriblemente mutilados. Los he visto curar sus heridos prácticamente sin ningún medio de ayuda moderno. He observado a esos hombres volver al combate, a menudo con muletas, a veces con un solo brazo o una pierna. Han armados solamente con lanzas, habiendo pasado sus rifles a manos de sus hijos o de sus nietos, pues los rifles eran terriblemente escasos. En verdad, me sentía apenada por ellos.

Y al acompañar después del lado de los soldados italianos mi admiración por la bravura de los etíopes se vió aún acrecentada. Acampé con las fuerzas de Badoglio en Mekale, y observé los aviones italianos partir todas las mañanas a las 4.30. Habrán vuelto poco antes con los etíopes, no necesitaba mucha imaginación para pensar el terror que esos hombres debían tras sí a su regreso, a la 3 p.m. Pero no todos lograban siempre volver.

Era algo indignante ver a muchos de ellos condecorados por su valor. ¡Valor! ¿Puede aplicarse ese término a los italianos en la guerra de Etiopía? ¿Qué valor había en picar a toda máquina sobre una tropa de nativos armados con rifles anticuados y lanzas, con el más moderno de los aviones de bombardeo?

La toma de Etiopía por los italianos no fué una operación brillantemente dirigida. Ellos tenían aeroplanos, y los etíopes carecían por completo. Se impusieron las sanciones, es cierto, pero el petróleo no entraba en ellas; y fué el petróleo el que venció a los etíopes, no la carencia de artillería pesada o de armas modernas.

La propaganda jugó un rol importante en la guerra etíope. En Addis, los naturales, ignorantes en absoluto del arte de usar esta arma, permitían a los periodistas extranjeros cablegrafiar las noticias a sus periódicos sólo bajo una tarifa privativa, la que a menudo reducía las comunicaciones a unas pocas líneas, no bien los editores pusieron el grito en el cielo por el gasto.

Del otro lado, en Eritrea, había siempre una habitación en los edificios de la prensa de las principales ciudades donde una importante autoridad militar demostraba en amplios pizarrones como la última batalla había sido ganada. Luego los periodistas tegraban enviar sus telegramas a precios sumamente reducidos.

Cuando se llevaba a cabo una batalla días después y las noticias de una victoria etíope lograban infiltrarse al exterior, era natural que no fueran creídas.

A pesar de todo los etíopes nunca fueron sojuzgados, por lo que, luego de la llamada ocupación del país por los italianos, las ametralladoras fueron dirigidas hacia todos aquellos que se consideraban fieles a su emperador, y a casi todos los que habían sido educados en Europa.

Aquellos que habían ayudado a vender su país —y siempre hay algunos traidores en todos los países— tuvieron su corta hora de victoria, pero no hay carácter humano más débil, más carente de toda idea noble, más despreciado por amigos y enemigos que el del hombre que vende a su patria.

Estas personas, siempre cobardemente, serían los primeros en vender a sus nuevos amos si un enemigo más fuerte apareciera en escena.

Los etíopes odian a los italianos del mismo modo que los chinos a los japoneses. Pequeñas bandas de insurrectos han convertido el país en un lugar nada saludable para los invasores. Ha llegado su hora. En cada pequeño villorrio y en cada choza se hallan estos hombres planeando afanosamente sus puntos de reunión y las modalidades de acción.

Cada motivo, tanto en Eritrea como en Etiopía, sabe donde surge el petróleo, saben donde encontrar agua. Y ellos lo dirán a los ingleses.

La extensa línea de comunicaciones a través de Eritrea y Etiopía hasta la Somalia está llena de peligros para los italianos.

Los alimentos, así como el petróleo y las municiones, son transportados por la larga ruta de Asmara, la capital de Eritrea. De aquí el camino para a Makalé, luego atraviesa la alta montaña de Amba Alagi hasta Dessi, un hermoso lugar de 9.000 pies sobre el nivel del mar. Desde podría recibir mercadería desde Djibouti, si los italianos tuvieran el dominio del mar Rojo el cual, de Djibouti parte una línea de ferrocarril de cuatrocientas millas hasta Addis Abeba, la capital. Existe también una carretera sin eso, presenta serias dificultades para su flota. . . . . a través de Harrar hasta Somalia italiana. Desde Addis hay una carretera hasta Desdje. Los italianos poseen esta vía, pero ella no admitirá un tráfico pesado durante la estación de las lluvias.

Los italianos deben por tanto vigilar una línea vital de 2.000 millas desde Massawa, en Eritrea, hasta la Somalia, vía Addis. Y a lo largo de esta ruta deberán haber puesto de reaprovisionamiento. Si el combustible falta la ruta quedará bloqueada y los etíopes, con su táctica favorita de guerrillas, muy pronto aparecerán, destruyendo cualquier convoy. Hasta el este los italianos se hallan rodeados por una costa inútil (excepto Assab, un puesto militar y un gran depósito de petróleo, pero impracticable como puerto).

En el oeste está el Sudán, y en el sur están las fortalezas británicas.

Para abastecer las tropas de Mussolini, todo deberá pasar a través del canal de Suez. Pero éste está cerrado. Estimo que una provisión para cinco meses es lo más con que contará la reserva de la guarnición.

¿Qué podrán hacer los etíopes para privar a los italianos de sus reservas de petróleo, agua y municiones?

1.o — Sabotear los depósitos de petróleo y seguir dándoles informes, los que están siendo actualmente utilizados por la R. F. A. con éxito notable.

2.o — Envenenar los pozos. Es bien conocido el hecho de que ciertas personas no pueden beber un agua que es absolutamente inutilizable para los europeos.

3.o — Destruir los caminos. Largos y pesados convoyes están expuestos a un ataque tanto de las tropas etíopes como de la aviación británica.



Japón se Aprovechará de la Catástrofe



El Japón se halla actualmente gobernado por un conjunto de imperialistas que sueñan con ganar más territorio y nuevas glorias militares para su tierra. La tolerancia no figura para nada en sus proyectos, pues por cualquier medio tratarán de convertir a su país en un factor de importancia primordial en los problemas internacionales.

Simultáneamente con la decisión inglesa, en respuesta a una solicitud japonesa, de cerrar temporalmente la ruta de Burma para el abastecimiento de armas y petróleo para el general Chiang-Kai-Shek, llegó la noticia de un nuevo gabinete en el Japón.

Este nuevo gabinete, si hemos de creer a sus ministros, significa acción, y todavía está por ver si la concesión británica de Burma dará el resultado deseado.

El Ministro de Relaciones Exteriores, Mr. Yosoke Matsuoka ha declarado: "Ya hemos tenido demasiadas conversaciones. Desde ahora en adelante veré un decidido partidario de los hechos".

Mr. Matsuoka es en realidad mejor en los hechos que en las palabras. Como diplomático en los consulados de Shanghai, Bruselas, Pekín, Leningrado y Washington, trabajó intensamente. Pero cuando trató de justificar la intervención del Japón en Manchuria ante la Liga de las Naciones, en 1932, no consiguió expresarse de un modo eficaz.

Molestado por el recibimiento, que se hizo a su discurso, se puso de pie y abruptamente se retiró con los delegados japoneses de la reunión.

Matsuoka fué designado presidente del ferrocarril Sur de Manchuria en 1935, permaneciendo en tal puesto por espacio de cuatro años. Es un hombre ambicioso en extremo y alienta planes grandiosos, pero no es un soñador y prefiere trabajar a fondo en ellos que hablar al mundo de su respecto.

Hasta qué punto el activo y astuto Primer Ministro, príncipe Fuminaro Konoye, logrará ejercer dominio sobre su irascible Ministro de Relaciones Exteriores es algo difícil de precisar por el momento.

El príncipe Konoye era un simple oficial de caballería cuando encontró a la que iba a ser su esposa. De acuerdo con ciertas versiones su deseo de desposar a Suija causó un escándalo considerable, pues se supone que el corazón de un oficial del Ejército Japonés debe ser inmune a los encantos femeninos.

El almirante Zengo Yoshida, ministro de Marina del nuevo gabinete, desciende de una antigua familia de Samurai. Su región de origen, en la prefectura de Saga, en la más meridional de las islas del Japón, Kyushu, es célebre por haber dado nacimiento a varios de los más famosos jefes militares y navales del Japón.

Es también famosa por su ferviente patriotismo. En Kyushu tomó origen el código moral conocido como de los "Analectos secretos", basado en parte en las enseñanzas del gran filósofo chino Confucio, el cual prescribe que la muerte con honor es siempre preferible a la vida.

Kagnshima, una ciudad cercana al lugar de nacimiento de Yoshida, fué bombardeada por los barcos ingleses hace algunas décadas, y esto es probable que haya influenciado poderosamente los puntos de vista del actual ministro de Marina.

El almirante Yoshida era jefe de Asuntos Navales durante las fracasadas conversaciones de Londres en 1934-5, y sus instrucciones a los delegados japoneses fueron responsables en gran parte de la intransigente actitud de éstos.

El almirante es visto con buenos ojos por los jefes del ejército y fué transferido directamente del puente de su barco insignia al ministerio en un gabinete anterior.

Durante las operaciones japonesas contra Shanghai estuvo al mando de las flotas combinadas. Al igual que la mayoría de los altos jefes militares y navales es muy taciturno, habiendo dicho una vez que no cree nunca en los "comentarios fútiles".

Como comandante en una batalla contra las fuerzas navales inglesas o superiores, sin embargo, aún no ha sido probado.

En conjunto, el actual gabinete japonés se inclina más hacia la izquierda de la extrema derecha que hacia la extrema derecha.

Con excepción del Primer Ministro, príncipe Konoye, sin embargo, ninguno de los restantes ministros se ha hecho notar por su moderación.

✣

EL PELIGROSO JUEGO DEL JAPON

El Japón se está internando en un camino peligroso en su avance por la obtención de mayores ventajas territoriales. Las presas que lo esperan pueden aparecer muy tentadoras, pero tendrá que darse cuenta que no serán suyas por el mero hecho de pedirlas.

El nuevo gobierno fascista de Tokio no ha asombrado al mundo con su política agresiva y provocadora. El cínico oportunismo del Japón no es un fenómeno nuevo en las relaciones internacionales. Y menos en el que siempre se ha aprovechado de la pesca en aguas turbulentas.

Los "incidentes" recientes y los actos de provocación son enteramente semejantes al modo de actuar de los nipones. Tokio está probando tanto a Londres como a Washington. Mientras está probando, los japoneses se aprontan para gustar algunos de los más apetitosos bocados del mundo, colocados a su alcance gracias a los acontecimientos de Europa.

El Japón entrevé varias salidas para sus fecundos millones de habitantes, para una población que rápidamente se ve aumentada en cerca de un millón por año. Ve las Indias Orientales Holandesas, con 750.000 millas cuadradas de territorio defendidas por unas pocas divisiones, un par de cruceros y algunos submarinos.

Ve las Filipinas, con 114.000 millas cuadradas y una población de sólo 14.000.000, sin una marina ni una fuerza aérea efectiva — prácticamente separadas de Estados Unidos. Mira hacia la rica Indochina, y finalmente, dirige su ojo codicioso hacia la vasta e inerme costa australiana, la que encierra una superficie de 3.000.000 de millas cuadradas, con una población de sólo dos habitantes por milla.

Es tentador, en verdad. Pero, ¿es el Japón suficientemente fuerte como para ejecutar un programa semejante? Sería estúpido malgastar sus inmejorables posiciones ejecutando sólo una serie de raids inútiles.

En efecto, Japón ha venido fortificando una serie de islas que lo rodean cada vez más a sus objetivos. En el norte, las islas Kuriles le han proporcionado bases que se hallan a sólo tres horas de vuelo del territorio americano. Sus principales bases militares están solamente a cuatro horas de vuelo de las Filipinas. Cerca de 20.000 japoneses viven en estas mismas islas, encontrándose la mayor parte concentrados en la bahía de Davao, cerca de una importante base naval.

En Hongo, la isla situada cerca de Hong Kong, los japoneses han construído un moderno aeródromo. Dondequiera uno mire en el Pacífico — son Singapore, Hong-Kong, las Filipinas, o Nueva Guinea — el pulpo japonés ha extendido un tentáculo. Cada una de sus islas es una base en potencia, un puerto, una base de submarinos o un lugar de aprovisionamiento.

¿Tiene al poder suficiente como para explotar estas estratégicas ventajas? Su ejército jamás ha perdido una guerra. El servicio militar es obligatorio para los hombres de diecisiete a cuarenta años. Existe actualmente un ejército en pie de un millón de hombres, con la posibilidad de poner en armas una reserva de cerca de seis millones.

Su marina es inferior a la de Inglaterra o a la de Estados Unidos. Si se encuentran los recursos para ejecutar el programa naval de cinco años, iniciado el año pasado, la nueva flota comprenderá cinco acorazados de 40.000 toneladas armados con cañones de 16 pulgadas, ocho cruceros de 10.000 toneladas, dos portaaviones para complementar sus tres portadores de hidroaviones, y numerosos submarinos.

La aviación se ha desarrollado rápidamente. Está en su mayor parte diseñada para los vuelos a larga distancia. Las fábricas trabajan noche y día para producir los cañones antiaéreos indispensables. Pero, a juzgar por China, la fuerza aérea japonesa no es formidable ni en sus pilotos ni en la calidad de sus máquinas. Encontrarán en cualquier lado una oposición mucho más fuerte que la que puede presentar China.

En mi opinión, la aviación y los submarinos serán factores decisivos si estalla la guerra en el Pacífico. El Japón podrá infligir serios daños, pero verá expuesta su marina a graves riesgos y sus ciudades a mortíferas operaciones por parte de los portaaviones enemigos.

Actualmente, Japón ve un obstáculo a sus proyectos en Gran Bretaña y Estados Unidos. Hacia el sur se halla la flota británica. Hacia el sudeste los poderosos cruceros de batalla americanos patrullan activamente entre Hawaii y las Filipinas. Y también, a pesar de las recientes protestas de amistad hechas por M. Molotov, el Japón no está de ningún modo seguro de Rusia en el noroeste.

Con Singapore intacto, la flota y la aviación inglesas pueden enfrentarse con probabilidades de éxito a las de Tokio. Pero aún si estas estuvieran preparadas para obtener una victoria relámpago sobre la Escuadra de China, aún deberá afrontar la posibilidad de un encuentro con la poderosa flota de Estados Unidos y los vastos recursos que tras ella se encuentran.

Para el Japón — si continúa su política actual — no hay otra alternativa. O cumple su anunciado propósito de fundar un nuevo orden en el Asia Oriental, o deberá someterse al harikari como gran potencia.

Wavell de Egipto y el Espíritu de Aventura

Hace cuatro años, el Ejército Rojo dió a los expertos militares que presenciaban sus operaciones uno de los motivos de diversión más grandes que habían tenido en mucho tiempo, al usar los paracaídas para llevar a la infantería detrás de las líneas enemigas.

Todo era magnífico, hasta cuando maniobras de prueba, cuando el general Sir Archibald Wavell se encontraba entre los primeros que contemplaron las tropas de paracaidistas en maniobras. Poco después, en una declaración más o menos reciente, dijo: "Mandé a la prensa rusa, dijo: "Mandé a la prensa rusa, dijo: "Mandamos decididamente estos trabajos de los paracaidistas. Han ofrecido un brillante espectáculo de coraje y de perfecto adiestramiento".

Y es precisamente esa facultad de imaginación y visión clara de las cosas que constituye el principal don de Wavell hoy en día. Como comandante en jefe del ejército británico del Cercano Oriente este escocés de cincuenta y siete años se halla frente a una situación que requiere el máximo de habilidad para interpretar las convencionales tradiciones de la táctica de guerra.

Al sobrevenir el colapso de Francia se vió obligado a abandonar todos los planes elaborados con la base de una cooperación entre las fuerzas aliadas. Desde entonces, el canal de Suez, la base naval de Alejandría y la estratégica posición de Haifa deben ser sostenidas por las tropas inglesas con la única ayuda de la brigada polaca, al mando del coronel Kopinski.

Pero hasta que conozca a Wavell dudará un momento de su genio para desempeñar su misión con una brillantez que será sin duda demasiado para las legiones de Mussolini. Ciertamente, ninguno de los generales ingleses tiene un conocimiento tan profundo de la estrategia o emplearse en el Cercano Oriente como el suyo.

En la última parte de la pasada guerra, Wavell sirvió en Palestina como uno de los jefes del Estado Mayor de Allenby, adquiriendo en esa forma la convencimiento de la guerra en el desierto que le fué de capital utilidad en el comando de las fuerzas británicas destacadas allí de agosto de 1937 a abril de 1938.

Un entusiasta admirador de su antiguo jefe, al que considerada el mejor general desde los de Wellington, Wavell escribe en 1928 un libro: "Las campañas de Palestina", que es considerado como la descripción de más autoridad sobre las operaciones dirigidas por Allenby. Y a diferencia de muchos libros de su tipo, posee este una notable calidad literaria.

Luego de un corto intervalo como jefe del Comando del Sur, volvió Wavell al Cercano Oriente el año pasado y se hizo cargo de las fuerzas militares allí destacadas por Gran Bretaña.

Y, sin considerar para nada el aspecto que esta designación significaba, se mostró encantado al estar nuevamente de regreso pues, al igual que su amigo íntimo Lawrence de Arabia, él comprende y quiere a las tierras del desierto y sus habitantes.

Ningún jefe puede sacar más resultado de sus hombres, pues Wavell anima cada uno de sus actos con una comprensión humana que es apreciada tanto por sus oficiales como por sus soldados. Su disgusto hacia todo lo que significan rígidas convenciones militares es bien conocido.

En un discurso que leyó en el Royal United Service Institute en Londres, hace apreciadamente unos cuatro años, presó: "Existe un exceso de intolerancia al aplicar los más insignificantes detalles del reglamento, y ello únicamente redunda en perjuicio de la agilidad mental y de la independencia de concepción".

"Nadie", dijo otra vez rotundamente, "debería desempeñar un alto puesto en el ejército sin haber tenido por lo menos durante seis años una asociación realmente estrecha con la Real Fuerza Aérea".

Y otra vez: "Si tuviera que citar una cualidad como el signo de un militar verdaderamente superior elegiría sin vacilar el espíritu de aventura. Deberá tener por lo menos un toque del jugador arriesgado".

Son exactamente estas cualidades de independencia de pensamiento y de expresión que lo han mantenido siempre en los puestos más difíciles que ha desempeñado. Es por esto que ingresó al ejército como oficial de los Royal Highlanders.

Poseyendo una infinidad de aciertos en su presente comando para dar prueba de sus cualidades superiores. La guerra en el desierto no puede ser llevada con éxito por un general obsesionado por un complejo Maginot, y en Sir Archibal Wavell tenemos la antítesis viviente de todo lo que significa esa mentalidad.

