

UNA FE QUE MURIO CON LA
BATALLA DE INGLATERRA

LAS ELECCIONES BRITANICAS SE DECIDIRAN POR ASUNTOS PROPIOS

por HAROLD J. LASKI

(Derechos reservados por
OVERSEAS NEWS AGENCY)

LONDRES (ONA). — Los torios británicos han saludado con entusiasmo la derrota del laborismo en Nueva Zelanda y Australia, como preludio de la gran victoria que creen tener preparada en este país, en las próximas elecciones. Creo que cometen un grave error si cuentan mucho con el preludio.

El gobierno de Nueva Zelanda estuvo 14 años en el poder, y aunque considero que Mr. Fraser y Mr. Nash se ganaron el afecto y el respeto de todos los que han estado en contacto con ellos, POCOS SON LOS ELECTORADOS EN AQUELLOS PAISES EN QUE EL SUFRAGIO ES VERDADERAMENTE LIBRE, EN QUE EL VOTANTE NO BUSQUE UN CAMBIO.

Del mismo modo que el ciudadano de Atenas votó por el ostracismo de Aristides, porque estaba cansado de oír que lo llamaban "el justo", el ciudadano neozelandés estaba cansado de contemplar a Mr. Fraser y sus colegas ir constantemente hacia adelante, sin dramatismos, por el camino de la reforma social. Mr. Holland no ofrecía un programa muy distinto. Lo único que representa es un ritmo más lento de progreso a beneficio del contribuyente rico. Si, dentro de 12 meses, los que han rechazado al Ministerio Fraser no lamentan sinceramente la falta de su sólida sinceridad, he de sentirme gravemente equivocado. Mr. Holland parece un fenómeno transitorio que se sentirá molesto mucho antes de lo que se imagina.

La derrota de Mr. Chiefley en Australia ha sido provocada por una serie más completa de acontecimientos. Parte de las causas, aunque no mucha, correspondió a la redistribución y aumento de bancas. Las renovadas restricciones sobre el petróleo también tuvieron su influencia, y muy grande en un país en que las vastas distancias dan enorme importancia al automóvil. La tentativa de nacionalizar los bancos provocó un vasto resentimiento. Y el electorado australiano estaba, evidentemente, cansado de racionamiento y control.

Ha habido división en el electorado laborista, en parte a consecuencia de lo poco honesto de las tácticas del vano y envidioso John Thomas Lang de Nueva Gales del Sur, y en parte a causa del resentimiento que persiste por la severidad con que el gobierno manejó el asunto de la huelga de los mineros hace algunos meses.

Tampoco debe omitirse la influencia del ataque lanzado contra el socialismo por la Iglesia católica de Australia.

Pese a ello, tampoco creo que Mr. Chiefley permanezca fuera del gobierno durante mucho tiempo. Es lo que Bagehot llamaba el mejor tipo de estadista democrático — el hombre fuera de lo común con opiniones comunes. Ha realizado una sólida y excelente obra con su admirable predecesor, John Curtin, ya fallecido, durante el período de guerra. Desde entonces, junto a su Canciller Mr. Ewart, ha hecho por robustecer el prestigio internacional de Australia más que en ningún otro momento de su historia.

Mr. Menzies, arrogante, satisfecho de sí mismo, y — como lo revela su primer mensaje a Churchill — no precisamente modelo de tacto, ha hecho dos promesas cuyo cumplimiento será la prueba de sus fuerzas. Ha prometido declarar una permanente conspiración subterránea ante sí. Además, ha declarado que, a la vez que desarrollará los más estrechos lazos comerciales con Inglaterra impulsará la empresa libre al modelo norteamericano, acercándose en lo posible a Norteamérica.

Será interesante observar la forma en que lleva a cabo ese acto de magia económica, así como lo será, ver si ha aprendido la forma en que debe trabajar con Mr. Fadden, del partido campesino con quien constituirá la coalición.

Entre estas dos elecciones en los dominios, han tenido lugar la elección parcial de South Bradford, primera desde la devaluación. Aunque nadie podría pretender que los torios tuvieran un candidato fuerte, el partido laborista local tampoco pudo elegir nada brillante; tomó al hombre que actuaba como agente de

(Pasa a la pág. 4ª)

MARCHA

TODA LA SEMANA EN UN DIA

Redactor Responsable: Julio Castro. — Administrador: Hugo R. Alfaro. — Precio: \$ 0.10

Frankue a Pagar - Correos del Uruguay - Cuenta N.º 9 - Rincón 593 2.º Piso - Teléf.: 8 31 94

Año XI



Viernes 13 de enero de 1950



Nº 511

Comentarios Finales Sobre el Tratado con Estados Unidos

QUEREMOS hacer unos comentarios finales sobre el tratado con Estados Unidos, seguros, por otra parte, de que estamos muy lejos de haber agotado el tema.

Vamos a detenernos en los Arts. XV y XVIII. El primero, hace referencia a las llamadas "transacciones financieras"; el segundo — disposición de carácter general — establece algunas limitaciones a la aplicación del tratado.

¿Qué se entiende por "transacciones financieras"? El propio artículo XV lo dice:

"Tal como se emplea en este artículo el término "transacciones financieras" SIGNIFICA TODO PAGO INTERNACIONAL Y TRASLADO DE FONDOS, que se efectúa por medio de monedas, valores, depósitos bancarios, negociaciones con divisas extranjeras y otros arreglos de orden financiero, sea cual fuere el propósito o naturaleza de tales pagos o traslados."

¿A qué normas se ajustarán estas transacciones?

a) En primer término y por extensión, se les aplicará la cláusula de la nación más favorable.

"A las transacciones financieras entre los territorios de las dos alias Partes Contratantes, cada Parte les concederá tratamiento no menos favorable que el que acuerde a transacciones semejantes entre los territorios de la citada parte y los territorios de un tercer país." (Inc. 1).

b) Pero el Inc. 2, agrega: "A los nacionales y compañías de cualquiera de las Partes se les concederá por la otra Parte tratamiento nacional en cuanto a transacciones financieras entre los territorios de las dos Partes o entre los territorios de la otra Parte y un tercer país."

Nos parece que este inciso está mal redactado o tiene una redacción incompleta. Debe haberse querido hacer referencia a la situación de las compañías o nacionales de Estados Unidos, radicados en el Uruguay y/o a la situación inversa. Cuando se trate de transacciones entre Estados Unidos y Uruguay rige el inciso 1º. Cuando se trate del régimen aplicable a las compañías o nacionales de Estados Unidos, radicados en el Uruguay — es la posición de éstos, como se comprenderá, la que cuenta — rige el inciso 2º. Es decir, las compañías o nacionales de Estados Unidos, gozarán del mismo tratamiento en el Uruguay, que las compañías o nacionales de nuestro país.

Es posible, que la aplicación de un principio tan general y amplio, en un período de transición como el actual, nos reserve alguna sorpresa desagradable y que no hayamos medido ni previsto todas las consecuencias que puede acarrear.

c) El Inc. 3º, es como una refundición de los dos anteriores. "En general — dice — sujeto a las reservas establecidas en el párrafo 1º de este artículo, toda legislación que imponga cualquiera de las partes sobre transacciones financieras se habrá de aplicar en tal forma que no AFECTE DESVENTAJOSAMENTE la posición para competir del comercio o las inversiones de capital de la otra Parte, en parangón con el comercio o las inversiones de capital de un tercer país."

Como en el caso del Inc. 2º, cabe pensar que no se han previsto todas las consecuencias que la aplicación de principio tan amplio puede imponer.

Por ejemplo — y aunque más adelante se hace referencia al punto, como veremos — las reglamentaciones en materia de control de cambios, dictadas a causa de la escasez de dólares, puede considerarse que afectan desventajosamente la posición competitiva del comercio de los Estados Unidos.

Y no es necesario llegar a tanto, es decir no es necesario llegar a que existan tales reglamentaciones expresas. La no apertura de cuotas para

el mercado estadounidense, no apertura decretada por aquella escasez, es evidente asimismo, que coloca en desventaja a dicho comercio, frente al de otros países. El compromiso que asumimos, compromiso que juega sólo para nosotros por razones obvias, está pues lleno de muchos peligros.

d) Nos vemos obligados a transcribir "in extenso" el inciso 4 por la importancia que tiene:

"4) Se permitirá a los nacionales y compañías de cualquiera de las dos Partes INTRODUCIR LIBREMENTE CAPITAL en los territorios de la otra Parte y, por medio de la obtención de divisas de su propio país, RETIRAR DE ELLOS fondos provenientes de capitales y ganancias que se perciban en forma de salarios, intereses, dividendos, comisiones, regalías u otros conceptos; y fondos para la amortización de empréstitos; para el traslado de compensaciones obtenidas por los bienes a que se refiere el párrafo 2 del artículo VIII; y fondos para el traslado de capitales."

"En caso de regir más de un tipo de cambio, tales retiros se harán a un TIPO DE CAMBIO EFECTIVO, incluso comprendiendo cualquier impuesto o recargo sobre transferencia de divisas, que sea justo y razonable. Sin embargo, cualquier Parte tendrá el derecho en período de escasez de divisas a aplicar restricciones de cambios PARA ASEGURAR LA DISPONIBILIDAD DE DIVISAS PARA LOS PAGOS DE MERCADERIAS, Y SERVICIOS ESENCIALES A LA SALUD Y BIENESTAR DE SUS HABITANTES. En el caso que cualquiera de las dos Partes aplicara tales restricciones, SE TOMARAN DENTRO DE UN PERIODO DE TRES MESES MEDIDAS RAZONABLES Y ESPECIFICAS PARA LOS RETIROS REFERIDOS, dando consideración a las necesidades especiales para otras transacciones."

(PASA A QUINTA PAG. A)

La Puerta Entornada

● LOS NEGOCIADORES DEL ACUERDO colorado anunciaron, días atrás, que esa gestión de acercamiento había fracasado; pero como todos saben que ese fracaso es "con calidad de por ahora", se preocuparon de dejar la puerta entornada, no porque estén de duelo sino para volver a entrar a las deliberaciones, cuando la víspera se haga más palpable y el juego de las fuerzas políticas más ceñido y recio, ya sobre el área penal de noviembre próximo.

Y esa preocupación la han exteriorizado en una inconcreta apelación al futuro, y a la posibilidad de mantener en él nuevas entrevistas, en las que la fórmula hoy perseguida con calma, cuaje bajo el apremio de las circunstancias.

Entre tanto, baldomiristas y blanco-acevedistas, que son las dos fracciones más grandes del coloradismo independiente, en tira y afloja con el batllismo, siguen colaborando en el gobierno y seguramente en el Parlamento, cuando éste reinicie sus sesiones. Y con motivo de no haberse prorrogado la investidura de embajador del Dr. Juan Carlos Blanco más allá del límite de edad que señala el retiro, es inminente la designación del prominente baldomirista Sr. Marqués Castro en el cargo de señalada confianza de embajador ante el gobierno argentino.

Entre tanto el acuerdo queda así en punto muerto, sin que los desavenidos se hallen peleados, el batllismo sigue especulando con sus dos candidaturas y con la posibilidad de atraer a ellas, absorbiéndolos, a muchos baldomiristas y blanco-acevedistas, con las que, ya así, no sería necesario pactar. Se ha anunciado la fundación de un club batllista que lleva el nombre del Gral. Baldomir, no tanto en recuerdo de pasados amores febreristas cuanto en atracción de huestes dispersas que puedan

(Pasa a página 4ª)

LAS CARTAS DE LOS LECTORES DE "MARCHA"

MAS SOBRE UNION NACIONALISTA

Señor Director: Me refiero a su editorial: "Mirar Lejos y Mirar Alto". Soy uno de los suyos, aunque partidario, en esta materia, de no andar con paños tibios. Perdonará el atrevimiento. Ud. no parece haber dicho lo que, verdaderamente pienso. Si fuera por razones de táctica, sería disculpable. Pero lo más probable es que haya sido por temor a la crítica de los que llama "doctores" o "principistas". Un indicio de ello, podría verse en el título del sueto, de fuerte "tufillo" doctoral. "Las Frentes más altas y las Masas más limpias", ¿recuerda? Tengo un profundo respeto por Ud. Me halaga coincidir con sus ideas sociales, económicas, políticas... Admiro su honestidad general y su valor moral. Le conozco, por otra parte, algunos defectos. Pero, ¿quién no los tiene? Por todo esto, había concebido serias esperanzas de que, llegado el momento, "miraría de cerca y de frente", nuestro problema político nacional y partidario.

Lo que quiere el pueblo blanco es la unión del partido. Acuerdos, no; unión o reconstrucción —sin perjuicio de respetar las fracciones existentes y las que se creen— sí. Esto viene impuesto desde abajo, como los presidente Ud., y se hará, quiérase o no. Más, ya se está haciendo, parcialmente, y en beneficio de la fracción que menos lo merece. El herrerismo aumenta sus filas, día a día, con blancos que, frente a la persistencia y acentuación del "fenómeno colorado" y a la desorientación blanca, buscan defender sus derechos desde donde lo puedan hacer con más eficacia. Hay que comprender la realidad, tomar contacto con lo que quiere esa masa histórica y aprovecharla, en favor de los mejores hombres e ideas del partido, que se encuentran, sin duda, en las filas antiherreristas. Hay que creer o reventar. Es el partido de Oribe y Berro que quiere volver a ser lo que fué y tiene derecho a ser. Las diferencias entre los dirigentes no les interesan. Lo que desean, fundamentalmente, es despojarse de sus posiciones —de todas sus posiciones— por los medios legales, al partido colorado, entronizado en el poder hace casi noventa años, por la fuerza y con la ayuda

de potencias extranjeras. Quiéren justicia, legalidad y democracia bien entendidas y practicadas. Y un gobierno sin divisa para todos los uruguayos. ¡Y qué más nobles y altos principios que éstos!

Sólo quienes no son blancos pueden no entenderlo así. El "desideratum" democrático estaría dado por la constitución de partidos de ideas. Esta posibilidad se perdió después de 1851, con el fracaso de la política de fusión, y se volvió a perder en 1933, por obra exclusiva, ambas veces, de los colorados, que no quieren dejar de ser tales, con la esperanza de seguir detentando "el eternum", el poder. En 1933, el partido blanco fué explotado, como siempre, por su adversario, tanto para dar el golpe, como para hacer la oposición al mismo. Si ellos no quieren dejar de ser colorados, muy a pesar nuestro, nosotros no dejaremos de ser blancos —única salida para que no vean realizada aquella injusta pretensión— y los combatiremos con las mismas armas, unidos, de manera de ofrecerles combate con posibilidades de triunfo, para bien del país y de la democracia. Después, ya tendremos tiempo de discutir nuestras propias diferencias. En este orden de ideas, el lema común debe ser Partido Blanco. Tiene la ventaja de que no pertenece a fracción alguna, enraizada en la tradición y exoresa mejor que otro el significado de la oposición. Sería, además, otra prueba de valentía —que mucho nos falta— estado esotérico que Ud. destaca y llama no por su verdadero nombre.

Los palabras más. En el momento actual, quizás, sólo los. Estradé y Vd. —y, definitivamente, únicamente Ud.— podrían ponerse a la cabeza de este movimiento. Su porvenir político es enorme, y tiene la obligación patriótica de aceptarlo. Todo depende de que la decisión sea tomada, resueltamente, desde ahora y sin cuidado por la crítica. La masa blanca no se cansaría de agradecerse, como se complace, en la actualidad, por ejemplo, cuando los herreristas, con propósitos preconcebidos o no, vuelcan sus votos por Astigarán, Paysée o Rodríguez Larreta contra los candidatos colorados. "ITUZAINGO".

Señor Director: La reciente respuesta del Directorio del Nacionalismo Independiente a la fórmula de acuerdo propiciada por la A. N. D. S. ha provocado en todos aquellos que sienten, quizá de una manera más afectiva que racional, la necesidad de la unión BLANCA, una especie de amargura, apenas atemperada por el resquicio dejado en el último párrafo. El BLANQUISMO —y preferimos esta designación profundamente histórica, tradicional y de hondos raíces emotivas a la menos exacta del NACIONALISMO, que implica una restricción en cierto sentido inexacta porque no todos los "blancos" son nacionalistas, y porque en la oposición de divisas que existe en nuestra realidad política, creemos preferible oponer lo "colorado", lo "blanco"— tiene, en estos momentos más que nunca, y como culminación de un deseo fuertemente aceriado que hoy es casi rabia, necesidad de oponerse como una fuerza real, plena de vigencia, con posibilidades efectivas, al partido de la Defensa, detentador del gobierno desde hace más de ochenta y cinco años. No aceptar en estos momentos el acuerdo blanco, entre otras cosas, significa:

—Admitir que el partido colorado —más concretamente, el batllismo— gobierna bien al país. Es decir, dejar de lado de una pluma todo el desorden económico-financiero, todos los desaciertos en materia de política internacional, toda la fuerza de la dictadura administrativa a que estamos sometidos. —Admitir "a priori" sin esperar ninguna suerte de comprobación, como algo definitivamente juzgado, que el Partido Nacional, unido en forma federativa, conservando cada una de las fracciones que lo forman toda su independencia y autonomía, es incapaz de gobernar, mientras que el partido colorado, en condiciones similares, inspirado en intereses de grupo, cuando no de camarilla, es perfectamente capaz de hacerlo. —Admitir, y esto creemos que no ha sido bien visto, que todo el blanquismo se vaya polarizando en la dirección del herrerismo, único de los tres partidos nacionalistas capaz de significar por sí solo un enemigo más o menos temible del partido colorado. No hay que olvidar que las masas tienden a agruparse alrededor de aquellas fuerzas que tienen mayores posibilidades de éxito en las luchas políticas, y que las ideas, por hermosas y nobles que sean, no tienen la virtud mágica de atraer por sí a los votos indispensables para

triunfar. Si ahora no se acepta la unión o el acuerdo, poco a poco todas las fuerzas nacionalistas irán abandonando a las fracciones menores, para agruparse junto a la única que ofrece, lo repetimos, una posibilidad, por remota que sea, de éxito. Por eso, entendemos que, aun si se rechaza al herrerismo, que, en ningún caso como blancos, debe merecernos tantos reparos como el coloradismo, debe irse igual a la unión, no para hacerle el juego, como gustan decir muchos, sino, al contrario, para impedir que el herrerismo absorba como fuerza mayor a las otras fracciones blancas.

S. D. Señor Director: Queremos hacer llegar a la Agrupación Nacionalista Democrática Social, como integrante anónimo, nuestra modesta y firme adhesión.

La actitud asumida hoy en pro del acuerdo nacionalista —sin falsos temores, serenamente— como la que se adoptó el 25 de mayo de 1946, es el corolario de una limpia ejecución y de un indeclinable afán constructivo y realista.

El planteamiento que se hace en "Mirar lejos y mirar alto", publicado en MARCHA, traduce el impulso renovador, que, nacido en la entraña misma del pueblo blanco, cobra grandeza día a día frente al personalismo, que se disfraza a una vez más, de principista trasnochado.

Por eso, en medio del drama de la política criolla —drama si, aunque lo ignoren o no quieran reconocerlo los frívolos y los desaprensivos— proclamamos con sano orgullo que nuestra Agrupación —con las bases enunciadas en MARCHA— auspicia el acuerdo nacionalista. Tal actitud, que abre ancho camino a futuras realizaciones de progreso social y político, nos reafirma como ayer y como siempre en nuestra calidad de democratas sociales, sin traicionar uno sólo de los postulados de nuestro Partido.

En esta hora de prueba, ante la torpe calumnia y las torcidas interpretaciones, recordamos las palabras que pronunciara Quijano en 1946: "Adelante. Aquí estamos cuadrados ante el destino, dispuestos a cumplir nuestro deber. Ese deber que nos avergonzaría rehuir. Ese deber que seguiremos cumpliendo, pase lo que pase, en la derrota o en la victoria, hasta que la tierra reciba nuestros huesos".

Pedro Luciano Real.

HACIA Y DESDE ESTADOS UNIDOS

Señor Director: Hemos leído en la prensa diaria las declaraciones del Sr. Roberto Fontaina, a su regreso de Estados Unidos, acerca del "intercambio" turístico de nuestro país y aquel, así como del acuerdo con que se recibió en Estados Unidos la disposición de nuestro gobierno, anulando la necesidad de una visa consular para los viajeros que llegan

de aquella nación. Conocíamos, por haberla visto en los diarios, aquella disposición, realizada para fomentar un hipotético turismo, y respondiendo a una solicitud de la Embajada de los Estados Unidos en nuestro país. Y como se hablaba de RECIPROCIDAD en ese asunto nos gustaba saber lo siguiente:

1. Si el turista uruguayo que va a Estados Unidos no sigue necesitando una visa del Consulado de ese país.
2. Si para conseguir esa visa no tiene que esperar y esperar hasta que le digan que de Washington contestan que "sí".
3. Si no siguen existiendo numerosos casos en los que esa visa es postergada indefinidamente, lo que equivale a un rechazo, aun en caso de personas conocidas y sin ningún motivo político o ético que explique tal rechazo.
4. Si siguen haciendo firmar al viajero uruguayo, en el Consulado de Estados Unidos, aquellas famosas planillas que acompañan sus cuartos fotográficos, una de cuyas planillas tiene una cláusula que obliga al viajero a reconocer que correrá por su exclusiva cuenta todos los gastos y complicaciones que puedan derivarse si el gobierno de E.E.U.U. considerara que no debe dejarlo salir de regreso.
5. Si al llegar a los E.E.U.U.

el viajero sigue siendo recibido con el interrogatorio agotante y en muchos casos de una grosería inconcebible. Naturalmente, el Sr. Roberto Fontaina, por su jerarquía de "ministro consejero de la Embajada del Uruguay en Washington" no puede conocer estos aspectos en lo que se refiere a su posición, ya que para él la documentación y la recepción a su llegada a E.E.U.U. deben ser cosa muy fácil y grata. Pero es bueno, en todo caso que se informe, ya que en su reportaje a LA MARCHA ha hablado de "intercambio". Finalmente, y ya que el viajero de E.E.U.U. que viene al Uruguay como turista no tiene que molestarse en ir siquiera al Consulado de nuestro país a visar su pasaporte, nos gustaría saber cómo hacen nuestras autoridades para fiscalizar su estada en nuestro país, como turista. Qué actitud tomarían en caso de que —habiendo en E.E.U.U. varios millones de desocupados— no se tratara de un turista sino de una persona que se queda a trabajar, vivir o atormentar en nuestro país, procedente de uno que, al visar el pasaporte de un turista en Estados Unidos, le hace saber que le será prohibida toda actividad remunerada en aquella nación.

