

**Moon:
más
inversión
es más fe**



**Fantasia y
realidad de los
"tiempos
compartidos"**

**Ezquerra, el
que pinta la
pared del bar
de la esquina**

**Los hispanos
toman el
poder en
USA**

PÉREZ-REVERTE: "LAS CLAVES PARA SOBREVIVIR ESTÁN EN LA MEMORIA"

DECLAME VISADO GRATIS SU GUÍA PARA SALIR DE CASA

3

tres REVISTA
DE ACTUALIDAD

MONTEVIDEO, VIERNES
29 DE NOVIEMBRE DE 1996
AÑO I - N° 44



EL FUTURO: SÍ O NO

*En el plebiscito los uruguayos definimos,
además de la reforma constitucional,
el marco político y económico de los próximos ocho años*

**Economistas, politólogos, intelectuales y
políticos "adivinan" los efectos del SÍ y del NO**



Eduardo Silva Sienra - Cristina Reyes - Sergio Castro - Carolina Pies
Magdalena Sanguinetti - Patricia Sueyras - Marcela Curbelo

A veces, una sonrisa vale más que mil palabras.

Lo más importante es sentirse en casa y disfrutar la palabra
de un amigo, la sonrisa de nuestra gente.

Dedicación, compromiso, confianza, es lo que transmite
el equipo humano de American Airlines en Uruguay
y en todo el mundo. Nadie conoce mejor sus necesidades
que nuestros agentes de ventas, el personal de reservaciones,
el personal de pasajes y de aeropuerto,
porque viven aquí y están dispuestos a hacer lo imposible
para que usted se sienta satisfecho.

Por eso, cuando viaje, nadie puede darle un mejor servicio
que su propia gente.

Venga a conocerlos personalmente, descubrirá que detrás
de esta sonrisa, hay un viaje inolvidable.

Por información y reservas, consulte a su agente de viajes
o en American Airlines al 96 39 29 - 96 39 79.

American Airlines®
Todo es especial.

TECNOLOGIA DE PUNTA TEXACO.

Simultaneidad. Esta es la característica que definen los lanzamientos de Texaco. Su última tecnología está en el mercado norteamericano al mismo tiempo que está en el mundo. Y nuestro país no es una excepción. Para Texaco lo importante son los motores aquí, en EEUU y en cualquier parte de la tierra. Para Texaco, donde sea, su auto siempre es la estrella.



1

URSA PREMIUM TDX 15W40.



2

HAVOLINE FORMULA 3 20W50 API SJ.



3

HAVOLINE DEX-COOL.



TEXACO

Su auto es la estrella.

URSA PREMIUM TDX 15W40.

La expresión de última generación en lubricantes para motores Diesel de alta performance. La más nueva expresión del aceite de mayor reputación del parque Diesel en todo el mundo.

1

HAVOLINE FORMULA 3 20W50 API SJ.

El nuevo Havoline, ahora caracterizado como SJ (la más nueva y exigente especificación de A.P.I.) es el primer lubricante de su tipo que se comercializa en nuestro país.

2

HAVOLINE DEX-COOL

Un líquido refrigerante antioxidante de superior performance capaz de actuar por prolongados períodos de tiempo sin perder sus incomparables propiedades protectoras.

3



El futuro: sí o no

Respecto a qué votar en la consulta popular que nos espera a los uruguayos el próximo 8 de diciembre no hay aún, y puede no haberlo en absoluto, consenso en el Consejo Editor de **tres**. Cada uno de los cinco coetáneos que lo integramos se aproxima a su propia opción por sendas diversas.

En esta ocasión, como en otras tantas, convergencias y divergencias han resultado en una suerte de mirada plural que contribuye a enriquecer el enfoque informativo de la revista. Hay, sin embargo, una certeza compartida: lo que va a ocurrir dentro de apenas nueve días ya no es un plebiscito constitucional. Es, además de un plebiscito constitucional, una instancia clave en otros aspectos de la vida del país. Su resultado habrá de contribuir decisivamente a la definición del Uruguay político y económico de los próximos ocho años.

El 9 de diciembre nos despertaremos con el telón de fondo de los últimos años del gobierno del doctor Sanguinetti. Las realidades intrapartidarias marcarán seguramente la política de alianzas de los diversos partidos, los líderes pagarán el tributo a su compromiso con la alternativa derrotada o recibirán los beneficios de la victoria, varios dirigentes políticos del interior de la República verán confirmadas o relegadas sus aspiraciones electorales. Y, según se desprende de las declaraciones y vaticinios de distintos agentes económicos o "formadores de opinión" empresarial, la realidad económica también será condicionada en cierta medida por el SÍ o el NO.

El modo en que se planteó el debate público durante las últimas semanas fue el factor decisivo para transformar una discusión específica, de índole técnico-política, en una confrontación política generalizada en la que buena parte de los acuerdos previos, arduamente conseguidos, fueron relegados en virtud de intereses coyunturales. Y, más allá de que ese trastrocamiento beneficie o perjudique a cualesquiera de las partes, parece obvio que atentó contra uno de los objetivos primordiales del debate público: la información del ciudadano. El alto porcentaje de indecisos es, a estas alturas, llamativo y varios analistas no han dudado en atribuirlo a confusión o desinformación.

Esto de estar decidiendo tantos campeonatos en un único partido obliga, a cada uno de los votantes, a considerar las consecuencias que su voto tendrá en los diversos planos. Entre ellos, nada más ni nada menos, que el de la cultura política. Proyectar el futuro supone, en esta instancia, elegir hasta el estilo de debate político que consideramos afirmativo para la convivencia democrática.

"Dos es una mera coincidencia; tres, una confirmación".

Jorge Luis Borges

tres revista de actualidad

CONSEJO EDITOR: Alejandro Bluth,

Emiliano Cotel, Javier de Haedo,

Juan Miguel Petit, Esteban Schroeder.

EDITOR: Alejandro Bluth.

EDITOR RESPONSABLE: Juan Miguel Petit.

SECRETARIO DE REDACCIÓN:

Leonardo Haberkorn.

COORDINADORES DE LA REDACCIÓN:

Gustavo Escanlar, Marcello Figueredo.

EDITORIAS:

Política: Fernando Barreiro (editor),

Dario Klein, Laura Bonilla, Carina Novarese,

Melisa Machado, Fernanda Arcadini, Hugo

Machín, Ernesto Tulbovitz.

Economía: Barbara Mainzer, Marcela Bensión,

Azucena Arbeleche.

Reportajes Especiales y Sociedad:

Leonardo Haberkorn (editor), Virginia

Arlington, Ana L. Bluth, Gabriel Schutz,

Ana Inés Cibils, Leticia Linn, Laura Gandolfo.

Internacionales: Roy Berocay (editor), Andrea

Tutté. **Cultura:** Gustavo Escanlar (editor),

Enrique Buchichio, Gustavo Laborde, Otto

Cisneros, Ana Marta Martínez, Jorgelina

Sánchez Cores. **Demoscopia:** Jose Luis

Castagnola (editor), Christian Esquerré.

Fotografía: Daniel Stapff (editor), Jorge

Ameal, Pablo Porciúncula, Panta Astiazarán.

Gráfica: Alejandro di Candia (editor), Ingrid

Siri (coordinadora), Domingo Ferreira, Raúl

Burguez, (diseñadores), Fernando García,

Gabriel Cousté, Yordana González,

Susana Kaufmann (armado), Antonio Pezzino,

Domingo Ferreira, William Ferreira, Marta

Guridi, Tullio Pericoli, Hermenegildo Sábat

(ilustradores).

Producción y Documentación:

Mauricio Erramuspe, Gabriela Simone.

COLABORADORES: Ignacio Alvarez, Danilo

Astori, Rosario Beisso, Rafael Courtoisie, Mario

Delgado, Eduardo de León, Lola García Paz,

César García Acosta, Juan Grompone, José

Laurino, Franklin Morales, Luis Nieto, Andrea

Odicini, Luis Parodi, Alberto Paredes, Pilar

Pérez, Omar Prego, Juan Manuel Rodríguez,

Mauricio Rosencof, Jaime Roos, Margarita

Roldós, Joel Rosenberg, el Sapo Ruperto,

Juan Carlos Scelza, Julio Luis Sanguinetti,

Luis Udaquiola.

COLABORADORES DEL EXTERIOR:

Luis Moreno Ocampo (Argentina),

Federico Rubio (Londres).

CONSULTORES DE LA REDACCIÓN:

Mario Delgado Aparain, Panta Astiazarán,

Alberto Paredes, Omar Prego, Hermenegildo

Sábat, Carlos Sanguinetti.

CORRECCIÓN: Ana Cencio, Rosa Terzaghi,

Héber Artigas.

SECRETARÍA: Sebastián Mutio, Natalia Petrino,

Makarena Vinaja, Sebastián Bonilla,

Magdalena Bálsamo.

DISEÑO: Alejandro di Candia,

Felicia de Azevedo.

SISTEMAS INFORMÁTICOS: Matías Cuelho.

SERVICIOS ESPECIALES: El País de Madrid,

The Village Voice, The Independent, Sunday Times,

Harper's, Christian Science Monitor, US World and

News Report, Rolling Stone, Premiere, Movieline.

Agencias: EFE, Reuters, IPS.

ADMINISTRACIÓN: Tristán Barbey

(jefe de Contaduría), Andrea Alayón

(asistente).

DISTRIBUCIÓN: Eddie Espert, Cerrito 701,

teléfono: 90 65 00.

tres es una realización periodística semanal de

Innomedia. Comercializada por Buró de

Medios. Empresa editora: Antila S.A.

REDACCIÓN: Mercedes 1131, Montevideo,

Uruguay. Teléfonos 906511, 901734

y 983603. Fax: 922640.

E-mail: tres@innomedia.com.uy

PELICULAS: Typeworks.

IMPRESO: Polo Ltda.

Dpto. Legal: 301.797/96.



1º DE DICIEMBRE
DÍA MUNDIAL CONTRA EL SIDA
UNIDOS EN LA ESPERANZA

El Primero de Diciembre es el día Internacional de la Lucha contra el SIDA.

"Unidos en la Esperanza" es la frase que miles de millones de personas dirán este día.

Pero a pesar del enorme significado de esas cuatro palabras, de nada valdrán si no las acompañamos con nuestra forma de actuar.

Somos nosotros, y sólo nosotros, quienes podemos derrotar a ese mal que no distingue raza, sexo ni costumbres sexuales.

Y lo que es mucho peor todavía: tampoco distingue la edad.

Hoy son los adolescentes y jóvenes -nuestros hijos- los que integran el grupo de mayor riesgo. En nuestro país y en todo el mundo.

Y sólo hay una manera de afrontar esa dolorosa realidad.

Sin tabúes.

Sin preconcepciones.

Sin vergüenzas.

Porque, aunque nos cueste admitirlo, el uso sistemático del preservativo es, hasta ahora, el arma inmediata más eficaz de que disponemos. Por supuesto que también ayuda el tener una pareja estable... pero todos sabemos cuán difícil es exigirle eso a un adolescente, que está en plena búsqueda no sólo de su amor sino de toda su existencia.

No nos engañemos.

Si lo hacemos, cometeríamos un error fatal... con nuestros hijos.

Debemos y podemos derrotar al SIDA.

Y el 1 de diciembre será una demostración para todos.

El 1 de diciembre estaremos todos juntos en el Teatro de Verano.

Llenos de alegría.

Llenos de esperanza.

Llenos de vida.

Nuestra cita es justamente con ella... la vida.

**MINISTERIO
DE SALUD PÚBLICA**
Viva la salud

¿EN QUÉ ESTÁ...?



Walkir no se rinde y juega en Nacional

Campeón de América y el mundo con Peñarol hace ya casi 15 años, Walkir Silva se resiste a dejar el fútbol. Tras un largo periplo mundial, hoy juega en el interior uruguayo y -aunque sigue siendo puntero- cambió los colores de Peñarol por los de Nacional.

"Estoy jugando en Nacional de Tacuarembó, que -para lo que es el fútbol en el interior- es de las mejores plazas. Por lo menos, pagan".

Aunque sigue siendo hinch de Peñarol en Montevideo, ya se acostumbró a lucir la camiseta tricolor de su club: *"Uno extraña los primeros días, pero hay que ser profesional al cien por ciento".* Silva tiene hoy 35 años y nunca dejó de jugar. Su último año en Peñarol fue 1986. *"En el 87 me fui al Barcelona de Guayaquí, y salimos campeones ecuatorianos. En el 88 vine a Liverpool y en el 89 fui a Israel, en un equipo de mitad de la tabla".*

Un año después Walkir volvió a Montevideo. *"Estuve en Liverpool cuatro años, después jugué en Central y en el 92 jugué en El Tanque, que quería subir a la A y nos fue mal también. Me fui a Rivera en el 93 y hace tres temporadas que juego en Tacuarembó".*

Según Walkir, en el interior *"pagan mucho menos"* que los clubes chicos montevideanos, *"pero como estaba tan difícil la situación y yo con una familia numerosa..."*

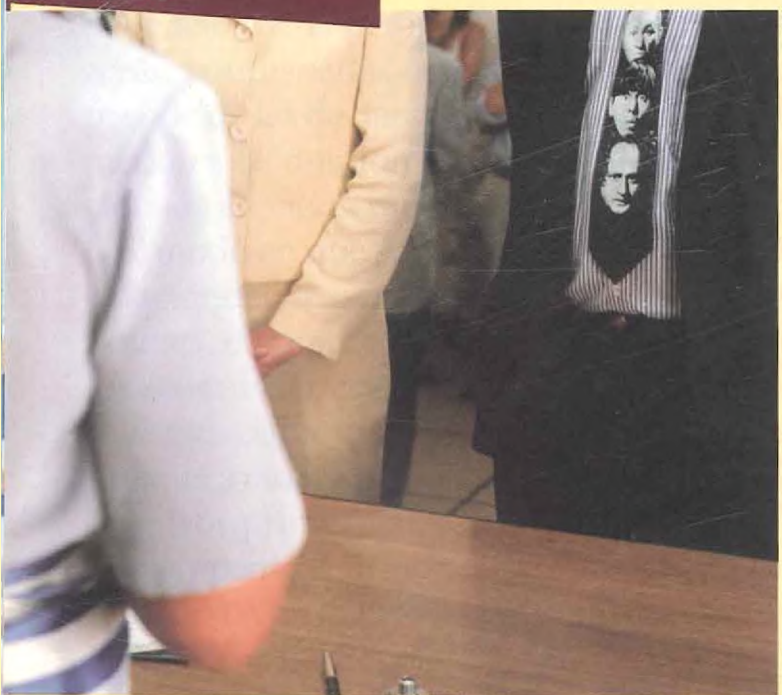
El puntero -que hizo un gol en la final de la copa Intercontinental de 1986 cuando en Tokio Peñarol venció 2 a 0 al club inglés Aston Villa- tiene cuatro hijas y piensa seguir jugando *"hasta que el físico aguante. Y aguanta. Me siento bien. Yo para trabajar no soy perezoso"*.

Además, Walkir tiene una escuelita de fútbol, en Rivera, para niños de entre 5 y 14 años. *"Les enseño de todo, pero lo que más quieren es jugar, los ponés a hacer gimnasia y se aburren"*. Por eso vive en Rivera y viaja a Tacuarembó los días de partido o cuando hay prácticas, dos veces a la semana.

Silva aún no decidió qué hará cuando deje el fútbol, aunque sí sabe que difícilmente vuelva a ser cartero, como antes de llegar a Peñarol.

"Estoy pensando en poner un negocio, todavía no lo tengo claro. Tengo dos apartamentos en Montevideo, que es lo que pude comprar con lo que ahorré en el fútbol. Los tengo alquilados y no sé si deshacerme de alguno para poner algún negocio". L.H.

FOTOSHOP



CHIFLADURAS. En singular ceremonia, el lunes 25, en el Registro Civil de la calle Sarandí, Andrea y Leonardo Diego obtuvieron su libreta de casamiento. Entre familiares, amigos, testigos y funcionarios, sobresalió la corbata del creativo ciudadano que se casaba. Con ellos, Larry, Curly y Moe, "Los Tres Chiflados", siempre felices.

Un huevito moderno

"A mí me emociona ver a un señor de 40 años que viene a dejar su huevera en la comecajita", explica Alfredo Ebbero, dueño de la avícola Don Alfredo. *"Eso demuestra que le estamos moviendo la cabeza a la gente".*

Hace un año, Ebbero, junto a avícola Larriera, granja Tala y la empresa de productos plásticos Mepa S.A. comenzaron una campaña en pro del medio ambiente. Su personaje central es *"Ecologito, una especie de héroe de los tiempos modernos"*. El emprendimiento consiste en alimentar a las gallinas con ración balanceada a base de maíz y no tenerlas confinadas a espacios reducidos. *"Si bien esto no le agrega calidad al huevo, sí le da calidad de vida al animal"*.

También se colocaron en los puntos de venta "comecajitas" para retornar todas las cajas de huevos utilizadas. Estas son transportadas al Centro de Laborterapia del Piñeyro del Campo donde los internos las dejan prontas para ser recicladas. Mepa S.A. se encarga de convertirlas en planchas prontas para ser convertidas en carpetas y tarjetas navideñas. Estas últimas son dibujadas por los "abuelos" del Piñeyro del Campo.

Si bien las cajas de huevo pueden ser de cualquier marca, aquellas pertenecientes a Ecologito tienen un pegotín que los internos del Piñeyro del Campo deben conservar para recibir 25 centésimos por cada uno. *"En abril entregamos el primer cheque equivalente a las primeras 30.480 hueveras de Ecologito"*.

Diferentes colegios se han plegado a la campaña instalando comecajitas, recibiendo charlas de los organizadores y vendiendo las tarjetas de Navidad.

Hasta el momento se recogieron 500 kilos de plástico. *"No es mucho, va a seguir habiendo la misma mugre en la ciudad. Pero es una forma de motivar a la gente"*



COMBATE. Feroz lucha del agua contra la piedra en una casa de la calle Ellauri. La naturaleza, ajena a todo, resiste en las alturas.

Rifa en la Junta de Rivera

En plena sesión de la Junta Departamental de Rivera, los ediles Baltasar Lalús (herrerista) y Martín Correa (colorado) se golpearon duramente, informó el diario riverense *Norte* el 13 de noviembre. Minutos antes de la pelea, Correa había leído el trámite legal iniciado por el supuesto ganador de una moto que rifaba la agrupación herrerista y que nunca recibió. Cuando Lalús intervino para contestar, el presidente de la mesa, Martín Umpierre, lo interrumpió argumentando que no había condiciones para continuar la sesión. Mientras los ediles blancos acusaban a Umpierre de coartar su libertad de expresión, Correa se dirigió a la mesa a entregar los documentos que había leído. Lalús arremetió contra él por detrás y lo golpeó varias veces en la cabeza, hasta que el edil colorado se dio vuelta y le contestó con otra golpiza. Finalmente fueron separados por ediles y funcionarios de la Junta. La rifa que suscitó la pelea fue hecha por los herreristas *"a efectos de recaudar fondos"*, dijo el dirigente Heber Olivera. Correa los acusó de promover *"una rifa fría"*, en la que se prometía una moto, y que *"cuando el afortunado correligionario se dispuso a recibirla no se la entregaron"*.



SIMBÓLICO. La Cruz del Sur será el símbolo del Mercosur, si los presidentes de los países que lo integran homologan el fallo del concurso que convocó a la creación del logotipo de la región. El ganador, entre 1.412 trabajos, fue el argentino Carlos Varau.

MOTORES

Toda una vida tapando agujeros



Hace 18 años que Jesús Ramírez tapa baches en el pavimento. Cursó el ciclo básico en la Facultad de Ingeniería pero no se recibió: más que técnico, Ramírez "se da maña". Y gracias a su habilidad y al "know how" acumulado, llegó a un sistema de repavimentación que impresionó a más de un asistente al Primer Congreso Nacional de Vialidad, realizado el 6 de noviembre en el hotel Victoria Plaza.

Primero, una máquina tritura el hormigón en pequeñas piedras y lo aplasta contra la tierra (subrasante). Así, se rellenan los huecos con el viejo hormigón. Luego, artesanalmente, se reducen las piedras que hayan permanecido grandes. Se rocía el predio a repavimentar con la "lechada", un compuesto a base de cemento portland, agua y lignosulfonato de calcio. Se aplica un golpe de corriente eléctrica para asegurar el acceso de la "lechada" a los huecos. Finalmente, se coloca una capa de hormigón nuevo.

Este procedimiento no requiere de máquinas excavadoras y no deja escombros. Ramírez, de 47 años, aseguró que tiene ventajas en relación a los métodos tradicionales: cuesta 35 dólares repavimentar un metro cuadrado, contra los 60 a 90 dólares que insuñen los métodos tradicionales; es más rápido y "más ecológico".

En octubre de 1995, después de haber ensayado y errado durante dos años, Ramírez alcanzó la meta. Y enseguida invitó a su empleador, la Intendencia Municipal de Montevideo (IMM), a presenciar la victoria contra un bache en Instrucciones y Mendoza. "Les gustó y después de unos meses quisieron experimentar este sistema. Nombraron un grupo de ingenieros para investigar cuál era el resultado en la comparación con otros sistemas", relató.

Yá hay 4.000 metros cuadrados repavimentados con este sistema y el bache tapado con mayor antigüedad data de poco más de un año. "Está impecable", según Ramírez. Sin embargo, el inventor es consciente de que los resultados no son definitivos hasta que el pavimento no haya resistido un período de tiempo considerable. Mientras tanto, Ramírez es optimista: "Creo yo y creen los técnicos de la Intendencia que vale la pena intentar". GABRIEL SCHUTZ

Jugando con los dioses

Basta de Ratón Mickey y de Asterix. El próximo parque de atracciones va a girar en torno a la mitología griega. El "Parque mitológico" costará unos 400 millones de dólares y será construido en las afueras de Atenas.

Los arquitectos británicos Scott Brownrigg y Turner utilizarán hierro y concreto para crear el mítico mundo de dioses. Los visitantes podrán treparse al caballo de Troya, asustarse con las múltiples cabezas de la Hidra de Lerna, maravillarse con fuegos artificiales explotando alrededor del trono de Zeus y navegar por "mares" desde donde emergerá Poseidón con su tridente.

El "Parque Mitológico" estará dividido en zonas que representarán diferentes épocas de la historia y la mitología griega. Una de ellas recreará las siete maravillas del mundo y otra se dedicará a los monstruos.

Los niños podrán pasear por el laberinto donde el Minotauro devora doncellas. Serán guiados por actores que personificarán a diferentes personajes de la época, entre ellos Homero.

Peter Parsons, profesor de griego en Oxford, aplaudió la iniciativa porque incita a los niños a aprender mitología griega desde temprano. "Comienzan escuchando cuentos o visitando un juego de estos y más adelante pueden interesarse en leer las obras de Homero", dijo al diario londinense *The Independent*.



Tormenta sobre el Centro Pompidou

El emblemático Centro Pompidou para arte contemporáneo de París, que ganó fama y notoriedad por su arquitectura "al revés", está por cerrar la mayoría de sus galerías por dos años desde fines del año próximo para renovarse.

El director del centro, Jean-Jacques Aillagon, y el ministro de Cultura francés, Philippe Douste-Blazy, insistieron en que el centro no cerrará completamente y los visitantes podrán acceder a una o dos galerías superiores. Pero la mayoría de las galerías y salas estarán cerradas.

El plan es que el centro reabra el 31 de diciembre de 1999, justo a tiempo para recibir al milenio.

Pero para muchos la clausura está lejos de consideraciones metafísicas, alimentando las críticas de los que creyeron que, al margen del asombro de los turistas, el lugar ofendía la vista y era caro.

Desde 1992, el Centro Pompidou ha sido objeto de un costoso programa de renovación exterior y la mayoría del andamiaje todavía permanece. Ahora se necesita restaurar el interior, lo que costará unos 90 millones de dólares.

Mientras la polémica continúa, los ministros no tienen más remedio que defenderlo. Fue concebido bajo un gobierno Gollist y, nuevamente en el poder después de 14 años, no pueden permitir que "su" monumento sea clasificado junto a los que califican como "excesos del Mitterrandismo". Aillagon afirmó que el proyecto "no pretende compensar ninguna fragilidad de la construcción original" y desmintió los rumores que afirman que hay riesgo de que se caiga. Douste-Blazy agregó que en sus 19 años de existencia, el Centro Pompidou había sido un éxito que había superado todas las expectativas: atrae a 5.000 visitantes por día y más de 150.000 por año. Estos, por un tiempo, tendrán que ir a otros lugares.



OLÍMPICOS. Uno de los participantes de la maratón de ocho kilómetros a lo largo de Copacabana fue acompañado por descalzos indígenas de la etnia Xavante. El Comité Olímpico Internacional se encuentra actualmente en Río de Janeiro, analizando la candidatura de la ciudad para ser sede de los Juegos Olímpicos del 2004. Las actividades al aire libre quieren reforzar la candidatura.

Transexual engañó a su esposa con un pene de yeso durante 17 años

Una transexual británica de 50 años estuvo casada durante 17 con una rica heredera que no supo el verdadero sexo de su marido hasta que vio su certificado de nacimiento, informó *El País* de Madrid el martes 26. El engaño solo le implicó a la transexual la anulación matrimonial sin derecho a recibir manutención alguna. El hombre, que nació mujer y se sometió en 1973 a una doble mastectomía siguiendo además un tratamiento hormonal, utilizaba un pene de escayola en sus relaciones íntimas. Conservaba su vagina porque no se atrevió a afrontar una reconstrucción quirúrgica del miembro viril. Según el Tribunal de Apelación de Londres, que rechazó su demanda, su caso es "triste y digno de compasión, pero al mentir sobre su verdadera condición ha perdido todos los derechos sobre el dinero de su esposa".

La pareja, que permanece en el anonimato por orden judicial, tiene dos hijos de nueve y cuatro años, nacidos mediante inseminación artificial. La esposa aseguró a los ginecólogos que su marido se había hecho una vasectomía, aunque tuvieron dos hijos mediante una inseminación artificial. Desde la anulación, dictada en 1994, no se le ha permitido ver a su ex pareja. Durante la vista dijo que siempre creyó que el pene de su esposo era pequeño o deforme pero no artificial. Cuando supo la verdad necesitó varios meses de tratamiento psicológico. Los letrados del marido describieron la depresión y vergüenza sufridas desde la adolescencia por su cliente. "Sus derechos civiles como transexual no son aún reconocidos por las leyes británicas. Si una nueva apelación no consigue llegar a la Cámara de los Lores, acudirémos al Tribunal Europeo de Derechos Humanos de Estrasburgo", han señalado.

HARPERS INDEX

1. Litros de vino que la ciudad de Estocolmo compró a España este año para convertirlo en etanol y destinarlo a combustible de sus ómnibus del transporte público: 2.835.000.
2. Número de derrames iguales al producto por el petróleo Exxon Valdez en Alaska que serían necesarios para igualar la cantidad de petróleo que se derrama en el Mar Mediterráneo todos los años: 17.
3. Suma que las compañías de seguros pagaron a los damnificados por desastres meteorológicos durante la década de los 80 en todo el mundo: 8.000.000 de dólares por día.
4. Suma que se pagó a damnificados por los mismos fenómenos cada día del año pasado: 27.000.000 de dólares.
5. Tamaño de un iceberg que se separó de la Antártida en enero pasado, medido en cubitos de hielo: 70.000.000.000.000.000.
6. Precio de un curso de dos días para construir iglúes en la Universidad de Calgary: 50 dólares.
7. Cuántos años antes se fundó la Sociedad Real de Gran Bretaña para la Prevención de la Crueldad contra los Animales de que se fundara la Sociedad Nacional para la Prevención de la Crueldad contra los Niños: 60.
8. Suma que la organización "Dead Serious, Inc." promete pagar a los socios que "maten a alguien de acuerdo con la ley": 5.000 dólares.
9. Porcentaje de descenso de la tasa de homicidios en Canadá luego de la abolición de la pena de muerte en 1976: 27.
10. Minutos que transcurrieron desde que un preso de Oklahoma fuera dado de alta de un hospital luego de una sobredosis de droga hasta que le fuera aplicada la pena de muerte que tenía pendiente: 40.



Fuentes: 1. Concejo del Condado de Estocolmo, Suecia. 2. Instituto de Recursos Mundiales, Washington D.C. 3. Idem. 4. World Watch Institute, Washington D.C. 5. Investigación Antártida Británica, Cambridge, Inglaterra. 6. Universidad de Calgary, Alberta. 7. Sociedad Nacional para la Prevención de la Crueldad contra los Niños, Londres. 8. Servicios de Información Británicos, Nueva York. 9. Dead Serious, Inc. Forth Worth, Texas. 10. Departamento de Justicia de Canadá, Ottawa, Ontario. 11. Departamento Correccional de Oklahoma, Ciudad de Oklahoma, Estados Unidos.

Servicio exclusivo de revista Harper's de Nueva York para tres

Citrus bajo estudio

Investigadores de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República presentaron en Salto el lunes 25 el primer informe del proyecto de investigación "Calidad, empleo y capacitación en el citrus uruguayo". El proyecto surgió de un acuerdo entre la Dirección de Empleo del Ministerio de Trabajo y la Universidad. El estudio encuestó a 330 cosechadores de citrus de las seis empresas más importantes de Salto y Paysandú. El trabajo indicó que 92% de los trabajadores son hombres, 49,6 son menores de 25 años y con un bajo nivel educativo: 19,8 % no terminaron primaria.

El sociólogo Mauricio Tubío, responsable de la encuesta, dijo a tres que "esperábamos encontrar más cosecheros de 14 y 15 años, pero solo representan 5,5% del sector".

La mayoría de los trabajadores son solteros (48%), viven con sus padres (36,2) y residen en la ciudad capital del departamento (76,3%).

Sobre las condiciones de trabajo, 51,7% dijeron que eran buenas y 41,9% las calificó de regulares.

Los anteriores datos fueron valorados como "contradictorios" por los delegados del Sindicato Único de Obreros Rurales y Agroindustriales (Sudora) y de la Unión de Trabajadores Rurales e Industriales de Azucitrus (Utria).

La encuesta también señaló que los cosechadores entienden su trabajo en el citrus como "ocasional" y 45% creen que es un trabajo más duro que otros que realizó.

El empresario Roberto Benia, de Azucitrus, dijo a tres que "creía necesario comparar las condiciones de trabajo del citrus con las de otras actividades del agro, como la esquila o las plantaciones de remolacha".

Guillermo Dutra, director nacional de Empleo, dijo que el trabajo, apoyado en el marco de "la política de descentralización" que esa dependencia lleva adelante, pretendía determinar "las estrategias de desarrollo competitivo que fortalecerían al sector citrícola y la demanda de mano de obra que en él se espera".



Con frío, pero disciplinados

"¡Formen fila!, ¡firmes!, ¡icen la bandera!, ¡silencio!". Un instructor toca el silbato y 375 niños semidesnudos de entre 3 y 6 años comienzan a trotar.

Se llama "educación a pecho descubierto" y consiste en integrar una fuerte rutina de ejercicios físicos, una disciplina rigurosa, mucha música y canto y una fanática atención a la moral. Aquellos niños que se "portan bien" reciben recompensas en la asamblea matutina, mientras el resto del alumnado aplaude alborozado.

El uniforme es un short y zapatos blancos, nada más. En invierno también. Cualquiera sea la temperatura, los niños se reúnen en el recreo a recitar su lema diario: "Prometo ser bueno, obedecer a mis padres e instructores, nunca mentir, respetar a mis compañeros y trabajar duro y hacer lo mejor que pueda".

Soji Matsumoto, el director de la escuela explicó al diario inglés *The Independent* que cuando hace frío "los dejamos ponerse una remera. Pero en invierno, los niños me dicen que no tienen frío, aunque estén temblando. Eso es lo esencial: no desean ser vencidos por el frío". Argumenta que el asma y otras complicaciones bronquiales son prácticamente inexistentes entre el alumnado.

El sistema, desarrollado por la escuela Daini Hikari en los suburbios de Tokio, ha hecho furor en Japón. Los padres hacen cola para pagar los 1.500 dólares anuales para inscribir a sus hijos.

CIUDAD DE COLORES



ESPERA ACUÁTICA. Agua clara y asientos violetas esperan en calma el bochorno del verano en el Club Defensor del Parque Rodó.

INDICE

POLÍTICA	
168 horas	8
Entrevista al senador Alberto Couriel	16
Entrevista al ministro Samuel Lichtensztejn	17
La reforma en debate: Horacio Cassinelli y Enrique Vescovi	18
La reforma en campaña	19
La reforma constitucional y la futura carrera electoral	22
Canal cable municipal: una larga señal de ajuste	23
Los profesionales y la autorregulación del comportamiento ético	24
ECONOMÍA	
Mercosur y Unión Europea: un fuerte apretón de manos	28
Marketing filantrópico: el buen retorno	31
SOCIEDAD	
Tiempo compartido: el sol en cuotas	32
La producción uruguaya de miel	35
El grupo Moon: la religión de la inversión	38
CULTURA	
Los cines: luces, sombras, huidas	41
Arturo Pérez-Reverte en Uruguay	45
Los murales de los bares montevideanos	48
INTERNACIONALES	
Argentina: continúa la alarma por virus	53
La iglesia de la percepción	54
Brasil: privatizaciones y reelección en el banquillo	56
Agenda cultural	59
Espacio del lector	69

CIELOS ¡QUE PAPELES!

Chamtex TIENE UN PAPEL -EL PAPEL ESPECÍFICO-
PARA CADA USO.

TODOS DE IMPECABLE BLANCURA Y CALIDAD.

PORQUE UNA IMPRESORA LASER NO IMPRIME IGUAL
QUE UNA A CHORRO DE TINTA, Y UNA FOTOCOPIADORA
NO SE PARECE EN NADA A UNA MAQUINA DE ESCRIBIR.

CADA METODO DE IMPRESION REQUIERE DEL PAPEL
DIFERENTES GRADOS DE HUMEDAD, ESPESOR Y TEXTURA
PARA OBTENER LA EXCELENCIA.

Y SOLO **Chamtex** LE OFRECE TAL VARIEDAD.

PRUEBELA.

Chamtex



Calidad certificada.



Chamtex 100
Mimeo 80 grs.
para mimeógrafos
de toner líquido



Chamtex 400
Xerográfico 75 grs.
para fotocopiadoras
e impresoras corrientes y digitales



Chamtex
Xerográfico 80 grs. para
fotocopiadoras
e impresoras
corrientes y digitales



Chamtex
Laser para
fotocopiadoras
e impresoras laser



Chamtex
Premium 90 grs.
para
fotocopiadoras
e impresoras laser
y chorro de tinta

Distribuidor exclusivo en Uruguay:

COPAPSA

Papeles para la Excelencia.



Champlon
Papel e Celulose

AGENDA

▲ **Plebiscito.** Los cuatro partidos políticos usarán la semana próxima la cadena de televisión para exponer sus opiniones sobre la reforma constitucional. El martes 3 hablará Tabaré Vázquez por el Frente Amplio y el jueves 5, Rafael Michelini lo hará por el Nuevo Espacio. Hoy viernes 29 dirigirá un mensaje la Unión Cívica.

▲ **Universidad.** Entre el viernes 29 y el domingo 1° estudiantes universitarios de todo el país se reunirán en la Facultad de Veterinaria para discutir la reforma universitaria, cogobierno y participación y la reforma educativa. En este panel participarán Carmen Tornaría (Codicen), estudiantes de Secundaria, de la Universidad y un representante del gremio docente (ADES). En la inauguración participarán el rector Jorge Brovetto y el intendente Mariano Arana.

▲ **Viento.** El estudio del efecto del viento sobre la futura torre de telecomunicaciones y su entorno será el motivo del convenio que se firmará el miércoles 4 entre Antel y la Universidad de la República. Considerando que será el edificio más alto y forma totalmente atípica en el país, Antel solicitó a la Facultad de Ingeniería un estudio aerodinámico y aerolástico de la torre.

▲ **Verano.** Desde el lunes 9, las oficinas del Poder Judicial atenderán al público de lunes a viernes de 8 a 13 horas.

▲ **Ciclovías.** Hoy viernes 29, los ciclistas pedirán "un espacio en la ciudad" con la tercera bicicleteada entre la plaza del Entrevero y la Facultad de Veterinaria. La manifestación, promovida por las organizaciones no gubernamentales Redes y Ceuta y el gremio de estudiantes universitarios, reclama "una política de ciclovías para que las bicicletas puedan circular" sin peligro.

▲ **Quiénes.** Uruguayos por su nombre. Sepa quién es quién en la cultura de Miguel Angel Campodónico, es el nuevo tomo del diccionario biográfico con más de 600 fichas de personalidades culturales. Presenta Fin de Siglo, el lunes 2, a las 19.30 horas en la Asociación Cristiana, Colonia 1870. Comentan los periodistas Ligia Almitrán y Guillermo González.

▲ **Seminario.** Hasta el sábado 30 se desarrolla el seminario "Las comunicaciones y el desarrollo sostenible" en la sala de conferencias de Ancap, organizado por el Centro Regional de Ingeniería para el Desarrollo Sostenible. Participarán técnicos europeos, latinoamericanos y estadounidenses.

▲ **Inmigrantes.** Un trabajo del investigador Alcides Beretta, *El imperio de la voluntad*, sobre inmigrantes europeos en el proceso de industrialización nacional, será comentado por Gerardo Caetano y Rodrigo Arocena, en la Asociación Cristiana, Colonia 1870, el lunes 2 a las 20.30.

168 horas

Enfrentamiento político

DISPAROS

"Valorizo a las personas, no me preocupan los partidos", dijo Luis Basilio Morales (foto), de 53 años, edil del Foro Batllista y presidente de la Junta Local de Río Branco, procesado con prisión preventiva y alojado en la cárcel departamental de Melo desde el lunes 25, por disparar con arma de fuego en una "zona poblada" contra el automóvil del diputado forista Ever da Rosa, que impulsa el Sí en la reforma. Morales, partidario del No, rematador, socio de una inmobiliaria y conductor de programas radiales, esperó a Da Rosa el viernes 22 en la ruta 26 y le disparó sin alcanzarlo. La denuncia fue realizada por el legislador y Morales niega ser el autor de los dos disparos.

Sanseviero por el Sí

"FUJIMORISMO"

El ex diputado frenteamplista Rafael Sanseviero anunció que votará Sí el 8 de diciembre y fustigó el discurso y las prácticas del Frente Amplio en defensa del No. "Este juego de tabirres, este fujimorismo rioplatense de querer capitalizar electoralmente para el 99 el descontento, la desesperación y el descrédito del sistema político (...) se compone de cualquier cosa, menos de izquierdismo", dijo Sanseviero a tres. Afirmó que la dirigencia frentista o "el candidato" no tuvo "la decencia" de desmentir la "infección de volantes y pintadas vinculando la reforma a más corrupción, rebaja de jubilaciones y salarios y despido masivo de empleados públicos". Sostuvo que los argumentos contra el balotaje son un "pésimo manto para cubrir la desnudez de una fuerza de 600.000 votos que no pesa más que por su capacidad de bloquear iniciativas".

Manifiesto izquierdista

DOCE RAZONES

"Exhortamos a votar Sí porque lo que se plebiscita es una Reforma Constitucional y no otra cosa" y porque "no hemos encontrado argumentos ni razones serias ni creíbles para votar por el No", dicen algunas de las "Doce razones de izquierda para votar por Sí", que firman 18 dirigentes y ex dirigentes de las juventudes socialista y democrata cristiana, y tres dirigentes de AEBU: Manuel Negro, Pablo Andrade y Gustavo Pérez. Afirmar que si se dejan de lado "los cálculos estrechos" respecto a 1999 y se analiza cuál es la mejor Constitución para las décadas venideras "surge con naturalidad el voto por Sí". Advirtiendo tiempos "de desprestigio de la política y de los políticos", los firmantes dicen tener "la sensación" de que los impulsores del Sí y del No "esconden intereses partidarios o personales".



Cónclave municipal

"ESPEJITOS"

Durante un encuentro realizado los días sábado 23 y domingo 24 en el Parque Lecoq, el intendente Mariano Arana y su gabinete realizaron un balance de la administración municipal. Los directores Miguel Fernández, Ana Olivera y Hugo Díaz informaron sobre recursos humanos y financieros, la imagen institucional y las relaciones con la comunidad, y las obras y servicios. Olivera dijo a tres que se conversó sobre la "falta de conocimiento de las actividades que la Intendencia desarrolló en 1996", como el "presupuesto negociado" entre el gabinete y cada zonal en 1995 y "el cumplimiento de lo prometido" durante 1996. "No es nuestra aspiración venderle espejitos de colores a los montevideanos, queremos que se conozca lo que se está haciendo", agregó.

Reunión de gabinetes

"INOPORTUNO"

Los directores municipales y ediles de Asamblea Uruguay no participarán de la reunión del viernes 6 entre el actual gabinete municipal y el anterior, para celebrar la incorporación al Tribunal de Cuentas del ex contador general, Ariel Alvarez, y del ex director de Cultura, Wilfredo Penco. "Dos días antes del plebiscito, como vienen procesándose algunas cosas, era inoportuno. No es una reunión orgánica de la Intendencia o del Frente Amplio, sino una reunión de compañeros que trabajan juntos desde antes. De repente, cinco días después del plebiscito le hacemos un homenaje a Alvarez y Penco", dijo a tres una fuente municipal de Asamblea Uruguay.

Estudio de la Ucdal

CONFLICTIVIDAD

El director del Programa de Modernización de las Relaciones Laborales de la Ucdal, Juan Manuel Rodríguez, dijo que pese a la decisión del Pit-Cnt de realizar negociaciones colectivas por rama

de actividad, la realidad demuestra "una creciente tendencia a la negociación por empresa". Se informó que en los primeros nueve meses del año la conflictividad bajó un 9% con relación al mismo período de 1995. La mayoría de los 137 conflictos que implicaron la pérdida de 1.062.135 jornadas de trabajo fueron de "naturaleza sectorial", consignó el estudio. La conflictividad estuvo pautada por los accidentes de la construcción, las reivindicaciones salariales en sectores industriales y el enfrentamiento a la reforma educativa.

Inauguraron Centro Diurno

ADICTOS

El miércoles 27 se inauguró el Centro Diurno de Internación para drogadictos, en el ex Hospital Pedro Visca. El director, el psiquiatra Fredy da Silva, dijo que el centro cuenta con 40 plazas estables "aunque prevé atender entre 100 y 200 pacientes anuales", provenientes de los centros de salud de Salud Pública. Los internados trabajarán en régimen de comunidad realizando tareas de limpieza y cocina. Las internaciones serán de tres a seis meses, según el grado de complejidad de la adicción. El tratamiento prevé la atención de la familia del paciente, "un aspecto generalmente descuidado".

Asociación Rural

"CONCIENCIA"

El nuevo presidente de la Asociación Rural, Juan Miguel Silva y Rosas, dijo a tres que los ejes de su gestión pasarán por "desarrollar y despertar una conciencia agropecuaria a todo nivel", y por "conciliar los problemas diarios con la planificación del futuro". Silva y Rosas, abogado, productor rural y cabañero, postuló la necesidad de demostrar a la opinión pública "no agropecuaria" que la prosperidad nacional "tanto económica como social, está muy ligada al campo". Afirmó que el 80% de las exportaciones uruguayas son de productos agropecuarios.

sic

"Cuando viene un extranjero a este país hay dos cosas que no entiende por más que uno se las explique: el sistema de elección del gobierno uruguayo y el sistema de financiamiento de los Institutos de Medicina Altamente Especializados y del Fondo Nacional de Recursos". Director del Centro Nacional de Quemados, Juan Jacobo Hornblass, miércoles 27.

Acusaciones de Korzeniak

PERIODISTAS

La Asociación de la Prensa Uruguaya (APU) redactaba al cierre de esta edición una respuesta al senador socialista José Korzeniak. En declaraciones a radio *Sarandí* el jueves 21, Korzeniak dijo que hay periodistas que cobran un salario mayor si atacan a Tabaré Vázquez. El martes 26 en una carta aparecida en *El Observador*, el periodista Alvaro Amoretti exhortó a Korzeniak a nombrar a los profesionales y los medios donde "se gana más por atacar" a Vázquez. El miércoles 27 en la misma radio, Korzeniak reiteró sus dichos y agregó que *El Observador* tiene "pujos racistas". El jueves 28 la mayoría de la plantilla periodística del diario rechazó "terminantemente" los dichos del parlamentario. APU se pronunciaría, además, sobre declaraciones del ministro de Salud Pública, Alfredo Solari, y sobre "presiones" del senador nacionalista Jorge Gandini a periodistas.

Caso BPA

CAMBÓN LIBRE

El ex asesor del ex presidente Luis Lacalle, Daniel Cambón, saldrá hoy, viernes 29, en libertad, luego de 45 noches en prisión y pagar una fianza de 8 mil dólares. El fiscal Hugo Barrios decidió no apelar la decisión del juez José Balcaldi, del lunes 25, de dejar en libertad a Cambón, que fue procesado el 16 de octubre por "conjuración del interés personal y del público", por la venta del Banco Pan de Azúcar (BPA). Balcaldi rechazó la excarcelación de Braga por considerar que en Uruguay, "una vez decretado un enjuiciamiento, la regla es la prisión preventiva y la excepción la prevención sin prisión". "Ello determina que la grave alarma social es sólo un elemento más a considerar, no definitivo, para la resolución". Sobre Cambón, Balcaldi dijo que la libertad es pertinente, ya que el delito por el que fue encarcelado está penado con multa.

Apelación rechazada

ANTELO

"Todos pueden o podemos dar una explicación válida de los hechos acaecidos (...) Pero lo importante de este insuceso es que haya salido a luz, como así lo afirma M.G.: 'lo que diferencia a las personas que declararon en la Revista tres, es que éstos tuvieron el coraje de decirlo y yo lo digo ahora'". Así dice la frase final del dictamen con el cual la fiscal Cristina González rechazó el lunes 25 la libertad anticipada y la apelación al procesamiento de Antelo por "violencia privada" y "lesiones graves". Allí, la fiscal indica que "es innegable que existieron interrogatorios, sanciones, liberaciones, golpes y manoseos" en la Comunidad

Jerusalén, que el sacerdote llevó a cabo "un verdadero ataque a la libertad individual" y que "todas las humillaciones se padecían, se soportaban durante muchos años, bajo la amenaza de un mal tremendo como lo puede ser para personas devotas y consagradas, la perdición eterna".

Nueva empresa

MOON

El semanario *Tiempos del Mundo*, fundado por Sun Myung Moon y presentado en Buenos Aires el sábado 23, comenzó a distribuirse en Uruguay. La publicación fue distribuida con las dos últimas ediciones del diario *Últimas Noticias*. El editor de las páginas de Uruguay es el periodista José Ripoll. Según el semanario, la ceremonia fue "bendecida por Monseñor italiano Dante Balboni, ex asistente del papa Pablo VI", quien habría asistido al lanzamiento "extraoficialmente" e "hizo rezar el Padre Nuestro a la concurrencia". (Ver páginas 38 a 40)

Juristas piden recursos

CORRUPCIÓN

Un grupo de abogados, fiscales y jueces reclamaron para el Poder Judicial recursos legales y económicos para combatir eficazmente la corrupción. El miércoles 27, en un taller sobre "la justicia frente a los fenómenos de corrupción", organizado por el Instituto Wilson Ferreira Aldunate, el ex presidente de la Suprema Corte de Justicia, Armando Tomasino, señaló que "la forma más efectiva para controlar la corrupción es la ley, la aplicación de la justicia y una prensa seria y honesta que informa y también investiga". El constitucionalista José Cagnoni dijo que "el Poder Judicial no puede aplicar lo que no existe. No lo pueden culpar si no sanciona un acto inmoral, que no esté tipificado".

Empresas investigadas

IBM

El fiscal argentino Carlos Cearras le solicitó el miércoles 27, a la fiscal uruguaya Cristina González, información "del Registro Público de Comercio y de la Inspección General de Hacienda", sobre de legajos, datos filiatorios, domicilio, razón social, titulares y apoderados de las sociedades anónimas uruguayas Flexi, Putter, Duquesa y Quidos. Para ello, la fiscal tramitará con la jueza penal Ana Lima, la eventualidad de levantar el secreto tributario de estas empresas. En Argentina, el juez Adolfo Bagnasco y el fiscal Cearras investigan el pago de presuntas comisiones ilegales por 9 millones de dólares en un contrato que firmó la empresa IBM con el Banco de la Nación Argentina. El caso, en el que las empresas uruguayas podrían estar involucradas, ya derivó en 13 procesamiento.

Jóvenes del tercer milenio

VIOLENCIA

"Si no construimos definitivamente la conciencia de que hay oportunidades que se ganan y se pierden, y que el que pierde es el guri y la sociedad, esto no va a avanzar", afirmó Sergio Migliorata, asesor del Iname, quien opinó que el sistema educativo y de atención social a la minoridad son responsables de la violencia. "Los menores delinquen mucho menos veces que las oportunidades que les da la sociedad de delinquir", afirmó el sociólogo Rafael Bayce en la conferencia internacional "Ser joven en el tercer milenio", organizada por el Foro Juvenil el miércoles 27 y el jueves 28 para celebrar sus 15 años. Bayce sostuvo que la violencia en la sociedad "es adulta" y Luis Moras dijo que la identidad juvenil está muy ligada al consumo.

Sin riesgo en Uruguay

HANTAVIRUS

Nueve personas murieron este año en Argentina afectadas por el hantavirus, que provoca hemorragias internas o alteraciones en la oxigenación pulmonar. La enfermedad se transmite por la inhalación de polvo contaminado por excrementos de un tipo de roedor que habita en algunas zonas de Argentina, San Pablo y el oeste de Norteamérica. "En Uruguay nunca hubo un caso de hantavirus y el ratón que lo transmite, llamado 'colilarga' por lo extenso de su cola, no existe en Uruguay. La enfermedad no se contagia a través de las personas", dijo la directora de Epidemiología del Ministerio de Salud Pública (MSP), Gloria Ruocco. Un grupo de 80 jóvenes de la Escuela Integral de Montevideo, que iban a viajar a Bariloche, cambió el destino.

