

No le Veremos el Fin a la Guerra Actual

**DICTADOR
 CUBANO**

"MARCHA" Reportea al General Español Republicano Vicente Rojo Sobre la Guerra Europea. — Lea Esta Nota en Última Página.



El coronel Batista acaba de dar un golpe de Estado que, según anuncios, será de corta duración. Rivalidades con otros militares cubanos, que creen tener iguales derechos al gobierno que su afortunado colega, han sido la causa de los sucesos.

Aviones alemanes derribados en Inglaterra, son desarmados y aprovechando parte para la fundición de nuevos aparatos ingleses.

Pilotos nazi, prisioneros en Inglaterra, son llevados a los campos de concentración.



MARCHA

Redactor responsable: Wellington Andreoletti "El Búho" 593 - Talleres Gráficos SUB Juan C Gómez 1223
 Año III Montevideo, Febrero 7 de 1941 Núm. 82

La Terrible Lucha en el Puerto de Narvik

Lea en Página Central Esta Nota Donde Narra el Alcalde Narvik la Invasión Alemana



LOS INGLESES EN AFRICA. — Camiones con ametralladoras antiaéreas vigilan el cielo africano facilitando el avance arrollador del General Wavell contra los italianos.

BUITRES Y OTROS PAJAROS

SEMANA INTERNACIONAL

**PAGINAS DE POLITICA
 NACIONAL EN 6 Y 7**

TIERRA DE NADIE

**CADA 3 HORAS
 MUERE UN
 TUBERCULOSO**

Cosas Vistas y Oídas LA FAUNA DE

POR JUAN DE LARA

BUITRES Y OTROS PAJAROS

1 — "VAMOS A VER LAS CASAS DE LATA".

El médico no compró el diario. Pero detuvo el auto, porque toda una

En 1 año fallecen .	2,363	personas
" 1 mes "	210	"
" 1 día "	7	"

enfermos. Hay apenas 1100 camas disponibles. Y enferman 12.000 personas por año.

reaccionarios franceses
acercaban con el pretexto
cer armas. No faltaban

que se de buques mercantes
de ofre estos hubo alguno qu
estafado. ta mar, con un cargan

ya en el. A veces se lograba hacer pa.
mo de ar. sar pequeñas partidas de arma.

ES MEJOR Y ES URUGUAYO

AYO

Hombres y Nombres o Nuevo Arte de la Adivinación

MARINEROS DE TIERRA FIRME

vantesamos al alba; tomábamos café y nos
 preparábamos para las maniobras. Corrimos
 por la playa, hacíamos ejercicio de tiro y nos
 bañábamos. Luego el almuerzo; una siesta, y
 vuelta a la playa.
 Después nos agrupamos en dos barcos y me di-
 jeron que eso lo resolviera el almirantazgo.
 Mientras tanto navegábamos por grupos en bo-
 te; los que sabían hacer la plancha lograban
 salir a la playa para hacer personal y instrum-
 entalmente.
 Un buen día se ordenaron maniobras de de-

sembarco. Nos alineamos en la playa. A nuestro frente dormitaban, junto al muelle el "Huracán" (crucero), el "Mimado" (bucque a vapor) y el "Truquy" (crucero insignia). Se dió la orden de Nelson: "Se espera de cada uno que cumpla con su deber". E inmediatamente, a punta de bayoneta estacamos la flotante escuadra. Cuando nos llegó el agua a la línea de flotación, embarcamos en los botes y de ahí no paramos hasta los barcos, que fueron tomados sin resistencia.

cita petición, a las fuerzas tri-

Hábito: cumplímolo, lo supo desofo, uná ma-
nobra más oñelista que la unificación del co-
loradino oñelista que o desobato.

limos de tierra para ir a presentá — el sa-
—Pues — se me contéstó — desembarratá-
do de la. nuestro medio natural, para ir a alabar
de la de la flor.

señal de la flor, a quel intrínseco que cobra
por tierra todo el pericla nati. se me en-
señó a tierra del sueto. Taxisid, taxid, taxid, taxid.

reproduzco:—“Nosotros somos marinos, pero marinos de tierra firme. Estamos embarcados cuando estamos en nuestro medio natural, la tierra. Debemos desembarcar cuando vamos al mar. Por eso vivimos en un galpón, y no en una nave. Por eso también, hacemos ejercicios en la playa y no en alta mar.

