

UNION Y DISCIPLINA
PERIODICO NACIONALISTA

AÑO I N.º 6

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES. - COLONIA, 1134 - TEL. COOP. 721 CENT. MONTEVIDEO

Tiempo es ya que se les llame a sosiego
a los policías de Las Piedras

Pedro Saura, Leopoldo Vidal Saura, José Carlos Suárez, Lorenzo Goyetche, Alberto Freyre, Pedro Rosa Giffuni, Enrique Zipitría, Pedro Hackembruk, Gil Casullo, Ramón Callorda y Díaz, Zoilo Ruiz, José Rosa Giffuni, Pablo Rosa Giffuni, Pedro Goldaráz, Manuel Rendo, Alfredo Rendo, Cecilio López, Eduardo Hackembruck, José Rossi, Pedro Casella, José Casella, Carmelo R. González, Ernesto Cáceres, Emilio Vidal Saura, Roberto Danese, Antonio Ardabalde, Octaviano Rodríguez, Guido Gaudini, Sebastian Gaudini Cedeneide Moré, Clemente Rodríguez, Adrian Lema, Pedro Zipitría Viñoly, Antonio María Fernández, Gregorio Barcelo, Aníbal Moré, Francisco Aprato, Máximo Cabrera, N. Notté, Martiniano Rodríguez, Alfredo Rendo, José Testa, Alfredo Vizozo, Francisco Moré, Juan Pedro Zipitría, Miguel Dabove, Natalio Rodríguez, José Coteló, Evaristo De León, Angel Scaglia, Octaviano Rodríguez, Gregorio Tallac, Ramón Galain, Dionisio Bentos, Donato Ferreri, Manuel Pérez, Pedro Rodríguez, Mariano Olivera, Mariano Olivera hijo, Ricardo Penadez, José Silva, Juan Pereovich, An-

selmo Artellano, Ernesto García, N. Lanzavechia, Alvaro Platero, Fco. Cava, Julio Calero Leschak, Gustavo Prietsch, César Pintos Diago, Rogelio V. Mendiondo, José M.a Rendo, Modesto

Cáceres, Luis Vidal Saura, Coronel y Coronel, Lindoro Pérez Cantera, Luis C. Weigel, Pedro Vizozo, Francisco More, etc., etc.

COMISION DEPARTAMENTAL DE INSTRUCCION PRIMARIA

Proyecto presentado por el miembro señor José Rosa Giffuni e Inspector Departamental señor Pedro Ferrari Ramírez, que fué aprobado por unanimidad en el seno de dicha Comisión.

La Comisión Dptal. de Instrucción Primaria de Canelones,

ACUERDA:

Artículo 1.º — Solicítese del Consejo de Enseñanza Primaria y Normal y de los señores Representantes por este Departamento quieran gestionar ante el Parlamento Nacional la creación de los siguientes cargos destinados a las Oficinas escolares:

Personal técnico

1 Subinspector a \$ 150 ... \$ 1.800.00
Locomoción a \$ 61 " 732.00

Personal Administrativo

1 Secretario a \$ 140 \$ 1.680.00
2 Auxiliares a \$ 70 c/u .. " 1.680.00

Artículo 2.º — Así mismo, háganse ante el Consejo de Enseñanza las gestiones pertinentes a fin de obtener un aumento de \$ 1.200.00 anuales en el rubro "Gastos de Oficina" y de pesos 1.200.00 para "Reparaciones de Edificio" y \$ 2.500.00 para conducción de alumnos. El aumento en el rubro "Gastos de Oficina" será destinado exclusivamente, a los gastos que se originen con motivo de recepción y remisión anual de útiles y arreglo de menaje escolar.

Artículo 3.º — A la gestión que se haga ante el Consejo de Enseñanza y Representantes Nacionales se acompañará copia del presente proyecto.

Canelones, Agosto 10 de 1929.

José Rosa Giffuni, Pedro Ferrari Ramírez.

Exposición de motivos

Canelones, agosto 10 de 1929. — Señor Presidente de la Comisión Departamental de I. Primaria. — Don Julio Brunereau des Houillères. — Presente. — Señor Presidente: De acuerdo

la sesión que celebró esa Comisión el día 6 del corriente mes, sobre la necesidad de aumentar, en lo posible, el personal técnico y administrativo de con los propósitos que expresamos en las Oficinas escolares, a fin de que pueda secundar eficientemente la acción escolar de la Comisión e Inspección Departamental de Instrucción Primaria, sometemos a la consideración de la H. Comisión el proyecto, adjunto; seguro que obtendrá el apoyo y aceptación de todos sus miembros. Impuestos de las necesidades más apremiantes de las Oficinas es que nuestro proyecto tiende a gestionar del Consejo de Enseñanza y de los señores Legisladores por este Departamento la creación de un cargo técnico y cargos administrativos (1 Secretario y 2 Auxiliares) con una pequeña remuneración mensual. De crearse estos puestos y mediante una distribución equitativa y justa de las tareas, se podría obtener una perfecta organización en la parte administrativa de las Oficinas, dejando así a la Inspección despojada de todo trabajo efinesco para dedicarse totalmente a las visitas de las Escuelas. Desde algún tiempo a esta parte los trabajos administrativos han aumentado considerablemente; ya en la parte de Secretaría y Tesorería; ya en la tramitación de expedientes, comunicaciones, archivo, biblioteca, depósito de útiles, etc., y el personal de las Oficinas sigue siendo el mismo. Las Escuelas del Departamento han llegado al N.º 130 y 3 Cursos para adultos, por cuya causa las Oficinas están mucho más recargadas de trabajo que antes. Nos consta que con ese motivo, los Inspectores se han visto obligados a colaborar en las tareas de Oficina, alterando sus funciones de tales, y, siéndoles de esta manera imposible dedicarse por entero a las Escuelas donde está su verdadero rol que reclama la más preferente atención por ser allí el punto básico del desarrollo de la enseñanza. Otro de los problemas que trata nuestro proyecto es el relativo a gestionar del Consejo de Enseñanza el aumento de las partidas "Gastos de Oficinas"

y "Reparaciones de Edificios", para poder hacer frente a las erogaciones que motiva la remisión anual de útiles, paga de peones, fletes del ferrocarril, acarreos y los gastos de arreglo del menaje escolar. La partida "Reparaciones de Edificios" también es necesario aumentarla en la suma indicada porque lo que tiene actualmente asignado para este Departamento no alcanza suficientemente para atender las primeras necesidades de los diversos edificios escolares. Conseguido un aumento de \$ 1.200.00 en el rubro "Gastos de Oficina" y de \$ 1.200.00 en el rubro "Reparaciones de Edificios" se evitaría queal finalizar cada ejercicio económico quede un déficit que pasaría al año siguiente, con perjuicios para la Oficina. En cuanto a la partida para conducción de alumnos creemos innecesaria toda argumentación, pues es ya del dominio público que se hace necesario facilitar la concurrencia de muchos niños que carecen de medios de trans-

porte cada vez más escasos los de uso individual utilizando las carreteras y los caminos mejorados. Sabemos que una vez iniciado ese servicio se obtendrá mejorar la asistencia escolar en centenares de niños y que resultará exigua la cantidad de dos mil quinientos pesos; pero el éxito del ensayo impondrá, sin duda el aumento futuro de aquella. Dejando expresado el motivo de este proyecto, saludamos a usted y demás miembros de esa Comisión con nuestra consideración más distinguida. — José Rosa Giffuni, Pedro Ferrari Ramírez.

El Homenaje al Coronel José Saura

En el número próximo, publicaremos una colaboración del señor Julio Pozzo, relacionada con el homenaje realizado el pasado domingo al Coronel José Saura.

Café y Confitería "ALBO"

DE
JESUS ALBO

ESPECIALIDAD EN BOMBONES Y MASAS
SERVICIO DE LUNCHS
CANELONES

CASA FERNANDEZ

DE
CRISTOBAL LANZABECCHIA

RESTAURANT — BAAR — HOSPEDAJE
ESPECIALIDAD EN VINOS Y CONSERVAS
SERVICIO ESMERADO

LO DOS TELÉFONOS

JOSE B. ORDOÑEZ, 691 CANELONES

CASA RINALDI

— SASTRERIA —
DE
ANTONIO RINALDI

CALLE RIVERA-Santa Lucía

PANADERIA

DE
PEDRO SENI

Fábrica de Galleta
Especialidad en Bizcochos
SANTA LUCIA

Café y Confitería "LA PERLA"