Nueva normativa

CENAUQUE

"El Cenuque (Centro Nacional de Quemados) no está cerrado", dijo a tres su director, Juan Jacobo Hornblase. El 1 de junio, el Fondo Nacional de Recursos (FNR) había limitado el ingreso a aquellos que presentaran quemaduras en el 30% de su cuerpo. La nueva normativa de Salud Pública establece que ahora podrán ser atendidos los que tengan el 20% del cuerpo quemado o que presenten un 5% de quemaduras profundas. "Lo que sucedió es que se mandaron 40 funcionarios a seguro de paro cuando se redujo el ingreso de pacientes por exigencia del Fondo Nacional de Recursos (FNR). En este momento tenemos funcionarios para atender a cinco pacientes y estamos llamando a otros porque ya ingresaron dos pacientes más desde que el 14 de noviembre, la Comisión Asesora del FNR rectificó la normas restrictivas para el ingreso de quemados", dijo Hornblase.

EN EL AIRE

▲ "Esta periodista es la que invita dos veces a Hugo Fernández Faingold y dos veces a José Korzeniak (...) es la que marca a micrófono abierto a Korzeniak, es la que hace suyo lo que Amoretti dice en su carta, porque es una periodista de todos los periodistas atacados injustamente, vengan de donde vengan las acusaciones". Sonia Breccia, editorializando sobre el enfrentamiento entre periodistas de *El Observador* y el senador José Korzeniak, radio *Sarandí*, jueves 28.

▲ "¿Qué somos los periodistas?, ¿la lepra?". Periodista Alberto Kessman quejándose de los criterios de trabajo fijados por la selección uruguaya de fútbol, *Canal 12*, lunes 25.

▲ "Yo soy un político de poco nivel, todo el mundo lo sabe, pero como profesor doy todo. Que Volonté no diga más que cuando hablo de un artículo de la reforma lo hago como político y no como profesor". Senador socialista José Korzeniak, radio *Sarandí*, miércoles 27.

▲ "Ha habido una gran confusión en los jubilados, que nace de un discurso del doctor Tabaré Vázquez en La Paz. Cuando se está propiciando el 'voto castigo', hay que ver que acá no estamos juzgando al gobierno, queremos dar una Constitución mejor. El 'voto castigo' es para el último domingo de noviembre de 1999". Senador colorado Luis Pozzolo, *Emisora del Siglo*, jueves 28.

▲ "El No de Villanueva Saravia es distintos del mío. El No, el estilo y las conductas son distintas. En todo campo bueno, siempre hay alguna maleza". Rodolfo Nin Novoa, *Canal 5*, martes 26.

▲ "Esta Constitución, otra de las cosas que hace, es crear los súper ciudadanos, o sea: nos va a dividir en ciudadanos de primera y ciudadanos de segunda". Intendente Villanueva Saravia, radio *El Espectador*, miércoles 27.

▲ "La dirigencia media está a la retransa porque mira a esta reforma con el lamentable prisma de su interés político personal". Intendente de Paysandú, Jorge Larrañaga, radio *Nuevotiempo*, miércoles 27.

▲ "Estamos asistiendo a un proceso de patoterismo ideológico". Senador forista Hugo Fernández Faingold, radio *Carve*, jueves 28.

▲ "El senador Sanabria me estremeció cuando lo vi atacando a los comunistas". Senadora comunista Marina Arismendi, radio *Sarandí*, jueves 28.

▲ "Si triunfa el No yo hago más las palabras de Seregni de que por muchos años no habrá reforma constitucional. Nos habrá invadido el noísmo". Ex presidente Luis Lacalle, radio *Sarandí*, martes 26.

▲ "Seregni está más cerca de nosotros que del Si". Dirigente del Partido por la Victoria del Pueblo Hugo Cores, radio *Nacional*, jueves 28.

▲ "La guerra te da una especie de libertad. Los jefes están lejos y se puede ir a contramano sin que nadie te diga nada. Las cosas están claras: el malo es el que te dispara y el bueno es el que no te dispara". Periodista y escritor Arturo Pérez-Reverte, *100.3 FM*, miércoles 27.

sic "Para un jubilado o una pensionista votar Si es poner una metralleta en las manos de quienes los castigan a palos". Francisco Rodríguez Camusso, en *La República*, jueves 28.

ESTA SEMANA

▲ **Retiro.** La Federación Uruguaya de Magisterio suspendió su participación en la mesa representativa y en el Secretariado Ejecutivo del Pit-Cnt, a raíz del "trámite seguido" por el sexto congreso de la central y por la resolución de prorrogar el mandato de la actual mesa representativa.

▲ **Biblioteca.** El jueves 28 se inauguró el nuevo local de la Biblioteca Uruguay para Discapacitados Visuales, ubicada en Zufriategui 990 bis.

▲ **Diligencia.** El Sindicato Médico del Uruguay y la Federación Médica del Interior solicitaron a la Oficina de Planeamiento y Presupuesto "máxima diligencia" para la aprobación del proyecto Centro Médico, que luego deberá ser remitido al Banco Interamericano de Desarrollo para poder iniciarlo en 1998.

▲ **Centenario.** La Organización Sionista del Uruguay proclamó el lunes 25 el comienzo de las celebraciones del Centenario del Primer Congreso Sionista, que se realizó en 1897 en Basilea, Suiza.

▲ **Euskara.** El Centro Euskara otorgó la Condecoración Euskara a Carlos Garaikoetxea, ex presidente de Euskari, quien ofreció una conferencia el miércoles 27. La distinción se da a "aquella personalidad vasca que por sus dotes y actos se distingue con brillo propio".

▲ **Adolescentes.** El Iname inauguró el Centro de Atención Especializado para Adolescentes Embarazadas, Hogar Juana De Ibarbourou.

▲ **Pereira Rossell.** El jueves 28 se designó al nuevo director del Pereira Rossell, Conrado Bonilla, y al del Hospital Pediátrico, Diego Estol. Se confirmó en su cargo a Roberto Díaz como director del Hospital de la Mujer.

▲ **Aumenta la tensión entre Cuba y España.** Primero el gobierno del primer ministro español José María Aznar designó como embajador en Cuba a José Corach. Cuba le concedió inicialmente las credenciales, pero luego de duras críticas de Aznar contra el gobierno de Fidel Castro, resolvió no aceptar al diplomático y en una declaración dijo que podría llegar a expulsarlo de la isla.

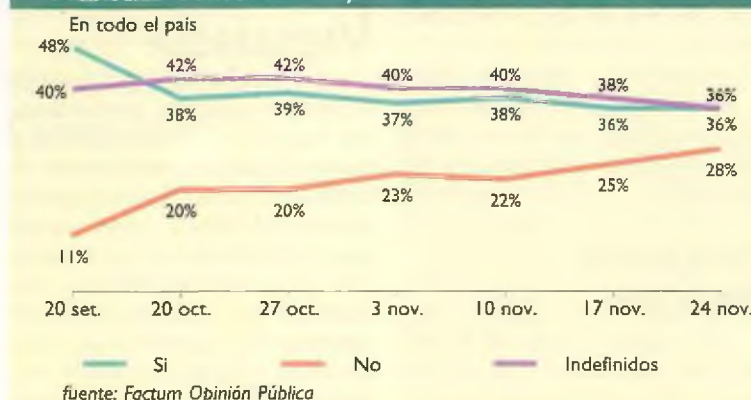
España dijo que si ese extremo se concretaba, haría lo mismo con la embajadora cubana en Madrid. Mientras Aznar realizaba una gira por varios países, la situación se agravó y la noche del miércoles cientos de trabajadores de la construcción rodearon la embajada española en La Habana para impedir posibles intentos de pedidos de asilo.

Si bien no hubo incidentes, los trabajadores cerraron el paso a periodistas españoles y el canciller ibérico Abel Matutes dijo que su país podría adoptar medidas de represalia si le ocurría algo a su personal diplomático.

Mientras tanto Aznar recibió alabanzas de Estados Unidos por su línea firme contra Cuba, aunque España siga oponiéndose a la ley Helms-Burton que endureció el embargo contra la isla.

Fuentes diplomáticas de ambos lados aseguraron que en las últimas horas se llevaban a cabo algunos contactos reservados que procuraban solucionar la crisis.

Plebiscito Constitucional, evolución de la intención de voto



Cambio de estrategia

POR EL SÍ

Con las encuestas a la vista y a nueve días del plebiscito por la reforma constitucional el gobierno y sus aliados se aprestan a cambiar el tono de la campaña en favor del Sí. Sanguinetti salió a la arena y contestó, sin mencionarlo, argumentos que esgrimió Tabaré Vázquez en su debate con Alberto Volonté, el viernes 22.

Además, según supo tres en fuentes oficiales, también será ajustada la campaña publicitaria y se lanzarán varias piezas destinadas a "mostrar la inconsistencia" de los planteos de los promotores del No respecto a sus posturas del pasado reciente y a "poner en evidencia la falsedad" de varios de sus argumentos. "Se trata de poner los puntos sobre las íes", dijeron las fuentes.

El gobierno, se indicó, "sin perder el estilo que se ha mantenido en cuanto a informar sobre el contenido de la reforma" y "jugar limpio", se propone intensificar su línea de trabajo y "desenmascarar" los intentos de "crear confusión" que percibe en Vázquez y los partidarios del No.

En las filas oficiales no se ocultó el malestar que produjeron varios de los argumentos empleados por Vázquez durante el debate y los contenidos de volantes, carteles publicitarios y discursos de los partidarios del No. Sanguinetti dijo sentirse "apenado" por el cariz de esta campaña y el jefe de la campaña del Sí del Partido Colorado, el senador Wilson Sanabria, advirtió que se "desenmascararán las tergiversaciones" del ex intendente.

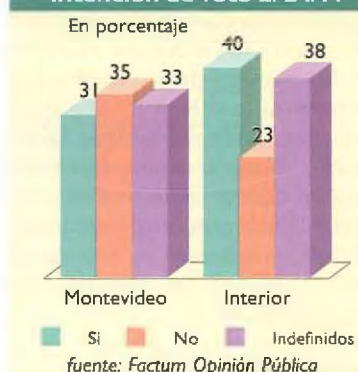
En el Edificio Libertad

DESENCANTO

El secretario general del Partido Colorado, senador Hugo Fernández Faingold, también criticó duramente la campaña del No y acusó a sus promotores, especialmente al Movimiento de Participación Popular y al Partido Comunista, de promover la confrontación con argumentaciones ajenas a la reforma.

En el Edificio Libertad, en tanto, se informó que existe "desencan-

Intención de voto al 24/11



to" entre los allegados a Sanguinetti por la falta de empuje de los dirigentes del Frente Amplio que no han salido "en defensa de sus comunicaciones", en particular con Astori, Seregni y con el intendente Mariana Arana.

Sanguinetti recordó ayer en declaraciones a la prensa que todos los partidos apoyaron los principales lineamientos de la reforma durante las negociaciones previas, e invocó la defensa del proyecto realizada por el ex presidente del Frente Amplio, general Líber Seregni.

Astori

CABEZA PROPIA

El miércoles 27, el senador Astori salió a explicar su posición de acatamiento a la posición mayoritaria de la coalición de izquierda, pero favorable a la reforma. Entrevistado en el programa *Momento de Decisión* de Canal 10, el orientador de Asamblea Uruguay convocó a pensar con "cabeza propia" para decidir el voto del 8 y consideró la reforma "una cuestión de Estado". A su juicio, el balotaje permitirá confrontar por primera vez dos proyectos de país.

Libertad de acción

JUBILADOS

Asociaciones de jubilados de Artigas, Paysandú, San José, Florida, Cerro Largo, Pan de Azúcar y la zona oeste de Maldonado pertenecientes a la Organización nacional de Jubilados (Onajpu) dejaron en libertad de acción a sus afiliados respecto a la reforma. Las asociaciones de Rocha, Flores y la del Cerro de Montevideo no se pro-

nunciaron porque "no les corresponde intervenir en temas políticos". La Onajpu llamó el 11 de noviembre a votar por el No porque la reforma sólo tiene connotaciones electorales y está "destinada a perpetuar en el poder a los mismos sectores" que votaron la reforma previsional.

No a la reforma

SINDICATOS

El jueves 21 la mesa representativa nacional ampliada del Pit-Cnt se pronunció por el No a la reforma "en defensa de los intereses de las grandes mayorías nacionales, cerrando el paso a la estrategia neoliberal y en concordancia con la defensa de nuestros legítimos derechos". Votaron en contra los gremios de bancarios y periodistas y se abstuvieron los textiles, el magisterio y el plenario de Artigas. Los cooperativistas de la vivienda (Fucvam) dejaron en libertad de acción a sus miembros.

Columnistas de Búsqueda

"ENTREVERO"

Para el periodista Daniel Gianelli, hay cuatro tipos de No a la reforma: el "voto castigo", liderado por Tabaré Vázquez, el de los ciudadanos "descreídos de la clase dirigente", el de los "escasamente interesados" por "pereza mental" o "convicción" y el de los que siguen a dirigentes blancos y colorados del interior, a quienes el Sí "recorta o elimina sus actuales cuotas de poder". El jueves 28 en Búsqueda, Gianelli alertó sobre "el descrédito y la desconfianza en que ha caído la clase política, como consecuencia de su propio comportamiento". Para su colega Tomás Linn, "no hay razones dramáticas" para rechazar la reforma, y "la simple aprobación de un proyecto de Constitución ha terminado en un gresco entrevero". Para Linn sólo dos episodios le darían claridad a la campaña: "un reiterado y contundente pronunciamiento de Líber Seregni con respecto a su postura" y un debate entre Rafael Micheli y Vázquez. Sin embargo, Linn considera que "todo indica que los uruguayos se quedarán con las ganas".

"Burdo y mistificador"

CAMUSSO

Para el ex legislador Francisco Rodríguez Camusso, "la campaña por el Sí es lo más burdo y mistificador que he presenciado en casi 60 años de trabajo político". En una carta publicada por *La República* el jueves 27, Rodríguez Camusso afirmó que la reforma se compone de "núcleo y adornos", como el balotaje, que los partidos tradicionales "jamás" aceptaron. Criticó a los partidarios del Sí por hacer campaña en favor de esta reforma y no haberla hecho para explicar otras como la de la educación, la de la seguridad social o el ajuste fiscal.

"Korzeniak es un viejo chicanero de la política que cree, como el ladrón, que todos son de su condición. Por eso tiene la audacia y la suficiente falta de seriedad como para decir una cosa de esas con el tono de mansedumbre que le caracteriza, con una pose de profesor perdonavidas que se las sabe todas". Periodista Claudio Paolillo, Búsqueda, jueves 28.

Reforma en la autopista

INTERNET

"No hay que dejar confundirse con el argumento de que la reforma institucionalizará el neoliberalismo (...). Por qué no ser positivos y pensar que este es un primer paso para que nuestro hermoso país camine en una forma mucho más democrática y moderna en el futuro", es el mensaje firmado "Cristina", en un foro sobre la reforma en las páginas de Internet. Un votante del No que se autodenomina "el Tizón", dijo que "los políticos son todos ladrones y con cuatro elecciones cada cinco años van a robar como locos". Para "Menci" que vota Sí, "hay un montón de políticos corruptos, es verdad... Pero no creo que con decir No a la reforma constitucional se elimine la corrupción". En cambio, "Ivo" vota No "porque no me merecen confianza los partidos que auspician el Sí. Hay una gran cantidad de políticos instando a votar por el Sí, que están siendo investigados por la Justicia". Los interesados en debatir vía computadora, deben hacerlo en: www.rosalf.com

Propaganda proselitista

VEDA

La Ley 16.019 que regula las normas de propaganda política establece que "la realización de actos de propaganda proselitista en la vía pública o que se oigan desde ella, o que se efectúen en locales públicos o abiertos al público y en los medios de difusión escrito, radial o televisivo, deberá cesar necesariamente 48 horas antes del día que se celebren los actos cívicos". Esta ley se extiende a "la realización y difusión por dichos medios de encuestas o consultas, así como de cualquier tipo de manifestaciones o exhortaciones dirigidas a influir en la decisión del Cuerpo Electoral". La norma que data del 11 de abril de 1989, alcanza a "los actos de elección, plebiscito y referéndum".

Cuestionamiento de AU

"SECRETO"

Durante la Mesa Política del Frente Amplio (FA) del lunes 25, Asamblea Uruguay divulgó un documento que analiza el papel del FA en los 18 meses de negociación del proyecto de reforma. El documento ya circulaba como "comunicado interno" (ver tres N°43). El sector de Danilo Astori estimó que "la sucesión de reuniones convocadas" por el tema de la reforma "no tiene precedentes en la historia del FA" y que la "voluntad reformista" fue ratificada en los plenarios de marzo, mayo y julio. Sostiene que la "ausencia de referencias" a la reforma en los plenarios no se debió a "un olvido o razón circunstancial", sino que fue el elemento central de "cómo se encaró el análisis". "Con respecto al voto que es secreto votaremos a conciencia", indicaron.

Zonas costeras

ECOPLATA '96

El seminario "Ecoplata '96: hacia el desarrollo sostenible de las zonas costeras del Río de la Plata", patrocinado por la Unesco, contó con la presencia del ministro de Vivienda y Medio Ambiente, Juan Chiruchi, y de su par canadiense, Sergio Marchi. Entre el lunes 25 y el miércoles 27, especialistas de México, España, Chile, Canadá y Uruguay discutieron sobre la gestión e impacto de las zonas costeras. Martín Ponce de León, director de Desarrollo Ambiental de la Intendencia de Montevideo, dijo que entre 1990 y 1996 "se recupera de forma espectacular la condición de las playas, que vuelven a convertirse en centro principal de la recreación veraniega".

Mejora el empleo

DAVRIEUX

Una mayor demanda laboral en el interior y una menor oferta de trabajo en Montevideo determinaron que la tasa de desempleo global disminuyera por segundo trimestre consecutivo, situándose en 12% para el trimestre julio-setiembre luego de alcanzar el 12,5 % en el período junio-agosto. El director de Planeamiento, Ariel Davrieux, consideró esta variación como un cambio de tendencia y lo asoció a un aumento de la actividad. Sin embargo, la tasa tiene, por motivos estadísticos, un margen de error de 0,6 puntos porcentuales. En Montevideo, la tasa de desempleo pasó de 12,9% a 12,6% y en el interior de 11,9% a 11,3%.

Demanda de bonos

SEÑAL

Pese a las incertidumbres políticas ligadas al plebiscito, la demanda de papeles públicos a largo plazo (10 años) se mantiene fuerte. La serie 47° de Bonos del Tesoro licitada el miércoles 27 en el Banco Central finalizó con un precio de corte récord de 102,71%, consagrándose como la más cara desde que se instituyó el sistema de licitación. Esta nueva serie -que contó con una abultada demanda de 154,6 millones de dólares frente a los 70 millones de dólares ofrecidos- será emitida el 2 de diciembre, con un interés de 1,5% por encima de la Libor semestral y con un plazo de 10 años. La elevada demanda y el alto precio de los papeles públicos refleja la necesidad de los agentes de sustraer sus utilidades del año de cargas impositivas y las necesidades de las AFAPs de posicionarse en estos títulos.

Devaluar jamás

CAVALLO I

El ex ministro de economía argentino, Domingo Cavallo, se mostró optimista en relación al futuro de su país y de la región, y alegó que se está "en el inicio de un período que va a transformar a América del Sur en protagonista del mundo". Cavallo expuso el lunes 24 en una conferencia organizada por *El Observador* denominada "Después de la estabilidad, el crecimiento", y destacó el valor político de la estabilidad, que permitió en Argentina realizar las reformas. Aseguró que "el peso (argentino) no se va a devaluar nunca", y afirmó que si algún día cambia de valor "va a ser para valer más que el dólar". Dijo que "la única forma genuina de ser más competitivo es a través del aumento de productividad" y no devaluando, ya que la ganancia de competitividad por una mayor devaluación es transitoria y desata un mecanismo inflacionario que restablece "exactamente los niveles anteriores de competitividad". Los elementos "disciplinadores" de toda economía son la competencia y la disciplina fiscal, dijo.

Elefantes borrachos

CAVALLO II

Cavallo es optimista en relación al futuro de Uruguay, ya que es "un país que tiene muchos menos problemas que Argentina y Brasil" y está inserto "en una región que tiene un gran futuro". Sin embargo, advirtió que está entre dos países grandes con problemas. "Esos elefantes no son más borrachos o cada vez lo son menos", señaló. Por ello, Uruguay debe plantearse "metas exigentes", ya que ahora tiene "el desafío que Argentina y Brasil están funcionando mejor". Recordó que "las ventajas financieras que (hoy) puede ofrecer Uruguay no son las mismas que cuando teníamos hiperinflación en Argentina y 40% de inflación mensual en Brasil" y que el país debe incrementar la productividad y la eficiencia en la prestación de todos los servicios. Para ello hay que "romper ciertos anquilosamientos".

Contracción

SALARIOS

El poder adquisitivo de los salarios se contrajo en promedio 0,6% en octubre, pero acumuló en el año un crecimiento de 1%. Los salarios del sector público del décimo mes del año sufrieron el mayor deterioro (1,5%), pero en el año acumulan un crecimiento de 5,7%, debido principalmente al aumento extraordinario otorgado a principios de año en el Presupuesto. Los salarios del sector privado, por su parte, permanecieron prácticamente constantes en términos reales (-0,2%), en tanto que en los primeros diez meses del año cayeron 1%.

Cambio de monedas

EN PESOS URUGUAYOS AL 27/11/96

Interbancarias	Compra	Venta
Dólar billete	8,578	8,579
Peso argentino	8,550	8,560
Real	7,950	8,050
Dólar banda	8,578	9,178

fuentes: BCU

Pizarra BROU	Compra	Venta
Dólar billete	8,540	8,640
Peso argentino	8,460	8,620
Real	7,500	8,500
Guaraní (1.000)	3,900	4,300
Peso chileno (100)	1,960	2,140
Marco alemán	5,470	5,800
Franco francés	1,606	1,717
Franco suizo	6,470	6,860
Libra esterlina	14,060	14,730
Lira (1.000)	5,400	6,000
Peseta (100)	6,400	7,000

fuentes: BROU

El dólar en el mundo

al 27/11/96

Peso argentino	1,0000
Real	1,0319
Peso chileno *	413,221
Guaraní *	2083,3333
Marco alemán	1,5260
Franco francés	5,1676
Franco suizo	1,2900
Libra esterlina	0,5962
Lira	1512,0000
Peseta	128,5400
Yen	113,1600
Dólar australiano	1,2333

fuentes: arbitrajes del BCU

* promedio del mes de setiembre

Tasas de interés

efectivas anuales al 27/11/96

Préstamos (activas)	pesos	dólares
Preferencial	40,0	6,00
Básica	65,0	8,50
Consumo*	9,8	12,50

fuentes: BROU

Todos incluyen Imaba * incluye IVA

Depósitos (pasivas)	pesos	dólares
Caja de ahorro	20,2	2,60
30 días	24,8	4,30
60 días	24,8	4,40
90 días	25,4	4,60
180 días	26,2	4,90

fuentes: relevamiento de 5 bancos representativos (promedio)

Call Money (interbancaria)	27,0
Libor (dólar 180 días)	5,50

fuentes: BCU

Bonos del Tesoro	Tasa nominal anual (U\$S)	Cotiz. precio sin cupón
Próx. vto.: 30 nov.1996		
Serie 11° Int. Variable	7,31	99,87
Último vto.: 20 ago. 2006		
Serie 46° Int. Variable	7,19	103,08

fuentes: Bolsa de Valores de Montevideo

NÚMERO DE LA SEMANA

Es el porcentaje de indecisos en todo el país urbano

34,3%

para el plebiscito del 8 de diciembre, según el promedio de los últimos datos disponibles de Factum, Cifra, Equipos Consultores y Datos.

TAMBIÉN LAS JERARQUÍAS SON ACUSADAS EN EL "CASO LASALVIA"

Solari fue denunciado por "omisión"

El ministro de Salud Pública, Alfredo Solari, fue esta semana el nuevo "denunciado" en el caso de irregularidades del Instituto Nacional de Oncología (INO). La bancada legislativa del Encuentro Progresista presentó una denuncia penal el miércoles 27 en la que se lo acusa de "omisión de denuncia" y de "omisión contumacial de los deberes de su cargo", previstos en los artículos 177 y 164 del Código Penal.

Solari ordenó una investigación administrativa seis meses y diez días después de que los interventores del INO elevaran un informe al Ministerio de Salud Pública (MSP), con graves denuncias sobre su funcionamiento.

Para los legisladores frentistas la demora es "inexcusable" y permitió que los doctores Eduardo Lasalvia y Jesús Vázquez fueran reintegrados a sus cargos, el primero como director técnico del INO. "Parecería una actitud para juzgarla desde un punto de vista estrictamente médico-esquizofrénico", dijo a *El Espectador* el senador Alberto Cid, refiriéndose a la resolución del ministro de reponer a Lasalvia en su puesto.

Solari respondió a las acusaciones alegando que el informe le llegó un día antes de que ordenase la investigación que hoy se lleva adelante, luego de pasar por "la vía jerárquica usual" en ASSE. Para el ministro, los legisladores frentistas denunciaron "sin fundamento", con el objetivo "político muy menor" de "dañar mi persona".

En la denuncia ante el juez Enrique Moller, que ya investiga los antecedentes elevados por el propio MSP sobre Oncología, la bancada frentista afirma que queda demostrada "la existencia de un grueso foco de corrupción administrativa a la que benévola (...) se refieren como un centro económico de intereses". (Ver recuadro)

Además de señalar las mismas irregularidades que las anteriores investigaciones, se afirma que no sólo Medidata, la empresa que compitió con Bio Health en la licitación del INO, es falsa. "Bio Health son los doctores Lasalvia-Albertini vistiendo el ropaje de consultores internacionales y cobrando como tales. Eso explica que puedan haber 'cotizado' a tan bajo precio la 'licitación'", dice el escrito.

También disiente con el dictamen de que no existió perjuicio para el Estado porque no se contrató a Bio Health, ya que durante seis meses se realizaron 13 consultas a esta empresa. "¿Esto tampoco es perjuicio?", plantean los legisladores. "Más barato y más honesto resultaría recomendarles (a los pacientes)



agua de Querétaro", agregan.

Finalmente, en la denuncia se acusa a Lasalvia y a Jesús Vázquez de delitos contra la propiedad, en base al informe de los interventores del INO, que señala que ambos doctores retiraban medicamentos, sin que luego se haya comprobado su uso en pacientes del instituto.

Por su parte, Lasalvia afirmó en un comunicado que la empresa competidora "fantasma" (Medidata), "parece haber sido creada al solo efecto de hacer una denuncia contra esta Dirección en el MSP". Dijo que no obtuvo "beneficio económico de ningún tipo" y que no existen pruebas sobre la sustracción de medicamentos del INO, "estando documentado el uso de todos y cada uno de los mismos en enfermos atendidos en ese hospital".

Lasalvia acusa, el Sindicato suspende

El lunes 25, el Sindicato Médico del Uruguay (SMU) suspendió a Lasalvia por dos años y amonestó a Jesús Vázquez. El Tribunal Arbitral consideró que Lasalvia, en su condición de funcionario de alta jerarquía "actuó en beneficio de una empresa que también integraba con rango jerárquico", de lo que podría derivar "un obvio beneficio personal".

Para el SMU, Lasalvia violó el artículo 28 del Código Ético, según el cual es inadmisibles que el médico, "en ejercicio (...) de una función administrativa, haga valer su posición en beneficio propio".

El fallo finalizó señalando que en los procesos licitatorios existieron "irregularidades que son responsabilidad de las más altas jerarquías" del MSP.

Lasalvia había señalado esta responsabilidad en un escrito de des-

cargo que presentó ante el SMU, antes que se definiera el fallo y al que tuvo acceso tres. En él afirma que los más altos niveles jerárquicos del MSP conocieron su vinculación con Bio Health y que durante siete meses no objetaron la licitación. Dijo, además, que la documentación utilizada en las denuncias públicas "estaba en poder" de estas altas jerarquías, "varios meses antes de que se hicieran públicas".

Afirmó que la denuncia realizada solo puede explicarse "por un aporte de información parcial, tendenciosamente seleccionada y en ocasiones falsa, lo cual debe interpretarse en relación a la fuente con poder para acceder a esta información y a la actitud persecutoria y arbitraria con que la administración ha conducido posteriormente el caso en la órbita del MSP".

Luego de conocida la suspensión que le impuso el SMU, Lasalvia señaló en un comunicado que la decisión es una "arbitrariedad atentatoria contra Derechos Humanos universalmente reconocidos", ya que el caso fue investigado por la administración y finalmente se lo restituyó en su cargo. Afirmó, además, que espera que el fallo "responda a una conducta coherente del Consejo Arbitral" y que en el futuro aplique "sanciones que guarden una razonable proporcionalidad con lo actuado en este caso, obviando discriminaciones político partidarias o de cualquier otra naturaleza".

El Consejo Arbitral estudia el accionar del doctor Tabaré Vázquez en la compra de un equipo informático a una empresa de su hijo, mientras era jefe de Radioterapia del INO. Según fuentes del SMU, el fallo se conocería antes de fin de año y "seguramente" implicaría "algún tipo de amonestación".

CARINA NOVARESE

La bancada del Encuentro Progresista acusa al ministro Alfredo Solari por "omisión" en sus deberes. Solari niega la omisión y dice que la acusación tiene el objetivo "político muy menor" de "dañar" su persona.

En un año siete investigaciones

En diciembre de 1995, el diputado frentista Leonardo Nicolini denunció públicamente la vinculación del director del Instituto de Oncología (INO) Eduardo Lasalvia y de su esposa, la subsecretaria de Salud Pública Laura Albertini, con la empresa Bio Health, que participó en tres licitaciones públicas, una de ellas en el propio INO. A partir de la denuncia, fueron varias las investigaciones iniciadas y varias las que aún prosiguen.

► **"Comisión Tommasino":** nombrada por el Poder Ejecutivo el 4 de diciembre, concluyó que Lasalvia violó la norma que prohíbe a los funcionarios públicos contratar con el Estado. Habló de la existencia de un "centro económico de intereses" en el que podría haber participado Albertini.

► **Informe intervención:** el 22 de marzo los interventores del INO designados por el ministro Alfredo Solari elevaron un informe en el que señalan, entre otras irregularidades, la desaparición, el retiro sin explicación y el mal uso de medicamentos de alto costo por parte de Lasalvia y del subdirector del INO, Jesús Vázquez. El 30 de setiembre Solari ordenó una investigación administrativa que hoy continúa.

► **Informe Cavallini:** a fines de junio la abogada sumariante Irene Cavallini concluyó que Lasalvia y Jesús Vázquez cometieron faltas administrativas graves y que puede suponerse la existencia de un "centro económico de intereses". Aconsejó la destitución de Lasalvia.

► **Informe Mauvezin:** el director de Asuntos Legales del MSP, Feliciano Mauvezin, estuvo de acuerdo, pero aconsejó solo seis meses de suspensión de Lasalvia por su "categoría profesional" y por "la falta absoluta de intención dolosa".

► **Informe fiscal de gobierno:** ante los distintas sanciones aconsejadas, Solari elevó el caso al fiscal de gobierno, Francisco Falcao. Este consideró que "no es exagerada" la suposición de que existe un "centro económico de intereses" y aconsejó suspender a Lasalvia por seis meses.

► **Justicia penal:** a principios de noviembre el MSP elevó los antecedentes al juez Enrique Moller, que llamaría a declarar a los implicados a partir de diciembre. La bancada del Encuentro Progresista le presentó el miércoles 27 una denuncia penal en la que acusa de diversos delitos a Lasalvia y Jesús Vázquez y al propio Solari.

► **Investigadora parlamentaria:** el miércoles 20, Diputados aprobó la formación de una comisión que investigará la existencia de posibles "centros económicos de intereses" en el INO. En los hechos comenzará a funcionar en marzo de 1997.

LA ECONOMÍA DEL SÍ, LA ECONOMÍA DEL NO

El mercado responderá al plebiscito

La marcha de la economía no será indiferente al resultado de la contienda plebiscitaria del domingo 8. Los observadores estiman que si triunfa el Sí, el gobierno mantendrá el timón económico en el rumbo fijado. Algunos creen, además, que debe profundizar su programa. Si gana el No, los vaticinios transitan desde la tranquilidad a la catástrofe, pasando por la preocupación porque será "un anticipo del triunfo del Frente Amplio en 1999".



DANIEL STAFF



DANIEL STAFF

"No pasa nada"

Hay visiones más optimistas. Para Horacio Morero, de la consultora Tea Deloitte & Touche, cualquiera sea el resultado del 8 "no pasa nada", ni en los mercados financieros, ni en el precio del dólar ni en los depósitos y, naturalmente, "no habrá cambios en la política económica oficial".

En un plazo mayor, no ve afectadas las inversiones de largo plazo, ya que, razona, muchas de ellas (turismo, forestación, hotelería, etcétera) se han hecho a pesar de la hipótesis de un triunfo electoral de la izquierda.

Para Morero, el 97 no se verá influido por la expectativa del 99 y tampoco cree que el gobierno tenga problemas de colocar deuda a plazos largos. "El gobierno va a seguir colocando papeles fluidamente, no va a aumentar el riesgo-país", vaticinó.

Izquierda:
Horacio Morero: "No pasará nada".
Derecha:
Ramón Díaz: que el gobierno pelee.

depósitos. Se observó también que las posibilidades de endeudamiento a plazos mayores a 1999 "se verán comprometidas", tanto en los papeles públicos que el Estado coloca en el mercado local y regional como en futuras emisiones de eurobonos en el exterior.

Para el ex presidente del Banco Central, Ramón Díaz, el triunfo del Sí "no significaría mayor cambio", pero el del No "supondría un debilitamiento de la credibilidad del gobierno para llevar adelante políticas económicas y volvería mucho más fuerte la idea de que el Frente Amplio ganaría las próximas elecciones". "Claro, el gobierno también puede pelearla", acotó.

Para Díaz las consecuencias del triunfo del No serían muy negativas: aumento de las tasas de interés y caída de los valores de capital (bonos, bienes inmuebles, etcétera), un cambio en las expectativas de los depositantes que, sin llegar a una "corrida", la nueva realidad desestimulará a los inversores a mantener activos de largo plazo.

Corto plazo tranquilo

Gabriel Oddone, de la consul-

tora Oikos, se mostró más optimista y no detecta situaciones dramáticas posplebiscito, cualquiera sea su resultado. "Las posibilidades de otra política económica de corto plazo son muy estrechas", opinó. Reconoce que "el gobierno quedaría debilitado", pero "no va a quedar replegado", ni a "tener problemas graves de desfinanciamiento externo o fuga de capitales".

Agregó que un triunfo del No anuncia otro del Frente Amplio en 1999 y que puede haber "algunas complicaciones", al menos hasta que la coalición "clarifique" su programa y su interna y supone que, en ese caso, ésta vire "hacia el centro para intentar transmitir un mensaje de tranquilidad".

Fernando Antía, coordinador del Departamento de Coyuntura del Instituto de Economía, coincidió con Oddone y no espera efectos inmediatos sobre las tasas, el dólar o los bonos, pero observó que el triunfo del No dejaría al próximo gobierno en minoría y en un contexto "no propenso a coaliciones" y por tanto débil. Si gana el No, "los mercados pueden parar la oreja" y esperarán a "ver cómo se ubican los actores en la cancha", apuntó.

Presiones políticas

Para el ex presidente del Banco Central y consultor internacional Juan Carlos Protasi, un triunfo del No sería "un voto castigo a la política económica" y "muchos se van a poner nerviosos por una más que probable victoria del Frente Amplio, va a vender sus propiedades y muchos pueden ponerse a pensar en sacar su dinero del país para que no los agarren las elecciones".

Pero además "podrían complicar al gobierno". "Muchos comenzarían a preocuparse por su banca, por quién los vota después", apuntó. "Pero el gobierno de (Julio) Sanguinetti debería, en cualquier caso, reafirmarse, profundizar su política, para dejar una situación saneada del país, para que el que venga no pueda cambiar demasiado. Es lo mejor que puede hacernos a los uruguayos". ■ A.N.

Un No negativo

Los círculos bancarios han sido reticentes a expresar sus puntos de vista públicamente. Calificadas fuentes del sector no vacilaron en decir que si gana el No "los mercados anticiparán el triunfo del Frente Amplio", habrá una mayor volatilidad cambiaria y, lenta pero inexorablemente, habrá pérdidas de

Ciertos valores nunca se pierden

La Honestidad, la Hombría, la Palabra, el Profesionalismo
y todos los valores que bajo estos preceptos custodiamos en VILCO

La seguridad es cuestión de profesionales.

Sarandí 356 P.3 Esc. 21 Tels. 95 35 63 - 099 68 07 71



REFLEXIONES SOBRE LAS CONSECUENCIAS DEL PLEBISCITO

El Uruguay del 9 de diciembre...

El 9 de diciembre los uruguayos despertaremos en un país distinto. Junto al plebiscito por la reforma constitucional se están jugando otras cosas, más ligadas al posicionamiento de las distintas fuerzas políticas que al cambio del sistema de partidos y de la relación entre el voto emitido por el ciudadano y su destino final.

Consultadas por tres sobre el Uruguay del "día después", personalidades de diferentes ámbitos de la actividad nacional no consideraron que el domingo 8 se plebiscita solamente la voluntad ciudadana a favor o en contra de la reforma. Mayoritariamente, interpretaron que un triunfo del Sí fortalece al sistema político, al presidente Julio Sanguinetti, a Alberto Volonté y a Rafael Michellini, mientras que un triunfo del No, favorece a Tabaré Vázquez y lo acerca al sillón presidencial.

Las consultas giraron en torno a los escenarios sobrevivientes al plebiscito y los beneficios que puede obtener el sistema institucional en su conjunto. ¿Quiénes se benefician y quiénes se perjudican si triunfa el Sí o si triunfa el No? ¿Qué dirigentes salen fortalecidos o debilitados de esta contienda? ¿En qué medida puede afectarse la credibilidad del sistema político si los votantes desconocen las directivas partidarias? Ante el triunfo del No, ¿se cierra la posibilidad de presentar nuevos proyectos de reforma y de regulación de los partidos?

Estas son las principales reflexiones de los consultados.

Juan Rial Político

Poco a poco se están aflojando los mecanismos de unificación dentro de los partidos. Si gana el Sí, para el 2004 ya no veremos el sistema político actual. Lo que habrá es un esquema común de multipartidos. La institucionalidad prevista para dos partidos, aunque la ciudadanía diga No, es insostenible. El Sí no supondría un acatamiento de la gente a las directivas partidarias. Un buen número de gente que si hubiera una elección por cargos votaría a los partidos Blanco y Colorado, seguramente va a votar por No. Y, a su vez, hay frentistas que van a votar por Sí.

Tabaré Vázquez sale favorecido con cualquiera de los dos resultados. Si triunfa el No es el único que tiene una posición muy fuerte por esa opción. Pero aun saliendo el Sí, como el voto por No va a superar el porcentaje que tuvo en la última elección el Frente Amplio, Vázquez va a tratar de cosechar ese número y decir que se debe a su prédica.

También el presidente sale bien

con cualquiera de los dos resultados: él se queda en el cargo en cualquier caso hasta el 1 de marzo del 2000.

El problema lo tienen Líber Seregni y Danilo Astori: su acatamiento a regañadientes de la orientación del Frente los pone en una situación difícil si triunfa el No. También a Alberto Volonté: la cuenta que le pueden pasar es bastante alta.

Rafael Michellini hizo un perfil de izquierda y su propia gente no quiere saber nada con la reforma. El espacio se lo ganó Vázquez y quedó muy mal colocado. Si triunfa el Sí, se lleva las palmas porque fue uno de los primeros en defenderlo y es la cara nueva del sistema político. Si triunfa el No, va a tener tiempo para recuperarse porque la gente se va a olvidar de que defendió el Sí, como se olvidó de que estaba a favor de la privatización de las empresas públicas en 1992.

Nea Filgueira Socióloga

En el Partido Colorado la figura de Julio Sanguinetti se va a reforzar si gana el Sí. Lo local queda mucho más acotado con el Sí. La Mesa Política del Frente Amplio no va a variar porque pesa mucho el voto ideológico. No creo que Vázquez pierda liderazgo para su posible candidatura futura. En cualquiera de los dos casos, el Frente puede ser el que pierda menos.

El Nuevo Espacio gana si gana el Sí. Michellini es una de las figuras que va a ganar porque fue bastante visible en esta reforma y se la jugó mucho más que los otros.

Si gana el Sí, la sensación de que "nada cambia" va a variar. La gente se comprometerá más con ciertas cosas con las que ha sido indiferente.

Vamos a tener, otra vez, una parte de voto castigo. No todos los del No van a ser votos contra la reforma.

El triunfo del Sí refuerza a las direcciones partidarias que están por esa opción, pero si gana el No, creo que significará un descrédito de los líderes políticos. Y, aunque Vázquez haya estado por el No, cae en el paquete también.

Jorge Burel Periodista

Parece obvio que con el triunfo del No se favorece el Frente Amplio.

En el caso del Sí, obviamente se beneficiarían la coalición, el Nuevo Espacio y, dentro del Frente Amplio, el sector de Danilo Astori.

El triunfo del No significaría un descreimiento del electorado en los líderes de los partidos que convocaron el Sí. Quizás el Frente Amplio, que ha dicho públicamente que no le gusta esta reforma, presente otro proyecto si triunfa el No. De todos modos, si gana el No, creo que por muchos años no se tratará el tema.

Eduardo Galeano Escritor

Supongo que si gana el Sí o el No, los partidos presentarán candidato único ya que ahora existe esta milagrosa unanimidad jamás antes lograda. La Constitución actual no lo impide. De modo que cualquiera sea el resultado, los partidos pasarán a cumplir este ansiado milagro y por fin el electorado podrá votar eligiendo.

No creo que el sistema político esté cuestionado en el plebiscito, probablemente porque el plebiscito se refiere a la Constitución y en todo caso lo que está cuestionado es un sistema de poder que impide que la gente participe y que no sólo se expresa en el plano político. Basta con recorrer los barrios de Montevideo y los campos de este país.

Los problemas del Uruguay no pasan por las leyes ni por la Constitución. Este país podría ser algo bastante parecido al paraíso si se aplicaran las leyes y la Constitución que ya existen. Es el viejo problema de Uruguay y de América Latina: la letra escrita de la ley no se encuentra con la realidad. Cuando por casualidad se encuentran, no se reconocen y por eso no se saludan.

Luis Eduardo González Político

En caso de que triunfe el No se beneficia claramente el Frente Amplio. Todos los demás salen perjudicados de una u otra manera. Es el viejo cuento de San Jorge y el dragón. En este caso el único San Jorge es Tabaré Vázquez, porque entre los impulsores del No sobresale su figura.

En caso de que gane el Sí, el resultado no es claro porque depende de

la magnitud del triunfo.

En mi opinión, el impacto del No en la credibilidad del sistema político es bastante modesto. No hay que confundir sistema político, que es el marco institucional por un lado y las instituciones por el otro, con la imagen de actores particulares.

La principal y más importante consecuencia de un triunfo del No, es que Vázquez va a ser visto como un presidente esperando su turno.

Es poco probable que a corto plazo aparezca otro proyecto con apoyo de todos los partidos si gana el No.

Eduardo J. Corso Periodista

Hay una confrontación entre el Frente Amplio y el resto de los partidos políticos: si triunfa el No sería una compulsa bastante anticipada a favor del Frente Amplio.

En caso de que triunfara el Sí, tal vez ningún partido se vería muy beneficiado porque, además, no es una reforma profunda.

Si gana el No, en este país nunca más se reforma la Constitución si no es a las patadas y los partidos tradicionales quedarán debilitados al infinito.

Quedaría un gran resquemor. No es de extrañar que desembocáramos en uno de esos períodos en los que no se va a poder siquiera gobernar, porque cada uno va a hacer su propia política. Lo que al país le podría resultar más llevadero sería un triunfo del Sí, porque aunque no va a modificar nada sustancial, va a dar una mayor libertad al electorado y una mayor sinceridad interna a los partidos.

Gonzalo Aguirre Ex vicepresidente

El elector cada vez toma sus decisiones con más independencia de los líderes partidarios. No obstante, resulta evidente que en la decisión de la mayoría del Frente Amplio liderada por Tabaré Vázquez, gravita, contra su posición histórica de oponerse a la Constitución y al sistema electoral actual, la creencia de que con este sistema electoral van a ganar las elecciones.

Esa creencia no tiene un fundamento sólido si se consideran los resultados de la última elección.

La credibilidad del sistema político ya está afectada por sucesos de notoriedad y porque los medios de comunicación acostumbran a destacar lo negativo.

El triunfo del No confirmaría que hay una actitud conservadora en el seno de la sociedad, una resistencia a los cambios y una tendencia a no

seguir las directivas de los líderes partidarios.

Mucha gente interpretaría un triunfo del No, y sobre todo los observadores extranjeros, como la posibilidad creciente de una próxima victoria del Frente Amplio. Frente a esta convicción, los esfuerzos que está haciendo el gobierno con los viajes del presidente para atraer inversores al país podrían verse frustrados si esos inversores avizoraran un futuro incierto en el país, con el triunfo de una izquierda donde hay muchos elementos marxistas y donde la política a seguir no daría seguridades.

Si no triunfa la reforma habría una sensación de hartazgo y de cansancio en la ciudadanía. Se interpretaría el No no solo como un rechazo a este proyecto sino a una reforma constitucional. Por lo tanto creo que las apreciaciones de Vázquez, referentes a que tiene un proyecto de reforma en el bolsillo que pondría a consideración el 9 de diciembre -luego que tuvo dos años y no lo hizo-, no serían bien acogidas.

Héctor Pérez Piera Presidente del NE

Si ganara el Sí se verían beneficiados todos los partidos, ya que se democratizarían, tendrían un interlocutor válido y un solo programa, lo que promovería la coherencia interna trasladándola al sistema político. El triunfo del No mantendría el doble voto simultáneo fragmentando aun más el sistema político, manteniendo a los sublembas como partidos dentro de los partidos, con líderes que serían designados por los aparatos partidarios y generando incertidumbre en torno a la gobernabilidad. Aparentemente podría beneficiarse el Frente Amplio, pero se enfrentaría a un bloqueo sistemático por carecer de mayorías parlamentarias que apoyen su programa.

La credibilidad del sistema político se erosionaría sensiblemente con un triunfo del No, ya que reflejaría la desconfianza de la ciudadanía hacia un proyecto de reforma que en su esencia contiene avances positivos en torno a dos valores fundamentales: la verdad electoral y la libertad del ciudadano para elegir.

Fomentaría la atomización de partidos y actores, con todos los vicios electorales reseñados, consituyendo un retroceso para el desarrollo económico y social del país inhibiendo un mayor grado de descentralización. Seguiríamos manteniendo una Constitución que permitió una ruptura institucional.

La deslegitimación del partido en el poder, puede llevarlo a tomar medidas para convocar elecciones anticipadas, con un posible triunfo del Frente Amplio.

Tal como manifestaron Líber Seregni y Danilo Astori, van a pasar muchos años para que pueda reformarse la actual Constitución si gana el No el 8 de diciembre.

Antonio Pérez García Sociólogo

El Sí a la reforma parece favorecer electoralmente -y por esta vez- a los partidos Nacional y Colorado, en tanto sirva para impedir una victoria del Frente Amplio. Pero tendrá costos para los "ganadores": los acuerdos para la segunda vuelta se apoyarán sobre liderazgos más que sobre programas y erosionarán un poco más la fidelidad a las divisas. Las candidaturas únicas y el proceso para llegar a ellas producen ya, sin haber sido consagradas, remezones muy severos en la interna de todos los partidos.

El No opera como un voto castigo y fortalece a corto plazo al Frente Amplio. Pero le deja también una herencia maldita: su propio agrietamiento y el problema de cómo retomar la bandera de la reforma, antes suya, con un frente interno agitado y un entorno dispuesto a cobrar cuentas. ¿Oportunidad del Nuevo Espacio? Para un módico crecimiento es posible; no mucho más.

La credibilidad ya está muy lastimada y el número de indecisos en las encuestas es un síntoma agregado. La credibilidad del sistema depende en gran medida de la capacidad de sus mayores actores para interpretar los signos de los tiempos de manera creíble para sus auditorios. Esta cualidad escasea tanto de lado del Sí como del del No y el evento mismo, cuando se produzca, pedirá ser interpretado. ¿Quién sabrá hacerlo entre los políticos?

Sí es factible que se presenten otros proyectos de reforma si triunfa el No, y hasta podría ser una coyuntura favorable para cambiar marcadamente los ejes de la discusión. Una propuesta de reforma levantada por quienes hoy no son candidatos a ganar las próximas elecciones, podría elaborar en su favor el propio desprestigio del sistema político.

César Aguiar Sociólogo

Es muy difícil saber quién se beneficiará, porque depende no sólo de los resultados sino también de cómo se procesen después. En principio creo que se beneficiarían todos los partidos si gana el Sí y se perjudicarían todos los partidos si gana el No.

El sistema político en su conjunto se fortalece más si triunfa el Sí. Esto me parece claro desde el punto de vista objetivo, más allá de lo que piense votar cada uno. De todas formas, creo que entre los que propugnan el No, hay gente que entiende muy bien los requerimientos del sistema político y que inmediatamente mandarían señales tendientes a asegurar la continuidad de la confiabilidad.