“Cuando tenemos que hacer un desembarco, si estamos en tierra lo único que podemos hacer es ir al agua. Los países de marinos, tienen sus fronteras en la borda de sus navíos. Nosotros país costero, los tenemos en la orilla de

EL PROFESORADO DE SECUNDARIA

DO EN CUBA



se pelea en las elecciones con ametralladora en plena calle— resulta una medida muy grave. Ha establecido, en fin un régimen dictatorial.

«Volverá Cuba a los tiempos del machadato? Se asegura que la dictadura durará una quincena; pero una quincena ¿de cuántos

del ejército; del anoni-
maso.

El orgullo español se ha perdido: pero el agradecimiento y la cortesía también.

**EL ESPIONAJE NAZI PAGADO
POR LAS FABRICAS KRUPP, PREPARO
LA INVASION A NORUEGA**

**ENVIABAN MENSAJES DESDE
ESTOCOLMO A BERLIN**

El Alcalde de Narvik Relata su Historia

Después que los alemanes dejaron Narvik a los aliados, en Mayo
junio, registramos un restaurant en el que habían estado alojados oficiales
alemanes y encontramos una carta vieja, de hacia 5 años, dirigida a Sande
por un miembro del partido fascista noruego de Quisling. La carta pedía
Sande que recibiera cortesmente a Vitalis Fontenburg, un reconocido par-
tista nazi, que iría a Narvik. Cuando los nazis invadieron a Narvik, 5 años

LAS PRIVACIONES LLEGAN A NARVIK.
Durante las 8 semanas siguientes la ciudad se transformó en el ca-

La municipalidad también tiene en época de cuarenta, treinta y cinco mil habitantes, y al año el mismo aumento que en los años anteriores, pero por algunos cambios de límites políticos, que en 1930 se efectuaron, para que los censos sean más exactos, se ha dividido la situación geográfica en tres zonas, y se ha dividido cada una de ellas en cuarenta y cinco sectores, con lo que se ha logrado el fin que se perseguía, al dividir el área en zonas y sectores, para que los censos sean más exactos y para que se pueda tener una idea más clara de la situación geográfica y política de la zona.

Alí los latificios vivieron escondidos mientras los nazis ocupaban Narvik. Los nazis nunca violaron la Cruz porque nosotros cortamos el rumor de que ellos violaban la Cruz. Los nazis no violaron la Cruz porque nosotros nunca usamos esa cruz ruda trunca, el pseudo símbolo que el falso alemán en chuncho usó para representar a los nazis. Los nazis no violaron la Cruz porque nunca usamos esas bolas de calabazas bichonas que habían sido entregadas por la masa del General Dill y ese noche Mr. Gilbre, un médico y yo fuimos bombardeados en más intenso; un viaje tan sucio en medio de la Cruz que nosotros que muchos nazis violaron la Cruz.

LEGAN LOS TRABAJADORES DE LA CRUZ ROJA ALEMANA Y "TURISTAS"

Aunque los nazis trataron de demostrar que en prastón no disminuían, nosotros que nosotros los nazis usaban la Cruz Roja alemana. Cada día volaban crímenes sobre las líneas alemanas por tres parlamentarios y otros, y los alemanes nos acusaban a nosotros de violar la Cruz Roja alemana. Los nazis nunca violaron la Cruz Roja alemana porque nosotros nunca usamos esa Cruz Roja enyá en campo noroeste para demostrar que estaban llenos de maldad. Además, yo fui el único que violó la Cruz Roja alemana. Los nazis violaron la Cruz Roja alemana de la Cruz Roja ("y turistas"), pero me doctor como ellos cruzaban la Cruz Roja alemana y yo violé la Cruz Roja alemana.

Entre estos trabajadores de la Cruz Roja había un Prost. Klot. Le pe-

[illegible]

ALTOS EN LA RUTA

POR COLLETTE

TENÍA miedo con respecto a mi ciudad natal. ¿Cómo la tra-
zarían la guerra y la ocupación? Hacía 16 años que no iba
por allá. Y deseaba constatar la justa adaptación de los re-
cuerdos al sitio que les dió origen.