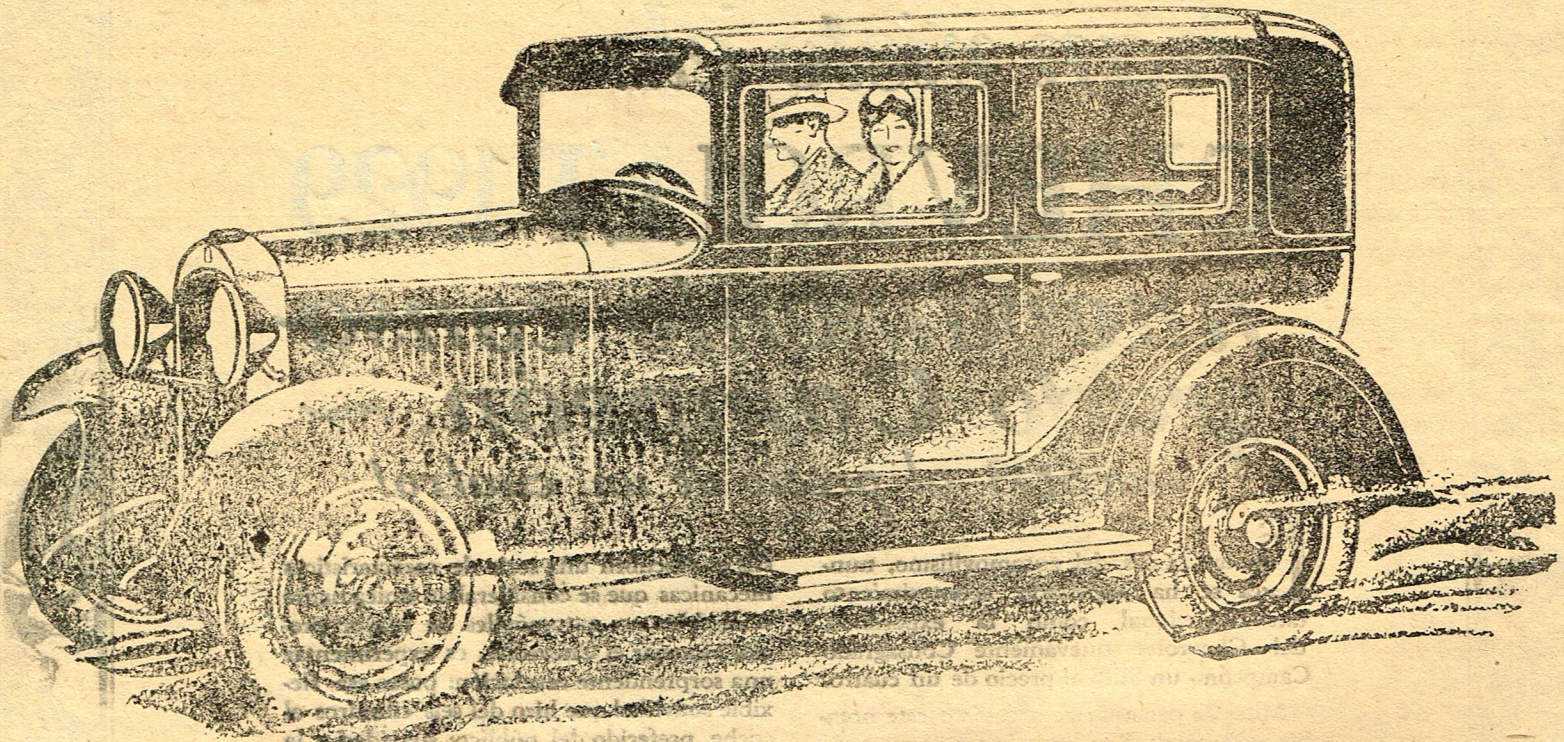
Servicio especial para Casamientos, Lunchs y Bautismos.
Especialidad en Masas, Caramelos y Bombones.

LOS DOS TELÉFONOS

PLAZA LIBERTAD

SANTA LUCIA

Un coche Superior

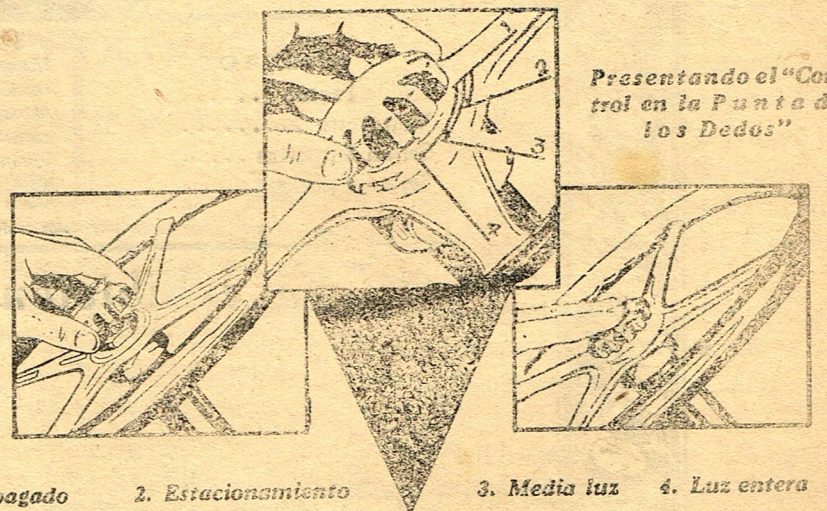


WHIPPET

Es el coche que puede rendirle el mejor servicio

WHIPPET, representa el más alto valor automovilístico entre los coches de su precio.

Si Vd. pide una demostración al agente más cercano, podrá comprobar sus altas condiciones de



Presentando el "Control en la Punta de los Dedos"

1. Apagado 2. Estacionamiento 3. Media luz 4. Luz entera

SEGURIDAD CONTROL VELOCIDAD
y absoluta facilidad en el manejo

AGENTES EN CANELONES

Juan S. Capurro

Juan Seujes

Vicente Massini

CANELONES

Canelón Chico

Las Piedras

Craviotto Haos.

Alberto Bonino Gallo

Francisco Perez

PANDO

Santa Lucía

Mosquitos

Transporte Económico



*Miles de personas
han visto el...*

CHEVROLET 1929

*nuevamente consa-
grado Campeón. ~*
-un SEIS al precio de un cuatro!

En los anales del automovilismo, nunca se ha registrado acontecimiento tan sensacional como la exposición del Chevrolet nuevamente Consagrado Campeón - un SEIS al precio de un cuatro.

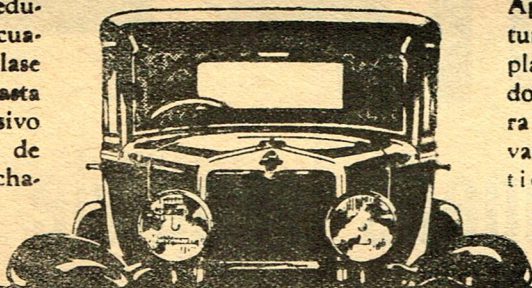
Miles de personas ya han visto este notable automóvil. Y todos afirman que es la creación más grandiosa lograda por Chevrolet.

Verlo y examinarlo es reconocer que este coche se ha incorporado a la categoría del precio reducido, con aquellas cualidades de estilo, clase y distinción que hasta ahora eran exclusivo privilegio del coche de lujo. Examinar el cha-

sis es descubrir una serie de características mecánicas que se consideraban únicamente realizables en automóviles de mayor precio. Manejar el Chevrolet, es experimentar una sorprendente revelación: posee esa flexible suavidad que hizo del seis cilindros el coche preferido del público: suavidad a la que se suma mayor potencia, gran velocidad y emocionante aceleración.

Véalo antes que se clausure la exposición que actualmente realizamos.

Aproveche esta oportunidad para contemplar el coche destinado a producir verdadera revolución en los valores automovilísticos.



Cada coche garantizado por un año.

Producto de la General Motors

PRECIOS

Doble Faeton
Voiturette
Sedan 2 puertas
Sedan 4 puertas

NUEVAS CARACTERÍSTICAS
Motor de seis cilindros (46 H.P.) Dirección a la derecha. Bomba de nafta con filtro. Nuevos frenos en las cuatro ruedas. Faros de doble haz luminoso. Asiento del conductor ajustable en los modelos cerrados. Parabrisas volcable en los modelos abiertos.

Solicite datos sobre la G. M. U. A. D., sistema de ventas a plazos.

PRECIOS

Landau Convertible ..
Coupé
Cabriolet Sport
(Convertible)

En exhibición en toda la República.

General Motors Uruguay S. A.

AGENTES:

EUGENIO A. COVIAN
CANELONES

ALBERTO M. GUTIERREZ
FRAY MARCOS
Dgo. COTELO e Hijo
SAUCE

L. A. LUCIANI
SANTA LUCIA
MOLINARI Hnos.
PANDO
M. T. VIDAL
LAS PIEDRAS

VIDA SOCIAL

Notas del Casino

Una concurrencia tan numerosa como selecta llenó los salones del Casino con motivo del gran baile anunciado.

Como siempre, la nota saliente la más exquisita característica fué dada por la singular belleza de nuestras niñas realizada si es posible, por las elegantes "toilettes" del más refinado gusto con que se ataviaron.

Damos a continuación la nómina de las señoras y señoritas presentes: Rosalía Pagliattini de Bazizno, Enriqueta Viña de Peña, Flora Márquez Zipitria, Chicha y Myrtha Peña Viñas, María Delia Blanco Zipitria, Margarita Vidal Saura, Chinita y Olguita Genta Freyre, Lolita y Milka Amaro Castro, Señorita Hernández, Chichí y Coco Beltrán Tachini, Juanita Trías Pérez, Nenina Bollacina Sierra, Maruja Gomeza Melo, Irma López Márquez Celita Márquez, y otras cuyos nombres escapan a nuestra memoria.

Cinematográficas

Cine Teatro Politeama—

Esta noche, función de moda, será presentada la hermosa película titulada LA HIJA ARTIFICIAL, cuyos eximios intérpretes son, **Brigitte Helm**, **Paul Wegener**, e **Ivan Petrovich**. Es una filigrana de inconsciente perversidad, siempre y exquisitamente femenina, un perfume delicado y embriagador que penetra y mata deritiendo con refinada crueldad al excéptico y glacial temperamento del hombre de ciencia de quien fué víctima y castigo. El hombre que pretendió materializar el amor desnaturalizándolo en un experimento clínico cayó vencido por un sentimiento en el que nunca había creído. El amor al cual ella misma se rinde al fin redimida por la muerte de su feroz creador. El Amor misión divina de la mujer, fuente única de la vida y de la perfección.