La acción, la iniciativa, y una comprensión hondamente humana de los problemas y dificultades personales que deben afrontar hombres llamados a servir en el desierto le conducirán con firmeza a través de su difícil misión hacia un final triunfal.

Y ese "toque del jugador" de que él misma habla, y que no es más que un modo de decir "un destello de genio", tornarán finalmente las cartas a su favor.

HIROHITO emperador del Japón, parece decidido a acentuar la política fascista le imperialista que iniciara el ex-primer ministro ARITA.

El nuevo gabinete nipón, puede ser calificado de gabinete de guerra. Lo integran hombres de indiscutible filiación bélica, dispuestos a sacar el mayor beneficio posible de la actual situación que ha sido creada en Europa.

Foro Abierto

LOS PROBLEMAS POLITICOS DEL NACIONALISMO INDEPENDIENTE

Damos a continuación, los párrafos principales de la Conferencia que sobre los problemas políticos actuales, pronunciara en Paysandú, por la estación de Radio C. W. 33, nuestro estimado correligionario el señor Erasmo Rodríguez Grolero.

* * *

Señores Radio escuchas:

Esta conversación que venimos a mantener con usted, debido a la gentileza de esta prestigiosa broacasting sanducera, C. W. 35; es desde luego, una conversación de índole política, dirijida especialmente a los nacionalistas Independientes de Paysandú.

Nada nuevo trae nuestra palabra: es apenas un eco débil, de las prestigiosas y resonantes que en Montevideo; San José, Treinta y Tres; Río Negro; Tacuarembó, Durazno, Cerro Largo y en casi todo el interior del país, se levantan airadas y reflejando la gran dignidad partidaria de la tradición, de sus principios y de sus secretos, que nunca claudicarán con los traidores y mucho menos con los hombres del cuartelazo del 33.

Pero acudir es el de la masa partidaria. Honradamente nadie puede ignorarlo y nuestra voz se agrega modestamente, al coro de los que se difunden enfrente a la indecisión y las ambiguedades y a la blandura en el tratamiento, que merece esta política, corrompida y cruenta.

Una actuación modesta de muchos años, en las filas ciudadanas de nuestro partido, una vibrosa dentro de los cuadros del nacionalismo independiente, nos empuja a ese aporte nuestro punto de vista, frente al panorama político, en que se agita nuestro partido en los actuales momentos.

Soldados disciplinados, hemos acatado resueltamente el fallo de nuestra más alta autoridad partidaria, que levantó la abstención y todos nuestros afanes y nuestras entusiasmos se han encaminado al estricto cumplimiento del deber.

Si hoy avanzamos un paso más, en la apreciación de circunstancias a sobrevenir, es obligados por la expresión de opiniones, de otros compañeros con las que no está de acuerdo la mayoría partidaria.

La Convención del Partido Nacional Independiente, al levantar la abstención, condicionó esta resolución, a la que adoptaba en una situación política, sobre cual iba de ser el método a seguir, después de aquel pronunciamiento.

Hasta que llegue ese momento nos está perfectamente permitido, a los integrantes de la comunidad, que señalemos el fallo de la crítica partidaria exponer públicamente nuestro criterio político, que no surge en menoscabo de los que estan en campo contrario, sino que le anima un acendrado espíritu de difundición del complejo problema que lleva a su frente el partido, problema sobre el que hay que puntualizar circunstancias cuyo olvido parece obedecer ciertas opiniones, que sintieron en carne propia los brutales latigazos de vejámenes arbitrariedades, que fueron el alto exponente del 31 de Marzo.

Disfrazadamente sigue imperando el "gonzalato".

El mana político de la vida cívica de nuestro país, está ostensiblemente totalmente, por la política exclusivista de sus gobernantes; por la indiferencia, muslimana de un gran número de los gobernados, y por la monstruosa ley electoral vigente, con la que se pretende dar representación a la soberanía.

La actual ley electoral, sus fundamentos, sus artimanias y vericuetos pone en manos de sus creadores, todos los beneficios y todas las ventajas, mientras cierra a cal y canto, los más pequeños resquicios, para que la soberanía, y en este caso nos referimos exclusivamente al nacionalismo independiente, exprese su voluntad.

La actitud mendicante de los que inútilmente han esperado y esperan nuevos horizontes de la política gubernamental, es en el momento presente en todo el país, motivo de justas y severas deportaciones.

Dos años y medio, de este nuevo gobierno, han puesto en evidencia, que todo vocablo de las alturas, en favor de restaurar la tranquilidad política en el país, es lo mismo que rayar n el agua.

Los mismos partidos, todo el mundo las conoce.

La ley electoral vigente, adjudica por determinación arbitraria, la propiedad de los lemas partidarios que tiene más arraigo en la opinión, a las dos agrupaciones que están en el mando y esas agrupaciones, sobre todo el herrerismo, hará que se mantenga un imperio, cueste lo que cueste, como es de ese modo que es el único medio de que mueda seguir existiendo como colectividad política.

Alguna vez que se han dado indicios de que esta ley debiera ser derogada, los herreristas han dado muestras de visible inquietud y entonces el propio Presidente de la República se ha encargado de llevar la calma a ese sector político, declarando solemnemente bajo su firma y de esto hace pocos días el "Noli me tangere" de la actual ley de lemas, que consideraba la más alta y la más sabia de las que al respecto se hayan sancionado en nuestro país, porque debido a su implantación se vuelve a vigorizar la existencia de los partidos tradicionales, un tanto desteñidos por los elementos de la oposición.

Estas categóricas declaraciones presidenciales, emitidas la ignora y si hay dentro de nuestra colectividad quien hace oído de mercader a estas palabras, no cabe a suponer que se atienden exclusivamente a sórdidos y mezquinos intereses.

Nadie puede olvidar, que los hombres que gobiernan, son los hombres del cuartelazo del 33, que han creado una legislación DOLOSA en todo y que ante los requirimientos y protestas de la soberanía, en defensa de sus inalienables derechos ellos han respondido siempre con pretextos insequívocos de su profundo desprecio por tales reclamos, porque desde el 31 de Marzo del 1933 hasta el día de hoy nos vienen repitiendo casi a gritos, que "EL CICLO AUSTERO DE LA REVOLUCION DE MARZO NO PUEDE GRAVITAR TAN SOLO SOBRE LOS DESTINOS DE LA NACION DURANTE TAN CORTO PERIODO DE TIEMPO".

Frente a esta situación, en todo momento, la oposición nacionalista, por intermedio de sus autoridades, la encarado y sigue encarando con decisión y valentía, la gravedad de los problemas políticos, que viene planteando esta anormalidad.

Hoy tenemos palpitante, sin que hasta ahora nuestras autoridades hayan resuelto nada definitivo, la solución del intrincado problema electoral de 1942.

La opinión no se ha desinteresado a pesar de todo.

Importantes de la prensa nacionalista independiente y metropolitana, sólo una vez se ha levantado, eso si prestigiosa y autorizada, que ha encarado de frente la gravedad del momento, exponiendo con clarividad meridiana, la verdad moral y la verdad legal de una situación cuya premeditación está dirigida (si no se atiende juiciosamente el rumbo a seguir) a asfixiar con los destinos del Nacionalismo Independiente que es el verdadero partido blanco.

Esa voz valiente y decidida, la que ha izado pabellón, es la del periódico nacionalista MARCHA, abanderado radical de la intransigencias y de los rebeldías de la ciudadanía nacionalista.

El ilustrado y talentoso compañero de causa, el Dr. Carlos Quijano, con cuya agrupación político no tenemos la menor vinculación, pero cuya tesis partidaria en esta emergencia acompañamos decididamente, por ser la más nacionalista, la más blanca, la única incontaminada de arterias o cálculo de probabilidad, este manañero, partido blanco a decimos, en la última sesión de la Convención un formidable alegato, de índole constitucional y política, con motivo de la aplicación de la ley de lemas que es el nudo gordiano de la situación a que se encuentra abocado el país.

Después de leer los artículos publicados en MARCHA sobre el punto, el Sr. Rodríguez Grolero, continuó así:

La argumentación hasta aquí leída, prueba a manera concluyente, por la fuerza de razones indiscutibles y por la agudeza del decidido partidario que ha realizado tan detenido estudio, que desde el punto de vista legal y político, en Montevideo solamente bajo su firma y de esto hace pocos días el "Noli me tangere" de la actual ley de lemas, que consideraba la más alta y la más sabia de las que al respecto se hayan sancionado en nuestro país, porque debido a su implantación se vuelve a vigorizar la existencia de los partidos tradicionales, un tanto desteñidos por los elementos de la oposición.

Estas categóricas declaraciones presidenciales, emitidas la ignora y si hay dentro de nuestra colectividad quien hace oído de mercader a estas palabras, no cabe a suponer que se atienden exclusivamente a sórdidos y mezquinos intereses.

Nadie puede olvidar, que los hombres que gobiernan, son los hombres del cuartelazo del 33, que han creado una legislación DOLOSA en todo y que ante los requirimientos y protestas de la soberanía, en defensa de sus inalienables derechos ellos han respondido siempre con pretextos insequívocos de su profundo desprecio por tales reclamos, porque desde el 31 de Marzo del 1933 hasta el día de hoy nos vienen repitiendo casi a gritos, que "EL CICLO AUSTERO DE LA REVOLUCION DE MARZO NO PUEDE GRAVITAR TAN SOLO SOBRE LOS DESTINOS DE LA NACION DURANTE TAN CORTO PERIODO DE TIEMPO".

Frente a esta situación, en todo momento, la oposición nacionalista, por intermedio de sus autoridades, la encarado y sigue encarando con decisión y valentía, la gravedad de los problemas políticos, que viene planteando esta anormalidad.

Hoy tenemos palpitante, sin que hasta ahora nuestras autoridades hayan resuelto nada definitivo, la solución del intrincado problema electoral de 1942.

La opinión no se ha desinteresado a pesar de todo.

Importantes de la prensa nacionalista independiente y metropolitana, sólo una vez se ha levantado, eso si prestigiosa y autorizada, que ha encarado de frente la gravedad del momento, exponiendo con clarividad meridiana, la verdad moral y la verdad legal de una situación cuya premeditación está dirigida (si no se atiende juiciosamente el rumbo a seguir) a asfixiar con los destinos del Nacionalismo Independiente que es el verdadero partido blanco.

Esa voz valiente y decidida, la que ha izado pabellón, es la del periódico nacionalista MARCHA, abanderado radical de la intransigencias y de los rebeldías de la ciudadanía nacionalista.

El ilustrado y talentoso compañero de causa, el Dr. Carlos Quijano, con cuya agrupación político no tenemos la menor vinculación, pero cuya tesis partidaria en esta emergencia acompañamos decididamente, por ser la más nacionalista, la más blanca, la única incontaminada de arterias o cálculo de probabilidad, este manañero, partido blanco a decimos, en la última sesión de la Convención un formidable alegato, de índole constitucional y política, con motivo de la aplicación de la ley de lemas que es el nudo gordiano de la situación a que se encuentra abocado el país.



"MONSIEUR BROTONNEAU"

Sala de estreno: Radio City.

DE Flers y Caillavet, finísimos autores satíricos del teatro francés, han construido la pieza en que se basa este film en el mismo tono, sin hundirse de gracia — no epidérmica, sino con un sentido claro y determinado — en sus comedias anteriores adaptadas a la pantalla: "El rey" y "El uniforme verde". El desenfado y la libertad con que los escritores plantean las situaciones — cualidades que les dan un carácter convencional a las mismas — tienen, como en todas sus obras, un sentido moralizante. Bucean en ese mundo de inmundicia, y de podredumbre espiritual, y salir de él intactos, luego de haber planteado jovialmente, lo que se esconde tras esa capazón de moral burguesa, es triunfo legítimo que corresponde acreditar a los prestigiosos autores.

En "El rey", De Flers y Caillavet hacían una sátira admirable de la democracia francesa, y en "El uniforme verde", plantearon los entretelones de la Academia de Letras y de la elección de las personas que debían integrarla. El argumento de esta pieza, relata la tragedia de un hombre que ha sacrificado su vida al trabajo. Con regularidad cronométrica arriba al banco todos los días a cumplir sus tareas habituales. La infidelidad de su mujer provoca trastornos en su automatismo, y al descubrirlo un día, llega tarde a su empleo. Su desconsuelo es transitorio, sin embargo, ya que una hermosa compañera de trabajo, disipa la tragedia, y vuelve a llenar de alegría y de optimismo su vida. Pero las cosas se complican cuando su mujer, abandonada por su amante, retorna a su lado. El problema se agrava más aún, con la intervención de los dueños del banco que pretenden hacerle comprender que su vida privada afecta la moral de la institución. Cuando parece que las cosas retornan a su antiguo orden y el empleado se resigna a su suerte, aparece su hijo, en gesto de rebeldía y echa por la borda su consecuencia servil de 30 años. Reune a sus jefes y a su esposa y les plantea las cosas claramente. También tiene el derecho a ser feliz, y al librarse de su mujer, que lo ha explotado y engañado durante veinte años. En el futuro vivirá a su gusto y será dichoso con su amante, lejos de las falsedades de un mundo, con una moral hecha a gusto y medida de unos pocos, para tormento y angustia de los desgraciados.

* * *

Como puede apreciarse, hay un propósito claro y definido, a través de la anécdota. Mostrar como se aplican los principios morales dentro de la sociedad burguesa. Con la finura y la jovialidad que los caracteriza, los autores han construido una sátira reconfortante y digna en todo sentido. Tiene además la valentía — ésta es otra de sus cualidades — de decir las cosas francamente, sin taquigrafía ni evasivas de ninguna alguna. Claro está que esto tiene sus inconvenientes, en lo que se refiere al efecto que ha de causar sobre determinado sector del público, para quien es famoral, desvergonzada y detestable, hablar claro sobre la moral.

Pero ésto ha de interesarle poco a Marcel Pagnol, productor de este film, y conciente de que el rol del arte, no es conformar a esos pocos, cuya vida se rige precizamente por todo eso que A. Essway ha desnudado con impudicia sana, para hurta del resto falso

D. T.

"TAMARA LA COMPLACIENTE"

Producción Francesa.

Director: Félix Gandera.

Intérpretes: Victor Francen, Vera Korene, Colette Darfeuil y otros.

Sala de estreno: Ambassador.

EL prestigio del cine francés, estaba vinculado a una serie de artistas, cuya calidad, otorgaba categoría a casi todo lo que pasaba por nuestras salas. La producción grasosa en cambio, no llegaba hasta nosotros, y ello debió fomentar los sueños de más de un filno, que pensaba que por allí todo era maravillosamente artístico.

Una realización de Félix Gandera — director francés que hace una película cada veinte días y que imagina dos por hora — que ha hecho el largo viaje merced al prestigio de Victor Francen, ha de traernos una vez más a la realidad.

Aquí todo tiene mal olor. Desde el título, en que el autor le endilga a la pobre mujer un adjetivo infamante — después se descubre que Támara no es tan complaciente como parece, — pasando por las tormentas en el desierto mongólico en que finita la acción y en el cine, las escenas están tal mal fotografiadas que no se ven las caras de los actores, y luego en los enfoques de la ciudad, caída de nieve por intermitencias, decidido que por momentos estuvimos tentados de subsanar, echando mano al clásico grito de los niños en las películas de aventuras, para avisar al de arriba, que siguiera tirando papelitos.

Victor Francen, intenta demostrarnos su salvaje pasión, con su clásico repertorio de bufidos, gestos grandilocuentes, ojito duro, etc., y en ese sentido supera ampliamente lo que nos mostrara en "Yo acuso".

D. T.

República O. del Uruguay

DEUDA PUBLICA NACIONAL

CONVERSION DE TITULOS

HASTA el 25 del corriente los títulos de las siguientes deudas nacionales:

DEUDA EXTERNA 5% ORO DE 1919 (F.C.LA PALOMA a ROCHA) (Ley Nº 6863)
EMPRESTITO 5% ORO de 1914 (EMISION LOCAL) (Ley Nº 4888)
DEUDA INTERNACIONAL BRASILERA (Ley Nº 6836.)
EMPRESTITO BRASILERO (Ley Nº 2276.)
DEUDA RESC. TITULOS a UBICAR TIERRAS FISCALES 1912 (Ley Nº 4251)
BONOS GARANTIA FERROCARRIL URUGUAYO DEL ESTE. (Ley Nº 3327)

SE CANJEARAN POR TITULOS DE LA

DEUDA INTERNA DE CONVERSION 5% 1937 SERIE "C"

PRESENTE SUS TITULOS AL CANJE LOS NUEVOS TITULOS DE 5% DE INTERES ESTAN LIBRES DE IMPUESTOS A LOS CUPONES Y A TODO IMPUESTO CREADO O POR CREAR, Y SU AMORTIZACION SERA INICIADA A PARTIR DEL 1º DE ENERO DE 1941

SOLICITE INFORMES A SU BANCO, COMISIONISTAS DE BOLSA O PIDALOS DIRECTAMENTE A LA

DIRECCION DE CREDITO PUBLICO
CERRITO 432

BALANCE DE LO QUE VA DEL AÑO

AUNQUE aflitan aún tres meses largos para finalizar el corriente año, ya puede adelantarse que, en lo que al cine respecta, bastante pobre.

Sólo dos o tres películas pueden catalogarse como extraordinarias, seis o siete buenas y el resto arroja un margen de calidad, realmente desconsolador.

Pero, a pesar de ello, vimos algo que nos reconcilió con esta temporada, pese a la mediocridad de casi todo el resto.

Ese algo es "Viñas de ira".

"Viñas de ira" es la película que con trazos más hondos señala el nacimiento del cine americano a la realidad, triste y descarnada, de los múltiples problemas de la vida.

Puede compararse sin desmedro, por su amargura y crudeza, con las mejores expresiones de la cinematografías rusa y francesa, hecho que se anota con alegría porque, si se sigue ese camino, veremos lo que quién sabe por cuanto tiempo no nuevo hacer Francia.

Esta nos ha enviado "La carreta fantasma", donde se unen tres valiosas personalidades: S. Legarlotf, J. Duvivier y L. Jouvet, a los que corresponde agregar las de P. Fresnay y M. Francey ,para darnos una obra donde el argumento la fotografía, la música, la dirección y la interpretación forman un todo armónico como pocas veces anteriormente consiguió Duvivier.