Probablemente, en los hechos, un triunfo del No generaría la percepción no necesariamente segura, aunque probablemente correcta, de que el candidato que tenga más

chance para las elecciones del 99 es Tabaré Vázquez.

Es perfectamente probable que se presenten nuevos proyectos de reforma si triunfa el No, pero un problema diferente es que se aprueben.

Rafael Bayce Sociólogo

El triunfo del Sí es una carambola a tres bandas de Sanguinetti y una carambola a dos bandas de Volonté. Sanguinetti gana al interior del Partido Colorado, gana al interior de la coalición de gobierno y se asegura la reelección apoyado por los blancos en el año 2004. A cambio de eso, Volonté pierde un poquito, porque le da poderes a Sanguinetti, pero se asegura su apoyo para el 99. Es un juego Volonté-Sanguinetti, en el cual se perjudican los que están más lejos del centro político del Foro Batllista. Y dentro del Partido Nacional se perjudican los que están lejos del centro de gravedad que es Volonté.

La jugada de Astori es una carambola a dos bandas semejante a la de Volonté: "Quemo a Vázquez ahora, saco elecciones internas. Con elecciones internas a lo mejor gano la candidatura, si la gano, lo quemo a Vázquez como rival y tengo menos resistencia como candidato de alternativa en caso de un balotaje". Sobre todo con el Partido Colorado, que no va a tener un candidato creíble para el balotaje del 99, Astori se tira a ganar los votos de los colorados que no votan a los blancos.

Para Vázquez es ahora o nunca. Como viene la interna, Astori se fortalece, Seregni apoya a Astori y Arana no se sabe para dónde va a agarrar. Capaz que Vázquez se queda con el Partido Socialista, el MPP y Pita. Si gana el No, gana doble o triple. Queda muy fortalecido el Frente porque los caudillos del interior le van a quedar muy agradecidos por esta campaña del No. El interior queda todo frentizado en la medida que Vázquez se ha hecho conocer como alguien que tiene intereses que van más allá que los intereses de la izquierda.

La credibilidad del sistema político cae por su peso. No queda muy cuestionada por esta reforma, porque lo que hay es una propuesta de una parte del sistema político que es rechazada por otra parte del sistema político. No es un problema de ciudadanos que se oponen a proyectos de políticos sino de políticos de se oponen a otros políticos.

Después de todo lo dicho, el Frente no va a tener más remedio que presentar nuevos proyectos de reforma si gana el No. Algo van a hacer, si no se van a comer las afirmaciones de que quieren hacer cambios. Por ahora lo combaten con esto pero tendrán que intentar otra reforma.

Sonia Breccia Periodista

Contestar quiénes se benefician ante uno u otro resultado supone

tomar partido por alguna de las opciones. Preocupantemente frágil sería la credibilidad del sistema político si dependiera de ese resultado. ¿Por qué no se podría presentar otro proyecto de reforma ante un eventual triunfo del No?

Heber Gatto Abogado

Hay un cambio que tiene que ver con la voluntad del votante y un rejuvenecimiento de los partidos que van a poder elegir a sus autoridades democráticamente. El triunfo del Sí quizás casi elimine el doble voto simultáneo y revitalice a los partidos. El triunfo del No supondría el fortalecimiento del Frente Amplio, que aparece luchando solo. En el Partido Nacional una derrota electoral sería muy grave. Volonté y Lacalle perderían posiciones. A pesar de estar también con el Sí, la figura de Juan Andrés Ramírez podría aparecer como de reemplazo. En el caso del Partido Colorado las cosas también serían relativamente graves. Los próximos años del mandato de Sanguinetti serán muy difíciles.

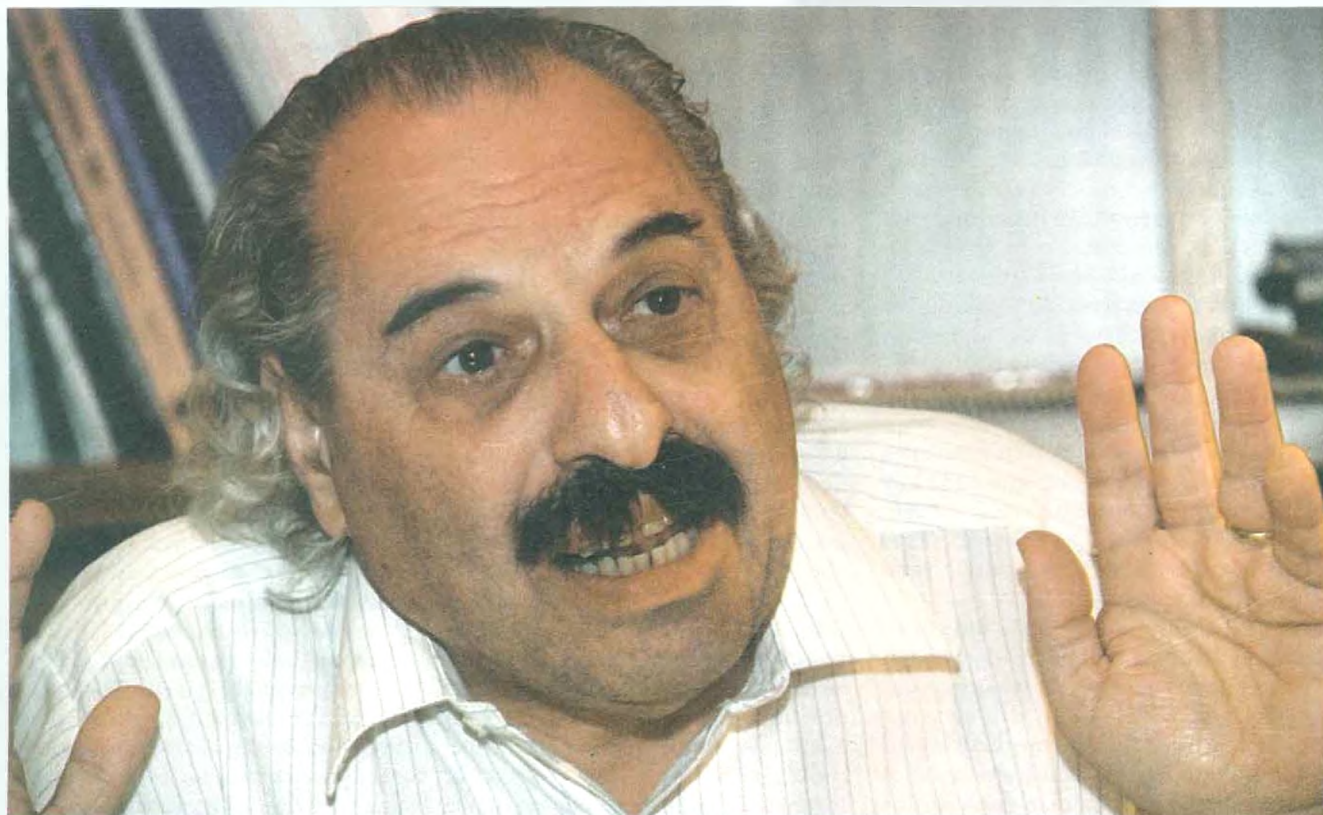
Vázquez aparecería como la primera figura política del país y se daría un desdibujamiento de Astori. La ambigüedad de su posición, su no apoyo al No y la obediencia orgánica a las decisiones de la coalición de izquierda, le está costando caro. Creo que Arana demuestra una posición fuertemente oportunista y no creo que le dé rédito. Esta incorporación tardía no le hace bien.

Luis Costa Bonino Político

Si triunfa el Sí pasaríamos de un sistema de pocos partidos fuertes -como hasta ahora- a un sistema de muchos partidos débiles. El balotaje debilita a los partidos porque debilita las identificaciones partidarias. Quien vota al candidato de un partido que no es el suyo en una segunda vuelta, tiene propensión a votarlo en la primera vuelta en la elección siguiente. Será la hora de las microempresas políticas. Habrá más partidos y los problemas de gobernabilidad se agudizarán. En caso de ser refrendada, la reforma tendrá vida corta. Tal vez en diez años se la sustituya por otra Constitución de corte claramente parlamentaria, incorporando la figura del primer ministro. La reforma resuelve problemas coyunturales de varios líderes y partidos. En el Partido Colorado, el candidato único es bienvenido pues tiene problemas serios para encontrar un candidato. En el Partido Nacional, las elecciones internas benefician a Luis Lacalle, porque son ideales para las máquinas partidarias y el Herrerismo es el movimiento que tiene la estructura más importante. Quien más se favorece es Rafael Michelini, porque le beneficia competir en un contexto de candidato único y, con la doble vuelta, el fantasma del voto útil desaparece.

LOS ARGUMENTOS DE ALBERTO COURIEL

“El tema central es el balotaje”



CARLOS TATO

El senador frenteamplista Alberto Couriel afirma constatar la “bronca de la gente” en las ferias de Canelones. Teme que se “bordaberrice” el país, o se reproduzca el fenómeno de Carlos Menem y el peronismo y Uruguay pase a tener una “democracia delegativa”. Son argumentos para votar No.

¿Hay claridad argumental en la campaña por la reforma constitucional?

-Yo tengo una fundamentación clara y racional. Hay tres temas centrales: las relaciones entre los poderes, la descentralización y el contexto político. El Poder Ejecutivo ya tiene una nítida y notoria supremacía sobre el Poder Legislativo. El Parlamento no tiene iniciativa y depende exclusivamente del Ejecutivo.

-La iniciativa del Ejecutivo es en materia presupuestal, tributaria, creación de empleos públicos...

-El Parlamento no tiene iniciativa. Las principales leyes vienen del Ejecutivo. Todas. En los seis años que llevo acá, siento que el poder no pasa por el Parlamento. A esta supremacía se le agregan elementos con el proyecto de reforma. El primero tiene que ver con los vetos. Tres quintos de legisladores de la Asamblea General, que son 78, se cambian por tres quintos de diputados y tres quintos de senadores, con lo cual 13 senadores en 130 mantienen un veto. El 10% de los legisladores.

Otra cosa muy importante es la segunda vuelta. Supongamos que el presidente gane con más del 50% de los votos en una segunda vuelta-con votos prestados-y en un

enfrentamiento con el Parlamento dice: “Yo tengo más del 50% de los votos y el Ministerio de Defensa Nacional y del Interior” y puede tomar actitudes de corte autoritario que puedan afectar los principios democráticos.

Pongo ejemplos: Fujimori ganó en la segunda vuelta, gobernó con un programa más conservador, tuvo un conflicto con el Parlamento y lo cerró.

-Lo que se llamó la “bordaberrización” del Perú.

-La “bordaberrización”. El segundo ejemplo es Menem. Se siente con superpoderes, tiene su ministro de Economía-se les llama “democracias delegativas”, donde el presidente encarna a la nación y no tiene por qué rendirle cuentas ni al Parlamento ni a la sociedad civil. Menem le dice hoy al Parlamento: “Voten la ley de flexibilización laboral y si no la votan la saco por decreto”. A esto le sumo que los medios de comunicación pueden generar los Berlusconi, los Collor de Melo, los Fujimori, los outsiders de la política que convocan en base a la emotividad. Sería muy importante que el presidente Sanguinetti declarara si está dispuesto a utilizar todos los mecanismos y poderes que le daría la nueva Constitu-

ción en la mitad de su mandato.

-¿Qué efecto tendría la reforma a nivel departamental?

-El presidente tendría una influencia brutal en la elección de los intendentes. El intendente que gana, asume después del 8 de julio y tiene plazo hasta el 1° de agosto para incidir sobre el presupuesto nacional y ver la parte alícuota del total de recursos que pueden ir para su Intendencia. Tiene días. No conoce a sus técnicos ni al resto de los intendentes para llegar a acuerdos.

-¿El triunfo del No reitera el descrédito expresado en 1994, sal-

Según el senador Alberto Couriel, el Frente Amplio “sale muy bien” si hay elección pareja.

Pan dulce

-Tabaré Vázquez dijo que con el dinero del Banco Pan de Azúcar podría haberse comprado pan dulce para los jubilados. ¿No se está subestimando a la ciudadanía?

-No, porque usted saca la frase de contexto. El contexto es que una persona le dijo: “Tabaré, dame laburo”. Y Tabaré le respondió: “Yo no estoy en el gobierno, la responsabilidad de la política económica la tiene el Poder Ejecutivo”. Y agregó que la prioridad es atender el tema productivo y del empleo.

vo para Tabaré Vázquez?

-No, porque no es solo Vázquez. En el interior hay muchos sectores del Partido Nacional y del Partido Colorado que no están trabajando por la reforma y que quieren que salga el No.

-También en la izquierda hay razones para votar el Sí. Incluso, se señala que el Frente Amplio vota contra su propia historia.

-No es verdad porque el tema central no son las elecciones internas o el candidato único. El tema central es el balotaje. Cuando le preguntan a Alberto Volonté: “Si sale el No, ¿van a ir con candidato único?”, y responde: “Tengo un partido que tiene 620 convencionales y ellos van a decidir”. Pero Volonté cuando se despertó y un pajarito le dijo que era bueno ir a hablar con Vázquez, no le preguntó a los 620 convencionales sobre esta reforma constitucional.

-En el plenario del 13 de octubre Enrique Rubio señaló que esta reforma tenía el 80% de los postulados del Frente.

-En este momento estamos discutiendo Sí o No. No estamos haciendo historia. Yo no soy historiador. Estoy dando los argumentos para que la gente vote por No. ¿De qué sirve la historia?

-¿Habrá voto castigo?

-Los uruguayos están con bronca porque hay 16% de desempleo en la industria manufacturera, 13% de desocupación abierta en Montevideo, 12% en el interior cuando antes era 8% o 9%, la mitad de los ocupados tienen empleo precario, inestable, irregular o informal. Esa bronca la siento en la feria.

-¿Cómo afecta a la coalición de gobierno el triunfo del No?

-La coalición de gobierno está fuerte. El temor hacia el Frente es muy grande porque nunca hubo una coalición que abarque a los dos partidos y no sé cuánto pueden estar jugando los fenómenos de corrupción para mantener niveles de coalición. En el descreimiento de la gente, el tema de la corrupción no es menor. Si hay un presidente con el 22% de los votos y desde lugares tan cercanos a la Presidencia se generaron acciones y denuncias de corrupción, alguien que tenga el 50% de los votos puede facilitar enormemente acciones de esta naturaleza.

-¿Si gana el Sí?

-Mi sensación es que el Frente Amplio sale muy fortalecido si gana el No y sale muy bien si hay una elección pareja.

HUGO MACHÍN

ENTREVISTA AL MINISTRO SAMUEL LICHTENSZTEJN

“La otra reforma no vendrá nunca”



JORGE ANEAL

Los grandes temas de la reforma constitucional “están claros” pero esa misma lógica puede volverse contra el Sí, a juicio del ministro de Educación, Samuel Lichtensztejn, para quien la campaña por la reforma “trabaja mucho en lo racional”, cuando el debate político “puede llegar hasta la teatralización sin que importe mucho el libreto”. Asegura que si gana el No, la “otra” reforma, de la que hablan quienes se oponen a la que se plebiscitará el 8 de diciembre, no vendrá nunca.

¿Vio la polémica entre Alberto Volonté y Tabaré Vázquez?

-No, lo lamento pero no la vi.

-¿Piensa que hay claridad argumental en esta campaña?

-Creo que los grandes puntos están claros. No creo que exista confusión aunque hay dirigentes políticos que hablan de confusión. Cuando existe este tipo de confrontaciones, suelen quedar un poco a oscuras los temas centrales, pero no hay confusión. Lo que pasa es que la confusión se utiliza como uno de los argumentos por los que se oponen a esta reforma.

-De los argumentos utilizados en la campaña por el Sí o por el No, ¿cuáles tienen menos que ver con la reforma?

-El argumento que tiene menos peso es el del autoritarismo, el de un peso mayor al Poder Ejecutivo y la capacidad de promover la sustitución de los directores de los entes autónomos. No es que se le otorgue al Ejecutivo mayor autoridad, sino que eso integra una política en la cual los directores -así hayan surgido o no de una coalición- forman parte de una política de gobierno. El tema se ha exagerado. Pero que hubiera un mayor margen de presidencialismo, en el sentido de mayor capacidad de gober-

nar un país, estaría bien.

-¿De qué manera esta reforma sanea la vida de los partidos políticos?

-Lo que se logra con la reforma es que sea más clara y más segura la elección de quienes aparecen como candidatos. No me satisface todavía -porque aunque no estén en la Constitución deben estar en una ley de partidos políticos- los temas de financiación de los partidos y de la libertad de aparecer ante la opinión pública en los medios de comunicación.

-¿El Sí supondría una reivindicación del papel de los dirigentes políticos?

-Sí, sin duda. Significaría que los partidos políticos, hoy representantes de una gama muy abierta de opciones y posibilidades, asuman una mayor coherencia respecto al programa y a las ideas a transmitir.

-Y si triunfara el No, ¿podría interpretarse como un desobedecimiento de la ciudadanía a los líderes partidarios, con la excepción de Tabaré Vázquez?

-No, porque el No en esta circunstancia va a estar retroalimentado por distintas consideraciones que no hacen a la reforma en sí. Hay un No que responde a muchos elementos pero que no representa apoyo a una fracción política. Esto no es una votación nacional, si usted quiere un anti-

cipo de una elección nacional. Aunque muchos parecen adquirir características de campaña electoral. Muchos parece que estuvieran votando presidente desde ya.

-¿Cómo une la valoración del presidente Julio Sanguinetti sobre las “familias ideológicas”, con el papel que pueda jugar el Partido por el Gobierno del Pueblo?

-Las familias ya no son las familias históricas que nosotros conocimos. Las familias se han ido ampliando y, sobre todo, se han ido flexibilizando: hoy son parte de la familia quienes antes eran amigos, dejan de ser de la familia quienes antes eran de la familia. Veo familias que hoy se están constituyendo de manera diferente. Hoy la 99 puede ser muy amiga del Foro Batllista y participa del gobierno y como tal pertenece en este momento a la familia gobernante. Cuando encontramos familias que abren su espectro, desarrollan elementos nuevos, usted tiene una estructura donde puede tener aspectos de afinidad, de conciliación y de coalición, sin que esto signifique ningún parentesco permanente.

-¿El país se encamina hacia la reconstrucción de dos bloques?

Para el ministro de Educación y Cultura la reforma debería complementarse con una ley de partidos políticos.

-No, no veo eso.

-En la polémica Vázquez-Volonté, ¿no se dio la disputa por los votos de un mismo sector?

-No, yo no siento eso. Le digo más: sí existe una radicalización o polarización en un sentido o el otro, y entonces se usa el término neoliberal para descalificar o calificar. Si se habla de las privatizaciones, hasta el Frente Amplio tiene neoliberales en muchos aspectos. Ha privatizado muchas actividades del municipio, pero no lo voy a tildar de neoliberal por eso. Yo he estudiado mucho el neoliberalismo y si vamos al problema de la propiedad, uno podría tildar de neoliberal a parte de la izquierda durante su gobierno. Pero no es eso. Hoy las personalidades son mucho más importantes.

-¿Se corre el riesgo de que en este plebiscito la gente opte por sensaciones o por sentimientos?

-Sí. La gente sigue por sentimiento. Los conceptos programáticos dejaron de tener la fuerza que tienen hoy la convicción y el modo en que el candidato se expresa. Ahora la cosa puede llegar hasta la teatralización, y usted tiene una obra en la que cree o no en los actores. Lo que dice el libreto no importa tanto. La gente ha descreído de todos los programas.

-¿Qué le estaría faltando a la campaña por el Sí? ¿Mayor divulgación de carácter popular?

-No, porque por ejemplo, algunas divulgaciones de temas económicos terminaron en una parodia. Hay que acceder a un plano de la gente que no es simplemente el de la lógica. En la lógica gana el Sí, pero en la cuestión del sentimiento, en un momento en que además hay insatisfacción, usted tiene que recoger algunos elementos que le ofrecen a la gente otra cosa. Están trabajando mucho con lo racional. Hasta la historia lleva a ir por lo racional, porque el No va contra su propia historia. Siempre estuvieron contra la ley de lemas, pero dicen que esta reforma es una súper ley de lemas y eleva la problemática al cuadrado. El juego es perverso, difícil, complicado.

-Los partidarios del No dicen “No a esta reforma”...

-La “otra” no viene nunca, se sabe que no viene nunca.

-En caso de que triunfara el No, ¿cree que habrá proyectos reformistas en 1999 como ha dicho Vázquez?

-¿Por favor! ¿Usted cree que después de dos meses de discusión pueda presentarse lo mismo, más algunos agregados? No, todo queda igual. ■

HUGO MACHÍN

RELACIONES ENTRE PODERES, DESCENTRALIZACIÓN Y PARTIDOS POLÍTICOS

La reforma en debate

Esta semana, tres convocó para debatir sobre la reforma constitucional a dos conocidos abogados.

Horacio Cassinelli Muñoz y Enrique Véscovi respondieron las siguientes preguntas.

- 1- ¿Cómo modifica la relación entre los poderes Ejecutivo y Legislativo el nuevo trámite para levantar los vetos propuesto en la reforma?
- 2- De acuerdo a la reforma, ¿el Ejecutivo podría destituir a uno o varios directores de entes, modificar las políticas que hayan aprobado y sustituirlos posteriormente con la aprobación del Senado?
- 3- ¿La descentralización será efectiva o se limitará a una tarea asesora de las intendencias y estará atada a resoluciones del Ejecutivo y del Parlamento?
- 4- ¿Las elecciones internas contribuirán al fortalecimiento o a la fragmentación de los partidos políticos?

ENRIQUE VÉSCOVI

Abogado, profesor de Introducción al Derecho en Secundaria y de Derecho Procesal en la Universidad de la República. Vota Sí.



JORGE AÑEZ

Respecto a los vetos, la reforma unifica el procedimiento de los vetos parciales y totales, detalle meramente técnico, y establece una modificación del quórum, pues los tres quintos de presentes, que se mantiene, se exige ahora que sean de diputados y senadores. Es decir, no bastará con que haya tal número de diputados o senadores, sino que el porcentaje debe ser de ambos. Esta modificación asegura que quienes se oponen al Ejecutivo constituyan un número que garantice la seriedad del pronunciamiento. De cualquier manera, el quórum es mucho menos exigente que en otros países y, en conclusión, el Parlamento es quien tiene la decisión.

El Ejecutivo puede ahora destituir a los directores de entes pero solo por ineptitud, omisión o delito. Ahora se agrega una nueva causal, podemos decir "política", cuando se aparta de la conducción general. (Como cuando un diputado no acepta la decisión del sector, se aparta de él y no entrega su banca. Aquí se trata de que deje el puesto, dado que la política de Estado debe ser coherente). Pero lo esencial es que el Ejecutivo no puede destituir ni sustituir, sino solo proponer al Parlamento su sustitución por otro. Pues el nuevo artículo dispone que "obtenida la venia podrá sustituir". Es decir que es el Senado quien resuelve.

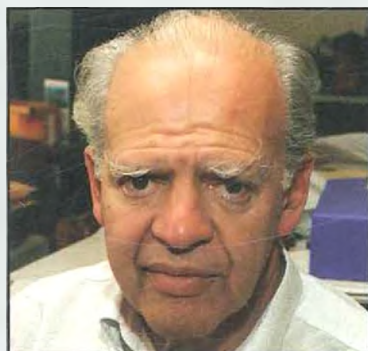
No. La mayor descentralización en el proyecto es evidente, aunque no sea todo lo que algunos proponen, por demagogia. (Y de paso no nos convence, pues no se trata de un estado federal, sino unitario, y no es bueno que cada departamento tenga absoluta libertad para crear y manejar fondos como quiera, como en Argentina o Brasil). Es entonces que: 1) se modifica el artículo 297, inciso 13 y donde decía que los recursos acordados debían destinarse a obras públicas, esto último se suprime. Ahora las intendencias serán libres de destinar parte a obras, parte a salud, educación, medio ambiente, etcétera; 2) se constitucionaliza el Congreso de Intendentes, lo que le da una mayor fuerza política e institucional; 3) se incluyen representantes de este Congreso en Planeamiento y se deja en manos del Parlamento aprobar la propuesta de dicha Oficina que lleva incluida la propuesta del Congreso de Intendentes y el Legislativo decide y 4) el artículo 298 que decía que la ley por 2/3 de los votos puede crear fondos para desarrollo de las comunas del interior, ahora lo reduce a la mayoría absoluta, facilitando dicha resolución.

Creemos que no fragmenta los partidos, sino que los fortalece y les da mayor transparencia.

Restaurada la democracia, el Legislativo derogó la ley de partidos de la dictadura, con el propósito de dictar otra enseguida que... aún esperamos. Entonces una mínima regulación es necesaria. Creemos que nadie puede objetar que haya una elección interna y que la elección se haga el mismo día es garantía de que los de un partido no deciden la elección en otro. Es una solución para la democratización de la dirección partidaria.

HORACIO CASSINELLI

Abogado, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de la República. "Técnicamente no estoy de acuerdo con la reforma".



PAULO PORCUNCUA

Hay tres modificaciones, todas en favor del predominio del Ejecutivo frente al Parlamento: a) se sustituiría la expresión "sin mediar pronunciamiento de la Asamblea General", que aparece en el inciso segundo del art. 138, por la expresión "sin mediar rechazo expreso de las observaciones del Poder Ejecutivo"; de modo que la sanción ficta se producirá no solamente como remedio a la inercia de los legisladores, sino también cuando el pronunciamiento de la Asamblea haya resultado negativo por no alcanzarse los votos necesarios para aprobar una moción; b) se acortaría el plazo para que se produzca sanción ficta del proyecto de ley, de 60 a 30 días; c) se haría más exigente el requisito para sancionar el proyecto de ley con un texto distinto del propuesto por el Ejecutivo: en lugar del voto de un 60% de los legisladores presentes, se exigiría el doble cómputo separado, del 60% de Representantes y el 60% del Senado. Se suprime la hipótesis de que la Asamblea General sancione por mayoría el proyecto de ley con el texto propuesto por el Ejecutivo. De manera que si la mayoría de la Asamblea se convence con los argumentos del Ejecutivo pero no alcanza al 60% de Senadores más el 60% de Representantes, no habrá sanción expresa y habrá que esperar la ficta. Esta modificación carece de fundamento racional, pues si ya se obtuvo el acuerdo entre la mayoría de la Asamblea y el Ejecutivo, no tiene sentido demorar la promulgación de una ley.

En la Constitución vigente, los directores designados según el art. 187 no lo son por su filiación partidaria sino por sus condiciones personales, funcionales o técnicas. Si la gestión o los actos de un directorio resultan contrarios a la orientación política del gobierno, la solución está claramente prevista en el actual art. 197, que permite al Ejecutivo y al Senado determinar rectificaciones, correctivos o remociones. Ni el art. 187 ni el 197 se modificarían en el proyecto de reforma. Para ello no es necesario que previamente se declare falta de apoyo del Consejo de Ministros. Para obtener los resultados de la pregunta, no es necesaria la reforma.

El art. 230 reformado asignaría al Ejecutivo, con asesoramiento de la OPP, la "planificación de las políticas de descentralización que serán ejecutadas" por el propio Ejecutivo, los entes, los servicios descentralizados y los gobiernos departamentales. Estos verían restringida su autonomía porque deberían limitarse a una tarea de "ejecución" de las políticas planificadas a nivel central. Tampoco serían las intendencias los órganos de asesoramiento directo, pues éste incumbiría a la OPP, en cuyo ámbito operaría una Comisión Sectorial integrada por delegados del Congreso de Intendentes y de algunos ministerios.

Las elecciones internas se harían con voto secreto y a padrón abierto, de modo que los electores sin compromiso partidario podrán pesar en las internas del partido en que quieran influir. Ello también es posible para los afiliados a un partido, pues no hay modo de evitar que determinado sector de un partido opte por votar en las internas de otro, contaminando así los resultados. Los efectos en la salud de los partidos, en su unidad ideológica o en su fragmentación, dependerán de circunstancias políticas que no pueden generalizarse en abstracto.

SE MULTIPLICARON LOS ACTOS POLÍTICOS POR EL SÍ Y POR EL NO

Días de campaña



JORGE ANEAL

un acto callejero desde donde se lanzan agravios al gobierno y a las fuerzas políticas que respaldan el voto por el Sí el 8 de diciembre".

Menem, Jimmy Swagart y San Pablo

En clara referencia a Tabaré Vázquez, el nuevoespacista Iván Posada dijo el lunes 25 en el Cerro: "Se ha dicho por ahí que se le va a regalar pan dulce a los jubilados a fin de año. Cuidado orientales con los pichones de Menem que desbordan por la izquierda pero terminan pateando con la derecha. Cuidado con esa historia. La tenemos ahí enfrente y ya sabemos cómo termina: con mayor desempleo".

El jueves 21, Vázquez había dicho en el Cerrito de la Victoria: "Hace unas pocas horas nos comparaban con Jimmy Swagart (...) yo quisiera compartir con ustedes una lectura de las Sagradas Escrituras (...) Pablo, antes de ser un santo, persiguió, torturó, mató a los católicos, a los que profesaban el pensamiento cristiano, los perseguía, los atacaba, los torturaba. En determinado momento consigue papeles del gobierno que defendió para ir a Damasco a seguir atacando a los cris-

tianos, para destruirlos, para matarlos. Y cuando va por el camino con sus escoltas, se le aparece una luz, que era Cristo ya muerto (...) 'Pablo, Pablo, ¿por qué me persigues? Duro para ti, es dar coques sobre el aguijón'. Claro que es así. En aquel momento y ahora -sin compararlo- duro es para ellos patear un clavo".

Mientras tanto, y adelantando que los shopping centers serán otro buen lugar para convencer a los uruguayos de aquí al 8 de diciembre, la gente de Desafío Nacional marcó su presencia en la puerta del Punta Carretas Shopping. Para los seguidores de Juan Andrés Ramírez, votar Sí "asegura la libertad de elegir candidato a presidente (elecciones internas); permite votar a su candidato preferido sin riesgo de terminar votando a quien no se quiere (candidato único) y permite elegir sin sorpresas al presidente (balotaje)". En Punta Carretas, los blancos de Ramírez solo tuvieron una competencia: la de las japonesas de Moon, que ubicadas estratégicamente y despreocupadas de consideraciones por el Sí o por el No, repartían sus volantes a favor de "la familia y la verdad". ■ C.N.-C.G.-H.M.

De aquí al 8 de diciembre los militantes de todos los partidos políticos reforzarán la militancia para defender el Sí y el No a la reforma constitucional. Durante la última semana, acusaciones cruzadas, movilizaciones callejeras y actos barriales caracterizaron una campaña que sigue ganando espacios.

La rambla de Pocitos se caldeó el fin de semana con presencias variopintas. Aunque varias paradas de ómnibus y esquinas con semáforos fueron "copadas" por las japonesas de la Iglesia de la Unificación (ver páginas 38 a 40), en desmedro de militantes reformistas y antirreformistas, blancos y colorados trabajaron juntos por el Sí, mientras en la esquina de Buxareo el Frente Amplio defendía el No.

El sábado 23, los herreristas y los colorados volantearon juntos a favor de la reforma, pero los jóvenes de Propuesta Nacional entendieron que esa unión daría una imagen "poco adecuada", que no colaboraría con el "clima reformista", según dijo uno de ellos. En una reunión organizativa, un militante de la lista 250 le dijo a un representante herrerista: "Juntos sí, pero reunidos no".

Los militantes del Nuevo Espacio se movieron de un lado al otro de la rambla y las banderas del Movimiento de Participación Popular y del Partido Socialista permanecieron en la curva de Buxareo, junto a un cartel que decía: "No se deje engañar. Vote No".

"Seregni trabaja por el Sí"

Los colorados realizaron actos durante toda la semana. La lista 42, liderada por el secretario general del Codicen, Diego Martínez, reunió a su gente en el Teatro

Mientras los defensores del Sí se repartían los 100 metros centrales de la rambla de Pocitos, los opositores a la reforma aseguraban en sus volantes que la misma "condena al país a una campaña electoral de un año y medio de duración y mantiene la ley de lemas para diputados, senadores, ediles e intendentes".

Stella. Ante un auditorio colmado, Martínez se pronunció por "la renovación partidaria", que "solo puede lograrse (...) imponiendo las elecciones internas y la permanente consulta a la gente".

Los foristas Américo Ricaldoni, Washington Abdala, Julio Aguiar, Carlos Lago y Gustavo Osta estuvieron el martes 26 en el Club Banco Comercial, donde el senador colorado aseguró que "mientras Seregni trabaja en silencio por el Sí y se reúne con amigos en casas de familia, Astori sale a la televisión y pide que no se confunda a la gente".

Los defensores del No vivieron un punto alto de su campaña con la presencia, el jueves 21, de Tabaré Vázquez en el Cerrito de la Victoria. El acto significó el bautismo del intendente Mariano Arana en la campaña antirreformista. Consultado por un periodista de tres, el intendente dijo que "hay aspectos que me parecen muy cuestionables. Los aspectos que tienen que ver con los gobiernos departamentales, no los puedo acompañar". Arana, que siguió el acto solo, sentado en la primera fila frente al estrado donde hablaba Vázquez, dijo a la prensa: "Yo no pretendo dar normas de conducta a nadie. Como gobernante electo por la ciudadanía me siento representante de todos los montevideanos y no me corresponde hacer campaña efectiva. Sí, desde luego, hacer opciones, porque todos las tenemos que hacer".

La presencia de Arana en el acto del Cerrito de la Victoria fue duramente criticada por el edil colorado Gerardo Tovagliari, quien afirmó: "Si desde sectores afines al voto por el No se criticó la actitud del presidente de la República porque habló por cadena de radio y televisión explicando institucionalmente el contenido de la reforma a plebiscitarse, qué se podrá decir de esta actitud del intendente de Montevideo participando de



Banco Central del Uruguay

EMISIÓN DE OBLIGACIONES NEGOCIABLES MOSCA HNOS. S.A.

El Directorio del Banco Central del Uruguay aprobó, con fecha 15 de noviembre de 1996, la inscripción en el Registro de Valores, de las Obligaciones Negociables a emitir por la firma MOSCA HNOS. S.A.

Las principales características de dicha emisión son:

Denominación: **Obligaciones Negociables**

Emisor: **MOSCA HNOS. S.A.**

Valor Nominal: **US\$ 4.000.000.00**

Plazo: **Cuatro años y seis meses**

Interés: **Tasa Libor (180 días) más 3%**

Destino de los Fondos: **Financiar el plan de inversiones de la empresa y reestructurar el pasivo a corto y mediano plazo.**

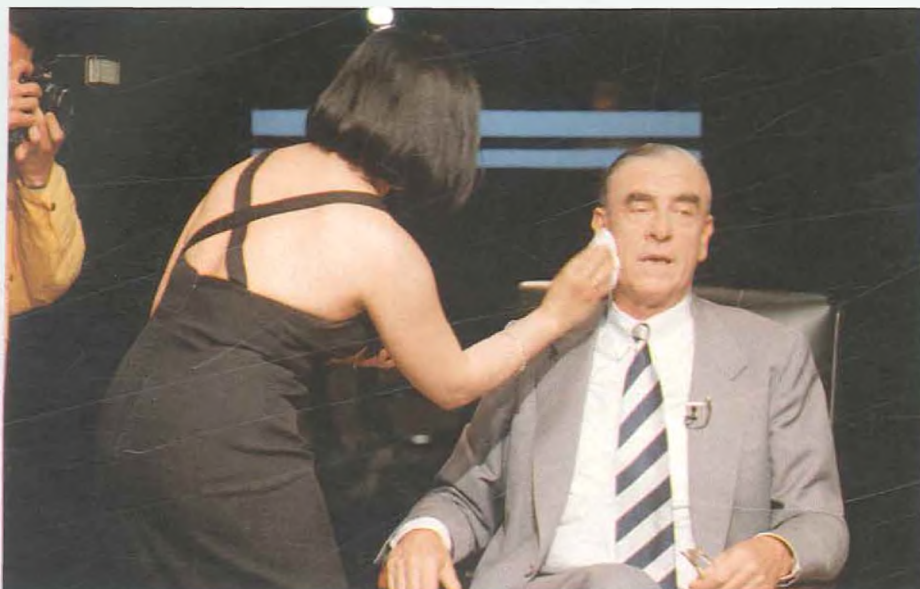
De acuerdo a la Ley de Mercado de Valores y Obligaciones Negociables (N° 16.749), para realizar oferta pública de valores es necesario inscribir la emisión y al emisor en el Registro de Valores que lleva el Banco Central del Uruguay y que tiene carácter público.

Esta inscripción sólo acredita que se ha cumplido con los requisitos establecidos legal y reglamentariamente, no significando que se expresa un juicio de valor acerca de la emisión, ni sobre el futuro desenvolvimiento de la sociedad.

EL DEBATE VOLONTÉ-VÁZQUEZ

Las voces del gesto y la mirada

El viernes 22 Tabaré Vázquez durmió una larga siesta y hacia las 20.30 horas prendió el televisor para ver a su contendor de ese día, Alberto Volonté, explicar su posición bajo los focos del programa de Sonia Breccia. Hacia las 22.00, Volonté salió del tórrido estudio del Canal 5 con tiempo apenas para una ducha y un cambio de atuendo. En el Canal 12 lo esperaba, quizá, el hito decisivo de la campaña por el plebiscito del domingo 8 y una audiencia con indecisos y confusos a disputarle al No.



bién para asesores, Storace y Machiñena siguieron el programa por un monitor.

Vázquez había llegado unos minutos antes acompañado por su hermano Jorge y su secretario particular Eduardo Bandeira. Su asesor en el set -el senador y constitucionalista José Korzeniak- mostró que Vázquez prefirió el respaldo jurídico. Desde la cabina siguieron el debate el diputado Hugo Cores y Jorge Vázquez.

El otro mensaje

Más allá de sus argumentos, cada agonista transmitió otro mensaje, expresado en gestos, tonos de voz, postura corporal, miradas

El presidente del Encuentro Progresista sabe que, para su bien o para su mal, es la cara del No y cree que le fue mejor que al presidente del Directorio del Partido Nacional en el debate televisivo. También sabe que no aceptará un nuevo debate, ni con Rafael Michelini (como muchos esperan), ni con nadie, según confían a tres allegados a Vázquez.

Volonté regresó a su casa ese viernes, que ya era sábado, extenuado pero satisfecho con el resultado. Luego de cinco horas de tensión y luces implacables, de palmadas y vítores de sus correligionarios, el ex candidato presidencial blanco se había colocado a la cabeza de la lucha reformista. En las horas previas había estado inubicable y la tarde entera del viernes la dedicó a estudiar en el jardín de su casa de la calle Palmar para su doble función televisiva.

Yo confundo, tú confundes....

Para Vázquez, la reforma es confusa. "Usted, uruguayo, si quiere que el próximo siglo siga la confusión, vote Si", dijo al cerrar el programa mirando a los ojos de cada televidente. Para Volonté, el origen de todas las confusiones está en el manejo de la argumentación que hacen de la reforma sus opositores, Vázquez en especial. "Quiénes defienden el No apuestan solo a la confusión, sus argumentos son débiles", afirmó el líder nacionalista.

En el fin de semana, en las ruedas familiares y de amigos, la gente intercambiaba impresiones, aunque muchos habían sido vencidos por el sueño luego de un debate que empezó tarde y se mantuvo por siete largos bloques hasta la 1:15 de la madrugada. Los comentarios se estiraron el lunes

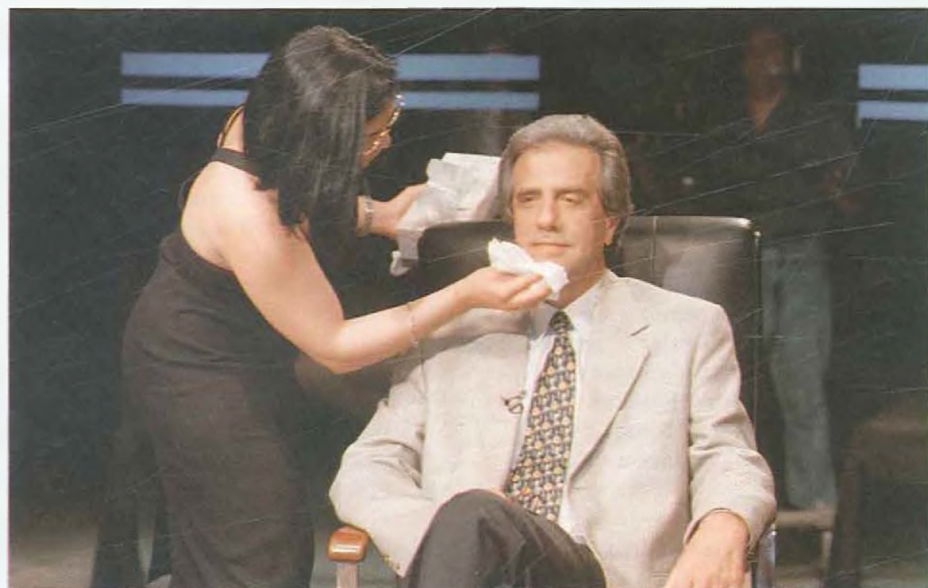
por oficinas y fábricas. El apático interés público en el tema sacudió un poco su modorra, algunos indecisos se decidieron, otros, quizá, cambiaron de bando, pero cada ciudadano que vio el programa (y muchos que no lo vieron) tuvo su propio ganador.

Una encuesta telefónica entre ciudadanos de Montevideo realizada por la empresa Punto Ogilvy & Mather para el diario *El País* durante el transcurso del programa registró menos de la mitad de audiencia (43%) que la verificada en ocasión de los debates entre candidatos presidenciales en la campaña preelectoral de 1994 (90%). Entre los encuestados -555 ciudadanos mayores de edad de la capital, donde el Frente Amplio tuvo amplia mayoría en la últimas elecciones (45%)- 43% consideraron que Vázquez "manejó mejor el debate". Entre los consultados frenteamplistas esta cifra trepó a 70%, entre los colorados bajó a 53% y entre los blancos cayó a 43%. Del total de ciudadanos consultados solo 24% consideraron que Volonté superó a Vázquez, según la encuesta de Punto.

El sondeo registró que solo 27% de la audiencia total estuvo compuesta de "indecisos", esa pesadilla de encuestadores y políticos. Y 66% de este segmento opinaron que ambos políticos se desempeñaron de manera similar o prefirieron no contestar.

Tres corbatas

Sobre un fondo negro, interrumpido por luminosos trazos celestes, en el set de Teledoce se destacaban tres amplias corbatas, el único toque colorido de tres hombres sobrios. El conductor Néber Araujo, referí de tantos debates, distribuyó el juego y con-



troló los tiempos con fervor suizo. Su corbata superó en color y anchura a la de sus invitados.

Volonté optó por un traje gris perla con corbata a franjas blancas y celestes, mientras que Vázquez prefirió un discreto "príncipe de Gales" con pantalón azul y una corbata sobriamente estampada.

El presidente del Directorio blanco había realizado su preliminar en *Hoy por Hoy* y había llegado antes que la propia Sonia Breccia al estudio de bulevar Artigas, a quien recibió tomando mate.

Acompañado por el senador Nicolás Storace y los diputados Jorge Machiñena, Arturo Heber y Juan Carlos Raffo, Volonté llegó "al 12" siete minutos pasadas las 22.00 horas. Tras ellos arribó una bulliciosa caravana de media docena de automóviles que los alentaba desde Canal 5.

El asesor de Volonté en el set desde donde se transmitió en directo el debate fue el ex intendente de Rocha, Ireneu Riet Correa, un hombre "que conoce a la izquierda". En una cabina fuera de allí, tam-

Un ritual inevitable antes de la acción para atenuar el efecto de la intensa luz.

fuerzas o irónicas, duras o suaves hasta la sensualidad. En tiempos de la política-espectáculo esto pudo haber sido más eficaz que mil palabras, y bajo este debate subyacen otros debates y después de las urnas del 8 vienen otras urnas. Ambos dirigentes lo saben.

Volonté fue enérgico y pasional. Vázquez, sereno e irónico.

La línea argumental de Vázquez se apoyó en tres pilares: 1) todo lo que permite la reforma se puede hacer con la Constitución vigente y el cambio solo otorga más poder al presidente de la República; 2) la propuesta de cambios constitucionales es "confusa"; y 3) la reforma es una pieza de la estrategia económica que propicia la coalición de gobierno a la que hay que oponerse como al gobierno mismo. "Se inscribe en un modelo de país con desempleo, subocupación y falta de políticas sociales", señaló.

En tanto, las razones esgrimidas por Volonté buscaron demostrar que: 1) la reforma es el fin de la ley de lemas; 2) aumenta la libertad de los electores y la demo-

cracia interna de los partidos; y 3) la reforma es clara y el "confusionismo" lo crean deliberadamente los partidarios del No. "No podemos hacer del plebiscito un enfrentamiento con quienes apoyan el No", dijo.

El ex intendente capitalino buscó anotarse un tanto al abrir el programa y citó afectuosamente al extinto líder nacionalista Wilson Ferreira Aldunate, partidario de reformas constitucionales emanadas de asambleas constituyentes de amplio respaldo popular. Más tarde el ex candidato del Encuentro Progresista apelaría al propio presidente Julio Sanguinetti, recordando expresiones suyas contrarias al sistema de balotaje. "Veó como uno de los peores sistemas posibles el balotaje, a la ecuatoriana o a la peruana", recordó que dijo el primer mandatario en *Cuadernos de Marcha* en 1991. Allí, señaló Vázquez, Sanguinetti sostuvo que el sistema de balotaje presidencialista no parlamentario "condena al presidente a no tener mayoría porque el Parlamento se cristaliza en la primera vuelta".

Volonté no se quedó atrás y le recordó a Vázquez su propio apoyo preliminar a lo sustancial de la reforma constitucional y respetuosamente revolvió en la interna frenteamplista que tiene espiritualmente por el Sí a Danilo Astori y a Liber Seregni.

Con olfato, Vázquez recurrió a pequeños golpes de efecto. "En los debates hay quien se pone más nervioso y quien se pone menos nervioso", apuntó al notar las chispas negras en los ojos de Volonté, acentuando su por momentos mirada sacerdotal. En otras ocasiones buscaba identificarse con el público: "En este proyecto (...) prima el presidencialismo, no lo digo yo, que soy un simple ciudadano, como los televidentes que nos están viendo..." Y apoyaba



su pensamiento con la cita de un jurista.

Cuando el disenso se centraba en el alcance de un artículo del proyecto de reforma los contendores apelaban al texto, pero también aquí buscaban que el otro diera un traspie. En la discusión sobre los votos necesarios para levantar los vetos en el Parlamento (ver "Los nudos..."), Vázquez logró enredar a Volonté en un juego de porcentajes, y aunque ambos hablaban de temas diferentes, el líder nacionalista quedó en falsa escuadra.

Este, por su parte, apuntó a "descubrir el juego" de Vázquez cuando denunció que descontextualizaba citas del proyecto de reformas. El ex intendente leyó el artículo que refería a la potestad del presidente de la República de cesar a los directores de los entes si estimaba que su gabinete carecía de respaldo parlamentario, pero no las disposiciones conexas a las que aludió como "etcétera, etcétera". "La clave está en los etcéteras del doctor Vázquez, o sea en parte del artículo que no terminó de leer", denunció Volonté. Y explicó el resto, texto en mano: el presidente de la República necesita la venia del Senado,

con 3/5 de votos para "sustituir" a un director de una empresa pública y por lo tanto "está más limitado que antes".

Volonté, que contuvo bastante los batientes brazos que suelen rubricar sus dichos, se parapetaba detrás del puro texto de la reforma y denunciaba su claridad, que Vázquez ponía en duda. "Tengo la calma de la verdad", aseguró.

Blancos más colorados

Los polemistas no se enzarzaron en un debate previsible: si el balotaje es una trampa para evitar que el Frente llegue al poder frenado por una alianza de blancos y colorados.

El moderador del debate dio la chance a Vázquez de abundar en este punto, pero el presidente del Frente Amplio no recogió el guante y se limitó a señalar que ese extremo había sido afirmado por Carlos Julio Pereyra (Movimiento de Rocha), Jaime Trobo (Herreísmo), Daniel García Pintos (Cruzada 94) y Bernardo Pozzolo (Foro Batllista).

Volonté se vio obligado a precisar que las colectividades tradicionales, más allá de la actual coali-

Michelini: Con el No, "gana la mentira y la falsedad"

Tabaré Vázquez no quiere debatir públicamente con él, y para Rafael Michelini es porque no puede mirarlo a los ojos, porque apoyó junto a él la reforma constitucional y el fin de la ley de lemas hace apenas ocho meses y ahora lidera el No.

Michelini se autodefine como "una persona de izquierda" que apoya el Sí para que el país "recupere los principios" y quiere desbrozar la polémica sobre la reforma de las apelaciones al desempleo o los presuntos perjuicios a los jubilados y dejar al desnudo el corazón del cambio. "¿Es bueno que haya multiplicidad de candidatos o es malo? (...) No quiero un país gobernado por alguien que no representa nada", señaló.

Invitado central en "Hablemos", que conduce Jorge Traverso en Canal 10, el orientador del Nuevo Espacio dijo el pasado domingo 24 que en la reforma constitucional "la economía es secundaria" y que el país "va mal", "porque no recupera principios, porque los valores se devalúan".

Para Michelini los partidarios del No están "ensuciando la cancha" al manejar argumentos ajenos al texto de la reforma. Pero junto a su arsenal de argumentos jurídico-políticos vuelve a Vázquez. "Quien vota No, vota a Vázquez, si gana el No ganan los radicales y los comunistas; gana la mentira y la falsedad", aseguró.

La razón del cambio de postura de Vázquez está en "la fiebre amarilla que recorre América Latina", dijo: "Se hace política pensando en ganar, solo se piensa en ganar".