Todo está en orden. Incluso en mi casa
natal que, envuelto, me parece, meches ligero
que yo. Por el centro del pueblo constato
—para condensarlos— algunos techos nuevos
y algunos aleros eléctricos. El resto se su-
poneamente al calco que guardo fiel-
mente en mi imaginación.

Pero... ¿Y la guerra? Su nombre, su
presencia se entrelazan con un pasado lejano,
no, en boca de una recordadora a quien amo
y escucho con placer "Sido" se acuerda de
la guerra de 1870. Y repite que yo nací tres
años después, "Tu padre — cuenta "Sido" — nació del pue-
blo sobre sus muletas, con otros hombres, a pesar de la nie-
ve. Era el único que hablaba un poco de alemán, y se hizo
comandante. Gracias a él no hubo pillaje ni demasiado terror.
Le encontraron valiente..."

—¿Y tú qué hacías?
—Quedaba de la casa y de los niños. Tu hermana tenía
12 años, tu hermano menor, siete y Leo, tres años.
—¿Ellos qué hacían?
—¿Y, nada? ¿Qué sé yo? ¿Qué importancia puede tener
lo que ellos decían? Pregúntales... si quieren... ahí están
vivos, me parecen..."

Luego de habernos inflamado un tanto, estudia la voz para
arrogar:
—Después de todo, creo que, ellos también han olvidado.
—Pero... Tu hermana estaba en el pensionado de Mlle. Ravaire.
Leo... ¿cómo pudo que haya comprendido o retenido lo
que es la guerra con sus tres años?

—Pero yo ahora no puedo verlo... por eso te pregunto...
—Pero Aguilas? Puedes preguntarle a él, evidentemente.
—¿Tú qué hacías? Y ya muy grande para su edad, en-
daba por las calles entre los prusianos. Lo vesas pasar, calla-
ba y lo miraban. Sabes... ¿dónde iban a ver aquellos cabe-
los castaños ondulados, aquellos ojos azul sombrío, y aque-
lla boca?

—¿Pero tú, no los has visto?
—Sí... pero también los he olvidado un poco. Sólo me
acuerdo del primer encuentro.

—¿Qué terrible? ¿También tú haces esas preguntas?
En el camino de los lobos a la caída de la tarde siempre hay
un poco de niebla porque se eleva como un vapor de las fue-
tes. Caminó... pero me distingo de pronto porque he visto
de los cazadores. Puede distinguir en la bruma gruesa y corta,
a un soldado con casco. Con el fusil atravesado a la manera.
Creo que era un húngaro... A causa de la hora o de la niebla
no pude distinguir mucho más.

—¿Y qué hiciste?
—Me di vuelta rápidamente. Volví a la casa y entré el
buen vino. El vino que guardaba desde la época de mi primer
marido. Chateau Larose, Chateau Lafitte, Chateau Martin, Chateau
Fouquet. Vinos que tenían ya 10, 20, 30, 40 años... Y en-
tre las atenas eceas de los sirtines se chambertones mejores.

"Lido" guita sus ojos grises levantando el mentón con aire
goloso y conoecedor. Aunque a pesar de tener gusto tan fino,
sólo bebe agua, ya que el vino de buen vino ha sido reit
con las mejillas carcejadas.

Nada está más lejos de la verdad actual de la guerra, que
esta imagen que "Lido" me ha dado con unas pocas palabras
tostadas.

Después de 70 años, he aquí la vieja estampita: un soldado
gris, sobre un fondo también gris de bruma.

GUIDE SU CABELLERA

Su cabellera puede ser su
alma o su enemiga, según el
uso y la utilidad. Huya de los pelu-
dos excéntricos, que apenas si
quedan bien en las jóvenes.
Huya de todo lo que sea capaz
de llamar demasiado la atención
en su persona, por original, por
caro o por extravagante. Que
sidos, admira en usted, en es-
tado, su sencillez, la distinción
de sus maneras, lo cuidado de su
vestido.
En el arreglo de su cabellera,
trate de simplificar las cosas

todo lo posible. Pero que sus
cabellos estén siempre en el
cabello, y brillantes. Para ello,
no de una pequeña cantidad de
brillante. O de cualquier otro
producto ecético similar. El re-
sultado de la mayor utilidad. Re-
cuerde que también en los ca-
bellos grises hay encanto. Si
los sabe disponer con habilidad.
Y si se decide por el empleo de
tinturas, trate siempre de sal-
vaguardar su salud, ensayando
las previamente, antes de la apli-
cación definitiva.