La tercera gran película es "Caballero sin espada", en la que Capra parece consumar la cuarta y mejor fase de su brillante carrera; la primera, films de aventura, El sombrarino, el dirigible; la segunda, comedias —"Dama por un día, "Lo que sucedió aquella noche"; la tercera, comedias también, pero con una filosofía clara y pura que ya se vislumbraba en las anteriores: "El secreto de vivir", "Vivea como quieras", y ahora, dramas valientes, humanos, en los que encara problemas tan actuales y trascendentales como el de esta brillante "Caballero sin espada", donde, además, logra a relucir todo el talento de ese gran muchacho James Stewart, que, hasta allí, sólo conocíamos a medias.

Aún posseyendo gran calidad, están en otro plano como "Intermezzo", en el que J. Ratoff consigue un magnífico clima romántico y un gran trabajo de Nigrid Bergman, una debutante que constituye el mejor hallazgo del año; "No estamos sólos", donde nos fué posible admirar una nueva faceta del arte incomparable de Paul Muni, ayudado por un buen libreto de J. Hilton; "Ninoshka" una comedia de Lubitsch en la que se ve su mano a cada paso — en esta forma cobienza ser su pie— haciendo burlarse a Garbo de sí misma y de Rusia en forma tan exquisita que es imposible creer que este haya procedido quejas diplomáticas; "La historia del Dr. Ehrlich", una gran película del género biográfico, con Edward G. Robinson, demostrando que sabe hacer algo más que pistoleros; "Gulliver", un interesante dibujo de largometraje de Fleischer: "Subemos los Campos Elíseos", en la que Sacha Guitry nos da otra chispeante lección del más puro "esprit-parisién"; "El jorobado de Notre Dame", suntuosa y espectacular, cuenta además con un gran trabajo de C. Laughton: "Hotel del Norte", fuerte expresión del cine francés hecho por M. Carné; "Amanece", del mismo, audaz en su técnica y sincera y humana en su fondo; "Mi mujer favorita", donde el director de "Mama se enfurece" —Garson Kanin— consigue, con el invalorable apoyo de Leo Mc Carey como productor, y Cary Grant e Irene Dunne como protagonistas, la consagración definitiva que, desde su debut con "El lesado del médico", ha venido buscando Duvivier, y, por último, y a pesar de ser una comedia del año: e "Hijos de la farándula", en el género musical, trajo un aire nuevo y renovador y la más completa actuación de Michey Rooney.

Lo característico de la temporada —todas lo tienen fué el resurgimiento de los "cowboy", la aventura pura, sin Capra parece consumar la cuarta y mejor fase de su brillante carrera; la primera, films de aventura, El sombrarino, el dirigible; la segunda, comedias —"Dama por un día, "Lo que sucedió aquella noche"; la tercera, comedias también, pero con una filosofía clara y pura que ya se vislumbraba en las anteriores: "El secreto de vivir", "Vivea como quieras", y ahora, dramas valientes, humanos, en los que encara problemas tan actuales y trascendentales como el de esta brillante "Caballero sin espada", donde, además, logra a relucir todo el talento de ese gran muchacho James Stewart, que, hasta allí, sólo conocíamos a medias.

Aún posseyendo gran calidad, están en otro plano como "Intermezzo", en el que J. Ratoff consigue un magnífico clima romántico y un gran trabajo de Nigrid Bergman, una debutante que constituye el mejor hallazgo del año; "No estamos sólos", donde nos fué posible admirar una nueva faceta del arte incomparable de Paul Muni, ayudado por un buen libreto de J. Hilton; "Ninoshka" una comedia de Lubitsch en la que se ve su mano a cada paso — en esta forma cobienza ser su pie— haciendo burlarse a Garbo de sí misma y de Rusia en forma tan exquisita que es imposible creer que este haya procedido quejas diplomáticas; "La historia del Dr. Ehrlich", una gran película del género biográfico, con Edward G. Robinson, demostrando que sabe hacer algo más que pistoleros; "Gulliver", un interesante dibujo de largometraje de Fleischer: "Subemos los Campos Elíseos", en la que Sacha Guitry nos da otra chispeante lección del más puro "esprit-parisién"; "El jorobado de Notre Dame", suntuosa y espectacular, cuenta además con un gran trabajo de C. Laughton: "Hotel del Norte", fuerte expresión del cine francés hecho por M. Carné; "Amanece", del mismo, audaz en su técnica y sincera y humana en su fondo; "Mi mujer favorita", donde el director de "Mama se enfurece" —Garson Kanin— consigue, con el invalorable apoyo de Leo Mc Carey como productor, y Cary Grant e Irene Dunne como protagonistas, la consagración definitiva que, desde su debut con "El lesado del médico", ha venido buscando Duvivier, y, por último, y a pesar de ser una comedia del año: e "Hijos de la farándula", en el género musical, trajo un aire nuevo y renovador y la más completa actuación de Michey Rooney.

Lo característico de la temporada —todas lo tienen fué el resurgimiento de los "cowboy", la aventura pura, sin

Así es que hemos tenido que soportar dramones, como en el caso de "Rebeca", fueron bastante disimulados, pero "¡Hijo mío! ¡Hijo mío!, por ejemplo, no pudo salvar ni la belleza de Madeleine Carrol ni el trabajo de Brian Ahern, que lo único que pudo hacer fué levantar las cejas en un continuo gesto de sorpresa.

De lo que nos queda por ver se destacan: "Lo que el viento se llevó"; que trae como recomendación más de la mitad de los premios que otorga la academia de Hollywood; "Pinocho", que se recomienda sola, sabiendo que es de Disney; "El gran dictador", la sátira de Chanlin a los regímenes totalitarios; y "Conoce a John Doe", primer película de Capra para la Warner, que tal mer película de Capra para la Warner, que tal vez tengamos que esperar hasta la próxima temporada.

NELSON

Crítica

TEATRO

Por F. Espínola (hijo)

EL "VIEUX COLOMBIER" EN EL SODRE

CON "La Première Legion" el drama de Emmet Lavery en la traducción de Joan Silvain, se realizó el tan esperado debut de la compañía francesa del "Vieux Colombier" que viene a cargo de su director el gran actor René Rocher.

En oportunidad del estreno de la pieza en Montevideo por la compañía de Lola Membrives analizamos detenidamente sus valores, lo que nos exime ahora de apreciarla con minuciosidad. Se trata de una producción realizada con indudable maestría, pero sin esa calidad superior que sería de desear para interpretaciones como las que puede ofrecer un conjunto de la categoría del que nos visita. Indudablemente, a través de la versión del cuadro francés surge un dibujo más firme de los caracteres, aparece una riqueza de matices que no se percibía la primera vez que se nos dió. Los personajes infunden así un hálito de vida que apenas si se intuía antes, y las situaciones consiguen proporciones más significativas. "La Premiere Legión", por la exclusión de la mujer en el reparto, exige una compañía excepcional, capaz de cubrir todas las partes con una eficacia imposible de cumplir en un elenco orientado hacia el cultivo de un repertorio menor, como era el de la señora Membrives. Resultaba fatal, pues, con la mitad de los papeles a cargo de actores muy por debajo de su misión, que la obra, tal como se estrenó en aquella oportunidad, apareciera borrosa y desvalorizada. Para los subordinados de René Rocher, esto ha sido juego de niños. Un nuevo hábil del ritmo, la exactitud consumada de la expresión, legraron una fluencia, una flexibilidad, un brillo a cuya luz la mirada puede prolongarse en profundidad.

Con todo, no varía el concepto de que "La Premiere Legion" nos habíamos hecho. La profusa división en cuadros permite a Emmet Lavery sacar el cuerpo a las dificultades, presentando fragmentos las situaciones, esbozándolas más que deteniéndose en su proceso. El verdadero, el auténtico trabajo creador de ahondamiento de la realidad no surge en ningún momento, contentándose con el apunte rápido, certero siempre, eso sí, seco y sin adornos superfluos.

La condición fácilmente exhaustiva de "La Premiere Legion", hace que no permita, en la versión de hoy, una rigurosa apreciación de la labor de cada intérprete. Constituye una delicia, indudablemente, ver a los actores franceses jugar sus papeles. Pero, para ello, no necesitan esforzarse mucho. Les sobra talento y les sobra escuela.

Señalando que constituye una verdadera lástima que la breve temporada del Sodre no incluya exclusivamente obras de calidad excepcional que permitan la revelación de las facultades, excepcionales asimismo en nuestro medio, del conjunto, dejemos para próxima oportunidad la referencia particular a sus integrantes.

Hasta el domingo, día en que se despide la compañía, el programa será el siguiente:

Viernes: "L'Annonce Faite à Marie", misterio en 4 actos de Paul Claudel.

Sábado: en vesperlina, "L' Annonce Faite à Marie"; por la noche "L' amour veille", comedia en 4 actos de G. Cullaver y Robert de Flers.

Domingo: en matinée, "Horace", tragedia en 5 actos de Pierre Corneille; en vermouth: "L' amour veille" segunda hermosa, última función de la temporada, "Le comedien pris a son jeu", pieza en tres actos de Henry Gheon.

EN LONDRES FUNCIONAN VEINTISEIS TEATROS

EL público de Londres, a pesar del intento de "blitzkreig" a cargo de las bombas del Mariscal Goering, no abandona su afición al teatro. Las salas se ven muy concurridas, al punto de que ha sido necesario abrir algunas de aquellas inaugurales, para producirse la caída de Francia.

De los estrenos, se destaca "Women aren't Angels" (Las mujeres no son ángeles), una comedia de Vernon Sylvaine, algo así como la contra parte de otra, anterior del mismo autor, llamada "Are don't men beasts?" (¿No son los hombres unas bestias?).

En tanto "Rebecca", dramatización de la popularizada novela de Daphne du Maurier, constituye un éxito comparable a los mejores de las épocas normales. Las salas que ahora sufren las consecuencias de la guerra han optado por cambiar de cartel apenas empieza a menguar en ellas la concurrencia. Tal el Q. Theatre, donde en menos de un mes han subido cinco obras distintas, cosa realmente inusitada en Londres, la ciudad del mundo donde probablemente más se prodiga la permanencia en el cartel.

Son obras de distinto índole: una farsa galante de Henry Hoy wood, denominada "High Temperature" y "Time to Get up", una comedia firmada por Evelyn Glover, que gustó mucho en las postrimerías de la guerra anterior y que ahora ha sido repuesta probablemente, en vista de la analogía de las circunstancias. "Murder on mayfair", de Ivor Novello, es la tercera obra que ha subido al escenario del "Q.", no sin descontento de quienes consideran que actualmente la "moral de la escena" debe conformarse a la moral del pueblo, recia y esforzada.

En síntesis, veintiséis teatros mantienen sus puertas abiertas en el West End, con

Como en los Tiempos de Shakespeare

sitada en Londres, la ciudad del mundo donde probablemente más se prodiga la permanencia en el cartel.

Son obras de distinto índole: una farsa galante de Henry Hoy wood, denominada "High Temperature" y "Time to Get up", una comedia firmada por Evelyn Glover, que gustó mucho en las postrimerías de la guerra anterior y que ahora ha sido repuesta probablemente, en vista de la analogía de las circunstancias. "Murder on mayfair", de Ivor Novello, es la tercera obra que ha subido al escenario del "Q.", no sin descontento de quienes consideran que actualmente la "moral de la escena" debe conformarse a la moral del pueblo, recia y esforzada.

En síntesis, veintiséis teatros mantienen sus puertas abiertas en el West End, con abstracción de las salas de concierto y aquellas de los barrios apartados. Se han reanudado también las representaciones estivales al aire libre de obras de Shakespeare, y en el mismo predio del Regent Park resurge tres veces por semana, ante un público constituído principalmente por soldados, la magia inigualada de "Midsummer's night dream". Pero ahora, el crepúsculo ampara e "El sueño de una noche de verano...". Obvias previsiones de guerra obligan previsiones de guerra obligan a restringir los horarios de las obras de carácter popular se desarrollan tan sólo hasta que la claridad se prolongue. Nada pierden con ello. Por lo contrario, se vuelve a la tradición pristina del teatro isabelino, pues recuérdese ahora que el propio Shakespeare calculaba el horario de sus espectáculos, de manera que los últimos versos de sus obras fueran alcanzados precisamente por los últimos luces del día. Mejor así. Con su "alma profética" el gran poeta más de una vez apostrofó a la noche...

El Concierto de Simón Barer

El último sábado se presentó en la sala del "Sodre", actuando como solista junto con la orquesta de este instituto, el pianista ruso Simón Barer. Las obra ejecutadas fueron los conciertos para piano y orquesta de Liszt y Tchaikowsky.

Se trata de un pianista a quien sus condiciones señalan un puesto personalísimo entre los grandes virtuosos del teclado. Barer, transforma en valores objetivos fes decir, que alcanzan verdadera independencia) todo el material musical que le ofrecen las obras de los románticos.

Su sabiduría y su técnica son una misma cosa, cobran perfecta unidad y tienen un profundo fundamento romántico. Con esto aporta a sus interpretaciones un valor muy pocas veces alcanzado.

Y no es que estas aparezcan desvirtuadas o pierdan su fundamento. Por el contrario, los medios de que se vale Simón Barer son exclusivamente románticos, no sentimentales, sino puramente musicales; es la sabiduría que nace en una experiencia romántica.

La forma en que presento una frase, su gran despliegue melódico, junto con un ritmo libre y la calidad del sonido, no se confunden con la arbitrariedad que es lo que generalmente se toma como base para esta clase de obras, sino que en Barer tienen un origen espiritual mucho más hondo; son el resultado de su particular posición frente a la obra.

Barer no ofrece una interpretación de la obra, sino que va a ella y en ella misma, en su propio acontecer, descubre los valores propios, lo que es exclusivamente musical en el origen y la razón de ser de una obra.

Sus "acelerados" y "retardados", su brillantez de sonido (una brillantez completamente natural) aparecen así como lógicos dentro del juego sonoro.

Barer es de los pocos pianistas en los cuales se advierte una completa identificación con lo que ejecuta.

La orquesta bajo la dirección del maestro Baldi, acompañó dignamente al solista.

C. Canel

Despachante de Aduana

Ubaldo Seré

25 de Mayo, 332

U. T. E. 8 41 32

MARGARITA XIRGU



REAPARECERA CON UNA OBRA DE G. LORCA

NOTICIAS procedentes de Chile donde se halla radicada Margarita Xirgú, hacen saber que la ilustre actriz se prepara para reiniciar sus actividades, luego de un descanso que le ha permitido reponer su salud un tanto quebrantada en los últimos tiempos.

A la lógica satisfacción por el retorno a la escena de la más completa actriz de habla hispana de nuestros días, se agrega el incentivo de la producción que dará a conocer en ese oportunidad. Se trata, nada menos que del estreno absoluto de la última pieza de Federico García Lorca "La Casa de Bernarda Alda", que a raíz de la muerte del poeta dió motivo a los más contradictorios comentarios. Muchas personas vinculadas a Lorca durante el nacimiento de esta obra y se sabía que estaba ya terminada, al punto de que Margarita Xirgú había sido elegida para estrenarla en su gira por América. Lorca detenido en España, por un tiempo, finalmente, se unía poco después al conjunto en América Central y allí se iniciaban los ensayos bajo su dirección. El carácter tan atroz como inútil del genial autor provocó incertidumbre por la suerte de su postrer trabajo y aunque se admitía la posibilidad de que se hallara en poder del escenógrafo Fontanals, de labios mismos de Margarita hemos escuchado palabras dudas sobre la posibilidad de dar a conocer aleún día esta pieza en la que Lorca había cifrado tantas esperanzas.

Ultimamente, Francisco García Lorca, hermano del poeta, publicado en Nueva York, ha anunciado a la actriz que llegaron a Estados Unidos sus padres, llevando consigo los valiosos originales y que de un momento a otro será enviada una copia a Chile para que Margarita Xirgú inicie su estudio.

Se sabe que "La casa de Bernarda Alda" se desarrolla en un hogar de Granada y presenta la característica de no intervenir en ella sino mujeres: Bernarda, la protagonista, y seis hijas. El conflicto se plantea por los naturales sentimientos de amor de las jóvenes y la imposición de soltería de la madre.

De Nueva York será enviado además, el único acto completo de otra obra que llevaría por título "Los sueños de mi prima Amra", de corta distancia de la anterior, y que también integrará el repertorio que se dispone llevar a América. Margarita Xirgú en su próxima actuación que se iniciará en Buenos Aires, para seguir después en Montevideo, dentro de unos meses.

EL DEBUT DE LEON ZARATE

EN la semana pasada inició una temporada en el Artigas el conjunto argentino de comedias de León Zárate, eligiéndose para el debut la pieza en tres actos de Carlos de Paoli y Víctor Elía, "Payucano Zonzo".

No presenta esta producción ningún motivo especial de interés. Repite las situaciones, y los personajes de muchas otras conocidas, viejas y recientes, y en ningún momento se advierten los esfuerzos por salirse de los caminos más trillados de la dramaturgia criolla de ese origen. Pero, dijimos, el conjunto, bien trabajado con honestidad de procedimientos, sin recurrir al empleo de tanta cosa torpe, de mal gusto y grosera como se halla a mano y se brinda propicia a lo largo de esas sendas que los avezados escritores recorren con tanta facilidad.

De los tres actos, el primero aparece como más flojo porque su extensión corre parejas con su monotonía. En el segundo y el último se aumenta la vivacidad sin que, como ya dijimos, se acuda a lo grosero. Se procura de una hilaridad que aquí surge espontánea y recorre la sala. El final, ingenuo pero bien preparado, insinúa algo así como una nota de tragedia que se funde de inmediato en el tono general de "Payucano Zonzo" y consigue provocar muchos aplausos.

La interpretación de que fué objeto la pieza fué correcta. El señor León Zárate realiza con ejemplar sobriedad el papel protagónico, sin caer en las exageraciones de mal gusto a que se nos tiene acostumbrados en esta clase de labores. El resto del conjunto actuó con seguridad, destacándose en una buena interpretación episódica el señor Oreste Soriani.



YO HE BOMBARDEADO EL RUHR

Traducción Especial Para MARCHA

FUI llamado al departamento de operaciones a eso de las 6 p. m., asignándoseme una misión en una zona del Ruhr a la cual había visitado tantas veces antes que creo podría llegar a ella con los ojos vendados. Con otros dos pilotos debía bombardear el gran centro ferroviario de Hamm, lleno de material de guerra que se transportaba a Essen desde Hamburgo, y una zona del canal de Ems cerca de Dortmund. También se me permitía hacer una recorrida sobre una fábrica de las inmediaciones de Duisburg.

Ya había caído la noche cuando llegamos al "punto de dispersión". Luego nos perdimos de vista. La noche estaba tranquila y clara, y me di cuenta de que volaría bien en todo el viaje. Poniendo rumbo al este, fui subiendo lentamente hasta los 5.000 metros. Eran 11 p. m.