La hinchada blanca sigue el encuentro y celebra un tanto de Alberto Volonté.

ción de gobierno, tenían perfiles y formas de entender el país y su historia muy diferenciadas.

Una docena de años atrás Volonté y Vázquez eran virtualmente desconocidos para la ciudadanía. Ya fogueados en campañas y debates, lideran hoy sus respectivas fuerzas políticas, disputan el sillón presidencial. Saben también que al argumento político hay que agregarle la sal de la seducción. ■ A.N.

Los nudos del desacuerdo

Tabaré Vázquez y Alberto Volonté coincidieron apenas en que la reforma constitucional que se plebiscita el próximo 8 de diciembre no roza la situación de los jubilados y en que destina los fondos del gobierno central para las intendencias del interior, pero no específicamente a sus obras. Lo demás fue desencuentro.

Los nudos del disenso fueron:

■ **Fin de la ley de lemas.** Para Volonté la reforma pone fin a la ley de lemas y elimina la acumulación de votos por sublemas. El proyecto "reconoce todas las libertades y todas las conquistas y mejora el sistema electoral dándole mayor libertad al elector", subrayó. "No habrá cúpulas ni digitación", para elegir a los candidatos, aseguró.

Vázquez afirmó en cambio que la ley de lemas sigue "campante y olímpica" y aseguró que se quiere crear una "super ley de lemas" porque se permite que se unan dos lemas para votar a un candidato. La reforma, recordó,

solo impide la acumulación por sublemas a Diputados y la permite en el Senado, en las intendencias y en las Juntas Electorales.

"La candidatura única a la Presidencia ya se puede hacer (con la Constitución vigente), candidatura única a las Intendencias ya se puede hacer y no se logra en la reforma (también) elecciones internas en los partidos", arguyó Vázquez.

■ **El balotaje.** Volonté defendió el balotaje como mecanismo que otorga mayor soporte político para el presidente electo, pero Vázquez objetó el corte "presidencialista" del sistema propuesto en la reforma y dijo que existe confusión sobre la mayoría que se requiere para que el candidato más votado acceda a la Presidencia. Sostuvo que, al no estar establecida expresamente esta mayoría, un candidato podría ganar en la segunda vuelta con 34% del electorado (en una hipótesis de una alta votación en blanco), lo que "echa por tierra el sustento del balotaje",

afirmó el ex intendente.

Texto en mano Volonté refutó que la confusión solo surgía de las palabras de Vázquez, ya que la reforma establece que accede a la Presidencia el candidato que en la primera vuelta obtiene 51% de los votos o, en la segunda, el que obtiene mayoría simple.

■ **El súper presidente.** Para Vázquez la reforma otorga mayores poderes al presidente, mientras que para Volonté los limita. Este aspecto fue largamente debatido, especialmente en lo que refiere a la remoción de los directores de los entes autónomos y el levantamiento de los vetos que puede interponer el Poder Ejecutivo a leyes emanadas del Parlamento.

Según Vázquez, si la coalición de gobierno entra en crisis el presidente podrá cesar a los directores de los entes por sí y ante sí, y recién se requerirá la venia del Senado para el nombramiento de sus sustitutos.

Volonté enfatizó que, como expresa el texto, la sustitución de los designados en estos cargos solo podrá

hacerse con la venia de la Cámara Alta.

En relación a los vetos, Vázquez sostuvo que las observaciones que interponga el Poder Ejecutivo podrán mantenerse con que solo sean apoyadas por los 2/5 (12) más uno de los senadores, es decir, 13 legisladores. La reforma cambia los actuales 3/5 de la Asamblea General (es decir, 78 votos en 130 legisladores de ambas Cámaras) que se requieren para levantar los vetos del presidente por los 3/5 de cada Cámara (18 + 59 = 77). Así, según Vázquez, una amplia mayoría de diputados y una mayoría de senadores puede ser neutralizada por una minoría del Senado si supera en un voto a los 2/5.

Volonté subrayó que en este punto la confusión venía de Vázquez y que el texto establece solamente el cambio de porcentaje de la Asamblea General a cada una de las Cámaras.

Para el dirigente nacionalista la reforma constitucional "debilita el presidencialismo, baja algún escalón y sube alguno del parlamentarismo". ■

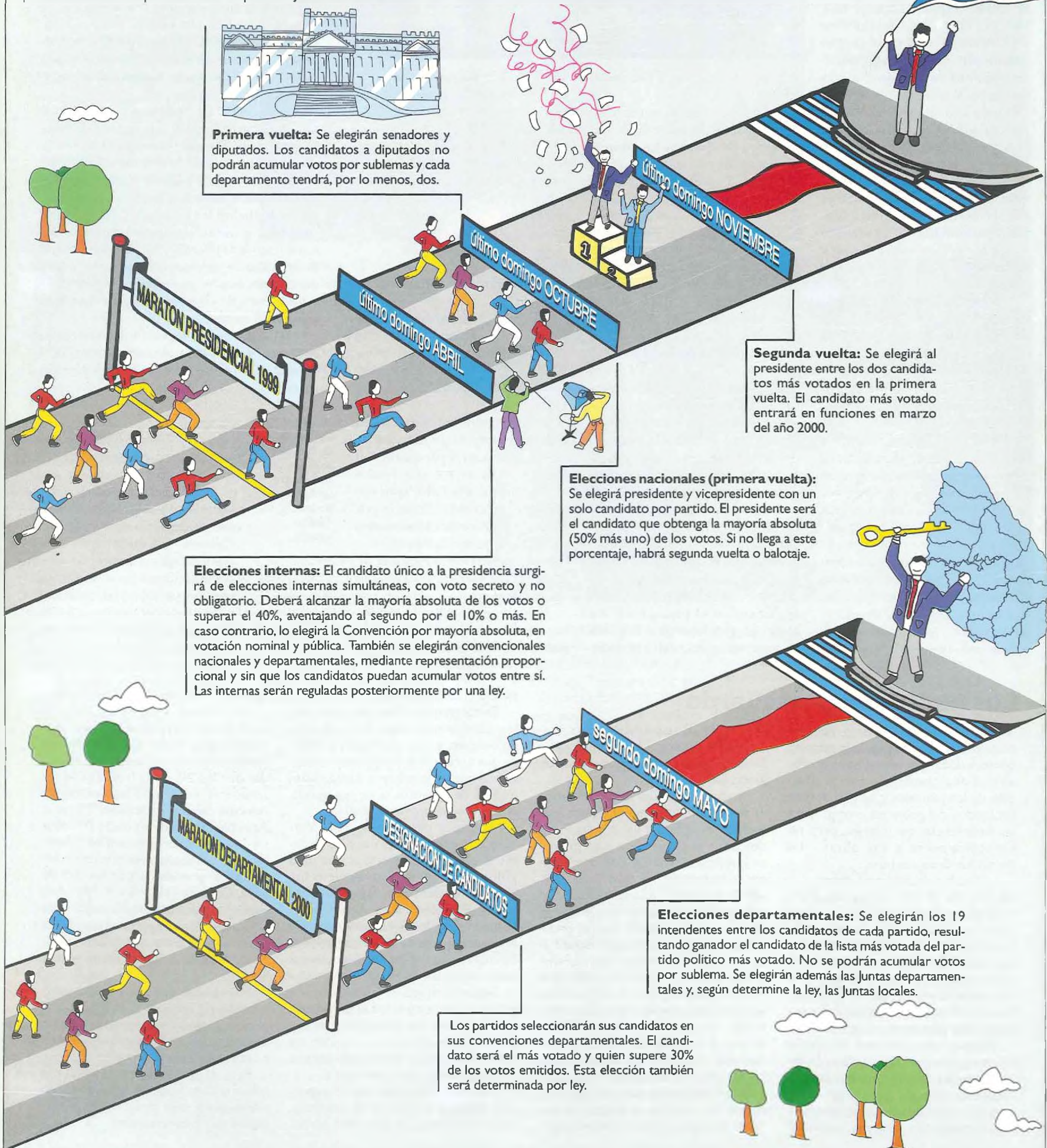
EL PROYECTO PREVE CUATRO ELECCIONES EN 13 MESES

La carrera electoral

Si se aprueba la reforma constitucional apoyada por los partidos Nacional, Colorado y Nuevo Espacio, el mapa electoral cambiaría sustancialmente. En menos de dos años se sucederían cuatro elecciones, solo podría presentarse un candidato a presidente por partido y no podrían acumularse votos por sublema. En la carrera presidencial que surja de la nueva Constitución, estas serán las instancias clave.



Primera vuelta: Se elegirán senadores y diputados. Los candidatos a diputados no podrán acumular votos por sublema y cada departamento tendrá, por lo menos, dos.



Segunda vuelta: Se elegirá al presidente entre los dos candidatos más votados en la primera vuelta. El candidato más votado entrará en funciones en marzo del año 2000.

Elecciones nacionales (primera vuelta): Se elegirá presidente y vicepresidente con un solo candidato por partido. El presidente será el candidato que obtenga la mayoría absoluta (50% más uno) de los votos. Si no llega a este porcentaje, habrá segunda vuelta o balotaje.

Elecciones internas: El candidato único a la presidencia surgirá de elecciones internas simultáneas, con voto secreto y no obligatorio. Deberá alcanzar la mayoría absoluta de los votos o superar el 40%, aventajando al segundo por el 10% o más. En caso contrario, lo elegirá la Convención por mayoría absoluta, en votación nominal y pública. También se elegirán convencionales nacionales y departamentales, mediante representación proporcional y sin que los candidatos puedan acumular votos entre sí. Las internas serán reguladas posteriormente por una ley.

Elecciones departamentales: Se elegirán los 19 intendentes entre los candidatos de cada partido, resultando ganador el candidato de la lista más votada del partido político más votado. No se podrán acumular votos por sublema. Se elegirán además las Juntas departamentales y, según determine la ley, las Juntas locales.

Los partidos seleccionarán sus candidatos en sus convenciones departamentales. El candidato será el más votado y quien supere 30% de los votos emitidos. Esta elección también será determinada por ley.

CANAL CABLE MUNICIPAL

Una larga señal de ajuste

Hace casi un año que el canal cable 24 es administrado por la Intendencia de Montevideo (IMM), pero su programación es todavía "provisoria". Los pedidos de informes realizados en mayo y octubre por los ediles Miguel Sejas, del Nuevo Espacio, y el herrero Esteban Jardín, aún no fueron contestados.

"A pesar de que el proyecto de canal que planteó la directora de Prensa del municipio, Marta Ponce, es brutal, salen solamente spots musicales. En los hechos, lo que uno ve es al Canario Luna, que canta muy bien, pero, ¿para eso están destinando plata los montevideanos?", dijo a **tres** Jardín. "Lo que está saliendo es todavía muy pobre", opinó Sejas, que pidió información sobre la "nómina del personal contratado para la puesta al aire de los programas" y el "monto y duración" de los contratos. Jardín preguntó "cuántas personas trabajan en el canal", "si son funcionarios públicos o personal contratado" y "cuál es su remuneración, cargo, escalafón, grado, función que cumplen, antigüedad y forma de ingreso a

la administración municipal". También interrogó sobre la programación, los espacios contratados, y el monto de los recursos asignados al canal.

El viernes 15, Ponce y Walter Bagnasco, director de TV Ciudad, se reunieron informalmente con los ediles nuevospacistas Sejas y Andrés Domínguez. Sejas aseguró a **tres** que le había dicho a Ponce que "el canal se iba al bombo", "si el criterio iba a ser el mismo que el de la radio, que es una especie de propaganda de la administración frenteamplista". Sejas contó que Ponce "reconoció que esperan que el criterio en la televisión sea otro, si no, no tiene sentido que Montevideo haga una inversión de tal volumen".

tres intentó dialogar con Ponce, quien explicó: "No estamos haciendo prensa con el cable hasta que lo tengamos encaminado. El proyecto está en proceso y no queremos generar expectativas antes de que esté pronto. Hay una programación importante, pero es provisoria".

"Montevideo en obras"

En marzo, uno de los contratados aseguró a **tres** que el cable

emitiría documentales sobre la ciudad y sus personajes, un programa educativo extranjero para niños y otro llamado "50-60-70", dirigido a los jóvenes, sobre esas tres décadas. Los sábados saldría un programa fruto de un convenio con facultades de comunicación y escuelas de cine y teatro (ver **tres** n° 10).

Virginia Martínez, directora de producción del canal dijo entonces que "canal municipal" se podía asociar a estereotipos como "canal culturoso, canal de los jubilados, canal aburrido o canal de la administración política de turno" pero la meta de la Intendencia era darle prioridad a los jóvenes.

El canal emite hoy micros que tienen como núcleo a "Montevideo, capital iberoamericana de la cultura", videos de "Montevideo en obras", sobre las refacciones hechas por la comuna en diferentes barrios, videoclips de artistas nacionales e información municipal, como cartelera y agenda. La programación dura cinco horas y se repite tres veces por día.

La periodista Lihl Bettina Chouy conduce desde agosto los micros culturales de Montevideo.

Contratos directos

La IMM contrató el 29 de diciembre de 1995 a Walter Bagnasco, María Elena Sansone, Virginia Martínez e Ignacio Seimanas para trabajar en el cable y "cumplir funciones de dirección, programación, producción y control técnico, en la Secretaría General" del municipio.

Según Sejas, Ponce dijo que la comuna no realizó un concurso público externo o interno porque es "prácticamente nulo el número de personas que se pueden presentar a este tipo de concursos".

El canal 24 es propiedad de las tres empresas de televisión por cable (TCC, Nuevo Siglo y Montecable) pero es administrado y "programado" por la IMM, como contraprestación por el tendido de cables.

La comuna recibió también un fondo de ayuda audiovisual de 40.000 dólares como parte de la contraprestación, y la Fundación W. K. Kellogg donó 100.000 dólares. Al aceptar la donación, la IMM resolvió que "los fondos previstos por la Fundación deberán ser exclusivamente utilizados para propósitos científicos, literarios o educativos". ■ L.B.

El equipo Volkswagen Gol, ganador del Mercosur, se refuerza con tres nuevas versiones, todas con inyección multipunto. Además, se agregan barras de protección lateral, que hacen a una mayor seguridad para quienes viajan en el auto.



ESTE NUEVO EQUIPO SEGUIRA COMIENDOSE EL ASFALTO

CL-MI-1.6-E



88.5 HP - Inyección multipunto
Paragolpes negros - Barras de protección lateral - Tapacubos centrales
US\$ 11.341 más I.V.A.

CL-MI-1.6-S



88.5 HP - Inyección multipunto
Paragolpes del color del auto - Barras de protección lateral - Parabrisas entintados
Limpia lavaluneta trasera - Tapacubos superplus
US\$ 12.154 más I.V.A.

CL-MI-1.6



88.5 HP - Inyección multipunto
Paragolpes del color del auto - Barras de protección lateral - Dirección Servoasistida - Parabrisas entintados - Limpia lavaluneta trasera
Tapacubos superplus
US\$ 13.780 más I.V.A.

 Usted conoce, usted confía
Julio César Lestido S.A.



VARIAS PROFESIONES AUTORREGULAN SU COMPORTAMIENTO ÉTICO

CAJÓN DE SASTRE

Colegas en el banquillo

Broncas eran las de antes

POR MAURICIO ROSENCOF

Los recientes fallos del Sindicato Médico del Uruguay (SMU) han dejado claro que la labor de los médicos es controlada por sus pares. Pero el comportamiento de otros profesionales uruguayos también es vigilado por sus colegas.

Además de los casos notorios de los médicos Tabaré Carlevaro, Eduardo Lasalvia, Tabaré Vázquez y Jesús Vázquez, el Consejo Arbitral del SMU ha estudiado cerca de una veintena de denuncias de conflictos éticos. Nueve de esos casos ya fueron laudados, y todos fueron estudiados por un equipo integrado actualmente por Antonio Calvo, Pablo Carlevaro, Raúl Lombardi, Marta Alberti y Alejandro Bozolo. Cualquier ciudadano puede presentar una denuncia, pero el Comité Ejecutivo decide si la deriva a la comisión o no.

Las decisiones del Consejo tienen jurisdicción únicamente para socios del SMU, y aquellos que no lo son pueden recibir una sanción "moral". Para los miembros del SMU, la sanción puede suponer la observación, la amonestación, censura, suspensión, eliminación del padrón, y prohibición a los socios de mantener relaciones profesionales con el sancionado y solicitud al Ministerio de Salud Pública de retiro del título profesional.

Entre los casos célebres, figuran los expedientes a médicos militares en el 86, 87 y 88. Se estudiaron todos los casos de aquellos que eran socios y no se encontró a nadie con responsabilidad ética. En 1985 el médico militar Eduardo Saiz Pedrini fue expulsado por la Federación Médica del Interior, tras haber falseado el primer laudo de autopsia de Vladimir Roslik, muerto en la tortura el 16 de abril de 1984.

El honor de los abogados

El Tribunal de Honor del Colegio de Abogados (CAU) atiende cerca de diez casos anuales. Está integrado por cuatro miembros electos durante las elecciones generales del gremio, y tres designados por el directorio. La denuncia la puede hacer un socio del Colegio o cualquier ciudadano representado por un abogado. Una vez presentada, el acusador ratifica su versión, el denunciado hace sus descargos, puede abrirse la posibilidad de prueba y el Tri-



bunal dicta el fallo que puede determinar la existencia de una falta gravísima, grave o simple, y amonestar o recomendar la expulsión del socio.

Una sentencia reciente y notoria fue la que determinó que Víctor Della Valle cometió una "falta ética grave" en las declaraciones que realizó el 13 de julio a *El Observador*. Como el abogado no era socio del CAU -renunció cuando fue procesado- la sanción fue moral. "Otro abogado notorio, Daniel Cambón -que no es socio del CAU- no fue sometido al juicio de sus pares tras sus dos procesamiento por la Justicia penal.

La ética de los números

La Comisión de Ética del Colegio de Contadores, Economistas y Administradores estudió este año solo dos casos y ese es su promedio habitual. Los cinco integrantes titulares y sus suplentes son electos durante las elecciones generales del Colegio. Las denuncias deben provenir de un asociado y ser presentadas en el Consejo Directivo de la agrupación, que determina si pasa o no el caso a la Comisión de Ética. Nunca ha sucedido que el denunciante sea un ciudadano común. Luego de la resolución, que debe basarse en el código profesional de la institución, es el Consejo Directivo el que decide si expulsa o suspende al contador.

En el caso de Enrique Braga -socio notorio y actualmente en prisión-, como ningún colega presentó la denuncia, el Colegio no ha dispuesto una investigación.

Escribanos y arquitectos

La Asociación de Escribanos (AEU) es una de las entidades gremiales más antiguas y organizadas. Sus estatutos de 1875 preveían la facultad de "amonestar a los escribanos que cometiesen faltas que les hicieran desmerecer el honroso cargo que

desempeñan". Actualmente, el Consejo Arbitral se integra por 11 miembros: uno designado por la comisión directiva y diez elegidos por el voto de los socios. Las denuncias provienen normalmente de particulares o entidades que se sientan afectadas por el mal desempeño de un escribano.

En 1995, el Consejo atendió 16 casos. Basándose en el Código de Ética, sus sanciones pueden consistir en: apercibimiento o censura, expulsión del asociado, ruptura o cese de relaciones profesionales de los miembros de la Asociación con el colega o denuncia a las autoridades correspondientes de los hechos que puedan motivar la suspensión o pérdida de la investidura de un escribano.

La comisión de ética de la Sociedad de Arquitectos (SAU) atiende promedialmente siete denuncias anuales. La mayoría de los casos involucra a colegas, pero todo ciudadano puede reclamar cualquier mala praxis profesional. Si la denuncia llega, la Comisión de Ética cita al arquitecto, solicita informes gráficos y escritos sobre la obra y define el grado de responsabilidad del profesional. Las sanciones pueden ir desde una amonestación hasta la solicitud de suspensión del ejercicio profesional ante la Intendencia Municipal correspondiente o la expulsión del gremio.

El Código de Ética de la institución está vigente desde 1959.

La Comisión trató varios casos que llegaron a la Justicia Civil: desde un arquitecto que pasó honorarios por encima de lo acordado inicialmente, hasta una señora que denunció que su marido tuvo un infarto a causa de una chimenea mal construida que llenaba de humo la casa. ■ DARIÓ KLEIN

El Sindicato Médico del Uruguay laudó promedialmente un conflicto ético cada dos meses.

"Voy a pensar en voz alta", dijo el Crencha, y yo desenfundé la birome para tomar nota. Entonces va y me dice: "Esta yerba recibió más agua que chapa de zinc de cuarta clavada".

Fue su primer comentario crítico. Reensillé el amargo, atento, porque la cosa pintaba picada. Arrancó con los helados.

"Los helados" -dijo-. "Los helados se están convirtiendo en un artículo de porno shop. Digo los de palito. Tanta cosa el Iname con los horarios de protección al menor, y los botijas ven a cualquier hora una mina con cara de memorias de una princesa rusa que te lame el helado y te mira, y la crema gotea y qué querés que te diga: una tanda de esas, en mis tiempos se pasaba en el Hindú".

Ahora está haciendo la pausa del pan con grasa, manso, suave, porque se vino con el teclado sin pegamento.

"Y si a eso le agregás el cuarteto de no" -agrega-, "estamos hechos. Porque vos fijate: si fueran cuatro terrajas, hijos de la calle, que te meten dos o tres guarangadas, vos decís: no hay cultura. Pero no. Estos son hijos de casa bien, finos, ellos, estudiantes y uno recibido, profesional, los otros te van a salir médico, abogado, cultos. Cultos que se trabajan un terraja. Está. No digo que no. Es un estilo, respetable. Pero no se la agarran con el malandrado de ayer y hoy. No. Le caen a don José, que en el Reglamento de 1816 legislaba que los más infelices fueran los más privilegiados, y de ahí que se mandara una reforma agraria que el país todavía está esperando repartiendo tierra y ganado a gauchos pobres, indios, esas cosas. Yo los vi en un reportaje por TV (tengo, ¿te dije? Color). Y uno, cancherito él, dice que la canción es para mostrar un Artigas más humano, de todo andar, haciendo de mamado las cosas que mamados hacemos todos. 'Yo mismo!', dijo con entusiasmo. Entonces me quedé con la espina. Porque si según él Don José Artigas en pedo confundía a Ansina con una china, me pregunté con cuál de los tres integrantes se confundía en estado de avanzado estado".

Entonces hace sonar el mate, que es su cortina musical para cambiar de tema y retoma:

"¿Viste el debate? El Tabaré se trabajó una sonrisa sobradora, que ni la mina del cuadro. Pero cuando lo baboseó al otro con lo de 'usté está algo nervioso, don', el otro no tuvo resto. ¡Imaginate a Wilson!".

"¡Alto padre cura que la novia es macho! En sinfinidá de patriadas ni tuvimos nervios ni nos tembló el pulso porque somos de talero en mano y cuchillo al cinto. Así que, mocito, no se me pase al patio porque hay pollitos chicos".

Y el Crencha murmuró para sí, casi con pena.

"Pero no pasó nada, che. Las broncas de hoy no son como las de antes". ■

30 AÑOS NO ES NADA

Del 29 de noviembre al 5 de diciembre de 1966

La mayoría colorada en las elecciones era un hecho. Quedaban por definir las bancas de cada partido, pero eso no cambiaría el resultado. El presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Alberto Heber, llamó al electo presidente, general Oscar Diego Gestido, para saludarlo y anunciarle que le visitaría oficialmente acompañado de los representantes de la Casa Militar. Agregaba Heber que "ahora quedaba la responsabilidad del Directorio del Partido Nacional de los cinco años que vamos a pasar en el llano". Era optimista.

Con su estilo formal, de siempre, el futuro primer mandatario daba respuestas a algunas inquietudes periodísticas. Afirmaba: "Considero con total convicción que el problema inmediato reside en recuperar, lentamente, la confianza pública. En este sentido el pueblo tiene que compenetrarse de la idea de que los gobernantes están realizando honradamente un trabajo, poniendo en ello toda su alma".

Por su lado, Jorge Batlle sostenía que "estamos de acuerdo en que la primera tarea debe consistir en atender la situación financiera que va a enfrentar el país".

Zelmar Michelini, por su parte, entendía que "otro punto de urgente tratamiento hay que buscarlo en la eliminación de los viciosos procedimientos en materia administrativa que tanto han desprestigiado a la política y a los partidos y que han creado el notorio descreimiento del pueblo".

Glauco Segovia, próximo intendente montevideano, asimismo, afirmaba que "el problema nacional que requiere una solución más inmediata es el de devolverle la fe y la confianza perdidas al pueblo uruguayo". Cualquier semejanza es producto de casualidades.

Por ahora, solo hay declaraciones de alegría. Es muy temprano para comenzar a dar nombres de quiénes acompañarán al futuro jefe de Estado en los ministerios y organismos públicos. Por las dudas, cada uno iba marcando su parcela.

El país seguía sin guías telefónicas, ya que hacía más de cinco años que no se editaba ninguna. Y por otro lado, se diría que por causas del resultado comicial, como secuela del mismo, se establecía el libre precio para la harina y el pan, sin tope alguno. Cualquiera podía cobrar lo que se le ocurriera, dejándolo librado al agio que sobrevendrá fatalmente, según el consejero Amílcar Vasconcellos. Lo cierto es que el mundo seguía andando. Hacia dónde, podrá preguntarse. La respuesta demostrará varios capítulos. ■

OTTO CISNEROS

ESTUDIO SOBRE INTERNADOS EN EL CLÍNICAS

Soledad, trabajo y salud

Un estudio presentado en las últimas Jornadas de Psicología Médica, sobre 1.704 pacientes internados en los pisos ocho y nueve del Hospital de Clínicas, indicó que 3,2% requirió ser atendido conjuntamente por médicos y psicólogos.

El estudio encontró que los médicos generales suelen denominar como depresión estados que no deberían ser catalogados como tales. La interconsulta realizada entre médicos y psicólogos destacó un alto porcentaje de pacientes entre los 45 y 64 años (34%) y otro entre los 15 y 24 años (31%).

El equipo interdisciplinario estudió también la incidencia de la soledad y el desempleo en la

aparición y evolución de enfermedades de diversos orígenes. Se comprobó que 16% de los aquejados vivía solo, que 25% eran solteros y que solo 28% vivía con su esposo o esposa.

El 26% eran desocupados y desempleados y 26% tenía un trabajo de tiempo parcial. "En general todos ellos tenían poco trabajo", dijo el psicólogo Fernando Barrios.

En relación al estado civil, se observó que 36% eran personas viudas, divorciadas o separadas.

Las enfermedades que más afectaron a esta población fueron cáncer (50%) y afecciones cardiovasculares (33%). "Estas estadísticas coinciden con las nacionales", agregó la doctora Silvana Amoroso.

Conjuntamente con estas enfermedades se encontró que estaban actuando elementos estresantes como la propia enfermedad (46%), la enfermedad o la muerte de alguien cercano (23% y 21% respectivamente) y "problemas varios" como mudanzas, abortos o "conflictos" con la policía (25%).

Respecto al nivel de educación, 34% completó estudios primarios y solo 11% estudios secundarios y terciarios. Al 82% de estos pacientes se le prestó atención psicológica. El 53% no recibió medicación específica para sus trastornos emocionales. El 27% tomó medicamentos para tratar la ansiedad y 20% fue tratado con antidepresivos. ■ M.M.



Banco Central del Uruguay

ÁREA DE OPERACIONES LOCALES DEPARTAMENTO DE LA DEUDA PÚBLICA

CALENDARIO DE AMORTIZACIONES DE BONOS DEL TESORO DEL MES DE DICIEMBRE DE 1996

Se pone en conocimiento de los señores inversores, a efectos de proceder a la adjudicación del monto anual de rescate estipulado en los decretos respectivos, las series de Bonos del Tesoro que vencen en el mes de DICIEMBRE y los plazos de presentación en que se recibirán las solicitudes de aquellos interesados en proceder al rescate de sus valores.

SERIE	DECRETO	PRESENTACIÓN	PAGO	AMORTIZACIÓN
24a.	585/91	4 al 6/12/96	10/12/96	6:000.000.-
14a.	497/89	10 al 12/12/96	16/12/96	7:000.000.-
29a.	597/92	10 al 12/12/96	16/12/96	8:000.000.-
25a.	708/91	16 al 18/12/96	20/12/96	5:100.000.-
39a.	532/94	16 al 18/12/96	20/12/96	5:000.000.-
34a.	566/93	20 al 24/12/96	27/12/96	7:000.000.-
43a.	450/95	16 al 18/12/96	23/12/96	4:000.000.-

1.- Se recibirá para cada serie, una sola propuesta por interesado, la que deberá traer detallados en forma ordenada y correlativa, los títulos cuyo rescate se solicita.

2.- Si las propuestas presentadas superaran el monto anual previsto en la disposición reglamentaria respectiva, el Banco Central del Uruguay adjudicará a cada solicitud el porcentaje resultante, hasta completar valores múltiples de los valores mínimos de emisión (US\$ 500.- o US\$ 1.000.-).

3.- Las solicitudes que por su monto no llegaran a completar la cuota mínima de amortización, se considerarán en conjunto a efectos de determinar el monto total a adjudicar a las mismas, aplicando el porcentaje referido en el apartado anterior. La adjudicación se realizará por sorteo en acto privado, asignando la cuota mínima de amortización hasta agotar dicho monto.

No obstante lo dispuesto precedentemente, si el monto de dichas propuestas no fuera significativo, queda facultado el Banco Central del Uruguay para proceder al rescate directo de las mismas.

4.- El Banco Central del Uruguay se reserva el derecho de exigir la presentación de la totalidad de los títulos declarados, como asimismo de anular aquellas solicitudes en que se comprobara falsedad en las propuestas presentadas.

A los efectos de este numeral, se considerará como único documento válido el título correspondiente.

5.- El pago de la amortización efectiva se realizará a partir del

día de vencimiento de cada serie indicado en fecha de pago. Los títulos adjudicados deberán ser presentados para su cobro, ordenados por valor, y dentro de éste, por número de menor a mayor.

6.- Las propuestas presentadas mantendrán su vigencia hasta el sexto día hábil siguiente al de vencimiento de cada serie.

PARA BONOS EN CUENTAS ESPECIALES

7.- Los tenedores de Bonos en Cuentas Especiales que deseen amortizar sus valores, deberán dirigirse antes de las fechas de presentación a las instituciones donde están registrados los mismos.

8.- Estas solicitudes, a los efectos del monto de amortización, serán tomadas en conjunto con las de láminas físicas.

9.- Los montos adjudicados deberán permanecer en las Cuentas Especiales Bonos al cierre del día hábil anterior al de la fecha de pago, en caso contrario se anulará el total de la propuesta.

10.- A partir de la fecha indicada en el numeral 6, si quedara saldo para amortizar, se recibirán propuestas por Láminas Físicas y/o Bonos en Cuenta para cubrir dicho saldo.

INFORMES: Banco Central del Uruguay - Departamento de la Deuda Pública - Horario: 10 a 16 horas.

AUMENTA LA OFERTA UNIVERSITARIA

Una elección compleja

El año próximo, quienes quieran seguir estudios universitarios tendrán una mayor oferta: la nueva reglamentación de la educación terciaria abre la posibilidad de que algunas instituciones sean reconocidas como universidades o institutos universitarios por el Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Aspiran a serlo el Colegio Hermanas Capuchinas de Maldonado, el Instituto de Estudios Empresariales de Montevideo, la Asociación de Dirigentes de Marketing, dos institutos de psicología, uno de enfermería, el Saint Catherine's School, Cediat y Claeh. Este año ya se sumó la ORT como nueva universidad privada y la Escuela de Informática como instituto universitario.

"El ámbito privado todavía está en ciernes, va a costar lograr una presencia fuerte en la sociedad", dice José Luis Mendizábal, rector de la Universidad Católica del Uruguay (Ucudal), la primera universidad privada en ser autorizada, en 1984. "Hay que superar más de 100 años de un solo estilo de hacer universidad".

Las encuestas parecen darle la razón. La imagen de las tres universidades (la pública, la Católica y la ORT) es, según una encuesta de Factum para tres (ver N° 30), similar en cuanto a grado de aprobación (53, 57 y 54% respectivamente). Pero a la hora de decidir dónde preferirían que estudiaran sus hijos o nietos, 52% de los encuestados de entre 26 y 35 años optan por la Universidad pública. Entre 36 y 50 años, la preferencia sube a 66%.

La Universidad de la República tiene 14 facultades y ocho escuelas; otorga 75 títulos de grado en carreras de cuatro y más años y 23 títulos intermedios o de carreras cortas. Ofrece diez maestrías, cinco doctorados y dos especializaciones (sin incluir las 46 de Medicina).

La Ucudal tiene cinco facultades y tres institutos; otorga 13 títulos de grado y 12 intermedios o de carreras cortas. Ofrece 15 posgrados.

La Universidad ORT tiene siete títulos de nivel universitario en cuatro facultades y espera recibir la aprobación de sus carreras en comunicaciones. Tiene, además, un número importante de cursos, carreras cortas y posgrados en el área de informática y administración de empresas. En el nuevo marco de competencia, cada institución busca definir su perfil.

Vean y elijan

Una Universidad Católica, confesional y administrada por la Compañía de Jesús, imprime a su oferta una orientación filosófica que su rector define como "humanista". "Nosotros incorporamos a todas las carreras materias humanísticas (...) y una fuerte formación teológica y de doctrina social de la Iglesia, que es voluntaria".

La oferta diferencial de ORT es, para su rector Jorge Grunberg, "carreras nuevas, que no existen en otras universidades", como las licenciaturas en diseño gráfico y en telecomunicaciones, recientemente reconocidas por el MEC, y una "fuerte inversión en tecnología".

En áreas donde hasta hace pocos años existía una sola opción, hoy el estudiante puede elegir entre diferentes enfoques. Por ejemplo, en la carrera de administración la Universidad pública pone énfasis en lo contable y lo económico, mientras que en la Católica la materia "no es de administración sino de dirección de empresas, orientada hacia la gestión y el liderazgo". Por su lado, la ORT, que creó la primera carrera de "administración de empresas" en 1987, la concibe con una "gran vinculación con el marketing y las finanzas y una fuerte inserción en el sector productivo".

Dos carreras de ingeniería de sistemas son reconocidas por el Ministerio, una en la Universidad de la República y otra en la ORT. Para Grunberg, la diferencia radica en que la primera opta por el "punto de vista de las ciencias de la computación, que es fuertemente teórica" y la segunda por "la ingeniería de software".

El rector de Ucudal advierte que la ingeniería en informática es "realmente exigente por el énfasis en el análisis matemático".

Las dos universidades privadas están creando nuevas carreras que presentarán para su aprobación al Ministerio: ingeniería industrial la ORT, e ingeniería electrónica y una licenciatura agroveterinaria en Paysandú, la Universidad Católica.

"La universidad tiene que vivir en lo que va a ser el mundo dentro de cinco años, cuando salgan los egresados", dice Grunberg. El "ingeniero industrial del 2003", según los empresarios y especialistas consultados por ORT, deberá tener "mayor capacidad de gestión y manejo de recursos humanos. Ya no se puede pensar que un ingeniero trabaje exclusivamente con cálculo de estructuras y se olvide que un proyecto está inserto en una viabilidad económica, una realidad social y un impacto ambiental".

El costo de la elección

La mayor variedad de oferta tiene su precio. En la Católica, las carreras más caras (empresas, psicología, derecho, comunicaciones, informática y electrónica) cuestan unos 500 dólares mensuales más la matrícula inicial.

En la ORT, por las carreras universitarias, ingeniería en telecomunicaciones y de sistemas, analista de sistemas, licenciaturas en diseño gráfico, gerencia, economía y estudios internacionales, los estudiantes pagan un promedio de 320 dólares mensuales, y no pagan matrícula.

La Católica tiene un sistema de crédito educativo y la ORT otorga becas (usufructuada por 509 estudiantes en 1995). En la Universidad de la República, aunque es gratuita, apenas 6,4% de los estudiantes pertenecen al 20% de la población con menos recursos.

Visperas de "lucha pre-electoral"

En agosto de 1995 un decreto reguló la enseñanza terciaria privada y marcó el inicio del conflicto entre el MEC y la Universidad pública.

El decreto estableció que el Poder Ejecutivo decidiría la habilitación, previa opinión de un Consejo Consultivo (Ccetp), integrado por representantes de la Universidad, de la ANEP, de las instituciones privadas habilitadas y del ministerio.

En setiembre, la Universidad retiró a sus representantes del

Ccetp por discrepancias con procedimientos del ministro. Samuel Lichtensztein no tiene esperanzas de que la situación cambie porque "en este tema hay muchos elementos más que las universidades privadas: la Universidad está por entrar en la lucha pre-electoral".

Para Grunberg, el conflicto es parte de "un enfrentamiento histórico entre la Universidad y el Poder Ejecutivo", sostenido por un grupo que "no quiere que haya universidades privadas, como no quiere que haya liceos privados o bancos privados".

Para el rector Jorge Brovetto, partidario de mantener la representación "para ocupar todos los espacios posibles", el problema radica en "la responsabilidad que tiene la Universidad de velar por la calidad de la educación terciaria". "Si la intención hubiera sido que no existiese nada, hubiéramos dicho a todo que no". Los representantes universitarios acompañaron con su voto la aprobación de ocho de las 14 carreras que recibieron dictamen positivo del Consejo.

Para Grunberg, los criterios de evaluación fueron "severos y rigurosos". Mendizábal, en cambio, opina que "el poder administrador elabora las normas para favorecer el desarrollo social, no para restringirlo y acá se hizo eso: son criterios para favorecer el surgimiento de iniciativas".

También se le asigna distinto valor al trámite de reconocimiento. Para Grunberg, la ORT "ya era universidad por lo menos desde que las universidades del exterior empezaron a reconocer nuestros títulos para cursar posgrados, en 1989".

Para la Católica, la presentación de nuevas carreras ante el ministerio es solamente "un trámite". "No es el parámetro que nos deja la conciencia tranquila. Nosotros tenemos nuestros propios parámetros y para una universidad la calidad es un problema de índole moral".

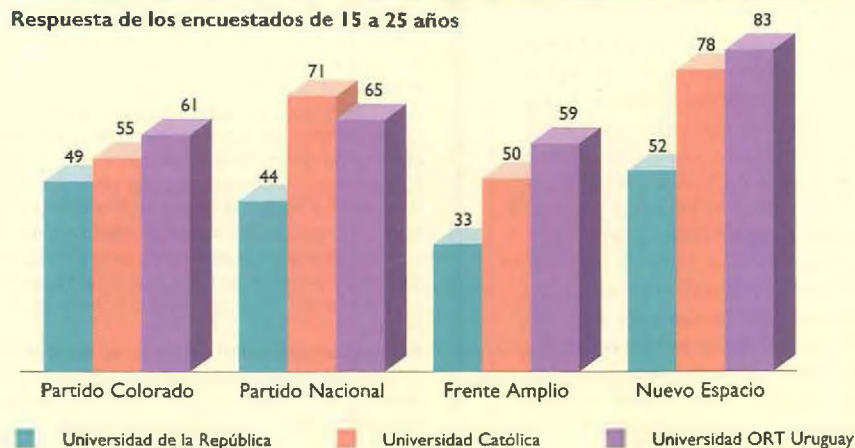
El propio ministro de Educación reconoce que, más allá de la aprobación del Poder Ejecutivo, "hay una evaluación posterior que es la de la sociedad: los valores de los títulos lo va a dar la comprobación de dónde salen mejores profesionales". ■ FA



Los rectores de las tres universidades uruguayas: Jorge Brovetto, de la Universidad de la República, José Luis Mendizábal, de la Ucudal y Jorge Grunberg, de ORT.

Imagen de las universidades según inclinación política actual

Respuesta de los encuestados de 15 a 25 años



fuentes: Factum Opinión Pública (junio de 1996)

14 NUEVOS EDIFICIOS PARA AHORRISTAS DEL B.H.U.

NUEVO SISTEMA DE VENTA DE EDIFICIOS A CONSTRUIR

443 VIVIENDAS EN...

CENTRO

Canelones y Río Negro

CORDON

Acevedo Díaz c/Colonia

PRADO

Espinillo y Bvar. Artigas

CENTRO - SUR

Durazno y Convención

BARRIO SUR

Z. Michelini y Durazno

POCITOS

Rivera y Pastoriza

RAMIREZ

Salto y Cebollatí

AGUADA

Avda. del Libertador y N. York

MALVIN

Avda. Italia y Cladas

CENTRO - ANDES

Andes y Paysandú

PALACIO

F. Crespo y Estrella del Norte

BUCEO

Solano López y Humberto I

BLANQUEADA

L.A. de Herrera y Funes

BUCEO ITALIA

Colombes y Blixen

CONDICIONES DE VENTA

ADJUDICACION: Las unidades se reservarán una vez cubierto el 70% de la siguiente manera:
GRUPO A: Primera Prioridad - Para los inscriptos que tienen cuenta de ahorro para vivienda anterior a: ABRIL 1995
GRUPO B: Segunda Prioridad - Para los inscriptos que tienen cuenta de ahorro para vivienda posterior a: Marzo 1995
PLAZO 25 AÑOS
COMISION: 0.2% DEL PRECIO DE VENTA PAGADERO A LA RESERVA.

PARA AHORRISTAS DEL SISTEMA DE AHORRO Y PRESTAMO (Prioridad a ahorristas habilitados)

INFORMES: Sección ADJUDICACION A NUCLEOS FAMILIARES - Planta Baja

INSCRIPCIONES HASTA EL 29/11/96

PRECIOS MINIMOS EN U.R.

Unidades de	SEÑA CONTADO		SEÑA * Financiada		Saldo de Precio 300 cuotas de	* OPCIONES SENA FINANCIADA	
						30 cuotas mensuales de:	5 cuotas semestrales de:
1 dormitorio	5%	125,10	10%	249,90	13,69	9,41	49,98
2 dormitorios	7%	275,30	13%	511,50	20,28	17,05	102,30
3 dormitorios	8%	439,75	17%	934,50	26,56	31,15	186,90

VALOR DE LA U.R. NOVIEMBRE 1996 \$ 139,80



BANCO HIPOTECARIO DEL URUGUAY

El Banco de la Gente

MERCOSUR Y UNIÓN EUROPEA

Un fuerte apretón de manos

A partir de 1990, se institucionalizó el diálogo político iniciado en años anteriores entre los países de la Unión Europea y el Grupo de Río. Desde ese año se firmaron acuerdos de cooperación con todos los países de la región, excepto con Cuba. Estos convenios, llamados de "tercera generación", reemplazaron a los acuerdos menos ambiciosos suscritos en los años 70 y 80. Más aun, las últimas reuniones del Grupo de Río (San Pablo 1994, París 1995 y Cochabamba 1996), evidenciaron un viraje más profundo en el vínculo birregional.

Los Consejos Europeos, por su parte, expusieron la necesidad de reforzar las relaciones políticas, económicas y comerciales con el Mercosur y Chile (lo cual desembocó en la firma de acuerdos marco de cooperación) y con México (que condujo al inicio de negociaciones para la concreción de un acuerdo de similares características).

En una Comunicación, aprobada recientemente por el Consejo y el Parlamento Europeo sobre "Actualidad y Perspectivas del Fortalecimiento de la Asociación, 1996-2000", que establece pautas y objetivos de mediano plazo a los efectos de fortalecer la asociación birregional, se señala que "América Latina -considerada una zona económica emergente- es una y múltiple, y exige, por lo tanto, enfoques diferenciados por parte de la Unión Europea, modulados en función de las realidades nacionales y regionales".

Este cambio de estrategia por parte de la Unión Europea implica dar un "salto cualitativo" en la relación con América Latina, que reconoce desde el inicio las asimetrías de la relación birregional. En virtud de ello, la consolidación del diálogo interregional asume dos enfoques claramente diferenciados: uno regional (cuyo eje es el Grupo de Río) y otro específico (que reconoce las diferentes realidades al interior de la región). Este adopta dos líneas de acción: por un lado, el acceso "privilegiado" de los países de la Comunidad Andina y Centroamérica y, por otro, los nuevos acuerdos con objetivos de liberalización comercial con el Mercosur, Chile y México.

De acuerdo a la Comunicación de la Comisión Europea, la asociación regional se consolidará, a través de un "estrechamiento de los vínculos políticos", del apoyo a los procesos de integración, y de la concreción de la cooperación, en torno a tres "ejes prioritarios" (apo-



A principios de esta semana se desarrolló en Montevideo el *Foro Europa y Latinoamérica: Dos Formas de Integración Regional para el Siglo XXI*. Contó con la presencia de autoridades regionales y destacados visitantes europeos del campo empresarial y político como, por ejemplo, los ex presidentes de los gobiernos de España y Portugal, Felipe González y Mario Soares, y el vicepresidente de la Comisión Europea, Manuel Marín. Vale la pena, entonces, visualizar el reciente proceso de relacionamiento político-económico y, en especial, los últimos documentos y decisiones que lo fundamentan.

yo institucional y consolidación de los procesos democráticos, lucha contra la pobreza y la exclusión social y apoyo a las reformas económicas y a la mejora de la competitividad internacional), y tres "temas transversales" (apoyo a la cooperación y a la integración regionales, educación y formación, y gestión de las interdependencias norte/sur).

La relación comercial

La Unión Europea, con una participación de 19% en el comercio total de América Latina, es el segundo socio comercial de la región luego de Estados Unidos. Las exportaciones latinoamericanas dirigidas a Europa están principalmente conformadas por productos básicos, materias primas y combustibles, mientras que los productos manufacturados representan 23% del total exportado.

El 80% de las exportaciones latinoamericanas ingresan al mer-

cado de la Europa unida en condiciones favorables: 45% ingresan libre de aranceles en virtud de la cláusula de nación más favorecida, y 35% acceden pagando derechos muy bajos o nulos, acogidos al Sistema General de Preferencias (SGP). En lo que atañe específicamente al SGP, a partir de 1991 la Unión Europea concedió mayores beneficios a los países de la Comunidad Andina y América Central. El nuevo SGP se inclina, así, a favorecer a los países de menores recursos, afectando a los países asiáticos y a países como Argentina, Brasil, Chile y México.

En contradicción con esta apertura, cerca de una quinta parte de las exportaciones latinoamericanas dirigidas a la Unión Europea se ven afectadas por la aplicación de barreras no arancelarias (30% en el sector alimentario). De todas formas, si bien este tipo de barreras impone obstáculos a las exportaciones de la región, no debe ignorarse que "los países asiáticos aun enfrentándose a iguales

El metro de Santiago: símbolo de la modernización chilena. Este país es considerado un socio estratégico para Europa.

medidas protectoras que América Latina, han acrecentado drásticamente sus exportaciones a la Unión Europea", subraya el Instituto de Relaciones Europeo-Latinoamericanas (Irela).

En otro orden, los países miembros del Grupo de Río han solicitado a los países de la Europa unitaria el cumplimiento de los compromisos asumidos en el marco de la Organización Mundial de Comercio (OMC) en relación con el uso de mecanismos comerciales de defensa "explícitos" (certificados de importación, contingentes, precios de entrada, derechos antidumping), así como de mecanismos de defensa "implícitos" (como la clasificación arancelaria y las normas de origen). Más aun, pese a la reciente reforma en 1992 de la Política Agraria Común (PAC), los exportadores agrícolas de América Latina siguen insistiendo en su alto contenido proteccionista.

Otra de las circunstancias que eventualmente podría afectar a



los países de la región está vinculada con una posible desviación de comercio hacia los países de Europa Oriental y Central (PECO), responsables de cerca de 5% de las importaciones totales extrarregionales de la Unión Europea (participación similar a la latinoamericana).

En opinión del Irela, una desviación significativa de comercio no será probable, ya que si bien la superposición de ofertas parece posible al examinar globalmente categorías de productos, ésta no es muy elevada a nivel de productos individuales; aun donde existe una clara superposición comercial, no siempre se observa una desviación de comercio, por ejemplo, en aquellos productos en los que los PECO no tienen ventajas comparativas, y por lo tanto no compiten con los productos originarios de América Latina; los productos latinoamericanos que afrontan mayores obstáculos de acceso a los mercados de la Unión Europea (textiles, acero y productos agrícolas) son también aquellos en los que se da una liberalización más lenta en el comercio Unión Europea-PECO.

Chile: socio estratégico

De acuerdo al Irela, "con el enfriamiento del proceso TLC (los analistas europeos dudan que Chile pueda entrar al Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos hasta antes de 1998, como asimismo que esté garantizada la ampliación del TLC a otros países), la Unión Europea también ha podido desacelerar la firma de acuerdos comerciales con América Latina, algo políticamente sensible en el contexto europeo actual. Sin embargo, queda muy clara la intención de establecer tales acuerdos a mediano y largo plazo".

En efecto, los acuerdos marco de cooperación firmados con el Mercosur y Chile, no conducen a la liberalización comercial en el corto plazo, pero sí preparan el terreno para ir hacia ella. El

El presidente
Julio María Sanguinetti disertando en el Foro Europa y Latinoamérica: Dos Formas de Integración Regional para el Siglo XXI el lunes 25.

acuerdo con Chile se basa en cuatro pilares fundamentales: el diálogo político, un mecanismo para preparar la liberalización comercial (progresiva y recíproca de todos los intercambios, teniendo en cuenta la sensibilidad de ciertos productos y de conformidad con las reglas de la OMC), el fortalecimiento de los vínculos económicos, y la cooperación ampliada a nuevos sectores.

El vicepresidente de la Comisión Europea, Manuel Marín, entiende que este acuerdo con Chile puede avanzar más rápidamente que el suscrito con el Mercosur, en virtud de la mayor apertura de la economía chilena que permite que ciertas materias puedan ser abordadas más rápidamente. Además, por su posición geográfica, Chile es considerado un socio estratégicamente ubicado, ofreciendo a Europa una puerta de entrada hacia los mercados del norte, centro y sur de América, y del Pacífico.