El jueves próximo darán **UNA LUZ EN LA VENTANA**, por **Henry B. Walthall**, **Patricia Avarv** y **Cornelius Keele**. Una historia de devoción y sacrificio. Desilusión y miseria que persiguen implacables a una mujer inexperta que confió en todo. Vida de cabaret, luces, alegrías. Deslumbramiento de oro y dichas pero el contacto rudo de la realidad son tristes desilusiones. Por otra parte la vida, sana del hogar en contraposición los placeres fáciles en la vida.

GALERIA SOCIAL



SEÑORITA HAYDÉE SCARSI FUENTES

VIAJEROS

—Estuvieron entre nosotros Osvaldo Espiga, y su señora esposa Ilda O. de Espiga y su señorita hija Ester E. Espiga.

—También de Montevideo, las señoritas Ester y Ema Vidal.

ENFERMOS

Se encuentra en cama desde hace varios días, la señora Josefa I. de Laporte.

—Enfermo el señor Antonino Durante por cuyo motivo fué traído desde Las Piedras a la casa de su señora madre doña Etelvina O. de Durante.

—También enferma la señorita Nidia Cayafá Etcheverry.

—Mejorada la señora Celia Imoda.

—Restablecido el señor Miguel Fuster.

NECROLOGICAS

Angélica Vignoly de Fernández.

La noticia de su deceso causó honda impresión en el vasto círculo de las relaciones de la extinta, que deja un imperecedero recuerdo de su carácter bondadoso, de sus sacrificios de madre y de su inalterable amor al hogar que formó y que ahora queda envuelto en justificado duelo.

Aunque doña Angélica Vignoly de Fernández residía en Lascano, Departamento de Rocha, donde falleció, estaba vinculada a familias de nuestra sociedad y sobretodo a las de Florida donde fueron inhumados sus restos el 22 del corriente.

son las del Centenario, de nuestra Independencia, la ciudad de Las Piedras lo debe permaceren indiferente.

Desde ya se debe comenzar a formar una comisión que organice y presiga las festividades antedichas.

Como medio de recaudar fondos, dada la escasez de ellos, vemos oportuno, la organización de "kermeses" populares, encuentros deportivos, espectáculos artísticos, etc.

Estaría demás el decir, que el pueblo apoyaría con su caudal de recursos y entusiasmo esta iniciativa, que creemos que no se perderá en el olvido.

Y así como hemos hablado para Las Piedras, también nos dirigimos a todas las poblaciones del interior de la República.

Recibos

El domingo conforme lo anunciamos se celebró en los salones del do recibo, con concurrencia muy numerosa.

Se bailó por espacio de varias horas, predominando en todo momento entusiasmo y gran animación, dando así un gran lucimiento a la fiesta.

El recibo fué amenizado por una excelente orquesta, que colmó, todas las aspiraciones de los concurrentes deseosos de bailar.

ONOMASTICOS

Como anunciamos, el pasado viernes 23, la señora María Berta Mazzoni Gutiérrez de Ortíz, celebró su día.

Por tal motivo un evrecido número de sus amistades, pasó a saludarla dicho día.

—El domingo 25 fué el cumpleaños de la señorita Nena Gallo Bosco, viéndose en tal ocasión rodeada de sus amistades.

—Los esposos Picabea - Sanguinetti, organizaron una fiestecita infantil, con motivo de celebrarse el cumpleaños de su hijita Selva, que fué muy obsequiada y felicitada en tal fecha.

ENFERMOS

Han guardado cama por motivos de enfermedad, la señora Carmen Grau de Cabrera y su esposo el señor Ernesto Cabrera.

—Algo delicado de salud el joven Esteban T. Guarnieri.

—Enfermos varios días, los niños Margarita María y Carlos Alfredo

De Las Piedras

A cerca del Centenario

Ante la proximidad de las fechas centenarias, que se conmemorarán el próximo año, muchas poblaciones del

interior de la República, han formado Comités, con la misión de organizar festejos conmemorativos.

En vísperas de fechas de tanta significación para los orientales, como

Trobo Cabrera.

VIAJEROS

Partió para Colonia, el corresponsal de "El País" en Las Piedras, señor Erasmo Silva.

—Mañana regresa a Buenos Aires ésta, el joven Mario Ortiz Garzón, y su señorita hermana Rosa Blanca.

Cine Artigas

Este cine se viene caracterizando por la serie de triunfos que ha alcanzado estos últimos tiempos.

Noche a noche el Cine Artigas, se llena completamente de un público selecto que sigue con marcado interés todas las incidencias de las producciones que el empresario señor Enrique Bonetti, ha contratado.

Pudimos aplaudir el jueves pasado la producción española "Currito de la Cruz".

Es un verdadero romance de amor y celos, alternado con la aparición de bellísimos paisajes típicos españoles, y electrizantes corridas de toros.

El sábado pasóse "Oh, juventud" de ambiente modernísimo. Nos muestra la locura e irreflexión de la juventud moderna.

El domingo se presentó la notable producción de la Paramount, "Confección", cuyo papel principal lo encarna con maestría la veterana del cine Pola Negri.

Para el jueves la empresa anuncia la divertida producción satírica "Don Rápido" cuyo papel principal, lo encarna el colosal bufo Harold Lloyd (Cacaseno).

Entre las numerosas familias que han concurrido a este cine recordamos haber visto:

Bonetti Souto, Mazzoni, Gutiérrez, Bello Bosco, Ortiz, Mazzoni, Sarasola, Brignerdello Bonetti, Ferrari Ramírez, Cariboni, Arigón, Luzardo, Benvenuto, Tállez, Viñas, Russo, Marraig de Miero, Betancourt Brufao, etc.

DEPORTES

FOOT - BALL

El domingo hubo un pobre programa footballístico realizándose un solo encuentro, que estuvo a cargo de los segundos equipos de Defensor y Atenas.

El partido muy abundante en incidencias que lograron entusiasmar al numeroso público, terminó con el siguiente resultado:

Defensor, 2.

Atenas, 1.

Los "goales" fueron marcados, por Roccati los dos de Defensor, y por Mancebo el de Atenas.

Football menores. — Muy animados han resultado los partidos de la Liga Oratorio Festivo del Colegio San Isidro de Las Piedras.

Los realizados el domingo tuvieron el siguiente resultado:

Peñarol, 10.

Wanderes, 9.

Como vemos estos "petit olímpicos" no mezquina goals. Si así fueran para el futuro.

En otro encuentro Rápido, flamante team, se impuso fácilmente a Nacional por 10 a 7.

BASKET - BALL

Por el Campeonato de Intermedia, se jugó el domingo en la plaza de deportes de Las Piedras, un encuentro entre los equipos representativos del Club Deportivo Las Piedras y de la Asociación Atlético Loyola.

Desde el comienzo del match, los "boys" de Las Piedras demostraron gran superioridad, haciéndoseles muy fácil el partido, como lo podemos observar mirando el "score":

Las Piedras 32.

Loyola 0.

Otro encuentro de basket ball se realizó el domingo en Las Piedras en-

tre el Universitario del Centro y el equipo de Las Piedras.

En síntesis fué un interesante match caracterizado por acciones parejas, y de mucha movilidad.

Los universitarios supieron sacar más provecho de sus tiros al arco.

El encuentro terminó con el marcador siguiente:

Universitarios, 12.

Las Piedras, 10.

El equipo de Las Piedras, tuvo la siguiente formación:

Ferrari, Martínez, López, Núñez, Repetto y Carámbula.

Técnica de boxeo

C. D. de C. F. Dirección Técnica mientos se deben realizar en perfecta armonía.

El gancho con el izquierdo exige una ligera contracción, seguida de un juego rápido del hombro izquierdo a la partida del golpe. Estos dos movi-

El gancho con el izquierdo puede practicarse atacando o en réplica contra el rostro o contra el cuerpo.

En la lucha a corta distancia, la pe-

sición de los pies no varía por causa del gancho contra el cuerpo; a distancia, es necesario abrirse a izquierdas por una torsión del busto. El golpe se produce como cuando se dirige contra el rostro: el brazo pegado al cuerpo, pero con el antebrazo doblado en dirección a las costillas del adversario. El ataque se dirige al corazón o la boca del estómago.

PARADAS Y ESQUIVAMIENTOS

Si el golpe es al rostro, se hace la parada con el hueso de la mano derecha, que se interpone entre el gancho y la barbilla.

Más práctico es esquivar directamente a la derecha la cabeza, por contracción del cuerpo y también por paso de lado a la izquierda.

Si lo es al cuerpo, se aísla por medio del codo derecho, con el que se protege la parte amenazada.

El "Uppercut" (o golpe de abajo arriba)

Se practica el uppercut en forma parecida al gancho, es decir, manteniendo el brazo doblado, pero de abajo a arriba, toda vez que se trata de dar el golpe, no horizontalmente, sino ascendiendo.

Para el uppercut con el derecho se impone la técnica del gancho, en el sentido de que previamente el hombro y el brazo izquierdos, echados hacia atrás, harán avanzar el hombro derecho, quien aportará su ayuda al antebrazo que dirige el puño.

Un adversario que trate de esquivar vuestro izquierdo, debe verse levantado por un uppercut con el izquierdo al llegar al cuerpo a cuerpo. El principal objetivo del uppercut es la barbilla, y a veces el estómago. Sin embargo, no debe practicarse por sistema y sí cuando la ocasión se presenta propicia.

Es de una gran utilidad en el cuerpo a cuerpo; pero para ello hay que entraerse o meterse en la guardia del adversario, deslizándole el antebrazo derecho a lo largo del torax.

PARADAS Y ESQUIVES

El uppercut dirigido contra el rostro no puede pararse sino colocando la mano derecha abierta ante la barbilla, con la palma de mano hacia afuera para mortiguar el choque. El esquivar o el cambio de lugar son más aconsejados.