¡CONSERVE SU JUVENTUD!



Parcer joven, amiga lectora,
es exactamente lo mismo que ser
joven. Reflexiones usted en las
palabras que asociedad, y cuando
se compromete bien de su efí-
mero habrás adelantado un
30 por ciento en el camino de
la prolongación de la juventud.
Y cuando termine de leer estas
líneas, se determinen firmemen-
te a poner en práctica estos
consejos. Habrá adelantado el
otro 30 por ciento.

Toda mujer que está próxima
a los 40 años —o está en esa
edad, o la haya pasado— tiene
la posibilidad de aparentar 10
años menos, si se lo propone.
Pero no se trata, en contra de
lo que se piensa habitualmente,
de una cuestión de cuidados in-
medios, o de efectos inasimila-
bles, sino de prácticas constan-
tes y de largo aliento. No se
trata de que usted se levante a
buena mañana, por ejemplo,
diciéndose: —Buen, hoy estoy de-
cidida a hacer tal cosa, para pa-
recer 10 años más joven que
ayer—. A menor de no meterse
a una operación estética —lo
cual no ha entrado aún en los

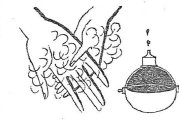
hábitos corrientes—, tal propó-
sito no es factible. Pero en cam-
bio, si usted se decide a dedicar
algún tiempo —que puede ser
un mes, o varios, según el ca-
so— entonces sí logrará consi-
derablemente sus deseos.

LOS KILOS ASADEN EDA

No nos referimos primarimen-
te a la silueta, es por estar fir-
memente convencidos de que en-
tre dos mujeres de la misma
edad, siempre la más delgada
parecerá más joven. La obesi-
dad añade años, de manera que
si usted desea quisiérase, lo
primero que tiene que hacer es
adoptar un plan racional de
adelgazamiento. En primer tér-
mino la ginecología, y en segundo
término, reducir la alimentación.
Quizá lo mejor sea hacerse acor-
dar por su médico a este res-
pecto, para tener la seguridad
de proceder en la forma más
eficaz.

La ginecología, por otra parte,
la ayudará, no sólo a mantener-
se en peso, sino también a en-
frentar un porte juvenil, activo,
a marchar con paso fíctil y ele-
gante. Recuerde que su actitud
la traiciona. Párese y marche
con el busto recto, la cabeza
erguida y la espalda recta. ¡No
de de agacharse, que si al fin
cuentas los años no pesan tan-
to!

Tenga mucha cuidado con la
alimentación. Mantenga bien to-
do lo que come, que ello con-
tribuya, además, a conservar la
salud y la firmeza de sus dién-
tes. A su edad, una alimentación
a base, preferentemente, de ver-



duras y frutas crudas, es la me-
jor, con lo que además mantie-
nen sus intestinos limpios y co-
rrientes. No recargue indifinen-
te su estómago, y huya de las
comidas complicadas o indige-
stas.

EL MAQUILLAGE

Y ahora, el maquillaje. Es un
sobrante error oscurecer los
párpados, o hacerlo mucha de-
adecuado por su médico a este res-
pecto, para tener la seguridad
de proceder en la forma más
eficaz.

Y ahora, el maquillaje. Es un
sobrante error oscurecer los
párpados, o hacerlo mucha de-
adecuado por su médico a este res-
pecto, para tener la seguridad
de proceder en la forma más
eficaz.

Y ahora, el maquillaje. Es un
sobrante error oscurecer los
párpados, o hacerlo mucha de-
adecuado por su médico a este res-
pecto, para tener la seguridad
de proceder en la forma más
eficaz.