PATRIOTAS.

En Yugoslavia el Periodismo es una Función Privilegiada

Por THEODORE E. WHITE

(Derechos reservados 1949, por la Overseas News Agency)

BELGRADO (Ona). — Bogdan Besec, jefe de la sección de noticias del exterior del diario "Borba", comió hace unos días con este corresponsal, y con el café y los licores, hizo algunas "confidencias" sobre la vida periodística de Yugoslavia.

"Borba" es el vocero del partido comunista en Yugoslavia: las 4 ó 6 páginas diarias que se acumulan en los quioscos de periódicos de Belgrado son el escenario en que la guerra civil del mundo comunista alcanza su forma más vitriólica.

Como hombre que conoce los asuntos extranjeros con que alimentar esta guerra, Besec no parece demasiado abrumado por sus responsabilidades. Es, por el contrario, un hombre de carácter alegre, de 37 años, cabellos negros, ojos renegridos, un ancho rostro y evidentemente encantado de su trabajo. Ha sido comunista durante diez años, lo que en Yugoslavia significa haber sobrevivido a la policía fascista, la vida clandestina y cuatro años de guerra partidaria que lo califican para su cargo actual.

El periodismo es un excelente trabajo en Yugoslavia, como en la mayoría de los países comunistas, pues el periodista tiene los honorarios más elevados de la escala. El trabajo en el "Borba", que es un diario matutino, es muy cómodo. Besec llega allí entre las 9 y las 10 de la mañana, se queda hasta las una, se toma un descanso de tres horas, vuelve a las 4, y se queda hasta las 8 ó las 10, de acuerdo con la acumulación de noticias del día. Como la mayoría de los periodistas, gana un mínimo garantido de 10.000 dinares por mes, que aumentan en unos 200 más por semana, por los artículos que escribe, y que se pagan extra. Besec tiene un departamento de cuatro habitaciones, cuyo alquiler es de 1.000 dinares, equivalentes a unos 20 dólares, pero, como to-

mo "hombre de carrera". Escribía tantos artículos para esa página, que gana casi tanto como Besec.

El segundo ayudante llegó de la sección deportiva. Había comenzado como corresponsal local de noticias deportivas de la costa dámatá, sobre todo en noticias de natación. Su trabajo hizo buena impresión, se lo trasladó a la capital, donde quedó como jefe de la sección deportes. Pronto comenzó a escribir comentarios sobre noticias del exterior y fué ascendido a esa sección.

El tercer ayudante es egresado de la Facultad recién establecida de Periodismo y Diplomacia, que, de acuerdo con el criterio yugoslavo, son profesiones afines.

Cada uno de los tres ayudantes tiene funciones especializadas: uno está dedicado a los asuntos americanos, el otro a Europa Occidental y el tercero, desde la ruptura con Moscú, a los países del "Cominform".

"Borba" recibe sus noticias del exterior por el teletipo de Tanjug, agencia noticiosa yugoslava que ahora prefiere la United Press a Tass, la agencia soviética, y de sus corresponsales propios que informan por correo desde el exterior.

Besec, que sabe que es lo que quiere el partido comunista, generalmente decide por sí mismo si el diario comentará un ataque de Moscú o sus satélites y entonces llama a uno de sus segundos, le da la línea general, y revisa el producto final. "Pero —añadió Besec—, como Vd. sabe, no somos un diario independiente. Si es un asunto grande, como el juicio de Rajk, sobre el que yo mismo no estoy muy seguro, voy a ver al Ministro de Relaciones Exteriores para que me informe."

"Dígame —le pregunté—, antes de que su pueblo rompiera oficialmente con los rusos, ¿no quería Vd. como jefe de la sección exterior, escribir algo al respecto?"

"No sé si Vd. me creerá o no —me respondió. No quería pensar en ello, porque, sabe Ud., yo quería a los rusos. Vdes. dicen que los yugoslavos éramos satélites, pero no es cierto. Lo cierto es que queríamos a los rusos más que ningún otro pueblo, y no que-

ríamos hablar mal de ellos. Aún así, al acercarnos al fin, empecé a enterarme. Era difícil no enterarme, los rusos se condujeron tan mal aquí!"

"Había la agencia informativa rusa, la CIP. Acostumbraban a mandarme artículos cuando yo era director del magazine popular "Glas". Pero que era muy interesante. Y yo le respondía que lo entregara a un semanario agrícola, pero él se iba al cuartel general soviético, quejándose de mi actitud antisoviética."

"Pero, dígame, —continuó, dejando la conversación sin terminar. Tienen Vdes. libertad en los países occidentales para publicar lo que quieran, donde quieran? Los rusos decían que no, y yo les creía. ¿Cuál es su experiencia?"

Irlanda Siente los Dolores de la Libertad

Por ARNOLD MARSH

DUBLIN (APLA). — "Inglaterra es en Irlanda la policía del Papa".

Esta es la forma en que lo expresó hace 50 años Bernard Shaw, en el prefacio a una pieza de teatro. Si Irlanda se ganara su libertad de Inglaterra, decía, también se independizaría de Roma.

En un libro muy popular en ese entonces, sin embargo, se decía que si se eliminara el dominio británico, sería reemplazado por Roma.

¿Quién tenía razón? El dominio británico ha sido eliminado en las cinco sextas partes del área de Irlanda y de casi las tres cuartas de su pueblo poco después de 1920. Pero ¿se ha debilitado o robustecido con ello el poder secular romano? Algunos creen, en Irlanda, que se ha hecho más fuerte.

La autoridad de la Iglesia en asuntos morales y religiosos, es, por supuesto, indiscutida para la vasta mayoría de los irlandeses. Pero su poderío en los asuntos puramente seculares nunca ha sido oficialmente admitido en el país.

Hasta 1829, había cierta discriminación política contra los católicos, y la Iglesia Protestante Episcopal siguió establecida oficialmente unos 40 años más. Sin embargo, aunque hace 156 que terminó la opresión a los católicos, sigue en vigor la tradición de que la Iglesia es perseguida.

Ello podría significar que el poder secular de la Iglesia, sobre un plan más familiar en el continente que en los Estados Unidos, podría acarrear una reacción más aguda de la que se cree, pues los irlandeses se rebelan contra cualquier cosa que signifique un mando arbitrario.

Ciertos síntomas indican que los obispos han ampliado silenciosamente su poder, o que el pueblo lo ha ampliado humildemente por ellos. En un desagradable juicio de los tribunales contra un sacerdote, realizado hace algunos años, por ejemplo, el obispo dió instrucciones a los diarios para que no informaran al respecto. Y los diarios obedecieron.

Una demostración más reciente se refiere a Galwey, región que se ha hecho famosa por una canción popular. El obispo local aparece a menudo en las primeras páginas de la prensa a causa de denuncias, pero es sumamente popular entre los obreros, pues los apoya en las disputas de trabajo. Reclamaba un lugar central para una escuela, pero los funcionarios civiles y educacionales decidieron que no era ubicación adecuada. La propuesta del obispo fué fácilmente derrotada en el consejo de la ciudad. Y el obispo, a su vez, explotó, acusando al alcalde, al alguacil mayor y a otras personalidades implicadas de adoptar una conducta religiosamente semejante a la de los comunistas. Entonces volvió a reunirse el consejo, y la propuesta del obispo fué aprobada, sin un voto en contra.

Las Elecciones Británicas se Decidirán...

(Viene de la 1ª pag.)

Ramsay MacDonald cuando Mr. Churchill y sus partidarios hayan encontrado un programa o un "slogan" que contengan el sonido de la victoria. Todos respetamos y admiramos a Mr. Churchill por su gran parte en los años de guerra pero cuanto más habla de la paz, tanto menos parece entenderla.

Los electores han captado instintivamente el hecho de que pertenece a un mundo que ha muerto y de que, bajo su dirección, los torres tomarían su lugar sobre la espalda de los pobres, que es la posición a la que siempre se han sentido autorizados. La mayor parte de sus colegas apenas puede hablar sin revelar su profunda fe en que los privilegios de los menos son la base de la grandeza británica. Esa fe murió en las playas de Dunkerque y en la batalla de Gran Bretaña. Y ni la brillante retórica de Mr. Churchill, es capaz de hacerla revivir.

Nada revela hasta ahora que Mr. Churchill y sus partidarios hayan encontrado un programa o un "slogan" que contengan el sonido de la victoria. Todos respetamos y admiramos a Mr. Churchill por su gran parte en los años de guerra pero cuanto más habla de la paz, tanto menos parece entenderla.

El candidato laborista tenía mucho en contra suyo. Pero el electorado permaneció del lado del laborismo, como en 1945. Cuando llegue el momento de las elecciones británicas, la votación se decidirá en base a los asuntos británicos, no a los que decidieron la elección de Australia o Nueva Zelanda.

BANCO URUGUAYO DE ADMINISTRACION Y CREDITO

Casa Central: SARANDI esquina MISIONES
Sucursales en: MINAS, MELO y SAN CARLOS

CAPITAL AUTORIZADO \$ 5.000.000.00
CAPITAL INTEGRADO 3.830.700.00
CAPITAL Y FONDO DE RESERVA " 5.482.520.95

REALIZA TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS

LA PUERTA ENTORNADA

(Viene de 1ª página)

andar ganosas del perdido calor oficial y volverse hacia el bajo formas tan sabiamente transicionales como la que esboza el nombre del club. Y se avisa también que se ha constituido un comité, llamado "Arriba Corazones", con "los correligionarios que militaban en el club Blancoacevedismo de la 10ª y 22ª secciones". Son, con el cambio que imponen los tiempos, nuevas formas de dar la vieja noticia "un batllista más, un empresista menos".

Y haciendo a su vez de empresista de ese trasiego de fuerzas, que requerirá la tenacidad de que está dotado y la desmemoria al respecto conviene, "El Día" da también, con la misma fecha de ayer con que anuncia estos trasposos, en forma incidental y en una columna de "Noticias políticas", la versión de una reunión del Comité Ejecutivo baldomirista, para imponerse de lo actuado por la comisión del acuerdo colorado.

Y dice la gaceta perdida que la Asamblea de colorados independientes, a realizarse en Pando, "fué tomada con beneficio de inventario, notándose un clima de los viejos rencores suscitados en la elección del año 1938 entre el baldomirismo y el blancoacevedismo".

No deja de ser admirable que el batllismo quiera absorberlos, para borrar tales rencores. Y que los mente cuando le convenga.

Sin embargo, no hay por qué preocuparse. Con rencores o sin rencores, el acuerdo colorado será, como ha sido siempre. Y la puerta entornada tras la que hoy se habla bajito —y enconadamente, a estar a "El Día"— será abierta de par en par para festejar el acontecimiento.

El Salón de los "Pesos" Perdidos

Por Fierro Chiflé

—Las Cámaras no han levantado el receso todavía... Que tengan un poco más de paciencia los funcionarios. Total... ya han pasado las fiestas, mal que bien. En Maroñas corrió plata a bocha. El Presidente lo pudo comprobar, además, porque no se perdió ni una sola fiesta.

—Para eso es un hombre joven, che... ¿Y cuáles son las novedades políticas en estos primeros días del año santo? ¿Marcha o no marcha el acuerdo colorado?

—Mire, viejo, le voy a dar noticias de todos los partidos, a ver si queda conforme. Después de haberse liquidado, por el momento, la posibilidad de un acuerdo entre las fracciones del llamado partido de la Defensa —que, como se sabe, es el que más ataca... al presupuesto—, algunos próceres se han ido a Punta del Este y otros piensan reunirse en Pando.

—¿Y los blancoacevedistas?

—También van pa'Pando. Designaron una amplia comisión para que colabore con la Departamental de Canelones en la preparación del acto. Además lo felicitaron a Charlene... Che, y a propósito: ¿usted no sabe si el hombre dijo o no dijo lo que le atribuyen?

—Aquello de "fascismo es justicia"?

—No revuelva eso, viejo, no revuelva. Se pueden enojar los batllistas. Me refiero a que en una reunión de la bancada blanco-acevedista, convocada por el propio doctor Charlene, éste habría manifestado a sus correligionarios que no debían descartar la posibilidad de otro golpe de Estado... ¿Lo dijo o no lo dijo?

—¿Y de los blancos, qué hay?

—Se unen, che, se unen... ¡Se lo doy firmado! La ola unificadora va creciendo día por día. Los hombres de la base están todos por esa solución. Y de los dirigentes se puede decir que cada vez se acercan más. Con la excepción que usted conoce. En Tacuarembó se acaba de realizar una gran asamblea popular en favor de la unificación, y en otras partes están esperando solamente la voz de "¡aurá!"

—¿Y los socialistas siguen celosos por lo que pasa en el campo ajeno?

—Celosos hasta el punto de hacer el ridículo. Como todos los celosos, por otra parte. Tanto se metieron a estorbar, que el diario "El País"—que siempre les pasa la mano y destaca con simpatía sus intervenciones parlamentarias—se vió en la necesidad de darles un reto. Lo que se dice un buen café. Pero estos "socialistas" no escarmentan así como así.

—Le digo una cosa... La intromisión de esta gente en el problema interno del Partido Nacional favorece al unionismo. Piense que hace más de treinta años que los "socialistas" estos no embocan una. Ni dentro de casa ni fuera de casa. Ni con su partido ni entrometiéndose en los partidos ajenos.

DE SERVANDO CUADRO

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

Con el "imperialismo de Perón" se nos retrotrajo al guanismo y se perturbará el entendimiento nacionalista. — La consecuencia con los principios y el servicio del país.— Algo con respecto a la actitud de un hombre serio.

En veces me ha ocurrido pensar que las

verdaderas dimensiones anímicas (las esencias más profundas y trágicas) del grande hombre de acción, no las da el historiador, encarna en un personaje de sus tragedias. Aparentemente —lo sé— lo transfigura y lo re-crea. Pero, a mi modo de ver, por eso mismo, porque lo incluye en el ambiente libre de la fantasía, es que lo hace vivir libre y verdaderamente lo descubre. Consueven, he hecho muchos tramos de la temente, he hecho muchos tramos de la vida, convencido de que a Bolívar, San Martín, Artigas y tantos hombres extraordinarios de nuestra América, sólo los conocemos, en toda su realidad, el día que un Shakespeare, también nuestro, los haga actuar en sus creaciones espirituales; y no necesito agregar que sueño con el día en que nuestra inmensa y atormentada América sea capaz de hacer y tener eso.

IRONIA Y VERDAD

Parejamente (y en esto influido por Bertrand Russell), también, en veces, me ha ocurrido pensar que la realidad más cabal y seria de ciertas situaciones o formaciones psico-sociales sólo puede captarse colocándose en pleno de observación irónica y utilizando, para la expresión, alguna forma de mofa cáustico-compreensiva. Mi artículo anterior fué un ensayo en tal sentido. No creo haber estado feliz. Pero, de todos modos, ha sido tan pesada la broma que se nos gastó con el "peligro ruso" y la "amenaza comunista", e, igualmente, la que se preparan para gastarnos con el "imperialismo de Perón", que, para facilitar la captación del sentido de tragedia que todo eso tiene, me pareció que podía ser útil presentar la situación en versión irónica.

ANTES DE QUE ENCARNE EL FANTASMA

No me será posible, empero, mantener esa modalidad. Periodísticamente soy un "uso pesado" y debo volver a mis formas habituales de expresión. Presiento que todo el año 50 —y ojalá que sólo sea hasta noviembre—, aquí, en el Uruguay, estaremos ocupados con el "imperialismo de Perón", y me propongo hacer todo lo que esté a mi alcance para evitar que se nos mantenga absortos en ese otro pseudo problema.

Es claro que el "fenómeno Perón", por cuanto tan grandemente afecta a un país fundamental de nuestra América, bien merecería la atención del sociólogo mayor y es claro, igualmente, que no podré eludir del todo la tentación de adelantar algún punto de vista en esa dirección comprensiva. Pero lo que fundamentalmente me interesa, y lo que está más a mi alcance, es evitar que ese fantasma de turno se utilice, con eficacia, para estos tres rendimientos de índole perversa: A) Para, so pretexto de un nuevo peligro, arrancarnos nuevas concesiones al imperialismo yanqui (pues, en la economía del truco, Norteamérica viene a ser siempre el escudo protector); B) Para perturbar la unificación nacionalista, que es otra forma de servir al imperialismo yanqui, ya que, evitando esa unificación, se deja al coloradismo para ir a las elecciones de 1950 con cualquier fórmula de acuerdo; y C) Para absorber, en un problema ficticio, inquietudes y ansiedades políticas que, de otra manera, pueden ser barajadas y encauzadas por problemas reales y fines creadores. Por ejemplo, la conquista de nuestro destino histórico y la lucha por nuestra organización federal.

—Le digo una cosa... La intromisión de esta gente en el problema interno del Partido Nacional favorece al unionismo. Piense que hace más de treinta años que los "socialistas" estos no embocan una. Ni dentro de casa ni fuera de casa. Ni con su partido ni entrometiéndose en los partidos ajenos.

—¿Y los socialistas siguen celosos por lo que pasa en el campo ajeno?

—Celosos hasta el punto de hacer el ridículo. Como todos los celosos, por otra parte. Tanto se metieron a estorbar, que el diario "El País"—que siempre les pasa la mano y destaca con simpatía sus intervenciones parlamentarias—se vió en la necesidad de darles un reto. Lo que se dice un buen café. Pero estos "socialistas" no escarmentan así como así.

—Le digo una cosa... La intromisión de esta gente en el problema interno del Partido Nacional favorece al unionismo. Piense que hace más de treinta años que los "socialistas" estos no embocan una. Ni dentro de casa ni fuera de casa. Ni con su partido ni entrometiéndose en los partidos ajenos.

—¿Y los socialistas siguen celosos por lo que pasa en el campo ajeno?

—Celosos hasta el punto de hacer el ridículo. Como todos los celosos, por otra parte. Tanto se metieron a estorbar, que el diario "El País"—que siempre les pasa la mano y destaca con simpatía sus intervenciones parlamentarias—se vió en la necesidad de darles un reto. Lo que se dice un buen café. Pero estos "socialistas" no escarmentan así como así.

—Le digo una cosa... La intromisión de esta gente en el problema interno del Partido Nacional favorece al unionismo. Piense que hace más de treinta años que los "socialistas" estos no embocan una. Ni dentro de casa ni fuera de casa. Ni con su partido ni entrometiéndose en los partidos ajenos.

—Le digo una cosa... La intromisión de esta gente en el problema interno del Partido Nacional favorece al unionismo. Piense que hace más de treinta años que los "socialistas" estos no embocan una. Ni dentro de casa ni fuera de casa. Ni con su partido ni entrometiéndose en los partidos ajenos.

lítica fué el buen comportamiento que le correspondió al país en la Conferencia de La Habana e, igualmente, que en la de Bogotá el Uruguay no fuera totalmente un satélite más, incondicional, del Departamento de Estado. Mas, arrecrió la propaganda y se agudizó la intriga, y nuestro Presidente, que siempre "embala" con demasiado facilidad, hizo aquel su espectacular viaje al Brasil, país cuyo gobierno está cien por cien en la órbita yanqui. Desde ese momento nuestro país retrogradó a los peores momentos del guanismo.

FRENTE A LA ACTITUD DE UN HOMBRE SERIO

Otro hecho que denuncia la eficacia perturbadora del fantasma de turno, se marcó, un tanto inesperadamente, en el reciente debate de la Cámara. No, desde luego, por el contenido de la "acusación", que no aportó ningún hecho nuevo y se limitó a hacer deducciones, en solemne, sobre lo que hasta los escolares saben con respecto al partido herrerista. Lo importante estuvo en que, en ese debate, el Dr. Javier Barrios Amorín tomó oportunidad para hacer su exposición contra el proyectado acuerdo nacionalista.

Y se me perdonará si resulto demasiado subjetivo; pero se trata de un subjetivismo que no tengo, en este momento, interés en superar. Tengo del Dr. Barrios Amorín una alta opinión, que entiendo es merecida y juzgo compartida por muchos. Lo considero uno de los pocos hombres realmente responsables y serios que le quedan al país y, en mis fantasías optativas de hombre político, siempre que "íntegro" un verdadero Gabinete Nacional, si a Quijano le adjudico el Ministerio de Hacienda, a Barrios Amorín, también sin hesitación, le asigno el de Obras Públicas. Mas aún: cuando sueño con que los dos partidos tradicionales van a la elección de 1950 en sus mejores formas aceptables, no dejo de reconocer que el Dr. Barrios estaría muy bien, integrando una fórmula presidencial de entendimiento nacionalista.

UN PRECIO DEMASIADO ALTO POR LOS PRINCIPIOS

Bien. De acuerdo con esas apreciaciones, es que considero que la resistencia del Dr. Barrios Amorín será el obstáculo más serio que tienen a vencer quienes estén empeñados en esa inteligencia política.

Y, dicho eso, se me permitirá que, si quiera sea a modo de parentesis, agregue que no comprendo del todo la actitud del Dr. Barrios Amorín. Sé que es un principista y, si bien no puedo jactarme de lo mismo, puedo respetar a quienes seriamente lo son. Pero, ¿no estará pagando un precio demasiado alto por sus principios políticos? Al querer ser consecuente con ellos, en la forma clásica, ¿no estará sirviendo, precisamente, los intereses de quienes, no sólo no tienen principios, sino que ni siquiera tienen escrúpulos y por supuesto, especulan con las inhibiciones de los principistas?

Los partidos políticos no pueden hacer lo que quieren —sóla repetir, allá por los años 41-42, el Dr. Lussich. Es verdad. Pero, eso mismo ¿no es todavía una verdad más fuerte aplicada a los hombres políticos? En el mundo actual, para no ser anegado por el torrente de los hechos y para no resultar inutilizado por la maraña de los "argumentos de tendencia", es necesario actuar con fines muy definidos y enérgicos; pero, en el mundo actual, las actitudes principistas y aporéticas, en "toda la línea", como quien dice, aparte de anticientíficas (porque están cerradas a los nuevos hechos y experiencias) resultan de un aristocratismo lujoso. Una falta de abnegación, exactamente, si se me permite, y habida cuenta de que, como el médico, el militar, el artista, el maestro de escuela y hasta el atleta, el hombre político también tiene, o debe tener, sus abnegaciones.