En relación al acuerdo que se negocia con México, Marín entiende que "este país necesita una especie de equilibrio estratégico en su relación que no le haga depender exclusivamente del poderoso vecino del norte. Y este equilibrio podrá existir en una relación con la Unión Europea. Al mismo tiempo, la Unión Europea está buscando un proyecto específico en su relación de conjunto con América Latina, y México, por su rol geoestratégico es fundamental en nuestra relación con este continente. Un continente que está llamado a jugar en el futuro un rol preponderante en el nuevo orden internacional, en lo político, en lo económico y en las cuestiones de seguridad".

Mercosur-Unión Europea

El Acuerdo Marco Interregional de Cooperación entre la Unión Europea y el Mercosur, firmado el 15 de diciembre de 1995 en Madrid, tiene por objeto intensificar el diálogo político, ampliar la cooperación al conjunto de los sectores incluidos en el

PARA TENER EN CUENTA

¿Cuál es la agenda del gobierno?

POR JAVIER DE HAEDO

Tras un primer año en el que "entró con todo", da la impresión de que el gobierno se ha ido quedando. Recuérdese la agenda de comienzos de 1995: ajuste fiscal, reforma educativa, reforma de la salud, presupuesto quinquenal, ley de seguridad ciudadana, reforma del Estado, reforma de la seguridad social. Y, coalición mediante, casi todo fue saliendo.

En cambio este 1996 que se va terminando fue diferente: si bien el gobierno mantuvo cómodas mayorías en ambas cámaras e intacto el gabinete, da la impresión de que ha aprovechado muy poco esa situación. La ley de rendición de cuentas con un solo artículo y la desarticulación de las interpelaciones al conflictivo ministro de Salud son claros ejemplos de que la coalición ha seguido funcionando, pero también de que la lista de "logros" resultó escasa.

Quiero creer que la razón de la inacción se originó en los conflictos políticos que se plantearon entre los miembros de la coalición, ya fueran éstos de un mismo partido o de diversos, en relación a una serie de acusaciones recíprocas que cubrieron casi todo el año, así como a la disputada contienda por la reforma de la Constitución, que se robó la atención y los esfuerzos de los gobernantes en la segunda mitad de 1996.

Por el contrario, me resisto a pensar que la inacción se deba a que desde el gobierno se piense que ya está todo hecho, que lo que se debía hacer se hizo en el primer año y que ahora solo resta "ir tirando" hasta el próximo período electoral (ya con una, ya con cuatro elecciones). Porque, y esto es lo principal, aún resta mucho por hacer, y resta mucho de la actual administración.

Sin tener que compartirla, a modo de ejemplo, de un documento técnico del Banco Mundial de reciente difusión surge una "agenda" de temas pendientes en Uruguay. Según el resumen que encontré en *Búsqueda* en la edición del jueves 14 de noviembre, página 24, esa agenda incluiría los siguientes temas:

- disminución del peso del Estado, recorte de empleos públicos y privatización de empresas;
- reducciones impositivas;
- sinceramiento de las empresas públicas, que monopolios mediante, disimulan sus costos e ineficiencias;
- rediseño de la pirámide salarial en la administración central;
- reducción del papel de los entes públicos en el nuevo sistema de seguridad social; y
- reforma del sistema financiero, enfrentando diversas rigideces que dificultan su competitividad a nivel regional.

Insisto en que la presentación de la agenda anterior no implica de mi parte compartir todo lo que allí se dice. En particular opino que puede haber temas que no deberían estar en la lista y otros que faltan en ella. Por ejemplo, en materia de empresas públicas, los organismos internacionales suelen tener una aproximación ideológica que siempre los lleva a plantear su privatización cuando esa puede no ser la mejor solución para todas las empresas de todos los países. Por otro lado, no se habla de la necesaria desregulación o flexibilización normativa del mercado laboral, que a mi modo de ver es lo que puede impedir que en un futuro no muy lejano tengamos más desempleo que Argentina.

Además, saliendo de las reformas estructurales, también se debe consolidar el programa de estabilización. Para ello, dado que recientemente ha habido significativos desvíos, debe procederse a efectuar un ajuste que lleve los números a niveles compatibles con la tasa de inflación que se busca alcanzar.

Sería deseable que transcurrido este año bisiestro, en el que se frenó el impulso inicial, en 1997 el gobierno (en sentido amplio, toda la coalición) retome la iniciativa. También sería conveniente que esto ocurriera de todos modos, independientemente del resultado, hoy incierto, del plebiscito del próximo 8 de diciembre. ■

Javier de Haedo, 34 años, economista, fue director de Planeamiento y Presupuesto entre 1993 y 1995 y actualmente es consultor en el sector privado e integrante del Consejo Editor de *tres*.

proceso de integración, y preparar la liberalización comercial (de todos los intercambios, incluso los servicios).

Sergio Abreu, ex ministro de Relaciones Exteriores, explicó que "este acuerdo tiene por objetivo preparar las condiciones para la creación de una asociación interregional. Se trata de un objetivo de carácter político que encuentra su fundamento en una identidad común a ambas regiones, 'el respeto de los principios democráticos y de los derechos humanos fundamentales'. Esta es una nota ética, caracterizante de nuestras relaciones bilaterales, que las diferencia del tipo de diálogo que la Unión Europea mantiene con otras regiones del mundo, en particular Asia".

El acuerdo, de carácter no preferencial, transitorio y evolutivo, coexiste con los acuerdos bilaterales que la Unión Europea suscribiera con los cuatro países miembros del Mercosur. Para la Unión Europea, el establecimiento de lazos políticos, económicos y de cooperación más estrechos con el Mercosur, significa, según Marín, estar presente en aquellos fenómenos de "regionalismo abierto", y marcar presencia en América Latina, un área emergente que se va consolidando progresivamente.

Además, "la Unión Europea es el principal socio comercial, el primer inversor y el cooperante más importante en ayudas al desarrollo al Mercosur. El Mercosur tiene hoy más relaciones con la Unión Europea que con cualquier otro bloque económico en el mundo. Es la combinación del diseño estratégico con interés concreto en lo económico y comercial, que nos lleva a implementar una nueva relación cualitativamente superior".

Por su parte, el comisario de Comercio de la Unión Europea, Leon Brittan, dijo que ha llegado el momento de usar más efectivamente la política comercial europea, profundizando y reorientando sus instrumentos para asegurar que los Estados miembros retengan y acrecienten su acceso a los mercados fuera de Europa.

Desde otro ángulo, el ingreso de México al TLC primero, y la firma del acuerdo marco de cooperación entre la Unión Europea y el Mercosur después, testimonian que algo está cambiando en lo que refiere al funcionamiento del sistema internacional. "Se desmitifican las concepciones basadas en un determinismo antagónico entre el Norte y el Sur y postula un acuerdo destinado a asociar países que bajo aquella óptica integraban mundos diferentes", señala Abreu. Según Marín, "todo induce a pensar que, en este final de siglo, una marcada tendencia irrumpe en la escena internacional producto de la acción de otras zonas emergentes del hemisferio sur. Esto quiere decir que el orden económico heredado de la segunda guerra mundial, basado en el poder

del hemisferio norte y del trading block integrado por Estados Unidos, la Unión Europea y Japón, debe ser hoy revisado, en función de la actividad de América Latina, del Mediterráneo, de Asia y a mediano plazo de África del Sur. En consecuencia, con el Mercosur se inaugura un nuevo proceso de reflexión en el seno de las instituciones europeas que pretende situar y posicionar a la Unión Europea en lo que parece ser la tendencia del fin del siglo, es decir, la constitución de bloques regionales abiertos, respetuosos con el multilateralismo definido en la OMC. En definitiva, la consolidación de estos foros económicos y comerciales provocará cambios en las modalidades de relacionarse en la agenda del próximo siglo".

Barreras no arancelarias y subsidios

A diferencia del resto de América Latina, la Unión Europea es el principal socio comercial del Mercosur. En 1995, 25% de las exportaciones de la subregión se dirigieron a aquel mercado, porcentaje que supera el comercio intrabloque (20%), el intercambio con el Nafta (17%) y con el resto de América Latina (11%). Las ventas del Mercosur con destino a la Unión Europea representan 45% del total importado desde América Latina. De las ventas europeas a Latinoamérica, 53% son absorbidas por el Mercado Común del Sur.

De acuerdo a la Comisión Europea, de no haberse celebrado el acuerdo, la participación de la Unión Europea en el comercio del Mercosur se habría reducido a 22% en el año 2000, pero la firma de éste incrementará esa participación a 36%. Durante los 90, dos quintas partes de las exportaciones se acogen a la cláusula de nación más favorecida, en tanto un quinto se beneficia por el SGP (en el caso de Uruguay cerca de 30%).

Para el Mercosur, el SGP irá perdiendo relevancia en virtud de los condicionamientos que éste establece a nivel de ingresos. Las negociaciones en el ámbito comercial estarán centradas en las barreras no arancelarias y la subvención a las exportaciones. Ambas materias están vinculadas con la reforma de la PAC y con los resultados de las negociaciones de la Ronda Uruguay del GATT. La Unión Europea aplica dos tipos de medidas no arancelarias, nacionales y comunitarias, pero es a través de estas últimas que se protege a los sectores vulnerables a la competencia internacional (agrícola, textil y siderúrgico). En cuanto a los perjuicios que pudiera generar a los productores agrícolas de la Unión Europea la liberalización comercial con el Mercosur, para el doctor Abreu, "no el

Mercosur, sino la presión de la PAC sobre el presupuesto comunitario, el consumidor y el contribuyente, la inclusión de nuevos miembros en la Unión Europea con un importante perfil agroexportador y la continuación de las negociaciones agrícolas de la OMC son los factores que estarán demandando una profundización del proceso de aproximación de la agricultura comunitaria a las condiciones del mercado mundial".

Por otra parte, "el mito del Mercosur como un exportador capaz de alterar el mercado europeo debe ser contrastado con la realidad. La demanda interna del Brasil no llega a ser totalmente abastecida por los propios socios", añade Abreu.

Solo 16% de las exportaciones están constituidas por productos sensibles para el mercado comunitario y están sujetas a disposiciones restrictivas. El restante 84% no ofrecería problemas en el proceso de liberalización comercial. En lo que respecta a los productos "sensibles", según Marín, "en ningún caso se trata de excluir, sino más bien de encontrar un régimen especial para los productos sensibles de origen agrícola. Pero no se puede hablar de exclusión, porque los sometemos a tutelas bajo fórmulas ya conocidas: contingentes, precios... Y esto, el Mercosur lo sabe". ■

MONICA ZLOTOGORSKY

URUGUAY en números

	Período	Unidad	Valor
Producto Bruto Interno (PBI)	1995	en millones de dólares	17838,4
Población total	1995	miles de habitantes	3185,7
PBI per cápita	1995	en dólares	5599,5
Crecimiento del PBI	12 meses a junio 1996	en %	-2,4
Inversión Bruta Interna	1995	en % del PBI	14,1
Tasa de desempleo Mdeo.	2 meses a setiembre 1996	en % de la PEA	12,2
Tasa de desempleo Mdeo.	julio 1996/setiembre 1996	en % de la PEA	12,6
IPC variación anual media	1991 - 1995	en %	54,6
IPC variación anual	12 meses a octubre 1996	en %	26,4
IPC variación mensual	Octubre 1996	en %	1,6
IPM	12 meses a octubre 1996	en %	24,1
Dólar, variación anual	12 meses a octubre 1996	en %	24,3
Dólar, variación mensual (cierres)	Octubre 1996	en %	1,5
Índice Medio de Salarios	2 meses a setiembre 1996	en %	26,8
Salarios privados medios	2 meses a setiembre 1996	en %	26,1
Salarios públicos medios	2 meses a setiembre 1996	en %	30,0
Exportaciones FOB	12 meses a julio 1996	en millones de dólares	2144,5
Importaciones CIF	12 meses a agosto 1996	en millones de dólares	3063,0
Cuenta Corriente Bza. de Pagos	12 meses a marzo 1996	en % del PBI	-2,3
Resultado fiscal global	1995	en % del PBI	-1,6
Resultado fiscal global	12 meses a junio 1996	en % del PBI	-1,2
Resultado Gobierno + BCU	12 meses a julio 1996	en % del PBI	-2,4
Deuda externa neta Sector Público	Agosto 1996	en % del PBI	12,2
Deuda externa neta Sector Público	Julio 1996	en % exports	100,7
Obligaciones totales M/E S. Público	Marzo 1996	en % del PBI	47,0
Reservas Internac. Netas BCU	Octubre 1996	en millones de dólares*	1859,4
Base Monetaria	Octubre 1996	en millones de dólares**	680,5
Medios de pago, crecimiento anual	12 meses a set. 1996	en %	35,0
Ingreso medio de hogares Mdeo.	julio 1996/setiembre 1996	en pesos uruguayos	10698,0

* Oro valorado a US\$ 387,05 la onza troy

** Se consideró dólar de fin de mes

*** Sin valor locativo

¿Cómo se ajusta?

	Mes de la información	Unidad	Valor
Índice de Precios al Consumo (IPC)	Octubre 96	Base dic. 85 = 100	20515,20
Índice de Precios Mayoristas (IPM)	Octubre 96	Base prom. 88 = 100	3404,80
Índice Medio de Salarios (IMS)	Setiembre 96	Base oct-dic 84 = 100	49903,01
Índice Medio de Salarios (IMS)*	Setiembre 96	Base dic. 95 = 100	121,42
Salario Mínimo Nacional	Octubre 96	En pesos uruguayos	760,00
Unidad Reajutable	Octubre 96	En pesos uruguayos	139,71
Límite de jubilaciones según franjas salariales (1)			
1° límite	Octubre 96	En pesos uruguayos	7002,00
2° límite	Octubre 96	En pesos uruguayos	10503,00
3° límite	Octubre 96	En pesos uruguayos	21006,00
Ajuste de salarios de servicios personales (2)	Noviembre 96	En porcentaje	8,13
Dólar billete comprador interbancario (3)	Octubre 96	En pesos uruguayos	8,465

(1) - El Límite de jubilaciones actualiza, según el IMS, el monto mínimo a partir del cual se deben realizar aportes jubilatorios en las AFAP - \$5,00 a precios de mayo de 1995.

(2) - Corresponde a la inflación del último cuatrimestre (julio-octubre). Se utiliza como indicador estimatorio para efectuar, por ejemplo, los ajustes cuatrimestrales de los salarios del servicio doméstico.

(3) - Corresponde a la cotización del penúltimo día hábil del mes correspondiente. Se utiliza, generalmente, para calcular el IVA en moneda nacional de las facturas emitidas el último día hábil del mes.

* Se consignaron dos índices medios de salarios debido al reciente cambio de base implementado por el Instituto Nacional de Estadística. El índice que aparece en segundo término rige desde enero pasado.

MARKETING FILANTRÓPICO: POLÍTICAS SOCIALES RENTABLES

El buen retorno

El marketing filantrópico vincula las estrategias de marketing de las empresas con causas sociales en las que la compañía y sus clientes creen, de manera de mejorar su imagen, aumentar sus ventas y sus ganancias y diferenciar su marca o su producto.

“Mejorar la imagen de la empresa, atraer clientes y al mismo tiempo ganar dinero es la base del marketing filantrópico. Es una decisión comercial, pero el retorno es mejor. Promueve hacer bien haciendo el bien”, afirmó Richard Steckel, cientista social estadounidense, asesor de empresas públicas y privadas que dictó hace varias semanas un seminario de marketing filantrópico en Montevideo.

Puede estar relacionado a cualquier causa social: dar empleo a los jóvenes, apoyar un programa que combate el sida o el cáncer, o alimentos para los niños pobres. Y de esta manera hay un beneficio mutuo: para la sociedad y la empresa. La firma además atrae consumidores, ya que “un consumidor activista querrá comprarle a una compañía que representa sus valores”, explicó Steckel. Agregó que también “ayuda a retener a los trabajadores y a que estén más conformes, ya que éstos prefieren trabajar para una empresa que es socialmente responsable, que tiene una mejor imagen y que hace algo bueno para la sociedad”.

Ya los economistas clásicos pensaban la filantropía con criterio empresarial. Perseguían el bienestar social partiendo de su interés individual, ya que, por ejemplo, apoyando las políticas sociales lograban prevenir mayores costos en términos de seguridad.

También hablaban de la satisfacción no monetaria y puramente altruista de llevar adelante acciones filantrópicas. Pero recién hace menos de una década que se implementó en el mundo el marketing filantrópico como forma de reflexión sistemática, en el marco de una planificación estratégica y de marca de la empresa.

“Este concepto va más allá de la visión tradicional de marketing, entendida como la comunicación inmediatamente asociada a la venta de productos. Es un trabajo más estructurado sobre la imagen de la empresa y las imágenes con las que el consumidor asocia a la empre-



La reciente campaña a favor de la Fundación Peluffo Giguens es un ejemplo de marketing filantrópico a nivel local.

sa”, dijo a tres Máximo Halty, coordinador general del programa Fortalecimiento del Área Social (FAS), organizador, conjuntamente con la ORT del citado seminario.

El cuidado de la imagen de la empresa tiene cada vez más peso en el marketing actual, y se trabaja con estrategias bien definidas y separadamente al de sus productos, sobre todo en las empresas que abarcan una amplia gama de bienes.

El gran desafío

El marketing filantrópico se basa en una lógica empresarial. Es decir, más allá de la satisfacción personal de los empresarios de participar en una actividad filantrópica, es una actividad rentable, y ese rédito es medible. “La relación costo-beneficio se debe poder medir y ser positiva. Si no, no se puede decir que tiene un interés empresarial; sería un interés individual. Y la definición misma de marketing filantrópico dice que debe pensarse en términos de beneficio empresarial. Pero como cualquier campaña de marketing, puede resultar en una relación costo-beneficio negativa si se hace mal”, afirmó Halty. Agregó que “el gran desafío es incluir el marketing filantrópico en la planificación estratégica de la empresa, sobre todo en el área de marketing”. Es un tema de creciente importancia, y en Uruguay ya ha comenzado a aplicarse. Pero aún está “poco pensado e investigado sistemáticamente”.

Hay escasa tradición de las empresas y de las organizaciones que reciben las donaciones -generalmente Organizaciones No Gubernamentales (ONG)- de cuantificar estas actividades y del impacto que tiene la aplicación del dinero donado. “La tradición en Uruguay es de la filantropía desintere-

sada”, explicó Halty.

La introducción del marketing filantrópico es un gran desafío para las unidades ejecutoras de los programas: implica una evaluación global del proyecto, cuantificar el costo y el beneficio, presentar su impacto social y el impacto en relación a la empresa. Deberán formular mejor las propuestas, ser más claros en cuál será el producto final de sus acciones y en qué tiempo y a qué costo las realizarán. Para ello deben tener muy claramente definidos los productos y establecido un sistema de monitoreo, seguimiento y evaluación. “Ello les va a exigir un mayor grado de control y de profesionalismo, ya que van a tener que trasladar mucha más información a las empresas donantes”, afirmó Halty. Pero como contracara, van a recibir muchos más recursos, ya que la componente de donaciones es mínima en una empresa. Y no tendrían la incertidumbre del financiamiento, de si un proyecto consigue fondos y donaciones. “Pueden determinar su futuro, volverse autosuficientes y difundir en mayor medida y más eficientemente su mensaje”, enfatizó Steckel. Las ONG en lugar de pedir dinero, lo ganan.

La empresa, por su parte, debe hacer una evaluación doble: ver qué tan eficientemente se invirtieron los recursos y medir el impacto positivo sobre la empresa. Ello requerirá nuevas capacidades del staff de marketing para idear e incluir proyectos de este tipo, evaluar los que reciben y monitorearlos.

“En definitiva, va a exigir un aumento de profesionalidad de todos los actores. Hay que imaginar cómo unir y compatibilizar los intereses de los agentes públicos y privados en este tema. Pues generalmente hay un diagnóstico muy claro del problema social y por otro lado

del objetivo de la empresa. Y puede ser que a nadie se le ocurra cómo atarlos, pero eso no quiere decir que no se pueda hacer, sino que a nadie se le ocurrió cómo hacerlo. También puede ocurrir que no se encuentre un proyecto que le resulte atractivo a la empresa, o decidir que los proyectos que se le plantean no dan seguridades suficientes de tener una relación costo-beneficio positiva, y no llevar adelante ninguno de estos”, expresó Halty.

Agregó que “establecer un diálogo entre las empresas y las ONG es crucial, ya que en la medida que puedan hacer asociaciones estratégicas, es decir, asociaciones con una visión de mediano y largo plazo, se asegura un sostén para seguir manteniendo un trabajo empresarial y se generaría una espiral virtuosa”.

Ello se está tornando en un tema de creciente importancia para las políticas sociales en Uruguay, ya que desde hace algunos años hay un retiro importante de la cooperación internacional debido básicamente a que “la situación social del país no amerita que la cooperación internacional se ocupe de él. El Uruguay está entre los países de alto desarrollo humano; los índices sociales, que pueden ser siempre mejores, son muy buenos en comparación con los internacionales. Que en definitiva los problemas nacionales se resuelvan con recursos nacionales, que es como debe ser”, terminó Halty. ■ BÁRBARA MAINZER

Experiencias uruguayas

A nivel mundial existen cientos de ejemplos de aplicación de marketing filantrópico, tanto en instituciones privadas como públicas. En el Uruguay se ha realizado cerca de una centena de proyectos de este tipo. Dentro de los más conocidos se encuentran el apoyo a organizaciones de educación formal y no formal, a hospitales y programas de atención de la salud, a niños sin hogar o con dificultades físicas y/o mentales, a hogares para ancianos, a actividades sobre medio ambiente, artísticas y culturales, ligadas a la vivienda, a la seguridad de los ciudadanos, al deporte y a la recreación, y a programas de desarrollo social, entre otros.

Redireccionamiento de impuestos

La donación no cuenta con exenciones impositivas, más allá de computarse como un gasto más de la empresa. Pero el proyecto “Un niño un libro” permitió un redireccionamiento de impuestos: por cada 100 pesos que se donan a Primaria, 75 pesos se consideran como impuestos pagados por la empresa. Finalmente, “el impacto de las donaciones tiene un efecto multiplicador: en lugar de 75 pesos, Primaria recibe 100”. ■

EL SOL EN CUOTAS

Tiempos compartidos entre el sueño y la realidad

En Uruguay, entre 25 y 30 empresas venden lo que se conoce como "tiempo compartido". Se estima que entre 8.000 y 10.000 uruguayos lo han comprado, pero no hay cifras oficiales. Algunos están muy contentos. Otros no.

El tiempo compartido es un sistema por el cual se compra el derecho de uso de una o varias semanas en un complejo turístico, hotel o apartamento con la opción de cambiar, año a año, el lugar donde se pasan esas semanas.

En Uruguay existen entre 25 y 30 complejos, hoteles y edificios afiliados al sistema, casi todos en Punta del Este. La mayoría integra la red Resort Condominium International (RCI), con 3.000 alojamientos en 78 países.

Los precios varían según la cantidad de semanas, temporada, ubicación y servicios que ofrece el complejo. En Uruguay oscilan entre 6.000 y 40.000 dólares. El año se divide en tres temporadas: alta (enero y febrero), media (marzo y diciembre) y baja (entre abril y noviembre, excepto semana de turismo y vacaciones de julio).

Si se compra una semana de temporada alta, puede usarse durante todo el año en cualquiera de los complejos afiliados al sistema. Cuando es de temporada media, las posibilidades de intercambio se reducen. Y aun más cuando se compran días en temporada baja.

Una vez que compró su semana, el propietario debe pagar entre 150 y 350 dólares de gastos mensuales y entre diez y 20 diarios al hacer uso de ella. Cuando cambia su lugar de vacaciones debe pagar 150 dólares si es dentro de la región y 250 si es fuera de ella.

"Si tú fueras propietario del bien durante todo el año sería demasiado caro, entre 6.000 y 8.000 dólares anuales. Y la gente nunca se toma vacaciones las 52 semanas del año. La esencia del tiempo compartido es que se pague solo por el tiempo que se usa", estimó Assad Hajjoul, de 33 años, gerente de Edel, una empresa que desde 1994 vende semanas de tiempo compartido en el complejo Punta



del Este Golden Beach.

Sin embargo, no todos están conformes con el sistema y especialmente con el proceso de venta.

El 14 de julio Zulma Cabrera, una funcionaria de Salud Pública de 39 años, asistió con su marido a una reunión promocional en la empresa Solanas. Según le informaron telefónicamente, por 60 minutos de su tiempo ganaría una cena y seis días en el complejo de Punta del Este. Era un día "afortunado" para ella, agregaron.

Cabrera compró una semana pero se arrepintió, intentó no pagar la seña de 2.136 dólares y terminó denunciando a la empresa por estafa. Según ella, la vendedora nunca le aclaró que si compraba temporada baja, los prometidos 3.000 lugares de intercambio "en realidad eran muchos menos".

Cabrera se enteró de esto ojeando el catálogo de la red de intercambio de una amiga, donde figuran los complejos que se pueden visitar según cada temporada. Para que Solanas le proporcionara su catálogo debía esperar un mes, el tiempo que, según la empresa, demoraba en llegar desde Buenos Aires. El problema es que ese plazo excedía los diez días que otorgaba Solanas para rescindir el contrato.

"Mienten en lo que ofrecen. Durante la entrevista, mi esposo mencionó que le encantaría ir a los lagos del sur de Chi-

le y a Puerto Vallarta y ellos dijeron que los tenían. Pero, en la temporada baja que compramos, no están. No hay casi lugares para ir", se quejó Cabrera.

Ventas y mentiras

Lourdes Viglino, de 20 años, fue vendedora de Solanas durante seis meses y dijo que "hay muchas cosas que le mentó a la gente. Me di cuenta que así vendía". Por cada venta, los promotores ganaban entre 150 y 500 dólares y para cobrarlos "hacés cualquier cosa", se acusó.

"Si alguien hace una pregunta que vos tengas que contestar con un no, tratás de zafar como puedas. Si la persona entendía que algo era gratis, lo dejaba pasar, no lo aclaraba", explicó. Según ella, tampoco se le aclaraba a la gente que la oferta internacional de complejos se reducía sensiblemente si la persona compraba temporada baja, como hacía la mayoría. "Hay gente que ahora está re-davada", se lamentó.

Según Hajjoul, en Edel "al principio, por ignorancia de la gente que asesoraba, no se asesoraba muy bien. Después lo corregimos".

En Solanas -un complejo que tiene 9.000 socios, 40% uruguayos y el resto principalmente argentinos- "hemos detectado mentiras (...) Hay vendedores que inventan", explicó Anabella Junger, vocera de la empresa, pero sostuvo que los

El "tiempo compartido" de Edel en las calles 24 y 29 de Punta del Este.

Empresas fantasmas

Quienes venden alojamiento en tiempo compartido afirman que el sistema "es bueno" pero que debe luchar contra la mala reputación de los malos comerciantes. "Hubo empresas que abrieron sin respaldo, que vendieron semanas en complejos de Estados Unidos o México, usando la sala de un hotel de Montevideo o alguna otra durante dos o tres meses y después desaparecieron", se lamentó Assad Hajjoul, gerente de Ventas de Edel. "Pero que la gente se quede tranquila. Una serie de complejos vamos a unirnos para cuidar el mercado. Nos vamos a encargar de esos paracaidistas que aparecen y desaparecen", agregó.

casos "son muy pocos".

Aunque existen gerentes que controlan el discurso de los vendedores, la tarea es "muy difícil". "Tenés un control de lo que la persona dice hasta determinado punto", agregó. Según ella, "hubo una persona que si vendía algo para dos personas, decía que tenía capacidad para más. Pasó varias veces y la sacamos. No nos sirve tener personas que desfiguren nuestro sistema porque no hay necesidad".

¡No tocar el libro!

Quizá fue uno de esos promotores el que le vendió a A.M., de

44 años, su semana en Solanas. Según él, al igual que Cabrera, nunca le aclararon que comprando temporada baja se reducían sus posibilidades de intercambio. Estaba dispuesto a gastar 6.500 dólares entusiasmado con viajar a Rio de Janeiro o Florianópolis una semana todos los años y regalarla a una de sus hijas cuando se casara. "Eso lo mencioné y fue aceptado. Me vendieron algo que no es real. Me ofrecieron 3.000 puntos para ir a vacacionar de aquí a 99 años y cuando vi el catálogo no los tienen", dijo. Días más tarde y después de insistir en Solanas para que le prestaran el catálogo se enteró de que el único destino posible para él en Brasil era San Pablo. Según él, no había podido ver el catálogo durante la entrevista.

Para quien lo atendió, mostrarle el catálogo hubiera significado violar uno de los mandatos del instructivo que la empresa hace memorizar a sus vendedores y que uno de ellos confió a tres: "MUY IMPORTANTE!!! EL CLIENTE NO TOCARÁ EL LIBRO!!! EN CASO DE QUE QUIERA VERLO, EL PROMOTOR SUGERIRÁ CONTINUAR con la explicación y ver al detalle el libro más adelante en la entrevista". Las mayúsculas son del instructivo.

Ninguno de los 3.000 complejos afiliados a RCI están en Manhattan pero hay tres en Idaho. No se puede visitar Washington D.C. pero sí 27 complejos en Texas. Comprando temporada baja no hay intercambio con Madrid, Londres, Roma ni Buenos Aires.

Sobre firmas y reclamos

En el Centro de Orientación al Consumidor del Ministerio de Economía y Finanzas hubo 20 consultas y denuncias sobre tiempo compartido en 1996. Este rubro está en el lugar 14° de consultas recibidas. "Puede ser que haya más gente que tiene problemas con electrodomésticos porque se venden más que los tiempos compartidos. Pero hay más problemas por tiempos compartidos que por bazares, ópticas y teléfonos", explicó Beatriz Ramos, de 40 años, directora del Área de Defensa al Consumidor, de la cual depende el centro.

Según ella, el organismo no tiene un marco regulatorio en el cual respaldarse para asistir a quienes denuncian estos casos. Dentro de su competencia y fuera del Código Civil o Penal- la única norma que podría usar es el decreto 264 de 1982, orientado a asegurar mayor información al consumidor sobre la calidad, precio y origen de los productos. El decreto prohíbe "todo procedimiento a través del cual se induzca o trate de inducir a confusión al consumidor respecto a la calidad, cantidad, precio, peso, medida, procedencia u origen de los artículos o servi-



cios que se ofrezcan". Pero en ninguna de las denuncias se pudo probar que esto hubiera ocurrido. "Muchos dicen 'no se me dijo tal cosa'. Pero nosotros no sabemos qué se dijo en tres horas de permanente bombardeo", afirmó Nilsa Rodons, funcionaria del centro.

Según esta funcionaria "muchos no leen antes de firmar". En la mayoría de los consultas que atendió "la gente de alguna manera había recibido la información pero no se había tomado el tiempo para reflexionar".

Es el caso de Lira Ferreira, de 62 años: no leyó el contrato antes de comprar dos semanas de tiempo compartido en Solanas y ahora tiene dificultad para pagar las cuotas mensuales de 80 dólares. "Siempre dije que nunca iba a firmar un papel sin leerlo, pero lo hice. La vendedora me estuvo mareando tanto que me daba lástima tenerla trabajando allí tres horas y no comprarle nada", explicó. El contrato que firmó Ferreira explicaba detalladamente las condiciones de uso de las semanas que había comprado (gastos comunes, tarifa diaria, tasa de intercambio y fechas) e incluía, además, un listado de los nueve destinos de intercambio posibles. Y para que no hubiera lugar a dudas, una de las cláusulas reza: "El reservante deja expresa constancia que previo a la firma de este contrato, ha recibido una información veraz, detallada y suficiente de esta contratación".

Cabrera contó que ella tuvo la intención de leer el documento que estaba por firmar pero no le fue fácil. "Me interrumpieron cuatro o cinco veces. Empezaba a leer y me decían 'es bueno que lo leas porque siempre hay que leer los documentos'. Volví a bajar la vista para leer y me volvían a decir lo mismo. Al final no me pude concentrar".

Quiénes firmaron y después se arrepintieron dicen haber sido presionados. "Los uruguayos no esta-

mos preparados para el marketing directo. Está haciendo destrozos en este país. Es demasiado sutil", opinó Cabrera.

Aquellos que sí corrieron a cancelar los cupones de las tarjetas de crédito contaron que no fueron recibidos con sorpresa. De acuerdo al representante de Visa en el Banco de Boston, por ejemplo, allí reciben un pedido de este tipo por mes. Sin embargo, no es mucho lo que Visa puede hacer. "Reclama gente que se da cuenta que no hizo un buen negocio y que tiene que seguir pagando. Si hubieran pagado con efectivo en vez de con tarjetas de crédito ¿a quién se iban a quejar? Nosotros somos un medio de pago. No podemos obligar a la empresa a devolver la señal", explicó Enrique Gonella, de 40 años, gerente de Visa Uruguay.

De todos modos "tratamos de no dejar huérfano al cliente y le damos una mano diciéndole con quién tiene que hablar en la empresa. Hemos visto buena voluntad de parte de las empresas para resolver estos problemas", señaló.

"Estoy contento"

Aunque algunos se arrepienten, los propietarios de tiempo compartido aumentan año a año. No se sabe exactamente cuántos de ellos son uruguayos, pero entre 1994 y 1995 las ventas a nivel mundial crecieron 22%, según RCI.

Jorge Vidal, un sociólogo de 44 años, es uno de los que disfruta del sistema. Hace ocho que compró tres semanas de temporada media en el hotel Morro das Pedras, en Santa Catarina, Brasil, por 1.200 dólares. Y con ellas ha viajado con su familia a otros lugares de Brasil, Chile y Paraguay. También a Córdoba, Buenos Aires y Bariloche. "Sólo tengo que pagar los pasajes y 80 dólares por año. Estoy contento con el sistema y lo tengo más que amortizado. Económicamente sirvió".

"La mayor parte de la gente, en una

Según Anabella Junger, de Solanas, controlar "el discurso" de los vendedores es muy difícil.

Contra el dolor de cabeza

En el libro *Claves y Secretos del Buen Consumidor*, de Laura Arrarte -presidenta de la Liga de Defensa del Consumidor- y de Gerardo Martínez Zimarioff, hay un capítulo dedicado a "las ventajas y dolores de cabeza del tiempo compartido". Según ellos, "son motivo permanente de consultas" debido a "contratos firmados como resultado de una publicidad engañosa o una venta a presión". Algunos pasajes de la obra sostienen:

"Cuando se opta por una multipropiedad de este tipo debe tenerse claro que más allá del precio de compra, existirán pagos anuales por concepto de gastos comunes, participación en las redes de intercambio y demás, independientemente de que se use o no la unidad. El problema es que estos pagos extras no son siempre aclarados por parte de los vendedores".

"Fundamental es no firmar nada si no se está absolutamente convencido y menos en la sesión informativa (en general es en estas sesiones, en las cuales vendedores muy entrenados, encaran presiones y estímulos, que muchas personas no son capaces de superar y se sienten obligados a comprar)".

"Aun cuando los vendedores le piden que las lleve, prefiera dejar en su casa las tarjetas de crédito (...) es necesario no dejarse impresionar por las rebajas fantásticas, las posibilidades 'infinitas' de intercambio o las garantías y seguridades jurídicas que se muestren para 'apurar' el cierre".

situación económica media para abajo, no tiene posibilidades de viajar y pagar-se un hotel. De repente esta es una manera de poder viajar en familia, de usar bien las vacaciones, planificadas, por supuesto", dijo Junger, de Solanas.

Para Hajjoul "el problema fundamental que tiene el tiempo compartido es que la gente malentiende cuando compra. Prevé la posibilidad de irse a donde quiere, cuando quiera y no funciona de

esa manera. Malentendiendo porque a veces le malvenden. Cuando tiene la opción de comprar una semana de 10.000 dólares o una de 3.000, va corriendo a la de 3.000 porque le dicen que va a tener los mismos beneficios y no es así".

Compra compulsiva

Tanto Solanas como Edel señalaron que "sin que sea una obligación" han intentado contemplar a algunos compradores arrepentidos. "Las vacaciones entusiasman a cualquiera. Y entiendo que quizá después llegues a tu casa y veas una realidad un poco diferente. Pero nosotros no hacemos un análisis psicológico de la persona, de su estado anímico o su realidad económica. Uno piensa que si la persona dice que puede pagar es porque puede", aclaró Jünger.

Las comercializadoras de tiempo compartido llegan a esos potenciales compradores a partir de diferentes bases de datos, usuarios de tarjetas de crédito, profesionales y cupones de sorteos o simplemente discando al azar.

F.V., un ex vendedor de Solanas, de 20 años, contó que llamaba entre 60 y 100 personas por día, de las cuales, según él, solo tres o cuatro acordaban asistir a la charla. Para hacerlo, hay que tener más de 25 años y ser titular de una tarjeta de crédito internacional.

Expertos en defensa del consu-

midor insistieron en que en estos casos la tarjeta debe quedar en casa porque facilita la compra impulsiva. Las empresas, sin embargo, le piden antes de entrar a la entrevista. "Buscamos que el cliente tenga un cierto nivel económico y a veces la pauta es la tarjeta", explicó Hajjoul. De acuerdo a sus cálculos, en un año pasan por Edel entre 8.000 y 10.000 personas. Entre 10% y 20% compra, dependiendo de la época del año y proximidad de las vacaciones. En setiembre, "cinco o seis" de los que habían comprado se arrepintieron.

N.O., de 52 años, es empleada pública y a pesar de tener tarjeta de crédito, no puede cumplir con los pagos mensuales de su tiempo compartido. Prefiere no ser identificada porque espera llegar a un acuerdo con la empresa para pagar solo 300 dólares de los 1.500 que debe. En 1995, una promotora de Edel le ofreció un cupón para participar en un sorteo por un viaje y ello lo llenó. A las dos semanas, la llamaron para avisarle que había salido favorecida y debía concurrir con su esposo para recoger el premio. "No nos dijeron que era para ofrecernos nada, solo para recibir el vale por el viaje. Era 30 de diciembre y nos convidaron con pan dulce y champagne. Me metí como una tarada", lamentó. Hajjoul reconoció que "lamentablemente hay gente que no debería comprar y lo hace, de repente

impulsivamente. He llegado a ir a la mesa y decirle al cliente que me parece que no debería comprar porque sus condiciones económicas no son para esto. Me doy cuenta por el tipo de financiación que piden". Pero agregó que "hoy en día el que viene a una charla en un complejo de nosotros, sabe que viene a una charla de este tipo".

Comprar apresuradamente tiene sus ventajas: mejores precios -a veces un increíble descuento de más de 50%- un apartamento de mayor capacidad por el precio de uno menor, entre otras. Sin embargo, los técnicos del Área de Defensa al Consumidor recomiendan "desconfiar de una oferta tan grande" y no firmar nada sin tomarse un tiempo para reflexionar, asesorarse con profesionales y exigir una copia del contrato para estudiarla, aunque signifique sacrificar los premios. De lo contrario, "la pérdida puede ser mayor".

De acuerdo a Ramos, directora del Área, el tema propiedad vacacional se ha discutido entre expertos en derechos del consumidor del Mercosur. En Uruguay, están trabajando en un marco normativo sobre defensa al consumidor con profesores de la Facultad de Derecho. Por ahora consideran incluir el tema en las campañas de información.

Para Hajjoul, gerente de ventas de Edel, la cuestión es más sencilla aun. "Hay algunos uruguayos

Sí o Sí

El texto que sigue es parte del material que debe ser memorizado por los vendedores de la empresa Solanas, al que tres tuvo acceso. Las mayúsculas son del texto.

"¿Y bien?... ¿Les interesa el sistema? ¿Sí... o no?... (Obtener por respuesta de ambos SÍ) ¿Quieren entonces ver los precios de la Promoción? (Obtener por respuesta SÍ, es decir que si hubiera cualquier otra respuesta opcional, el promotor insistirá con la misma pregunta hasta obtener un SÍ)

"... el mejor de los obsequios que les da hoy Solanas es participar de esta promoción especial que les explicaré ahora ¿les parece bien? ¿Están de acuerdo?... (Obtenga de cada uno la respuesta SÍ. NO ACEPTE NINGUNA RESPUESTA ALTERNATIVA, hasta que digan SÍ).

¿Quieren ver la financiación? (Obtener SÍ por respuesta; aquí el promotor irá a buscar al manager, sin advertir en la mesa que traerá a otra persona). ■

que no deberían ingresar a este tipo de charla. Yo no sé cuando un cliente es un comprador compulsivo. En algunos casos la gente se pone muy paternalista (...) El descontrol que se da en el casino es abrumadoramente mayor y sin embargo a nadie le importa. Y esa sí es una situación enfermiza. Pero esto no, esto es una práctica comercial". ■

ANA L. BLUTH

Todo Mitre y Del Sol en el verano de Punta.

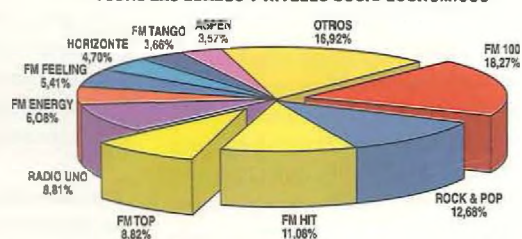


RUBEN CORDA (Gte. Fm. MITRE), ALVARO VARGAS, ARTURO VARGAS, EDUARDO VARGAS y Dr. JORGE HECTOR SANTOS de MITRE en uso de la palabra.

MICHEL VISILLAC (VBS Publicidad), ARTURO VARGAS, GONZALO VARGAS, DANIEL PODESTA (FM DEL SOL), Dr. JORGE HECTOR SANTOS (Grupo Radios MITRE), ALVARO VARGAS y DANIEL VARELA (FM DEL SOL).

LILIANA CALDINI, ALFREDO ETCHEGARAY, EDUARDO BANGUESES (Gte. Com. FM DEL SOL), TETE COUSTAROT, ANDRES FRANCOLINO (Gte. Com. PEPSI Uruguay), GONZALO VARGAS y HENRY PIERCE (Gte. Mark MOVICOM).

PARTICIPACION EN EL ENCENDIDO - RADIOS FM (ARGENTINA) LUNES A DOMINGOS LAS 24 HS. TODAS LAS EDADES Y NIVELES SOCIO-ECONOMICOS



FUENTE: MULTIMEDIOS Y MARKETING

JULIO 1996

Días pasados, se llevó a cabo en el Museo Renault de la ciudad de Buenos Aires, el acuerdo entre el Grupo de Radios Mitre y Emisora Del Sol. El convenio a largo plazo firmado por directivos de estas empresas, une a dos grandes de la radiodifusión de ambas márgenes del Plata para afianzar su liderazgo en ambos países y asegurar una cobertura total del verano en Punta del Este, a través de su presencia en las playas top de nuestro principal balneario.



SE VENDE LA MIEL PERO TAMBIÉN EL VENENO DE LAS ABEJAS

Dulzura con etiqueta

La miel uruguaya fue siempre vendida a granel, pero ahora los productores pueden fraccionarla y aumentar su valor agregado. Para ellos el desafío es asegurar mercados en el exterior.

Para que la apicultura sea rentable, una colmena no puede producir menos de 30 kilos por zafra. Tras la última zafra se exportaron cinco millones de kilos, dos millones por debajo del promedio, y se colocaron en el mercado interno 1,5 millones.

Hasta ahora Uruguay exportaba su miel a granel, en barriles de 300 kilos. Los principales compradores son Brasil (40%) y Alemania (40%), mientras que el restante 20% se reparte entre el Reino Unido, Suiza y España.

Mercados para fraccionar

En Uruguay hay unos 2.000 apicultores. Alrededor de 50 son grandes productores que se dedican solo a las abejas. Hay más de 1.000 productores medianos y pequeños que tienen entre 100 y 400 colmenas y toman esta actividad como un complemento.

Recientemente el Instituto Nacional de Colonización invitó a un apicultor estadounidense, William Coll, quien insistió ante los productores locales en que lo fundamental para fraccionar la miel era asegurarse un mercado comprador. Entre los grandes productores hay quienes ya tienen equipos para fraccionar la miel, dijo Juan José Cordara, perito agrónomo de Colonización.

"Nosotros -afirmó- tenemos muy buena calidad de producto, pero hay pocos consumidores, por ende tenemos que salir a presentar esa miel fraccionada al exterior. Queremos venderla en bollones de kilo y medio kilo".

Coll también explicó en Uruguay la legislación apícola vigente en su país. "En distintos



FOTOS: PABLO FORCINCUA



estados -dijo- está reglamentada la tenencia de colmenas y lo más importante es la policía sanitaria. Cuando un policía encuentra un problema sanitario, tiene amplios poderes para aislar colmenas. En Uruguay se está trabajando en una reglamentación para la tenencia de los cajones de cada apicultor".

Colmena diversificada

Cordara destacó que la apicultura se está diversificando. "Se están comercializando paquetes de abejas y abejas reinas, también propóleo, cera y otros subproductos como el veneno de abeja. Hay un

laboratorio en Estados Unidos interesado en comprar veneno, que sirve para curar artrosis y artritis, pero aún estamos dando los primeros pasos".

Uruguay exporta por ahora solo miel y propóleo. "El Estado -sostuvo Cordara- puede colaborar con la industria apícola buscando consumidores, cadenas de supermercados que compren la miel fraccionada. Coll nos mostró cómo Estados Unidos está comprando miel a varios países y por otro lado está vendiendo valor agregado: mano de obra, envase y etiqueta. Para lograr esto fue muy importante el respaldo obtenido del gobierno".

Además de asombro, la organización de las abejas también produce jugosas exportaciones.

Propóleo todo uso

Quemidur es una empresa uruguaya que exporta miel y propóleos y a nivel nacional provee de insumos al sector. Un traje de apicultor cuesta 460 pesos. Además, la empresa comenzó hace 16 años, a través del laboratorio Apiter, a vender cremas, ungüentos y soluciones hechas en base a propóleo. Según la química farmacéutica Celeste Ceretta, estos productos derivados tienen acción antimicrobiana y cicatrizante. El propóleo es una resina que se extrae de la colmena y hoy el laboratorio ha desarrollado ocho productos más: óvulos antiinflamatorios, jarabe, apósitos con propóleo para quemados, polvo cicatrizante y caramelos de propóleo para la tos. Apiter también comercializa jalea real y polen, otros productos de la colmena que tienen acción reconstituyente. Se venden en estado natural tal cual son extraídos de la colmena y también mezclados con propóleo. Ambos aportan vitaminas, proteínas y aminoácidos. ▀

Ricas manzanas

Otra actividad con buenas perspectivas derivada de la apicultura es el servicio de polinización, que sirve para cruzar variedades vegetales y mejorar la calidad. Se hace con el girasol, pastos de pradera, manzanos y cultivos en general.

Gianfranca Camussi, de la cátedra de fruticultura de la Facultad de Agronomía, explicó que "consiste en colocar durante 20 días tres colmenas por hectárea en el período de floración del cultivo". De esta manera, si bien los manzanos -por ejemplo- no son las flores predilectas de las abejas, al no tener otra alternativa las abejas al transportar el polen, mejoran involuntariamente las variedades de frutales. El costo que incluye el traslado es de 15 dólares por colmena y además de los frutales, es utilizado por quienes cultivan semillas como tréboles o alfalfa. ▀

Cordara explicó que el fraccionamiento permitiría obtener un mejor precio. "Este año en la zafra se terminó pagando 1,60 dólares el kilo, cuando el año pasado se pagó 0,90. Esto agregado a los demás productos como son el propóleo, la cera, los paquetes de abejas (consta de un kilo de abejas y una abeja reina)". ▀

ANA M. MARTÍNEZ

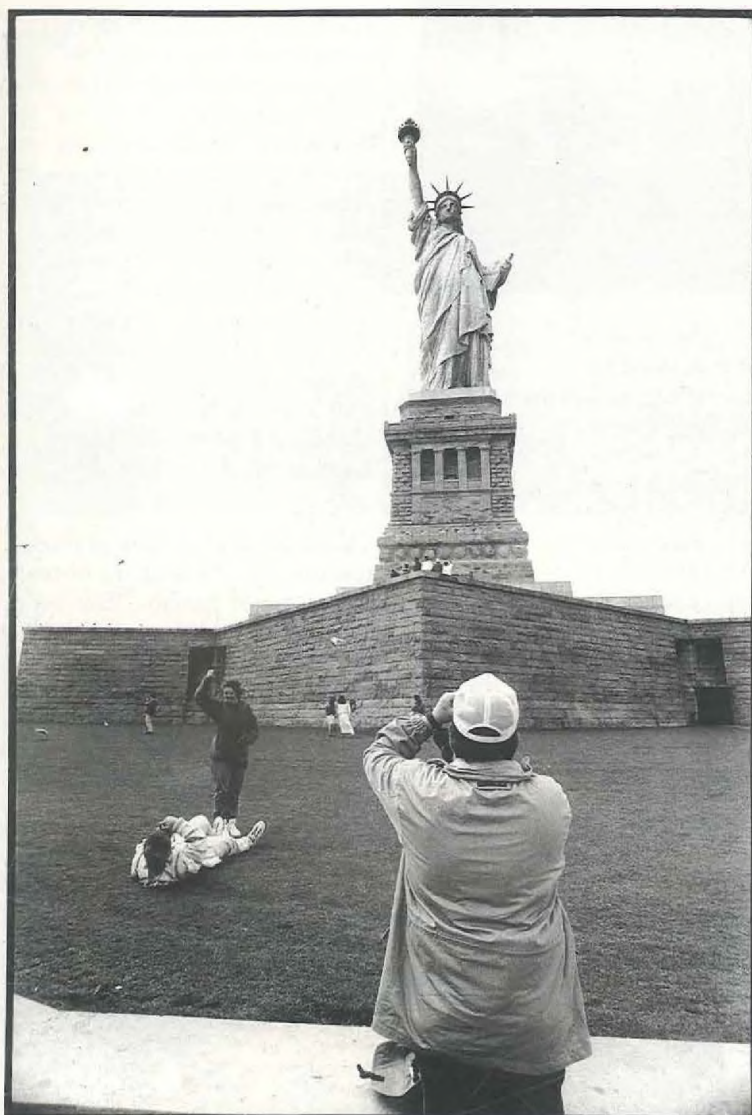
HIGIENE AMBIENTAL de EMPRESAS

 **perisol**



489729 / 409779

Servicio 24 hs



RELATOS

LADY L

Visita obligada en el primer viaje a la "Gran Manzana", lugar común de la literatura y del cine (sus restos emergían de la arena al final de la película *El planeta de los simios*), su mayor interés radica quizás en el espectáculo que ofrecen sus visitantes.