CUIDADO CON LAS CONFIDENCIAS

POR AGELA



Es como una ambigüedad que nos angustia,
que nos mueve, que nos hace insatisfechos.
En seguida tenemos ganas de explicar, de
decir el por qué de la transformación.
Además somos pocos fieles y poco consis-
tentes con esta nueva personalidad que
nos diluía un hábito nuevo que quizá no
llegue a ser selectivo y continuado.

Y bien: ¿qué le diríamos a los que maña-
na nos pregunten por esta fiebre, por este
movimiento, por esta embriaguez? ¿Qué
diremos cuando, con ironía, nos pregunten
por nuestros bríos renovadores? ¿Contes-
taremos que vivimos en la vida real como
alucinados? ¿Que hemos cambiado la direc-
ción de nuestra conquista?

Es mejor que sea bella fuerza que nos
hace escapar del dominio de nuestra mis-
ericordia, no quede demasiado el descu-
bierto.

Si no hacemos excesivas confidencias,
nadie sabrá que en poco tiempo, sea fuerza
nos empujó en sentido diverso, para encon-
trar un algún lado lo que deseamos. Si no
hacemos de antemano un relato de la vida
que soñamos, nadie tendrá oportunidad de
entrar en nuestra intimidad con su haril-
lo con su deseo y de marcarnos desfalci-
mientos y cambios de dirección.

Nos las almas muy enamoradas de un
sueño saben vivir dentro de ese ambiente
ideal. Y saben entrar y salir de él. Si no-
otras no contamos en qué condiciones y en
qué momentos realizamos esos viajes al
país imaginario, los otros no podrán bur-
larse nunca porque nos van registrar des-
encantados. Y nosotros no tendremos que
guardar rencor para los que fueron testis-
tas de la experimentación de nuestra fan-
tasia.

Esos testigos son despidados e impla-
cables, es cierto. Pero es cierto también que
nuestra arte y vana novela se mueve
correr a buscarlos siempre.

AGELA

"El Hogar Es un Lugar Mortal"

En lo que se refiere a ac-
cidentes, las estadísticas mues-
tran que hay más seguridad en
una calle de mucho tránsito
que en la casa; porque,
como dice un escritor, "el ho-
gar es un lugar mortal", y
un gran número de acciden-
tes evitables pasan cada día
en el hogar.

Hecho son algunos consejos
para la mayor seguridad del
hogar:

1. Las escaleras deben es-
tar bien alumbradas y tener
barrandillas. Los peldaños de-
ben estar limpios.

2. Toda vivienda con reser-
barse en la tina de baño
una toalla o sábanas, en el fo-
do de la tina disminuirá el
peligro de caídas. Cuidar la mi-
dad de los accidentes en el
hogar son cuidados por caí-
das.

3. Guarde venenos en bo-
tallas de color o de forma espe-
cial y con un letrero bien vi-
sible.

4. Los tifones mochas son
las mejores para que usen los
niños. Cuidado con los abri-
dros de faros y enchillos
aficionados.

5. Cuando estén aborrotas
las ventanas de cocina, íte-
lese en la llama del gas: un
chifón de alba la puede apa-
gar.

6. Los suelos muy enco-
rados se ven muy bonitos, pe-
ro son peligrosos, especial-
mente para personas de edad.

7. Trapos empapados en
alcohol o petróleo pueden en-
cenderse por combustión
espontánea. No encienda su

estufa a carbón con bendina
o parafina: puede encenderse
más de lo que usted desea.

8. Mantenga sus aparatos
eléctricos en buen estado.

9. Explosivos deben guar-
darse fuera de la casa en un
lugar seguro.

10. Los fumadores y los ni-
ños no deben estar nunca
juntos.

11. Las cortaduras y rasgu-
ños deben recibir atención
inmediata.

12. Aprenda respiración
artificial y los puntos de pre-
sión necesarios para contrar-
tar la hemorragia en caso de
heridas serias.

13. Puede retirarse de las pre-
cauciones, pero no se puede
retirar de un accidente.

LA SALUD DEL CUTIS

Las Afecciones del Cuero Cabelludo

CUARTA vez que muchas de las irregularidades cutáneas son
cuando por ciertas afecciones del cuero cabelludo. Este es
muy común y no es inútil estar en guardia para prevenir
peligros mayores.