El golpe de Baldomir y el Gobierno Amezága

El propio Dr. Barrios Amorín las ha tenido, según creo. Como principista, fué contrario al golpe de Estado de Baldomir, del cual su partido se sintió muy ufano, y sin duda, no se encontró muy a gusto con

(Pasa a la página 7).

MARCHA

Año XI — Viernes 13 de enero de 1950 — Nº 511

Comentarios Finales Sobre el Tratado con Estados Unidos

(VIENE DE PRIMERA PAGINA)

dará a la otra Parte la oportunidad adecuada PARA CONSULTAR EN CUALQUIER MOMENTO CON RESPECTO A TALE MEDIDAS Y DISPOSICIONES Y a otros asuntos que afecten dichos retiros. TALE DISPOSICIONES SERAN REVISADAS EN CONSULTA CON LA OTRA PARTE EN INTERVALOS NO MAYORES DE DOCE MESES.

Relacionese este inciso con los comentarios que hicimos en nuestro anterior artículo (MARCHA 23 de diciembre de 1949). Hemos prestado nuestra adhesión sin reservas a la libre empresa. Nos comprometemos ahora, a asegurar la libre entrada y salida de capitales. El inciso transcripcio está redactado a total beneficio de Estados Unidos. Sería algo más que pueril, sería grotesco, pensar que los capitales uruguayos vayan a conquistar el mercado de Estados Unidos. En cambio, les damos puerta franca a los capitales de este país.

¿Es esto conveniente? No lo parece; pero sin entrar ahora en disquisiciones sobre la necesidad y la utilidad del capital extranjero, corresponde preguntarse, si estamos en condiciones de suscribir una obligación de esa naturaleza. Es, por lo menos, imprudente que un país deudor, tal el caso del Uruguay, lo haga y una historia muy reciente, —recuérdense las medidas de los años 31 y 32— debería hacernos pensar que, acaso, no estén muy lejanas las condiciones que nos vuelvan a imponer la adopción de medidas restrictivas, en procura del equilibrio de nuestra balanza de pagos, de las salidas de capitales. Juzguese como se quiera a esas medidas, lo que nos parece indiscutiblemente torpe, es que nos comprometamos sin limitaciones a no adoptarlas.

No olvidamos que al final del inciso se hace referencia a los períodos de escasez de divisas; pero téngase presente y ello hace más grave, a nuestro entender la disposición en general, lo siguiente:

1º — Las restricciones en período de escasez, quedan limitadas a las necesarias para asegurar los pagos de mercancías esenciales a la salud y bienestar de los habitantes.

2º — Establecidas esas restricciones, de todas maneras, dentro de un período de trece meses deberemos tomar disposiciones para asegurar los retiros de capitales, retiros que se harán a un tipo de cambio "efectivo", expresión ésta última, dicha sea de paso, cuyo significado se nos escapa.

3º — Nos obligamos, lo que es irritante y lesivo a revisar, en consulta con Estados Unidos, las medidas que adoptemos en intervalos no mayores de doce meses.

En concreto, el capital yanqui, tiene puerta franca y garantías contractuales, asumidas por el país, de que podrá moverse con la máxima libertad. Todo ello aunque la experiencia ya reciente y el interés del país, aconsejen lo contrario.

El Art. XVIII, es una disposición, como ya fué indicado, de carácter general respecto al alcance del tratado. Destacamos la interpretación que por el inc. 2º, se da al principio de la nación más favorecida.

Estamos obligados a asegurarle a las empresas y nacionales de Estados Unidos, tratamiento igual a nuestros nacionales o el más favorable acordado a cualquier otra nación.

A lo mismo se compromete Estados Unidos, y no vale la pena señalar una vez más que la reciprocidad es más nominal que real. Ahora bien, ¿esta cláusula de la nación más favorecida se aplicará sin restricciones? En otros términos, ¿aprovecharemos del tratamiento que se conceda a otro país o territorio, cualquiera sea él? No. El principio de la nación más favorecida no se aplicará respecto a las ventajas que Estados Unidos acuerde a Cuba, Filipinas, el territorio en fideicomiso de las Islas del Pacífico y la zona del Canal de Panamá. Se comprende la razón de esta limitación. ¿Qué ocurrirá en el caso de las ventajas que acuerde el Uruguay a terceros países? ¿Gozará de ellas Estados Unidos? Si, en todos los casos, con dos limitaciones, exclusivamente. No gozará de las ventajas que acordemos a Bolivia o Paraguay.

Esto sugiere algunas reflexiones: 1º — Nuestro interés más directo, creemos, hubiera aconsejado establecer y salvaguardar un régimen preferencial para los países geográficamente limítrofes, que son Argentina y Brasil. Estados Unidos se asegura igual tratamiento que cualquiera de estos dos países.

2º — La exclusión de Brasil y Argentina es tanto más sorprendente cuanto que el tratado del 42 con Estados Unidos, decía en su Art. 14: "Las ventajas actualmente acordadas o que ulteriormente se acuerden por la República O. del Uruguay, o por los Estados Unidos de América a los países limítrofes para facilitar el tránsito fronterizo y las ventajas acordadas en virtud de una unión aduanera en la cual cualquiera de los dos países llegara a ser parte quedarán excluidas de este convenio."

Por el Tratado del 42, pues, Estados Unidos no gozaba de las preferencias acordadas a Brasil y Uruguay. Ahora sí, de las preferencias acordadas a los países limítrofes en libertad de concertar uniones aduaneras y los beneficios que en ellas acordáramos no se extenderían a Estados Unidos. Ahora no podremos ingresar en una unión semejante, sin recabar el visto bueno de Estados Unidos.

Pero hay más; por nota del 21 de julio de 1942, quedó establecido que Estados Unidos no aprovecharía de las ventajas concedidas a los países limítrofes —repetimos a Argentina, Brasil y también a Bolivia y Paraguay. Ahora nos quedamos, con la sombra y entregamos el hueso, lo que demuestra, aunque parezca raro, que el nuevo tratado es aún peor que el concertado y firmado por el Sr. Guani en 1942. No es necesario, decir más, nos parece, para juzgarlo.

AL COMIENZO DEL AÑO POLITICO

• Más activo que otras veces, por virtud de la proximidad de las elecciones, el año político se ha iniciado con signos contrarios en uno y otro partido tradicional.

En el partido colorado, pese a los intensos trabajos de los meses anteriores, el año se ha iniciado con un retroceso del espíritu acuerdista. En el partido nacional, en cambio, pese al aislamiento en que se hallan sus distintas fracciones, el año se ha iniciado con un empuje del espíritu acuerdista.

En campo colorado se han dado por oficialmente clausuradas según unos, interrumpidas según otros, las conversaciones que venían teniendo lugar con representantes de las cuatro fracciones. El punto decisivo del desentendimiento ha sido la Presidencia de la República. El batllismo no quiere desprenderse de ella y los no batllistas no quieren que la siga detentando.

Ha fracasado así, por ahora, la fórmula de las tres candidaturas presidenciales coloradas. Es, sin duda, ésta una fórmula curiosa. Las tres candidaturas corresponden a tres tendencias coloradas, que por su parte no corresponden a las fracciones partidarias. Tres de éstas (blancoacevedismo, baldomirismo y ex-riverismo) actúan paralelamente, formando en estos momentos una sola tendencia encaminada al sostenimiento de una candidatura presidencial común. Por otro lado el batllismo, al que se enfrenta aquel bloque, se divide en estos momentos en dos tendencias encaminadas al sostenimiento de dos candidaturas presidenciales distintas.

La fórmula de las tres candidaturas, sobre cuya base pareció concretarse el acuerdo, se da al presente por fracasada. Pero la verdad es que, atendidas las corrientes reales y específicas que en campo colorado se mueven actualmente en función de la disputa presidencial próxima, se tendrá que seguir contando —por encima de los cuadros partidarios nominales— con esas tres tendencias. El acuerdo colorado, que tarde o temprano, pero siempre a tiempo, volverá a discutirse, tendrá de nuevo que manejarlas como los datos inevitables del problema. Con la diferencia, acaso, de que para entonces, junto a los de Mayo y Trébea se

cuenta ya con el tercer nombre en que se personifique la tendencia antibatllista.

En campo nacionalista, hemos dicho, el comienzo del año se caracteriza a la inversa por el empuje del espíritu acuerdista. En el plano nacional se registra la profunda resonancia que va teniendo la gestión partidaria promovida por la Agrupación Nacionalista Democrática Social. En el plano departamental crece en diversos departamentos el movimiento por la disputa conjunta de los gobiernos municipales.

La gestión llevada a cabo por la A.N.D.S. ha sido el resultado de una línea política trazada hace varios años y la que dicha agrupación ha permanecido fiel. Al promoverla concretamente ahora, ha entendido recoger un mandato ya imposterable de la ciudadanía blanca. Con sentido realista se limita a proponer el acuerdo para la disputa de la Presidencia y de las Intendencias. Para los cargos de legisladores cada fracción partidaria concurrirá por separado. Planteadas las cosas en estos términos se ha logrado ya está fuera de duda dar forma concreta y tangible, para su necesaria discusión, a lo que un diario nacionalista ha llamado "el problema del año".

En cuanto a las conjunciones departamentales, iniciadas exitosamente por San José en 1946, progresan con rapidez en nuevos departamentos, a la cabeza de los cuales se ha colocado Paysandú. Prácticamente no hay allí nacionalistas que se opongan a la iniciativa; sólo reservas formales, en planteado algunos. Eso significa que la candidatura del Dr. Manuel Martínez Haedo será una candidatura victoriosa y que el próximo intendente de Paysandú será un Intendente nacionalista.

El empuje acuerdista con que se inicia el año en campo blanco, no es fruto de la voluntad o el arbitrio de tales o cuales personas. Es obra del pueblo partidario, que desea y reclama la reconstrucción. Siempre sostuvimos que ésta tendría que venir de abajo y no de arriba. Hemos querido decir que vendría por exigencia espiritual de las masas y no por creación caprichosa de círculos dirigentes, contra esas masas o al margen de ellas. Así se está cumpliendo ahora.

URUGUAY Y CHILE MARINO M. MOCOROA

• Se ha anunciado oficialmente en Chile que la Ancap comprará la primera producción de petróleo crudo chileno de ciertos yacimientos de la Provincia de Magallanes, por valor de dos millones de dólares. La noticia resulta grata primero porque los caudales realizados con tanta dificultad como tesón han tenido éxito; segundo porque la comercialización del mineral ha resultado un nuevo motivo de acercamiento entre el Uruguay y el país andino.

Al margen de los detalles concretos de la operación, se trata de una auspiciosa noticia. En esta forma se abre el camino al imposterable acercamiento de las economías nacionales de uno y otro país. Estamos, sin duda, lejos todavía de la Unión Económica del Sur, que abarcando los países del Plata y Chile, han soñado economistas y políticos. Pero si algún día ha de realizarse, será después de preparada por actos efectivos de entendimiento económico como este que ahora se anuncia.

BOLETIN DE LA A N D S

• Bajo la dirección de José M. Reyes Terra, Alberto Valles y J. Plaza Correa, ha aparecido el Boletín de la Agrupación Nacionalista Democrática Social. Trae abundante información de las actividades de los distintos centros partidarios de la capital y del interior, así como importantes notas de crítica y orientación, relativas a la actualidad política. Destacan entre ellas las colaboraciones de los compañeros Homero P. Macedo, de Treinta y Tres, y Eladio Fernández Menéndez, de San José.

• Desde hace días se halla enfermo el Sr. Marino Mingo Mocoróa, gerente del Banco de la República. Mocoróa, con cuya amistad nos honramos, es uno de los representantes más cabales de la "vieja guardia" de funcionarios del Banco, esa "vieja guardia" que ha hecho del República lo que es: la primera institución del país. Al servicio de la función pública, callada y modestamente, con sacrificio del necesario reposo y de la propia salud, como ha quedado demostrado, durante años y años, Mocoróa ha hecho una entrega total de sí mismo. Su capacidad, su aguda y lúcida inteligencia, su laboriosidad, su probidad sin reproche, le hubieran asegurado en las actividades privadas las más altas remuneraciones y aún honores. Mocoróa, como otros compañeros de su promoción, rechazó todo eso. Se entregó al Banco y para el Banco vivió, demostrando además, con el ejemplo, que la función pública o cierta función pública no admite conmixtiones con la actividad privada.

Tenemos la esperanza de que algún día el país adquirirá conciencia de la enorme deuda que tiene contraída con funcionarios de la calidad de Mingo Mocoróa y mientras hacemos votos por el rápido restablecimiento de éste, nos queda la pequeña satisfacción de haber podido escribir estas rápidas palabras de justicia que hubiéramos debido dedicarle a Mocoróa en ocasión más agradable que la presente.

UNA VISITA

• El Secretario de Estado, Sr. Miller, Director, además, del Departamento de Asuntos Interamericanos, anuncia una próxima gira por la América Latina, que llevará a cabo en dos viajes. El primero comprenderá países antillanos y del Atlántico, entre los cuales figura el Uruguay. El objeto de la gira es reunir antecedentes y datos para formular la política que respecto a la América Latina habrá de seguirse en el futuro por el Departamento de Estado, principalmente en materia económica. Señaló el Sr. Miller que en 1949 los Estados Unidos otorgaron empréstitos a varios países latinoamericanos por valor de más de 215 millones de dólares, y que existen probabilidades de que la ayuda económica pueda ser mejorada en 1950.

Antes de llegar al Uruguay el Sr. Miller pasará por Puerto Rico. Por ahora sólo deseamos que, como a otros, no se le vaya a ocurrir a él también que debemos mirarnos en ese espejo.

EL CAMPO SE DESPUEBLA

• EN LA EXPOSICION DEL NIÑO instalada en el Subte entre discursos, prospectos y publicaciones, encontramos una hoja del Consejo de Enseñanza Primaria y Normal que expone las siguientes cifras sobre población escolar. Montevideo — 1944: 61.104 alumnos — 1949: 68.178alum. Interior — 1944: 132.099 alumnos — 1949: 134.540 alumnos. Mientras los escolares en Montevideo el último quinquenio han aumentado en un 11.5 % respecto a 1944, los del interior sólo han alcanzado un aumento de 1.8 % en el mismo período.

Si no han variado las condiciones fundamentalmente entre 1944 y 1949 es de suponer que las dificultades que los niños tengan en el campo para concurrir a la escuela no son causa de esta diferencia de cifras. Nos inclinamos a creer que éstas son otro índice, de la despoblación del campo.

INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

TRASLADO SUS OFICINAS

A la Calle Cerrito N.º 488, esq. Treinta y Ires

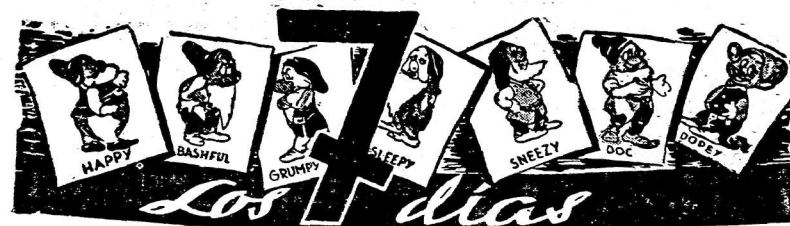
HORARIO PARA EL PUBLICO:

De 13 a 17 horas. — Sábados: de 9 a 11

DIRECCION POSTAL: Casilla de Correo 505



Por
Los Tres
Cabezones



ENTUSIASMOS Y DESESPERANZAS

EL AÑO 1950, políticamente considerado, representa lo que la entrada en la recta final. Hay que llegar y hay que llegar pronto. Esto es todo; pero ya es bastante.

iré el año y con él, a muchos, las ilusiones. Pero hasta entonces vivirán excitados por la digitalina de una posible conquista.

Es la actitud de los que no estando en el gobierno, esperan estar en él para cuando los otros se vayan.

NI SIQUERA podemos gustar las vacaciones estivales con un poco de paz. Ahora ya no son descanso, sino tiempo perdido en la actividad febril que se avecina. Hasta la siesta —maravilloso invento al que rendimos cálido homenaje— o no se hace, o se convierte en un cavilar insomne. Porque este año es el último para los que ya no esperan nada, que son los menos y el primero para los que están esperando, que son los más.

SI SE RECORRE el mundo gubernamental no hay más remedio que recibir inevitablemente un fustigamiento. Todos saben que ya antes de que finalice el presente año se sabrá quiénes van a ser los sucesores. Y hacen sus cálculos con anticipación: que bueno está madrugar, como lo dice el refrán.

Lo inevitable: lo que va a suceder es que el elenco actual deberá ser sustituido. Por eso los que están adhiriendo a la inevitable batalla de sus acciones. Y un año ¡qué pronto pasa!

Hay en la atmósfera que rodea al gobierno, antes irreprochable de ocaso. De ocaso sin amanecer, cosa que no ocurría en años anteriores, cuando siempre quedaba tiempo "para el año que viene".

Y frente a ello no queda otro camino que la resignación. O la espera. A ambos se aferran los que tuvieron en la mano la ilusoria sensación de un gran destino y llegan a la postré al convencimiento que lo que cuenta es durar. Que es precisamente lo que aquí no puede ser.

A veces este interés lúdico es tan tenso que ahoga todo lo demás. Muchos no piensan en otra cosa que en el triunfo en sí. Les son indiferentes contenidos y posibilidades. Gusta la lucha política porque es un juego de ganar o perder; nada más. No les interesa lo que se pierda con los que se van, y lo que se gane con los que llegan. Victores a sus candidatos o a sus partidos, del mismo modo que lo harían frente a cualquier lucha deportiva.

Aunque son desplazados y en buena parte irresponsables, son los que gozan más cerca como éste. Da rabia ir al Estadio, pagar la entrada y "no calentarse". Porque hay que reconocer que el que retorna sin voz con la corbata en la espalda y con el traje deshecho, ese sí aprovecha la entrada y la tarde. Y en política como en cualquier deporte vale la pena actuar jugando así, todo, por exclusivo "amor a la camiseta".

SOLO LOS QUE miramos rodar el mundo sabiendo que con nuestra voluntad o contra ella, siempre lo hará para el mismo lado, no tenemos motivos para sentir de un modo especial el año que empezó. Por eso, si amarguras inútiles pero también sin vacíos entusiasmos, entramos en él simplemente "para cumplir", como dicen las comadres cuando hacen una visita de duelo que no les es totalmente grata.

LOS TRABAJOS Y LOS DIAS

(Viene de la pág. 4)
la colaboración panigámica que su partido prestó al gobierno Améaga. Empero, como para hombres políticos serios no es cuestión de dejar al partido y "hacer rancho aparte" en cuanto surge una dificultad, él permaneció en el suyo y continuó sirviéndolo. Ahora bien; lo que no se comprende del todo es que quien tuvo grandeza de alma para soportar esas dos realidades, se erice ahora, tan radicalmente, ante un entendimiento, siquiera sea muy general, con la rama herristera del nacionalismo, no tan vocacional del golpismo como Baldomir ni tan incurra en implicaciones como el gobierno Améaga.

SALVAR LOS PRINCIPIOS Y SERVIR AL PAIS

Porque, en este pleito, no está sólo en juego lo blanco y lo colorado. Lo que fundamentalmente está comprometido es el porvenir del país. Desde el punto de vista blanco, pero más, todavía, desde el punto de vista del país, resulta sencillamente formidable el argumento central de MARCHA: cerrarse, a priori, a todo entendimiento con el nacionalista, importa, a priori también, optar por el peor gobierno colorado contra el mejor gobierno nacionalista posible. Pero, además, negarse a colgar al nacionalismo en condiciones triunfales importa dejar al coloradismo en libertad para hacer cualquier cosa. En efecto, el partido colorado que, en el supuesto, seguiría gobernando, es ya una fuerza muy gastada que, si no

se renueva por la presencia de un gran adversario, seguirá gobernando en función de sus miserias y no podrá, de ningún modo, determinarse en función de sus cualidades positivas.

RECUPERACION DEL CLIMA GUBERNAMENTAL

Es, pues, el país, lo gobiernan blancos o lo sigan gobernando colorados, el que necesita que el nacionalismo, puesto que existe como fuerza histórica (y, por lo mismo, impide que surjan otros partidos con posibilidades gubernamentales), actúe como gran fuerza política.

En otras palabras: ahora y aquí, parece imposible introducir un cambio serio en la vida nacional si los viejos partidos tradicionales no se enfrentan, una vez más, con todo su poderío. Que triunfe uno u otro puede ser indiferente (y para mí lo es), pero que se produzca ese gran encuentro parece ser la única manera de recuperar el clima gubernamental, que falta desde 1933, para abordar la maduración de los grandes problemas nacionales que se vienen acumulando desde aquella fecha. Y para intentar conseguir eso me parece que está justificado cualquier sacrificio.

Algunas de las consecuencias del fantasma de turno —el "imperialismo de Perón"— me absorbieron todo el espacio. Pero pincharé al fantasma o, al menos, lo intentaré.

SERVANDO CUADRO



POPULAR. — La Dirección de MARCHA premiará con \$ 15.— (QUINCE PESOS) la mejor colaboración del mes para esta Sección. Es necesario que toda colaboración venga plenamente documentada, y no es necesario que venga redactada.

MEJICANO. — De acuerdo a un programa del Cine Casablanca (enero 1º), la película "De pecado en pecado" es un "verdadero ejemplo para los hombres a los que señala en el rumbo tremendo de sus locuras principales causantes de toda decadencia espiritual".

ENTERRADO. — Ponemos en conocimiento de los empleadores de empresas de pompas fúnebres que no se trabajará el domingo 1º de enero por la tarde. — Este dato ya fué publicado en la columna Gremiales de EL DIARIO (enero 2) pero interesa difundirlo antes de que sea tarde.

SINTETICO. — En una revisión del medio siglo efectuada en una página de EL DIARIO (diciembre 31), con textos y dibujos de M. Coppetti, se indican año a año los momentos estelares de esta humanidad. Bajo el rubro 1934 se señala tardíamente el descubrimiento del radium (1899) por Pierre Curie y su esposa, con la foto del marido y la anotación de que "fuere arrollado por un camión en 1934". Esa muerte fué cierta en 1906; la de 1934 es un dato biográfico de Marie S. Curie; la síntesis de ambas informaciones es una necesidad que sólo los periodistas entienden.