Fue erigida para recibir a los inmigrantes al "país de la libertad" y aunque en 1886 los ciudadanos de ese país no gozaban todos de ella, en el resto del mundo no se estaba mucho mejor. Al

menos era así para los que venían de países autoritarios, de dictaduras o simplemente porque eran muy pobres.

Se visita a partir del sur de Manhattan, tomando un ferry que permite visitar su emplazamiento, en Liberty Island, así como el importante Museo de la Inmigración en la vecina Ellis Island, donde se acogía a los millones de inmigrantes que llegaron al país a través del océano y que, según los cálculos, entre 1884 y 1924, los años



LIBERTY

"pico" de la inmigración, alcanzaron los 20 millones.

Los turistas pueden subir por su elevador interior o por la escalera los 12 pisos que llevan hasta su cabeza; antes podía llegarse hasta su parte más alta, la antorcha, pero en la actualidad no se permite hacerlo.

Auténtica Babel de nuestros días, reúne a su alrededor a visitantes de los cinco continentes. Obra de Frederic Auguste Bartholdi, fue regalo de Fran-

cia y se convirtió en "la torre Eiffel de Nueva York". (Su estructura interior fue incluso diseñada por el mismo Gustave Eiffel). Los siete rayos de su corona simbolizan los siete mares.

Y hoy, infatigable con el brazo en alto y sobrevolada por miles de pájaros marinos, su estatua de símbolo ha disminuido con el tiempo y ya no es casi más que un imponente atractivo turístico entre tantos. ■

FOTOGRAFÍAS Y TEXTO: PANTA ASTIAZARÁN



FOTOS: JORGE ANEAL

INTENSO FIN DE SEMANA DEL GRUPO MOON

La religión de la inversión

El pasado fin de semana no fue uno más para las actividades que orienta el coreano, afincado en Uruguay, Sun Myung Moon. El sábado, en Buenos Aires y junto al ex presidente estadounidense George Bush lanzó al mercado un semanario. El domingo de mañana inauguró la nueva torre del Hotel Victoria Plaza. Y de tarde, 4.200 japonesas y 1.200 uruguayas participaron de una "ceremonia de hermandad". Moon se definió, en Buenos Aires, como la única persona capaz de "solucionar en el mundo los problemas de las familias, la inmoralidad, la droga y la delincuencia juvenil". Y, aparentemente, piensa hacerlo desde la plaza Independencia.

A las tres de la tarde del domingo, unas 1.200 uruguayas -según cifras de los organizadores- entraron al Cilindro sacudiendo una banderita de Japón en la mano izquierda y una uruguaya en la derecha, al compás de la marcha *Mi bandera*. Las esperaban 4.200 japonesas que acompañaban el ritmo con sus banderas, algunas vestidas con *kimonos* y todas sonriendo. Un millar de las japonesas estaban sentadas en la cancha, enfrentadas a una silla vacía para su "hermana" uruguaya. Pero el resto de las visitantes no pudo "confraternizar" debido a la falta de pares uruguayas.

A la agitación inicial siguió la Banda de la Fuerza Aérea con la música de *La novicia rebelde*. Luego, con los himnos nacionales de Uruguay y Japón, comenzó formalmente la ceremonia. Mientras tanto, el intento de las uruguayas de hablar con su "hermana" japonesa arrojaba pocos resultados: las sonrisas abundaban pero faltaba un idioma en común. La mayoría de las niponas apenas balbuceaba algunas palabras en inglés. Y, como era previsible, ninguna uruguaya hablaba japonés. Eso no impidió que luego de dos horas de discus-

iones, intercambio de diplomas y regalos, se abrazaran con entusiasmo y bailaran *Caminito*, *Agárrense de las Manos* del "Puma" José Luis Rodríguez y una danza de Okinawa.

Las primeras 63 misioneras japonesas llegaron el 12 de noviembre a Uruguay y las últimas lo hicieron la semana pasada. Muchas se hospedaron en el Hotel Victoria Plaza, pero fueron trasladadas al Cilindro Municipal el sábado, para prepararse para la ceremonia. En los días previos, pasearon por Montevideo, fueron a Punta del Este y recibieron charlas sobre turismo, economía, cultura e historia de la mujer en Uruguay. Entre charla y charla, repartieron volantes en 18 de Julio, Paso Molino y 8 de Octubre, invitando a la "Ceremonia de hermandad de mujeres líderes de Japón y Uruguay". Para superar las barreras idiomáticas, las visitantes iban munidas de diccionarios japonés-español. Los volantes que entregaban también pedían "perdón porque no puedo hablar español contigo". Y explicaban: "Estimada amiga uruguaya: He viajado miles de kilómetros para visitar tu país y establecer lazos de hermandad y paz con las mujeres uru-

guayas, con sus familias y su país. Juntas podemos ayudar mucho a que haya Paz en el Mundo y Amor en nuestras Familias".

La invitación llegó al interior del país mediante avisos en varios periódicos departamentales. Estos rezaban que "el camino más corto para establecer la reconciliación en la familia humana y crear una paz duradera pasa por el corazón de la mujer y la madre" y explicaba que el evento era organizado por la Federación de Familias para la Paz mundial y la Federación de Mujeres para la Paz Mundial "fundadas bajo la inspiración y apoyo del Reverendo Sun Myung Moon y su señora Hak Ja Han Moon". De las 1.200 uruguayas que se congregaron en el Cilindro, unas 500 llegaron de 56 ciudades del interior, según los organizadores.

Camino al Cilindro

Diversos fueron los motivos que llevaron a las 1.200 uruguayas a responder la convocatoria al Cilindro. Karina, de 19 años, fue al acto con dos amigas porque le dieron un folleto en un shopping el día anterior y le gusta "conocer gente de otros lugares". Arací Carneiro, de 43

años, acudió desde Melo, luego de recibir una invitación personal. Su hija había participado en otras actividades de la Iglesia de la Unificación y aceptó la invitación porque "esto es una religión y me gustaría seguirla". Se profesa católica y considera compatibles ambos credos.

Mabel Martínez Barrios, de Pando, llevó a sus dos hijas y a una amiga de ellas, porque ya había asistido a la reunión de la Federación de Mujeres a principios de noviembre en el Victoria Plaza. Es profesora de francés, se definió como "católica apostólica romana" y aunque en el seminario al que asistió "se habló mucho de religión, en ningún momento nos sentimos tocados". "Las traje a ellas porque para mí fue una experiencia positiva el contactarme con señoras de otros puntos de Uruguay, otros departamentos y a nivel internacional", agregó. "Quiero que tomen un poco de roce social, que es tan importante". Su hija Victoria explicó que calcula que más adelante "habrá otras salidas, creo que al exterior y parece que vamos a ir".

No muy lejos, tres chicas veinteañeras explicaron rápidamente que venían de Míguez, Canelones, y no quisieron agregar muchos detalles más: "Nos invitaron de parte de un señor que es político".

Ximena, de 17 años, hace seis meses que integra el movimiento de jóvenes. Se acercó por sus padres, que también integran la rama "no religiosa" del movimiento y se identifica con la religión católica "un poquito".

La del Cilindro fue la primera "ceremonia de hermandad" reali-

Días de Moon

Según Jorge Guldenzoph, dirigente del movimiento de Unificación, "no es difícil acceder" al coreano Sun Myung Moon, de 77 años. En Montevideo, se aloja en la suite real del hotel Victoria Plaza, en el piso 17 de la torre vieja.

"Le cocinan especialmente comida coreana y se la suben en enormes ollas por el ascensor. El olor de esa comida es tan fuerte que ha alejado a clientes del hotel", dijo a tres una fuente empresarial cercana al reverendo. "Lo que él utiliza se usa una vez y se guarda. Sus cubiertos, platos, copas, asientos, son nuevos cada vez. Nadie puede volverlos a usar", agregó el informante.

A Moon le gusta pescar, sobre todo dorado. Guldenzoph contó que a veces pesca durante ocho horas con el mar embravecido. Opinó que con la pesca, Moon "quiere ayudar a los jóvenes uruguayos a amar la naturaleza. Encuentra en el mar una serenidad que otros encuentran en un templo", señaló Guldenzoph.

La fuente empresarial comentó que "sus empleados llegaron a descamar pescados en la moquette del corredor del hotel, frente a su suite".

En Uruguay, Moon acostumbra viajar con su lancha en un trailer hasta La Paloma y Punta del Este, aunque también por el río Uruguay y el río Negro, informó a tres Raymond Mas. "Usa el tiempo de la pesca para reflexionar, planear, meditar. Duerme dos o tres horas", indicó.



zada en Latinoamérica por las organizaciones orientadas por Moon. La primera se hizo en 1994 y participaron 170.000 parejas de Corea y Japón. Según los organizadores, desde 1995 se establecieron 17.000 parejas entre japonesas y norteamericanas. "Después del fin de la Guerra Fría, existen todavía muchos problemas en el mundo actual", explicó la "maestra de ceremonias" Silvia Grima. "Uno de los más graves es el incremento de conflictos regionales debido a las diferencias raciales y religiosas, por lo cual este tipo de eventos representa una esperanza de solución". Ceremonias similares se repetirán en otros países latinoamericanos en los meses venideros.

Belleza y laicidad: "Uruguayos grandiosos"

La parte oratoria del acto duró dos horas. El asistente especial de Sun Myung Moon, Bo Hi Pak, dijo que "las hermosas damas uruguayas hoy son reinas de belleza. La gente uruguaya es muy generosa y su país es un país de corazón grande". Pak repitió parte del discurso con el que, en la mañana, había inaugurado el nuevo Victoria Plaza: "Uruguay es uno de los países más democráticos del mundo, con un gobierno de un alto estándar ético y moral. Los uruguayos son grandiosos, con los niveles educativos y culturales más altos. Uruguay es como el oasis de América Latina". Agregó que Moon espera que "Uruguay llegue a ser un lugar de lanzamiento de esta cruzada moral y movimiento de familia".

Las dos mujeres uruguayas que hablaron en la ceremonia subrayaron la laicidad del Estado uruguayo. María Pombo de Cantón, presidenta de la Embajada de Mujeres de América en Uruguay, pronunció con dificultad el nombre completo de Moon y no conocía el de su esposa. "Hermanas japonesas, no os preguntamos por vuestra religión u orientación filosófica. Nos basta para sentir la bondad de este hermanamiento, compartir con ustedes desde el fondo de nuestros corazones mi profundo amor a Dios, el anhelo fervoroso de formar familias unidas en ese sentimiento de fidelidad de sus integrantes y la defensa

intransigente de los valores éticos y espirituales", expresó. Por su parte, la presidenta de la Federación de Mujeres para la Paz Mundial de Uruguay, Diana Flory de Fraga, opinó que "el puente de hermandad que hoy tendemos se basa en una filosofía de vida que busca mejorar la calidad de vida espiritual y física de las mujeres de todo el mundo. (...) Hoy somos miles, pero seremos muchas más. Lo prometemos, hoy y aquí".

Luego de los discursos, las mujeres intercambiaron el certificado que las "hermana", se mostraron fotos de sus respectivas familias y se hicieron un regalo. El espectáculo de cierre, de una hora, fue variado: Bo Hi Pak cantó *O sole mio*, un grupo bailó el malambo, la orquesta de Julio Frade cantó *I will always love you*, de Whitney Houston, Caminito y Agárrense de las manos, del Puma Rodríguez, y un grupo de niñas bailó una danza japonesa.

Samurais en Uruguay

La presencia de las 4.200 japonesas dejó como saldo al país dos millones de dólares, según los organizadores. El alquiler del Cilindro y la comida corrió por cuenta de la Federación de Mujeres de Japón, con apoyo de los uruguayos. "Hubo además un montaje de difusión, en la prensa del interior, que ellas salieran a conocer. Nos preocupaba que se estaba creando todo un clima como que poco menos eran samurais que venían", explicó Jorge Guldenzoph, dirigente del movimiento en Uruguay. "Empujamos mucho para que ellas salieran a la calle, que la gente las viera". Guldenzoph describió la cultura japonesa como "más colectiva y vertical" y contó que habían recibido "decenas de llamadas de las mujeres que estuvieron que quieren ir a buscar a las japonesas, llevarlas a sus casas, presentarles a su familia".

En el Cilindro, las japonesas durmieron sobre las gradas, en sacos de dormir y colchonetas de polyfon. El sábado de tarde, decenas de mujeres llegaron con sus valijas desde el Victoria Plaza y las abrieron en la cancha. Otras pusie-

ron a secar sus toallas en las barandas de las gradas, mientras la mayoría solicitó una bandeja de comida japonesa (palitos incluidos) y duraznos en los stands. El domingo, antes de la ceremonia, muchas fueron trasladadas al hotel para bañarse. "Era un caos. Varios clientes se quejaron porque el hotel parecía una iglesia", indicaron algunos funcionarios del Victoria.

Moon en la torre

Moon no asistió a la ceremonia de hermandad, pero sí lo hizo a la inauguración de la nueva torre del Victoria Plaza, esa misma mañana. En el acto participó Rafael Addiego Bruno, presidente del hotel, quien el 10 de noviembre renunció a la Federación para Salvar la Nueva Nación porque ésta "no había sabido mantener la debida prescindencia y laicidad que prometimos públicamente". También sorprendió la presencia de Julián Safi, principal figura del grupo hasta diciembre de 1995 que luego se distanció "porque no comparto las orientaciones que se están dando a sus actividades en Uruguay" (ver tres N° 23). Para Raymond Mas, encargado de prensa del grupo, "hubo malentendidos entre el señor Safi y algunos dirigentes del movimiento de aquí". "Muchos de esos malentendidos fueron debidos, creo, a diferencias de cultura e idioma, que llegaron a un punto que dejaron problemas", explicó. Mas consideró que "ese punto está solucionado".

El domingo de mañana, Safi cortó la cinta de inauguración junto a Moon, su esposa, Addiego, el ministro de Turismo Benito Stern, el ex ministro de Turismo José Villar, Jorge Pacheco Areco y otros seis allegados al empresario coreano.

El sábado 23, Moon inauguró en Argentina el periódico *Tiempos del mundo*, evento al que asistió el ex presidente de Estados Unidos George Bush. Allí Moon se definió como la única persona capaz de "solucionar en el mundo los problemas de las familias, la inmoralidad, la droga y la delincuencia juvenil".

Página anterior: los guantes blancos son una tradición oriental. Fueron usados por Moon, el ministro Stern y el ex ministro Villar al inaugurar la torre del Victoria Plaza.
Arriba izquierda: el embajador de Corea Young Sik Kim, dijo que "nada tengo que ver con Moon".
Arriba derecha: tanguitos y danzas japonesas de despedida en el Cilindro.

Iglesia católica y sindicatos

El 13 de noviembre la Conferencia Episcopal Uruguay (CEU) declaró que "ningún católico debe tomar parte en las actividades de la Iglesia de la Unificación" que destruye la fe cristiana y tampoco en las instituciones de variado nombre en apariencia neutrales que promueve". Unos días más tarde, se hizo pública la renuncia de Addiego a la presidencia de la Federación para Salvar la Nueva Nación. Para Mas, "la Iglesia puso a Addiego entre la espada y la pared. Le obligó a hacer una elección que a mí me parece que no quería hacer".

Fuentes sindicales expresaron a tres su preocupación por la situación que se vive en las empresas del "grupo Moon". Los empleados recibieron una invitación personal

Becas, barcos y lanchas

El grupo empresarial de Unificación, encabezado por Sun Myung Moon, anunció el viernes 22 nuevas inversiones en Uruguay por 200 millones de dólares.

El director de proyectos para América Latina, Koo Bae Park, informó que las metas del grupo son promover las áreas rurales, el desarrollo de recursos alimenticios, la cultura rural, el turismo y la transferencia de tecnología. También anunció que "está en marcha" la construcción de un centro de investigación tecnológica en Mato Grosso, al sur de Brasil. "La intención es que todo lo que se logre sea transferido a todos los países de América Latina".

El grupo destacó la compra del astillero y varadero junto al cerro de Montevideo, donde se construirán barcos químicos de 4.000 toneladas y 40 lanchas para pesca deportiva que se donarán a Causa para que las utilicen jóvenes del interior. También se donarán seis computadoras a la Asociación Uruguaya de Baby Fútbol.

Además se anunció la creación de una fundación para "becar anualmente a unos 100 estudiantes de América Latina para que puedan estudiar en Estados Unidos". Las oficinas estarían en el Banco de Crédito, también propiedad de Moon. Bae Park se refirió además al interés del grupo en que la sede del Mercosur sea Uruguay, para lo cual ofreció parte de las instalaciones de la vieja torre del hotel Victoria Plaza.

En cuanto a la actividad de las empresas del grupo en Uruguay, Bae Park sostuvo que "en 15 años no se ha retirado ni un peso de aquí. El reverendo Moon nunca invirtió pensando en el beneficio económico y estoy seguro que por más que haya ganancia ese dinero se quedará aquí, no saldrá al extranjero". Agregó que para estos proyectos, "se deben movilizar también capitales uruguayos".



para asistir a la ceremonia de hermandad. Los funcionarios del Banco de Crédito la recibieron en su domicilio y el gremio se reunió el martes 26 de noche para solicitar una explicación al directorio sobre cómo obtuvo la Federación de Familias la información personal de cada empleado.

Gundelzoph respondió que en Uruguay "no existe casi esfuerzo para desarrollar la obra de la Iglesia", sino que el esfuerzo de Moon está localizado en la Federación de Familias para la Paz Mundial. "Hay una gran desinformación. La obra cumbre del reverendo Moon no es la Iglesia de la Unificación, ni nada que se le aproxime. Bastaría ver lo que sucede en 19 de

Regalos de domingo: las uruguayas y japonesas se obsequiaron pañuelos bordados, monederos de seda, collares y cerámicas artesanales.

Abril y todo lo que estamos haciendo en el resto de nuestras obras", afirmó. "No hay proporción de esfuerzo, en el énfasis de dinero y recursos humanos. Siento que en el avance de lo que estamos haciendo, la Iglesia de la Unificación misma va a desaparecer, porque no es un fin en sí mismo".

Esta semana, algunas uruguayas llamaron al Victoria Plaza buscando a las japonesas para invitarlas a sus casas y presentarlas a su familia. Pero los encuentros, si se dan, serán fugaces. Las orientales (de Japón) viajarán, en pocos días, hacia otros países de América Latina para seguir ganando "hermanas". ■ ANA BLUTH - LAURA BONILLA - ANA INÉS CIBILIS

MUNDO MOON

Iglesia de la Unificación

Templo: 19 de Abril 3460

Responsable: pastor brasileño Joao Udias de Souza.

Grupo Empresarial de Unificación

Director de proyectos para América Latina: Koo Bae Park.

Director del grupo en Uruguay: Chong Ick Lee.

Banco de Crédito: Presidente del directorio: Cr. Enrique Dos

Santos. 600 empleados en 27 sucursales.

Victoria Plaza Hotel: Presidente del directorio: Dr. Rafael Addiego Bruno. 300 empleados.

Impresora Polo Ltda.: Gerente General: Gaetano Pellegrini Giampietro.

Últimas Noticias: Gerente General: Gaetano Pellegrini Giampietro. 250 empleados.

Últimas adquisiciones:

Astillero y varadero en cerro de Montevideo
Frigorífico Nacional

Organizaciones afines

CAUSA Uruguay:

Presidente: Jorge Guldenzoph.

Renacimiento Cívico:

Secretario General: Jorge Guldenzoph.

Federación para Salvar la Nueva Nación:

Presidente: Dr. Rafael Addiego Bruno (su renuncia está en proceso). Vicepresidente: Carlos Seoane.

Federación de Jóvenes para la Paz Mundial:

Presidente: Gustavo Testa. Comisión auspiciante de 33 miembros en formación.

Federación de Mujeres para la Paz Mundial:

Presidente: Diana Flory de Fraga. Comisión auspiciante de 33 mujeres.

Federación de Familias para la Paz Mundial: Presidente interino: Carlos Seoane.

Los "orientales" y su peripecia

En los últimos meses, siete de los "33 orientales notables" que apoyaron la formación de la Federación para Salvar la Nueva Nación se alejaron del grupo. Algunos porque "en realidad nunca la integraron", otros, como su ex presidente Rafael Addiego, porque no se mantuvo la "laicidad que prometimos públicamente".

■ **Arturo Montesdeoca:** vicepresidente de la Administración Nacional de Puertos.

"No integro ningún grupo religioso, salvo mi grupo político, el Partido Colorado. La mayoría del llamado 'Grupo de los 33' - que es muy ameno- participa de las mismas ideas que tengo yo: libertad de conciencia sobre todas las cosas y ninguna aprehensión religiosa..."

■ **Oscar Magurno:** presidente de la Comisión Nacional de la Lucha Contra el Cáncer. "Soy uno de los fundadores de Causa, movimiento que se inició con la lucha anticomunista y como soy anticomunista desde antes de nacer, colaboré en reuniones. Cuando cayó el muro de Berlín no teníamos con quién pelear".

■ **Carlos Rodríguez Labruna:** director de la Corporación Nacional para el Desarrollo.

"Concurrí a la primera reunión del grupo y dije que no había sido consultado en cuanto a la inclusión de mi nombre y que no tenía conocimiento del acta de fundación y me fui... Fue un error".

■ **Arturo Guerrero:** diputado del Foro Batllista. "Cuando quisieron involucrarnos religiosamente me desvinculé totalmente".

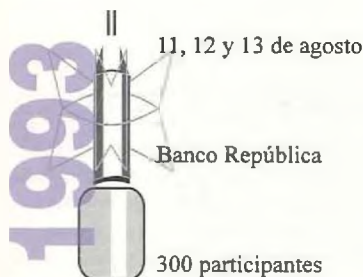
■ **Julio César Hernández:** director de AFE. "El Clero y la Curia están equivocados. No han medido con la misma vara distintas manifestaciones religiosas que existen en el país. La Iglesia de la Unificación o el grupo Moon tiene una presencia muy fuerte en Uruguay a través de sus empresas privadas. Los demás son, en algunos casos, covachas, lugares que dan lástima. No son molestias o inconvenientes para la Iglesia Católica. Cuando uno tiene una presencia muy fuerte molesta a los demás".

■ **Abayubá Martorell:** jefe de Policía de Lavalleja. "Hace casi dos meses que no participo de las reuniones, por cuestiones de tiempo y porque veo que no conduce a nada práctico. Soy totalmente ateo. Considero que -como decía Miguel de Unamuno- las religiones explotan el negocio de la salvación. Apoyé (la Federación) más que nada por si hacía alguna obra importante para Uruguay. Pero veo que eso se ha ido diluyendo y se está volcando para el plano religioso, que es muy repetible pero que no comparto".

■ **Julio César Saetone:** vicepresidente del Iname. "Vinculado"

"Yo estaba y hasta ahora continúo vinculado. (Mi religión) es un problema personal que no acostumbro decirlo, lo que yo soy".

Los que renunciaron a la Federación fueron Rafael Addiego, Hugo Ferrari, Carlos Rodríguez Labruna, Carlos Testoni, Alvaro Alonso, Dimar Larroque y Arturo Guerrero.



Vamos tras el quinto

Quinto Encuentro Nacional y Tercero Internacional de Juventudes Radiales

Feria BROADCASTER TELECOMUNICATIONS

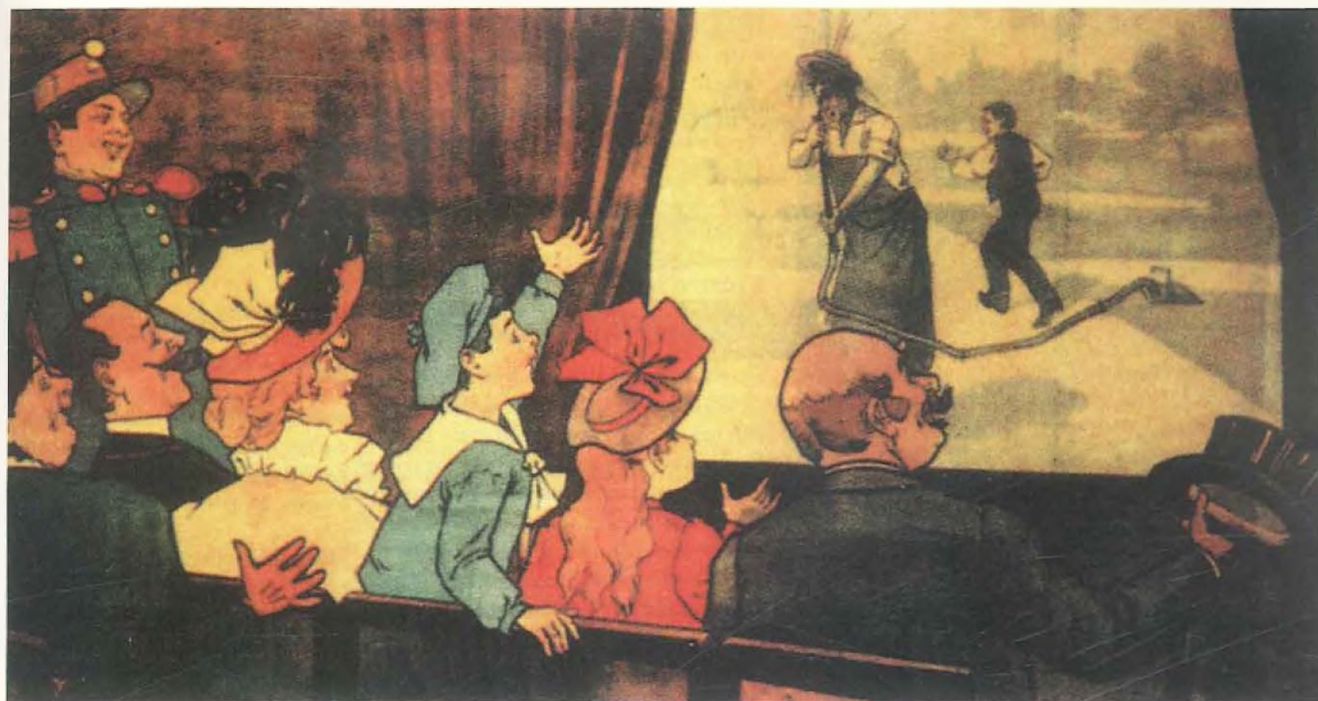
14, 15 y 16 de agosto de 1997. Puerto de la Ciudad de Colonia. Colonia. Uruguay.

Informes:

Yaguarón 1859 bis - Montevideo

Tel. 945665 - Fax 942802 - E-mail cecom@adinet.com.uy

Organiza: Corporación Creativa



MONTEVIDEO SIN PELÍCULAS DE DISNEY Y COLUMBIA

Los cines: luces, sombras, huidas

Montevideo ya no es el mismo. Hace 40 años existían, dispersas por todos los barrios, más de 100 salas de cine. En 1990 se habían reducido a 15. Hace dos años se inauguraban los cines Opera, en la tertulia del viejo Censa. Un año más tarde cerró el California y este año el Nuevo Ambassador. En Punta Carretas Shopping hay cinco salas, y el fenómeno promete multiplicarse.

El tema ha generado niveles de expectativa, desconfianza y hasta indiferencia que alcanza a críticos, empresarios y parte del público. Sobre todo ahora. Uno de los empresarios que prometía esa expansión ha desaparecido, dejando un futuro incierto para la exhibición cinematográfica.

Esta nota estaba pronta para ser publicada cuando se supo que Alejandro Otado, gerente de la empresa Granplan, se había fugado mientras su empresa -que administraba los cines Opera 1 y 2, Montevideo Shopping y Plaza Arocena, editaba videos de Transseuropa y distribuía películas de Columbia y Buena Vista- enfrenta una denuncia penal en el juzgado de 4° turno.

Aquellos años

Hasta comienzos de los 90, las salas cinematográficas de Montevideo estaban concentradas en el Centro mientras que la población se había desplazado hacia el este. Este desplazamiento generó la formación de nuevos barrios, cada

uno con su centro comercial. El mercado exhibidor no estaba acompañando ese desarrollo. "Lo primero que había que hacer era construir más cines acordes a las exigencias del público: confort, aire acondicionado, excelente imagen y sonido y buena atención". Así se expresó Alejandro Otado en entrevista concedida a tres pocos días antes de dejar el país. Otado aclaró que la estrategia de construirlos en complejos dentro de centros comerciales es un reflejo de lo que pasa en el resto del mundo. "El nuestro es un mercado en pleno proceso de cambio; todavía no hemos llegado a donde debemos".

Otro empresario consultado fue Julio Arocena, gerente de la Compañía Central Cinematográfica (CCC), quien afirmó que la empresa fue pionera en dividir una gran sala hace 15 años, cuando la tertulia del cine Central se transformó en el Libertad. No está en contra de la apertura de nuevos cines. "Si están bien atendidos y construidos, cuanto más cines haya más gente va a ir. Esto beneficia a todos". El empresario de 66 años recordó que hace 30, si el Plaza no convocaba 8.000 espectadores por semana la película bajaba de cartel. Hoy ese número no se logra en un mes. La sala de Plaza Cagancha tenía 20 porteros, hoy tres. Aun así, Arocena reivindicó que la CCC es un ejemplo de permanencia en el rubro, ya que sus accionistas son los mismos que la fundaron en 1946, mientras que las otras compañías cambiaron de

dueño. El cine Plaza ha incorporado a su programación espectáculos musicales desde 1991. Según Arocena, "eso permitió mantener a la empresa viva". La intención es que el Plaza no deje de ser un cine, por eso los espectáculos no cinematográficos ocupan los días de menor asistencia de público -lunes, martes y jueves.

Muchas salas, ¿cuántas películas?

Según Otado, de 30 años, debería haber dos o hasta tres complejos de cines al menos en el Centro, Pocitos, Carrasco y Solymar, y el Cerro, Colón, Sayago y Paso Molino deberían tener el suyo. Los "multiplex" -como se les llama en Estados Unidos- abaratan costos: muchas películas en el mismo espacio y con el mismo personal de una sala grande. "Pero además es necesario aplicar las mismas estrategias de marketing de otros productos. Estrenar una película no es simplemente colocar un afiche en la puerta de un cine. Para esto deben integrarse los distribuidores, exhibidores y la prensa especializada. Si no se le da una dosis de optimismo al negocio, se va al diablo".

Un artículo publicado el 27 de octubre en el diario *El País*, y firmado por los críticos de cine de ese diario, mostraba preocupación por el sistema de estrenos simultáneos en varias salas: "Esa práctica privilegia los estrenos de mayor resonancia comercial (...) en perjuicio de películas menos vistas aunque quizá de mayor calidad, que de esa

manera pueden quedar sin salas y no ser estrenadas (...) El hecho convierte en una realidad engañosa la reciente expansión de las minisalas. Esa tendencia parecía alentadora porque ampliaba la disponibilidad de pantallas, pero ahora aparece dedicada a un número cada día menor de estrenos, casi siempre pertenecientes a la producción comercial de Hollywood".

Otado, cuya empresa distribuyó este año tres de las películas estrenadas en mayor número de salas simultáneas (*El insoportable, La roca, Striptease*), explicó que no todas merecen estrenarse de esta manera, y no tiene nada que ver con la cantidad de minisalas que se construyan. "El concepto es construir más cines diversificados, tomar públicos distintos y estrenar algunas películas en forma más abierta. Así llega más rápido, y en dos o tres semanas hago el dinero que haría en seis meses si tuviera una única sala".

Para Arocena, no hay que estrenar en más de tres salas: Centro, Pocitos y Carrasco. "Si no lo que hacemos es repartir la pobreza y embrocarnos todos". Otado, por su parte, aseguró que la posibilidad de estrenar esas "películas menos vistas" está ausente porque actualmente faltan cines en Montevideo. "Cuando tengamos los complejos terminados no va a ocurrir más".

El tiempo dirá

"Todos los cambios generan dudas y temores", señaló Otado. "Los números nos han dado la razón: en tres años el mercado ha crecido un 15% anual. A más salas y estrenos masivos, más público". En base a este criterio, Granplan tenía previsto inaugurar, antes de las vacaciones de julio de 1997, un complejo de siete cines sobre el estacionamiento del Montevideo Shopping Center.

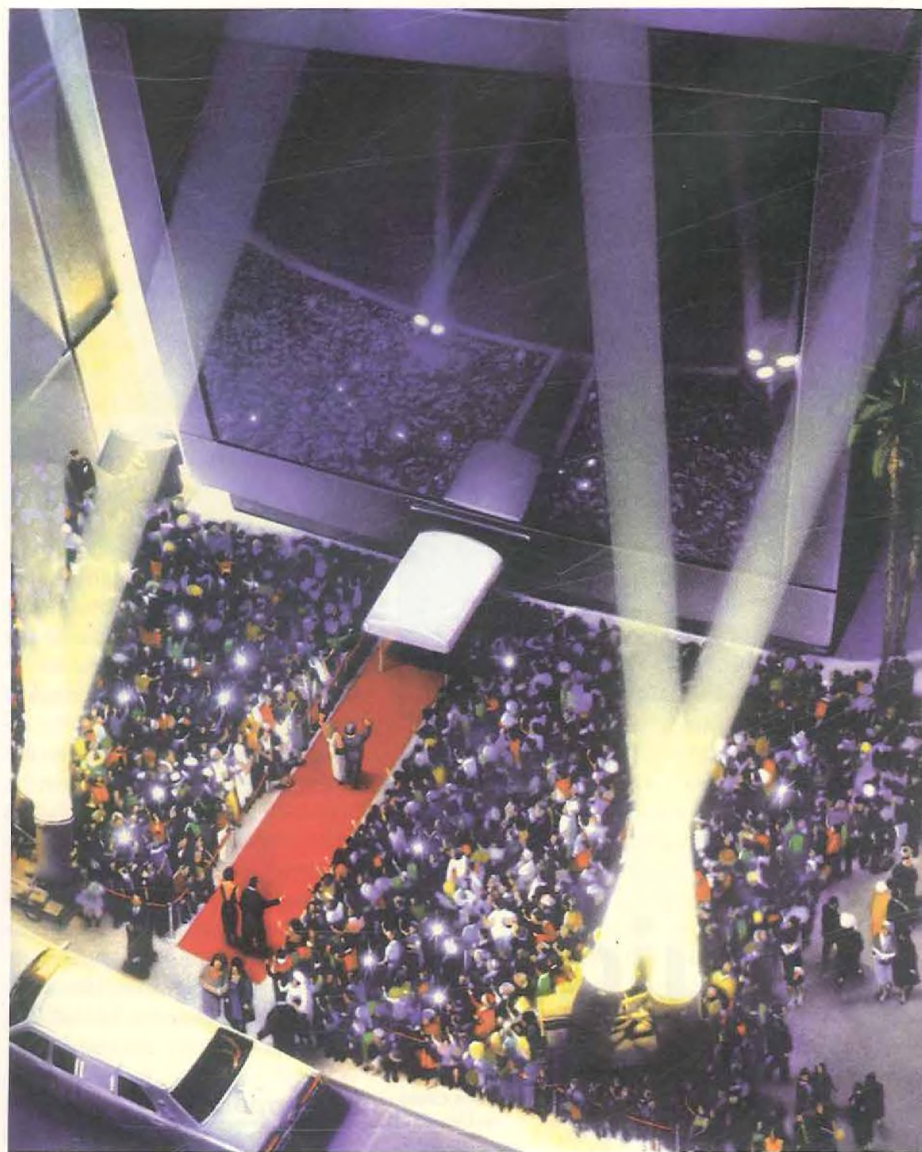
En cambio, Julio Arocena entiende que si bien el número de

A los cines de Uruguay, hace 30 años, acudían 21.000.000 de personas por año.

Estrenos demorados

Con los sellos Columbia y Buena Vista sin distribuidor local, el estreno en Uruguay de varias películas es incierto. Por ejemplo:

- ▲ **101 Dálmatas**, con Glenn Close (Walt Disney Pictures).
- ▲ **Ransom**, de Ron Howard, con Mel Gibson (Touchstone).
- ▲ **Evita**, de Alan Parker, con Madonna y Antonio Banderas (Hollywood Pictures).
- ▲ **Jack**, de Francis Coppola, con Robin Williams (Hollywood).
- ▲ **El fanático**, con Robert De Niro y Wesley Snipes (Columbia).
- ▲ **Matilda**, con Danny De Vito (Columbia).
- ▲ **The mirror has two faces**, de Barbara Streisand, con Jeff Bridges y Streisand (Columbia).
- ▲ **Hamlet**, de Kenneth Branagh (Columbia).
- ▲ **Jerry Maguire**, con Tom Cruise (Tri-Star).
- ▲ **The people vs. Larry Flynt**, de Milos Forman, producida por Oliver Stone (Columbia).
- ▲ **Ghosts of Mississippi**, de Rob Reiner, con Whoopi Goldberg y Alec Baldwin (Columbia).
- ▲ **The preacher's wife**, con Whitney Houston y Denzel Washington (Touchstone). ■



espectadores crecerá al final de este año, ese aumento no se corresponde con la cantidad de salas abiertas. "Si antes iban 14.000 personas por semana ahora van 16.000, pero tendrían que ir 18.000 para compensar esas nuevas salas". Dijo también que los exhibidores necesitan que el Poder Ejecutivo reglamente un proyecto de ley

El público cinematográfico montevideano ha asistido a una descentralización del circuito exhibidor en los últimos años.

aprobado por el Parlamento, por el cual se los exonera de impuestos. "Compramos con IVA las películas que exhibimos. De algunas de ellas por cada peso que entra nos quedan 30 centésimos". Pero la CCC no se queda atrás: el cine Casablanca cerrará en junio y en su lugar se construirán tres salas pequeñas.

Alejandro Otado impulsó par-

te de la renovación parcial que ha experimentado el circuito exhibidor de la capital. "El mercado se está manejando de una forma distinta y nosotros somos en parte responsables. En el acierto o en el error, el tiempo nos dirá", dijo a tres poco antes de que la empresa quebrara.

Futuro incierto

El martes 19, Walter Caimí, periodista que asesora al sindicato de trabajadores cinematográficos, fue informado por una fuente de Granplan que Otado no estaba en el país. Según Caimí, el empresario se habría llevado un millón y medio de dólares, aunque otras fuentes indican tres millones. Alvaro Méndez, asesor laboral de la empresa, se enteró del tema el miércoles 20, aunque no supo decir el paradero de Otado. Al igual que otros trabajadores de la empresa, Méndez señaló que numerosos acreedores concurren la semana pasada a la empresa -cuya sede estaba en la calle Maldonado. También concurren los padres de Otado, quienes manifestaron la intención de hacerse cargo de la empresa. Otado llamó el viernes 22, según Caimí desde Buenos Aires o Santiago de Chile, y aseguró que pagaría los sueldos adeudados a los 57 trabajadores que han quedado en la calle. Con estas y otras informaciones sobre irregularidades que involucran a Otado, Caimí concurre al juzgado de 4° turno donde radicó una denuncia por fraude económico. La escribana del juzgado, María Luisa Almada, confirmó que el expediente pasó a vista fiscal. "Por ahora solo existen tres o cuatro denuncias contra esa persona por la emisión de cheques sin fondos", señaló una fuente policial citada por *El País* el martes 26.

El doctor Julio Lev, abogado de la Unión de Empleados Cinematográficos del Uruguay (UECU) está redactando los escritos de los trabajadores a los que Otado adeuda dinero. "No está claro quiénes integran la empresa", explicó. Juan Carlos Aúenza era jefe técnico de Granplan, y dijo: "Llamé la semana pasada para cobrar mis haberes y me dijeron que este señor se había marchado, que la empresa estaba a la deriva y no había nadie que hiciera frente". Aúenza y Eduardo Pires, otro funcionario de la empresa, coincidieron en que Otado era también propietario de varios video clubes.

Respecto a la distribución de los sellos estadounidenses Columbia y Buena Vista (Disney, Touchstone, Hollywood Pictures y Miramax), la misma estaba en manos de la empresa Dispel desde 35 años atrás, pero el 1° de agosto de este año pasó a manos de Granplan por decisión de las filiales argentinas de las compañías. Por

El oficio solitario

La apertura de nuevas salas provocó la reacción de la Unión de Empleados Cinematográficos del Uruguay (UECU). Los trabajadores reclaman el pago, a los operadores de cabinas de proyección, de los sueldos conquistados, y la contratación de trabajadores experimentados. Juan Carlos Codina, presidente, y Jorge Larrosa, secretario de UECU, señalaron que hay 20 trabajadores despedidos y seis en seguro de paro. Según ellos todo comenzó luego de las vacaciones de julio de 1995, cuando cerró el cine California (tres salas), al que se sumó este año el Nuevo Ambassador (dos salas) y el Montevideo Shopping, que cambió de firma y contrató personal nuevo. "Aparece gente que trabaja de operador sin carné a quienes les pagan la tercera parte de lo que marca el laudo".

El sindicato gestionó ante la Intendencia de Montevideo un control de la reglamentación, sancionada en 1956, que obliga a tener carné de operador. El tema pasó a la comisión de jurídica de la Intendencia, que resolvió que la reglamentación "había caído en desuso". Codina y Larrosa se presentaron ante la Comisión de Legislación de la Junta Departamental a exigir que se cumpla con la reglamentación vigente. También fueron ante el Ministerio de Salud Pública, ya que la actividad de operador era considerada insalubre debido a la toxicidad del monóxido de carbono que despedían las lámparas de combustión a carbón. Por esto se impedía trabajar a mujeres y menores de edad, y los operadores podían cumplir seis horas de trabajo, turnándose dos operadores para una misma cabina. Desde 1956 las máquinas, siempre de torre (donde un rollo de 20 minutos es seguido por otro y deben enhebrarse sucesivamente), pasaron a ser iluminadas por lámparas Xenón.

Viejos y nuevos operadores

Según Alejandro Otado, "no puedo contratar a una persona que tiene que mantener a una familia si no puedo pagar sueldos elevados. Tengo que ir a un público joven, que como vive con sus padres les sirve ganar ese sueldo". Para Alvaro Caso, de ENEC, la veteranía no da garantías de nada, lo que tampoco quiere decir que los empleados jóvenes sean los mejores. "Yo pretendo que tengamos los mejores funcionarios, sin importar si son jóvenes o viejos".

Los voceros de UECU señalaron que en el último consejo de salarios se aprobó un laudo para el oficio de operador, de 7.500 pesos líquidos. Julio Arocena, gerente de CCC, señaló que la empresa no participó de ese convenio: "En el año 92 entendimos que no se podía dar un extra más que el costo de vida. Las demás empresas lo dieron, y la mitad de ese personal está hoy en la calle". Arocena ofreció cifras según las cuales un operador de la CCC ganaba, en diciembre de 1986, 245 dólares. En 1995 la cifra era de 825 dólares. "La CCC no echó a nadie y dependerá de cómo sea la competencia para que tengamos que hacer algo de eso".

No llegaron al cine

Una lista, seguramente incompleta, de películas interesantes que en los últimos años se editaron directamente en video sin pasar por el cine, debería incluir:

De Estados Unidos: *El rey de la colina* y *Pasiones latentes*, las dos últimas películas de Steven Soderbergh, cuyo primer trabajo *Sexo, mentiras y video* fue elegida la mejor de 1990 por los críticos uruguayos. Bajo la misma sangre, primera película del actor Sean Penn. *Una cosa llamada amor*, de Peter Bogdanovich (La última película, *Texasville*), con la última actuación de River Phoenix. *Jaque a la inocencia*, debut como director de Steven Zaillian, que ganó un Oscar por el guión de *La lista de Schindler*. *El corazón de las tinieblas*, adaptación de la obra de Joseph Conrad dirigida por Nicolas Roeg, con John Malkovich y Tim Roth. *Sin miedo en el corazón* y *Duro aprendizaje*, ambas de John Singleton, elogiado por su primera *Dueños de la calle*. *Juguete* y *Jimmy Hollywood*, dos comedias personales de Barry Levinson protagonizadas respectivamente por Robin Williams y Joe Pesci. Todas las de Spike Lee

con excepción de *Malcolm X*, incluidas las más recientes *Crooklyn*, *Clockers* y *Chica 6*. *Héroes anónimos*, dirigida por la actriz Diane Keaton con Andie MacDowell y John Turturro. *Una cuestión de sangre*, de James Gray, con Tim Roth y Vanessa Redgrave, ganadora del León de Plata en el Festival de Venecia. Y *En la boca del miedo*, de John Carpenter, que se anunció en salas a través de sinopsis y afiches pero nunca llegó a estrenarse.

Del resto del mundo: *Jardín de rosas*, de Fons Rademaker, que ganó el Oscar a la mejor película extranjera por *El asalto*. *Nosotros tres* y *Puerto escondido*, del italiano Gabriele Salvatore, anterior y posterior a *Mediterráneo*, que ganó el Oscar. *El inglés que subió una colina pero bajó de una montaña*, que Hugh Grant hizo inmediatamente después de *Cuatro bodas y un funeral*. *Otelo*, de Oliver Parker, con Laurence Fishburne y Kenneth Branagh. *La ley de la frontera*, de Adolfo Aristarain, con Federico Luppi y Aitana Sánchez-Gijón. Y está por salir *El año del despertar*, de Gerard Corbiau, director de *El maestro de música* y *Farinelli*. ■

Salas de estreno y espectadores

(por año)

Número de	1994	1995	1996*
salas de estreno	22	23	22
espectadores**	782.174	804.145	871.970

* hasta el 15 de noviembre ** fuente: Diciur

Películas estrenadas

(por país de procedencia y por año)

	1994	1995	1996*
Estados Unidos	110 (70%)	99 (72%)	81 (75%)
Otros países	47 (30%)	38 (28%)	27 (25%)
total	157 (100%)	137 (100%)	108 (100%) **

* hasta el 15 de noviembre

** en lo que falta del año podrían estrenarse unas 15 más

el momento, la distribución de las películas de ambos sellos -para diciembre estaba previsto el estreno de *101 Dálmatas*, de Disney- está suspendida. tres quiso hablar con Martín Iraola, director de Disney Sudamericana, que declinó "hacer comentarios" sobre el futuro de la distribución en Uruguay. En Columbia Buenos Aires se informó que "es muy probable que la distribución quede suspendida por el momento".

Mientras tanto, los cines Opera están cerrados desde el lunes 25. El Plaza Arocena suspendió sus funciones a partir del fin de semana, pero se está conversando con

exhibidores para que la sala siga funcionando. Esto lo señaló Leonel Labat, administrador del Arocena Shopping Mall, a quien Otado arrendaba la sala. "Las obligaciones que tenía con nosotros estaban al día", agregó Labat.

El gerente del Montevideo Shopping Center, Gastón Martín Valdez, explicó que la construcción del complejo de siete salas que Otado pretendía inaugurar el año que viene está detenida. "Era un proyecto de una firma llamada Belincar SA, cuya cara visible era Otado. Aparentemente él manejaba dinero de terceros, era una sociedad que estaba invirtiendo incluso en Argentina".

Películas estrenadas en mayor número de salas

(según país de procedencia)

	Número de salas en que se estrenó	Número de espectadores	Tiempo en cartel
1994			
Estados Unidos			
<i>El Rey León</i> (Junio)	5	119.000	
Otros países			
<i>Como agua para chocolate</i> (Febrero)	3	30.000	
1996			
Estados Unidos			
<i>El Jorobado de Notre Dame</i> (Junio)	8	125.000	4 semanas y 15 fines de semana
<i>Día de la Independencia</i> (Julio)	8	110.000	10 semanas
<i>El insoportable</i> (Setiembre)	8	14.800	3 semanas
Otros países:			
<i>Cama para tres</i> (Julio)	3	5.000	3 semanas
<i>La flor de mi secreto</i> (Agosto)	3	5.500	4 semanas
<i>Sol de otoño</i> (Octubre)	3	12.838	3 semanas (continúa)

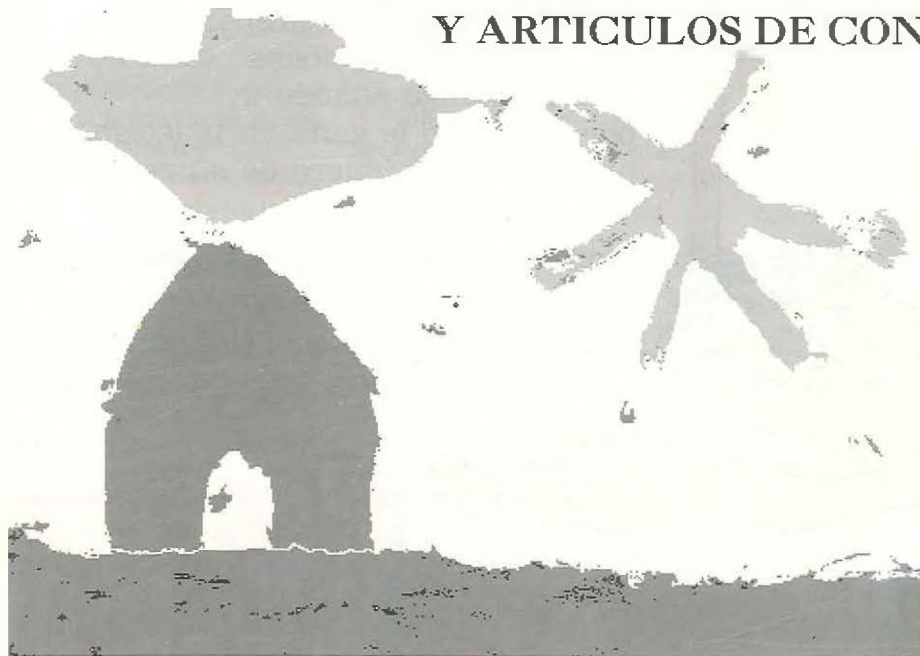
fuentes: Asolcar, Discina, Dispel, ENEC, Granplan

Sobre el futuro del proyecto, Martín Valdez manifestó que en principio se habían manejado tres posibilidades. "Rescataremos algunas de las otras dos para seguir adelante, pero es prematuro". También indicó que hasta ahora el Montevideo Shopping no le debe reclamar nada a Belincar SA porque aún no se había invertido nada. "Lo único

que hay es un incumplimiento en el adelanto de las obras, pero no podemos reclamar nada". El contrato está vigente aunque atrasado. Mientras tanto, la actual sala del shopping está cerrada. Se le entregó la llave a la gerencia y Montevideo Shopping buscará que otra empresa exhibidora se haga cargo de la programación. ■ E.B. - A.M.M.