Las infecciones que con frecuencia emplean en el cuero
cabelludo, donde resulta difícil verlas, pasan
tarde o temprano a la cara, cuello, hombros,
pecho y espalda. Este peligro debe evitarse
manteniendo, en perfecta salud, la cabellera.
Por tales motivos, siempre ocurre que la pa-
te superior del cuerpo sufre las infecciones
cutáneas, mientras el resto permanece limpio.
Lo primero que se nota son simples papu-
los blancos, parecidos a la caspa, que se des-
prenden del cabello. Casi siempre, en razón
de la ley de gravedad, caen en la cara, así
como (sambien) en la ropa, provocando la in-
fección de los barbijos y otras afecciones cutáneas más inasig-
nificantes, hasta el extremo de tomar la epidemia un aspecto
que causa desesperación.

Para combatir esas infecciones del cuero cabelludo se em-
plean jabones especiales en el lavado, de manera que se elimi-
nen los microorganismos productores. El cuero cabelludo y la
piel capilar deben ser enjuagados con vigor, pero sin originar
irritaciones que puedan dar lugar a un recrudecimiento de la
infección. Antes del lavado deben cubrirse los hombros con
una toalla o un paño, pasando un peine de dientes finos por
el pelo que esté más húmedo a la cara, ya que es el lugar don-
de existen los focos que producen las infecciones del rostro. Se
eliminaron esas partículas y después se somete el pelo a un la-
vado prolijo.

Junto con el lavado de cabeza, debe efectuarse un lavado
de las regiones de la cara donde comienza a crecer el cabello
por ser esos los lugares donde con frecuencia se acumulan los
cosméticos, cuando el desmaquillaje se hace en forma imperfec-
ta. Con estas precauciones se evita tener porcos abiertos, que
Finalizada la higienización del cabello corresponde un la-
vado o templado darán origen a los temidos puntos negros.

vado total del rostro para evitar que los gérmenes desprendi-
dos amenacen la salud cutánea. Puede utilizarse una crema
de limpieza de buena calidad, empleando más tarde jabón de
toalita y agua templada. Luego se efectúa el enjuague, con
abundante agua, para terminar secando con una toalla limpia
que no haya sido usada. Esta labor se puede realizar por la
noche, no habiendo necesidad a la mañana siguiente, de utili-
zar crema otra vez, sino que, simplemente, con agua y poco
jabón bastará.

El interior de los sombreros debe limpiarse con regulari-
dad haciendo uso de líquidos apropiados, pues éste también
puede tocar la piel con las consecuencias ya apuntadas.

Cuando se coloca crema táese un trapo o papel especial
bien limpio. Identica cosa debe decirse sobre las manos, las
cuales nunca tocarán el rostro si no se han lavado bien pre-
viamente.

Exclusivo
para Damas

COLUCCI

CALZADOS

18 DE JULIO 929

81474

MARCHA

Toda la Semana en un Día

Página 15

"EL TANQUE LIGERO PUEDE
SER EFICAZMENTE DESTRUIDO
POR LA BOMBA DE MANO

PARALELO ENTRE MADRID Y LONDRES

El general Rojo es el tipo acabado del militar de Estado Mayor moderno. Con sus gafas y su aspecto un tanto burocrático, más parece un profesor que un guerrero. Por otra parte no debemos olvidar que enseñó, durante casi toda su vida, precisamente en la Academia de Infantería de Toledo y en la de Estado Mayor.

[illegible]

considerar los honores de la santidad y el ser venerado de Guzmán Kacha, por ejemplo, cuyos Palenques han sido el efecto de la admiración que se le tiene. Pero de un diluvio trocadi-
toy reprocho a Rueda haber cometido demasiado con la afir-
mación paradójica de Mallarmé, según la cual sería intima-
da e inútil la distinción del verso y la prosa, y cualquiera
antijetador aplomadora de palabras tendría derecho a que
se le reconocieran las franquicias del marero; no es sin rason-
res como he expandido las canciones nostálgicas de Carlos
Freyre, que ha escrito el prólogo al libro de poemas de
nuestra poesía americana el influjo del vers Eblème francés
contemporáneo. Pero, realmente convencido de que los inno-

Mirad al santo Obispo aquí en mi diestra
al frente de las tropas nacionales.