EMPATADO. — La página deportiva de LA MANA (enero 4º), bajo el título "El Guaraní de Paraguay ganó en La Paz", incluye un telegrama de La Paz que comienza: "El equipo paraguayo de fútbol Guaraní fué derrotado hoy por Ferroviarios local".

INFORMAL. — Ha trascendido que una página periodística se comprometió a enviar varios almanques al Secretario de Redacción de LA TRIBUNA POPULAR, para remediar algunos contratiempos oportunamente actualizados. Aparentemente esa promesa fué hecha por escrito sin palabra, habiéndose podido comprobar, como consecuencia, que la edición de LA TRIBUNA POPULAR, enero 3, martes, sólo está bien fechada en la primera página; las restantes, de la 2 a la 12, llevan fecha "martes 3 de diciembre", sin reparar en que ese día fué sábado. Ese almanaque es urgente.

BLA-BLA. — El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social difunde en un volante gratuito, impreso en carísimo papel ilustración, y bajo el rubro "Cultura Infantil en Parques Públicos", con escudo nacional, una misiva dirigida muy generalmente a los "Niños del Uruguay", donde se les comunica que los "parques de la ciudad van abriendo sus puertas para entregarles un contenido nuevo. En la fuente de belleza eternamente renovada que la naturaleza os ofrece, cada excreción de vida (árbol, luz, pájaro, insecto, flor) tendrá de hoy en adelante para vosotros una diferente y maravillosa significación". El volante no explica el nuevo significado de estas presencias milenarias, y termina su alburce con esta histórica exhortación: "La armoniosa satisfacción de vuestros deseos os mostrará que vale la pena vivir y luchar para conquistar el bien que se desea. Y esta gloriosa realidad en la que ahora aprisionáis en vuestras manos la ilusión que tantas veces se alientó en ensueños, os dirá que, aún después de niños, debéis seguir soñando en un mundo de belleza y de bien, y poniendo vuestra voluntad, vuestro saber y vuestro esfuerzo para alcanzarlo. Que con ello habréis logrado vuestra felicidad y la de la patria". Debe ponderarse la altura de miras con que el Ministerio gasta su dinero para construir un mundo mejor.

EXPRESIVO. — El cronista cinematográfico de EL DIA (diciembre 29) no tiene más que ver un título para saber de qué trata un film. Escribe: "Toca el turno ahora a 'Persecución sin tregua', que como su título lo indica se trata de un honrado conductor de camiones fleteros, que en la noche de su aniversario de bodas recibe un llamado telefónico con la promesa de una buena paga para



María Riquelme, Actriz

El ex-presidente del consejo de ministros de la república Española, Sr. Casares, tiene una hija que figura entre las primeras actrices contemporáneas de Francia. Se trata de María Casares, los franceses pronuncian María Casarés).

A su vez, el general Riquelme, distinguido especialista en cuestiones marroquíes, ue sirvió en altos cargos militares, antes y después de la república, y que actualmente se halla emigrado, le hace competencia a su superior civil. En efecto, una hija de Riquelme, llamada también María, se ha destacado igualmente como actriz, hasta merecer el apoyo de "Dorothy Lamour française".

A este respecto nos viene a memoria que una hija de Ir. Churchill está igualmente en el teatro, y que la de Ir. Truman es una cantante conocida.

Decididamente la política desemboca en las tablas.

Jefe de Estación

El Estado del Vaticano no tiene su red de ferrocarriles con una estación magnífica, blanca, revestida de mármol y ornamentada con grandes bajorrelieves. En el frontón, en piedra de talla, las armas pontificales. El jefe de la estación es el cardenal Nicola Canali, que tiene también a su cargo los demás asuntos civiles y de gobierno del Estado papal.

A pesar de tanto aparato no llegan nunca viajeros a la estación del Vaticano y si únicamente vagones de mercancías para el abastecimiento del personal y otras necesidades. Los trenes entran en el Vaticano por una puerta de hierro.

Shanghai se Vuelve Virtuosa

SHANGHAI ha sido una de las ciudades más brillantes del lujo y del vicio. Pero al entrar en ella las tropas de Mao-Tse Tung, entraron también la austeridad y la virtud. Están cerrados el CATHAY HOTEL, el PALACE, el PARK HOTEL. El METROPOLE tuvo doce clientes en una semana.

Chocientos restaurantes cerraron sus puertas, y entre ellos casi todos los lugares nocturnos de diversión de la ex avenida Joffre. Los que permanecen abiertos no tienen clientela, y eso que rebajaron sus precios al tercio de la antigua tarifa.

Ciento veinte y ocho casas de tolerancia —una de las industrias más prósperas de Shanghai— han apagado sus linternas. En teoría las autoridades comunistas no ejercen ninguna presión sobre tales establecimientos, pero los diarios anuncian las victorias que va logrando la virtud con la desaparición de esos lugares de vicio.

Ante la cinica mirada de los habitantes de la ciudad se desarrolla un combate, a ver quien gana: por una parte, el vicioso espíritu de Shanghai; por otra, el ejército de Mao-Tse Tung, venido de las llanuras del Norte, donde soplan aires puros de la estepa y del comunismo doctrinal.

Hasta ahora quien pierde es Shanghai. La disciplina de las tropas comunistas se mantiene intacta. Su austeridad es inflexible. Pero en China la historia se cuenta por milenios y cinco meses no son gran cosa.

El plan comunista consiste en liquidar la Shanghai, europea, reduciéndola a un puerto como otro. Las industrias están siendo trasladadas al interior, y se invita a los obreros a seguirlos. Shanghai era una pura creación europea. Los chinos les cedieron un banco de fango, sobre el cual, los europeos edificaron sus concesiones. Desaparecidos los blancos, desaparece también Shanghai, una de las ciudades más ricas y corruptas de la tierra.

Los Amores de Tito, el Gallo de los Balcanes

La señora Zinka ha entrado en la celebridad internacional gracias a la "delicada" propaganda que despliega el Cominform contra el mariscal Tito.

"Cuando la favorita de Tito —dice con la peor intención un diario de Moscú— decide salir por la noche con un vestido azul, pide al garaje un Buick azul último modelo. Pero si se pone un traje marrón, entonces reclama un Pontiac que armonice con aquel color".

Esto escribe la LITERATOURNAYA GAZETA de la capital soviética, y lo repiten las radios comunistas en diversas lenguas.

"Ese rascacuerpos de Tito —dice otro periódico— se exhibe frecuentemente en compañía de una mujer (esto es más grave), cubierta de diamantes que ha robado para ella en el tesoro de la corona yugoslava. Esta mujer es una célebre cantante norteamericana, pero es una espía más célebre aún... Por ella cambia de traje en nueve horas; por ella, se pone enormes anillos en las dos manos... Es todopoderosa en Belgrado, insulta por su lujo escandaloso y su depravación a la miseria de los trabajadores".

El nombre de la amiga de Tito no suelen pronunciarlo los propagandistas. Pero se sabe que es Zinka Milanov-Kuncilitch, mezzosoprano del METROPOLITAN OPERA de New York, de la que dijo Toscanini que "su voz es una de las bellas de nuestro siglo".

Zinka nació en Zagreb, de una familia de músicos, hace 44 años. Es alta y corpulenta como un granadero. Se casó con el actor Predrag Milanov y marchó a los Estados Unidos en 1937.

Luego Zinka se casó en Nueva York con Lyubomir Ilitch, general de guerrilleros y

agregado a la embajada yugoslava en Washington. Cuentan que, para deshacerse del marido de la bella, el actor Milanov, lo enviaron a un campo de concentración por reaccionario, y Zinka quedó viuda a los pocos meses de este acontecimiento.

Cuentan igualmente que Zinka organizaba fiestas en Nueva York para recaudar efectos destinados a aliviar a la infancia menesterosa de su patria. Pero que la policía yanqui descubrió en los cajones aparatos de radar enviados clandestinamente, y la cantante fué expulsada.

Vuelta a Belgrado, Tito la conoció, se enamoró de ella y la introdujo en su intimidad.

Y siguen contando que Zinka hubo de luchar contra peligrosos rivales para conservar el amor del mariscal. Hacía dos años que Tito tenía a su lado a la fina y elegante Olga Humo, su intérprete, hija del ministro de Negocios Extranjeros, Dr. Velizar Nintchitch. Belgrado asistió a la feroz rivalidad entre Zinka y Olga, envenenada además por la interferencia de una antigua amante de Tito, la mujer del ministro Djilas. Pero Tito se negó a sacrificar la una a la otra. La opulencia madura de Zinka le seduce, a sus horas. Pero la gracia de sílfide de Olga le colma igualmente de ventura.

En cuanto a los respectivos maridos, el de Olga es ministro en Bosnia; el general Ilitch, tras una temporada de detención, se ha reconciliado con Tito.

Todo esto se dice y se cuenta acerca de la "Babilonia serbia". Pero los concluidados de Tito parece que admiran las proezas de Don Juan de su jefe, que les parecen prendas de gallardía masculina y de vitalidad.

SOLO EN UN ACCIDENTE DE AVIACION DE CADA DIEZ, HAY MUERTOS

DURANTE el año 1948 hubo 130 accidentes de aviación en los Estados Unidos. Pero de ellos, sólo 15 produjeron la muerte de seres humanos. A bordo de los 130 aviones accidentados había 2.130 personas. Murieron 364, de las que eran pasajeros 217. No hubo sino 59 heridos, mientras que se salvaron indemnes 1818 personas.

He aquí algunas relaciones tomadas del informe oficial de la Oficina de Control de la Aviación Civil norteamericana:

"A 1700 metros, entre La Guardia y Palm Beach, se oyó de pronto una violenta detonación, seguida de una vibración intensa. El piloto redujo la marcha de los motores y tentó el aterrizaje. Comprobó que los controles de los motores no funcionaban y que el motor N° 3 vibraba violentamente. Algunos instantes más tarde la hélice y una parte del motor, número 3 se desprendían, pero el motor seguía funcionando hasta el momento en que se agarró por falta de aceite. El fuego se declaró en el tren de aterrizaje, y el descenso del avión se llevó a efecto, en condiciones muy peligrosas, en Bunnell (Florida). Se advirtió que el steward había sido muerto en la cocina por un fragmento de la hélice del motor N° 3 que había perforado el fuselaje..." No hubo otras víctimas entre las 69 personas que viajaban a bordo del Lockheed.

Un avión de la Panamerican Airways, cerca de Bruselas, sufrió una insignificante avería, verdadera advertencia del cielo, de la que no hizo caso el piloto: la lámpara fluorescente, colocada al lado del piloto, se apagó. El incidente se renovó en Londres, pero como no quedaba registro de repuesto, se decidió proseguir el viaje. Sobre el aeródromo de Shannon, el aparato, al aterrizar sin visibilidad, señaló "dificultad". Hizo un nuevo intento de tomar tierra, bajó demasiado aprisa, y entró en contacto con el suelo unos 2.300 pies antes de la pista. Estalló el fuego súbitamente. La investigación practicada seguidamente no halló ninguna causa mecánica para el accidente. Se supone que pudo producirse una extinción súbita del alumbrado fluorescente del cuadro de a bordo.

De las 31 personas que estaban a bordo del Constellation sobrevivió uno.

Se han dado también casos de accidentes extraños (aunque afortunadamente sin consecuencias). Así, volando por encima de Texas, un gigante de los aires, un DC 6, fué bombardeado tan violentamente por el granizo que hubo de aterrizar precipitadamente con averías importantes. Encima de Florida un águila averió profundamente el ala derecha de un Beechcraft y le obligó a posarse rápidamente. En Wichita Falls, un steward quedó knock-out al empujar el pestillo de una puerta, por efecto de una descarga de electricidad estática acumulada en el avión. En Costa Rica, un DC 3 fué azotado a tiros de fusil desde tierra, poco después de haberse elevado, y le reventaron un neumático, además de perforarle la cabina y de averiarle la hélice. Se considera ésta una verdadera hazaña de los tiradores, pues no hay nada más difícil que tocar a un avión que vuela bajo.

Las Gestiones Pro Reconstrucción del Nacionalismo

Damos hoy, sin otros comentarios, el texto de las comunicaciones cambiadas, a propósito de la reconstrucción del nacionalismo, entre la Secretaría General de la Agrupación Nacionalista Demócrata Social y los Directorios de los Partidos Nacional y Nacionalista Independiente.

La nota de la Agrupación lleva fecha 22 de noviembre y fué entregada personalmente, por una Comisión integrada por los doctores Reyes Terra, Silvarino, Irazoqui y Cendán, el 26 de noviembre al Dr. Echegoyen y el 28 del mismo mes al Dr. Gallinal.

Por su parte, el Directorio del Partido Nacional, contestó el 30 de noviembre y el Directorio del Partido Nacional Independiente, el 27 de diciembre.

Montevideo, 22 de Noviembre de 1949. Señor Presidente del Partido.....

El último Congreso Anual de la Agrupación Nacionalista Demócrata Social, confió de manera expresa a este Comité Ejecutivo la realización de las gestiones pertinentes ante las autoridades de los distintos partidos, para procurar o impulsar la reconstrucción del nacionalismo histórico. Es en cumplimiento de ese mandato y sin olvidar la debilidad de nuestras fuerzas, que nos permitimos elevar esta nota, por su intermedio, al Directorio de su digna presidencia.

Creemos que la reconstrucción del nacionalismo es necesaria y útil a los intereses del país. Creemos, asimismo, que no puede demorarse la ocasión de efectuar su planteamiento, con la altura y la amplitud que ella requiere. Creemos, por último, sobre la base de los escrutinios de 1946, y de los sucesos políticos a que se ha asistido en estos últimos años, que las posibilidades de triunfo del nacionalismo en las próximas elecciones, si logra superar sus diferencias internas, son muchas y muy firmes.

A nadie puede ocultársele que el coloradismo se ha desgastado en los largos años de gobierno —más de 80— que lleva cumplidos. Las crisis que dentro de ese partido se vienen sucediendo, desde hace más de veinte años, lo demuestran: la formación del riverismo y del vierismo, en su época, luego la del sosismo; más tarde el golpe de estado; posteriormente, el nacimiento del blanco acevedismo y del baldomirismo; hoy, en fin, las querellas dentro de la propia fracción mayoritaria y las sustanciales divergencias que una vez más, querrán disimularse el día de la elección, entre esta fracción y las otras. Esas

crisis han impedido que el partido colorado, supuesto que aún tuviera capacidad de hacerlo, gobernara. Es hoy y desde hace tiempo un haz de fuerzas dispares y enconadas, terriblemente enconadas entre sí, sólo unidas en el acto electoral, por la ficción de un rótulo, sin programa común y sin planes comunes de gobierno. Pasada la hora de la conjunción o de la conjuración electoral, las rencillas, las disputas y las oposiciones, reaparecen con más fuerza. El partido colorado, pues, como tal partido, ha dejado de existir. Es hoy un nombre que ha sobrevivido a la cosa.

En épocas de bonanza, un país puede darse el lujo de gobernar de gobierno. Los hechos marchan solos. Pero, en cambio, es evidente, que en épocas de dificultad, la carencia de gobierno —gobierno es decir capacidad realizadora y plan al cual se aplique esa capacidad— abre la puerta a las peores aventuras. La experiencia está hecha entre nosotros mismos, sin que haya necesidad de invocar antecedentes extranjeros. Todas nuestras grandes crisis políticas que han desembocado en dictaduras más o menos siniestras, se han desarrollado precedidas por una gran crisis económica o dentro de los marcos de ésta.

Pensamos, por otra parte, que el período de prosperidad artificial, nacido de la última guerra, ha llegado a su término y que las dificultades que ya han empezado, no dejarán de aumentar en los años próximos. O sea, pensamos, que hemos entrado en una etapa de depresión, donde la existencia de un gobierno cabal va a ser inequívocamente necesaria. Un gobierno capaz de reorganizar la administración pública; poner coto a la inflación; reajustar los presupuestos y el sistema impositivo; regular al mismo tiempo el juego de las autonomías desbordadas y del centralismo paralizador; levantar los niveles de la producción auténtica; liquidar el incoherente dirigismo que asfixia y perturba; reorganizar los seguros sociales sobre bases firmes; arbitrar los inevitables conflictos entre el capital y el trabajo, que la prevista desocupación y el alza del costo de la vida, agudizarán.

No creemos incurrir en postulación demagógica, si decimos que, hoy por hoy, pese a todos los errores que las fuerzas de nuestro común origen hayan podido cometer, la última o la única esperanza del país, está puesta en el nacionalismo.

¿Puede desaprovecharse esta oportunidad verdaderamente histórica? ¿Puede olvidarse este deber, sin duda trascendente? ¿Hemos de carecer todos de la suficiente altura para deponer diferencias y hasta odios, y mirar por encima de las pasiones y las contingencias de la hora? ¿Podemos, con nuestra cómoda renuncia a tentar el esfuerzo en procura de soluciones comunes, consolidar el mantenimiento de un coloradismo anquilosado tanto como desquiciado, en el poder? ¿Podemos reeditar la experiencia de estos últimos quince años en que ha sido, en ocasiones, más el tiempo y las energías gastadas en combatinos entre nosotros mismos, que el tiempo y las energías aplicadas a combatir la obra con sello netamente colorado de los gobiernos que se han sucedido? ¿Podemos creer que las dificultades que nos traerán los años que se aproximan, nos dejarán tiempo para distraernos en luchas internas y que el país asistirá impasible a éstas, sin pedirnos cuentas o, lo que sería peor, sin buscar solución de sus problemas, por encima o al margen de nosotros mismos?

Dicha iniciativa fué acogida con viva simpatía por este Directorio, que comparte los motivos que se exponen para justificar los plausibles trabajos emprendidos por ese Comité.

En cuanto a los medios concretos de obtener la finalidad perseguida, el Directorio los considera razonables y conducentes, y que pueden servir de base para dichas gestiones.

Con tal motivo, saludo a usted y a los demás miembros de ese Comité con mi mayor consideración. MARTIN R. ECHEGOYEN, Presidente; M. SANCHEZ MORALES, Pro-Secretario.

Contestación del Directorio del Partido Nacional

Montevideo, noviembre 30 de 1949. OF. 184/49.

Señor Secretario General del Comité Ejecutivo de la Agrupación Nacionalista Demócrata Social.

Dr. José M. Reyes Terra.

Me es grato acusar recibo de la atenta nota de 22 del cte., por la que esa digna entidad hace saber a este Directorio, que el último Congreso Anual de la Agrupación Nacionalista Demócrata Social le confió la realización de gestiones para procurar o impulsar la reconstrucción del nacionalismo histórico, —y nos expresa a la vez, los fundamentos demostrativos de la necesidad de tal reconstrucción para los intereses del país.

Dicha iniciativa fué acogida con viva simpatía por este Directorio, que comparte los motivos que se exponen para justificar los plausibles trabajos emprendidos por ese Comité.

En cuanto a los medios concretos de obtener la finalidad perseguida, el Directorio los considera razonables y conducentes, y que pueden servir de base para dichas gestiones.

Con tal motivo, saludo a usted y a los demás miembros de ese Comité con mi mayor consideración. MARTIN R. ECHEGOYEN, Presidente; M. SANCHEZ MORALES, Pro-Secretario.

Tales las preguntas que con toda honradez y con prescindencia de cualquier interés particular o de grupo, nos atrevemos a plantear. Pedimos que sobre ellas se medite, porque, repetimos, creemos que la coyuntura histórica en que estamos colocados obliga a hacerlo. Y pedimos también —así tenemos la seguridad de que se hará, porque si no nos evitáramos esta gestión— que se encare el problema sin prejuicios ni más pasión que la del bien público. La alternativa es: o la reconstrucción del nacionalismo para reconquistar el poder o en el peor de los casos para obligar por acción de presencia a una reconstrucción sustancial del coloradismo, lo que tal vez no dejaría de ser también conveniente, o el mantenimiento de la actual dispersión, es decir, por un lado, alejamiento total del nacionalismo de gobierno, y supervivencia de una ficción de gobierno colorado. En definitiva, en este último caso, el desgobernio o la anarquía.

Comprendemos que los largos años de división transcurridos no permiten encarar una reconstrucción cabal del nacionalismo. No nos parece ella oportuna y tal vez no fuera, en las circunstancias actuales, beneficiosa. La reconstrucción hay que afrontarla en dos campos: en el plano regional o municipal y en el plano nacional.

En el plano regional, creemos advertir que el propósito de llegar a un acuerdo para reconquistar las intenciones, está sustentado o se ve compartido por poderosas mayorías en las distintas fracciones del nacionalismo. La experiencia ya se ha tentado en las últimas elecciones. No parece que haya desencantado a quienes la emprendieron. Ella, sin duda, ha de volver a realizarse allí donde fué cumplida y todo inclina a pensar que se extenderá a otros departamentos.

En el plano nacional, pensamos que el objetivo inmediato, debe ser la conquista de la presidencia. A ese efecto, el instrumento está dado por la propia ley como muy autorizados intérpretes lo han reconocido.

Proponemos, en consecuencia, proposición que está muy lejos de ser novedosa, que todas las parcialidades nacionalistas que dispongan de un lema propio se pongan de acuerdo para votar, bajo un lema común, que no pertenecerá a ninguna de ellas en particular, una fórmula presidencial, de más cargos: diputado, senador, miembros de la Junta Electoral, podrían continuar disputándose esas distintas elecciones, en la próxima elección, bajo sus lemas propios. Estas parcialidades, además, seguirían conservando, entre tanto, sus autonomías y programas, y actuarían en todo cuanto no fuera materia del acuerdo con plan autonómico político.

Pero, claro está, que la empresa no puede reducirse a una fórmula presidencial y no se nos oculta que es difícil, aunque fuese, aparece al encarar los todos para elegir los integrantes de esa fórmula.

Gobernar exige unión. Limitar el esfuerzo a un solo o más candidatos, es muy lejos de ser suficiente. Más, sería contraproducente y peligroso. Es condición, ineludible de todo acuerdo que pueda realizarse la estructuración de un plan de gobierno. Decimos plan y no programa, aunque la distinción parezca sutil y ciertos aspectos nominalistas del programa suele ser unanimes, o menos, más o menos, más o menos elástica de primos sin contenido que a pobliquen y poco comprometen el plan debe dar soluciones concretas a problemas concretos, la posible lograr el acuerdo sobre los problemas que deben ocupar un primer lugar en la gestión del gobierno no son las soluciones fáciles? Si se sienta posibilitar acuerdos semejantes, ha intenido llegar a las fracciones del coloradismo, como no ha de serlo también de parcialidades de un mismo origen que duran muchos años han actuado lo una bandera común?