GOLPES ESPECIALES

Clasificamos en los golpes especiales aquellos que se derivan directamente de los cuatro fundamentales que acabamos de describir. Constituyen una especie de deformación de los golpes clásicos, precisados, generalmente por la posición en que uno se encuentra durante la lucha. Hay otros muchos a la imaginación del boxeador, quien

utiliza determinadas posiciones naturales para propinar el golpe. De ellos daremos algunos ejemplos.

EL GOLPE DE "ARRET"

Se produce por medio del directo con el izquierdo y con el derecho. En realidad, se detiene un ataque del adversario lanzando un directo sobre el punto de partida de este ataque.

El golpe se da en la forma acostumbrada. Si este ataque tiene efecto por medio de un ataque contra el rostro, párese por medio de un directo con el izquierdo, simultáneo, contra el rostro o contra el cuerpo esquivando directamente la cabeza a derechas para dejar paso al golpe.

Puede pararse también por un directo contra el cuerpo, cuidando de cubrirse por medio del antebrazo izquierdo, manteniendo verticalmente ante el tórax, protegiendo el estómago con el codo y la mandíbula con la mano derecha.

Los swing y los ganchos se paran en forma idéntica.

El gancho contra el estómago se para por medio de un uppercut con el izquierdo. Para ello basta parar con el brazo derecho, al mismo tiempo que se lanza el puño izquierdo.

El esquivamiento o la parada de un "arret" por directo, se ejecuta exactamente lo mismo que para los directos ordinarios.

Conveniente Ud. personalmente Visite la:
Zapatería "PROGRESO"

DE FRANQUI MARTINEZ

Y compruebe que el CALZADO para hombre que allí se expende es el MEJOR que se fabrica en la capital. - Unica casa en esta ciudad que vende el calzado de la famosa fábrica SCARONE Y BERNA

Ventas al CONTADO y a PLAZOS en cuotas semanales. - Pida Informes.
CALLE RIVERA - SANTA LUCIA

**ALMACEN, FERRETERIA,
PINTURERIA Y LIBRERIA**
de ALFREDO E. RENDO

CALLE TREINTA Y TRES Esq. ITALIA
CANELONES

"HOTEL FRASCHINI"

DE
JUAN M. GRENNO
CASA ESPECIAL EN COMIDAS
ATENDIDO POR SU PROPIO DUEÑO
Piezas Higienicas para pasajeros
Cuartos de Baño - Servicio Esmerado
PRECIOS MODICOS
Teléf. LA URUGUAYA 137
CALLE FLORENCIO SANCHEZ Esq. ITALIA
CANELONES

CASA GORDILLO
DE ANTONIO GORDILLO

Almacén, Ferreteria, Bazar, Cristalerías, Artículos de Muebleria y Frutos del Pais. - Ortofónicas, Gramófonos, Discos de todas marcas, Accesorios y Composturas en General.

CLUB DE ORTOFONICAS EN COMBINACION CON LA LOTERIA

CALLE JOSE BATLLE Y ORDOÑEZ Esqna. URUGUAY

Teléfono: LA URUGUAYA, 101

CANELONES

El Croar de las Ranas

Del Estanque batillista

"Los mandamientos de la ley de Dios deben abolirse de las escuelas."

¡Ateos misérimos! ¡Creeis, por ventura, que la moral básica de la humanidad ha sido como vuestro Decálogo, surgido al conjuro de labios blasfemos...?

Aquellos son los que señalaron a las generaciones cristianas, la ruta de todas sus grandes conquistas, aportando a las conciencias la fulgencia de los astros.

Los mandamientos de la ley de Dios esculpidos están dentro de los templos y dentro de los siglos, porque éstos son templos abiertos a la humanidad.

"Para el 'Bañado' de Medina partió Zavala Muniz."

Del estanque aquel, ¿valía la pena el cambio?

¡Lo qué es tener rey en la grey!

"Que es un empleado de Investigaciones y gana un mísero sueldo, no ha tenido nunca bienes de fortuna, ¿de dónde saca ese dinero?"

Censuran a la Policía de Investigaciones por sus ilimitadas atribuciones, y ellos investigan con más refinada malevolencia.

¡El señor Ministro de la Casa del Arte, es el menos sindicado para macular reputaciones!

"Vengan duelos y quebrantos."

Así reza un subtítulo bátilico.

Duelos a la manera de efectivas herencias y quebrantos de "arqueos" de de Cajas. Que otros carguen con ellos, luego.

"El consejero Berreta se opuso a la rebaja que solicitaba la Administración, del nuevo impuesto a los cereales, harinas y forrajes que proceden del exterior."

Como esta nueva arbitrariedad es de carácter permanente, las clases agrarias se verán en los años de escasez de estos productos, obligadas a sufrir la chapetonada de esa "calabaza" consejeril. Lo que debiera estudiarse es el por qué "viniendo" ese fruto de lejanas zonas de la Argentina y Brasil, con fletes altos, comisiones de consignatarios, etc., podríamos tener la posibilidad de competir con el nuestro (si tal se alega), cuando nuestras tierras y nuestros hombres son muy aptos para ese cultivo.

¡Es que ahogan las tasas exorbitantes que gravitan sobre la propiedad y los hombres de labor! Aquí está el nudo gordiano...

"La obligatoriedad del idioma italiano en las escuelas."

Para los cuerpos docentes, universitarios, estudio de textos, etc., a las mil maravillas, pero para la "edad primaria", va a metamorfosearse el lenguaje castellano, en un habla, plagada de italianismos.

¡Triste resurrección del Dante y de Cervantes, por los bancos escolares!

El doctor Cima, aboga: "Por la reglamentación del trabajo del niño".

¡Después de cuatro años de carpeta! ¿No sería mejor que aguardara que el proyecto llegara más allá de los lindes de la niñez?

A nuestro talentoso senador Estradé, le fueron hechas unas acusaciones respaldadas por el "blismo", por un "Potestá", que a bien seguro no es el de Milán; y el mismo Blismo es el que se encarga de excusarse, por boca de Minelli: "a propósito de aquellas apreciaciones, considero que el senador por San José, inteligente y preparado, actuó dentro de las prescripciones reglamentarias".

¡Croar, ranas, croar!

"Los maestros rurales, pasamos las de Caín, en los medios agrestes."

¡Recordad a los preceptores cristianos, fundando las Misiones, y vedlos, llevando a cuestras la cruz del Estado!

Para los medios agrestes, ¡el apóstol!

"Es un funcionario que vive y habita con un 'selecto' número de proxenetas y de las mujeres que los acompañan."

Si ellos lo afirman, es porque bien conocen sus antecedentes. Entre camaradas, todo es relativo. Por eso, Brum creó la ley que "ampara" al proxenetismo.

"Un cura, propagandista del Comité de Vigilancia Económica."

Después de afirmar estas comprensiones religiosas de los problemas colectivos, dirá Lasplacas: ¿que los sacerdotes son enemigos de los Salmos a la Vida?

"Ghigliani y Troitiño en el Círculo Napolitano."

Ya veréis que los que no están unidos por vínculo umbilical del pasado, toda artificiosa trabazón se desune...

Un 20 de Setiembre tiene la rara virtud de sentar a la misma mesa a dos enemigos irreconciliables: el batismo y el socialismo.

¡Se están cavando la sepultura!

Otro ejemplo:

"Que mi letra, mi espíritu se dé al

PROFESIONALES

GENARO PEREZ MORE
Médico

FRANCISCO F. MARQUEZ

Escribano Público

Calle Rivera Sta. Lucía

ALBERTO B. PEREZ

Escribano Público

Calle Rivera Sta. Lucía

LUIS J. IRIONDO

Cirujano Dentista

Calle Artigas, entre Santos e Independencia — Santa Lucía.

Dr. ALBERTO PEREZ GOMAR

Médico de Niños

Calle Libertad Sta. Lucía

Dr. LUIS ALBERTO BARRIERE

Médico Oculista

Jefe de Clínica oftalmológica del Hospital Maciel. — Oculista de los Hospitales Italiano y Pasteur

Consultas todos los sábados, a excepción del primero de cada mes. — Casa del señor Brandón. — Calle Rivera, frente a la Fotografía Pérez

Consultorio en Montevideo: Maldonado 1226

Dr. HECTOR M. CANESSA

Especialista en oídos, nariz y Garganta

Días de consulta: Lunes de mañana y viernes de tarde

Consultorio: Casa del señor Brandón, frente a la Fotografía Pérez

GENOVEVA O. de BRANDON
Partera

Recibe pensionistas de ciudad y campaña

Telf.: Las dos Compañías

CRISTOBAL CENDAN

Médico Cirujano

Partera

José E. Rodó, frente a la Plaza 18 de Julio. — Canelones

MIGUEL E. ORMACHEA

Escribano

Batlle y Ordoñez, frente a la Plaza 18 de Julio. — Canelones.

LUIS A. MARQUEZ

Cirujano Dentista

José E. Rodó 416 Canelones
Calle Rivera Sta. Lucía

F. HUMBERTO CATALDI

ESCRIBANO

LA PAZ — DPTO. CANELONES — 8 A 12

AVDA. GARZON N.º 1993 — COLON 14 Y 30 A 18

TELEF. URUGUAYA 85 — LA PAZ

CLINICA DENTAL

DEL

Dr. ARMANDO CACERES

RAYOS X — ELETROLISIS — PIORREA

Telef. La Uruguay 2909 Central

Julio Herrera y Obes 1379 (Entre Colonia y 18 de Julio)

MONTEVIDEO

Poder Ejecutivo puerta franca, en ninguna circunstancia, por excepcional que sea."

Perorata bátilica con música de Frugoni.

Se refieren a la interpelación del diputado terrorista Gómez, al Ministro del Interior. (Asunto vigilancia policial en la manifestación del 1.º de Agosto).