Los artilleros charlaban como de costumbre por medio de sus "intercoms" (comunicación telefónica entre los miembros de la tripulación). Encerrados en sus pequeñas cabinas, vigilando Mac el sector superior y Paddy el inferior, discutían sobre football durante horas enteras en esas largas noches de vuelo. Taffy, mi bombardeador, siempre refunfuña acerca de lo piojoso de la noche. No importa para nada que sea una noche hermosísima. Llamé a Taffy una vez pero sólo obtuve un murmullo ininteligible en respuesta. Por esto adiviné que estaba enfrascado en su pasatiempo habitual durante el raid: comer chocolates y naranjas.

La Bahía de Heligoland

Holanda se hallaba a obscuras cuando nos acercamos, la baja costa y el mar confundidos en uno. Muy lejos, por el norte, hacia la bahía de Heligoland y el "Rincón tempestuoso", al que conocía tan bien, el cielo se veía iluminado por las potentes A.A. (bombas anti-aéreas), cohetes y reflectores, lo que me indicaba que algunos de los otros muchachos estaba dando que hacer en Kiel. Volé por sobre Holanda, dirigiéndome hacia Duisburg.

Un grupo de nubes comenzó a formarse a unos 2.000 metros más abajo. Luego los cohetes aparecieron a través de ellas, convirtiéndolas en un hermoso tapiz luminoso. Acababa de pasar a través de esta zona, cuando el a Paddy llamando a Mac desde la torrecilla inferior.

"Seis cazas abajo... MEs me parece.. se remontan muy rápido... Vengan..."

Los podía ver netamente destacándose en el fondo iluminado de las nubes. Y ellos nos veían a nosotros, fuera de toda duda. Incliné al avión girando levemente a fin de dar una oportunidad a Mac para apuntar su ametralladora desde su posición.

"No vienen para acá, los muy sucios..." — profirió Paddy. Y Mac, gritando como si los Messerschmitts pudieran oír: "Vengan, vengan y háganse los farfarones". Pero los MEs no lo hicieron. Permanecieron lejos de nuestro alcance hasta que los perdimos de vista.

Bombardeo Sobre el Rhin

Pero ahora tengo una buena cantidad de cosas en que ocuparme. Estamos volando justamente sobre el margen del Rhin. Bajamos con los motores apagados y atravesamos el colchón de nubes. Allá abajo, suavemente iluminado por la luna, estaba uno de nuestros puntos de referencia. Duisburg entero se halla iluminado por cohetes, reflectores, "cebollas encendidas" (grandes globos inflamados unidos en grupos de ocho) y otro objeto que nunca había visto antes. Era una substancia blanca, brillante, de apariencia semejante a los adornos de un árbol de Navidad. Parecía arrastrarse perezosamente por el cielo — muy lentamente, pero muy siniestro. Lo contemplamos un momento mientras nos elevábamos, poniéndonos fuera del alcance de los cohetes y del "barro" (fuego de los cañones) que ya se nos acercaba.

Lluvia de Bombas

EL cielo por encima de nuestros objetivos estaba tan lleno de A. A. que podía oír sus detonaciones aún por encima del estrépito de nuestros motores. Y era fácil advertir la razón de ello. Me era dable ver los destrozos causados por otros aparatos de nuestra escuadrilla. El fuego ya había estallado en uno de los edificios de las fábricas. Las baterías alemanas estaban en apariencia demasiado ocupadas con otros de mis compañeros para preocuparse por mí. Me mantuve suficientemente alejado hasta que los resplandores de las bombas dejaron de advertirse.

Llamé entonces a la tripulación avisando que íbamos a atacar, picando en seguida. Taffy me indicaba la orientación conveniente hacia el blanco. La aguja del altímetro empezó a bajar aceleradamente — 3.000, 2.500, 2.000. Entonces nos encontramos en el medio de todo el barro. El estruendo era terrible. Los reflectores nos iluminaban vivamente mientras los cañones disparaban hacia nuestra ruta. Las A. A. explotaban continuamente debajo de nuestro aparato. Constantemente Taffy me mantenía en la línea:

"Un poco a la derecha... alcanza... Un poco a la izquierda..." Apronté las palancas de las bombas para cuando Taffy apretara el botón.

En ese mismo instante los cohetes nos alcanzaron. Mantuve mis ojos fijos en el tablero.

Por el agujero a través del panel tuve una momentánea visión de la cabeza de Taffy destacándose la claridad enceguecedora que inundaba su cabina. Luego el aparato se elevó bruscamente al desprenderse la primera carga de bombas. En ese mismo instante un grupo de A.A. explotó justamente debajo nuestro. Sentí la misma sensación que al recibir un violento golpe en la nuca. No me di cuenta si habíamos sido alcanzados, pero recobré de nuevo el nivel, mientras los motores continuaban ronchando, y todas las agujas danzaban desordenadamente en el panel de los instrumentos.

La Segunda Descarga

LOS artilleros tenían sus ojos clavados en el suelo, observando el efecto de nuestras bombas. Un segundo después, unos pocos preciosos minutos, Paddy gritó a través del intercom: "Todo bien". Seguí deslizándome a través del barro, pero no conseguí desviarme de los cohetes. Nada nos alcanzó, sin embargo, y conservando la ruta salía poco después del campo de las luces.

Viré en redondo y volví por nuestra ruta decidido a hacer un trabajo mejor esta vez. Taffy me guiaba y nuevamente nos encontramos en el medio del barro. Las cebollas encendidas pasaban a nuestros lados, iluminando las cabinas con su luz verdosa. Hubo una explosión cerca de nosotros y la comunicación con la cabina del bombardeador quedó interrumpida. Todo lo que podía hacer ahora era mantener la dirección llevada hasta ahora guiándome por el compás. En este nuevo ataque el blanco apareció claramente ante mí. Podía ver hasta las vigas de la fábrica destacándose contra el fuego que había estallado en el interior.

Vino luego otro gran salto cuando el segundo lote de bombas fué arrojado. Podía oír las ametralladoras de Mac y Paddy tratando de alcanzar los enemigos lentes de los reflectores.

No hubo error en esta segunda "carga". Vi el resplandor de su explosión y luego un intenso resplandor verdoso. Inmediatamente nos alcanzó un violentísimo pozo de aire. Las luces del panel se apagaron. Los segundos que siguieron fueron sólo confusión. No tenía la menor noción de cómo estaba volando ni hacia donde me dirigía. Llamé por el intercom al resto de la tripulación para que se prepararan a saltar, pero mi garganta estaba tan seca que sólo emitir un susurro. No me oyeron, y de muy poco hubiera servido mi orden, a la altura que estábamos.

Sobre Talleres Ferroviarios Nazi

Apareció a nuestra vista el taller ferroviario. Estábamos a unos 2.500 metros. El barro empezó a explotar de nuevo, pero esta vez tuve menos cuidado. En una rápida picada estuve a cerca de 600 metros y apronté las bombas para la última descarga. Taffy nos condujo bien pronto sobre la línea, y al instante siguiente explotaron sobre ella nuestros proyectiles.

Pasé de nuevo a poca altura para ver el daño que habíamos hecho. Un cobertizo era presa del fuego, y una infinidad de material había sido destruído. Tiré una bengala indicando no bien empezó a hacia mi la palanca rápidamente no bien empezó a funcionar la artillería, pero esta vez no fué tan malo como en Duisburg.

No seguimos hasta Dortmund pues habíamos gastado toda nuestra provisión de bombas en destruir por completo nuestro blanco de Duisburg. Remontándome a toda velocidad puse rumbo hacia casa.

FEMENINAS

☆ por Agela

PARA SU BEBE, SEÑORA...

El número mínimo del lactaciones cada remlenatrs horas es de seis, correspondiendo una cada tres horas del día para que la noche sea de descanso absoluto. Sólo tratándose de un bebé débil podrá alterarse esta regla, alimentándolo durante la noche.

* * *

La regurgización no es siempre consecuencia de la absorción de una cantidad excesiva de leche, sino producto de una ingestión de aire simultánea con el alimento durante la succión.

* * *

Es deber de toda madre pesar y medir a su hijo periódicamente, con objeto de tener una norma en su alimentación y crianza.

* * *

A veces los bebés disminuyen de peso en los primeros días de su nacimiento, pero no es éste fenómeno que deba alarmar más de la cuenta, pues se trata de una tendencia muy natural y pronto la criatura recobra los gramos perdidos.

* * *

No es menester variar el régimen alimenticio de un niño a cada pesada guiándose por oscilaciones leves, porque se obtendrá un resultado contraproducente. Sólo si la merma en el peso fuese grande estaría indicado el cambio.

* * *

Pídase al médico que endulce, en caso de ser posible, los remedios de sabor amargo previendo resistencias en el niño, pero no se omita administrarle las sustancias imprescindibles para su curación.



AMEMOS A LAS MUJERES FEAS

DICE LEON FAROUT

Obsérvese a los hombres en una fiesta de verdad. Las primeras miradas masculinas van hacia las más lindas mujeres. Luego comienzan a errar por el salón... están buscando las relaciones de la gracia y del espíritu.

Está al alcance de toda mujer saber levantar la cabeza, arreglarse las cejas, cuidarse la belleza, gastar poco, el justo, de la voz o por la calidad de la frase.

El hombre busca siempre refugios de encanto y sinceridad. Sí, la dicha sinceridad. Creo que la coquetería femenina debe concluir cuando entre las cosas sinceras. Toda mujer debe constarar que tiene la obligación de recurrir a los artificios.

Estamos en el tiempo en que las ilusiones son más verdaderas que las ideas fundamentales. Las mujeres tienen que sentirlo así, porque las que se abandonan o se resignan son sacrificadas sin piedad. La búsqueda de la gracia es la más positiva cualidad femenina. Por eso he dicho siempre. No son verdaderamente feas más que las que quieren serlo.



CUANDO LA NIÑA SE CONVIERTE EN MUJER

SU niña, señora está en plena formación. Es preciso vigilarla no olvidando que el porvenir de su salud depende de los cuidados que Vd. le prodigue en esta edad crítica. Los medicamentos son caros y a veces contraproducentes. Además, vale más prevenir que curar. Hágala ingerir carbono esencialmente asimilable que da fuerzas y combate la anemia. La manera más fácil de obtenerlo es comiendo azúcar. Dele muchos platos azucarados a su niña; volverá a ver en su niña el buen y sonriente aspecto de la salud.

·DOLORES...
GRIPPE...
FIEBRE...
KITADOL
Cura sin dañar la salud
Distribuidores — PRODUCTOS PLABAL — Colonia 1514 — U. T. E. 4 96 66

Jenny L... la obrerita, se ha convertido en estrella de cine; Lady Hamilton fué hija del vicino y ¡cuántas feas hay entre las poderosas! El mal origen y el mal aspecto pueden combatirse.

Por eso les digo a las feas: Hay que ser mujer antes de todo. Más mujer que las que, seguras de su belleza se abandonan en su confianza; hay que ser coquetas, pensando a la vez en los movimientos.

LO QUE PIENSO DE LAS MUJERES

OPINION DE MONTHERLANT



TODO lo que se ha dicho y se dice de las mujeres es cierto. Lo bueno y lo malo. Nada más trivial que opinar sobre ellas. O nada más temerario. La mujer no tiene vida personal porque no tiene necesidad de ella. El hombre no puede darse ese lujo. Tiene necesidad de dar pruebas de existencia como tiene necesidad del aire para subsistir. Tiene necesidad de dar explicaciones acerca de él mismo.

Las opiniones de los hombres acerca de las mujeres son muy distintas. No lo son, en cambio, las de las mujeres acerca de los nombres.

El hombre se agita. La mujer vive. En el amor, la mujer da la propia vida, sabiendo que se la devolverán centuplicada. En alegrías o en tristezas. Pero ella habrá vencido. El hombre no habrá hecho más que agitarse.

No sabe más que tirar hacia afuera lo que el amor les ha dado o les ha provocado. Acción pensamiento, arte. Como el gallo expande su cacareo.

¿Cómo es distinta de las otras! Toda mujer ha oído esto que el hombre le dice. En cambio a ellos se les dice: ¡Cómo es igual a todos!

La mujer en general trata de creer lo que cree que el hombre quiere que crea... y sin embargo, a cada momento exclama: "No pienses que soy una del montón".

El amor recoge y ama las energías y los intereses dispersos de la mujer, y la hace más fuerte. Al hombre, lo hace más débil, porque lo distrae.

Artista o industrial, su ocupación le demanda un don de sí mismo mayor que el que quiere conceder a la mujer. "Amo a mi mujer, pero más amo a mis novelas" escribió, Tolstoy en su diario íntimo.

El hombre en amor, quiere la diferencia, quiere la guerra. Es infiel, superficial y ligero con las mujeres, por gusto de perfección.

UN RINCON INFANTIL

¿SI TU VOLVIERAS?... ¿O SI TU VINIERAS?

Leyendo la página literaria de "El Hogar Infantil", órgano oficial de la A. U. M. H., de agosto de este año, nos encontramos con esta bella poesía que no nos resistimos a reproducir:

SI TU VOLVIERAS...

Si tú volvieras... mi alma te juro que tendría
mis brazos bien abiertos, para estrecharte en ellos;
y trasfiás a mi vida tanta y tanta alegría...
como en los días lejanos de los tiempos aquellos.

Si tú volvieras... todo sería dulce armonía,
cual música del cielo contenida en mi pecho;
raudales de ternura yo te prodigaría...
renacería a la calma mi espíritu deshecho.

Si tú volvieras... toda la dulzura escondida,
que, desde tu partida, yo guardo en mi interior,
sería como un himno de alegría bienvenida
a ti y a la bendita llegada de tu amor!

María Elida Domínguez de Martínez.

Pero he aquí que dejamos esa lectura y nos encontramos a poco con un libro de Sandoval Silva Rodríguez titulado "Siembra de los Caminos" (Montevideo, 1937) que trae, en su página 42, esta otra composición:

SI TU VINIERAS...

Si tú vinieras, mira, te juro que tendría
mis brazos abiertos para estrecharte en ellos;
y habría en mi existencia tanta y tanta alegría
como en los días lejanos de los tiempos aquellos.

Si tú vinieras, mira, mi corazón tendría
la música del cielo contenida en mi pecho,
envolverte, mi vida en dulce armonía
que llenaría de luces mi espíritu en acecho.

Esta enorme montaña de ternura escondida
que pensando en ti mi imagen se formó en mi interior,
Explotaría en un loco grito de bienvenida
a ti, y a la bendita llegada de tu amor.

Y entonces, los floridos vergeles de mi anhelo
sahumarían de perfume el mundo del dolor,
y un grito de alegría retumbaría en el cielo
por la bendita y santa llegada de tu amor.

\+ \+ \+

De donde sacamos que entre el venir del poeta y el volver de la poetisa, hay una maravillosa armonía. Es cierto que algunos lo llamarán de otro modo; pero para nosotros, prosaicos y profanos, ésto no es más que el doble fruto de una misma inspiración. ¿Quién sabe si mientras uno viene y otra vuelve, no se encuentran los dos, como se encontraron las dos publicaciones?

Un Artículo de

Carl Olsson

Traducido Especialmente Para MARCHA



Objetivos militares —fábricas, centrales telefónicas, vías férreas, depósitos de petróleo, etc — que se encuentran en territorio alemán y que son atacados día y noche, incesantemente, por los aviones de las Reales Fuerzas Aéreas. Estos bombardeos, metódicamente organizados, contribuyen de manera primordial a reducir la superioridad aérea alemana

Hamburgo Desde el Aire

Considerables perjuicios han sido inferidos en la región del Rhin y en el Noroeste alemán, donde, noche tras noche, objetivos militares en el corazón de la Alemania industrial son bombardeados por la R. A. F. Las cuidades y los distritos visitados por los aviones ingleses son bien conocidos. Pero los comunicados oficiales rara vez dan alguna indicación acerca del motivo estratégico que orienta estos sostenidos ataques. He aquí las razones de la importancia de los objetivos de la R. A. F.

Noche tras noche, y con infalible regularidad, desde que terminó la batalla de Francia y empezó la de Inglaterra, el pueblo alemán ha venido escuchando por sobre sus cabezas el gigantesco rugido de las flotas de bombarderos británicos.

Se ha tenido, proveniente de fuentes neutrales, la evidencia irrefutable de los devastadores efectos que estos raids ejercen sobre la moral alemana. A través de toda la Alemania Central y Occidental, desde Hamburgo a la frontera suiza, no existe el sueño para ninguno de sus pobladores desde la caída de la noche hasta el alba.

Hace dos meses Goering dió la orden de que las sirenas de alarma no debérían sonar en ningún lugar hasta que se empezaran a arrojar las bombas en su área. Esta orden tenía a eliminar los serios atrasos que las falsas alarmas causaban en los distritos industriales, y permitir al mismo tiempo un descanso tranquilo a los obreros diurnos.

Pero las estruendosas detonaciones de las bombas cayendo en distritos vecinos, y las descargas de los lejanos cañones antiaéreos son tan efectivos como las sirenas para perturbar el sueño y para infiltrar el terror y la tensión en el espíritu de los hombres que trabajan. Sólo la mitad de su atención se halla dirigida a su tarea. La producción decae y las materias primas se desperdician. En inmensidades sitios los obreros abandonan sus bancos para correr a los refugios mucho antes de recibir las órdenes y de escuchar las alarmas.

Pero el principal propósito de los raids es producir el **máximo** de daño material en los objetivos especialmente determinados, y que son ya bien conocidos.

El Inteligence Service británico y la Real Fuerza Aérea conocen con precisión la situación de cada objetivo elegido. Rara vez han mienos de un centenar de aviones destacados en cada noche de operaciones, en contraste con las excursiones realizadas sobre Inglaterra por la Luftwaffe empleando principalmente pequeñas escuadrillas.

Y de acuerdo a los informes de las tripulaciones, rígidamente controladas por las cámaras fotográficas y por los que llegan al Comando del Aire remitidos por los agentes ingleses en Alemania, se sabe exactamente el daño causado en cualquier sitio.

La brevedad oficial de los comunicados de la R. A. F., no obstante, dando habitualmente sólo el nombre de las ciudades y distritos visitadas durante la noche, rara vez dan alguna indicación de los propósitos estratégicos que se esconden tras esos sostenidos ataques. Será útil, por tanto, explicar la naturaleza de algunos de los objetivos, con tal que el público pueda apreciar de uno modo simple la parte considerable que la R. A. F. juega actualmente en la destrucción de la máquina de guerra nazi.

A menudo, cuando la naturaleza del objetivo se halla mencionada, resultará igualmente útil saber la razón de su importancia como blanco de los grandes bombarderos británicos.