La elección de candidatos debe dar garantía todos. El sistema que se adopte a esa elección, proceder, deberá recomendar, por ejemplo, a las autoridades de menor electoral, el derecho de proponer candidatos y a la fracción mayor electorado el derecho de elegir de entre los propios, los candidatos definitivos. Decimos, por ejemplo, para sin duda, otros sistemas, siempre partiendo del reconocimiento del derecho de las minorías a participar en la elección, podrán encontrarse.

En resumen, Sr. Presidente, nos permitimos decir:

1º — Que se acoja la concertación de acuerdo en cada departamento, y en las demás fracciones del nacionalista, para la batalla, por los gobiernos municipales, bajo un lema común, ora utilizando la lista, ora utilizando las bases.

2º — Que se proponga la construcción del Plan en el plano nacional, sobre estas bases:

a) Fórmula única. Presidencia y Vice-Presidencia de la República. La fórmula deberá llegar a ser un procedimiento el expuesto u otro plante, que ofrezca garantía todas las fuerzas que parten en el acuerdo.

b) Estructuración del plan de gobierno, por una comisión designada al efecto, integrada por representantes de todas las fuerzas nacionalistas. Esa comisión deberá adoptar sus resoluciones por unanimidad y el plan de

Contestación del Directorio del Partido Nacional Independiente

Montevideo, diciembre 27 de 1949. Señor Secretario General de la "Agrupación Nacionalista Demócrata Social" don José M. Reyes Terra.

Presente.

Señor Secretario General:

El Directorio del Partido Nacional Independiente al acusar recibo a su nota fecha 22 de noviembre del corriente año, cumple expresarle lo siguiente:

La política a seguir por el Partido Nacional Independiente ha sido definida por la Convención en la resolución que se transcribe:

"1º — Que existe una absoluta divergencia de principios, de orientación política y de conducta ciudadana, entre el Nacionalismo Independiente y el Herrerismo.

"2º — Que por tales razones, no puede producirse acuerdo electoral alguno entre ambos partidos correspondiendo declarar que el Nacionalismo Independiente en las elecciones políticas de futuro mantiene su tránsito, enarbolado por el Directorio y la Agrupación Paraguarioria el 31 de agosto del corriente año, de dar al país un régimen de auténtica entera democracia en lo político, en lo económico y en lo social, en lo interno y en lo internacional, afianzado por candidatos insuspechables, por su conducta y antecedentes en cuanto a la buena fe y lealtad con que se ajustarán en el Gobierno a esos ideales. — Montevideo, diciembre 5 de 1948".

De acuerdo con esta resolución, este Directorio no puede aceptar la mediación propuesta por el Partido Demócrata Social.

No obstante, el Partido Nacional Independiente se halla gravemente preocupado por la situación política de la República y está dispuesto a considerar cuidadosamente por el órgano de su Convención, cualquier solución que asegure al país un gobierno que afiance la libertad política en lo nacional y en lo internacional, y en la que puedan tener amplia acción todos los ciudadanos y las fuerzas políticas, como lo es el Partido que usted representa, capaces de contribuir a orientar en el futuro, por caminos ampliamente democráticos a las fuerzas de origen nacionalista.

Saludan a usted muy atentamente. — GUSTAVO GALLINAL, Presidente; MARTIN AGUIRRE, Secretario.

nen de un lema propio se pongan de acuerdo para votar, bajo un lema común, que no pertenecerá a ninguna de ellas en particular, una fórmula presidencial, de más cargos: diputado, senador, miembros de la Junta Electoral, podrían continuar disputándose esas distintas elecciones, en la próxima elección, bajo sus lemas propios. Estas parcialidades, además, seguirían conservando, entre tanto, sus autonomías y programas, y actuarían en todo cuanto no fuera materia del acuerdo con plan autonómico político.

Pero, claro está, que la empresa no puede reducirse a una fórmula presidencial y no se nos oculta que es difícil, aunque fuese, aparece al encarar los todos para elegir los integrantes de esa fórmula.

Gobernar exige unión. Limitar el esfuerzo a un solo o más candidatos, es muy lejos de ser suficiente. Más, sería contraproducente y peligroso. Es condición, ineludible de todo acuerdo que pueda realizarse la estructuración de un plan de gobierno. Decimos plan y no programa, aunque la distinción parezca sutil y ciertos aspectos nominalistas del programa suele ser unanimes, o menos, más o menos, más o menos elástica de primos sin contenido que a pobliquen y poco comprometen el plan debe dar soluciones concretas a problemas concretos, la posible lograr el acuerdo sobre los problemas que deben ocupar un primer lugar en la gestión del gobierno no son las soluciones fáciles? Si se sienta posibilitar acuerdos semejantes, ha intenido llegar a las fracciones del coloradismo, como no ha de serlo también de parcialidades de un mismo origen que duran muchos años han actuado lo una bandera común?

La elección de candidatos debe dar garantía todos. El sistema que se adopte a esa elección, proceder, deberá recomendar, por ejemplo, a las autoridades de menor electoral, el derecho de proponer candidatos y a la fracción mayor electorado el derecho de elegir de entre los propios, los candidatos definitivos. Decimos, por ejemplo, para sin duda, otros sistemas, siempre partiendo del reconocimiento del derecho de las minorías a participar en la elección, podrán encontrarse.

En resumen, Sr. Presidente, nos permitimos decir:

1º — Que se acoja la concertación de acuerdo en cada departamento, y en las demás fracciones del nacionalista, para la batalla, por los gobiernos municipales, bajo un lema común, ora utilizando la lista, ora utilizando las bases.

2º — Que se proponga la construcción del Plan en el plano nacional, sobre estas bases:

a) Fórmula única. Presidencia y Vice-Presidencia de la República. La fórmula deberá llegar a ser un procedimiento el expuesto u otro plante, que ofrezca garantía todas las fuerzas que parten en el acuerdo.

b) Estructuración del plan de gobierno, por una comisión designada al efecto, integrada por representantes de todas las fuerzas nacionalistas. Esa comisión deberá adoptar sus resoluciones por unanimidad y el plan de

do obligará a los gobernantes y a todos los demás representantes de los partidos en los otros organismos de gobierno.

c) Mantenimiento de la personalidad y autonomía de las distintas parcialidades en todo aquello que no sea materia del acuerdo; lemas, a cuyo amparo se disputarán los demás cargos, autoridades, plataformas, etc.

Queremos agregar que la realización de estos propósitos puede o debe considerarse como una primera etapa. Y en un doble sentido. En primer término, porque no se opone a que luego se intente, una reconstrucción más completa del nacionalismo. En segundo, porque tampoco excluye la posibilidad de que logrado el acuerdo nacionalista para disputar

la presidencia, se amplíe la base y se busque fuera del nacionalismo, el apoyo de otras fuerzas independientes. Es obvio no obstante, que dentro de nuestro planteamiento, no puede reclamarse ese apoyo hasta tanto no hayamos sido capaces de realizar aquel acuerdo. Saludo a Vd. muy atte. José M^o Reyes Terra. — Srío. Gral.

U. T. E.

Grupos Generadores a instalarse en Usinas del Interior en el año 1950

Los importes indicados no comprenden las ampliaciones de edificios (o nuevas construcciones), los equipos eléctricos, las reformas y tendidos de nuevas redes, etc., que van implícitos en los montajes de nuevos grupos. Para estos montajes se tienen en cuenta los grupos ya recibidos y los que se espera recibir próximamente.

LOCALIDAD	TRABAJO	IMPORTE
SALTO	1 grupo de 1.500 kw.	\$ 400.000
PAYSANDU	1 grupo de 1.500 kw. 1 equipo de bombeo	" 400.000 " 15.000
FRAY BENTOS	1 grupo de 300 kw. 1 equipo de bombeo	" 11.000 " 16.000
DOLORES (En Equipo de Transformación a corriente alterna)	2 grupos de 50 kw.	" 37.900
NUEVA PALMIRA	1 grupo de 600 kw. equipo de bombeo	" 165.000 " 8.000
RIVERA (Transformación a corriente alterna)	1 grupo de 300 kw. 1 " " 600 " " 1 equipo de bombeo	" 110.000 " 150.000 " 12.000
TACUAREMBO (Transformación a corriente alterna)	1 grupo de 600 kw. 1 " " 300 " " 1 equipo de bombeo	" 165.000 " 105.000 " 15.000
ARTIGAS	1 grupo de 100 kw. 1 equipo de bombeo	" 41.300 " 4.000
MINAS	1 grupo de 600 kw.	" 163.000
ROCHA	1 grupo de 600 kw.	" 150.000

Transporte . . . \$ 1:968.200

26 Grupos con un total de 7.750 kw. . \$ 2:151.200
6 Equipos de Bombeo 70.000

Total \$ 2:221.200

LOCALIDAD	TRABAJO	IMPORTE
	Transporte . . .	\$ 1:968.200
CASTILLOS	3 grupos de 50 kw.	" 75.000
CHUY	1 grupo de 50 kw.	" 18.500
PIRARAJA	1 grupo de 50 kw.	" 18.500
OLIMAR	1 grupo 50 kw.	" 17.500
CERRO CHATO	1 grupo 50 kw.	" 17.500
CARMEN	1 grupo 50 kw.	" 17.500
PALMITAS (Nuevo Suministro)	1 grupo 50 kw.	" 18.500
TAMBORES	1 grupo 50 kw.	" 17.500
TUPAMBAE (Nuevo Suministro)	1 grupo 50 kw.	" 17.500
ZAPICAN (Nuevo Suministro)	1 grupo 50 kw.	" 17.500
VELAZQUEZ (Nuevo Suministro)	1 grupo 50 kw.	" 17.500
		\$ 2:221.200

Son: Dos millones doscientos veintiún mil doscientos pesos.

La potencia a instalarse representa aproximadamente un 30 % de la potencia nominal actual de las Centrales de Generación del Interior.

Aparte de estas ampliaciones de usinas se realizarán obras de nuevos suministros o ampliaciones en distintas localidades por medio de líneas de transmisión: línea Montevideo - Libertad, nuevo cable subterráneo a Las Piedras, nuevo cable subterráneo alimentador de la línea Centenario, localidades de Agraciada y Cufre, Zonas Balnearias, Centro poblados de los Departamentos de Canelones, San José y Florida que están alimentados por las actuales líneas de alta tensión desde Montevideo, etc.

PROCESO DE NUESTRAS ADULACIONES

CUANDO CARLOS REYLES publicó "La Muerte del Cisne", supúsose que el renunciamento a todo tributo idealista —que importaba la reiteración de un estado orgánico y definitivo de amargura, insinuado en "El extraño" y reproducido con desesperada reciedumbre en la carta de Casio de "La Raza de Cain". Todavía por aquellos años, "el cisne" mantenía atracciones indeclinables. Una creencia que parecía destinada a una perduración inmortal, tomaba de símbolo de la blancura del plumaje y de la gallardía de la cabeza siempre erguida, la base para articular una ética de pureza de normas, de conductas, y hasta de gestos y de posturas. No nos referimos al expresarnos así, a reproducciones de tiempos o de sentidos románticos. Aun cuando, contra lo que muchos suponían, el romanticismo dejó de ser escuela literaria para constituir un motivo perenne de elevación espiritual, aquella ética, que se servía del símbolo del "cisne", selimitaba a fijar demarcaciones sustanciales entre maneras de ser y maneras de hacer. Predominaba, entonces, un paralelismo que no admitía dudas ni reproches: el del abandono de las avideces materiales, y el de la elegancia para practicar ese desprendimiento. Por eso fué que las proclama-

SUTILEZA Y SACRIFICIO

Desde luego empecemos por señalar que la adulación debe ser dueña de sutileza, y, aún, de sacrificio. Pocas causas humanas despiertan mayor excitación de la agudeza mental que las adulaciones. El adulador concentra su esfuerzo en la adivinación, en la discriminación, en la gradación, en la extensión y en la intensidad de las eficiencias de sus prosternaciones espirituales. Y entonces desfilan, con escrupulosa minuciosidad las maneras de desarrollar la acción, sin olvido, por supuesto, de ninguna probabilidad, por distante que sea, capaz de amenazar la satisfacción de la finalidad premeditada. La sorna, psicológica aparece luego, al contraponer las medidas cerebrales del adulador, y la aplicación de las mismas a actuaciones anteriores. Espíritus inhibidos por otras penetraciones, descubren, frente a las atracciones de la adulación, una reviviscencia de ignorada agilidad. También resulta de ignorada procedencia cierto esultado de sacrificio que el adulador cumple por mandato propio. Adelantemos a los casos que vamos a referir, en seguida, el de un político-nuestro, de endeble salud, quien dispuesto a festejar hasta la gula de un gobernante, participaba de sus banquetes, sabiendo que debería soportar, inexcusablemente, las consecuencias de excesos que no podía realizar. Sutileza y sacrificio que fuera de la adulación, ciertamente no se habrían producido. Como nuestras adulaciones —repito,— fueron escasas, durante largos

periodos, no es dable precisarlas con caracteres inequívocos. Los gobiernos de fuerza inauguraron, explícitamente, la aparición de algunos ejemplares que, para el decoro del país, resultaron extranjeros. Sin intención de menoscabar su memoria, personifiquemos en Carralón de la Rúa, el representante más destacado de su tiempo. Posteriormente, y dentro de ese período de fuerza, recuérdase el episodio anotado durante un Consejo de Ministros —también antes se parodiaba el parlamentarismo,— al término del cual, el Presidente formuló severas amonestaciones a uno de sus colaboradores que había adoptado decisiones sin su consentimiento. Un silencio impresionante siguió a la reprimenda presidencial, que sólo fué interrumpido por estas exclamaciones del Ministro censurado: "Pero qué buen mozo se pone el Presidente cuando se pone a una creación realmente famosa la frase de un gobernante a quien sus amigos íntimos señalaban la especial adhesión que un parlamentario, ignorado por aquí, prestaba a todas las iniciativas presidenciales. ¡Cómo sigue su política! expresaban esos amigos. El gobernante contesto entonces: "No sigue mi política ni sigue mis ideas personales; sólo sigue como los perdigueros, la escopeta del cazador." Posteriormente, y ya con jactancias de doctrina, surgió la pléyade de los auto-denominados "idealistas experimentales" para quienes el ideal era un precepto siempre que fuese acompañado del rendimiento práctico del mismo, con lo que se brindaban, sin

condiciones, a la satisfacción plena de ese programa. Y para clausurar recuerdos, agreguemos que muy recientemente, con motivo de una transmisión de mando, un ex Ministro plenipotenciario y ex Canciller interino, a la vez, perdido entre la multitud de personas que debían saludar al nuevo Presidente, se encontró con un ex gobernante y, sencillamente, le preguntó dónde se hallaría en ese momento, el primer magistrado, a quien designó con su habitual apodo popular. Y el ex gobernante, casi enardecido, le replicó de inmediato: "No hable así, porque ahora es el Presidente de la República."

LA DIFUSION INTERNACIONAL

Pero al proceso de las adulaciones internas se agrega, ahora, la modernidad de las adulaciones internacionales. Es una creación realmente singular entre nosotros, porante a quien sus amigos íntimos señalaban la especial adhesión que un parlamentario, ignorado por aquí, prestaba a todas las iniciativas presidenciales. ¡Cómo sigue su política! expresaban esos amigos. El gobernante contesto entonces: "No sigue mi política ni sigue mis ideas personales; sólo sigue como los perdigueros, la escopeta del cazador." Posteriormente, y ya con jactancias de doctrina, surgió la pléyade de los auto-denominados "idealistas experimentales" para quienes el ideal era un precepto siempre que fuese acompañado del rendimiento práctico del mismo, con lo que se brindaban, sin

esta vez, internacionales. Y en los comienzos de la última guerra, aparecieron, con los síntomas de una apasionada contribución a principios y a fines políticos que se consideraban coincidentes con nuestros dogmas institucionales. Sin embargo, la medida de esta actitud, no supo conservar cuando la obediencia de aquellos principios, empezó a crear excepciones que desvirtuaban la moral de los mismos. La apasionada contribución siguió, empero, sin alteraciones, y fué aún, consolidando sus esfuerzos. Y de la apreciación de los hechos, de los episodios, de las incidentias de la conflagración, se pasó a un régimen de alabanzas incontroladas, que no podían de modo alguno, juzgarse encuadradas dentro de los límites veraces del juicio. Antes que entre nosotros desbordara ese nuevo estilo de adulación, desde otro país de nuestro continente, una personalidad lanzaba la más contundente de las opiniones sobre las cualidades del gobernante que regía, entonces, la nación más poderosa del mundo: "El mejor hombre de todos los tiempos." Ni la irreverencia que el juicio significaba para Je-

Carlos M. Gurmendez
19 de diciembre de 1944.

PLASTICA

(Viene de la pág. 13)

fiestan diferentemente, pero siempre con fuerza, los áridos problemas contemporáneos. Temas e idiosios tratamientos, proponen viejos problemas de luz y color, ya ampliamente superados por los impresionistas. Retratos como el de José E. Rodó, contrastan con otros en los cuales el color se resiente de falta de calidad. Interesa ver por última vez la obra de un artista que tanto trabajó en nuestro país pero dejemos constancia que nuestro público no verá lo expuesto con otro interés que el puramente histórico.

El camino de la tradición, es una de las frases con que el catálogo señala la obra del pintor anteriormente mencionado. Dentro de ese camino andó el artista que expone en las galerías Moretti. Pero aquí se señala la búsqueda de una técnica que no suele ser encarada para cuadros de la dimensión que allí se encuentran, dificultando así, una evolución que, sin embargo, existe. El pintor, relativamente nuevo en su ofi-

cio, dentro del camino del realismo, anduvo ya largos trechos, señalando jalones como "Il Colosseo", "Interno del Duomo di Milano", "Piazza S. Pietro a Roma", en los que, ya sea la fuerza de composición, la fineza de matices dorados o la habilidad pictórica, justifican ampliamente sus trabajos; antes que la anécdota del tema, en dichas pinturas, impresiona más el tratamiento de la materia y de los valores tonales; con ello entramos, aún dentro de su objetividad, en un más puro concepto de pintura.

Disney y los dibujos coloreados.

El caso Disney está planteado sobre la base de un único dato cierto: El famoso dibujante es el creador de Mickey y Minnie y del sistema de estudio de expresiones para humanizar sus animales. Cuanto del resto de sus valores corresponde al Director de los estudios y cuanto a sus colaboradores, nadie lo puede definir perfectamente. Pero el hecho evidente es que, cierta falta de uniformidad de sus producciones, sugiere presencia o ausencia de algún colaborador "filtro", que tiene a su cargo algunos aspectos de las películas como ser la composición y color de los grandes panoramas. El peligro reside en la

enorme popularidad que dichas obras tienen y cómo pueden desorientar la educación plástica del espectador. Por ello consideramos de interés puntualizar el asunto. Los llamados cartones animados son fundamentalmente dibujos coloreados. Desde ese punto de vista no podemos pretender encontrar valores pictóricos. Pero sí, que exista una unidad entre los valores que concurren y que, por consiguiente, a personas convencionales no correspondan fondos totalmente naturalistas. El público no reconoce las causas por las que se logra su emoción; ni siquiera conoce cuando su emoción es simple producto de efectismos, como los que se usan en paisajes de "Canción del Sur" y de "Bongo" y cuando es de raíces más hondas. Con la pretensión de crear un clima de romántica sugestión, buscando recordar la sentimentalidad de las ilustraciones inglesas —sin lograr su clima poético— se cae en combinaciones desarmónicas y concesiones a una imitación pueril del paisaje más cursi. Es extraño que no se repare que con recursos puramente plásticos se podría lograr una mayor y más auténtica expresividad emocional. A una organización como la de Disney no podemos perdonarle la falta; y como constancia dejamos sentado nuestro desacuerdo.



uocristo, como supremo índice humano, ni el total menosprecio para los hombres que cada país ha escogido como ejemplo, ni a nadie ni a nada, y a culpa a todo el mundo. Se empieza a culpar a la misma condición del hombre. El mundo vuelve a ser, como en las teologías del pasado, valle de lágrimas, lugar de prueba. Pero un valle de lágrimas que no tiene salida alguna; un lugar de prueba que no prueba nada.

ESCRIBE
JUAN DE LARA

EXCLUSIVO 4.
"MARCHA"

Cosas Vistas y Oídas

VIAJE EN LA NOCHE

Un amigo francés me escribe desde París: "Las gentes, aquí, dicen con frecuencia: no sé hacia lo que vamos, pero vamos a París. La impresión general, en suma, es la de un viajero arrastrado a toda velocidad por un medio de locomoción cualquier en lo negro, en la noche, hacia una catástrofe indefinida".

Con expresiones menos afortunadas, y sin este viento de Apocalipsis recibo cartas substancialmente llenas de idéntico pesimismo que proceden de otros países de Europa. En España el pesimismo nihilista es la tónica general. A veces, mi correspon-

sal ha sido, hace diez años, un hombre de sentimientos generosos: hoy me habla, con un sarcasmo agresivo, con una secreta intención de insultar mi esperanza, y hacerme daño, de que sólo una cosa vale la pena: vivir el instante, y para vivirlo con mayor ventaja, hacer cualquier cosa, traficar, robar, encanallarse, si es preciso. Cuando la desesperación llega a cierto nivel, el hombre se complace sombríamente en ella, y hasta trata de erigirla en sistema, en principio general, e intenta ganar prosélitos. Por eso algunos de mis correspondientes quieren afiliarme a su propia desesperación.

¿Qué le sucede a la humanidad actual, y sobre todo, a la humanidad europea, para que haya incubado a este monstruo?

Evidentemente le han sucedido muchas cosas, desde la muerte de ciertos principios hasta la miseria y los padecimientos de una vida dura que devora el tiempo en la búsqueda del alimento, en la defensa de la salud, en el afán de conseguir un agujero donde guarecerse. ¿Y la guerra? También la guerra. Pero ya se habla menos de la guerra. Y en realidad ni siquiera se culpa a la guerra, ni a nadie ni a nada, y a culpa a todo el mundo. Se empieza a culpar a la misma condición del hombre. El mundo vuelve a ser, como en las teologías del pasado, valle de lágrimas, lugar de prueba. Pero un valle de lágrimas que no tiene salida alguna; un lugar de prueba que no prueba nada.