He ahí la "Santísima Trinidad Soviética".

Los partidos que latén por idénticas sin razones, los señalan las alianzas de sus "prohombres"....

"Sin financiación seria, sin estudio, fué aprobado el Presupuesto de la Corte Electoral."

¿Será porque Muniz, Ghigliani, Moreno y Carámbula, que intervinieron en la tan debatida discusión no sentaron un criterio triunfante?

Fué el triunfo de la ley y nada más, arguyó Patrón. De ese instante, la

consigna de la Convención Colorada había muerto.

"Al doctor Herrera lo dejan solo."

La incultura y falta de talento para armonizar en los debates los obliga a poner los pies en polvorosa, a derrogarse por sí mismos. Los trofeos cívicos no los abandona jamás un abanderado de la opinión pública (aunque el esenadrón consejeril huya), de la talla de nuestro Luis Alberto.

Y estaba solo...

Son como los niños que corren a prisa tras el biberón y luego, pataplum. Si no se les detiene por los brazos, adiós.

No equilibran el andar.

Con razón el consejero Lussich, viiente estadista, les puso las andaderas... de su reprobación. ¡Iban a quemar "con "fuego petrolífero" al Consejo...!

"Cincuenta centímetros de espacio, concédase para la exhibición de frutas y verduras en las aceras."

¡Tolerancia excesiva!! profería un concejal, cuando, impensadamente, otro miembro, que hacía irrupción en la sala, objetó (por creer que se trataba de exhibir las casas de tolerancia, los frutos de sus harenes): ¡Más allá de las puertas, ni las narices! ?

Como sesionan con entradas y salidas, los "asuntos" se vuelven agri-
dúles.

"Los aprovechamientos de orden político pueden preverse por medio de leyes."

Lo mismo que si dijeran violarse. Las leyes en el andamiaje actual, son puntales de consistencia fofa, endeble.

"Para Neptuno, el mitológico Dios de los mares, Batlle Pacheco va a erigirle, como factor, un "templo naterio", allá, por la rambla sur.

Los anfibios son devotos... ¡del agua!

"Se invitó a una delegación inglesa de carniceros, para visitar Montevideo."

Que nuestro Concejo se anticipe a invitarlos, ante de los demás departamentos, para recorrer los establecimientos modelo, de abasto seccionales que poseemos (!!).

Héroes de La Defensa. "Amenácele con iniciales un juicio criminal".

Esta es la libertad de emitir opiniones que gozamos, de 63 años a esta parte, cuando se trata de manifestar con toda llaneza.

Es que no pueden soportar tal "insulto"... los que tuvieron las llaves de la Oposición en sus manos...

Y luego hablan de Democracia Batllea!

¡Oh, el coro de los Nerones, de los Cacos y los Gargantúa!

"Que el "berretín" es el endosamiento de delitos, sin autores conocidos a determinada persona, para motivo de orgullo de la Policía de Investigaciones, y que hace mucho tiempo que se "usa".

Y por qué lo silenciaron con tan depravante complicidad berretiana?

Ante el magistral discurso de Otamendi, referente al progreso de la Escuela Primaria del país, el que entre otros criteriosos capítulos decía:

"Que había que crear 205 escuelas; ampliar notablemente las Ayudantías, lo menos 500; comprar menaje escolar, ampliar los rubros de copa de leche y de "escuelas al aire libre", multiplicar los cursos magisteriales en campaña, establecer los costureros escolares, dar una aptitud de \$ 40.000 para locomoción de los alumnos, aumentar los sueldos al personal enseñante y acrecentar las escuelas para adultos en todo el país, el Bllsmo, arguye:

¿Cómo financiarlo? ¿De dónde los recursos?

En vez de secundarlo, invierte los papeles de su cartel electoral y se lanza a los sofismas de su demagogia.

¡Otra cosa sería si el dinero que reclama esa imitativa, fuera botín de guerra!...

Don Julio.

De Progreso

Celebróse en Joanico, en casa del señor Luzardo, una amena reunión, con motivo del bautizo de su bella hijita Glads, oficiando de padrinos el señor César Volonté y la señorita María Elena Rabellino.

ONOMASTICO

Celebróse en la residencia del señor Gregorio D'Albora, nuestro estimado correligionario de Progreso, una amena reunión, con motivo de celebrarse su onomástico.

Entre las familias asistentes estaban las Stas. Clelia y Emma Baqué, Sra. Corina M. de Baqué, Sres. J. Pozzo, Carmelo Florio, Sra. Teresa L. de Florio y su Sta. hija María Inés, Sr. Mario Pintos Bachiller, Gregorio D'Albora y la gentil esposa del homenajeado Sra. Carmen P. de D'Albora.

Líneas Tendidas

Las líneas están tendidas. Este es el momento de preparar el ejército que, en la oportunidad debida, ha de hacer pesar su poderío. Nos referimos al ejército cívico nacionalista que debe engrosar su contingente para enfrentar, listo y fuerte, al adversario tradicional.

Para lograr tal propósito, es menester que todo nacionalista se com-penetre de la importancia de la hora. Inscribirse es la consigna que rige.

Como bien lo dijera el inmortal Washington Beltrán, que las elecciones se ganan en los períodos ins-cripcionales, creemos que esa frase de nuestro inolvidable tribuno debe retemplar nuestras fibras partidarias y fortalecer nuestra acción, porque esa es la realidad y también porque en esa lucha precomicial se prepara nuestra victoria o nuestra derrota.

Por cada ciudadano de nuestra colectividad que quede sin inscribirse, representa dos inscriptos para el adversario.

No debemos, pues, pasar desapercibida la importancia de esta lucha, dejando esta labor para que la efectúe tal o cual compañero. Todos y cada uno estamos en el deber de coadyuvar a esa tarea. El Partido así lo exige de sus afiliados; nada de mirar las conveniencias de círculos que, antes las del Partido, no existen,

CARNICERIA POPULAR

GREGORIO C. PADILLA

Calle Florencio Sánchez 472

CANELONES

POR SU CONVENIENCIA
ANUNCIE EN "TRIBUNA AGRARIA"

y formando un fuerte haz aportemos decididamente nuestra colaboración a la colectividad que necesita de todos sus componentes para bregar por la consecución del gobierno del país y desde él realizar su programa, amplio y generoso, de justicia social y honradez administrativa.

La acción de la hora es, pues, abo-carse resueltamente a la inscripción si es que en verdad somos dignos de militar en las filas gloriosas del Partido Nacional.

¡Qué ningún nacionalista pueda avergonzarse de no haber aportado su grano de arena a la gran causa, allá cuando las clarinadas de triunfo, si la victoria nos sonríe, anuncien a nuestro pueblo la iniciación de una época mejor, de paz y de progreso!

Y ningún blanco de fé, de esos que siguiendo la honrosa tradición de gloria de nuestros antepasados que ofrendaron el holocausto de sus vidas para legarnos esta preciosa herencia que constituye nuestra libertad política, conquistada a puntas de lanzas, como de aquellos que miran orgullosos el presente y el porvenir fecundo de nuestra tierra, merced al esfuerzo patriótico de nuestro credo, ha de rehusarse a estar munido de su credencial, que es su arma cívica, ante la responsabilidad en que incurriría si, por su desidia, quedara al margen del Registro Cívico.

MAXIMAS MINIMAS

Verdades eternas: Un hombre y un alfiler se parecen en que ninguno de los dos sirve sin cabeza.

César Cascabel

He pensado siempre que es preciso tomar del escritorio de cada cual la tinta con que quiere que se le pinte.

Saint-Beuve

Siempre hay un poco de locura en el amor. Pero siempre hay también un poco de razón en la locura.

Nietzsche

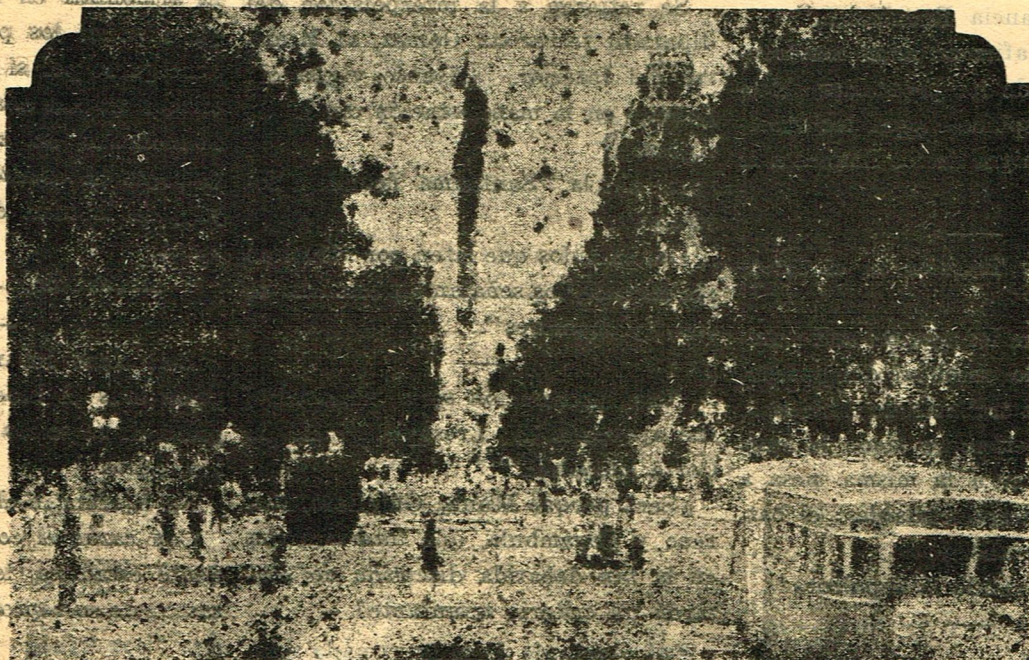
El prefacio es una cosa que se escribe después, se estampa primero y no se lee ni primero ni después.