HOGAR A NUEVO

CREDITO PARA LA COMPRA DE MATERIALES
Y ARTICULOS DE CONSTRUCCION.



24
CUOTAS
FIJAS

\$ 76.- por cada \$ 1.000.- ó
U\$S 48.- cada U\$S 1.000.-

T A R J E T A

BHU



En los comercios que tengan este distintivo Ud. podrá adquirir materiales para la construcción, artículos sanitarios, de electricidad, para cocina y baño; carpintería y herrería de obra, vidrios, pinturas, etc.

Visítenos en: Casa Central (Dpto. Comercial) y en las Sucursales de todo el país.

El mismo equipo que anunció antes que nadie el resultado de las Elecciones del 94, va a ser el primero en decirle SI hay o NO Reforma.

El 8 de diciembre, la gran información sobre el plebiscito estará en Sarandí y Canal 5 transmitiendo en dúplex. Pero durante las semanas previas, micros especiales durante la transmisión de Sarandí le acercarán a la ciudadanía toda la información y los protagonistas políticos de la decisión con sondeos de opinión a cargo de Equipos Consultores Asociados.

Durante la jornada plebiscitaria, desde Sarandí, todo el equipo de la emisora se pondrá muy temprano a trabajar y a informar desde todo el país. A partir de las 18 y 30 y hasta las 22 hs., desde estudios de Canal 5, Sonia Breccia y Jorge Burel dirigirán una transmisión simultánea. La misma se realizará con el apoyo de las encuestas en boca de urna de Equipos y llegará a todo el Uruguay a través de Sarandí y Canal 5.

Además se difundirá para todo el mundo en tiempo real -con audio y gráficas- vía Internet.

PLEBISCITO 96

SARANDI

AM690

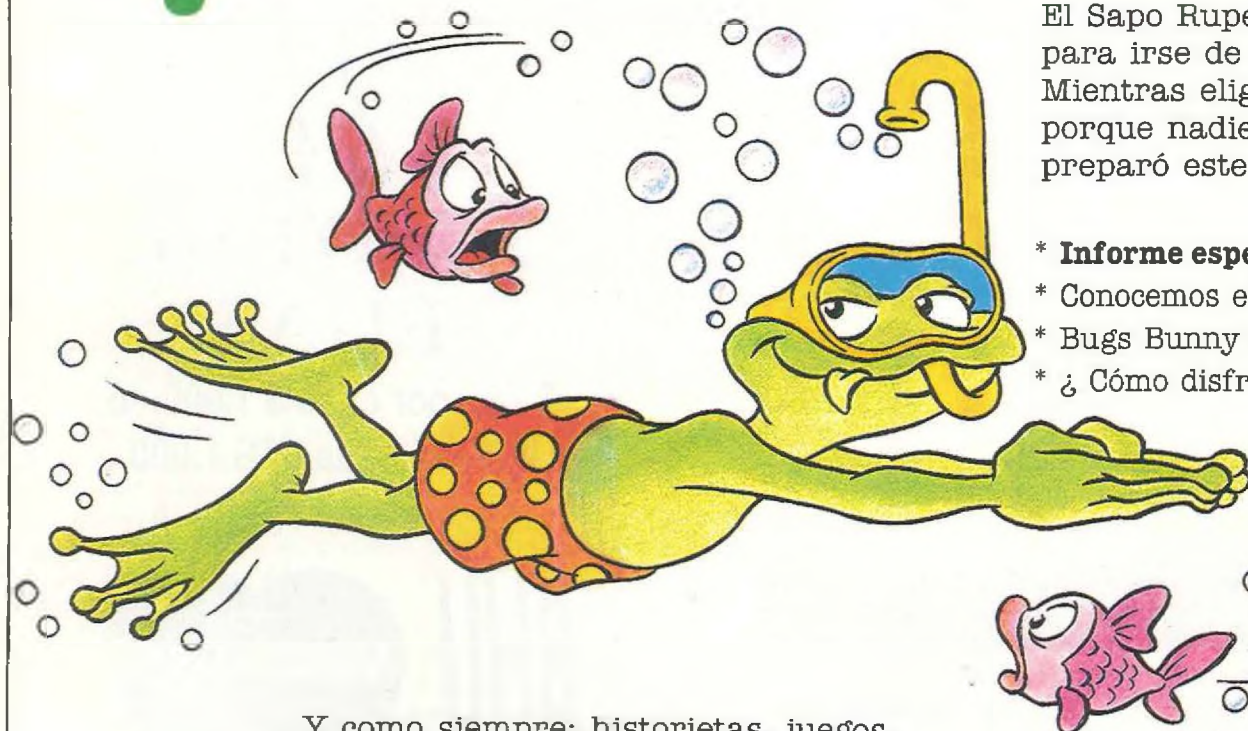
Para Uruguay y el Mundo
también vía INTERNET,
en tiempo real con audio y gráficas

netgate.comintur.com.uy/sarandi



NETGATE

¡Chau escuela!



El Sapo Ruperto se prepara para irse de vacaciones. Mientras elige adónde ir, porque nadie le gana en indeciso, preparó este número de su revista.

- * **Informe especial sobre las vacaciones**
- * Conocemos el planeta verde
- * Bugs Bunny nos cuenta su historia
- * ¿Cómo disfrutar de la playa a lo grande?

El Sapo RUPERTO

Y como siempre: historietas, juegos,
nómina de los mejores chistes del año y muchas cosas más.

DESDE EL LUNES ESTA EN TU KIOSCO. BUSCA LA TUYA.

ARTURO PÉREZ-REVERTE EN URUGUAY

“Que no nos formateen el disquete”

Aparenta menos de 45 años. Sin embargo, nació en 1951, en Cartagena, España. Estuvo tres días en Montevideo, dio una charla en el Cabildo y saludó con una sonrisa a todos los que se le acercaban. “Lo felicito por el cura de La piel del tambor”, le dice un muchacho. Él agradece y sonríe. “Soy la suegra de Sancho Gracia”, interrumpe el reportaje una señora rubia. Él sonríe y agradece. “Me gustaría que leyera mi libro”, le suplica un escritor novato. Él agradece, sonríe y toma el libro con interés. Se llama Arturo Pérez-Reverte y escribe “como los clásicos”. Su secreto, dice, es fácil: “planteamiento-nudo-desenlace, las comas en su sitio y sujeto, verbo y predicado. Y contar historias en las que pasen cosas y que esas cosas interesen a la gente”.

Está quemado por el sol, aprieta la mano y mira a los ojos cuando saluda sonriente. No responde al esquema que uno puede hacerse de un escritor con más de dos millones de ejemplares vendidos en todo el mundo. Él mismo lo confiesa: “No me siento escritor, no quiero adoptar la pose de los escritores. Debe ser porque nunca dejé de sentirme lector. Soy mucho más lector que escritor”.

Su nuevo trabajo, escrito con su hija Carlota, se llama *Las Aventuras del Capitán Alatriste*, y se presentará en Madrid el 9 de diciembre. Unas semanas después, el libro estará en Uruguay.

Se trata de una serie de novelas de aventuras, ambientadas en el Siglo de Oro español, con un personaje central: Alatriste, que “no era el hombre más honesto, ni el más piadoso, pero era un hombre valiente”. Pérez-Reverte proyecta escribir seis novelas de Alatriste, una por año.

Se trata de “un soldado veterano de los tercios de Flandes que malvivía de espadachín a sueldo en el Madrid del siglo XVII”. El libro, según su creador, “escapa un poco de mi producción. Es historia pura. Trato de recrear la vida en el Madrid del Siglo de Oro. Es un pretexto para hacer una novela por año, un capricho personal. Nadie la hubiera publicado hace diez años, pues es pura aventura. Ahora me puedo dar el lujo. Sale con grabados como los antiguos libros de aventuras, con una tipografía especial. Es un folletín



del siglo XIX. Nada más ni nada menos”.

Entre los personajes de la serie figuran seres reales, como el escritor Francisco de Quevedo y el dramaturgo Lope de Vega. La acción transcurre en “las tabernas donde Quevedo compone sonetos entre pendencias y botellas de vino, o los corrales donde las representaciones de Lope de Vega terminan a cuchilladas”. Habrá, también, un inquisidor -fray Emilio Bocanegra-, un asesino -Gualterio Malatesta- y el secretario del rey, Luis de Alquézar.

“Hay un montón de paralelismos con la España de ahora”, dice, sonriendo, Pérez-Reverte. Pero se apura a aclarar que su objetivo es, solamente, divertir. “En *La piel del tambor*, por ejemplo, pretendía explicar al héroe -con minúsculas- de ahora a la luz del misterio del pasado, mientras que con Alatriste pretendo una incursión por la aventura en estado puro”.

Si algún fin educativo tiene la novela, es para Carlota, la hija de 13 años del escritor. “Ella no va a ser escritora, quiere ser arqueóloga. Pero yo quería que se implicara en el siglo XVII. La forma de engancharla era que se ocupara de apoyarme en la investigación histórica: qué tipo de ropa se usaba, cómo eran las calles de Madrid entonces. Y funcionó”.

Sobrevivir por la memoria

La recurrencia a la historia es frecuente en sus novelas. Su primer libro, *El húsar*, transcurre en la España napoleónica. El maestro de esgrima está ambientada en Madrid en 1868, el de Benito Pérez Galdós. En *La tabla de Flandes*, una restauradora descubre, en una pintura flamenca del siglo XV, una inscripción que estaba tapada. Son tres palabras latinas que significan “¿Quién mató al caballero?”. El enigma del pasado se reproduce en el pre-

Arturo Pérez-Reverte: de corresponsal de guerra a best seller.

El cura y la marquesa

En *La piel del tambor* hay una breve relación entre un sacerdote y una marquesa. Pérez-Reverte sentía algo de temor por las posibles reacciones de la Iglesia. Pero tanto las mujeres como los sacerdotes coincidieron con la actitud que debió haber tomado el sacerdote ante la mujer: “Primero se la tiraba; después se confesaba”.

“Yo estaba preocupado por la reacción de la Iglesia con *La piel del tambor*. Pero no, las reacciones fueron positivas. Es que si lo analizas bien te das cuenta que la Iglesia queda muy bien, que el libro está defendiendo la existencia de la Iglesia. Además el obispo de Málaga hizo un artículo en la prensa donde decía que yo tenía que haber sido seminarista o cura antes, por lo bien que conocía la Iglesia y el Vaticano. Incluso el Opus Dei, que en España tiene librerías, no sabía si lo quería en ellas hasta que lo leyeron y lo han vendido de maravillas. Es lo de siempre: yo de los generales no hablo muy bien nunca, sean curas o sean milicos, pero es una novela que habla de la infantería, y la infantería, por muy mala que sea, siempre se salva. Yo quería contar eso: la soledad del soldado de infantería con el general allí encerrado en su cumbre. Lo mismo si fuera la Xerox de Nueva York o el director de un periódico que mientras tú estás en la mierda él te grita desde su despacho ‘qué pasa que no está la nota’, y tú intentando trabajar y conseguir tu información. La novela habla de eso: el peón de ajedrez en el rincón del tablero, que defiende su trabajo aunque ni siquiera crea en la causa que está defendiendo. Pero hay otros que sí creen, y a ellos se deben. Podía ser cualquier empresa en crisis: la Iglesia, la Xerox o la Coca Cola. Pero la Iglesia tiene muchas más posibilidades narrativas que la Coca Cola, tiene más morbo. Y estaba la relación entre la marquesa y el padre Quarq. Y las mujeres estaban locas por él: es el cura que todas las mujeres españolas se quieren... se quieren... se quieren confesar con él. Yo no sabía bien si el padre Quarq tenía o no que acostarse con Macarena. Entonces llamé a un amigo mío, cura. Le dije ‘oye, te voy a mandar un texto a ver qué te parece’. Me llamó y me dijo ‘oye, si no se la tira es un gilipollas. Después se confiesa, pero a ese pedazo de mujer se la tiene que tirar’.”

sente: dos personas vinculadas a la restauradora aparecen asesina-das. En *El Club Dumas*, un busca-dor de rarezas bibliográficas debe comprobar la autenticidad de un manuscrito de Alejandro Dumas mientras, simultáneamente, investiga la historia de un tratado esotérico del siglo XVII. En *La piel del tambor*, desde un pueblo espa-ñol alguien envía, vía Internet, un mensaje al Papa: la iglesia de ese pueblo, atrasada y ortodoxa, está "matando a sus ovejas". En las nove-las de Pérez-Reverte, pasado y pre-sente se mezclan, se alimentan, se confunden. Finalmente, se expli-can.

"El mundo ha cambiado mucho", dice el autor. "El ser humano de aho-ra está muy desorientado. Estamos sometidos a un bombardeo de todo tipo, a una especie de apisonadora anglosa-jona que nos está machacando. Y creo que las claves para sobrevivir están en la memoria. Por eso en mis novelas siempre aparecen el arte, la pintura, la literatura, la memoria como explica-ción del presente. Aunque en lo formal utilice las técnicas del folletín del siglo XIX, desde Dickens hasta Tolstoi, des-de Dumas hasta Victor Hugo, el plan-teamiento es moderno. El lector de aquellos folletines era un lector inocen-te, y el de esta época, no. Escribo folle-tines del siglo XIX para el público per-verso o no inocente del siglo XX. Ade-más, utilizo las herramientas técnicas. Los mecanismos narrativos de la nove-la popular del siglo XIX son los más eficaces de la literatura. Hasta el cine está recurriendo a ellos: aplica a la imagen esos mecanismos narrativos. Yo los leo, los subrayo, busco cómo hubiera hecho Dumas, Galdós, Bal-zac. Busco sus mecanismos, los engraso, los limpio, les quito el óxido, los modernizo y los aplico a mis problemas narrativos concretos. Y bueno... parece que funciona".

Trata de resistirse ante lo que define "invasión cultural anglosa-jona". Reivindica la cultura latina, los clásicos. "Hay una franja cultu-ral clásica: América Latina, Portu-gal, España, Francia, Italia, Alema-nia. Por el otro lado, está la cultura anglosajona, que nos es ajena. Mi lucha personal es no dejar que me lle-ven al huerto".

"Frente a la ola de thrillers prefabri-cados en Estados Unidos, las novelas de Pérez-Reverte izan orgullosamente la bandera de las doce estrellas euro-peas", dijo de él la revista francesa VSD. "Eso me encantó. Es eso. En mis novelas hay una especie de obsesión por conservar la memoria, y sobre todo por-que la memoria sea la clave. La grave crisis de los hispanos es que dejamos de creer en nosotros mismos. Creo que es una cuestión de religión católica. El calvinismo y el protestantismo, al creer en la vecindad, en la sociedad luterana, mercantil, dan una confianza. Mira la palabra trust, por ejemplo. Es una palabra jurídico mercantil anglo-sajona imposible entre latinos. Los lati-nos no nos fiamos nunca, ¿quién va a

fiarse? Solo fiaré en ti si me pones a tu hijo como rehén, si me das dinero... es el derecho romano. Esa frontera entre derecho romano y derecho mercantil luterano marca la clave: nosotros no nos fiamos de nosotros mismos. Hemos ido cuestionando y desmontando todo lo que nos hubiera dado fuerza. Y ellos han hecho al revés; han ido adelante con lo que les da fuerza. Y así esta-mos".

Se enoja, por ejemplo, con la empresa Disney y su versión edulcorada de *El jorobado de Notre Dame*. "Nos están sometiendo a una especie de formateo del disquete. Nos ponen al Jorobado de Nuestra Señora en versión yanqui y no al de verdad, de Victor Hugo, que es mucho más rico, mucho más variado... Han traicionado todo. El guapo se casa con la guapa, él se lleva el botijo y todos felices, y campanitas... ¿qué cojones me estáis contando, si es una novela terrible sobre la Europa más oscura y más medieval, sobre el corazón huma-no? Es una novela desoladora y tre-menda y estos han hecho un cuento para niños... Nos están jodiendo, nos están dando por el culo de una mane-ra impresionante... Me rebelo frente a eso... Me he calentado... Es que están limando nuestra memoria para poner-nos otra, una especie de papilla indife-renciada de colorines que nada tiene que ver con lo que somos... Al final vamos a ser ciudadanos del mundo, pero de un mundo sin ningún senti-do... No, no quiero".

Cuando habla de Hollywood, donde sus novelas son llevadas al cine con mayor o menor suerte, dice que es lógico que "un país cuya historia más reciente empieza hace 150 años necesite nuestras histo-rias. Se les acaban los temas: chico-chi-ca-carretera: road movie. Asalto a gasolinera... Miran hacia Europa tra-tando de conseguir los temas de los que carecen. Por eso compraron los dere-chos de *La tabla de Flandes*. Por supuesto, la adaptaron a ellos y la pelí-cula es absolutamente infame. Hicie-ron con ella lo mismo que con el Joro-bado".

Pregunta los apellidos. Com-prueba que no hay ningún anglo-sajón alrededor. Ríe y dice: "El sabor de la uva no depende de la parra, sino de la tierra en la cual se cría".

Un road movie a la europea

El cuento *Un asunto de honor*, que apareció por entregas en el suplemento dominical del dia-rio *El País* de Madrid y luego se transformó en una película interpretada por el cubano Jorge Perugorria es, sin embargo, una road movie. Una historia de carreteras, con chica y chico, con buenos y malos, con perse-cuciones y escenas de amor.

"Es algo atípico dentro de mi obra, aunque la historia es también muy europea. El camionero termina descubriendo que la patria está



entre los muslos de una chica. Y habla de la patria-memoria: de la madre, del pasado, del 'qué hago aquí en este mundo desorientado'. Aunque en lo formal sea una histo-ria de tinte anglosajón -aunque en España hay camioneros y carreteras- el móvil, el problema y el desenlace son europeos. Ojo: puedes utilizar del enemigo lo que quieras. Para qué vas a fabricar un martillo nuevo si los de ellos son excelentes. Y los nor-teamericanos hacen un cine estupe-dendo".

El relato español, dice Pérez-Reverte, no tiene nada que ver con el estadounidense. "En España los chicos no usan pistola. Se matan con una navaja. Las pisto-las son de Tarantino, no españolas. En España un tipo no entra a una hamburguesería traumatizado por la guerra y mata a 20 niños. Ese tipo, en España, vive en un pueblo perdido, donde los vecinos llevan siglos peleándose y la vaca de aquel le comió el pasto, y aquel le quitó la novia, y por una cuestión de agua se pelearon los abuelos. Un día, uno de ellos se toma tres copas en el bar, va a su casa, coge la escopeta de caza y ¡tumba!, mata a todos. Eso es España, esa es nuestra violencia. A mí que no me jodan. El otro día, en una matanza de esas, en un pueblo, los diarios titularon 'Violencia a la americana en España'. Yo escribí un artículo respondiendo 'no, coño, violencia a la española. Eso es espa-ñol'." En esa España de Pérez-Reverte lo antiguo convive con lo actual. Un hombre ordeña una vaca a mano, mientras escu-cha, en el walkman, a Rosario Flores o *El último de la fila*. Una anciana vestida de riguroso luto envía mensajes por Internet. "Esa anciana es Europa. Con su historia a cuestas, es capaz de utili-zar una serie de mecanismos útiles. Yo también uso ordenador".

¿Publicidad agresiva? todo un edificio para promocionar *La piel del tambor*.

Todo Pérez-Reverte

El húsar (1986)
El maestro de esgrima (1988)
La tabla de Flandes (1990)
El Club Dumas (1992)
Territorio comanche (1994)
Cachito (Un asunto de honor) (1995)
La piel del tambor (1995)

El escritor que mató al periodista

Pérez-Reverte es de esas perso-nas que tienen atención múltiple. Quizá sea innato, quizá haya sido aprendido en la guerra. Pero mientras te habla, en un discurso apasionado, mirándote a los ojos, sabe que a sus espaldas lo están esperando Juan Cruz -el director de la editorial Alfaguara en Espa-ña- y el escritor Mario Benedetti. Sabe que llevamos más de media hora de entrevista. Sabe que le están sacando fotos desde muy cerca. No deja de mirar a los ojos. Hasta que se da cuenta que hay algo que no sabe. "¿Qué objetivo estás usando?", pregunta, sorpren-diéndose al fotógrafo. "35". Pérez-Reverte sabe que esos objetivos pueden deformar la imagen. Riéndose, a los gritos, increpa al fotógrafo. "¡Aléjate, me cago en la leche, que he sido periodista 21 años!".

Pérez-Reverte trabajó en pren-sa escrita, diario y televisión. Fue corresponsal de guerra para Radio Televisión Española. De sus experiencias en Bosnia nació su novela *Territorio comanche*. En mayo de 1994 abandonó el perio-dismo para dedicarse exclusiva-mente a la literatura. "Te pasas la vida como periodista y lo haces media-namente bien, pero un día te das cuen-ta que hay algo que nunca has conta-do. Hay una crónica que nunca has escrito, hay cosas que no has explicado y que no podrás explicar en un minuto y medio de televisión o en dos hojas del periódico. Necesitas otro medio más potente para resolver lo que la vida te ha dejado pendiente. Yo siempre, desde pequeño, fui muy lector. Entonces, era normal que volviera a la literatura, de donde había salido y que siempre me acompañó. Comencé a escribir para intentar comprender, para intentar serenarme. Hasta que un día descubrí que para mí era más importante escri-bir novelas que seguir en el periodismo. He sido corresponsal de guerra siem-pre, y todas las guerras terminan sien-do siempre la misma".

Se siente obligado a explicar de dónde vienen sus conoci-mientos fotográficos. Resulta que, como un personaje renacentista que lo ha hecho todo y de todo conoce, Pérez-Reverte también fue fotógrafo. "Durante ocho años estuve haciendo mis fotos. Fui finalista

del World Press Photo (un concurso mundial de periodismo fotográfico) en 1987, con la Guerra de Eritrea. Después dejó las cámaras, ya no las uso ni para hacer fotos a mi hijo. En televisión vas con el cámara, entonces abandonas la costumbre".

"En Eritrea mataron a tres fotógrafos", le dicen.

"En todas, mataron a muchos", contesta, serio de repente, la mirada vaga y brevemente nublada.

La primera guerra de Pérez-Reverte fue la de Chipre. Tenía 22 años. Qué tiene la guerra para un joven periodista con ambiciones de escritor. Qué va a buscar alguien que dice que "escribe para divertirse" a un lugar donde en cualquier momento lo pueden matar, a él o a su camarógrafo.

"No hay placer en el periodismo de guerra. Pero sí hay algo apasionante, que te dirá cualquiera que haya estado allí y sea honrado. Primero, en lo personal, te aísla del mundo de las obligaciones. Es como una droga. No hay mujer, ni familia, ni responsabilidades: la mujer con su problema, la hija con el colegio, el jefe que te putea... no existen. Es una irresponsabilidad, como volver a jugar. Como ser de nuevo libre, y eso es una parte muy importante. Y, además, es una gran escuela de lucidez. Ves lo que es el ser humano, estás viéndote a ti mismo reflejado en el ser humano. Lo bueno y lo malo. Es un espectáculo fascinante; ocurren cosas delante de tus ojos que sabes que no

podrás ver ni aunque vivas 200 años. En Blade Runner, al final, Nexus 3 está muriendo y le dice a Harrison Ford: 'Yo he visto cosas que vosotros no veréis jamás'. La guerra es eso, te permite ver cosas que aquí no verías nunca. En un día, un mes, un año de guerra te estás llenando de información, de conocimiento, de intuiciones. Eso. El horror es el horror. Pero si sabes mirar, si tienes la lucidez y la cultura como para no volverte loco, es una escuela de vida importantísima".

Territorio comanche va a ser una película interpretada por Imanol Arias y Cecilia Dopazo. Acaba de filmarse en Bosnia. "Hice una historia para la película, porque la novela no la tenía. Puse una chica, inventé una periodista... Estuve allí, pero el día que empezaron a rodar me vine. No quiero ser cómplice, sea buena o mala. Se trata de mi vida, verme ahí... no sé... Imanol hace de mí. Prefiero mantenerme afuera. Puedo criticarlas si no me gustan, pero si intervengo ya soy cómplice".

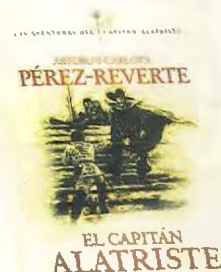
Jamás imaginó, el día que dejó de ser periodista, que sus libros podían llegar a tener este éxito. "Ya sabía que mis novelas funcionaban, pero nunca me imaginé llegar a vender dos millones de ejemplares como llevo vendidos en menos de diez años. En Francia se venden 200.000 ejemplares de cada libro mío. Yo escribía para mí. No tenía problemas económicos, tenía una vida más o menos... Podía seguir haciendo una guerra

cada año. Esto me cambió la vida. Pensé: 'me retiro para navegar'".

El éxito y la moral

En sus libros, dice, "no hay una intención moral. Si alguien quiere jugar conmigo y de paso aprende, estupendo. Pero el objetivo es mío, quien quiere aclararse soy yo. La vida hacia la que apunto, la que quiero mejorar, es la mía. Soy muy egoísta. Escribir es un acto intransitivo para mí. En este momento, la existencia del mercado literario lo hace transitivo, pero en realidad es intransitivo. Escribo para mí, para crear un mundo a mi manera y ser feliz. Si además de eso compran el libro y les gusta, pues cojonudo. Pero sigue siendo un acto personal. Yo no sé tampoco si mi mirada es la adecuada o no. Yo sé que lo veo así. Si a alguien le gusta, que lo lea, pero no me vengán a pedir después responsabilidades. Que cada santo aguante su vela".

GUSTAVO ESCANLAR



En el cine

"Yo no escribo para el cine, no tengo el cine en la cabeza cuando escribo una novela, pero por una extraña razón los productores si ven películas en mis novelas. Quizá porque he trabajado en la tele mucho tiempo, quizá sea porque tienes una cultura audiovisual... Somos fruto del cine, de la televisión y de los libros", dijo Pérez-Reverte. Casi todas sus novelas fueron o están siendo llevadas al cine.

El maestro de esgrima. España, 1993. Dirigida por Pedro Olea. Con Assumpta Serna y Omero Antonutti. "Estaba bien, no era mi novela pero era una digna adaptación".

La tabla de Flandes. Estados Unidos, 1994. Dirigida por Jim Mc Bride. Editada en video como *La clave del enigma*. "Era infame, una auténtica bazofia hecha para telefilme americano que no me gustó nada, aunque la chica era muy guapa".

Cachito. España, 1995. Dirigida por Enrique Urbizu. Actúan Jorge Perugorria, Amara Carmona y Sancho Gracia. "Es la primera vez que me encuentro un guión de una de mis obras que amplía la historia y no he tenido la tentación de tocar ni una sola coma".

Territorio comanche. Filmada en Bosnia. Actúan Imanol Arias y Cecilia Dopazo.

Próximamente se filmarán en Estados Unidos **La piel del tambor** y **El club Dumas**: "No me hago muchas ilusiones. Ya asumo que el cine es el cine. De todos modos, una mala película nunca perjudicó a la novela".

OFERTAS COMO PARA CREER EN PAPA NOEL Y LOS REYES MAGOS



Radio SONY SRFM Sport
AM/FM, digital
Contado u\$s 89 ó 12 x u\$s 9



Walkman AWA HST 163
AM/FM, cassetteiro
Contado u\$s 44 ó 12 x u\$s 5



Micrograbador SONY
con activación por voz
Contado u\$s 75 ó 12 x u\$s 7



Walkman SONY 435
AM/FM, digital, autoreverse
Contado u\$s 159 ó 12 x u\$s 16



Discman PANASONIC SLS 140
AC/DC con auriculares
Contado u\$s 189 ó 12 x u\$s 18



Cámara PENTAX PC 30
35 mm., estuche,
autoflash, motor drive
Contado u\$s 115 ó 12 x u\$s 11



Minicomponente AWA NSX 500
3 CD, radio digital,
control remoto, 800 w
Contado u\$s 575 ó 12 x u\$s 56



Minicomponente SONY FHG 50
radio digital, control remoto,
CD, parlantes 3 vías
Contado u\$s 470 ó 12 x u\$s 45



Filmadora PANASONIC PVIQ 306
con zoom 16 aumentos, visor color,
foco luz, batería 2 hs.
Contado u\$s 1390 ó 12 x u\$s 133



Avda. del Libertador 1490 Tel.: 92 37 00* Fax: 92 13 35
Avda. 18 de Julio 1462 Tel.: 42 21 63
Avda. 8 de Octubre 3701 Esq. Gob. Viana Tel.: 56 75 72

Local 206
Tel.: 62 00 79
Local T-7
Planta Baja
Tel.: 48 37 99
Local 265
Tel.: 61 78 31

CUARENTA AÑOS PINTANDO

La playa del bar de la esquina



bre. Y otro cabaret en Salto. Después hice dos grandes murales en El Ombú, de Minas, bar y confitería. Pinté el Banzai de Pando, que es del hombre que tiene la confitería Maxinel. Este fue un récord, me avisó el viernes y me pidió que lo terminara para el día lunes. Fuimos con unos amigos y lo terminamos".

Los plagios

"Yo tenía gente que me ayudaba, me pintaba los fondos. Era algo comercial, los terminaba muy rápido", dijo a tres en el bar Casino, frente al Parque Hotel. En el lugar luce uno de sus trabajos, una enorme playa pintada en una mañana de 1972.

Asegura que nunca tuvo competencia porque fue "el creador de ese estilo". Sin embargo, hubo gente que firmó paisajes haciéndose pasar por él.

"En un bar había una pintura con mi firma que yo no había hecho".

"Oiga, ¿usted conoce al que pintó eso?" le pregunté al dueño.

"Hombre, claro, Ezquerria, el que pinta todos esos murales, me va a decir a mí".

"No. Ezquerria soy yo".

Estrellitas para una diputada

"Los paisajes verdaderamente artísticos están en casas particulares" cuenta el artista. "A una diputada que vivía por 18 y Requena le pinté la vía láctea en el techo del dormitorio. Copia fiel. Todas las estrellitas, una por una, la brumosa, el degradé, todo. Menos mal que no me pidió precio. Cuando terminé estuve semanas que no pude doblar el cogote, pero así le salió también. En ciertos lugares le pegué brillantina y cuando se prendía una luz las estrellitas titilaban".

A un amigo, en el living, le pintó a Adán y Eva en el Paraíso, con unos restos de pintura y una escobilla de limpiar los baños. "Con la serpiente y todo" aclara.

Los recuerdos se suman uno tras otro, en la memoria de Ezquerria, como sus murales por los bares montevideanos. "Una vez me dieron para pintar una postal de España. Era el pueblo del dueño del bar. Pinto un puentecito, unas casitas. Cuando me di vuelta, el hombre lloraba apoyado en el mostrador". Cuando le preguntó a su cliente qué le pasaba, éste atinó a decir: "En esa casita que estás pintando, ahí nací yo".

Ezquerria también es aficionado a la caza, la pesca, la prosa y la poesía. No se acuerda cuántos ni cuáles bares pintó durante 40 años pero se atreve a decir que, en Montevideo, "casi todos".

JAVIER LYONNET



Ezquerria llevó una playa al bar situado frente al casino del Parque Hotel (arriba). También logró que en la panadería de 8 de Octubre y Larrañaga (abajo) la cosecha de trigo sea cosa de todos los días.

Muchos bares montevideanos albergan, en sus paredes, montañas nevadas, exóticas playas e inalcanzables castillos. El autor de la mayoría de esos prodigios es Andrés Ezquerria, que además de firmar los trabajos con su nombre y teléfono, asegura que "un mural es como una ventana". El pintor Andrés Ezquerria dice que cada vez que se mira un mural "se le encuentra algo distinto". Empezó a hacer murales en los bares y restaurantes de la ciudad alrededor del año 1954. Y no paró hasta hace dos años.

La obra ha sido prolífica. Solo en los alrededores de Fernández Crespo y Miguelete pintó más de 20 murales. "Creo que hasta tengo un récord. En la calle Fernández Crespo está el salón de actos del Centro de Vendedores y Viajantes de Plaza. En ese salón hice nueve murales: nevados, tropicales, todos distintos. Ocho y uno grande en el fondo. En el bar Centenario -Fernández Crespo y Miguelete- hice un mural chiquito. Enfrente, en el bar Leo, hice otro; pasando el bar Leo estaba el bar Nelson, ahí hice un mural como de ocho metros. Una cuadra más allá, en el Centro Industrial de Panaderos, hice otro salón de actos con nueve murales.

En cuatro o cinco cuadras hay 21 paisajes". Durante la Copa de Oro, en enero de 1980, asegura que pintó 75 murales en churrasqueras particulares.

Pero además de prolífica, su producción fue muy variada: desde orquesta de corvinas a un castillo español, pasando por Adán y Eva en el paraíso terrenal. "Acá había una cadena de pescaderías que se llamaba La Corvina Alegre, en la época de los Beatles. Les hice una corvina cantando, peinada como los Beatles y una orquesta de corvinas en un fondo marino", recordó. Su trayectoria llevó colores de bar en bar. "La cadena de bares Torrado la hice toda. En 8 de Octubre hice el bar que está en la Curva, dos paisajes; en la Flor de la Curva que está una cuadra más acá hice un castillo español -me dio un trabajo bárbaro; frente a la estación de Cutcsa, en Villademoros había hecho otro; en los Ocho Hermanos Domínguez; en la panadería Mas-8 de Octubre y Larrañaga-ahí

hice una cosecha de trigo; en la heladería Los Trovadores, en Cantegril, en la parrillada El David".

Modernismo fatal

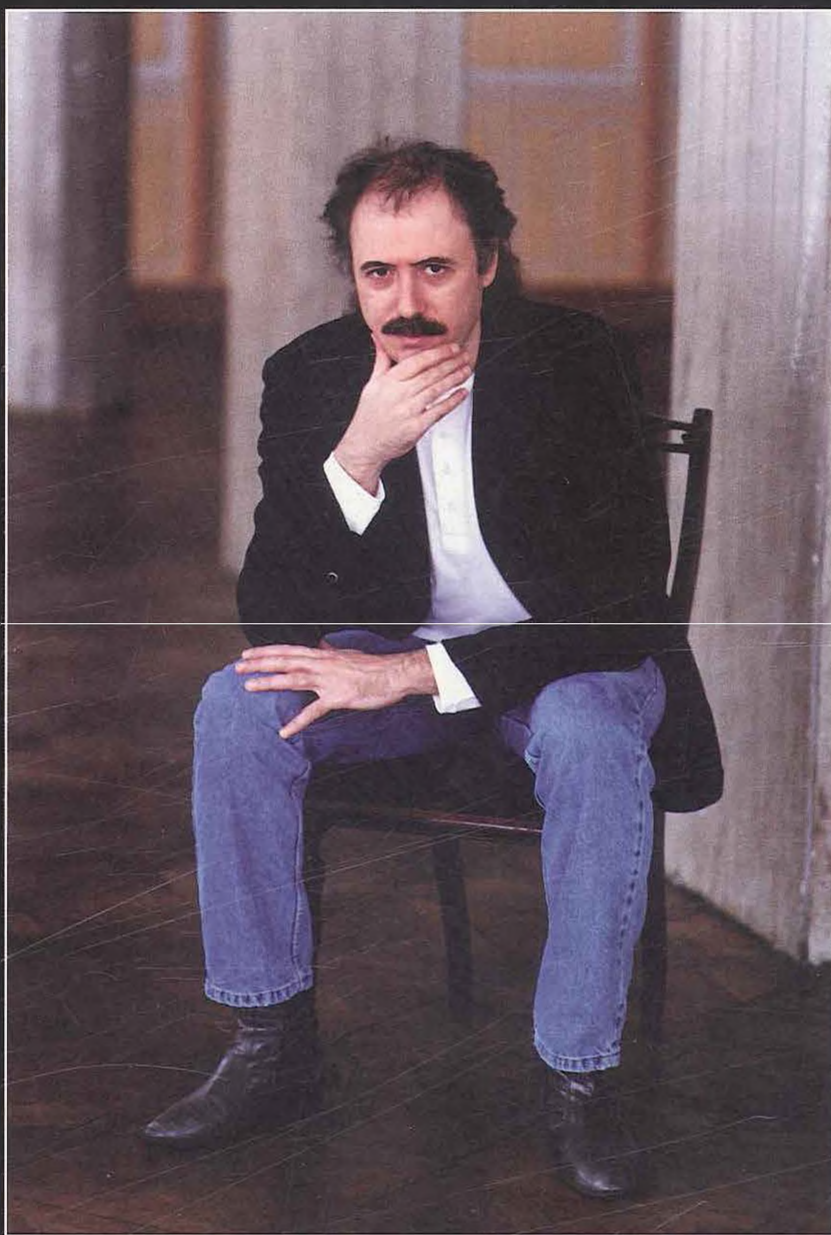
Pese a esta expansión creativa, la mayoría de los murales han desaparecido. "El progreso no llegó como una 'piqueta fatal', sino como inofensivos artefactos decorativos". El resultado fue el mismo. "En las dos últimas décadas los arquitectos recubrieron de espejos, de azulejos, de cerámica. Los hijos de los dueños de los comercios, con el modernismo, optaron por eso", explica.

El pincel de Ezquerria no se quedó en Montevideo. "Pinté el hall del hotel Internacional de Artigas, cuando lo inauguraron. No son murales, son claroscuros de flashes camperos. En Artigas también pinté una pared muy grande en un quinchado que tenía el club Peñarol. También pinté un cabaret, que... no voy a dar el nom-

SHOW COMPLETO JAIMIE ROOS

DE VUELTA EN
"LA BARRACA"

MIÉRCOLES Y JUEVES
CICLO ESPECTACULAR



INVITACIONES:

remix

URUGUAY 983

TEL. 90 00 40*



LA BARRACA

(DE 17 A 20)

DANIEL MUÑOZ 2049

TEL.: 42 97 04

EQUIPA:

TODOMÚSICA

Sus nuevos éxitos y sus temas
clásicos en el ambiente íntimo
de un gran bolliche.

ORGANIZAN:



INVITAN:



EL PAÍS
primero siempre

810
EL ESPECTADOR

Alfa

Jorge Martínez & Asociados ahora en Pocitos



Desde hace pocos días Pocitos cuenta con una nueva sucursal de Jorge Martínez & Asociados, ubicada en un punto estratégico de la zona: Sarmiento y Aguilar.

Emplazada en un moderno local, con todas las comodidades para atender adecuadamente a sus clientes, Jorge Martínez & Asociados es el lugar ideal para encontrar el asesoramiento justo para planificar su próximo viaje, ya sea de negocios o placer.

Allí, un personal altamente calificado le espera a usted para brindarle el mejor servicio profesional en condiciones inigualables de plaza.

Indudablemente este emprendi-

miento concreta una respuesta a la demanda de los clientes de esa zona, los que ya no tendrán que trasladarse al centro para poder concretar sus deseos de viajar.

Con Jorge Martínez & Asociados desde ahora en Pocitos, usted tendrá entonces un nuevo punto de partida.

De izq. a der.: Sr. Roberto Lafluf, director de Avisa/IMC, Sr. Jorge Martínez, director de Jorge Martínez & Asociados, Sr. Diego Martínez, gerente de sucursal Pocitos, Sra. Zully Rodríguez de Martínez y Sr. Daniel Ageitos, gerente de marketing de Jorge Martínez & Asociados.

Banco Santander adquirió el control de Banco Mexicano

El Grupo Financiero Invermexico y Banco Santander anunciaron días pasados el acuerdo para la adquisición, por parte del Santander, del control del citado grupo; propietaria de Banco Mexicano, Invermexico Casa de Bolsa y otras filiales, es la primera ocasión en que, sin haber sido previamente accionista, una institución internacional adquiere el control de uno de los 18 bancos mexicanos privatizados mediante una aportación de capital nuevo. El Santander se hará cargo de la gestión del grupo mexicano a comienzos de 1997.

Banco Mexicano tiene unos activos totales de US\$ 11.000 millones, lo que lo sitúa en la cuarta posición del sistema bancario mexicano. Dentro de las agencias de valores mexicanos, Invermexico Casa de Bolsa ocupa la primera posición en el mercado de dinero y la segunda en el mercado de renta variable.

Emilio Botín, presidente del Santander, manifestó: "Hace dos años anuncié que queríamos ser el primer grupo financiero internacional en México, y hoy damos un paso muy importante en esa dirección".

EL presidente del Grupo Financiero Invermexico, Carlos Gómez y Gómez, después de agradecer a los accionistas del grupo, manifestó que para los accionistas actuales, asociarse a una entidad como el Santander representa una oportunidad única para que el Banco Mexicano pueda situarse como un banco líder, contribuyendo así al desarrollo del país.

Banco Santander es el primer grupo financiero español con activos de US\$ 145 mil millones.

Ocupa el puesto N° 39 en el ranking mundial de la banca por recursos propios.

Asociación de Agencias de Publicidad (Audap) celebra sus primeros 50 años de vida

Una ceremonia presidida por el Presidente Julio María Sanguinetti, una jornada de trabajo con autoridades de las asociaciones de Agencias de Publicidad del Mercosur, una importante remodelación de su sede y una campaña multimedia que expresa el respeto de los publicitarios uruguayos por el consumidor son algunas de las acciones con las que la Asociación Uruguaya de Agencias de Publicidad (Audap) celebró su 50° aniversario.

El acto oficial, del que participaron autoridades nacionales, anunciantes, medios, agencias, y representantes de las gremiales de publicitarios de los países de la región, se llevó a cabo el pasado martes 26 de noviembre a las 19 horas

en el Ball Room del hotel Victoria Plaza.

El día 27 se realizó una jornada de trabajo en la que participaron los presidentes y asesores de las Asociaciones de Publicidad de Argentina, Brasil, Paraguay, Chile y Uruguay. Se aprobaron estatutos, la libre circulación del material publicitario y de profesionales del área, los programas de actividades conjuntas, así como la eventual incorporación de otros países a la entidad.

Está en curso una campaña multimedia que destaca el respeto de los publicitarios uruguayos por los consumidores. La gremial, que agrupa a más de 60 agencias de publicidad de todo el país, se apresta a iniciar las obras de ampliación y remodelación de su sede.

Cursos de iniciación en la Cámara Uruguaya de Software

La Cámara Uruguaya de Software realizó el pasado miércoles 26 un curso, "No se quede en la edad de piedra", dictado por el ingeniero Juan Grompone, reconocido profesional y divulgador de estas tecnologías, y autor del libro "Yo hombre, tú computadora", el que tuvo lugar en la sala de conferencias de la sucursal 19 de Junio del Banco de la República. El jueves 4 de diciembre, en la misma sala, ofrecerá

un segundo curso, "Internet para novatos", impartido también por el ingeniero Grompone. Estas actividades cuentan con el auspicio de la Conadi (Comisión Nacional de Informática) y el patrocinio de El País, Carino Hnos. e Idefoto.

Por informes e inscripciones: Cámara Uruguaya de Software, Plaza Cagancha 1335, Of. 504, tel. 932264, tel. /fax: 917749.

La publicidad de Peugeot 406 conquista Asia

La calidad de la publicidad uruguaya se destaca cada vez más a nivel internacional.

El aviso de televisión "La gran decisión", del Peugeot 406, creado por Viceversa Young & Rubicam para los mercados de Latinoamérica y el Caribe, sigue traspasando fronteras. De hecho, en este momento, está siendo utilizado en mercados tan particulares y diferentes como

Hong Kong y Corea. Esto demuestra una vez más su excelente nivel de producción, y la capacidad de los creativos uruguayos para crear piezas publicitarias con características internacionales que les permita competir destacadamente en otros mercados. La campaña del 406 ha sido un éxito en todos los mercados en que ha sido lanzada, y seguramente conquistará también al público asiático.

En Montevideo Motor Show se destacan Sul América Surinvest Seguros y Banco Surinvest



En el centro mismo del Parque de Exposiciones del Latu, y marcando una importante presencia en la feria, el stand de Sul América Surinvest, propone un espacio de atención muy especial para el público. Terminales de computación, expertos en seguros y préstamos bancarios, ambiente climatizado, servicio de bar y pantalla gigante de video, expresan el cuidado servicio que estas empresas prometen a los usuarios.

Para los interesados en adquirir un

automóvil 0 Km, Banco Surinvest ha instrumentado un préstamo que financia hasta 75% de la unidad, en condiciones muy ventajosas y accesibles.

Sul América Surinvest le brinda también la mejor opción en seguro privado para autos de 1980 en adelante, con el respaldo de un banco regional.

Visitando el stand también accede a la posibilidad de ganar una semana gratis en Cancún para dos personas.

FUTBOL

Ramplabajo

POR JUAN CARLOS SCELZA

Y pensar que fue un gran adelantado. Linfudo, cargado de coraje, capaz de mezclarse entre los grandes en la romántica época del amateurismo. Fue campeón uruguayo a principios de siglo. Rampla Juniors: una tradición. Capaz como muy pocos en nuestro medio de arrastrar un gran fervor popular en cada parada brava que debió jugar.

Da mucha lástima, provoca pena. Se hizo trizas la imagen institucional.

Deudas y más deudas, atrasos... ¿la solución? Lejos; ¡muy lejos! Una infatigable lucha de los jugadores, con la única motivación de la sobrevivencia. Esfuerzos individuales, grupos de cuatro o cinco futbolistas que por su cuenta se reúnen en el lugar más cercano para ejercitarse.

Prácticamente en el último semestre no se ha realizado un solo entrenamiento en conjunto.

La chatura del medio, las limitaciones futbolísticas de los demás y una cuota grande de casualidad, acompañada del espíritu de lucha del plantel, significaron un mentiroso vicecampeonato en el torneo Clausura. La realidad es otra, y la lógica llegó en la Liguilla. No se le puede exigir nada más a un plantel tan cascoteado. No cobran hace seis meses, y hay jugadores que tuvieron que vender objetos personales para pelear la situación.

Es penoso. La deuda de medio millón de dólares que tiene la institución, plantea la duda: ¿podrá subsistir? ¿No se sumará al caso de Sud América? Sin técnico, sin plata, llegando de a uno al estadio un rato antes, para jugar su chance de ir a la Libertadores, recurriendo a Juan Ramón Carrasco, que lamentablemente está hipotecando mucho más de lo que pueda dar en su afán de identificarse con el grupo y dar una mano.

Se cayó la estantería, se derrumbó el castillo de arena... Rampla se desmorona, se cae a pedazos.

Los dirigentes, asfixiados por los problemas, han ido desapareciendo, y han dado claras muestras de ineptitud en la conducción.

Rampla está en el fondo de la bolsa y da vergüenza.

Es un nuevo indicio del camino equivocado que transitan la mayoría de las instituciones de nuestro fútbol, un síntoma elocuente de que la mejoría solo llegará con un cambio radical, de lo contrario seguiremos llorando la humillación, o la desaparición de clubes que a su modo construyeron la rica historia que parece ser lo único que nos va quedando. ■

Juan Carlos Scelza, 32 años, es periodista deportivo e integra los equipos de Estadio Uno, radio Carve, Subrayado y tres.