La región de Hamm, por ejemplo, que figura en casi todos los boletines oficiales, ha recibido centenares de bombas durante las últimas semanas. ¿Por qué? La razón, está en que Hamm es uno de los mayores centros ferroviarios de toda Alemania. Es un enjambre de vías convergen las líneas de las grandes fábricas de armas del Ruhr y de la región del Rhin.

Municiones y materias primas desde los puertos de Bremen y Hamburgo y desde el interior de Alemania están perpetuamente atravesando su vasta red ferroviaria.

Unas pocas toneladas de explosivos lanzadas sobre esas líneas le inutilizarán por muchos días. Y mucho perjuicio directo puede hacerse a los materiales depositados en los cobertizos durante ese tiempo.

Un verdadero ejército de obreros ferroviarios se hallan actualmente inmovilizados en esa área, recibiendo cada mañana la orden de salir a reparar las rutas interrumpidas. Pero a la noche siguiente se repetirá la misma historia.

LOS CANALES DESTRUIDOS

Las comunicaciones son el elemento vital de una nación en guerra. Otro sistema capital empleado por Alemania es el canal de Dortmund-Ems, a menudo mencionado en los informes y que actualmente se cree ha sido puesto enteramente fuera de uso por la R. A. F. Este canal es la principal vía de agua entra las fábricas del Ruhr y Holanda.

Se halla en comunicación con Emden y Bremen por el norte, y por otros canales a través de los centros de aviación de Hanover, con Berlín y Francfort hacia el oeste. Se hallaba siempre congestionado por interminables filas de barcazas, hasta que hace poco la A. A. F. inutilizó sus puntos vitales por medio de repetidos ataques. Varias millas de ellos se hallan actualmente en seco.

Casi todos los días se puede leer en los diarios: "La región de Bremen ha sido bombardeada". Y he aquí la razón. En Bremen, en los alrededores de la ciudad, se halla uno de los más importantes centros fabriles de aviación de Alemania. Aquí, en los grandes talleres Daimler - Benz, son construídos los motores D. B. usados en la mayor parte de los bombarderos y cazas alemanes.

Se encuentra también aquí una fábrica Junkers, en la que se construyen los J. U. 87 de bombardeo, la Focke - Wulfe que produce transportes de tropas y aviones pesados de bombardeo, la fábrica Arado que construye un nuevo modelo de caza.

A pesar de la enorme resistencia, los aviones ingleses a menudo totalizan unas veinticuatro horas semanales de acción sobre esta área.

¿CUANTOS AVIONES NAZIS?

Se ha estimado que la producción alemana de aviones de guerra asciende a 1800 por mes, lo que significa sesenta aparatos por día. Por lo tanto las veinticuatro horas que pasan los aviones ingleses cada semana sobre Bremen significan sesenta aviones que en el mismo tiempo no se incorporarán a las escuadrillas nazis. Cuando se les cuenta una o dos de las máquinas británicas "no han retornado", conviene recordar las sesenta que no se unirán a la flota aérea nazi.

Otro lugar que recibe frecuentes visitas es Dolsenkirchen. La R. A. F., se refiere a menudo acerca de bombardeos de depósitos de petróleo en esa región, Pero en "Elsie", como lo han bautizado las tripulaciones de los bombarderos, se halla una de las mayores plantas de combustible sintéticos de Alemania. Esta gigantesca planta transforma el carbón del Ruhr en combustible para Luftwaffe. Su construcción costó millones de reichmarks, y ella era el orgullo de Goering. Ya no lo es más.

En Duisburg, Osnabruck, Eschweiler y Aachen están otros tantos empalmes y talleres ferroviarios a través de los cuales deberán pasar las tropas de la Reichswehr y el material de guerra en su transporte hacia los puertos del Canal y de Holanda, antes de invadir Inglaterra. Esos puntos son arrasados cada noche, entorpeciendo así los propósitos de ataque de Hitler y destruyendo los trenes de municiones de la Reichswehr.

En Kassel se hallan los principales establecimientos de la Fiesler, que produce los famosos Fiesler - Storh, aviones que trabajan en cooperación con el ejército, pudiendo volar a la bajísima velocidad de veinte millas por hora. Tuvieron un papel preponderante en la Blitzkrieg sobre el ejército francés.

También en Kassel se hallan los establecimientos Henschel, que fabrican los cazas y bombarderos usados a menudo en los raids contra la flota. Esta capital por qué Kassel obtiene una preferente atención por parte de la R. A. F.

En Wismar, Rostock y Warnemundo sobre el Báltico, todos en el programa regular de la R. A. F., están las fábricas de hidroaviones Dornier, y otros establecimientos que producen cazas Heinkel y Arado. Cerca de Berlín está el lago Tegel con su grandes plantas metalúrgicas, con sus fábricas de motores para aviones, antiaéreos y de largo alcance. Dan ocupación a unos 25.000 hombres para los cuales la vida debe ser muy desagradable en el presente.

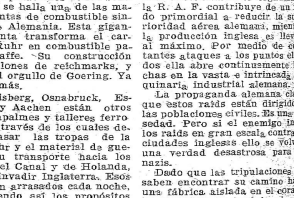
En Dusseldorf y Ludwigshaven se hallan importantes reparticiones de la I. G. Farbenindustrie, la famosa fábrica de productos químicos que manufactura gases de guerra y provee al ejército de sus explosivos. Casi todas las semanas esas fábricas reciben presentes de explosivos ingleses llevados por la R. A. F.

De este modo con los bombardeos metódicamente organizados la R. A. F. contribuye de un modo primordial a reducir la superioridad aérea alemana, mientras la producción inglesa es llevada al máximo. Por medio de constantes ataques a los puntos elegidos ella abre continuamente brechas en la vasta e intrincada maquinaria industrial alemana.

La propaganda alemana clama que estos raids están dirigidos a las poblaciones civiles. Es una falsedad. Pero si el enemigo inicia los raids en gran escala contra las ciudades inglesas ello se volverá una verdad desastrosa para los nazis.

Dado que las tripulaciones que saben encontrar su camino hasta una fábrica aislada en el corazón de Alemania no tendrán ninguna dificultad en destruir cualquier ciudad enemiga. Hitler ha anunciado una guerra aérea sin limitaciones.

¿Ha considerado las consecuencias?



El grabado indica los puntos de ataque establecidos en los 4.260 millas de la costa alemana. Los círculos que aparecen en la fotografía han sido trazados cada 100 millas.

CAMBIOS

BOLSA

Castellanos

Jung & Cía

CORREDORES DE CAMBIOS

PIEDRAS, 494

MARCHA

Suplemento Dedicado al Club Atlético "Argos", de San José

Setiembre 20 de 1940



Proyecto de gimnasio para el Club Atlético Argos, constituído ya parcialmente.

14 Años de Vida. Culminación de una Etapa

14 Años de Vida Cumple el "Argos"

EL próximo 22 de setiembre venidero cumple 14 años de vida una institución local que, por su obra deportiva y social a través de esa existencia, hace honor al solar maragato. Nos referimos al Club A. Argos, entidad ampliamente conocida por nuestro solar y por todo el país donde se le aprecia y se le respeta como a pocos por sus condiciones de entidad honesta y su férrea lucha por justa causa deportiva.

Su Nacimiento

FUE a fines de agosto de 1926 cuando entre un grupo de jóvenes entusiastas se cambiaron las primeras ideas sobre su fundación. En esa reunión se propusieron los nombres de "Juventud", "Sportivo Maragato", "Deportivo Maragato", "Atlético Maragato", "Titanic", "Unión Atlética" y "Argos", para su denominación, resultando favorecido el último de los nombrados que había sido presentado por el Sr. M. Costa Valles.

El día 26 de setiembre de ese mismo año se realizó la primer Asamblea y por lo tanto su primer reunión, quedando integrada su primera Comisión Directiva en la forma siguiente: Presidente: Manuel Costa Valles; Vice - Pte.: Héctor Menéndez Díaz; Secretario: León Romero, Srio. de Actas: Renato Mauri; Tesorero: Luis A. Vives; Vocales: Francisco Donato y Adolfo Cordero Lerena.

Así nació el Argos, al calor de unos brazos fuertes y mentes sanas y robustas de una juventud promisoria que lo guió con paso firme en sus primeros latidos, enseñándole el camino a recorrer, camino de lucha y de trabajo, en defensa de una causa noble como es el deporte, noble actividad de la humana vida. De inmediato comenzó su obra, esta entidad que hoy cuna, entre sus similares del país un lugar de privilegio.

> La Comisión que dirige en la actualidad los destinos de la prestigiosa entidad deportiva.



Aérea: Comisión Directiva que integran los señores Joaquín E. del Castillo, Fco. Donato, Luis A. Vives, Atilio M. Zagani, Francisco Fabricio, Luis J. Caputi Seijas y Carlos Mazzone

Sus Actividades Deportivas

EL Argos inició sus actividades deportivas dedicándose de lleno al atletismo y al basket - ball, que en esa época se conocía poco en San José, realizando competencias con entidades del interior y de la Capital en esas dos ramas del deporte, cosechando triunfos y sufriendo derrotas, derrotas éstas que jamás sirvieron para desalentar a esta muchachada, pues por lo contrario, daban un impulso más a su lucha y trabajaban cada día más por su superación y la de su Club. Y en el año 1928 conquistaron su primer estabón. Luchando siempre con grandes dificultades y haciendo frente a no menos sacrificios realizando la primera carrera de postas San José - Montevideo con 82 jóvenes atletas de la Institución y bajo la preparación del acreditado Profesor de E. Física, don Emilio Chiapella. La expresada delegación llevó un mensaje al Presidente de la República, el Dr. don Gabriel Terra. Juan Campisteguy y al Pte. de la Comisión Nacional de E. Física. Esta carrera fué de gran importancia y tuvo gran significación en las autoridades matrices del deporte, despertando enorme entusiasmo en los deportistas maragatos y en los pueblos por los cuales pasaron, donde fueron objeto de innumerables ovaciones hasta llegar a Montevideo, punto final de la expresada meta, donde el público entusiasmado acompañó a los atletas en sus últimos tramos, siendo entusiastamente recibidos por las autoridades de la C. N. de E. Física y el Primer Magistrado de la Nación. Esta fué la primer carrera de postas a tan larga distancia realizada en el país y el Argos le correspondió el honor de ser su organizador y a sus atletas sus participantes.

. . También en pruebas atléticas le correspondió participar conquistando significativos triunfos en algunas, y destacadas actuaciones en otras. Participó varias veces en Campeonatos de Novicios en la pista oficial de Montevideo en los que tuvieron parte relevante todos sus atletas entre los que recordamos a "León" Romero en competencias de 100 metros llanos y lanzamiento de bala; Matías Pebet en la bala; los hermanos Gómez, corredores de fondo y vallas; Félix Ledesma en la bala; Luis A. Díaz y Mario Apaolaza, (hoy destacado aviador civil) en garrocha; Raúl Silva, velocista, Dalla (fallecido) Heckel en carrera de 400 y 800 metros, y últimamente con sus representantes Matías Pebet en lanzamiento del Martillo y Luis A. Suárez en la jabalina, obtuvo dos meritorios triunfos en el Campeonato Interdepartamental pasado en Montevideo, y otros que escapan a nuestra infiel memoria. Ha organizado también competencias atléticas en esta y en la Capital con las entidades en las que obtuvo lucidas performances. Es de hacer destacar la meritoria labor desarrollada por estos atletas que lucharon con esos cronos diferidos, especialmente en lo referente a su preparación, pues debido a la situación financiera del Club, éste no se encontraba con recursos para solventar los gastos de un técnico en la materia, por cuyo motivo hacían sus entrenamientos bajo la dirección de ellos mismos.

La Copa del Interior

EN el año 1935, actuando en la presidencia de la Institución el señor Juan Ramón Crespo, cuya destacada actuación en el seno de la Directiva es bien conocida por nuestros lectores, le correspondió el honor a esta en-

(Pasa a la Pág. siguiente)

CULMINACION DE UNA ETAPA

(Viene de la Pág. 17)

tidad de ser la organizadora del 1.er Campeonato de la Copa del Interior y en 1937 de la Zona Sur del 2.o. De la importancia y trascendencia alcanzada por estos Torneos está de más hablar, pues son ampliamente conocidas, pero a pesar de todo consideramos que se merece recordarlo un poco, refrescar la memoria de aquellos gratos momentos pasados con tal motivo, aunque para ello tengamos que fatigar un poco a nuestros lectores. Hermosos espectáculos fueron los ofrecidos por esos torneos. Aun está latente en nuestra visión y nasta nos atreveríamos a asegurar que aun no se ha borrado de la de nuestros lectores, aquel espectáculo maravilloso que presentaba nuestro Estadio, extraordinariamente iluminado, rodeado de banderas y con un público tan numeroso como pocas veces se había visto en San José. Era una fiesta del pueblo y el pueblo estaba presente. Siete días duró cada uno de estos interesantes Torneos y fueron siete días de un continuo movimiento social y comercial en nuestra ciudad. Todo ello debido a esta entidad, a los grandes esfuerzas realizados por esta entidad, que sabemos fueron muchos. Tres meses de ardua tarea luchando siempre con grandes dificultades, dejando a un lado otras obligaciones, trabajando parte de la noche y haciendo frente a los cálculos pesimistas de los eternos derrotistas.

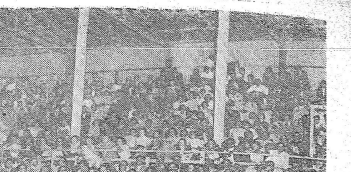
Pero todo eso no importaba. El Argos se había propuesto brindar a San José un espectáculo deportivo extraordinario y le brindó una que no se había visto aún en San José. A raíz del 1.er Campeonato de la Copa del Interior conserva esta Institución firmado por los delegados de los ocho departamentos que en él intervinieron y por los miembros del Consejo Ejecutivo, el siguiente documento que será histórico en sus anales: "En la ciudad de San José, a diez de febrero de mil novecientos treinta y cinco, las entidades concurrentes al 1.er Torneo por la Copa del Interior, obedeciendo a un sincero propósito de exteriorizar su más profundo reconocimiento al Club Atlético Argos como organizador de la primera competencia, decidan, por la presente, consignar

TIENDA

JOAQUIN

ECHEVERRIA

Vea el nuevo surtido de media estación y Primavera.



Vista del numeroso público que presenció el primer Campeonato del Interior, organizado por el Argos, que se disputó en el Estadium Casto Ma rínez Laguarda, de San José el año 1935

todo franqueza, que la realización del Campeonato de Basket Ball del Interior, Zona Sur, ha sido todo un ejemplo de organización y buena atención, que debería ser imitado por muchas instituciones de nuestra capital. Y, por último, deseo por su intermedio felicitar a los componentes del cuadro de Basket Ball, por su actuación muy honrosa. Quedando a las gratas órdenes de la C. D. de ese Club, aprovecho la oportunidad para saludar a Vd. con mi consideración más distinguida. Orestes Volpe".

Es de hacer notar que esta Institución ha participado, llevando siempre la representación de San José, en las cuatro primeras competencias de la Copa del Interior, y si bien la suerte no le ha favorecido para ocupar el primer puesto, no ha dejado por eso de figurar en el marcador, como se acostumbra a decir, conquistando para San José por cuatro veces consecutivas el tercer puesto en los expresados torneos. En todos ellos fué muy lucida la actuación de los muchachos del Argos gracias a su excelente preparación técnica, la que estuvo a cargo, en las dos primeras jornadas, del conocido deportista y activo dirigente de la Institución, Sr. Francisco S. Donato, y en las dos últimas, del dinámico Director de nuestra Plaza de Deportes, Profesor Alcides de María. A ellos corresponde la mayor parte de estos triunfos.

Basket-ball

DESDE su iniciación esta entidad ha organizado y realizado Campeonatos Internos de Basket Ball, por parte mínima, dos por año. Estas competencias internas tienen por objeto fomentar el hermoso deporte del cesto, por cuyo motivo resultan de real importancia para la Institución y para el deporte, ya que con ellos se despierta el entusiasmo en los asociados que lo practican y año a año salen mejores valores y nuevos deportistas. Por muchos años realizó competencias nocturnas en la Plaza de Deportes, al aire libre y en las que se volcaba todo nuestro pueblo. Estas competencias, hechas antes del 1.er Campeonato del Interior, despertaron un entusiasmo extraordinario en los espectadores y participantes. En la actualidad se está realizando un Campeonato de esta índole que se denomina "MANUEL COSTA VALLES" en homenaje al primer presidente que tuvo la Institución, llevando los cuadros que en él intervienen los nombres que fueron presentados con motivo de la creación del Argos. Seis cuadros intervienen en este interesante Torneo, el que se disputa por el sistema doble K. O. Su organización y su control está a cargo de una Sub - Comisión encargada de esta Sección del Argos, compuesta por los Sres. Francisco Donato, Emilio Chocho, Héctor Menéndez Díaz, Francisco Risvegliato (hijo) y nos da de destacar las actividades que despliega esta Sub - Comisión en favor de la misión que se le ha encomendado, a la que han dedicado todos sus afanes y su entusiasmo, poniendo al servicio de lo mismo lo más grande que puede esperar este Club de sus asociados: su corazón argosista.

Ciclismo

EL deporte del pedal forma también parte activa de esta Institución en sus competencias deportivas. Al frente de una Sub Comisión activísima, compuesta por los Sres. Wilson Sordo, Luis A. Vives, Inocencio Scrigaza, Juan A. García y Oscar L. Artavia, y con la participación de más de veinte corredores, marcha con un entusiasmo indescriptible este deporte en el Argos. A pesar del poco tiempo de vida que él tiene dentro del mismo, cuenta en su haber con varias y significativas victorias. Entre ellas recordamos la del competidor Juan V. Irigoyen que obtuvo el primer premio en el Campeonato local de Velocidad, y el de Rafael Eduardo Varela que obtuvo el 1.er puesto en el Camp. Dep. de Resistencia de 1936 y el 2.o Premio en Camp. de Velocidad de 1937, y en la misma competencia de 1938 le correspondió a los hermanos Irigoyen ocupar el 1.o y 2.o puesto. En el año 1939 el corredor Juan A. García ocupó el 2.o puesto en Velocidad. La misma Sección del Argos interviene en la carrera San José - Cartago, organizada por instituciones locales y obtiene los tres primeros puestos. También en 1939 participó esta Institución en el Doble San José obteniendo el corredor Crecencio García el 1.er puesto de los corredores del Interior y el primer puesto de los corredores de San José. Intervino además en el Circuito Primavera donde se destacaron sus corredores, entre ellos Ricardo Gonz-

(Pasa a la página 19)

PEDRO BRUCCOLERI

Electricidad en General. — Radiotelefonía

LA CASA MAS SURTIDA DEL DEPARTAMENTO

C W 41 BROADCASTING SAN JOSE

1360 K. c/s. (La Onda Amiga y Familiar)

PROPIETARIO: PEDRO BRUCCOLERI

18 DE JULIO 581 al 87. — SAN JOSE

TALLER DE

MECANICA INDUSTRIAL

SOLDADURA AUTOGENA

FABRICA DE RODADOS

De FRANCISCO L. SORDO

Calle Dr. J. Becerro de Bengoa 731

SAN JOSE — Teléfono: 348



J. VIVES ESTRADE

AGENTES DE LA WEST INDIA OIL Co.