(Rodilla en tierra)

Su más humilde hijo, indignamente,
le muestro en sus cadáveres esta espada
que Santiago Martínez siempre
no podría llevar jamás colgada.

Ya de batir en Palenque, Santiago,
yo le la entregó, Santo Obispo, en pago.

(Voz de un soldado: ¡Viva España! ¡Viva!)

Rugido histérico, histerico.

EL GENERAL

Oh, español! digno de cañir la espada
de aquel gran capitán que con Fernando
e sabe! logró huestre conquistando
al moro infiel la Alhambra de Granada!

Dice en sus brazos con amor le toma
y olvida que eres hijo de Mahoma.

(Fase a la página 32)

frase tiene un oculto número. El párrafo es estrofa. Rubén Darío, que domina con soberana majestad del ritmo del verso, ha probado que domina, soberanamente también, el ritmo prosaico. Ved la Canción del oro, La Ninfa, ciertos Raros que están hechos en bronce... Pero, por lo mismo que se indudable que hay un ritmo peculiar y distinto para cada

forma expresión, uno y otro ritmo no deben confundirse nunca, y mucho menos debe intentar combinarse la fónica armónica de la prosa con el recurso de la rima, para obtener una hibridación comparable a la de ciertos crónicos latinos de la Edad Media; porque esta rima *parvenue*, instrumentando el curso libre y desembarazado de la elocuencia prosaica, hace el efecto de un inmoderado choque, y porque la rima en el poema que, por el medio, ha intensificado su didáctica, no puede ser más que una rima de efecto.

Al hablar de las novedades técnicas de Prosas profanas.

consisten principalmente en la preferencia por los metros que llenan menos notas de clásicos y más generosos en virtualidad musical; la consagración de nuevas formas estróficas, como el monorrimo ternario de dodecesilabos; la frecuencia y la ilimitada libertad con que se interrumpe métricamente la conexión gramatical de la cláusula, deteniéndola aun en palabras de simple relación; y la libre movilidad de la cesura, considerada independientemente de las

pauses en sentido; y —como nota **aventurera** de la reforma— las disonancias calculadas, que de improvisto interrumpen el orden rítmico de una composición con versos de una inesperada medida, o simplemente con una línea amorfa de palabras.

La evolución campestre cumplida en la técnica del verso francés desde que el poeta de las **Orientes** pudo facturas de haber sustituido en él las plumas del volante por las alas del pájaro, —evolución cuyo sentido se reencarnaría en el

paralelas de dos fuerzas que se opusieron, con impulso creciente, de la regularidad simétrica, para ocurrir a la velocidad y a la expresión... no ha tenido un movimiento equivalente en la expresión, sino que se ha limitado a la forma misma. Apenas si Salvador Rueda ha conseguido a estudiar la cuestión revolucionaria del ritmo algunos ensayos sangrantes: y es, seguramente, de poeta como el de quienes puede pararse el ejemplo. En la poesía de Rueda, el ritmo, en la forma métrica no será nunca la obra del cálculo profundo labrando artificiosos moldes; sino la obra divina del instinto. El resultado de ese mismo economismo misterioso e inflexible que persistiendo en la obra los venenos de la forma exacta para los alópatas, es una poesía.

Toca a los poetas de Américo ensayar la no bien boqueada empresa de reforma. Advertir que no significa nada

considerar los honores de la santidad y el ser venerado de Guzmán Kacha, por ejemplo, cuyos Palenques han sido el efecto de la admiración que se le tiene. Pero de un diluido troglodita reprocho a Rueda han venido cotinuada, demasiado con la afirmación paradójica de Mallarmé, según la cual sería intuida da e inútil la distinción del verso y la prosa, y cualquiera antojadizo aglomeración de palabras tendría derecho a que se lo reconocieran las franquicias del metro; no es sin embargo, como he expuesto las cuestiones relativas de poemas de Freyre, que ha sido el propósito de este libro, sino que nuestra poesía encarnaba el influjo del vers. Eblime fue contemporáneo. Pero, realmente convencido de que los inno-

Mirad al santo Obispo aquí en mi diestra
al frente de las tropas nacionales.