Sin embargo, si sumamos el dolor de esta época, la miseria de este tiempo, y lo dividimos por el número de habitantes del planeta, nos encontramos con una sorpresa: y es que tocamos a menos calamidades por cabeza. Hay hambre, como siempre; hay pobreza, como siempre; hay injusticia, como la hubo en toda época. Pero, al menos, no se conocen ya ciertas catastróficas penurias del pasado; ni se han repetido las famosas epidemias, como la peste negra de fines de la Edad Media. Disminuyó la mortalidad; hay más vagares, menos esclavitud en el trabajo. En suma: quizás una mayor masa de mal, si tomamos la cifra absoluta —y perdónemos estas matemáticas en algo tan rebelde a los números— pero menos mal si consideramos las cifras relativas, la participación per capita en la desgracia.

¿Será la eterna cantinela de que "cualquier tiempo pasado fué mejor"? A mi juicio, no. Existe una razón específica para el pesimismo de nuestro tiempo. Esa razón es el vacío, la ausencia de una fe, de la confianza en un sentido de la vida y en un destino del hombre.

Lo que sucede es esto: el hombre de hoy está moralmente desarmado frente al mal y a la tragedia. No es que el mal sea mayor. Es que quien lo soporta no está preparado para hacerle frente. Hasta hace pocos años la



sociedad occidental estaba empapada de una esperanza: la esperanza en el progreso. No era sólo un dogma del siglo XIX. Era un modo de sentir, arraigado en zonas subterráneas de la conciencia. No se creía únicamente en el progreso: todo el mundo lo "sentía", fuesen cuales fueren sus ideas y convicciones, incluso cuando el sujeto profesaba creencias o ideas retrógradas o pesimistas. El progreso se vivía, y sobrevivía a la decadencia de su formulación ideológica. Yo mismo puedo recordar —y me acompañarán, supongo, en este recuerdo, casi todos los que hoy tienen uso de razón— que la gente anciana, o de más edad que nosotros, solía decirnos: "En mis tiempos, la vida era más dura que hoy... Vosotros no sabéis lo que era aquello. Se trabajaba del alba a la noche... No había estos adelantos..."

A veces, los filósofos, los pensadores, nos hablaban de que el progreso era una mera creencia metafísica, sin fundamento real. Incluso les aplaudíamos. Pero nuestro corazón no daba crédito a sus letanías. Continuábamos creyendo que el mundo iba a mejor, que iría siempre a mejor.

¿Pero qué era, en el fondo, este ideal de progreso? Suele tomarse, por superficialización, por una mera convicción política. Tanto otros alcanzaron más profundos. Lo que pensaba, entrañablemente, el hombre del siglo XIX, y de la primera mitad de nuestra centuria, cuando aludía al progreso, era otra cosa. Su-

brepiciamente, soñaba nada menos que con eludir el mal, esquivar en esta vida el trágico destino del hombre. La oculta esperanza nos decía que lograríamos, no solamente llevar el bienestar material a todos los vivientes y evitar las enfermedades, sino también conquistar una armonía total, una especie de beatitud terrena. Era el mito del paraíso, trasladado —o sacrocado de los ritos al mundo de aquí abajo, el único convincente, el único real. Es decir: se trataba no ya de una idea modestamente —sino de un nuevo mito. Claro que este mito excluía la inmortalidad. Pero los secretos resortes de la conciencia también proveían de ensueños para esquivar la muerte. En el fondo, la muerte sería, de cierto modo —o podría ser— de alguna manera, superada. En todo caso, se pensaba poco en ella. Se la eludía. Se la eludía no sólo evitando la frecuentación mental de ese hecho, el parecer ineluctable, sino —sobre todo— absteniéndose de profundizar en su esencia, reduciéndolo a un fenómeno objetivo, a un esquema del entendimiento. Se pensaba en la muerte como se podía pensar en una transmutación química. Así, la muerte misma entraba en el campo acotado y tranquilizador donde la ciencia opera con reconfortante seguridad. Dejaba de comprometer lo más esencial e íntimo de la conciencia. No era "nuestra muerte" sino "la muerte" fenómeno, abstracción. Se la tomaba por su lado más gris o menos apasionante.

Así cubría el mito del progreso, no sólo la cotidiana empresa de la acción del hombre, sino —en apariencia— la integridad del ser. Era una metafísica, una religión, era todo. Pero adolescía de un vicio que luego ha sido revelado abruptamente: estaba basado, no en la verdad de las cosas y del hombre frente a las cosas, sino en la esperanza de jugar al escondite con la condición humana, y en definitiva escaparle, haciendo de este modo trampa al destino. No era un combate valeroso contra el enemigo, sino un medio de huir del enemigo. Pero a este enemigo no se le escapaba. El progreso descansaba en una estúpida infantil del epiforeismo; era el ademán del mito que se tapa los ojos para suprimir la realidad temible.

El hombre tiene dos caminos para afrontar la vida: uno, rodearse, hasta donde pueda, de artificios protectores contra el mal, el otro consiste en aceptar la conciencia para soportarlo merced a un endurecimiento del alma o con el cultivo de una esperanza trascendental, religiosa. El siglo XIX, y nuestro propio siglo, siguieron, con cierta fortuna, la primera de esas vías de salvación. Pero llegó un instante en que los artificios se rompieron, o el mal se nos metió en el cuerpo por alguna rendija olvidada. Y hemos aquí, inermes y a la intemperie.

El hombre conoció en otro tiempo —en todos los tiempos— estas mismas congojas. Y también procuró afrontarlas como pudo. Pero dado que entonces carecía de toda posibilidad razonable de esquivar el mal, hubo de resignarse a combatirlo por el segundo procedimiento. Así, el Mundo Antiguo cultivó el estoicismo. El estoicismo no era —como pudo aparecer en cierto momento— una disolución de filósofos ociosos. Era, por el contrario, el producto del dolor, una defensa contra el dolor. Equivalía a una gimnasia, una especie de práctica "yogui" del espíritu, un camino de endurecimiento de las resistencias espirituales, la correspondencia metafísica de la educación espartana. Yo conocí a una mujer del pueblo, a una campesina de Extremadura, que practicaba este método de defensa, sin darle ningún nombre. Lo había aprendido en sus etapas áridas, donde la penuria de alimentos y de agua es la experiencia cotidiana. Refugiada en las tierras ricas y regadas de Levante, como legieran a sus hijos —unos arrapiezos de menos de diez años— abundantes y sabrosas comidas, la madre se lamentaba: "Los echan a perder. Después, cuando tengan poca comida, "será aun peor". Era más estoica que pesimista aquella buena mujer. Creía que la comida regular es un lujo de la abundancia, y más valía vivir preparado para la escasez. Así, la filosofía de los viejos estoicos aspiraba a insensibilizarnos ante la tragedia que consideraba absolutamente inevitable y consubstancial con el destino del hombre. Prefería no complacerse en la felicidad dado que la felicidad era una ilusión imposible, un espejismo efímero cuya desaparición ha-

ría retornar el dolor con nuevos y más crueles arreos. El ideal de progreso estaba persuadido, en cambio, de que el hombre, sólo con algunas argucias racionales, y algunos esfuerzos bien calculados, esquivaría su trágica condición.

Y he aquí que el hombre moderno ha despertado de este sueño. Y su despertar es desesperado. Ha descubierto que ninguna fórmula ni habilidad alguna logran salvarle de su esencial miseria. Por eso, en un vuelco emocional violento, se está pasando al otro extremo: al nihilismo, a la decepción total, a la completa ausencia de fe. Y en ese proceso estamos embarrancados. Aún sobreviven algunos sectarios del progreso, pero son cada vez menos. Otros buscan la salvación en una tabla avaramente acaparada para mantenerse a flote. Muchos se refugian en las religiones tradicionales que conocen en estos días un perceptible repunte. Los demás se entregan a un masoquismo nihilista.

Esto durará hasta que la humanidad haga nacer otros mitos de esperanza que el tiempo desvanecerá también. Y así proseguirá esta apasionante aventura de nuestra especie, por la que será preciso suscitar, de nuevo, si fuere posible, el gusto y el entusiasmo de las generaciones. La desesperanza total es otro mito más, otra ilusión. El hombre me parece una criatura demasiado compleja, y hay en el mundo una carga tan densa de misterio, que afortunadamente nada es definitivo y radicalmente verdadero. ¡Dichoso el que no haya perdido la frescura de la curiosidad en este extraño viaje!

★ ERRATA IMPORTANTE:

Aun cuando solemos dejar al ilustrado cuidado de nuestros lectores el trabajo de corregir las erratas que se deslizan en estos artículos, por su importancia, no podemos menos de rectificar la aparecida en el número 509 (MAR-CHA, 25 de diciembre) y en el escrito titulado Navidad de Navidades. A final de párrafo, en la segunda columna, se dice: "La actual cronología sitúa el nacimiento de Cristo entre el año 8 y el año 4 de nuestra Era." Debiera decir: "La actual cronología sitúa el nacimiento de Cristo entre el año 8 y el año 4 ANTES de nuestra Era."

MEJOR QUE UN GENIOL?
DOS
GENIOL

Autorizado por la Comisión H. de C. de Medicamentos

REVISTA DE ESTRENOS

"LA DANZA DEL FUEGO". (California, miércoles 4) pretende diversos premios internacionales como película, argumento, libreto, escenografía, fotografía e interpretación; pero es tan sólo un común drama pasional, quizás diferenciado por la audacia (no argentina) de matar a su bella protagonista y de dar esa muerte por definitiva. Esencialmente es una película policial y reduce su tema a la investigación de dos o quizás cuatro hombres que ambicionaron a Amelia Bence y no explicaron su misteriosa muerte; además hace de su actriz una pianista, le regala una obsesión con la Danza del Fuego, puntualiza que fué violada en su juventud, y extrae un complejo freudiano y confuso del incidente. Las pretensiones del libreto son las de la complejidad y sus realidades son las de la complicación; el tema aparece relatado por tres personajes, en cinco o seis tiradas independientes, cuya cronología se cruza y se disipa hasta el caos. En casi todos los relatos aparece el afán discursivo de contar hechos, de interpretarlos, calificarlos, y sumergirse en interpretaciones psicológicas que el radioteatro envidiaría; en casi todos, también, el relator cuenta lo que vio y lo que no vio; nunca el film sabe con claridad que la única disculpa del relato múltiple es la de ilustrar distintas e interesadas perspectivas psicológicas. La complejidad

formal llega a ser así una mera vaciedad, una pretensión sin disculpa; su resultado cinematográfico es la confusión insensata. Más ilustre que el libreto es la fotografía de Humberto Peruzzi, que no se contenta nunca con la imagen plana, y hurga continuamente la profundidad y la altura de sus interiores; también es ilustre el tratamiento musical, tanto por las páginas conocidas que su oyeven, como por la ocasional habilidad con que las lleva al fondo de la acción y con que en algún momento mezcla compases de Manuel de Falla en un concierto de Liszt, para insinuar la obsesión de su protagonista. Estas formalidades parecerían más saludables si se incluyeran a propósito de un libreto más convincente, pero como sólo decoran el caos de un tema y el macaneo freudiano, demuestran también una pretensión y no una calidad. El director Daniel Tinayre podrá demostrar en alguna obra posterior los beneficios de su evidente familiaridad con el lenguaje cinematográfico; no irá sin embargo muy lejos si no se preocupa de la verdad de sus temas, y si no aprende a reprimir la teatralidad de sus intérpretes. La labor de Amelia Bence es inferior a otras actuaciones conocidas; las de Alvarez Diosdado, De Paula y Clossas prefieren el tono sentencioso y la gesticulación.

En "BONGO" (Coventry, lunes 2), Walt Disney demuestra de nuevo que su mejor especialidad es la de ser un humorista para adultos, y que su peor enemigo son las películas de largo metraje, en las que abandona la comicidad intencionada, y su sumerge en extensos relatos infantiles, con exceso de ingenuidad y de truculencia. Dos asuntos ocupan todo el film, relatando las aventuras de Donald, Mickey y Pluto tras un gigante y un castillo. El conjunto es largo y pesado como pocos precedentes (sólo "Canción del Sur" han llegado a serio; no encuentra un uso adecuado a sus personajes de carne y hueso, y se equivoca en preferir el relato verbal de una locutora (Ana María González) a la claridad expositiva del dibujo. Del prolongado prólogo se salvan dos minutos; la cara hambrienta del Pato Donald, al principio del segundo episodio, pertenece al mejor Disney, que hace películas cortas para mentalidades adultas. Quizás no debió salir de allí.

"NACE UN ASTRO" (Ariel, martes 4) es un film de media hora que se anuncia como recopilación de los ensayos cinematográficos que hiciera Danny Kaye antes de ser contratado como cómico de primera línea. Esa descripción no parece cierta; parece más probable que los productores ya conocieran a esa foca su talento, no supe- rior como utilizarlo, y lo desperdiciaran en estos tres breves sainetes. El espectador puede mantenerse ajeno a toda explicación, y también a toda caricatura; la película requiere paciencia y no hace gracia más que a la gente muy distraída.

Se va a Europa**Alberto Candéau**

Alberto Landeau, que ganó la beca de perfeccionamiento para actores, en concurso de oposición, parte en estos días para Europa. Hemos elogiado más de una vez la capacidad y las condiciones de estudioso que como actor, distinguen a Candéau. Hemos dicho, asimismo, que es uno de los poquísimos actores en serio que tiene la Comedia Nacional.

Personalmente lo sabemos dotado de la mejor aptitud, de la más dispuesta receptividad para el aprendizaje. Todo eso hace prever que su viaje será muy útil, se lo auguramos por lo que individualmente le reporte y por la falta que nos hará, en el medio, los actores con títulos para enseñar algo y hacer, en la medida de lo posible, buena escuela de comediantes.

"MATRIMONIO EN DUDA"

(Trocaidero, miércoles 11) es una flojísima comedia de situaciones y malentendidos, que se aprovecha de una temporal amnesia de Franchot Tone para cargarle después una esposa y dos mellizos, todos ellos ingleses, e impedirle el nuevo casamiento que el inocente iba a cometer. Durante una hora y media cinco personajes viven entre explicaciones y sorpresas, pero todo el asunto es una ficción tan débil e increíble que los personajes parecen ingenuos a sus escépticos espectadores. Tres líneas de diálogo, y una final fuga de automóviles proveen las únicas risas de la sala; por otros centros, y exceptuado Franchot Tone, la actuación de Ann Richards, Tom Conway y Frances Rafferty es deprimente, y el único brillo de actuación lo cubre Una O'Connor, que repite en diez minutos iniciales su antigua miedosa y reflexiva de costumbre.

"EL ANGEL Y EL MALVADO"

(Trocaidero, miércoles 4) es una película de "cow-boys" producida por el propio John Wayne, con bastante conciencia de que importa la acción más que el tema, y de que tres o cuatro incidentes violentos son valiosos aunque estén despegados en la incoherencia y en la inverosimilitud. Sin embargo, Mr. Wayne se permite algo más, y hace contrastar su escuela de violencia con el pacifismo religioso de una familia de cuáqueros que le da albergue, protección y el amor de Gail Russell. Es probable que los cuáqueros se enojen con Mr. Wayne por su película, y rechacen indignados los cargos de inepticia y palabrería vana que el film con humorismo les cuega; para evitar esta justa reacción, John Wayne se regenera al final, abandona su revolver y se dedica a la agricultura, todo lo cual le debe hacer mucha gracia. El éxito del film no se desvirtuó por ese desengaño de orden filosófico que pueda acometer, hacia el final, a sus también violentos espectadores; es bastante entretenido, bastante ágil, bastante ajustado a las eternas leyes de este juego.

La primera situación de "REO Y VERDUGO" (Luzor, martes 4) es original, y enfrenta al reo, convicto y confeso del crimen, con el verdugo que habrá de ahorcarlo y que, curiosamente, es el mismo hombre al que creyó matar. La película no explica después los cambios de nombre que permiten esa situación, ni las complejidades legales que permiten ajusticiar a un hombre que ha encontrado el cuerpo del delito. Prefiere, naturalmente, narrar al detalle las

disputas de Eric Portman y Maxwell Reed por el amor de Ann Todd, sin ilustrar en mucho sus procesos psicológicos, a los que sustituye por la violencia de la pelea y presunto asesinato final. Esta fórmula es afortunadamente más simple que la de otros novelones ingleses, poblados de desastres y de Margaret Lockwood, pero sólo atina a imitar el cuantioso precedente del cine americano, que todas las semanas exhibe un triángulo romántico con una pelea final. En el mejor cine

inglés moderno, que no llegó a formar tradición, hubieran importado las calidades de sobriedad y autenticidad dramáticas que el film no posee, y la sugestión y poesía de un lenguaje cinematográfico que otros directores (David Lean, Carol Reed, Cavalcanti) pudieron haber impreso al fragmento sentimental del tema. Los argumentistas Muriel y Sidney Box, el director Compton Bennett, prefieren repetir las facilidades

GUIA CINEMATOGRAFICA

A LA SOMERA DEL PUENTE. — Segunda versión de "Bajo el puente" (1937) agravada en su melodrama y en su teatralidad por los vicios propios del cine mejicano. Esther Fernández, Jorge Landá, David Silva, Andrés Soler.

ANGEL Y EL MALVADO. EL. — De cow-boys, bastante amena, ocasionalmente humorística, con John Wayne, Gail Russell, Harry Carey, Bruce Cabot.

BONGO. — Nueva y triste demostración de que Walt Disney es preferible en los dibujos cortos; aquí incurre en la ingenuidad, la truculencia, el desperdicio y, fundamentalmente, en la falta de gracia.

CAPITANES DEL MAR. — Dos horas de charla insensata sobre disciplina marítima, con sólo cinco minutos de acción. Riten un impacto cinematográfico de poderosa dramática y rechar Widmark, Lionel Barrymore, Dean Stockwell, dirigidos por el diminuido Henry Hathaway.

CARNegie HALL. — (1948) Larga y funesta historia de amor, entró la que se oye mucha música seria, toda ella muy conocida, a cargo de Lily Pons, Risë Stevens, Ezio Pinza, el cellista Plati-gorsky y diversos otros virtuosos, superiores a las obras que acompañan. El mejor es Jascha Heifetz ocupándose de Tchaikowsky.

CARTA A TRES ESPOSAS. — Comedia sentimental con originalidad en su idea y lugares comunes para realizarla; bajando sus pretensiones, es bastante divertida. Linda Darnell, Jeanne Crain, Ann Sothern, Paul Douglas, Kirk Douglas, Jeffrey Lynn.

DANZA DEL FUEGO, LA. — Pretenciosa versión argentina de un suceso policial, mediante un libreto caótico y arbitrario, que confunde complejidad con complicación. La fotografía de Humberto Peruzzi es mejor que toda la armazón del film. Amelia Bence, Enrique Álvarez Diosdado, Francisco de Paula.

DE HOMBRES A HOMBRES. — Emergente realización argentina del director Hugo Preconese, sobre libreto muy convencional de A. Orlando en el que Enrique Muñiz demuestra, después de muchas melodramáticas calamidades, que un padre puede ser bueno hasta las lágrimas sin dejar de ser ferocemente severo. Buena labor de Tito Alonso al lado de René F. Bauer, Norma Giménez y Jorge Corán.

DE PECADO EN PECADO. — Alusión al cine mejicano que insiste en relatar, en estrictos términos de cursilería y melodrama, la historia de una señorita buena (Esther Fernández) que debe prostituirse o morir de hambre. Con David Silva, Emma Roldán y el ex-respetable director Chano Urueta.

DESIZ DE LADY WINDERMERE, EL. — Melodrama para señoras, adaptado con mano enérgica (y buen sentido) del original de Oscar Wilde. Está bien movido y fotografiado por el director Otto Preminger, y actuado por Jeanne Crain (muy bien), Madeleine Carroll, George Sanders, Richard Greene.

ESPADA Y CORAZON. — Douglas Fairbanks enamora a Helena Carter y salva a Irlanda de la invasión napoleónica, sin que Richard Greene, los franceses ni los británicos puedan impedirlo. Las múltiples intenciones de esta narración del libreto.

ESTO FUE UNA MUJER. — El cine inglés acumula algunas maldades creíbles y otras convencionales sobre el carácter de una enferma mental (Sonia Dresdel), repitiendo el folletín en que se ha empeñado últimamente. Con Walter Fitzgerald, Barbara White, Julian Dallas y el pasivo director Tim Whelan.

FABRICANTE DE MILLONES, EL. — Flojísima comedia de situaciones, sobre dos mentirosos que se hacen ricos. Eddie Bracken, Priscilla Lane, Allen Jenkins, Fritz Feld, Arthur Treacher.

GOZANDO DE LA VIDA. — Lata filosófica e insensata del charlatan William Saroyan, que se cree profundo. La película es minuciosamente teatral, y a ratos divertida. James Cagney, Wayne Morris, William Bendix, Gale Page, James Barton, Paul Draper.

HOMBRES SIN PATRIA. — Acumulación de temas antinarrativos, policial, musical, sentimental y de acción, que no logra salir del caos sin que por eso sea entretenida. Dick Powell, Martha Toren, Vincent Price, Stephen MacNeill y el desorientado director Robert Florey.

KOMEDIA. — Folletín por entregas, de una falsedad irritante, hecho por el cine inglés para señoras ancianas y mentes infantiles. Stewart Granger, una pseudo-giganta de Jean Kent, y los villanos Dennis Price y Robert Helpman.

KERMESSE HEROICA, LA. — (1937) Deliciosa farsa pretextada por la invasión española a Flandes, hecha con atinada plástica, un agudo espíritu burlón, que riza con frecuencia al erotismo, y la magistral actuación de François Rémy, Jean Murat, Alerme y Louis Jouvet, dirigidos por Jacques Feyder.

MARE NOSTRUM. — Declaración bélica del amor entre María Félix y Fernando Rey, sus amores y sus torturas, con la guerra atrás y la muerte de ambos al final. Cursilería española sobre una novela del gran viajero Vicente Blasco Ibáñez.

MATRIMONIO EN DUDA. — Floja comedia de malentendidos, pretentamente soportada por Franchot Tone, y mal actuada por Ann Richards, Tom Conway, Frances Rafferty, Clarence Kolb.

MIGUITAS EN LA CAMA. — Sainete argentino con malentendidos e ingenio invisible, cortado a la hechura de Enrique Serrano por Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari. Incluye, sin acentuantes, a Alicia Barrié, Amelita Vargas, Patricia Morand y María Santos.