Pitigrilli

Casar una mujer que se ama y que lo ama a uno, es apostar con ella a quién dejará de amar primero.

Alfred Capus

Notas Montevideanas



PLAZA LIBERTAD

Folletines cortos de Tribuna Agraria

Por MONTIEL

BALLESTEROS

LUZ MALA

FIN

roso en los exámenes.

—Ta bien, aprobaba el padre, encontrando aquello natural.

Después de la muerte de Zulemita, luego de la devastación de la langosta no había restado del huerto otra cosa que el alambrado que lo defendía de la gula de los terneros o los caballos.

La tierra labrada, removida, había creado un pasto lozano y unos yuyos altos de bellas y abundantes flores violetas que con su nectáreo perfume atraían las mariposas, los picaflones y las avispas.

Tomasito, medio lelo, se paseaba por la antigua quinta a la luz de la luna o a pleno sol entre el revoloteo de los insectos y recogía grandes braza- das de flores que llevaba al cemen- terio, de donde regresaba con los ojos de alucinado, rojos de llanto.

Un día le pidió al padre:

—Tata, encarguémé semillas que quiero sembrar el güerto.

Don Artemio no se atrevió a bromear, a sonreír, a preguntarle si no temía la seca o la langosta.

—Y qué querés?

—Maíz, zapallo y sandía.

(No olvidaba las lecciones de la maestra acentuando perfectamente los vocablos).

Y ahí anduvo el mozo, trabajando con amor en su siembra, cual si culti- vase su recuerdo.

De fibra fuerte, con una vida sim- ple y libre, consiguió ir equilibrando su salud.

Aunque flaco, — chupau com'un al- guacil, según el dicho de los peones, — soportó bastante su labor y, en el culto a su dulce pasado, fué útil a los suyos.

A Dorico le legó el momento de ir a Montevideo y elegir carrera.

Su elección debía recaer en una pro- fesión de estudio breve, porque él de- seaba terminar pronto y con ese pro- pósito estudiaba con fervor, con pa- sión, como con rabia.

De la capital fué volviendo refina- do, más pulido, con las manos finas, las uñas cuidadas, el corte de pelo pro- lijo.

—Pucha que venís manate!, lo elo- giaban los hermanos, observando sus pañuelos, sus calcetines, su ropa, su agua colonia.

Los peones lo trataban de "jailai" y probaban sus cigarrillos ciudada: nos

—Flojazos... se prienden y se aca- ban solos...

Pero el barniz le duraba cuando más una semana, pues, cuanto el sol lo tostaba y tomaba unos cimarrones en cucullas o churrasqueaba en el fogón, cortando el asado junto a la boca en esos tajos que a un maturrango le pueden llevar un labio, ya se volvía el criollo de siempre y en el boliche era necesario preguntar cual de los hijos de don Bandera era el "dotor", porque todos andaban empilhados con las prendas que él traía de la me- trópoli y así fácilmente se les confun- día.

Su padre jamás le preguntaba nada.

Ni él experimentaba necesidad de confianza alguna sobre la vida de allá, la cual se deslizaba exteriormen- te, sin rozarlo.

Si hubiera sido un bichito silvestre, un ñacurutú, un churrinche, como es- tos se hubiese dejado morir de ham- bre, se hubiese estrellado contra los barrotes de la cárcel. El era un hom- bre y comprendía; hacía de tripas co- razón. La inteligencia le permitía adaptarse, aunque vivía como un exi- liado que lega y ya está pensando en su regreso, contando los días que le faltan para la veulta...

Escribía poco a los suyos. ¿Qué les iba a estar diciendo? ¿Llorando lásti- mas? Era una obligación el estudiar. Era un deber. Una "ley"...

Se obedecía y se acabó.

En los lejanos y calados ranchos, con más angustia en la soledad de los campos, el corazón materno debía vi- vir la misma pasión. Pero no había apariencias llamativas, "aspavientos", como expresa el paisano.

Se anunciaba la venida de Dorico; llegaba Dorico...

La madre hacía pasteles, arroz con leche, mazamorra y después seguía todo igual.

Salvo cuando sorprendía a doña Eu- sebia con un reclamo:

Mama, hace tanto que no como chi- charrones...

A Tomasito, encaprichado en su eul- tivo, exagerando en el cuidado de la quinta, se le acentuó la enfermedad latente.

Coincidió la crisis con la estada de Dorico, quien no pudo hacer gala de sus conocimientos porque cursaba odontología.

Llamaron curanderos y una médica y empezaron a desconfiarle a la pale- tilla "cáida", al pasmo y a algún em- pacho viejo, emperrado.

—El pobre está hético, no come na- da, parece dañau.

Menudearon, sin resultado, cataplas- mas, "fletaciones", tizanas y simpa- tías.

Pensaron mandarlo a la ciudad.

Iría, pues, a Tacuarembó...

Pero, como no lo resolvieron inme- diatamente, quiso su desgracia que, a la vuelta de unas carreras en Mata- ojito, el muchacho se desmayara al te- ner una hemorragia, cayendo tan mal del caballo de traerlo ya cadáver a la estancia.

Aquel año cosecharon maíz y algún zapallo.

Después el patrón no quiso ni oír hablar más de la chacra, que parecía acarrear desgracia.

Creció el pasto alto, se cayó el alambrado...

La tierra gorda sólo daba las lin- das cepacaballos espinosas, de hojas argentadas, cuyas raíces...

—Güenas pa refrescar la sangre...

...se hervían con el agua del mate...

Y era la única liviana cosecha.

Una carta de felicitación de don Joaquín les anunciaba que, con los exámenes próximos, el estudiante iba a terminar la carera.

Era así.

El lo afirmó a la madre, a la her- mana.

Con el padre no adquiría nunca con- fianza, como si en el respeto debido lo obedeciera, sin olvidar aquella te- rrible prueba, la pesada disciplina a

la cual lo obligara.

Se fué; volvió a venir.

Llegó muy "paquete".

Lo festejaron.

Vinieron algunos vecinos, familias, improvisaron un baile.

Los peones aprovecharon la oportu- nidad para agarrarse una mona ma- canuda.

El se quitó la ropa de Montevideo y con una carrada de libros que le trajeron la metió en un baúl y en ca- jones.

Se puso las bombachas, el cinto, la golilla y las chancletas cómodas.

Completó la indumentaria con un pedido:

—Mama, metamelé un barboquejo a este chambergo.

No cambió ni siquiera el tratamien- to que le daban, pues, desde que fue- ra destinado a estudiar le habían apli- cado, como un alias, aquello de "do- tor".

El padre al abrazarlo y besarlo:

—Dios lu haga un santo, m'hijo, ha- bía aprobado:

Y se fué.

—Muy bien, te has portau! Así se hace!

Como arrepentido de haber sido tan lacónico, lo buscó para asegurarse del hecho, para encarecerle confianzas.

—Contame, pues.

—Hjum...

—Entonce, ya sos dotor?

—Dentista.

—Ah... es lo mismo... y exhaló un gran suspiro. Había cumplido él; había cumplido el hijo.

Estarían tranquilas las ánimas: la de la Zulemita, la de Tomás...

La cosa, ya realizada, no aparentaba ser tan difícil.

Y se fué como a terminar de alejar- se de "aquello", a purificarse, contem- plando las cuchillas, el campo, el rec- tángulo siempre más verde y fresco. — como una felpa flotante, — donde existió el "güerto".

Reanudaron la vida habitual.

Se levantaban, tomaban maté; chu- rrasqueaban, tomaban mate...

.....

—Quiere un amargo, 'hijo?

LA SIN BOMBO

TIENDA, ROPERÍA Y
CASA DE MÚSICASurtido permanente en aparatos
y novedades en discos.CALLE JOSÉ E. RODÓ N.º 327
CANELONES

MARIA LUISA SANTORO

QUIMICA FARMACEUTICA

ATIENDE PERSONALMENTE

PLAZA PRINCIPAL

SANTA LUCIA

.....
—Fuma un blanco, tata!
.....
—Pegás un traguito, Dorico!
Doña Eusebia intentó averiguar con el marido:
—Y se va-ir el muchacho?
—Qué muchacho?
—El “dotor”, sonrió la patrona, no sin cierto orgullo.
—No sé.
—Vos no le vas a decir nada?
—Pa qué?
—A Juanita, sabés, le gustaría ir también al pueblo, si es qu’él se v’a poner en eso...
—Vay’a saber.
—Entonce?
—Por ahura, mirá, es mejor dejarlo... Ha estau tantos años p’acá como maleta ’e loco... Debe tener la cabeza medio zumbando...
Se marchaban los días como en puntas de pie, despacito.
Mate. Caña. Churrascao
Se iban los meses
Se derretían los años.
Juanita se decidió a casarse con un peón que pasó a ser capataz.
Dos de los muchachos se fueron de

troperos.
Otro arrendó un campito cercano, pobló y se hizo de una hembra.
Dorico, calmo, pacífico, fumaba, iba al almacén, conversaba poco, cual si estuviese reponiendo del gran esfuerzo al que lo obligó su padre.
No mencionaba jamás sus estudios, ni narraba las historias de otros mundos o de que son hechos el sol, la luna y las estrellas...
Sonreía cuando, con las frases del famoso Lencina, hacían ingenuas referencias a Montevideo.
—Me cuentan que en Montevideo hay un cerro.
O la definición del brasileiro:
—Sim, conheco, e un homem pequeno de chapau de palha...
El hombre ayudaba en las pocas tareas de la estancia.
Dormía gustoso las largas siestas del estío.
Su padre, que le guardaba una secreta admiración, a veces le tiraba una piedra a un gallito que podía incomodar al “dotor” con su kikiriki, o mandaba callar a sus nietitos barullentos.