COMPAÑIA DE KEROSENE, NAFTA Y ACEITES

FERRETERIA, BAZAR. - MAQUINAS AGRICOLAS

Y ALMACEN. - INSTALACIONES ELECTRICAS

Y ARTICULOS SANITARIOS

Sarandí y E. G. Ciganda

San José — Teléfono 28

Sección Ciclismo del Club A. Argos

Una Institución que Honra al Departamento

lez; en la Vuelta al Uruguay organizada por el Club Policial, en la que se destaca Juan V. Irigoyen, quien tuvo lucida actuación en las últimas etapas, clasificándose 3.o de los cinco competidores maragatos que tomaron parte, y en las Carreras en el Velódromo de corredores del interior. Además realiza con mucha frecuencia competencias internas que sirven para dar gran impulso a este deporte y para formar nuevos competidores para poder hacer frente en las competencias oficiales. Y el pueblo gana con ello, pues además de la fiesta que disfruta con esas competencias, sabe que de ellas puede surgir un buen representante, y esa es la obra del Argos en todos sus actos, para él y para su pueblo.

Tennis

HERMOSO deporte, que desgraciadamente, se practica poco en San José, debido más que nada a lo costoso que resulta el mismo. El Argos cuenta con una hermosa cancha de Tennis levantada en el predio de su propiedad sito en donde se levanta su Gimnasio, (de este hablaremos más adelante) y ha sido su ideal desde el primer momento que en él practicaran todos sus asociados y para eso había proyectado la compra de raquetas y pelotas necesarias para que ello fuera posible, pero la situación financiera, ingrata por demás, no se lo permitió. No obstante haber agregado este deporte hace muy poco tiempo a las actividades del Argos, ya en él se han realizado algunas competencias, gracias a la labor meritoria desplegada por la Sub - Comisión que tiene a su cargo esta clase de deporte y que está compuesta por los Sres. Nelson Brunel, Dr. Pedro Costa Valles, Juan González Cormí y Luis P. Chanquet. Este deporte cuenta ya con una gran cantidad de aficionados y esta Sub - Comisión que es todo dinamismo sigue luchando para darle más impulso y su firme decisión como la del Argos es poder ofrecer a San José mejores espectáculos en Tennis.

Bochas

TAMBIEN cuenta ya la Institución con una Sección de Bochas. La Sub - Comisión que está a cargo de la misma está compuesta por los Sres. Luis A. Caputi Seijas, Carlos Seijas y Ramón Nievas, ha iniciado ya sus trabajos de organización en la práctica de este deporte y cuenta ya con gran cantidad de aficionados siendo muy probable que antes de fin de mes se proceda a la inauguración de la cancha existente en el mismo predio, junto al Gimnasio de la Institución. Se trata de una actividad reciente del Club y como es natural se lucha con muchas dificultades para su organización, pero estamos seguros, conociendo como conocemos a esta entidad, que el Argos no escatimará esfuerzos para poder brindar a sus hogareños una pista excelente donde poder demostrar sus cualidades y una buena oportunidad para hacer derroche de un gran entusiasmo.

Un Gimnasio Hermosísimo

ES sin lugar a dudas, el que cuenta esta Institución. Sus primeros pasos para levantarlo fueron hechos a principios del año 1928 y ese mismo año quedaba terminado. Gran parte de esta obra se le debe a aquel gran deportista, hijo de nuestro pueblo y que en ese tiempo ocupaba una banca en la Cámara de Diputados, Sr. Casto Martínez Laguarda, el "padre de la Victoria" como se le llamó cuando el Campeonato del Mundo en Amsterdam.

También fueron parte activa y por-lo tanto es justo destacarlos, los representantes por nuestro Departamento, Sres. Orlando Pedragosa Sierra, miembro Informante de la Cámara y el Dr. Enrique Sánchez Varela. Gracias a ellos cristalizó esa obra, que poco a poco se fué levantando; hoy paredes y un buen día apareció flameando la rancia tradicional. El techo se había terminado, había que comer el clásico asado y se comió. Pero había que nivelar el piso, al que faltaba la mitad del relleno y las finanzas del Argos no alcanzaban para pagar quien lo hiciera. Pero eso no era un obstáculo insalvable. Dirigentes y asociados tomaron la iniciativa y en pocas noches terminaron la obra, esa obra que como decimos al principio, es sin lugar a dudas un orgullo de nuestro pueblo, porque el Gimnasio del Argos además de haber sido y seguir siendo escenario de hermosas fiestas deportivas donde con motivo de las mismas y muy a menudo se congrega nuestro pueblo, — es un local que ha prestado y seguirá prestando excelentes servicios a nuestra sociedad. De él hacen uso con mucha frecuencia la Dirección de la Plaza de Deportes "Lavalleja" y el estudiantado local, y estamos en condiciones de asegurar que se siente muy satisfecha esta Institución, porque entiende que ello, en el rumbo de su vida, es parte de sus obligaciones. Sabemos también que la Comisión Directiva, proyecta en estos momentos ampliar las comodidades que en él existen y se nos dice que en su visita realizada a esta ciudad, por el Presidente de la Comisión Nacional de Educación Física, Sr. Rafael Peraltade Rodríguez, el Argos el piso de madera para el expresado gimnasio. De llevarse a cabo esta mejora, se colocaría a este gimnasio entre los primeros de la República.

. . . . . .

. . . Estas son, a grandes rasgos las partes más salientes de las actividades deportivas desarrolladas por esta meritoria Institución a través de sus 14 años de vida.

Su Parte Social

LA obra social desarrollada por esta Institución desde su nacimiento es ampliamente conocida, muy poco nos queda que hablar a nosotros. Recordamos todavía los hermosos bailes y festivales dados por su Troupe, aquella Troupe que tan buenos ratos nos hiciera pasar y que hoy tanto lamentamos su desaparición. El sueño de Napoleón "que la obra inacabada para debut en las tablas y ella fué representada con todo acierto, con una presentación estupenda, un numeroso y bien llevados, amén de sus intérpretes que se desempeñaron brillantemente. Y así como ésta fueron muchas sus representaciones y todas ellas contaban con el apoyo total de nuestro público que gusta mucho de estos espectáculos y que hoy desgraciadamente ya no se ven. También prestó su concurso infinidad de veces para beneficios escolares, para el avión San José regalado al piloto Ciganda, etc., organizó y prestigió fiestas y bailes donde su sola presentación era todo una garantía de buen humor y animación. Esta Institución oficialmente ha dedicado parte de su vida a las actividades sociales. Desde hace muchos años viene realizando en el amplio salón de la Casa Sambrizo, — cedido gentilmente por el Sr. Eduardo Sambarino, — una kermesse que su duración anual no por lo general de cuatro meses y en las que noche a noche se da cita nuestro pueblo en pleno. Y está de más hablar de sus éxitos, porque estamos seguros son extremadamente conocidos.

Y esta es la vida de este Club que dentro de pocos días cumplirá el 14.o aniversario de su fundación, una vida fecunda, de luchas y trabajo en pro del deporte y la sociedad. Muchos son los triunfos y satisfacciones recibidos por esta Institución durante su vida, pero el mayor triunfo del Argos, su más grande satisfacción es poder ofrecer a su pueblo, ya que para él nació, mejores obras y mejores espectáculos y con este fin seguirá luchando, no lo dudamos.

Para Terminar

Le deseamos al Argos una vida eterna y un progreso constante que bien se lo merece y con ello ganará también el deporte y nuestro pueblo.

SECRETARIA DE PRENSA.



Representativos de San José en el 4.o Campeonato del Interior que se disputó en 1938

SEMILLERO AGROS

SEMILLAS DE PEDIGREE

Director Técnico: Ing. Agro. Amadeo Arosteguy

SEMILLAS. - ESPECIFICOS. - ABONOS

BOLSAS E HILO SISALS. - MAQUINAS

E IMPLEMENTOS AGRICOLAS.

25 DE MAYO, 622 SAN JOSE

Máximas Para el Comerciante

No hay comerciantes. Existen solamente negociantes perfectos y negociantes imperfectos.

— El juez que condena a un comerciante es un pobre que se venga.

— El vulgo otorga confianza a un negociante en proporción directa a los honores de que sabe revestirse.

— No hay que temer falta de ideas. Siempre se encuentran ideas en los demás. Deben tomarse con mucha rapidez, puesto que nada cuestan.

— Todo puede venderse caro. Todo debe venderse caro. Se da un gran valor a los objetos vulgares con sólo hacerlos escasos.

— Un contrato comercial bien hecho debe permitir siempre la posibilidad de un pleito en el momento de pagar.

— Los medios propios del negocio no son ingeniosos, sino simples, y aún estúpidos. Así deben ser para estar al alcance de la mayoría y para que un gran número de personas no se fije en ellos.

— El negociante imperfecto es aquel que, por instantes, deja al dinero ausentarse de su mente. Aun pensando en otra cosa, el negociante perfecto piensa siempre en el dinero.

— El precio debe remunerar el ingenio del negociante que vende la mercancía. No hay necesidad que remunere el trabajo de quien la produjo. El trabajo en el mismo tiene poco valor. Apenas el indispensable para que el trabajador siga trabajando.

— La habilidad en el negocio reconoce como primera condición la absoluta abnegación de los otros. Pocos pueden alcanzarla, pues la mayor parte de los hombres aceptan permanecer ajenos a los males, pero no a los placeres del prójimo.

— Lo que suele llama "acaparamiento" al arte de ocultar los objetos para hacerlos raros. Da un sentido despectivo a la palabra "acaparar". Quitar a...

"Acaparar". Esto es injusto. Acaparar es prever. Aun cuando se hace en gran escala, da recompensa obtenida por tal previsión es siempre insignificante.

— A falta de la vanidad, lo que más impulsa a gastar dinero es el sentimiento. Los enamorados, los deudos acongojados y todos aquellos a quienes absorbe una pasión o una idea fija no cuentan nunca. Hacerles pagar un precio elevado es guardar en caja bien cerrada un dinero que peligra en una bolsa rota.

— No hay regla fija para la elección de esposa. Hay casos en que puede referirse a una mujer que aporte dinero; pero en otros vale más unirse a una esposa pobre que ayude a ganar. Sucede a veces que puede darse preferencia a la que gaste más dinero, siempre que sea inteligentemente. La única mujer imposible es aquella que impide ganar dinero. Una vez pasadas su juventud y su belleza, se permanecerá pobre al lado de una matrona primero, de una venerable anciana después.

— La mujer es la mejor vitrina para lucir la riqueza de un comerciante.

— Defender su interés no es mentir. En el comercio se defiende siempre el propio interés.

— No hay que pensar por pensar. Hay que pensar para ganar.

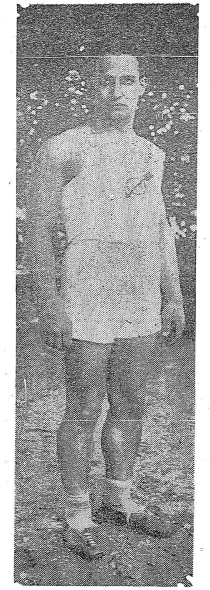
— Para ser elocuente hay que hablar un largo rato. Vale más callarse que ser breve.

— Un parlamento no debe representar pueblos ni opiniones; debe representar intereses, y únicamente grandes intereses.

— Antes de divorciarte examina atentamente si tu fortuna sufrirá desmedro. Si tienes que reducirla, abstente. Más vale ser desgraciado en el matrimonio que pobre.

— Todo cuanto salga de tus manos debe ser pagado. Bajo cualquier forma que sea, ser sin utilidad significa una pérdida. No hagas regalos a otros si no es para obligarlos a que te concedan lo que de ellos esperas.

Por M. LOBSTEIN



La Obra Cumplida por el "Argos"

Reprodujimos esta nota, publicada con motivo del trece aniversario del Club A. Argos.

El Club Argos cumple a fines del mes que termina, un año más de vida. En esta fecha la prestigiosa entidad que hoy nos ocupa conmemora el 13.o aniversario de su fundación. Los que han seguido de cerca la marcha siempre firme de ese grupo de nuestra juventud, que a fuerza de sacrificio y sin desmayar ante los diversos obstáculos que constantemente hubieron de oponerse a tantas grandes obras llevadas a cabo y que lo han puesto entre los primeros puestos en el atletismo de fina adentro, han visto la obra de acercamiento, de vinculación deportiva y social que ha realizado el Club Argos pudiendo decir, sin exagerar, que pocos o ningún Club del Interior la han hecho. Y para confirmar estas afirmaciones bastaría citar la creación del Campeonato de Basket ball del Interior al que el Club Argos prestó su decidido apoyo cupiéndole el honor de organizarlo por primera vez, presentando a nuestro pueblo un espectáculo desconocido en las lides del deporte del cesto.

Un el atletismo [illegible] Argos ha efectuado con [illegible] zo de sus atletas, perfec[illegible] interesantísimas.

Aún no se han borrado [illegible] mente de nuestros oí[illegible] las brillantes actuaciones [illegible] Romero, Matías Pebet, [illegible] desma, los hermanos Gó[illegible] malogrado Dalila Cane[illegible] otros muchos que en la [illegible] Parque de los Aliados [illegible] sobre su pecho la simbólica [illegible] de la flecha, índice de [illegible] ventud entusiasta y vigo[illegible] progresivamente hizo [illegible] la más grande obra de [illegible] miento físico y moral, que [illegible] necesitan nuestros jóvenes [illegible] pasado varios años, con [illegible] cho Caputi, uno de los ruc[illegible] que han seguido desde [illegible] ciación las actividades [illegible] gos, y hoy a 13 años de su [illegible] dación, hacemos por [illegible] nuestro Club de méritos [illegible] laciones, muchas de las [illegible] serán casi terminadas, [illegible] mismas energías con que [illegible] pamos en aquel entonces [illegible] imponer la que es hoy un [illegible] instituciones deportivas más [illegible] ditadas del país."

EL ARCA DE NOE — Por J. Touchi



LEON ROMERO, fundador de la institución deportiva de San José, y de los primeros atletas maragatos que intervinieron en competiencias nacionales consiguiendo señalados triunfos para su Club

AJEDREZ

Damos a continuación algunas partidas del brillante torneo internacional realizado los días 24 y 25 de Agosto ppdo. en la ciudad de Paysandú.

BLANCAS.— Jorge D. Deymonnaz. (Concepción del Uruguay)
NEGRAS.— Antonio Prieto (Salto).

1 — P4D, P4D; 2 — P4AD, P3R; 3 — C3AD, C3AR; 4 — A5C, CD3D; 5 — P3R, P3AD; 6 — C3AR, A5R; 7 — T1AD, P4A; 8 — A3D, PXP; 9 — AXP, P4CD; 10 — A3D, P3TD; 11 — AXC, CXA; 12 — 0 — 0, A2C; 13 — C4R, T1AD; 14 — CXC+, AXC; — 15 — T3AD, T1R; 16 — D2AD, P5CR; 17 — P4TD, D5C; 18 — C3D, A3ZR; 19 — C4R, TR1D; 20 — C5AD, A5C; 21 — PXA, D2A; 22 — A2R, TXT+; 23 — DXT, T1D; 24 — T3D, TXT; 25 — DXT, D2R; 26 — P4CD, P4R; 27 — A1D, A1AD; 28; 28 — A3AR, D2AD; 29 — P4TR, P4TR; 30 — P4R, A2D; 31 — P4CR, PXP; 32 — A3C, Tablas.

BLANCAS: Constantino Farall (Paysandú) NEGRAS: Carlos Cardozo (Concordia).

1 — P4R, P4AD; 2 — C3AR, C3AD; 3 — C2A, P3D; 4 — 4A, A5C; 5 — AXP+, RXA; 6 — C5C+, R1R; 7 — DXA, C3A; 8 — DID, D2D; 9 — 0 — 0, P3TD; 10 — C3T, P4CD; 11 — P3D, T1CR; 12 — A3R, P4R; 13 — C2R, P5C; 14 — C(3T)4A, PXC; 15 — AXC+, CXP. C4R; 16 — C5D, CXC; 17 — PXC, D2AR; 18 — P4AD, D4A; 19 — P4D, PXP; 20 — AXP. C6A+; 27 — PXC y las blancas aparentemente superiores debido a una falsa maniobra perfeccionan la partida.

BLANCAS: A. Vidal Martínez (Paysandú) NEGRAS: Carmelo Bozzo (Salto).

1 — P4D, P4D; 2 — P4AD, P3R; 3 — C3AD, C3AR; 4 — A5C, CD3D; 5 — P3R, P3AD; 6 — C3AR, D4T; 7 — D2A, C5R; 8 — PXP, CXC; 9 — PXC, PRXP; 10 — A3D, P3TR; 11 — 4A, A3R; 12 — 0 — 0, C3A; 13 — P3TR, 0 — 0; 14 — P4A, C4T; 15 — A2T, A3R; 16 — C5R, A5D; 17 — TDID, AXC; 18 — AXA, P3A; 19 — A6D, TR1D; 20 — P5A, P4A; 21 — AXP, AXA; 22 — D6A, C3A; 23 — TXP, T1R; 24 — D6A, T2R; 25 — TXT, C1R; 26 — TXC+, TXT; 27 — DXT+, R2T; 28 — A8T y las negras abandonaron.

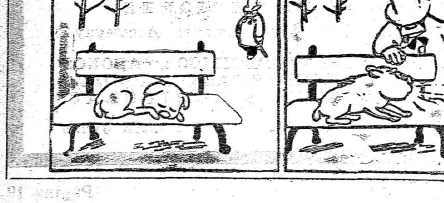
GRAFOLOGIA

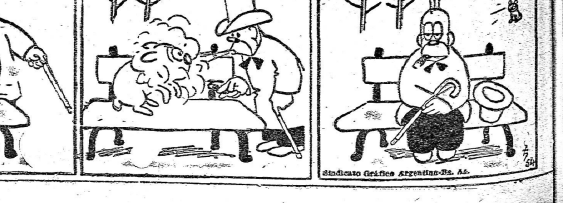
a **MILICIANO.** — Carácter neto en lo físico y en lo moral. Energía, actividad y perseverancia inflexibles. Tendencia a la conquista de ideas. Aspiraciones mareadas con audacia. Idealismo discreto pero incomunicado. Lucha interna entre lo afectivo y lo intelectual. Autoridad. Imposición de ideas propias. Cultura corriente con asimilación de ideas, sistemas, métodos ajenos. No hay muchos rasgos de tacto o de suavidad: por lo contrario hay franqueza y expresión candidez en entre diversos asuntos de su vida, pues hay transición violenta en las diversas actividades de la mente.