(Rodilla en tierra)

Su más humilde hijo, indignamente,
le muestro en sus cadáveres esta espada
que Santiago Martínez siempre
no podría llevar jamás colgada.

Ya de batir en Palenque, Santiago,
yo le la entregó, Santo Obispo, en pago.

(Voz de un soldado: ¡Viva España! ¡Viva!)

Rugido histérico, histerico.

EL GENERAL

Oh, español! digno de cañir la espada
de aquel gran capitán que con Fernando
e sabe! logró huestre conquistando
al moro infiel la Alhambra de Granada!

Dice en sus brazos con amor le toma
y olvida que eres hijo de Mahoma.

(Fase a la página 32)

Mas, una vez que hiciste el milagro nuevamente en pie, caminaste dos días más. Pero no esperabas ir muy —Lo que salva a un hombre es el después otro paso.

paz de hacerlo.

AMOR Y PARA-AMOR



nisticismo y
novela. Est
vrecen dema
lo comprend
que han ten
n, y que te
al nos pare

Los primeros
como se cre
enos como l
te las cuesti
de los sexe
la literatu

estas tres preguntas deben ser negativas.

del Neanderthal haya sido
estados de sensibilidad y de
bles al cuerpo moderno. lo
son M. Janet. En cuan-

principalmente absorbido su conservación, tenía aun más necesitado, la mujer: dichada, víctima de mil te-

lo que se llama una "mira
iguales títulos por lo de
rias que imputan a la lite
del amor. Pero no para

moderno 'avatar' del prin...

— "Ed. Zig Zag).

MEJICO EN MARCHA

manteniéndose
artículo 123
que asistiera
ción de tier
ron, pues, a
volución y

la hicieron e
llevados al
instinto de cla
cierta, en m
quién estaba
El oficio

ra extracción
de los mejor
rica Latina.
instrucción m
militares par
ríodo. Y has

ra extracción
de los mejor
rica Latina.
instrucción m
militares par
ríodo. Y has

de Guerra y
ra General
escuelas, e
rior. Su o
zación
servicio ge
raciones as c

Pr. are de
nu. elia de
F. itru soci
plina exist
da de rapt

el -ejérc
n se apariz
o de todos nu
tas en el mej
siempre a def
a tolerar co

(De 'Mé)

Toda muchacha de los treinta años todavía tiene, de solicitarle el permiso.

más extraño
tra, porque
bles a m
matrimonio.
de acuerdo
en dicho p

ies solteros
nal pueden
miento. Con
tado se limi
en tal senti
culchias d

Psicología del Amor

Esto es lo
escrito por
es. En él s
ciencia que
que le son c
de Eróalca,
por su patro

Por eso esta PSICO
útil que fi

DE
UNI

DE TODO
UN POCO

PARA CONOCER
MEJICO

ANDRADE, LIC. RAFAEL — "Co
dificación Petrolera" — Direc-

un detalle de
ra se sabe,
algunos homi
elegante cor
bién servir
incontenien

que las una
mitidez, el co
sus cualidad
de acuerdo c
chos hombre

cólera, obstru-
ciones rosadas, dem-
onstrando su
organismo se
gas, ligeran-
te gran sutileza

por la poesía
en general.
son indicio
roídas, ¿den-
mente, las u-
pertenecen a

ANIVERSARI
Por lo gen
y se celebr
(25 años) l

de 25 años), que
de diamante
en ciertos
bién las bodas
de papel (de
(años), de se

de rubí (40
te, no faltan
los aniversa
LOGRAN CA

Toda muc-
los treinta á
davía tiene,
de solicitar
le busquen
más extraño

tra, porque
bles a mi
matrimonio.
de acuerdo
en dicho po
res solteros

nal pueden
miento. Con
tado se limi
en tal senti
culpables d
matrimonios

LO QUE SI
Nombres
Belt, Kortege
reside, él

de los días
cia, debido
mundales c
blico. Es in
nificado. Be
small. C

"paseje d
"brzo cur