En la estación fría jugaban trucos interminables, entre la humareda de los cigarros y el taco de una buena copa de caña que entona y templea.
Si estaba en la cocina, con los peones, los cuentos eran los que sentía de muchacho.
Ya se habría desenredado una docena de años desde que había vuelto “dotor”.
Ahora que era veran y tomaban mate a la luz de la luna aprovechando el fresco, y quizá porque disponía de más oportunidad y espacio, el padre iba a hablarlo, a preguntarle algo.
Pero qué, no hallaba coyuntura.
Tenía en la punta de la lengua el tema.
—Entonce, usté no v’a dir más al pueblo a ser...?
Y la interrogación se le diluía:
—Vea los dormilones como vuelan... yo creía bobiando... y mi compadre dice que cazan bichitos y churrasquean...
O se concretaba con otro argumento:
—Vos que decís, Dorico, parirá pronto la chorriada?
Y cuando el mozo, que era campero

respondía:
—P’al mes que viene, tata...
...Estaba tentado de creer que era una historia, una fábula, aquello del “dotor”, de la soba cuando el muchacho se “juyó” del pueblo.
Lo dejaba satisfecho el sesgo de los acontecimientos, porque no tenía ningún cargo de conciencia, y una noche, como quien no quiere la cosa, se resolvería a decirle:
—Te acordás de la Zulemita? pobre-cita, jué com’una luz mala... valga la comparación... Y tuitó jué así: el güerto, que casi no se sabe ni donde estaba... Tu estudio que no sirvió pa un carajo a la vela... Ella mismo p’al pobre Tomasito... él tamien...
Vos sabés que la luz mala anda rejucilando, haciendo la parada, diendo p’allá, viniendo p’acá, gambetiando... Vos te le arrimás, metés la mano y na agarrás nada, como si agarrases viento o humo...
.....
Pero no fuera a ser que el “dotor” le saliese al cruce con alguna impre-
.....
vista agachada.
Ni siquiera aquello le dijo.

“Un Idilio de Pueblo”

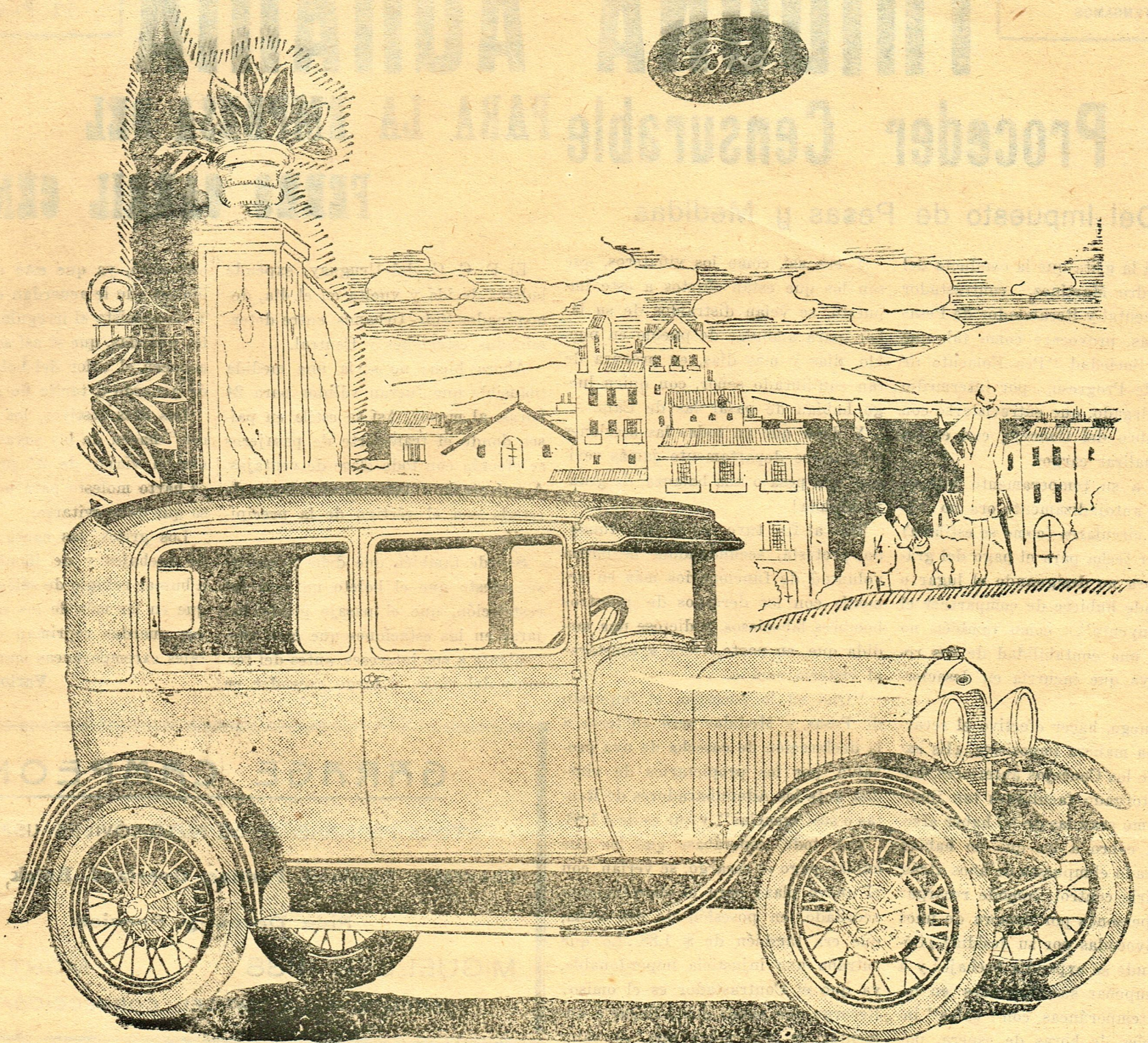
Por HECTOR PEDRO BLOMBERG

Después de más de veinticinco años, me parece verlo aún tal como era en los días desvanecidos de su niñez. Los ojos del recuerdo distinguen todavía la melancólica hondonada, las masas obscuras y meditabundas de los montes, los tambos y los puestos, salpicando aquí y allí el verde de los campos siempre silenciosos, como sumidos en misterioso recogimiento.
Allí yo había nacido, en un otoño lejano, en aquel villorrio del oeste de la provincia de Buenos Aires. Era, en realidad, una aldea de hortelanos agazapándose junto a la línea del ferrocarril. Más allá del caserío pobre, alzabase la gran quinta de mi familia, un edificio rojo de dos pisos, rodeado de altísimos eucaliptus y de un vasto parque por el que corrían avestruces.
Los campos que circundaban la quinta y el villorrio eran propiedad de mi padre, quien los había arrendado a unos vascos bondadosos y rudos, que en ellos establecieron tambos. El mugido de las vacadas, el suspiro interminable de los eucaliptus fueron mis canciones de cuna.
A veces llegaban hasta las ventanas de la quinta las canciones de los hortelanos, italianos y españoles. Y algunas de sus coplas han quedado para siempre en mi memoria, cantares campesinos de Andalucía y de los Abruzzos, apasionados y melancólicos, que se perdían en los silencios de la hondonada con ecos largos y misteriosos.
Yo nunca fui a la escuela por que mi madre me enseñó a leer, en los días apacibles de la vasta quinta, mientras mi padre, que se iba con el primer tren de la mañana y regresaba con el último de la noche, trabajaba en su escritorio.

—Déjame ir por el pueblo, madre— suplicaba yo a los cinco años.
Pero mi madre se oponía.
—Todavía eres muy chico para hacer ciertas amistades — decía, con mis dos hermanitas en su regazo.
rogaba yo, contemplando, nostálgico, la verde y ondulante llanura en la que mugían las vacadas de los tamberos vascos.
Y yo íbame al campo, en compañía del jardinero, un viejo andaluz que adoraba a mi padre, quien lo había salvado de la cárcel. El homicida involuntario velaba por el hijo de su benefactor como si hubiera sido el Hijo de María...
—Pepe, llévame al río — ordenaba yo.
Y el andaluz me subía en brazos sobre el charrette, y me conducía al río, situado a una legua de la quinta paterna, un río angosto y cristalino, bordeado de paraísos y sauces.
¡Aquel río! Cuántas horas gloriosas pasé en sus riberas, o sumergiéndome en sus aguas transparentes y poco profundas, de la mano de Pepe!
Otras veces, al pasar frente a uno de los tambos, aparecía uno de los vascos, rojo, corpulento, con la cara luminosa, vociferando afectuosamente:
—Bajando, hijo del patrón, que vasco darte un vaso de leche con espuma...
Y el vasco me alzaba en sus brazos titánicos, mientras yo le asestaba tremendos e inofensivos puntapiés de puro júbilo, puntapiés que el hércules recibía sonriendo, encantado, como si se tratase de las más delicadas caricias.
Así pasaron los años de mi niñez.
A los once años yo ya tenía cuatro

caballos para mi uso exclusivo, y la libertad absoluta de la comarca. Mi madre, absorta en el cuidado de mis hermanitas, que por entonces eran cuatro, me permitía largas excursiones, que yo realizaba solo, ebrio de libertad y de alegría, alegría de los once años en los grandes campos bañados por el sol.
Visitaba uno por uno a los vecinos. Las gentes toscas y humildes recibían mis intempestivas visitas con cariñoso respeto. Yo ahora pienso que no era tanto por ser hijo del dueño de aquellas tierras que ellos trabajaban, como por verme tan alegre, tan independiente, tan afable con todos.
Empecé a frecuentar los lugares de reunión. El espectáculo de la faena de reses, especialmente, me atraía de modo extraño. La dolorosa agonía de las vacas sacrificadas bajo el cielo azul, me causaba una fascinación horrible. Yo contemplaba el chorro de sangre que manaba de sus cuerpos, palpitantes, y me estremecía... Mi corazón infantil se rebelaba contra el sufrimiento y la muerte, y desde entonces dejé de matar perdices y liebres.
Los buenos vascos eran mis grandes amigos.
—Creciendo, patroncito — decíanme en su media lengua. Y contemplaban con admiración mis cabellos rubios y largos, mis ojos azules, mis manos que eran como las de mi madre.
Las vasquitas que pululaban en los tambos eran rústicas. El viento de los campos, el sol de los veranos, tornaban rugosos sus semblantes infantiles, y sus manos, cuando se estrechaban con las mías en los juegos o en los saludos, eran casi tan ásperas como las de los hombres.