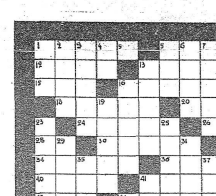
a **DOMINE.** — La irregularidad por excelencia domina sus actos y se caracteriza, por una nerviosidad o impaciencia extraordinarias. Hay una acumulación excesiva de tensiones mentales que se quieren resolver todas al mismo tiempo. De ahí la falta de calma, la inconsistencia y la fatiga física y hasta cerebral. Hay un FENOMENAL derroche de energías. Hay rasgos de cultura evidente pero es necesario un poco de calma para que todas esas facultades puedan manifestarse. Vd. obra por impulsos y cede poco lugar a la razón. No cuida sus reservas mentales y ello se debe a que las reacciones que actúan en sus más íntimos planos inconscientes son enormemente desgastadas y muchas veces semejan latigazos mentales en donde no se cuida ni escatiman.

a **CHARLATAN.** — Resondiendo al tema propuesto — respecto a cómo evolica la Grafología el reflejo de los rasgos cerebrales nor medio de los rasgos mecánicos de la mano le diré lo que esf amillar a todos los que se dedican a estos estudios: la Grafología es un medio o ciencia auxiliar de estudio de los fenómenos mentales basándose en la observación objetiva de los rasgos producidos a través de la escritura. Si tenemos en cuenta que en la mano vienen a concentrarse las características finnesas y vanga lo mente de cada uno, fácil será deducir que los gestos, los actitudes. las reacciones, la lentitud. la velocidad. la astucia, la bobilidad, etc., se tienen que calcar forzosamente. La mano se limita, sinclarar o concretar una o varias características fundamentales a que pertenece la conformación psicológica del ser cuya escritura se examina. El escritor se denuncia enteramente en su mano y por tanto en lo que es producto de su mano. Habrá, que tener un verdadero carácter desconcertante y una verdadera finalidad de desconcertar a los demás para poder disfrazar la escritura y ocultar intenciones y deseos, etc. Vd., por el., refleja un equilibrio bastante promedial de lo mental y lo afectivo y no disimula, es en lo más mínimo pues aparece confundamente con una capacidad y una cultura que vienen inmediatamente a prestar apoyo a los caracteres. Tiene Vd. además clara, despoclosidad bien marcada, y un gusto grande por el departir amable sobre diversos temas. Se tiene, como se dice por ahí, fe por sus ideas y es amigo de sacarlas a relucir no va para innocerlas, dado el exterior sensible y relativamente sensible de su temperamento sino por un poco de vanidad y ostentación que se evidencia también en sus rasgos.

Por THOR







C	O	P	O		C	R	I	S						
D	A	H	I	R		R	U	D	O	S				
I	N		N	O		A	G	S	L	A				
L	A	G	R	I	O		T	O	R	L	L			
S	I	N	E	T	E		A	S	A					
A	T	A		A	C	A	H	U	A	L				
M	O	R	E	N	A		E	D	O	R	A			
A	R		C	A	P	A	C		O	C				
R	I	G	O	R		C	E	R	R	O				
L	E	S	A			A	R	E	A					

Solución del problema publicado en el número anterior
1. Ilpinas y Malasia.
2. Hombres robustos, vigorosos.
3. Moneda de cobre de los romanos.
4. Antigua ciudad de Asia Menor.
5. Antiguo nombre de ratitas o ñandúes, cuyo tipo es la serpiente de Méjico.
6. Nota musical.
7. Antiguo reino de Indostán.
8. Poeta griego, egipcio de nacimiento (s. IG.).
9. El tercer estómago del rumiante.
10. Novelista alemán (1781-1831).
11. Hijo de Layo; rey de Tebas.
12. Ciudad de la Transcaucasia.
13. Planta graminea de las Antillas.
14. Sabio, filósofo e historiador francés, N. en Treguier (1823-1892).
15. Relativo a los italianos.
16. Modismo rioplatense.
17. Ayuntamiento del partido judicial de Zafra. (Badajoz)
18. Inquietud muy violenta; angustia o confusión.
19. Dícese del colorido sin armonía.
20. Pajar hecho en el campo y en cuyo interior se suele conservar el grano.
21. Departamento francés.
22. Lago de Chile Meridional.
23. Ira. cólera.
24. Alabada.
25. Daño grave enfermedad
26. Progenie o descendencia de una persona.
27. Departamento de la provincia de Neuquén (República Argentina).
28. Interceder, hablar en favor de uno.
29. Faldas de las Indias peruanas de La Sierra.
30. Dícese del animal remendado o pío.
31. Verbal de sentar, alisar.
32. Bandera de vencejo.
33. Ciudad de Ucrania, sobre el río Kersón, a orillas del Mar Negro.
34. Distrito del Est. de Hidalgo (Méjico).
35. Villa de la provincia de Almería.
36. Dulce.
37. Antiguo Estado vecino de la calda.
38. Río, Furia de los elementos.
39. Río de Alemania, afluente del Mar del Norte.
40. Epoca fija en que se emplea contar los años.
41. Nombre de consonante.
42. Artículo indefinido.
43. Unidad cardinal.
44. Consonante.

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1. Franciscano Inglés, gloria de la filosofía escolástica (1212-1247).
5. Departamento francés del mediodía.
9. Río costanero del Mediterráneo que nace en los Pirineos.
12. Mensajera de los Dioses.
13. Acción de cercar.
14. Comarca que comprende el Sur de la Judea y parte de la Arabia Pétrea.
15. Combate, disputa.
16. Bulla, algazara.
17. Ciudad comercializada de la Turquía de Asia, situada a orillas del Seihun.
18. Del verbo ser.
20. Peón de minas de Chile y Perú.
22. Pronombre personal de 2.a persona.
23. Sexual.
24. Ciudad de Argelia
26. Ración que se da a las tropas en marcha.
30. Insecto.
28. Dios en la mitología egipcia.
32. Arbol de fruto grande, carnoso, aromático y agradable al paladar.
34. Ciudad de Yugoeslavia (Croacia).
36. Brilla trémulamente.
38. Afluente del Miño.
40. Muesca de los caracteres de imprenta.
41. Instrumento musical.
42. Alto de escalera.
43. Río de Francia, afluente del Ródano.
44. Ayuntamiento del P. J. de Ibiza (Baleares).
45. Embuste, trampa, estafa.
46. Cabeza de partido de la provincia de Toledo.
48. Carga que se lleva a cuestas.
50. Terminación de los imperativos.
51. Preposición.
52. Río de Rusia.
54. Cuarto hocel, moldura: adorno de figura de huevo, con puntas de fechas intercaladas.
56. Río de E. de Marruecos.
58. Provincia de España.
60. Misionero Dinamarqués (1686-1745).
62. Perteneciente a la epopeya.
64. Laguna de corrientes (Rep. Argentina).
66. Nombre de consinante.
68. Planta labiada.
69. Lo que puede colocarse en una medida o recipiente bien lleno.
70. Río de Alemania nacido en el Tirol.
71. Dueña de casa.
72. Entre los musulmanes, los preceptos sacados de las costumbres del Profeta y de los cuatro califas ortodoxos Pl.).
73. Queja. llama a gritos.

VERTICALES

1. Lengua que se habla en Francia al N. del río Loira.
2. Especie de puñal de las Filipinas y Malasia.

OPORTUNO

Holladose en cierta ocasión en compañía de Garrick, el célebre artista, Sheridan habló largamente sobre las dulzuras del matrimonio y la consideración que debían guardarse los esposos.

—Creo — acabó diciendo — que el marido que trata mal a su mujer merece que se le arda la casa.

Garrick, que sabía que Sterne era el peor de los maridos, se limitó a preguntar:

—¿Has asegurado la tuya contra incendios?

Banco Uruguayo de Administración y Crédito

DIRECTORIO: Dr. Miguel de Dios Serna, Presidente; Ing. E. Ambrosoli Bonomi Vicepresidente; Esc. Nicanor Dos Santos, Secretario; Esc. Nelson R. Bisso, Tesorero; Ing. Esc. Abel J. Domínguez, Director General: Esc. B. Bóres Fourcade, Gerente Sr. Pedro Bernardo Larrayoz, A. Labaca.

CASA CENTRAL: Sarandí Esq. Misiones
SUCURSALES EN Minas y Melo

PROFESIONALES

LUIS IGNACIO GARIBALDI — ARMANDO P. MAIDEY - ROMEO L. MANTILLA. — Abogados.— Zabala 1500.

ANGEL ALBERTO MORENO.— Contador.— Río Negro 1262 UTE 2 94 14.

LUIS M. LOPEZ.— Dentista.— Tacuarón 1178 2.o P.

PABLO MINELLI — AGUSTIN MINELLI. — Abogados.— Buenos Aires 356 UTE 2 65 61.

JOSE LUIS DURAN RUBIO — Abogado.— 25 de Mayo 467 2.o P.

Y. HUGO CARBOLI - Abogado - Buenos Aires 494 - UTE 3 72 28

AGUSTIN SANTIA ERRANDONEA - Abogado ANTONIO SANTIA ERRANDONEA. Escribano - Rincón 338 - UTE 2 92 78

ENRIQUE CENTRON - Abogado - Rincón N.o 693 Ap. 1

ROBERTO LOPEZ MACIA — Contador Perito Mercantil — Principe Nº 2630.

DR. ENRIQUE F. SENDIVE — Abogado — 25 de Mayo 479 esc. 1. P. U. T. E. 2 32 21.

HORACIO RAQUE - Abogado - Sarandí 492 - 2.o p. UTE 2 22 23

GILBERTO RAVA. — Abogado. — 25 de Mayo 330.

ALCIDES BRAMBRONIS.— Abogado.— Cerro Largo 1672 UTE 2 66 02

JACINTO CASARAVILLA - RODOLFO CASARAVILLA - ESTRA. Abogados — HECTOR CASARAVILLA - ESTRADA Escribano - Misiones 1335 U T E. 2 19 84.

JUAN PEDRO BERGALLO.— Escribano.— 25 de Mayo 511 UTE 2 25 21

FRANCISCO V. BRAZOGLIO.— Abogado y Escribano.— Buenos Aires 508 UTE 2 25 09

RAUL ONETTO.— Abogado.— Buenos Aires 460 UTE 2 90 17

ANTONIO M. FELICHE.— Abogado.— 25 de Mayo 536 piso 2.o UTE 2 2 61.

FEDERICO CIBILS HAMILTON - Abogado - Misiones 1489 Esc 1

JUAN PEDRO ZEBALLOS.— Abogado.— Rincón 593 Ap. 1 UTE 2 40 21.

ANGEL SIVARISO.— Abogado.— Juncal 1462 UTE 2 12 04

ARTURO ECHEVARRIA.— Escribano.— Sarandí 444.

MARIO OTTADO — Contador — Perito Mercantil - Bv. Artigas Nº 2218.

ALBERTO RODRIGUEZ LOPEZ — Contador - Perito Mercantil — 25 de Mayo 2 - Esc 40

AMILCAR CASTRO— Escribano.— Rincón 593 Ap. 1 UTE 2 40 21.

ROBERTO M. AGOSTI.— Escribano.— Zabala 1569 Ap. B. o P. UTE 2 21 52.

M. VALDEZ OLASCOAGA.— Abogado. — 25 de Mayo 580 P. 1 UTE 2 2 61.

Dr. CARLOS FRICK DAVIE - Edo. ALBANELLI MAC COLL — Estudio Jurídico — 25 de Mayo 555 4.o P. UTE 2 25 64

Dr. ARTURO ARDAO. — Abogado. — Luis E. Lavaue. — Contador. — Rincón 593 Ap. 1 UTE 2 85 76.

JOSE MARIA PENCO.— Médico Cirujano de Niños del Hospital Pasteur.— Soriano 1268 UTE 2 61 59.

AURELIO PASTORI.— Abogado Rincón 524. U.T.E. 2 56 65 y 2 29 85.

AMADEO AROSTEGUI.— Ingeniero Agrónomo. Tasaciones y Peritajes.— Depto. de San José

FERNANDO H. ETCHEVARRIA.— Escribano.— 25 de Mayo 444

CARLOS QUIJANO.— Abogado. Rincón 593. Ap. 1 UTE 2 40 21.

ALVARO VAZQUEZ. Abogado.— 18 de Julio 2178 UTE 4 61 47

DR. RAUL E. BETHENCOURT. Abogado y ESCRIBANIA de ELIO PRESA. Ituzaingó 1460 p.1.

FELISBERTO S. SILVEIRA.— Contador — Perito Mercantil — Morales 2621.

GUILLERMO C. AGUIARRONE Contador — Perito Mercantil — Zabala 1609 P.8.

ASPIRTAL 22. DELGADO y CONRADO H. HUGHES — Abogados — Florida 1451 1er. Piso Ascensor. 2 1792.

EJEPA - Estudio jurídico económico - financiero. OCTAVIO MORATO, DR. CARLOS VAZ FERREIRA, DR. EUGENIO PETIT MUÑOZ, DR. OCTAVIO MORATO RODRIGUEZ. Sarandí 445. UTE. 2 52 64. Horario: Días hábiles de 14 a 17.— Sábados: de 10 a 12.

AMADOR SANCHEZ — Abogado. Treinta y Tres 1294. 2.o Piso Depto. 3 UTE 2 60 25.

MARIA A. CASTAGNOLA. — Abogada. — Lavalleja 1714 UTE 4 30 21.

Asociación Rural de San José



Bautista Lagsarda

El progreso ganadero de la zona debe mucho a la influencia de la Asociación Rural de San José, que ha marcado rumbos y ha sido un factor decisivo en la evolución de las industrias madres.

El hecho que en su local se efectúen dos remates ferias mensuales, en los que se realizan transacciones por un valor elevado, constituye el testimonio más concluyente de la acción que desarrolla esta institución en su vasta zona de influencia, la que se extiende a los departamentos limítrofes. La Asociación Rural de San José posee un magnífico local, inmejorablemente ubicado a dos kilómetros de la estación ferroviaria, con una extensión de campo de 35 hectáreas sobre el río San José, con Palco de Ventas, mangas, bretes, bebederos, galpones, pabellón para exposiciones, bañaderos, pastoreos, arboleda, luz eléctrica, aguas corrientes, etc.

ORIGEN DE ESTA INSTITUCION

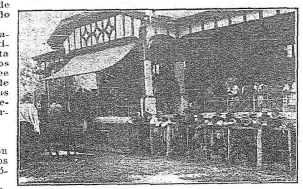
La Asociación Rural de San José, tuvo su origen en una reunión celebrada por invitación de los señores Rafael Menéndez y Carlos Larriera, el 26 de Mayo de 1900, en los salones de la Junta Económico Administrativa.

En este acto se constituyó una comisión Provisoria, designándose Presidente al Dr. Lauro V. Rodríguez y Secretario al Sr. Carlos Larriera.

En la sesión del 7 de Abril del mismo año se amplió el número



CICERON MARIN



Palco de ventas de la Asociación Rural

de adherentes, constituyéndose la Sociedad con las siguientes personas: Lauro V. Rodríguez, Carlos Larriera, Rafael D. Menéndez, Juan Carlos Delgado, Antonio Lauria, Lisandro F. Freire, Manuel D. Rodríguez, José E. Arias, José Antonio González, José María Clara, Francisco E. Gil, Luis E. Segundo, Pedro Sáenz, Alejandro B. Larriera, Ramón Arenas, Emilio Jiménez de Aréchaga, Angel Artola, José Rimbau, Agustín Estradé, Bautista Laguarda, Fabio J. Freire, Prudencio Montagne, Juan A. Aldecoa, José V. Artola, Cicerón Marín, Urbano Echenique y José María González.

El primer Directorio fué constituído así: Presidente: Dr. Lauro V. Rodríguez; Vice Presidente: Sr. Bautista Laguarda; Tesorero: Sr. José Rimbau; Secretarios: Carlos Larriera y Luis Edo. Segundo; Vocales: Sres. Manuel D. Rodríguez; Rafael D. Menéndez; Angel Artola, José María Clara, José F. Arias y José A. González.

Es de justicia mencionar entre los accionistas que se han destacado dentro de las actividades de la Asociación, además de los nombrados a los señores Agustín Estradé, Bernardo Soto, Esteban F. Bove, Alejandro B. Larriera, y Urbano Echenique, todos verdaderos propulsores de la institución y activos pioners de las industrias rurales del Departamento de San José.

COMISION DIRECTIVA ACTUAL

La Comisión Directiva que actualmente rige la Asociación está constituída por los siguientes señores: Presidente: Sr. Enrique Laguarda; Vice Presidente: Sr. Arturo Sosa Otero; Tesorero: Sr. Salvador Mascheroni; Secretario: Sr. Artigas Menéndez Clara; Vocales: Sres. Alfredo Delgrandi, Dr. Benjamín B. Larralde, Héctor Estradé, Ing. Agr. Amadeo J. Arosteguy y Sr. Ovesinbo Vicente González.

La Gerencia de la Asociación se halla a cargo, desde hace veinte años, del Sr. Miguel J. del Castillo, quien ha conquistado generales simpatías por su dedicación en el desempeño de su puesto.

ACCION FECUNDA

Como ya se ha expresado esta institución desarrolla una fecunda acción en pro de la industrias a que se encuentra vinculada, organizando dos remates ferias mensuales que se realizan bajo la dirección competente del martillero único de la A. Rural, señor Rutilio Sierra, los primeros y terceros martes de cada mes.

Además de los remates ferias se realizan exposiciones ganaderas, agrícolas o industriales, cuya importancia es reconocida con justicia.

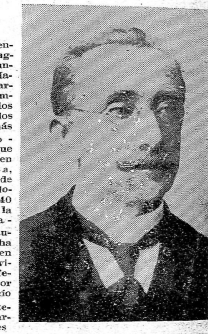
En los remates ferias se ha alcanzado hasta un volúmen anual de $ 900.000 de ventas siendo el promedio de $ 700.000.

Ha sido de excepcional importancia la última exposición realizada por la organización, especialmente dirigida a llevar altos fines de perfeccionamiento industrial.

La confrontación de valores resulta así eficaz y orienta a los productores. El sistema de concursos técnicamente estudiados, ha merecido unánime aprobación, puesto que tienen grandes proyecciones educativas.