MUER DEL PANADERO, LA. — (1939) Marcel Pagnol relata con escaso sentido cinematográfico y agudeza de diálogo (Jean Giono), otra crónica francesa de adulterio en la que Raimu y GINETTE Leclerc demuestran ser, respectivamente, el marido engañado y la mujer adúltera ideales.

NACE UN ASTRO. — Antiguas payasadas de Danny Kaye, sin pretensión ni demostración de su genio.

PERSECUCION SIN TREGUA. — Fuga de un matrimonio perseguido por policía y matantes, en episodios muy convencionales. Está bien dirigida por Anthony Mann, correctamente actuada por Steve Brodie, Audrey Long, Raymond Burr, Douglas Fowley.

REO Y VERDUGO. — Drama pasional de tres personas, con relación de tema, algunas casualidades y escaso relieve psicológico. Ingresa con Eric Portman, Ann Todd, Maxwell Reed.

REY, EL. — (1937) Sátira francesa de Louis Verneuil sobre el matrimonio, el adulterio, la rectitud, la murguía y otras resacas ingeniosas, dicha con brío, con teatralidad y a ratos con ingenio. Fiel actuación de Victor Francien, Gaby Morlay, Elvira Popesco y Raimu.

SENDA TENTADORA, LA. — Ocioso inventario de las aspiraciones de Dick Powell, Raymond Burr y John Little con respecto a la fatal y ronca Elizabeth Scott. Aunque bordeándolos, no es el cine psicológico, ni cine policial, ni cine.

que utilizaron en "El Séptimo velo", y mientras dejan a mitad de camino las competencias de sus intérpretes Eric Portman y Ann Todd (que se aleja aquí de las alturas de "Apasionada"), permiten que Mr. Maxwell Reed imite a Charles Boyer con positivo entusiasmo. Las consecuencias cinematográficas se ven con comodidad e indiferencia, y es muy probable que se olviden con toda facilidad.

vacaciones. — Entran en el período en el que escasean las nuestras. Creemos sin embargo que en nuestro país, el criterio es errado. Nos parece oportuno que se trasladen los centros de interés a salas ubicadas fuera del centro. Pero deben ser en número suficiente como para permitir que permanezca viva una actividad que certifique la existencia de nuestra plástica. Algunas salas tienen sucursales en Punta del Este. Con ello también se contribuye a cumplir la misión. Las salas que no pueden hacer lo mismo y los centros oficiales, deberían propiciar exposiciones en locales cercanos a nuestros balnearios y suspender unas vacaciones injustificadas y perjudiciales para la cultura nacional.

Becas. — El Sindicato de Plásticos, entre sus denuncias nos señala la existencia del rubro becas que el gobierno destina a nuestros estudiantes. En realidad, si en naciones como las europeas, donde el acervo de los museos es riquísimo y donde es formativa la simple vivencia en ciudades atiborradas de valores arquitectónicos y escultóricos, los rubros para becas son mucho mayores, ¿qué no cabría hacer aquí, donde escasean los centros de enseñanza y donde los ejemplos que puedan servir para la formación cultural del estudiante deben buscarse poco menos que con lupa? Nuestros

Plástica

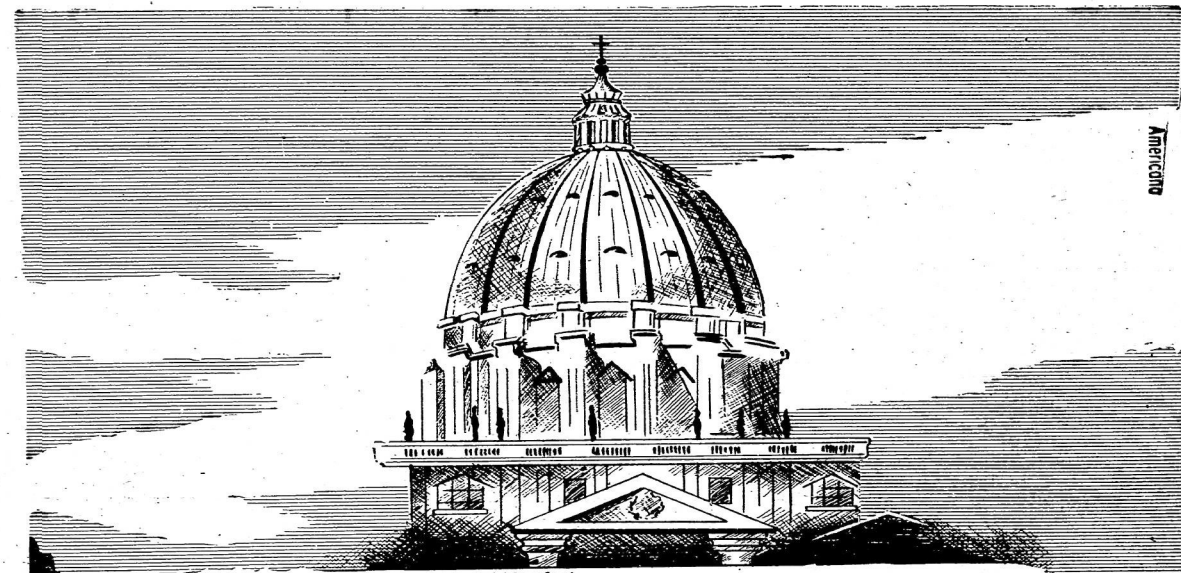
Por Florio Parpagnoli

plásticos, cuando aspiran a un viaje, deben recurrir a cualquier expediente, incluso el de favorecer los planes de propaganda de naciones extranjeras, puesto que en nuestro medio, a estar a lo informado por el Sindicato, desde 1930 no se otorgan becas. El valor que nuestro superior gobierno confiere a los intelectuales, lo singulariza como el gobierno de un país, en el que, de dichos valores, no se tiene siquiera noticia. Si buscáramos la filiación de nuestros prohombres de la patria, de acuerdo con el interés que les despertan las actividades nacionales, parecería que se hubiesen formado en las pistas de nuestros hipódromos o en el colorido ambiente de nuestras "troupes" carnavalescas.

Locable excepción, es el concurso recientemente instituido por el Solís para becas de Escenografía. La Escuela Dramática Municipal, no cuenta con cursos para escenógrafos, pero suponemos que ello forma parte de sus intenciones de futuro. Aún antes que ello esté decidido, se realizó un

concurso, ganado por Enrique Lázaro, cuyas condiciones prometen una perfecta colocación del capital invertido. Gracias a ello el Municipal contará a breve plazo con un cuerpo de escenógrafos que contribuirá a mantener y aun mejorar el clima de dignidad de sus puestas en escena. Sólo cabe un reparo: el jurado que debe elegir valores plásticos, es preferible que cuente con mayoría de elementos técnicos en el asunto. Sin entrar a discutir conocimientos de nadie ni los resultados de este concurso, lo anotamos como aspiración de quienes ven la iniciativa con la mayor simpatía.

Retrospectiva. — Nada hay más alejado de nosotros que el más reciente pasado. Para aquellos que buscan la expresión más auténticamente contemporánea, ese pasado inmediato, es la esencia de lo que se opone a cambios en las expresiones del arte. Desde ese punto de vista, el recientemente pasado Barthold, expresión de una modernidad que refleja la sapiencia de un oficio, cuyo dominio fué característico del siglo XIX, nos parece más antiguo que lo que en realidad es. Por otra parte, ese mismo oficio, desigualmente utilizado en sus producciones, acompaña una falta de vigor por lo que resulta más extraño a nuestro momento, en el que todos los creadores manifiestan (Pasa a la pág. 10)

**AÑO SANTO EN ROMA**

No se prive de participar del jubileo acontecimiento.

Guide la forma de efectuar sus gastos de viaje, utilizando un instrumento práctico, seguro y eficiente

Nuestros CHEQUES PARA VIAJEROS y CARTAS DE CREDITO, reúnen esas importantes condiciones.

Infórmese en nuestro DEPARTAMENTO DE NEGOCIOS CON EL EXTERIOR.

BANCO LA CAJA OBRERA

25 DE MAYO 500 - MONTEVIDEO.

SUCURSALES EN: CORDON, AGUADA, COLON, S. LUCIA, ROCHA Y CASTILLOS

MARCHA

Toda la Semana en un Día

Página 13

NO TEMA AL SOL CON

Suavi Sol
NUEVA FORMULA

PIDALO EN LAS FARMACIAS

GACETA

—Acaba de publicarse un libro de poesías de Luis A. Caputi, titulado "Alma y Encanto", con ilustraciones de Leandro Castellanos Balparda.

—Llegaron a Montevideo las nuevas ediciones de "Ernece", "Memorias de mi vida muerta" de Georges Moore y "Civilización puesta a prueba" de Toynbee.

—Ernesto Pinto ha editado un libro de poemas "Raíces en el tiempo" que ha sido ilustrado por Nerses Ounanian.

—La revista "Escritura" publicará en su próximo libro un relato largo de Filisberto Hernández, "Las Hortensias", su obra de más alto nivel y donde se evidencian sus mejores condiciones de narrador. Dicho relato será publicado en inglés y francés casi simultáneamente con su edición española.

—La Espasa Calpe Argentina acaba de reeditar "El Rayo que no cesó" del poeta español Miguel Hernández, muerto hace pocos años en las prisiones de Franco. La edición es prologada por Cossio, e incluye el borrador primero de dicho libro titulado "El silbo vulnerado" y los poemas que publicó Miguel Hernández en la revista de su entrañable amigo Ramón Sijé, "El gallo crisis".

—En Buenos Aires se encuentran actualmente los poemas escritos por Miguel Hernández durante la guerra y en la prisión, que serán publicados próximamente por la Editorial Landa. MARCHA adelantará en breve algunos de estos, hasta hoy inéditos.



FUERZA
ENERGIA!

se adquieren con el
uso moderado
de vino

BEBA LOS
VINOS DEL
URUGUAY

Una Carta de Carlos Rodríguez Pintos

Con motivo del Concurso de Poesía organizado por Amigos del Arte, se publicaron en los diarios de Montevideo las fundamentaciones que de sus votos hicieron los jurados Juana de Igarbouro, Susana Soca, Julio J. Casal y Emilio Oribe. Publicamos ahora la del Sr. Carlos Rodríguez Pintos, escrita especialmente para "MARCHA".

Diciembre 22 de 1949.

Don Angel Rama.

Me espanto amigo: Me pide Vd. los fundamentos de mi voto en el Concurso Poético organizado por los Amigos del Arte, y además solicita Vd. mi opinión acerca de dicho Concurso.

Quiero empezar diciéndole que encuentro perfectamente razonable e higiénica esa actitud, que tiende a despertar o a mantener despiertos en los jurados el sentido y la vigilancia de una responsabilidad demasiado amenuado descuidada. Soy, y cada vez más, enemigo de todo anonimato y de todo secreto, en voz y en voto. Aplaudo pues, esa actitud de Vds., solicitando las razones públicas que respaldan los pronunciamientos individuales en estos concursos artísticos.

Quiero además confesarle mi sorpresa al constatar la presencia de tantos nuevos y auténticos valores, para mí insospechados, en la literatura de mi Patria. Podría acusarme yo mismo, y podría acusarseme de este desconocimiento y falta de contacto con la poesía de mi tierra, si no mediara, para servirme de parcial excusa, la absoluta ausencia de medios de comunicación de nuestra literatura, falta no ya tan solo de editoriales comprensivos y generosos, sino, con escasísimas excepciones, hasta de prensa y de revistas, medios vitales sin los cuales habremos de seguir ahogándonos en nuestra poesía cotidiana, que nos irá comiendo la entraña, a menos que nos echemos los poemas a la cara en cada encuentro callejero, o usemos el teléfono para, en la mañana, despertarnos comunicándonos el último verso, y digo bien "verso" y no "poema", nacido en el trágico, desesperado y esperanzado deambular nocturno. Que en aquello de la absoluta soledad poética, o no hay soledad o no hay poesía. En estas cosas de la poesía yo sólo sé hablar, si sé hablar, "in anima vili", y es por esas, mis experiencias individuales, por las que comprendo que me moriría del todo, poéticamente, y quizás algo más que poéticamente, el día en el que mi poesía no me fuera lenguaje y medio y de comunicación, humana y artística, con aquellos en los que yo sufro artística y humanamente. "De mis soledades vengo y a mis soledades voy"... sí, pero entretanto, en mi multitud estoy.

Perdóneme Vd. estos apartes, a los que no he sido invitado, pero desearía que ellos le supieran decir la satisfacción de mi sorpresa y mi impresión de optimismo, (soy de los que creen firmemente que el mundo, si tiene que salvarse, se salvará "también" por la poesía) al constatar la presencia entre nosotros de muchos y muy nobles Poetas, ya con mayúscula. En ese futuro mundo que todos los hombres de buena voluntad sobre la tierra deseamos y esperamos, habrá sitio de finido y digno, estamos seguros, para aquellos que nazcan con la auténtica vocación del canto. Y el vocablo "Cantor" tendrá nuevamente el alto y profundo sentido que la remota antigüedad había sabido darle.

Me pide Vd. el fundamento de mi voto, por el que otorgaba el único premio al poema titulado "Leda" y rubricado con el seudónimo "Lumbre".

Ante todo quiero decirle mi gran deseo de haber tenido por lo menos 25 o 30 buenos premios para repartir entre los 25 o 30 buenos poemas (y muy buenos poemas) que luego de una larga, espero que consciente, y en todo caso honrada labor, me fue dado apartar definitivamente. La constatación de esos poemas, entre los cuales incluyo, por supuesto, los del noble poeta que ha resultado vencedor en el certamen, justifica ampliamente esta bella iniciativa de Amigos del Arte, y todas las fatigas y las tribulaciones que pudiera habernos costado.

Esta, mi primera, y por razones personales, muy probablemente mi última actuación dentro de un jurado poético, me ha dejado, no sólo, una impresión de sincero y profundo optimismo y de confianza en el futuro de nuestra poesía.

Y ahora, respondiendo a su segundo pedido puedo decirle que cuatro motivos primordiales justifican en mi conciencia la elección del poema "Leda". La excelencia estética y la trascendencia del tema. Los valores poéticos y humanos contenidos en él. La excelencia artística de su realización. Los valores poéticos y humanos de esa realización. Confieso mi atracción por los antiguos Mitos, sobre todo cuando en sí llevan un sentido humano sin estricta ubicación temporal, que alcanzan a constituir verdaderas "constantes históricas" con un contenido de eternidad. El bellísimo Mito solar de los fecundos amores de Leda con el Divino Cisne, de la preciosa

femineidad nocturna de Leda, divinidad de la alta noche, alma y carne sufriente en su tremenda soledad azul, junto a la quemante luz del Cisne-Zeus, símbolo del alba exaltada y purificadora, según la cosmogonía griega, o signo del viento fecundante, o simplemente cifra de las urgencias amorosas de Zeus, como lo quiere la vieja tradición popular, en cualquiera de estas acepciones, este bello Mito, repito, es Mito de eternidad, como es eterna el ansia de la posesión amorosa, sola vencedora de la Muerte y como es eterno el amoroso combate de la sombra y de la luz, de su blanco y luminoso amante. La fecundidad de esta unión cumplida en los Dioscuros o en Helena, dan razón y profunda vivencia al doble Mito solar y lunar. En la realización de este poema, el poeta - mujer, se ha identificado con la profunda y fuerte femineidad de Leda, y comienza su canto en noble y alto lenguaje:

"Yo Leda: lento el grave idioma mío..."

para decirnos enseguida su drama:

"Miro mis ojos que otros ojos celan.
de ciervo, de paloma y noche humana,
sombrio almeando que me asombra el gesto
y en su cansancio mi destino acuesto."

y su angustiosa espera:

"Recostada a la orilla de la espera
respiro, ardo, vivo en desconsuelo..."

y me doy solitaria al sueva acecho
Toda mi carne nutre dócil sierva."

y su inquietud y su presentimiento:

"¿Quien irisa el cristal, agua encendida?"

y su femenina rebeldía:

"¿Quien me ordena que hundida rosa arranque
opuesta en plenitud y en luz crecida?
¿La flor que sangra mi orgullosa herida?"

Y luego la entrega triunfal:

Crucé la transparencia y la codicia,
bajé, me hundi y vi, oh lengua altiva!
mi pelo, plumas; mi garganta plumas;
mi pecho lis, crisalida entre plumas;
mi desnudez de dátil, miel cautiva
en blanca, leve, ávida caricia
como el fuego asediando la primicia

Toda mi historia henchida en el plumaje,
En nieve viva el vino del linaje,
mi antigua forma de mujer, el rastro,
mi memoria morosa, sien madura,
en la selva, oh Cisne, en tu espesura."

y el eterno femenino:

"¿Quién eras cuando en ti me detuvisé
y en mí creciste tu sabiduría?"

y la invocación gloriosa:

"Oh llama que en mí misma te encendiste
ave de fuego, ardiendo me subiste."

Sentí tu paso de pausada espuma

la emplumada aventura de tu vuelo
pisar el aire, escándalo del cielo."

Y la victoriosa calma final:

"Yo Leda, esposa ya, la calma beba.
En mi boca, alta torre, el pulso quema
la creciente campana del poema.
Brindo oh Cisne, la gloria que te debo!"

El contenido poético y humano de este noble canto sube a la luz de las bellas imágenes encendidas. Esto en cuanto a la vocación humana de la poesía. Que en aquello de las versiones "directas", "limpias", "translúcidas", no creo que el camino directo entre dos conciencias poéticas en diálogo, ni entre dos almas, ni aun entre dos meros accidentes geográficos, sea siempre el más eficaz, ni el más fecundo, ni siquiera el más rápido. Poetas poetas han podido hacernos soportar la tremenda desnudez total de la poesía, conservándonos al mismo tiempo su misterio, sin el cual no habría arte, y no permitiéndose la menor zona oscura, ni siquiera levemente matizada. Sigo creyendo que los ca-

(Pasa a la pág. siguiente)

REVISTA DE REVISTAS

MARGINALIA. (cuaderno trimestral de arte y literatura). Octubre a Diciembre, Nº 6.

Con una presentación tipográfica renovada que incluye gráficas de Nerses Ounanian y la distribución del material en secciones, se publicó el número sexto de Marginalia. En una nota liminar se informa de la posición de la revista al ingresar en su segundo año de existencia, expresando con cierto orgullo ingenuo: "En nuestro país, la asunción de una actitud independiente en materia de arte o literatura, se había convertido en algo tan desasosombrado, que inevitablemente uno llega a sentirse casi culpable de alinear, con una temeraria autonomía, la analgésica beatitud, la admiración mentida, la tolerancia recíproca e interesada que dan forma y color a esta beligerante paz de nuestros círculos de artes y letras".

La sección Ensayos comprende un informado y parsimonioso estudio sobre un mediocre novelista inglés, Forster, que firma Derek Traversi y un excelente trabajo de Tefillo Piñeyro, "Conducta y Ser", infundido de las preocupaciones filosóficas más características de nuestro tiempo y que significa un intento, logrado en parte, de ahondar en su problemática. Demuestra Piñeyro en este ensayo, como en otro anterior publicado en MARCHA, su capacidad de penetrar en la crítica y el esfuerzo de creación original, que comportan una saludable reacción en el panorama filosófico de nuestro país.

En poesía se publica un poema de Ana Teresa Fabiani, una de las revelaciones más conmovedoras de estos últimos años, que salvo su infuisto verso final, nos recuerda los mejores de "Nada tiene nombre"; tres composiciones designadas de Cunha cuyos mayores aciertos poéticos confluyen en "Imagen"; un poema emotivo, aunque ligeramente retórico, de Ariel Badano y tres sonetos de Manuel Abella que aun no ha encontrado su voz personal, superando su intensa y legítima admiración por Antonio Machado.

Benedetti firma un cuento bien planteado, bien escrito, con una primera parte de narración tensa, de contenida emoción, pero que no ha sido resuelto dignamente y que para lograr la forma de cuento recurre al expediente pueril del sueño premonitorio.

Completa el número una atinada "Nota sobre la actual pintura francesa" de Vicente Martín que cumple con la imperiosa necesidad de vincularnos a la "nueva generación" pictórica extranjera cuyo conocimiento sigue oscurecido en estos países por la presencia de los "consagrados". Es lamentable, aunque explicable por las célebres razones económicas, que la Nota de Martín no haya sido ilustrada con fotografías de obras de los pintores citados.

A. R.

ALFAR. Nº 88

Después del silencio anual que se ha tornado condición indispensable para la aparición de "Alfar" acaba de publicarse el número 88 con un material abundante, heterogéneo, que repite su habitual aspecto de "bric-a-brac" literario y que registra la acostumbrada superioridad del material artístico (dibujos, reproducciones, fotos) sobre el estrictamente literario.

De su profuso sumario destacamos, entre las críticas de arte, una nota de Emilio Oribe sobre Torres García en que entusiásticamente señala la trascendencia de la obra pictórica y ensayística del maestro uruguayo y otra de Hans Platschek interpretando con la sagacidad crítica que le es habitual el mundo que postulan los dibujos de Olimpia Torres. Podría haberse omitido con ventaja los cinco (!!) artículos que firma Luis Eduardo Pombo sobre temas de arte, así como los dos restantes que sobre poesía publica en este mismo número.

De la abigarrada colección de poemas en que compiten malos poetas del Uruguay y del extranjero, cabe mencionar la cuidada traducción del "Retrato de una dama" de Eliot efectuada por Américo Barabino, quien tiene ya en su haber una excelente traducción de los cuartetos que publicara la revista "Escritura" en su último número, y la "Segunda elegía" por la muerte de Vicente Huidobro de Jorge Enrique Bobill, que acusa la formación de un poeta luchando con momentos de "invasora cursilería".

De los ensayos merece citarse el de Susana Soca, "Kierkegaard y los sistemas", título que disfraza un estudio de las relaciones de la vida del existencialista danés con las conclusiones filosóficas que revelan sus obras, y un artículo combato y superficial de Jesualdo sobre los Machado.

En narración este número de Alfar incluye un cuento de José Bergamín —creemos que el único que ha escrito sobre un tema de la resistencia antifranquista. Sorprende en el escritor tan barroco, la sencillez estilística, la brevedad y fluidez de sus modos expresivos, y en un cuentista novato la calidad con que se mueve en el género, infundiendo a una anecdota casi trivial, una rica trascendencia espiritual y mística.

Se publica además, "La bofetada" de Mario Benedetti, el mejor de los cuentos que le conocemos, con un análisis muy fino e inteligente de un proceso psicológico.