Las hijas de los italianos y los andaluces eran un poco más delicadas. alguna de ellas no era de todo fea.
Pero la que yo consideraba la flor del pago, la reina de los campos de mi padre, era la hija menor de la carnicera, una criolla viuda a quien llamaban Lechuza posiblemente por su nariz algo ganchuda.
Lechuza tenía su rancho más allá de las vías del ferrocarril. Ella, un hijo de veinte años y dos peones, proveían de carne a todos los vecinos. Las hijas de Lechuza eran cuatro: Angela, Gregoria, Encarnación y Paulina.
La reina del pago, la flor de la carnicería, era Paulina. Tenía diez años, uno menos que yo, y en sus ojos estaba todo el verde de los campos, y en sus mejillas todas las rosas del villorrio.
Cuando yo la conocí, estaba aprendiendo a leer. Yo le llevé libros, libros que hurtaba a mi madre.
—¿Para que te llevas los libros de lectura de tus hermanitas? — preguntóme un día, al verme salir sigilosamente con un paquete misterioso.
—Son para Paulina, que está aprendiendo a leer — confesé yo noblemente.
—¿Y quién es Paulina? — interrogó mi progenitora.
—La hija de Lechuza, madre.
—¿Lechuza? ¡Ah sí, la carnicera! — recordó mi madre, sonriendo. — Bueno — añadió, lleváselos, que ya le encargaré a tu padre que traiga otros de Buenos Aires.
Los nobles vascos me aburrían. Los hortelanos también. Acabé por pasar-me los días enteros en el puestito de la carnicería, junto a Paulina.
Sigue en el próximo número



Del Camino barroso a la Avenida Asfaltada

Para Canelones, departamento vecino a la capital es este el auto ideal, ligero, cómodo y fuerte. No hay malos caminos que no pase

Agentes para el Departamento de Canelones

Alberto Freire y Cía.
CANELONES

J. y C. De Agosto
SANTA LUCÍA

M. Craviotto
PANDO

Antonio Poucholo
LAS PIEDRAS

O. Burgueño
SAN RAMÓN

Domingo López del Pan
TALA

Un Proceder Censurable PARA LA EMPRESA DEL FERRO CARRIL CENTRAL

Del Impuesto de Pesas y Medidas

Fué tal la grito que la conducta del señor Pedro Martínez, contrastador departamental y Recaudador de Pesas y Medidas, provocare como tal, que hubo la Sociedad "Pro Fomento de Zona", de Progreso, por intermedio de un delegado, que entrevistarse con un miembro del Concejo, con el fin de puntualizar cargos.

Unido a su temperamento bilioso, procedía antojadizamente ora no remitiendo circulares (como se estilaba) para fijar fecha para el pago del gravamen, ora no designando el lugar o zona donde hubiere de comparecer el "contribuyente", como también no llevando una contabilidad de sus recaudos, ya que incurría en desaciertos.

Para luego, hacer efectivo el recargo de una manera impositiva. ¿Es extraño que los Concejos anteriores, hubieran otorgado facultades tan ilimitadas, como eran las de no haber efectuado el cobro a los que no habían regularizado el impuesto de años atrás, sin exigirle control, como recargar a otras personas por demora de unos días, provocadas por su desidia? ¿Cógares donde se expendía brebajes y a no desempeñar sus funciones en horas extemporáneas, con "colas" interminables de horas de espera, por no contar con un auxiliar?

¡Oh, el batllismo agrario!...

Y era así, como los viñateros, que son los que están sujetos a este impuesto, se veían distraídos de su labor, para ambular de pueblo en pueblo, días y más días, en procura de tan equilibrado señor, con quien luego habían de pasar las de Caín.

Y decir que en todas las secciones de nuestro departamento jamás revisó una pesa o una balanza, de granja alguna!

Mas al fin, tuvo eco la bien fundada protesta, secundándola la buena voluntad de funcionarios más en armonía con los derechos de nuestros hombres laboriosos, y dictóse una medida que, en parte, viene a ajustarse al criterio común.

"Que en lo sucesivo, el impuesto de Pesas y Medidas será cubierto a la declaración de cosecha de uva probable, por los propietarios de viñedos, ante los Administradores de Rentas o sus Agencias", y que es de \$ 1.88. Con todo, esperábase que los que habían pago el recargo, se verían, con el nuevo plazo para el cumplimiento acordado, en posesión de esa suma, que era también de \$ 1.88. Lo que entraña una injusticia imperdonable, ya que el Contrastador es el omiso. Recargo que jamás debió llegar a aumentar en una parte más, el valor del impuesto, sino a una parte fraccionaria, a lo sumo.

El F. C. C. del Uruguay, expende boletos de ida y vuelta en el día, denominados Sub-Urbano, entre determinadas estaciones y Central.

Ahora bien: no sería una medida plausible que fueran válidos para 24 horas, al menos. Así se estila en países donde el transporte de pasajeros se efectúa con toda clase de ventajas. A qué atarlo a determinadas horas de estadía con el vértigo de la precipitación.

Sucede también que debe permitirse, puesto que el boleto no reza tal restricción, que el pasaje pueda bajarse en las estaciones que crea conveniente a sus intereses, antes del término del viaje, y luego ascender en

otro tren, ya que está dentro de los límites que le acuerdan esos derechos. Y no subsista el irregular proceder de los guardas, que si así se hiciere, desconocen el valor del boleto, cobrando de acuerdo a tarifa no sub-urbana.

Los días festivos, los "endomingados" hacen de las suyas a tal punto, que el viajar de 2.ª principalmente, es harto molesto para las señoras, cosa que debe evitarse.

Los gritos, las cantarolas, mezclas de brebajes y de incultura, obligan a buscar refugio de salón en salón, sin que en los más de los casos los señores guardas repriman con severidad tales extemporáneas manifestaciones.

Varios pasajeros.

Esas Policías

Mientras en la ciudad de Canelones el juego está en auge, impunemente, sin que una mano de hierro tienda a reprimirlo, y en la más completa libertad los que hacen oficio de él, por las diversas zonas departamentales, los agentes policiales rondan las casas de humildes vecinos, porque la consigna les obliga a violar derechos en son de sospechas infundadas.

Y es así como se ven sorprendidas al grito de: "¡Es la policía!", a altas horas de la noche, dinteles adentro.

Igual acontece con comerciantes honestos que no gozan de las prerrogativas que la ley les concede, ya que al abonar impuestos por diversos con-

ceptos, creen haber adquirido la facultad de no ser observados con manifiesta insistencia.

Y se llevan camino del presidio a trabajadores honrados, a propietarios de conducta intachable, a dueños de comercios, a altas horas de la noche, para sumirlos en lóbregos calabozos y ponerlos en libertad al día siguiente mediante el pago de "hospedaje" carcelario y la multa a las autoridades judiciales por el enorme delito de haber sido sorprendido jugando al truco o a la escoba por el gasto de una "convidada".

La campaña moralizadora contra el juego debe de intensificarse contra los profesionales y las casas de juego que distribuyen coimas.

GARAGE CAMPEON

STOCK PERMANENTE DE AUTOMÓVILES USADOS

Chevrolet, Oakland, Pontiac, Overland, Buick, etc. etc.

Pida Datos y Precios

MIGUELETE, 1838

MONTEVIDEO

FRENTE A LA CARCEL CORRECCIONAL

ESTUDIO FOTOGRAFICO DE VICTORIANO J. PEREZ

RETRATOS de todo tamaño y gusto. - Reproducciones y Ampliaciones. - Revelado de películas y placas a pruebas en el día de las mismas. - Consultas a los eficientes sobre la misma para su perfección.

AGENTE: De la Compañía KODAK Limitada y de la BEVAER de Belgica, de todos los productos necesarios, químicamente preparados y ensayados para la industria y las Artes. - Aparatos fotográficos KODAK YNAGEE, CONTERA, NETTEL, BROWAS. - Surtido permanente de Películas y Placas frescas.

CALLE RIVERA

SANTA LUCIA

CARNICERIA "TALLAC"

GREGORIO TALLAC E HIJOS

ESPECIALIDAD EN CARNE DE VACA Y DE CAPON

Calle MONTEVIDEO Esquina REPUBLICA FRANCESA
Teléfono: LA URUGUAYA

CANELONES

CAFE SPORTIVO

(LOCAL SALDOMBIDE)

DE ENRIQUE ETCHETTO

La casa cuenta con un servicio permanente (DIA Y NOCHE) de minuta y fiambres de las mejores casas de Montevideo

No Olvide: CAFE, CONFITERIA y BILLAR - Contigua a la Peluquería SOMAR

INSCRIBIRSE! es la palabra de orden