Las conclusiones de dichos concursos con los estudios realizados por los técnicos que tuvieron a su cargo la organización de este importante trabajo en la última exposición realizada por la A. Rural de San José tiene indiscutiblemente interés y sería útil su publicación para el perfeccionamiento de las explotaciones agropecuarias en nuestros medios.

Las exposiciones organizadas por la Asociación Rural de San José siempre han alcanzado gran lucimiento, recordándose como las más importantes



Sr. Prudencio Montagne, que junto con Martín Laguarda y Rimbau, todos ra fallecidos y los demás personas que figuran en esta nota, fueron de los fundadores, hace 40 años, de la Asociación Rural que ha cumplido en su larga vida una fecunda labor en beneficio de los intereses departamentales

José Rimban



Una de las fiestas que periódicamente organiza el Argos en un amplio salón del Centro de la bella ciudad Josefina

El "Argos" y su Función Social

✣ ✣ ✣

El Club Atlético Argos, que Manuel Costa Valles fundara con ese su contagioso dinamismo, ha desempeñado — y el tiempo acentuará esa orientación — una vasta función social.

Sus esforzados propulsores comprendieron desde los primeros pasos que la vulgar acepción deportiva era limitada y estrecha. Dieron a su obra la interpretación clásica del gimnasio europeo: junto a la cultura física han fomentado el ejercicio del espíritu y de las facultades que tienen atingencia con las necesidades de relación. Por ello, la entidad que hoy festeja un nuevo y siempre profícuo aniversario, tiene en nuestro medio un claro perfil que la caracteriza, la distingue y la enaltece. No es una institución más en su género; su acción fecunda ha sido ejemplarizante y el desarrollo normal, en su evolución incesante, le dará un indiscutible primer puesto en el progreso departamental.

San José todo acompaña al Argos y sus dirigentes en esta fecha, que más que una recordación es un augurio. Organizaciones de esta índole y luchadores con el fuego interior de quienes han realizado la obra que hoy admiramos, no se petrifican contemplando el pasado.

Hay en su destino y en su ánimo aliento para una constante superación.

A. J. AROSTEGUY

LA TROUPPE "ARGOS"

✣ ✣ ✣

En la amplia obra realizada por el Club A. Argos en el seno del pueblo maragato, se encuentran iniciativas de singular interés que por encerrar un sentido social y verdadera inquietud de vida, merecen trazarlas al recuerdo en la grata celebración que conmemora hoy la prestigiosa entidad.

La "Troupe Argos", integrada por un conjunto de jóvenes que sobrepasa el número de cincuenta, constituyó por varios años en la cordial ciudad maragata un acontecimiento esperado, provocando en la hermosa sala del Teatro Macció verdaderas fiestas sociales, que alcanzaron tal éxito, que se señala en una de sus presentaciones, haber alcanzado el más alto bordereaux efectuado desde la fundación de dicho Teatro.

Fiestas de juventud, en que una expontánea alegría las presidía, y en las que música, cantos, chispeante gracia, le daban un sabor y colorido especial que despertaban en el público una cordial simpatía. La obra de Costa y Luján, "El sueño de Napoleón", plena de humorismo, realizada con un señalado esfuerzo de presentación, sirvió de base a esta actividad del Argos. actividad en la que se realizó una fecunda obra ya que en ella participaron los valores que en uno u otro aspecto — dentro de lo que podríamos llamar vocación artística — se anidaban en el pueblo.

Y esa obra que al poner de relieve una u otra noble condición de los hijos del pueblo, encerraba un significado de superación, se completó con un aspecto social aún más fecundo. En efecto: todas las solicitudes que en beneficio de las Escuelas llegaron hasta la Troupe Argos, así como otras iniciativas, fueron atendidas, ofreciendo así una contribución valiosa a las obras de bien común.

Colonia Suiza, Rosario, Mercedes, Florida, aplaudieron esta realización de la juventud maragata del Argos, saludando en ella la presencia de una fuerza positiva sobre la que, en la unidad de esfuerzos en otros planos, se asienta el valor de las colectividades del interior de nuestro país.

Al recordar con estas líneas esa expresión de la Juventud del Argos, debemos mencionar los nombres de aquellos que dedicaron a ese esfuerzo sus mejores energías de juventud. Raúl Díaz Baillo, Francisco S. Donato, Renato Mauri, Lelo Costa Valles, Pedro F. Minetti, Juan González Corná, Raúl Silva, Luis y Enrique Vives, Alberto Risso, Casto Canel, Manolo Larriera, Antonio Dolara, Toto Antognazza, León Romero, escapando a nuestra memoria los nombres de aquellos que, oficiando de caricaturescas bataclanas, entre bailes y cantos, frente a las candilejas, tejían, en ritmo burlesco, pero siempre de fina espiritualidad, la alegría de un pueblo en sus palpitaciones de vida...

Fco. DONATO

CASA SAMBARINO

ESPECIALIDAD EN EL RAMO DE CONFITERIA

Servicio para CASAMIENTOS, presentados en forma espléndida y a precios que no admiten competencia.

Calle Arenal Grande y Artigas

U. T. E. 56 — San José

ASOCIACION RURAL DE SAN JOSE

las realizadas en los años 1901, 1919, y 1933; pero el último certámen realizado en 1937 es el llamado a cobrar mayores proyecciones de futuro, puesto que en él se han marcado normas de gran trascendencia llamadas a generalizarse y a ser adoptadas por las instituciones similares.

Justo es hacer resaltar la labor que correspondió en la organización de tales sistemas a los distinguidos técnicos Ings. Agrónomos Sr. Angel Núñez y Dr. Benjamín B. Larralde.

Para terminar esta breve reseña sobre una de las instituciones más prestigiosas y meritorias del país, diremos que la Asociación Rural de San José, apoya toda iniciativa tendiente a consolidar el progreso regional y ocupa puesto de vanguardia como propulsora de las grandes realizaciones de que se enorgullece con justicia el pueblo de San José.

Es así como puede justificarse el interés con que es solicitado el dictamen de esta entidad rural y la aprobación unánime con que fué acogido por el Congreso Rural de Mercedes el estudio bien meditado y mejor controlado que sobre grandes problemas nacionales fuera presentado por el delegado de esta Asociación y miembro de su Directorio, Ings. Sr. Amadeo Arosteguy.

Puede, pues, afirmarse que la Asociación Rural de San José está en marcha y debemos augurarle futuros y promisorios éxitos.

SALON 25

De DANIEL ROMERO

Agencia - Emp. Albatros - Omnibus

a Montevideo

25 DE MAYO 506 U. T. E. 111

SALON "STAR"

De JULIO C. CAPUTI

CIGARRERIA — LOTERIA

Lea MARCHA y la revista científica "VIVA CIEN AÑOS"

COLON Y CIUDAD DE ASTORGA

SALON ORO 18

REVISTAS - CIGARRILLOS - TABACOS

OTTO VITETTE

CONTROL OFICIAL DE OMNIBUS — 16 DE JULIO Y SARANDI

ARTICULOS FOTOGRAFICOS

U. T. E. 93 SAN JOSE

ATILIO M. ZUGASTI

SAN JOSE

AGENTE GENERAL DEL BANCO DE SEGUROS DEL ESTADO

AGENTE OFICIAL DE MARCAS Y SEÑALES

CAFE Y CONFITERIA "DELGRANDI"

De LARREA, RIVAS & GONZALEZ

Adhiere a la Fiesta que con Motivo de su 14 Aniversario Celebra el Club A. Argos

ASAMBLEA y 25 de MAYO (Plaza Principal)

RUTILIO SIERRA

REMATADOR

COMPRA - VENTA DE CAMPOS Y HACIENDAS

LIQUIDACION DE ESTANCIAS Y LECHERIAS

Local Asociación Rural de San José. — DOS FERIAS MENSUALES. — Primer y Tercer Martes. — LOCAL Yi de Raúl Aguirre. — Ferias los 10 de cada mes. — Excelentes Mercados.

Informes a mi Escritorio COLON 775 - SAN JOSE - U. T. E. 329

Asociación Rural de San José

LOCAL DE FERIAS Y EXPOSICIONES

SITUADO EN LA CIUDAD DE SAN JOSE A ORILLAS DEL RIO SAN JOSE

MAGNIFICO PALCO DE VENTAS

ARBOLEDAS ESPECIALES PARA SOMBRA Y RECREO. — SALON PARA EXPOSICIONES.

DOS FERIAS MENSUALES:

1º y 3º MARTES DE CADA MES

POTREROS Y MANGAS, cómodos y seguros en el mismo local. — SERVICIOS VETERINARIOS. GALPONES. BASCULAS PARA VACUNOS Y LANARES. Y Molino. BAÑADEROS PREPARADOS BAJO LA INSPECCION de la Policía Caminera (Gratis). LUZ ELECTRICA, AGUAS CORRIENTES.

Es obra patriótica y previsora, propender, por todos los medios, al aumento de los negocios que se hacen bajo el patrocinio, de la ASOCIACION RURAL DE SAN JOSE porque ellos redundan en beneficio general y realzan el prestigio de nuestra industria regional.

La ASOCIACION RURAL DE SAN JOSE, creada para fomento y perfeccionamiento de nuestras industrias agropecuarias, favorece a todos por igual. Sus beneficios distribuídos con equidad y justicia se traducen en nuevas mejoras y en constantes concesiones que alcanzan a todos los ganaderos e industriales.

Martillero Unico

Sr. RUTILIO SIERRA

COLON, 775

COMODIDADES QUE OFRECE A SUS CONSECUENTES FAVORECEDORES

OFICINA CENTRAL: 25 DE MAYO Nº 422

U. T. E. LOCAL DE FERIAS: 172. — GERENCIA: 272. — SAN JOSE.

Manuel Costa Valles, nos Habla de la Fundación del "Club A. Argos"

—¿Cuáles son sus recuerdos de la fundación del Club A. Argos?

—Encontrábame en San José, mi pueblo natal, pasando la convalescencia de una afección aguda que había sufrido en ese año de 1926, cuando fuí invitado a una reunión de jóvenes amigos que se proponían una excursión deportiva a Santa Lucía. Aproveché la oportunidad y propuse la fundación de una entidad deportiva. En efecto, estaba en el ánimo de todos la aspiración, pero se creía difícil y entonces la tarea mía fué infundirles fe, llevarles la convicción de su posibilidad inmediata. Y todos casi sin excepción, éramos veintiuno, me creyeron. Bueno, era fácil hacer creer a quienes tenían tantos deseos de creer y más cuando se está en la edad en que se sueña hacer "algo grande"; no éramos muchos los que pasábamos los veinte años. Hasta hable de levantar un edificio propio, y no sé si por asombro o porque mi fe era grande y contagiosa me escucharon en silencio; pero Oscar Mauri, al terminar la sesión primera me entregó un centésimo para iniciar el capital de la entidad naciente; era quizás la reacción semiburlona a la ingenua credulidad inicial.

—¿Y la denominación de "Argos"?

—En reuniones sucesivas, ya constituido el Comité provisorio y habiendo aumentado el número de simpatizantes y adherentes se discutió el nombre que debía adoptarse; entre muchos propuestos, prevaleció el de Argos, nombre del barco que transportara a los héroes legendarios a la conquista del Vellocino, nombre de una de las ciudades del mundo griego donde se realizaran las fiestas deportivas y estos recuerdos le dieron la primacía para patrocinar una empresa de la que tanto se esperaba.

—¿Cuáles fueron las primeras actividades?

—Múltiples e intensas. Inmediatamente un torneo de basket ball, donde participaron siete cuadros; iniciación en los juegos atléticos; redacción de estatutos y su aprobación, para solicitar la personería jurídica, trámites que realizara el Esc. Carmelo Bentancor con tanta solicitud como desinterés; la organización de una kermesse que se efectuó en el local Gambarino y donde pudimos palpar la gran simpatía que ya despertara en la sociedad Josefina la nueva institución. La actividad era tan intensa, era tanto el ardor, la fe y entusiasmo que forman todos en la obra que no era difícil adivinar que este impulso inicial se continuaría en una brillante trayectoria.

—¿Y en cuanto a la obra desarrollada?

—Ha sido tan feliz y eficaz en las directivas propuestas cuanto deseamos los soñadores del primer momento. Cierto que llegaron las horas difíciles, los trabajos ímprobos, pasen los años sucesivos, y lamentablemente los recibieron la prueba que nul alejamiento de la entidad me prove de ennoblecimientos y todos los acontecimientos y los nombres que jalonan la honrosa historia de la institución en sus catorce años; pero la orientación y la significación de su obra es tan evidente y por muchos aspectos excepcional. No se limitó al deporte, pueblo y escuela de su estructura donde tanto conquistó, sino también y más; su obra social es digna de todo encomio; muchas iniciativas y movimientos que parecieron escapar a su esfera, no eran, sin embargo, extraños a sus fines de propender al mejoramiento social.

Sin embargo, pese a lo mucho realizado, mucho esperamos aun que ha de realizar.



Atilio M. Sugasti Presidente actual del "Argos"

Un Centésimo fué la Primera Contribución Para el Tesoro de la Entidad Naciente

Programa de Actos que Realizará el Club A. "Argos", con Motivo del 14 Aniversario de su Fundación

SABADO 21

Hora 22. — Gran baile en el salón Sambarino. Actuará la Orquesta González - Marotti y se bailarán "Los Lanceros" por el plantel de Señoritas y Jóvenes que tomaron parte en la fiesta del 18 de Julio en el Club Uruguay. Antes de iniciarse esta fiesta un miembro de la Directiva del Argos hará uso de la palabra. Además la Orquesta González - Marotti ejecutará por primera vez ante el público el tango "Argos", dedicado a esta Institución y que será cantado por el chansonier O. Saijas y coreado por la concurrencia.

DOMINGO 22

Hora 8.30. — Carrera de Ciclismo con el siguiente recorrido: Punto de largada: calle Artigas, frente a la plaza de Deportes — Camino Nacional — Ramal Casa Arenas — Avda. Gral. Foch — Dr. Alfonso Espínola y Ansina, siendo su punto terminal en esta última calle frente a la Plaza de Deportes.

Hora 11. — Colocación de una placa recordatoria de la fundación de la Institución, en el Gimnasio, donde usarán de la palabra varios oradores.

Hora 12. — Gran almuerzo de camaradería entre los asociados y simpatizantes de la Institución. Dicho almuerzo se llevará a cabo en el Gimnasio de la Institución.

Hora 14. — Partida de bochas en la cancha del Club a inaugurarse ese mismo día.

Hora 15. — Partidos de Tennis entre asociados y lanzamientos de Jabalina y Bala por Luis A. Suárez y Matías Pebet.

Hora 16. — Final del Campeonato Interno de Basket Ball "Manuel Costa Valles" en el Gimnasio del Argos.



ENTRE LOS 21 jóvenes que se reunieron por primera vez en San José, con el propósito de fundar una institución deportiva, se encontraba Otto Rodríguez Aydo. En la persona del primer presidente de la institución se recordará mañana a todos los que con él colaboraron en la tarea



Manuel Costa Valles, que unificó y dinamizó a los jóvenes magros posibilitando así el nacimiento del C. A. Argos.

Fué el primer Presidente de la Institución. Mañana en San José se le tributará un homenaje

Argos: al exigirle una constante superación no olvidamos las dificultades; lo limitado del medio para procurarse recursos, el esfuerzo lindando en el sacrificio casi siempre que se requiere no ya para avanzar sino aún para mantenerse, en esta institución, la emigración constante que los estrechos horizontes de la vida del pueblo y la continuación de los estudios, impone a nuestros muchachos, restándole grandes y nuevas energías, pero también sabemos todo lo que le obliga su propia historia para hacerse cada día digno de ella.

Y es por ello, por todo lo realizado y más aún si le relaciona con los medios ofrecidos y las dificultades vencidas, que la obra del Argos se levanta, como magnífico ejemplo entre las entidades del Interior, con el orgullo sereno que le confiere su noble destino

CATORCE AÑOS DESPUES

El Club Argos, cumple sus catorce años de vida. Catorce años de ahincado esfuerzo mejorador, en el que muchos han colaborado calladamente en el engrandecimientos de esta institución deportiva, una de las más importantes y prestigiosa del interior en la actualidad.

De los que la fundaron el año 1926, por iniciativa de Manuel Costa Valle, tal vez no integra ninguno en estos momentos, su directiva.

Todos se han ido, arrastrados por su propio destino, después de dejar su parte de entusiasmo. Al Argos lo ha formado eso: el entusiasmo de dos generaciones.

14 años es un largo tiempo!

Faltarán quizá, muchos de los primeros; pero aquellos, como los que tienen hoy la dirección del Club, pueden decir como el personaje de la vieja leyenda: hemos: "Yo también he combatido mis combates". Yo también he puesto mi parte en el esfuerzo.

El festival que se realiza en homenaje a Costa Valle, tiene también, ese sentido; en la persona de su fundador se recuerdan así mismo, a todos los que con él pusieron la primera piedra; a todos los que oscuramente, desde el anónimo, a lo largo de tres lustros, coadyuvaron en la tarea; a los olvidados, los modestos y los ausentes.

Así, también, como en "Arte de Masas", se ha evadido cada uno de su pequeño y egoísta círculo individual, para unir la suya al haz de voluntades, agregando eficacia y coherencia al impulso creador.

El antiguo adagio que aprendimos de niños y olvidamos pronto: "La unión hace la fuerza" recobra su verdad poderosa frente nuestros ojos descreídos.

El Argos, es la victoria de una incontable suma de voluntades tendidas a la consecución de un fin: el progreso de la institución.

Estos nuevos argonautas, como los fabulosos de la antigua Grecia, salieron un día a la conquista del vellocino de oro. Lejano, inalcanzable, misterioso.

Sólo los jóvenes, los audaces, podían intentar la difícil empresa.

Ruda y tenaz y larga fué la lucha; renovados brazos llevaron adelante la enseña, hasta hoy que aún siguen avanzando.

En el homenaje del 21, que marca la culminación de una etapa, no estarán todos, repetimos. Falta Otto Rodríguez, con sus ojos azules y su corazón trémulo de niño; falta Darío Muñoz, impulso y pureza, obsedido por un remoto anhelo de bien.

Son los que quedaron en el camino.

La acción del Argos es fecunda y abarca variados y amplios aspectos de la vida de San José.

Lo deportivo junto a lo cultural; lo social y la acción dirigida a una más efectiva vinculación con otras instituciones de la Capital e interior del país.

Por todo eso el Argos merece un sincero aplauso de todos.

CASA "LA PRACTICA"

Se adhiere al festival del Club A. Argos,

con motivo de su 14 aniversario

SALON "ASAMBLEA"

De LUIS CAPUTI SEIJAS

El mejor surtido de Habanos - Pomada Cobra - Lotería - Revistas

U. T. E. 224 - Asamblea 582 - San José