ALFAR insiste en su sección de elogios que titula "Libros". Sería conveniente, para darle cierta seriedad, que se usara un criterio sobre literatura y que no se librara a la amistad o a las opiniones estéticas contradictorias, el cuidado

LIBRERIA DE SALAMANCA

BME. MITRE 1382

TELEFONO 9-27-49

T. D'ATHAYDE. El existencialismo, filosofía de nuestro tiempo	\$ 1.80
G. MOORE. Memorias de mi vida muerta	\$ 4.80
A. J. TOYNBEE. La civilización puesta a prueba	\$ 5.60
GARCIA SERRANO. Cuando los dioses nacían en	
— Extremadura	\$ 6.—
O. LIRA. Visión política de Quevedo	\$ 3.60
JOSE Mª CORDERO. El africanismo en la cultura hispánica contemporánea	\$ 2.40

20 % de descuento sobre libros edición argentina

APOSTILLAS ESTETICAS

Por BENEDETTO CROCE

Especialmente traducidas para MARCHA de los Nos. 5, 6 y 7, respectivamente de Quaderni della "Critica", que dirige el propio Croce.

LOS DOS "ROMANTICISMOS" O LOS DIVERSOS SIGNIFICADOS DE UNA SOLA PALABRA

★ Desde hace algún tiempo corre en libros y revistas la errónea formulación de una tesis mia sobre romanticismo, que me resuelto al fin a combatir, tan solo en ventaja del estudio. Se me atribuye, en efecto, el querer separar el "aspecto" teórico del romanticismo, del aspecto práctico y moral, y aprobando el primero, reprobar el segundo, lo que significaría romper la unidad de postura espiritual del romanticismo. Y en verdad, si hubiese dicho o hecho esto, habría cometido un error lógico y filosófico elemental y fundamental, porque dos "aspectos" de "un acto" importan la identidad del acto, y ligados el uno al otro, no se puede juzgar uno sin otro. Solo que yo no he hablado de dos "aspectos" sino de dos "significados" diversos de un vocablo, de un mismo vocablo empleado para dos "cosas" diversas (Ver STORIA D'EUROPA, pág. 43); y he dicho que un acto o hecho es el romanticismo en sentido teórico (como designante de algunos nuevos conceptos de filosofía, de historiografía, de estética, de crítica de arte, etc.) y otro es el romanticismo en sentido práctico y moral (como designante de un malestar interior que va desde la holgazanería y vileza dantesca hasta las mayores suciedades de la patología sexual); y que el primero tuvo precusores en el Renacimiento y en el Seicientos italiano y culminó con Vico, mientras el segundo encontró directos, aceros, y desdeñosos opositores en Goethe y Hegel.

En suma, he querido impedir que un cambio terminológico; hecho por distracción, confusión, pereza, o información insuficiente, volviere inteligible el romanticismo, alterase la visión histórica y corrompiese los criterios de la vida moral. Me permito recomendarle a los estudiosos que tengan en cuenta esta modificación introducida por mí en el instrumento hermenéutico usual.

"YA NO HAY POESIA EN ESTE MUNDO"

★ Hace algunos años, antes de la guerra, cuando desaparecían rápidamente en Nápoles los coches de alquiler, las famosas "carrozelle", subía en una de ellas y habiendo trabado una familiar conversación con el cochero, como se usaba en mi tiempo, le dije: "Tu serás uno de los últimos cocheros de "carrozelle", porque veo que cada día disminuye su número". Y el cochero, volviéndose a mí, como tocado en el punto que le dolía y moviendo la cabeza: "Señorito, ya no hay poesía en este mundo".

Cuántas veces me han vuelto a la memoria estas palabras, ofendido por la pose grosera, ahora frecuente, ante la ruptura de las tradiciones y el caer de las cosas que fueron queridas para nuestros padres y los padres de nuestros padres y que nosotros también poseemos y quisimos en los años de la juventud. E involuntariamente adaptaba al caso los tercetos de Dante al Sordello:

Quell'anima gentil fu così presta

dol per lo dolce suon...

★ Aquel hombre de pueblo napolitano, ante el solo nombre que simbolizaba su oficio, y el oficio de las generaciones anteriores a la suya, había estado pronto a llamarle "poesía"; mientras muchos eruditos ven indiferentes o acompañan con sus burlas al sacudimiento de tantos afectos italianos que el RISORGIMENTO había conservado y consagrado. El peligro de la sociedad de hoy es

dol per lo dolce suon...

Me solicitaron de Jurado en las Poesías. Puse la cantidad de honradez y la calidad de estudio de que me creo capaz. Si me he equivocado... "Vaghiarmi il grande Amore..."

precisamente este: la falta de "poesía", el empobrecimiento, la aridez del senir, que no puede ni siquiera generar el nuevo sentimiento porque este es vigoroso y vital solo cuando participa del antiguo y la ha transformado en sí.

PRETENDIDOS PROGRESOS DE LA POESIA

★ Se dice, en un giro que aparece a menudo en los discursos de los críticos, que el "verismo" fue un gran bien porque sacudió el romanticismo sentimental o desordenado y que el "simbolismo" fue una reacción ante el verismo brutal, y que el "futurismo" surgió y renovó el aire como un huracán y que la llamada "poesía pura" restaura el culto de la forma; y otras cosas semejantes.

Pero no se atiende a que estos movimientos nada tienen que ver con la poesía y con el arte; son modos que suceden a los modos, cuya importancia, sea cual sea, está en la variación del espíritu público, pero que permanecen extraños a la poesía y al arte genuinos, indiferente hacia ellos, porque el genio poético y artístico se libera por sí mismo, con las maneras que él solo sabe encontrar, de los grillos o de los halagos del arte diversamente mecanizado, vale decir, de la mala literatura y del mal arte.

A lo sumo, hay de vez en cuando polémicas en el campo teórico, que aun cuando tengan algo de razonable dentro de éste, siguen siendo ineficaces en el campo de la poesía y del arte, que no nacen nunca de polémicas, sino únicamente del corazón, de la fantasía.

Una Carta de...

(Viene de la pág. anterior)

minos de la poesía por en hacerse perfectamente directos y translúcidos por las vías indirectas del símbolo del mito, de la imagen, de la metáfora, y por supuesto, del ritmo, usando sabiamente del clarooscuro, de toda la gama de los matices expresivos, de la perfecta y ajustada adjetivación y de la oportuna y necesaria imagen insustituible, y esto aun en la canción, y quizás sobre todo en la canción, y también en el gran grito de rebeldía, siempre que éste aspire a levantarse a canto, es decir a poema.

No pretendo haber querido premiar una obra perfecta y de valores indiscutibles (si es que esas obras existen). Ni poseo capacidades para ello, ni la autora, estoy seguro, tiene esa extrema ambición; lo único que deseo dar hoy es la razón (y no la pasión) que me ha movido a esa actitud. Sólo he querido hablar de excelencias. Lo otro, todo lo otro, los valores negativos que puedan haber en este poema, no me corresponden a mí el destacarlos aquí, ni aun el estudiarlos. No he sido llamado a ello.

Por otra parte, amigo Rama, creo que hay en mí, entre las muchas vocaciones, fracasadas, una que siempre he sentido con profunda nostalgia, y es la bella vocación de "exaltador". Dejar a otros, más sabios, más dueños de claridad y de justicia, la grave responsabilidad de la crítica, y yo, el hombre sin claridad y que anda siempre a tumbos entre los terribles vocablos de Amor, Justicia, Deber, Razón y Pasión, contentarme simplemente con poder ser el Exaltador. En esta actitud humana, sé, que no me equivocaré. Pero para qué hablar sobre lo que pudo ser!

Me solicitaron de Jurado en las Poesías. Puse la cantidad de honradez y la calidad de estudio de que me creo capaz.

Si me he equivocado... "Vaghiarmi il grande Amore..."

Muy amistosamente suyo
CARLOS RODRIGUEZ PINTOS.

"RESALTO"

SUMARIO DEL NUMERO 2

Emilio Ucar. — UN BOLETO PARA LA CALLE INDUSTRIAS
Antonio Muñoz — CIRCO — YO TE LLAMARE
Cristóbal D. Otero — LEON FELIPE EN MONTEVIDEO
Auger Relgis — MEDALLONES EUROPEOS (Devaldes y Rilke)
Carlos De Lucca. — BARRETT, CIUDADANO DEL MUNDO
Ernesto Maya (h) — LOS CUATRO PLANOS DE LA ATENCION
R. Blengio Brito — NI TIENE SEMEJANZA CON LA LUNA
Comentarios sobre Teatro y Concursos Literarios
APUNTES SOBRE:
"La Doble Crisis" de Huxley y "Viajes de la Bruma" de Carlos M. Princivale.
Fragmentos de Gerardo de Nerval
Ilustraciones de Juan Pardo
ESTAN A LA VENTA EN LIBRERIA

A. R.

Amenaza de Guerra en el Caribe

MIENTRAS en el hemisferio occidental se despidió el año con exaltaciones en favor de la paz y de la afirmación de una política conducente a que la familia americana se entienda como corresponde a buenos hermanos, los hechos van desmintiendo los buenos propósitos, que en definitiva, solo quedan como adornos, manidos y de dudoso gusto, adosados a discursos que repiten los lugares comunes de fin y principio de año.

Esta vez la belicosidad tropical se ha localizado en el Caribe, tradicionalmente propicio a aventuras descabelladas y a actos de piratería. El teatro de los sucesos que han puesto en febril actividad a los organismos diplomáticos de la O.E.A. es la isla de Santo Domingo y el personaje central de toda esta alharaca —que puede sin embargo terminar en tragedia— es el pintoresco presidente dominicano, Dr. y Gral. Rafael Leónidas Trujillo y Molina.

● SANTO DOMINGO Y HAITÍ

En tiempos de La Española, la primera de las islas ocupadas por Colón y sede de su accidentado gobierno colonial, empezó en un cuadro de limitada modestia, la lucha de los imperios por la posesión del nuevo mundo, precisamente en esta isla. Los españoles habían ocupado Sto. Domingo, pero piratas franceses se instalaron en la próxima isla de La Tortuga, dando principio con ello a una vecindad dominada por permanente violencia, seguida de la ocupación de parte de la antigua Española.

Fuerzas regulares y piratas ingleses hicieron sus incursiones en la isla. Rechazados por los españoles en 1665, el almirante Penn y el general Venables invadieron Jamaica, que hasta hoy está bajo la corona británica. Fueron así el tercer imperio que entró en la disputa. Más tarde llegaría aún un cuarto.

Fué así que desde sus comienzos Santo Domingo vivió bajo la influencia de fuerzas foráneas que se disputaron, por siglos, la isla. De esa lucha resultó que ésta quedó dividida en dos partes: una francesa, poblada inicialmente por los piratas de la isla de La Tortuga, y otra española, enorgullecida por haber sido ella, asiento inicial de la Conquista y base de operaciones del Almirante. Recién en 1777 se trazaron los límites definitivos entre la parte oriental, española, Santo Domingo, y la occidental, francesa, Haití.

La colonización en ambas fué distinta: Haití recibió población negra, traída por los introductores de esclavos para las plantaciones de tabaco y caño; en Santo Domingo, en cambio, se mantuvo en alto porcentaje blanca, porque la colonización española había sido más firme. Por otra parte quedó en el sector español el elemento étnico indígena, que aún en el norte —el Cibay— sigue predominando.

La independencia de la isla marcó a través de un largo proceso más hondas diferencias aún. Al final del siglo XVIII los haitianos, a través de una feroz guerra de castas y razas, conquistaron su independencia acudidos por Toussaint L'Ouverture, un esclavo que llegó a ser amo su premio de los isleños.

Con la bandera de la liberación de los esclavos invadió la parte española a principios del siglo. "guiente, logrando dominarla bajo férrea dictadura militar.

Repeliendo este movimiento emancipador, Napoleón envió tropas que, mandadas por los generales Ferrand y Kerseveau, desembarcaron en la isla para someter a los alzados de Toussaint. Estos franceses impiales fueron ayudados por los colonos españoles, contra los colonos franceses. El odio vecinal nacido de esta guerra, está rindiendo consecuencias en el conflicto de estos días.

La ocupación total de la isla, primero por los haitianos y luego por los franceses, duró hasta 1809, año en que los dominicanos, ayudados por los ingleses, batieron a los de Haití, volviendo la parte oriental al dominio español.

Este retorno a la Colonia duró doce años, pues en 1821, Sto. Domingo se declaró independiente e inició tratativas para federarse con Haití. Los haitianos, sin embargo, juzgaron más expeditivo invadir la nueva república y ocuparla militarmente. Esa ocu-

pación que los dominicanos recuerdan como ejemplo de barbarie y desenfreno, duró de 1821 a 1844, año en que una nueva guerra "internacional" devuelve a Santo Domingo su perdida independencia.

La República de origen español nació, pues, más que de la lucha contra la metrópoli, de las guerras mantenidas con su vecina. Durante éstas —frente a un enemigo militarmente más fuerte— se había acostumbrado al expediente de la ayuda o la intervención exterior. Contra Toussaint había colaborado con los franceses contra los libertadores americanos. Contra los franceses, había solicitado la ayuda inglesa. Y contra los haitianos, en la guerra de doce años, buscó apoyo en cuanto bucanero imperial pudo ofrecerle con eficacia.

Después de la última lucha contra Haití, en 1856, los nuevos repúblicas de ascendencia española, no encontraron otra salida que el retorno a la órbita imperial: pidieron, y obtuvieron en 1861, la anexión a España, que poco después, en 1865, hubo de ser rechazada por las propias Cortes imperiales.

Mientras Haití, bárbaro y semi-africano, mantuvo su alerta frente a toda amenaza de subordinación exterior, Santo Domingo, orgullosa de su linaje, osciló entre la intervención y la ayuda hasta llegar, ella misma, a ofrecerse como colonia.

A estas diferencias se agrega el hecho de que el dominicano se considera superior, incomparablemente superior, al negro de Haití. Es famoso el hecho de que los negros de Santo Domingo no son exclusivamente negros. Para ellos lo son exclusivamente los haitianos a quienes aplican el peyorativo de "negros" aún cuando tengan —lo que sucede rara vez— la tez blanca.

● LA INTERVENCIÓN YANQUI

Los últimos años del siglo pasado fueron de paz y progreso para las repúblicas vecinas de Haití y Santo Domingo. Poco a poco los regímenes internos se consolidaban aunque con distintas características: Haití con convulsiones intestinas más o menos periódicas; Santo Domingo con marcada tendencia al caudillismo militar. No obstante mantuvieron por varias décadas —salvo períodos de anomalía— sus instituciones políticas.

El período de paz de Santo Domingo, coincidió en el tiempo con la expansión norteamericana en el Caribe. El big-stick pronto se hacía sentir también en la isla, ahora próspera y feliz.

Como en tantos otros países, los haitianos y dominicanos, cada cual por su parte, habían recurrido a la contratación de empréstitos. Los banqueros de Wall Street, con el apoyo y garantía del Departamento de Estado, prestaron dinero. Los nuevos países suscribieron deudas que pronto entraron en mora.

El período de convulsiones políticas sirvió de pretexto en Haití para que los yanquis desembarcaran en Puerto Príncipe. Fuerzas de marina, con objeto de defender las inversiones privadas de los capitalistas americanos, ocuparon la ciudad, entraron al Banco Nacional, abrieron la caja de caudales y se llevaron todo lo que había.

Este acto, que fué ni más ni menos que un simple saqueo, lo realizaron

marinos americanos —infantería de marina—, dirigidos por oficiales americanos, y apoyados por el propio Departamento de Estado.

Hecho esto, en el sector isleño perteneciente a Haití, los americanos organizaron un gobierno de ocupación e impusieron a los haitianos la contratación de un empréstito de cuarenta millones de dólares, bajo las más onerosas condiciones. Y se mantuvieron en la ocupación durante diez y nueve años; hasta 1934.

El propio Franklin D. Roosevelt, secretario de Estado entonces, con esa desaprensión propia del yanqui en el Caribe, dijo en el "New York Times" del 19 de agosto de 1920: "El hecho es que yo mismo escribí la constitución de Haití y me parece muy buena Constitución".

Mientras esto ocurría en Haití, en la república vecina los hechos se producían de modo similar.

En 1907 se suscribió un tratado entre Estados Unidos y la República Dominicana por el cual ésta autorizaba a aquellos a enviar a sus aduanas recaudadoras de rentas a fin de garantizar una deuda de veinte millones de dólares suscrita con anterioridad, con capitalistas americanos. Según parece, ese tratado contenía una cláusula por la cual la deuda pública dominicana "no podrá ser aumentada si no mediante un acuerdo previo entre el Gobierno dominicano y los Estados Unidos."

El Departamento de Estado consideró violada esta cláusula e interpretó el tratado a su modo, planteando reclamaciones; el gobierno dominicano protestó de la reclamación demostrando que había cumplido con sus obligaciones como deudor.

Las consecuencias de esta situación diplomática entre el Gobierno dominicano y el del presidente Wilson, fueron en definitiva las siguientes: el 29 de noviembre de 1916 el Capitán H. S. Knapp, de la Marina de Guerra de los Estados Unidos, desembarcó tropas en Dominicana y estableció un gobierno militar.

Los americanos establecieron un gobierno militar con control total de la isla. Aduanas, receptorías, etc. estuvieron, por años —ocho duró la intervención—, bajo la administración yanqui. Recién en 1924 las fuerzas de la Infantería de Marina retornaron a sus bases de origen, abandonando el país.

Antes de dejar la isla, los americanos organizaron un gobierno democrático. Pero tras ese gobierno estaba ya actuando como Jefe de Estado Mayor el general Rafael Leónidas Trujillo y Molina, a quien testimonios de origen norteamericano consideraban como personaje creado por el mayor Watson, Jefe del Ejército de Ocupación.

Lo cierto es que, luego de algunos gobiernos más o menos propicios a la restauración de la soberanía, en 1930 el hombre creado por el Jefe yanqui, oficial criollo en la ocupación, asumió el poder. Y en él, como titular o gobernando mediante hombres de paja —Francisco Bienvenido Peynado y Manuel de Jesús Troncoso de la Concha— se mantiene para gloria y honor de las democracias tipo South America.

● POR QUE ESTA RETROSPECCION

Hemos hecho estas menciones al pasado de Santo Domingo, para extraer de ellas algunas conclusiones:

1º) Entre Haití y Dominicana hay diferencias profundas de raza, idioma y origen. Hay también odios irreconciliables que vienen desde siglos.

2º) Después de un largo período de guerras intestinas e intervenciones, los dos países que integran la isla pudieron vivir en paz cerca de medio siglo.

3º) Esa paz fué rota por la intervención y la ocupación yanqui.

4º) La intervención dejó una secuela de odios y entronizó personalidades que son hoy actores fundamentales en la actual crisis.

Por razones de espacio hemos reducido la cuestión del Caribe a su

punto neurálgico: Santo Domingo. Pero si se extiende esta ojeada retrospectiva a los problemas de Cuba, Puerto Rico y de los países que bordean ese mar, se encuentran, con variantes, el mismo fenómeno. La vida del Caribe desde este punto de vista se caracteriza por: inestabilidad interna; mala vecindad entre los pequeños países; intervención, ostensible o no, de los Estados Unidos; caudillaje y militarismo, muy a menudo al servicio de las poderosas influencias foráneas.

● EL ÚLTIMO EPISODIO

Desde hace un par de años el gobierno dominicano está dando trabajo. La dictadura de Trujillo, pintoresca en su exterior es brutal en su organización. Los exilados dominicanos pululan por el Caribe y Centro América formando con otros grupos verdaderas bandas de condottieros libertarios. La Legión del Caribe, por ejemplo, tiene como jefe militar al coronel Ramírez, dominicano. Estos exilados luchan contra la peor de las dictaduras que es la de Trujillo. En 1947 se descubrió un intento de invasión a la isla en Cayo Confites; en 1949 hidroplanos revolucionarios desembarcaron en Luperón, Santo Domingo. Ambos movimientos fracasaron y provocaron protestas de Trujillo y la intervención de la O.E.A.

Ahora nuevos hechos han recrudecido la tensión en el Caribe.

El 12 de diciembre último, Trujillo solicitó al Parlamento de su país poderes para declarar la guerra a cualquier nación que favoreciese a los revolucionarios dominicanos.

El 25 el Congreso —que es nombrado y mantenido por el dictador— "otorgó" los poderes.

Dos días después se reunió la Comisión de la O.E.A. para examinar la situación creada en las Antillas y el 29 de diciembre pasó una nota a las repúblicas miembros en consulta.

En este estado las cosas, el 3 de enero Haití pasa a la O.E.A. una extensa nota puntualizando la delicada situación de amenaza en que se encuentra y denunciando el descubrimiento de un complot un tanto novelesco, organizado por agentes dominicanos para derrocar el gobierno de Puerto Príncipe.

Haití asume esa actitud en nombre de los acuerdos de Río (Art. 8º y 9º) y de Bogotá (Art. 39º y 40º). La O.E.A. se reúne y designa una Comisión investigadora presidida por el representante del Uruguay, Dr. Mora Otero.

Esa Comisión se ha reunido y planea ya su trabajo. El gobierno uruguayo, de acuerdo a lo anunciado por la prensa, habría girado instrucciones a su representante en el sentido de que ajuste su actitud a las normas de conciliación y arbitraje que son norma de las actividades diplomáticas del Cabildo.

La amenaza trujillista ha dado lugar a una nueva intervención de la O.E.A. Los acontecimientos quedarán seguramente en suspenso por algunos días.

Por lo que cabe suponer:

—Que la O.E.A. hará otra intervención del tipo de la registrada en el conflicto entre Nicaragua y Costa Rica, donde las cosas quedaron como antes, exactamente igual que si no hubiese ocurrido la intervención "multilateral".

—Que Trujillo saldrá indultado de toda culpa y además prestigiado por la resonancia internacional de sus bravatas.

—Que la investigación no podrá llegar a las raíces del conflicto. No se sabrá —y se querrá ignorar— quién arma esos ejércitos levantiscos; qué dinero financia las empresas bélicas; cuáles son los objetivos que con ellas se aspiran a conquistar.

—Que ocurra lo que ocurra, los gobiernos seguirán, con dólares y con armas de sello americano —¡oh glorias del rearme continental!— oprimiendo sus pueblos y amenazando a sus vecinos débiles para mantener la tensión exterior propicia al mantenimiento de los dictadores.