PLANETA PELOTA

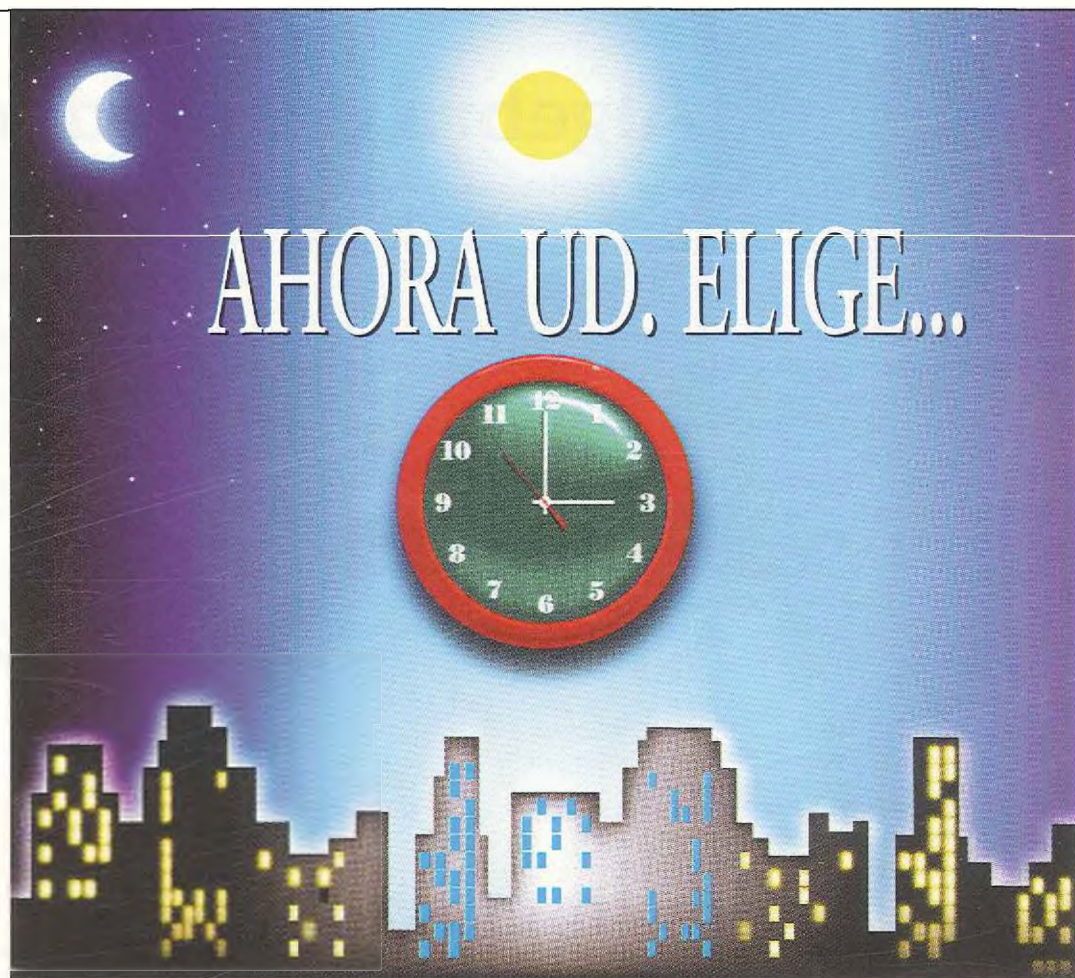
Juventus campeón. El equipo italiano Juventus se coronó campeón intercontinental por segunda vez, al vencer a River argentino por un gol a cero. En un dramático partido, que se televisó en Montevideo a las 7 de la mañana, Alessandro del Piero logró el gol a los 32 minutos del segundo tiempo. Si ganaban, los jugadores de River tenían 800 mil dólares para repartir. Como perdieron, se quedaron sin nada.

La dietética del gol. El futbolista ideal es una mezcla de un 12% de grasa, entre un 48% y un 50% de músculo, hueso y vísceras. Es la dietética del gol, otra moda en

ciernes. Dicho de otro modo: parecería que con menos churrasco llegarán los goles. "La alimentación no mete goles, pero ayuda", es la conclusión. El objetivo es encontrar el peso ideal del futbolista, que se obtiene sumando cuatro conceptos: la grasa, el músculo, los huesos y el peso residual (las vísceras). Algunos especialistas establecen diferencias entre los puestos del equipo. Un delantero debe parecerse morfológicamente a un velocista y un centrocampista a un fondista. De un arquero se valora la elasticidad.

Drogas en Inglaterra. Jay Notley, un centrocampista de 18 años que milita en el Charlton Athletic de la Primera División, fue suspendido después de que en

un control antidoping se le encontraran restos de cocaína, cannabis y éxtasis. Un portavoz de la federación inglesa de fútbol fue rotundo al explicar la gravedad del caso: "Es la primera vez que nos encontramos con un cóctel de drogas como este, luego se trata de un asunto serio". Notley es el tercer jugador del Charlton que da positivo en una de estas pruebas durante los últimos 20 meses. Nodley, Dean Chandler y Lee Bowyer dieron positivo por cannabis. El director del club, Jonathan Fuller, manifestó al conocer la noticia: "Hemos hecho grandes esfuerzos por educar a todos nuestros jugadores, desde la escuela en adelante, de los peligros de las drogas, a través de lecturas, debates y la aportación de la literatura apropiada. Incluso habíamos tenido un encuentro con los padres y la policía local". ■



TARIFAS DOBLE HORARIO PARA CLIENTES RESIDENCIALES

Si el consumo y equipamiento de su hogar son importantes, Ud. se puede beneficiar contratando la Tarifa Doble Horario Residencial de UTE.

- Permite reducir los costos de energía eléctrica.
- Estimula el desplazamiento del consumo fuera de las horas de punta (entre las 17 y 23 hs.)
- Optimiza el servicio a los clientes.

Infórmese en Telegestiones de UTE
29 30 31 en Montevideo - 0800 8111 en el Interior.



El descuento es para las horas fuera de punta.



La yema

DEL LATÍN GEMMA, PIEDRA PRECIOSA



Álgebra del cordero

Con el corderito a la parrilla pueden sucederte cosas extrañas. Lo explica Oscar Wilde: *"Hay dos grandes tragedias en la vida: perder al ser amado y encontrarlo"*. Es tal la variedad de alternativas gastronómicas que se abren cuando se descubre a este sacrificado cuadrúpedo que, a menudo, uno se remite a volcarlo entero sobre el metal candente. Ese reduccionismo es señal de atolondramiento y mera resignación. Ir aprendiendo que la suma de las partes supera la globalidad es, en la parrilla y en otros ámbitos calientes, redituable aprendizaje. La postura primaria de asar el bicho entero y de un tirón no es desdeñable pero, aun así, será imprescindible cierto arte para evitar los rigores de un cordero *interruptus*. Esto último significa que el parrillero asó y el cordero se sirvió, pero el comensal, objeto de nuestros desvelos, no alcanza la plena satisfacción.

Quien se encuentre por imperio de las circunstancias en el papel de encender el fuego y preparar el alimento puede proceder regido por la imaginación, la paciencia y la meticulosidad. Así, por ejemplo, puede pedirle al carnicero que no le quite a los riñones del corderito la cuantiosa envoltura grasa que los recubre. Y así como vienen, con apenas una pizca de sal y unas

gotas de vinagre, ponerlos en la parrilla y hacerlos despaciosamente. La parte grasa se irá disolviendo. Cuando apenas permanezca una delgadísima y cuasi transparente capa grasa de tono brillante se retiran de las brasas, se cortan y se consumen con premura: el resultado no tendrá relación alguna con esa cosa reseca que también llamamos riñones.

Asimismo, el hígado de cordero, hecho sobre una plancha de hierro al fuego de unas cuantas piñas, con el agregado de un poco de oliva que atempera la crudeza del hierro y la complicidad de un puñado de pimienta, sal y cebollín, puede ser delicioso.

Como se percibe, lo mejor proviene de ir desde adentro hacia afuera; de los riñones y los hígados pasemos a las piernas. Son sencillamente maravillosas en sus posibilidades culinarias y merecen la atención específica de otros apuntes.

Las costillitas, por su parte, pueden asarse de diverso modo. Hoy proponemos una aproximación que permite dos caminos: pueden saborearse a la vera del fuego, a mano, combinando con pedazos de pan de ajo templado o, también, se consumen al plato. Son, lo juro, cosa fina. Casi bíblica... ■ AB.

Costillitas de cordero a las brasas con tomillo, romero y cebollín

Porciones: 4 personas

Ingredientes: 12-16 costillitas de cordero (pídale a su carnicero que las aplaste y empareje bien)
6-7 cucharadas soperas de aceite de oliva
2 cucharadas soperas de jugo de limón
Briznas de romero, tomillo y cebollín, en partes iguales (calcular 3-4 cucharaditas de cada hierba, aproximadamente)
Sal

Mezcle el limón y el aceite hasta ligarlos completamente; incorpore las hierbas. Sumerja en esta marinada las costillitas de cordero y reserve en sitio fresco una hora, más o menos.

Prepare el fuego para asar y cuando esté listo, disponga sobre la parrilla las costillas perfectamente escurridas. Pincele con los jugos de la maceración hasta que estén cocidas a su gusto.

Acompañe las costillitas con tomates maduros a la provenzal: con ajo y perejil.

Digesto

Nombre: Club Alemán de Remo.

Localización: Riachuelo 173, tel. 70.17.52.

Propuesta gastronómica: cocina alemana.

Medios de pago: efectivo y tarjetas Mastercard y Visa.

Precio promedio por persona: 200 pesos.

Comentario: un grato recuerdo nos impulsó a incursionar por el tradicional local de la escondida calle Riachuelo. Sin embargo, encontramos un local frío, y no hablamos precisamente de temperatura ambiente, un servicio deficitario y, probablemente como consecuencia, reducida clientela. Los problemas de temperatura no terminaron ahí: la cerveza no estaba suficientemente fría y el codillo de cerdo, lejos de cualquier posible mejora que justificara su valor de 120 pesos, presentó un gélido interior. Claro, puede decirse que existía una excusa válida: el cerdo había suplantado el pedido original de un jabalí asado que "faltó con aviso". Lamentablemente, esa información no fue brindada en el momento sino media hora más tarde por lo que, más bien, nos inclinamos a descartar ese argumento. En resumen, y más allá de peripecias coyunturales, el producto global que ofrece no se acerca al de otras épocas.

Calificación: (una yemita: caro para el producto; dos yemitas: relación costo-calidad aceptable; tres yemitas: solo unos pocos): una yemita. ■ C.

PANORAMA ARGENTINO

Camilión procesado

El ex ministro de defensa, Oscar Camilión, y el ex jefe de la fuerza aérea argentina, Juan Paulik, fueron procesados por la justicia por el caso de la venta ilegal de armas a Ecuador durante la guerra de dicho país con Perú. El fallo del magistrado estableció que la culpabilidad de ambos funcionarios se basaba en que tenían información sobre el hecho pero no hicieron nada para evitarlo.

El juez, Jorge Urso, no creyó los argumentos esgrimidos por los acusados acerca de que legalmente no podían impedir los vuelos y destacó que un coronel, con solo levantar el teléfono, paró un previsto cuarto vuelo de envío de armamentos. El fallo estableció además que Camilión y Paulik habían hablado telefónicamente sobre el caso, ante denuncias del jefe de la policía aeronáutica, Eduardo Spadano.

Al parecer, según el juez, Paulik dijo carecer de potestades para suspender los vuelos, ante lo cual Spadano llegó a sugerir fingir una amenaza de bomba para demorar la partida y ganar tiempo en la investigación.

El juez consideró además que las declaraciones de Paulik en el caso fueron "extremadamente pueriles".

En un párrafo de su dictamen estableció también que "la orden de formular la denuncia, resulta llamativo, debió hacerla el propio presidente de la nación en persona. Nadie antes lo había ordenado, a pesar de tener frente a sus ojos los hechos".

Este párrafo, según los especialistas, deja fuera del caso a Menem. Ahora Urso se propone investigar el envío, también ilegal, de armas argentinas a Croacia.

En febrero de 1995, tres aviones cargados con armamentos, supuestamente vendidos a Venezuela, partieron hacia Ecuador. Llevaban 5.000 fusiles FAL y 75 toneladas de municiones. Argentina era uno de los países garantes de la paz entre Ecuador y Perú, según el protocolo de Río de Janeiro.

En marzo, Luis Sarlenga, interventor de Fabricaciones Militares, de donde habían salido las armas, renunció a su cargo. En abril de este año la Cámara Federal instó a un juez a investigar al ministro de defensa, Oscar Camilión, quien negó tener información, y en julio el juez Urso pidió juicio político contra el ministro, quien renunció a su cargo.

En setiembre, en la última instancia previa, Urso interrogó a Camilión, al jefe del ejército, Martín Balza, y reclamó la entrega de pruebas. Luego interrogó al jefe de la fuerza aérea, Juan Paulik.

Ahora el juez dictaminó que ambos tuvieron una conducta "totalmente inoperante". ■

SIGUE LA ALARMA POR VIRUS EN ARGENTINA

El ataque del súper ratón

Puede nadar hasta un kilómetro, saltar tres metros a lo largo, trepar muros y cavar rápidamente. Es el ratón colilargo del sur, al que se culpa por la propagación del hantavirus que ya mató a nueve personas en Argentina. El presidente, Carlos Menem, dijo que no había nada que temer y viajó con sus ministros a la zona más afectada.

Desde que el virus comenzó a propagarse en las zonas de El Bolsón y Bariloche, en la provincia de Río Negro, hubo nueve víctimas fatales. Pero afortunadamente la rápida intervención de los organismos de salud, campañas de desratización y la puesta en marcha de medidas de prevención, han impedido hasta el momento que hubiera nuevos fallecimientos.

El gran enemigo ha pasado a ser el llamado ratón colilargo del sur, un roedor que habita a lo largo de la cordillera de los Andes y es portador del virus. Este ratón vive en matorrales y cerca de los bosques. Es su orina o materia fecal la que propaga partículas del virus, que pueden ser aspiradas por las personas que luego desarrollan la enfermedad, con síntomas iniciales parecidos al de una gripe y luego una grave alteración en la oxigenación de los pulmones.

Las medidas tomadas en El Bolsón son esencialmente simples, pero efectivas. Se recomienda a las personas que habitan áreas rurales no masticar tallos u hojas crudas, no tirarse a descansar en el suelo entre pastos altos, cambiarse la ropa de trabajo al llegar a la casa e higienizarse de inmediato y mantener ventilados galpones y depósitos.

El ratón de ciudad

La propagación del virus trajo a Argentina a un grupo de expertos estadounidenses que dieron un mensaje tranquilizador. Si bien consideraron que el hantavirus detectado en El Bolsón era "extraño", aseguraron que las ratas de ciudad, que generalmente pueden transmitir enfermedades, no pueden, en cambio, transmitir el hantavirus.

Los especialistas que investigaron recientes casos de contagio en Nuevo México, Estados Unidos, aseguraron que el virus no se contagia de persona a persona.

"Nuestra experiencia es que en la

Las intensas campañas de desratización y las medidas para evitar el contagio del hantavirus dieron resultado; no hubo más muertes por la enfermedad.

mayoría de los casos, el contagio se produjo en gente que estuvo sacudiendo alfombras o barriendo y levantando polvo en lugares donde había excrementos de este tipo de ratón", dijeron.

Mientras tanto los habitantes de El Bolsón intentan sobrellevar la situación. Más que la enfermedad en sí, parecen haber sido golpeados por el miedo que ésta dejó, alejando a los turistas que, en muchos casos, también han resuelto evitar Bariloche.

Para intentar disminuir el impacto económico que la alarma puede causar en esa zona, el presidente Menem adoptó una sorpresiva medida y convocó a todo su gabinete a un viaje conjunto a El Bolsón.

"Este presidente resolvió que se reunirá el gabinete en El Bolsón para demostrarles a la Argentina y el mundo que no hay que tener miedo. Hay que ir a los lugares donde el pueblo nos necesita", afirmó Menem, quien adelantó, además, que comería verduras, frutas y hongos de la región en el quin-



cho de un camping de la zona.

La medida no generó una mayor confianza en la población. Un grupo de 200 jóvenes misioneros que todos los veranos llevan ayuda a lugares alejados de la provincia afectada, anunció que no viajaría ya que sus familiares temen un posible contagio. ■



Banco Central del Uruguay

EMISIÓN DE OBLIGACIONES NEGOCIABLES ABIATAR S.A. (MOVICOM)

El Directorio del Banco Central del Uruguay aprobó, con fecha 15 de noviembre de 1996, la inscripción en el Registro de Valores, de las Obligaciones Negociables a emitir por la firma ABIATAR S.A. (Movicom)

Las principales características de dicha emisión son:

Denominación: Obligaciones Negociables

Emisor: ABIATAR S.A.

Valor Nominal: US\$ 7.500.000.00

Plazo: 36 meses

Interés: Tasa Libor (180 días) más 2.3%

Destino de los Fondos: Financiar la ampliación del área de prestación de servicios y la inversión en equipamiento celular.

De acuerdo a la Ley de Mercado de Valores y Obligaciones Negociables (N° 16.749), para realizar oferta pública de valores es necesario inscribir la emisión y al emisor en el Registro de Valores que lleva el Banco Central del Uruguay y que tiene carácter público.

Esta inscripción sólo acredita que se ha cumplido con los requisitos establecidos legal y reglamentariamente, no significando que se expresa un juicio de valor acerca de la emisión, ni sobre el futuro desenvolvimiento de la sociedad.

LA IGLESIA DEL SANTO DAIME

PUERTAS AFUERA DE LA PERCEPCIÓN



En la profundidad de la selva amazónica se encuentra el cuartel general de la iglesia que más crece en el mundo. En el corazón de sus rituales se encuentra la ayahuasca, una poción mágica disfrutada, entre otros, por Allen Ginsberg, William Borroughs y Sting y que según los creyentes, pone a quien la bebe en contacto directo con la divinidad.

Durante dos días, nuestra canoa había serpenteado a través de la impenetrable cortina verde que bordeaba el río y se volvía cada vez más densa. El motor atronaba y luego, al recargar combustible, mientras nos movíamos impulsados por la corriente, el aire se abría a una sinfonía de zumbidos, gorjeos y trinos. Mariposas de todos los tamaños y colores se hacían más y más numerosas y los pájaros parecían cada vez menos recelosos de los hombres.

Al caer la tarde del segundo día dimos vuelta a un meandro y, de pronto, la jungla se abrió. Había claros a ambos lados del río, unidos por un puente de madera. Las orillas estaban salpicadas de cabañas sencillas, vacas soñolientas y campesinos que labraban la tierra. Era la comunidad religiosa de Mapiá, integrada por 500 habitantes: indios recolectores de caucho con sus familias, hippies urbanos y unos pocos intrusos.

A primera vista, la iglesia del Santo Daime es una más de las muchas sectas sudamericanas que combinan elementos del catolicismo con el animismo de los indígenas autóctonos y el de los antiguos esclavos, pero de hecho es mucho más que esto. No solo porque, desde su fundación en los años 30, la iglesia se extendió hasta lograr 5.000 seguidores en todo el mundo e instalarse en España, Holanda, Francia, Alemania, Suiza, Austria, Estados Unidos y Japón.



También porque el Santo Daime tiene, como elemento central, un único elemento religioso: una bebida que, según los seguidores, brinda a quien la toma un contacto directo con la divinidad, sin mediación de sacerdotes ni rituales simbólicos. El propósito de mi visita era probar por mí mismo esas afirmaciones.

Ayahuasca

La bebida sagrada se llama ayahuasca ("vid del alma", en quechua) y deriva de la enredadera del jagube (*Banisteriopsis caapi*). Mezclada con las hojas de un pariente del arbusto del café (*Psychotria viridis*), produce lo que los aficionados llaman "enteógeno", una sustancia que "libera el dios interior" provocando alteraciones de la conciencia solamente comprendidas por aquellos que la beben.

Los antropólogos sostienen que el uso de la ayahuasca en la cuenca del Amazonas data de 10.000 años o más. Hay quien afirma que la bebida fue la fuerza motora de la civilización inca. Si así fue, los conquistadores la suprimieron y el conocimiento sobre su elaboración sobrevivió únicamente entre pueblos indígenas aislados de todo contacto.

En 1920, Raimundo Irineu

Serra, un agrimensor que trabajaba en las zonas más remotas de Brasil, fue invitado por indios peruanos a consumir con ellos la ayahuasca, y más adelante aprendió a prepararla. De acuerdo a las tradiciones del Santo Daime, Mestre (maestro) Irineu -como lo llaman los iniciados- recibió durante una sesión de consumo de la bebida la visita de una poderosa entidad femenina.

Esta entidad -a la que a veces identificaba con la Virgen María y en otras ocasiones con una deidad local, como la Reina de la Selva o la Luna Blanca- lo regañó por beber una versión degradada de la bebida sagrada y le dio instrucciones para preparar un brebaje mejor y más potente. Debía incluir en la mezcla las hojas de una segunda planta (*Psychotria viridis*) para añadir un contrapeso femenino al "masculino" jagube.

Irineu dio a esta bebida el nombre de Daime ("dame", en portugués), y formuló una nueva teología en base a himnos que llegaban a su mente durante visiones de la reina inducidas por la ayahuasca. Este conjunto de himnos -unos 1.000, si se suman los aportes de los sucesores de Irineu- forma hoy la totalidad de la doctrina del Santo Daime.

En 1930, Irineu se estableció en

Arriba: Un grupo de fieles durante un servicio en la iglesia del Santo Daime. **Abajo:** Una novicia es iniciada bajo el árbol sagrado de Iemanjá.

la ciudad fronteriza de Rio Branco, donde dirigía pequeñas ceremonias en su hogar. Y mientras el uso tradicional de la ayahuasca entre las tribus amazónicas comenzó a disminuir marcadamente, la iglesia del Santo Daime no hizo más que crecer. En los años '60, llamó la atención de algunos psiconautas occidentales como William Borroughs y Allen Ginsberg, que la conocían como *yaje* y escribieron acerca de sus poderes "telepáticos" en el clásico beat de 1963 *Las cartas de yaje*.

Irineu murió en 1971, pero su iglesia continuó creciendo. En 1981 -tras un altercado con la policía- su nuevo líder anunció que una visión le había ordenado fundar una comunidad en el medio de la selva, para vivir en armonía ecológica y espiritual y recuperar, de los espíritus de la selva, conocimientos sobre curación que se habían perdido.

Fundación

Tras una ardua caminata de cuatro meses dentro de la jungla, unos 100 seguidores llegaron a su destino: una remota zona del Amazonas occidental donde las fronteras de Brasil, Bolivia y Perú se dan la mano. Antes de fin de año, los primeros árboles ya habían sido derribados en el claro que hoy se conoce como Ceu do Mapiá (el Cielo de Mapiá).

Tras sus precarios comienzos, la iglesia comenzó a ganar adeptos y a expandirse. La noticia de la fe y su brebaje sagrado viajó más allá de la selva; primero al sur de Brasil, donde se establecieron las primeras iglesias de Santo Daime y luego en el resto de América y Europa. Como consecuencia, conversos de clase media acomodada comenzaron a peregrinar hacia Mapiá, llevando consigo dinero en efectivo -que buena falta hacía- y otras contribuciones materiales.

Para 1988, la iglesia se había vuelto suficientemente conocida como para que el gobierno brasileño investigase las denuncias

publicadas en la prensa, que la acusaba de destruir familias y lavar cerebros. La investigación -al igual que otra posterior, realizada en 1992- no encontró pruebas que fundamentasen las acusaciones.

La iglesia

La iglesia de Mapiá es hexagonal, de madera, y está ubicada casi en el centro de un parque nacional de un millón de hectáreas. Su sola ubicación basta para que la mente se llene de un sobrecogimiento religioso. Floris, el fotógrafo y yo estábamos allí tras largas negociaciones con los seguidores del Santo Daime en Holanda, donde habíamos conocido a la secta.

Junto a otros novicios, participábamos del momento culminante del calendario de la iglesia: el festejo del nacimiento de Mestre Irineu, que duraría 12 horas. Era una perspectiva intimidante, incluso para un habitante de Ámsterdam que tiene interés en estados de conciencia alterados. Yo había tenido escarceos con el brebaje en Holanda, pero solamente de una manera úmida y no comprometida. La idea de participar enteramente del ritual -de beber la copa hasta el final- me provocaba temor y al mismo tiempo era irresistible.

A diferencia del LSD, la acción del Daime no es automática: su efecto es distinto en cada persona y cada vez que se lo bebe. Supuestamente, pone en juego una compleja sinergia entre el estado interior de uno mismo, la atmósfera del grupo y la fuerza o la preparación del brebaje. Algunos de los consejos que se dan para maximizar las posibilidades de que algo extraordinario suceda son el abstenerse de tomar alcohol y mantener relaciones sexuales durante tres días antes y después del ritual, prepararse orando y meditando, ataviarse elegantemente (los hombres de traje blanco y corbata negra, las mujeres de pollera verde, blusa blanca y tiaras de cintas) y sobre todo, estar presente; concentrado en lo que está ocurriendo y "abriendo el corazón" a los mensajes de hermandad contenidos en los sencillos himnos de Irineu.

El servicio

Para mí, el servicio resultó una inusitada mezcla de anticlimax y extraña "revelación". Comenzó a las cinco de la tarde, cuando unos 500 iniciados hicimos cola ante la iglesia hexagonal para recibir el brebaje. El primer vaso de Daime, de sabor ácido y amargo, no tuvo ningún efecto apreciable. Pero a la tercera copa, las cosas empezaron a suceder.

Empecé a notar fuerzas que brotaban y fluían en mi cuerpo. El aire se sentía más espeso, y flashes

de energía azulada destellaban en el piso. Una introspección intensa creció en mí, y se concentraba en una sola pregunta: ¿por qué estás aquí?

La respuesta "para escribir un relato", aunque verdadera, no bastaba. ¿Por qué estaba yo -por qué estábamos nosotros- verdaderamente allí? La pregunta se transformó en un diálogo que llegaba cada vez más dentro de mí, entrelazándose con todas las otras preguntas que tenía acerca del Santo Daime y su doctrina, pero también acerca de la motivación, ambición, responsabilidad. Acerca de la vida misma.

Confundido, salí lentamente hacia la zona de "relajamiento", y me senté con la cabeza gacha y los ojos cerrados. Fue entonces que me invadió la sensación más extraña: me di cuenta, asombrado, que estaba experimentando algo que me hacía sentir un árbol. El choque fue tal que salté para alejar la sensación, y la perdí. Según la filosofía de Daime, había accedido al canal uno de la "TV amazónica", el nivel astral inferior, donde viven los espíritus de plantas y animales. Después llegaron las sensaciones de estar dentro de algún mamífero de la selva, y de un pescado. Hermosos destellos holográficos recorrieron mi visión. El servicio terminó a las cinco de la mañana.

Epifanía

Me sentía sacudido, pero no conmovido. Claramente, el Daime no era una droga para tomar a la ligera, pero si tenía o no un significado religioso era una cuestión bien diferente. En los diez días siguientes, aún curioso, vagué por la aldea, exploré la selva y hablé con otros iniciados. Participé en actividades comunitarias, mundanas y esotéricas. En Mapiá, la vida cotidiana gira alrededor de rituales, que incluyen la elaboración de la poción mágica. Fue participando en este proceso que experimenté un momento de epifanía químicamente inducido.

Llegó inesperadamente, mientras ayudaba a machacar las resistentes enredaderas de jagube. Ocho hombres jóvenes estaban sentados en banquitos alrededor de una pila de la planta; cuando vi el tamaño de las mazas se me fue el corazón al estómago. Bajándome un buen vaso de Daime mientras oraba para que realmente "dai-me força", levanté con esfuerzo la maza sobre mi cabeza como el hombre que estaba frente a mí y golpeé al unísono con los demás. Al cabo de algunos minutos pude sentir que mis palmas comenzaban a ampollarse. Calzado con mis Timberland y mi camiseta de balneario, me sentía como un estúpido turista en un Club Med New-Age para los amantes de la ecología.

Luego, el poder del Daime comenzó a hacerse sentir. Parecía haber voces en mi oído. Sentía como si estuviera comprendiendo las letras de las canciones, o recogiendo telepáticamente lo que ocurría. Es difícil estar seguro en retrospectiva. Las ramas me decían cómo machacarlas correctamente, cómo aprender de ellas; que la energía que las hacía crecer era la misma energía que me daba vida. Cinco horas más tarde, con solo un pequeño cansancio, terminamos la pila de ramas. Pese al dolor, mis manos apenas estaban rojas. Al día siguiente no sentí mis músculos doloridos ni rígidos. Tal vez eso no llame particularmente



Padrinho
Sebastião Mota de Melo, fundador de la comunidad de Mapiá, centro de los seguidores del culto.

la atención viéndolo escrito, pero me sentía como si efectivamente hubiera estado en contacto con algo que estaba más allá del entendimiento humano.

La revelación

¿Revelación o recreación? Seguramente, es difícil estar seguro. Como ateo, no estaba predispuesto a creer en las afirmaciones de la iglesia; pero luego de haberlas experimentado directamente, tampoco estaba dispuesto a rechazarlas. En resumen, mi reacción no fue cuestionar mi perspectiva del mundo, sino formular una pregunta más obvia: ¿qué es esto y cómo funciona?

Según análisis científicos, el Daime contiene un complejo de moléculas que operan sinérgicamente, una de las cuales, dimetiltriptamina, o DMT, es una de las sustancias psicoactivas más potentes que se conoce. Hace tres años, investigadores biomédicos y psiquiatras de la UCLA y la Universidad de Helsinki iniciaron un estudio sobre la psicofarmacología y los efectos de largo plazo de la ayahuasca (como se la conoce en el lenguaje de sus consumidores).

El estudio comparó a los miembros de la secta *Uniao do Vegetal* (un grupo más secular que también usa la ayahuasca, y con el cual el astro del rock y eco-activista Sting participó de un ritual en 1994) con un grupo testigo de no

usuarios. Se encontraron varias diferencias psicológicas estadísticamente significativas: los miembros de *Uniao do Vegetal* tendían a ser más estoicos, gregarios, confiados, optimistas y desinhibidos.

Se sugería también que el uso de la droga por largo tiempo los había hecho menos autodestructivos, impulsivos, irritables y distanciados, aunque se hacía notar que, antes de incorporarse a *Uniao do Vegetal*, el grupo había presentado una tendencia promedialmente mayor que la habitual a estos rasgos negativos.

Todavía no quedan claras todas las implicaciones de esta investigación. No obstante, los científicos concluyeron que no había indicación alguna de que se produjera un "estado indeseable desde el punto de vista neurológico o psiquiátrico" como resultado del "uso religioso de la ayahuasca". Por el contrario, señalaron, este uso "está protegido por la ley (en Brasil) debido a sus aparentes beneficios para la persona, su familia y la comunidad".

El hecho de que la esencia de Santo Daime consista en el consumo de una sustancia que altera la mente reduce las probabilidades de que la religión logre alguna vez respetabilidad internacional. Sin embargo, la iglesia ha llegado a un auge que aparentemente habrá de sostenerla durante muchos años. La aldea prospera sobre la base de una combinación de agricultura de pequeña escala, industrias secundarias como la fabricación de productos de caucho y de pasteles de banana y donaciones de miembros de la iglesia que llegan desde todo el mundo.

También trabaja con un instituto etno-botánico al cual provee de hierbas medicinales y bálsamos que se recogen en la selva. De hecho, con su propia escuela y una clínica que brinda la única atención de salud de la región para los indígenas, podría decirse que es un modelo de desarrollo sustentable en la selva.

No hay mucho más que pueda explicarse. La ciencia puede haber descubierto pruebas que sugieren algunos beneficios derivados del uso del Daime, pero el enfoque racional, científico, nos lleva solo hasta este punto; y las visiones, lo que los creyentes creen que es la comprensión de lo interior... esto no puede ser evaluado objetivamente. Yo mismo, tras haber experimentado directamente los misterios de la iglesia, me siento incapaz de explicar con certeza lo que sentí o su significado. Como dijo Valdemiro, un anciano de cabellos blancos que encontré en lo profundo de la jungla: "¿Estás escribiendo una historia sobre Daime? Pregúntale a la Luna. Ella tiene todas tus respuestas". ■

JULES MARSHALL, THE INDEPENDENT ON SUNDAY, SERVICIO EXCLUSIVO PARA tres

PRIVATIZACIONES Y REELECCIÓN EN EL TAPETE

Los ex presidentes al ataque

Hace meses que el presidente Fernando Henrique Cardoso presentó un proyecto de enmienda constitucional que permitiría su reelección. Sin embargo -y como muchos auguraban- el imprescindible apoyo parlamentario a su propuesta está aún lejos de ser obtenido.

Los que más se opusieron desde el principio son los ex presidentes José Sarney e Itamar Franco, que preparan sus propias candidaturas para 1998 -Franco, de hecho, ya la lanzó- y desean eliminar la eventual competencia de Cardoso. Pero el

19 de noviembre, Sarney declaró a la prensa que "si el presidente dijese al país 'no privatizo la (empresa minera estatal) Vale y pido que pasen la reelección', gran parte de los que están en contra de la privatización pagarían el precio que él pide".

Muchos interpretaron esto como una oferta. Al fin y al cabo Sarney es presidente del Congreso y manifiesto opositor a la privatización de Vale, pero el ex presidente afirmó que solo se trataba de "una hipótesis". Y no pasará de tal, a juzgar por la respuesta de Cardoso.

"Conspiradores"

Tasada en 12.000 millones de dólares y con ganancias que en

1995 alcanzaron los 329 millones (la mitad fue para el Estado, dueño de 51% de sus acciones), la compañía Vale do Rio Doce es una de las "más grandes empresas mineras do mundo". En el plano económico su privatización tiene partidarios y detractores, pero todo indica que su venta dependerá, finalmente, de argumentos políticos.

Se dice que Cardoso trató secretamente de que la privatización de la Vale no fuese resuelta durante su gobierno. A lo largo de su mandato, él mismo pasó de estar totalmente en contra de la venta a estar parcialmente en contra, luego ni en contra ni a favor, a favor y ahora totalmente a favor. Cardoso "se puso la camiseta de la privatización de la Vale cuando los inversores extran-



Los ex presidentes Itamar Franco (izquierda) y José Sarney se oponen a la propuesta reelección de Fernando Cardoso.

jeros comenzaron a dudar del programa de privatizaciones", confió a la revista *Veja* uno de sus asesores.

Pero Sarney y Franco volvieron a interponerse en su camino, y proclamaron un "Manifiesto" en contra de la venta. La iniciativa -previsible en el caso de Sarney y no tanto en el de Franco, que en su gestión privatizó 18 empresas- fue apoyada por políticos de varios sectores y hasta por un obispo.

Antes de salir de gira por África, Cardoso invitó a los ex presidentes a "conversar" sobre asuntos diversos y en tono de bromas les pidió que no conspiraran contra él. Pero la actividad en el Parlamento siguió su curso y el mismo día en que Cardoso pronunciaba un discurso en Angola, la Comisión de Asuntos Económicos del Senado estudiaba la ley propuesta por un senador del Partido de los Trabajadores, que permitiría al Congreso impedir la venta de cualquiera de las empresas estatales incluidas en el Programa Nacional de Desestatización.

Pero aunque el tema los tiene bastante ocupados, los parlamentarios tienen otras preocupaciones. Es así que el 26 de noviembre la Comisión Especial creada por el Congreso para estudiar el tema comenzó a recibir a diversas personalidades políticas contrarias a la reelección. Su primer visitante fue Paulo Maluf, intendente de San Pablo y también -según afirman muchos- el casi seguro presidente de los brasileños a partir de 1998. Aunque ello dependerá, claro, de que Cardoso logre o no apoyo para su reelección. ■

Azul
La fidelidad
20 años creando vínculos
con nuestros oyentes.
Ganándonos su preferencia y fidelidad.
Siempre fieles a nuestro estilo.

101.9 azul
LA FM COLOR

ESCÁNDALO SEXUAL EN EL EJÉRCITO DE ESTADOS UNIDOS

El poder de los sargentos

Alexis Colon, de 25 años, hija de inmigrantes filipinos, parecía segura de su futuro como técnica dental del Ejército de Estados Unidos. En cambio, fue encontrada muerta en su casa de Texas, con una bala en el pecho. "Tengo demasiada vergüenza como para seguir viviendo", decía la nota que dejó. Comenzaba el escándalo militar más grande de los últimos años.

El esposo de Alexis, que inició un juicio contra el Ejército por 90 millones de dólares, afirma que su esposa se mató después de ser acosada sexualmente por dos sargentos en su base en Fort Hood, Texas. Días antes de la muerte, en lugar de castigar a los hombres culpables, el Ejército había sancionado a la mujer por "conducta inapropiada para un soldado", porque ella se había quejado.

Sin embargo, no se trató de un incidente aislado, sino que solo fue parte de un alarmante panorama de violaciones, sodomía y abuso sexual dentro del Ejército estadounidense, que las autoridades sistemáticamente ocultaron durante años. Ahora los investigadores del gobierno creen que, eventualmente, miles de casos saldrán a luz y que podría haber cientos de procesamiento.

Todo ello ha causado una crisis de confianza en el Ejército. Incluso algunos congresistas reclaman que los soldados de ambos sexos sean separados en los entrenamientos. Los militares se oponen a ello, pero la magnitud de los abusos obligó al Ejército a encontrar maneras de proteger a las mujeres y a intentar cambiar la mentalidad de los soldados que las ven solo como objetos sexuales y no como camaradas de armas.

Nuevas reglas

El secretario de Defensa William Perry ordenó la pasada semana que se diseñaran nuevas reglas para detener los abusos. "Lo que hemos descubierto hasta ahora es terrible, algo que uno creía podría ocurrir hace 30 años pero que sería imposible hoy", dijo un vocero del Pentágono.

La ola de denuncias aumentó hace dos semanas, cuando un grupo de mujeres del centro de entrenamiento militar Aberdeen



denunciaron abusos. La soldado raso Jessica Bleckley, de 17 años, fue una de las denunciantes. Afirmó haber sido acosada sexualmente por diez sargentos. Contó que, cuando amenazó con denunciarlos "uno de ellos me dijo que me cortaría el cuello, que conocía maneras de matar a una persona sin que nadie se diera cuenta quién lo hizo. Estaba asustada por el poder que tienen los sargentos de entrenamiento". Luego ella fue arrinconada en un baño por otro sargento que la obligó a desnudarse y la violó en el piso.

Hasta que Bleckley habló, el Ejército se había ufano de haber integrado a las mujeres, sin tener los problemas de la Marina y la Fuerza Aérea, donde se habían registrado escándalos en los últimos años. Pero el cuadro que comienza a armarse ahora muestra que prácticamente hubo abusos en cada unidad, en cada base del Ejército.

En las últimas dos semanas una nueva línea telefónica habilitada por el Ejército recibió cerca de 5.000 quejas. De ellas, 633 se encuentran ahora bajo investigación. Unos 108 casos pertenecen a la base de Aberdeen y 525 a otros centros militares. En Aberdeen, 19 sargentos y un oficial fueron suspendidos y docenas de soldados de otras bases han sido acusados, suspendidos o están bajo investigación.

Nuevo lenguaje

Incluso West Point, la más famo-

sa y tradicional academia militar, ha tenido problemas. A comienzos de mes un cadete fue acusado de violar a una compañera.

La crisis no solo ha cambiado las reglas internas en las bases, sino también hasta el propio lenguaje utilizado. Términos habituales como "hey nena" (hey baby) fueron sustituidos por "hey soldado" y un nuevo estilo de comportamiento se extendió en las barracas, donde los soldados tuvieron que quitar de sus armarios todos los posters de chicas desnudas.

A su vez, un nuevo reglamento llamado Reducción de Riesgo de Violación sugiere diez maneras de mantener a la policía fuera del dormitorio e incluye consejos tales como "manténgase sobrio" y "nunca presione u obligue a una mujer a mantener relaciones sexuales con usted".

Para evitar problemas, las mujeres también recibieron órdenes de moverse siempre en parejas dentro de las bases. Aunque estas medidas no parecen poder detener lo que se considera un problema endémico. Un estudio del Pentágono en 1995 afirmó que 198.000 mujeres soldados, un 55% del total, sufrió alguna forma de abuso sexual.

Más allá de las medidas, muchos creen que el problema seguirá creciendo junto con la cantidad de mujeres que se enlistan, que pasó de 2,0% hace algunos años al 13% actual. ■

JAMES ADAMS, THE SUNDAY TIMES DE LONDRES, EXCLUSIVO PARA tres

CRÓNICA DE CARACAS

Robos a la medida

POR DIEGO FERNÁNDEZ

Bernardino Valentino Carlone Natale no es solo el sastre del presidente Rafael Caldera, sino también de otros ex presidentes. Además, es dueño de uno de los depósitos judiciales, centro de la mafia de vehículos robados. Recientemente fue arrestado por ocultamiento y almacenamiento de drogas.

Para hacer una changa, un trabajador del estacionamiento de Carlone decidió en mayo usar un camión cisterna que se hallaba en ese depósito. Como el vehículo se llenaba rápidamente, revisó el tanque y descubrió en su interior 300 kilos de marihuana. En octubre, Carlone fue detenido por la Disip, policía encargada de la inteligencia política.

Cada 13 minutos un auto es robado en Venezuela, lo que suma más de 40.000 al año. La idea es que son transportados a Colombia, pero según algunas denuncias éstos solo representan el 15%. El verdadero negocio y la verdadera mafia está fronteras adentro, con la complicidad de altos funcionarios públicos, jueces, fiscales y los cuerpos de seguridad... Solo el 10% de los autos recuperados son regresados a sus dueños.

Es que el sistema judicial venezolano prevé que los automóviles recuperados sean resguardados en las 200 depositarias judiciales, que pertenecen a empresas privadas, como Estaveca, del sastre Carlone. Paradójicamente, aunque su función es facilitar a los dueños recuperar sus autos, es en estas empresas donde el Ministerio del Interior detectó las mayores estafas.

Según el informe recabado, los vehículos más lujosos son depositados en sitios anexos, a los que no puede acceder el público. Otra práctica común es "ruletearlos", o sea, cambiarlos de lugar frecuentemente, para que sus dueños no los puedan ubicar. En caso de que el propietario soborne a un oficial para localizarlo, aún debe sortear muchos obstáculos.

Suponiendo que logró ubicar su auto, seguramente el número de serie fue borrado o sus placas cambiadas, por lo que deberá intentar recuperarlo en un remate judicial, si es que se entera de cuándo será.

Allí, los vehículos son cotizados a un precio menor al real y usualmente los propios dueños del estacionamiento compran el lote completo. Finalmente, cuando el abnegado ciudadano intenta readquirir su auto, se encuentra con que debe pagar un dólar por cada día de estacionamiento, lo que termina desalentando aun al más obstinado. ■

Diego Fernández es corresponsal de tres en Caracas.

Percepción.



Realidad.



Fito Páez, el autor de Mariposa Technicolor, y toda su Euforia
puesta a rodar, a rodar y a rodar, en una nota especial al estilo periodístico Rolling Stone.
Y además, toda la cultura joven de allá y de acá, juntas en el suplemento Tres Rolling Stone de diciembre.
Música, cine, moda, tendencias, reportajes y mucho más.
**El próximo viernes, gratis, con Revista Tres.
Reclamala.**



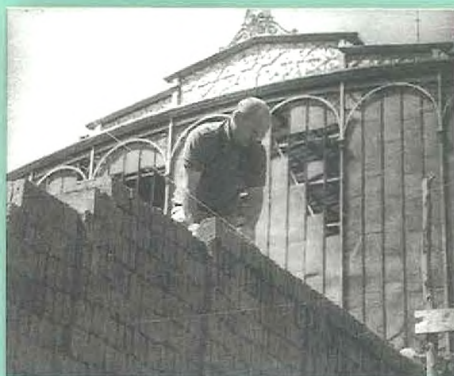
CULTURA SOCIEDAD ESPECTÁCULOS LIBROS VIDEO MÚSICA TIEMPO LIBRE CDROM COMICS
PLÁSTICA GALERÍAS MUSEOS COSTUMBRES CREACIÓN TEATRO TELEVISIÓN RADIO VIDEOGAMES CINE CD

JOHANNES PFEIFFER & EDUARDO CARDOZO

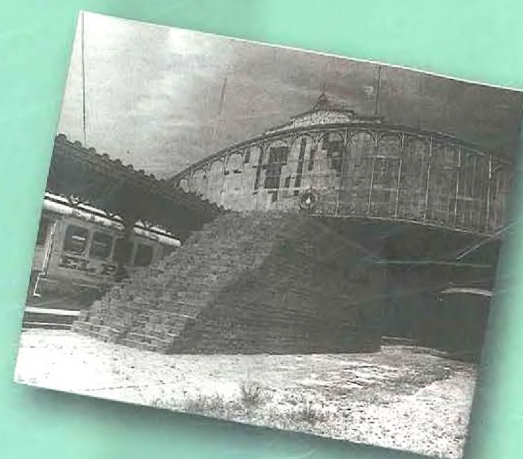
Misterios en la estación



En el marco de Montevideo Capital Cultural Iberoamericana 1996, el Instituto Goethe organizó esta exposición que reúne el trabajo de un artista alemán y uno uruguayo, con la curaduría de la profesora Dorothee Bauerle-Willert.



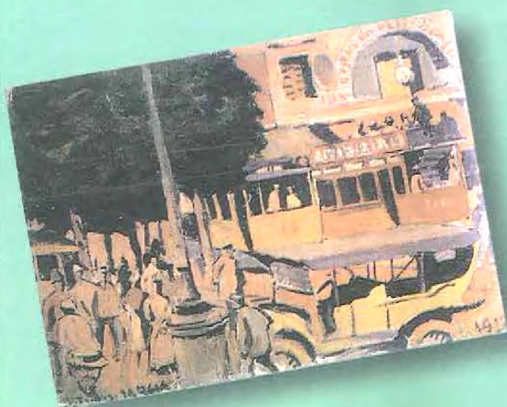
"Johannes Pfeiffer acepta el desafío del lugar como espacio real y mental y crea una escultura que responde al silencio y al aura peculiar de la estación de ferrocarril; ha surgido una escultura, que oscila entre el letargo y el movimiento, entre imagen y construcción abstracta, una escultura que se detiene al mismo tiempo en la tierra de nadie entre arte y no arte". D.B. Willert/curadora.



"El barro es la materia de la tierra, arcilla, guijarros. Con un correcto componente de cal, tenemos el subsuelo sobre el cual estamos parados, y a partir del cual haremos que el planeta despierte nuevamente a la vida, después de las horribles matanzas". Joseph Beuys (Monumento del Venado, Berlín).

Torres García - Fonseca - Augusto Torres

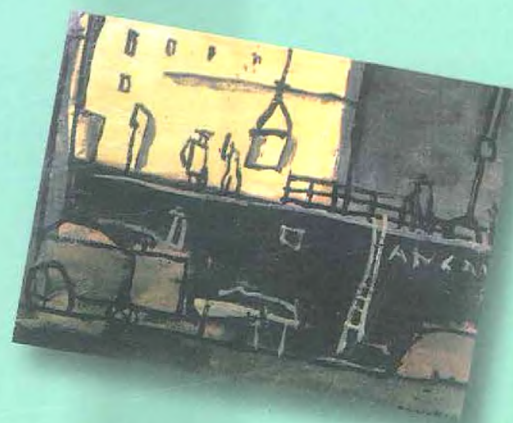
En el marco de la exposición *Montevideo y la plástica*, organizada por la Intendencia, se presenta en el Museo Torres esta selección, curada por Ernesto Vila, en torno a Joaquín Torres García y su Taller. La exposición incluye obras del acervo del museo, de la Facultad de Arquitectura, tres murales de Alpuy, Fonseca y Augusto Torres y de coleccionistas privados.



"El primer piso está destinado al Maestro Torres García con material del Acervo del Museo. El guión de esta selección pasa por la idea de mostrar una selecta y sintética retrospectiva de cámara que se inicia con un pequeño formato raro y atípico fechado en 1895".



"Estas obras forman parte de nuestra biografía urbana. Encarnan el lugar donde vivimos y estamos. Lo evocan y lo limpian de ornamentos secundarios fundándolo simbólicamente... Se les debe pues el mérito de haber creado el ámbito en que las cosas perduran".



"La Colección Irisarri y Señora presentada en el segundo piso incluye artistas formados con Joaquín Torres García, por lo tanto fundadores del Taller Torres García, desgraciadamente no todos están representados y esto se debe en parte a que la selección se realizó privilegiando la imagen de la ciudad". Ernesto Vila, coordinador de la exposición.

DESPEDIDA DE SARA NIETO

Honores para la Maestra

Hoy, viernes 29, se inaugura la muestra fotográfica Mil Visiones, Ocho Dimensiones, de la Escuela Activa de Fotografía. Es a las 20.00 horas en Florida 1475.

Mañana sábado se realizará, organizado por la Escuela Dr. Enrique Pichón Riviere, un panel titulado *Crisis, trabajo y subjetividad en la actualidad*. Participarán Ana Pampliega de Quiroga, Víctor Giorgi, Antonio Pérez García y Ana María Pereira. El lugar es el colegio San Juan Bautista, en Cavia 2830. Las inscripciones se pueden realizar por el 783341 y el costo es de 50 pesos.

A partir de hoy y hasta el 6 de diciembre se realizará el Primer Festival de Porto Alegre en Montevideo. Ese mismo día, a las 19.30 horas, en el atrio municipal se inaugura la Exposición colectiva de artistas plásticos contemporáneos. En el festival también habrá espectáculos de teatro, ballet, conferencias y música. El evento está auspiciado por la Secretaría Municipal de Cultura de Porto Alegre, la Intendencia de Montevideo y la Embajada de Brasil en Uruguay.

Mañana sábado 30, en el Salón Flamingo (Rambla de México y 6 de Abril) actuarán Sandra Mihanovich, Lalo Franzen y Los Iracundos. Además, habrá discoteca. Las entradas cuestan 140 pesos para las mujeres y 160 para los hombres, con una consumición. Empieza luego de las 23.00 horas.

Hasta el 3 de diciembre hay tiempo para visitar la instalación de Mabel Lemmonier y los videos de Manuel Ferré en el Centro de Artistas Plásticos, en Charrúa 2009.

El 6 de diciembre, a las 20.30 horas, en el salón Alberto Rusconi del Ateneo de Montevideo (Plaza de Cagancha 1157) se presenta la novela *Don Epifanio del Canto*, de Antonio Seluja Cecin.

El 28 de diciembre, a las 21.00 horas, en el Estadio Centenario se realizará un partido en beneficio de la hija del ex futbolista Pablo Forlán, que padece una cuadriplejía y necesita ser intervenida. Ya están

Sara Nieto, grande del ballet del Uruguay, se retira de los escenarios para dedicarse a la docencia. La despedida se oficializará en una función de gala el domingo 1° en el Teatro Solís a las 21 horas. La bailarina, que se despedirá con el mismo espectáculo que fue calurosamente aplaudido en Chile de pie por la gente que colmaba el teatro, repasó para tres algunos momentos de su vida. Una vida dedicada a la danza.

Los comienzos

■ "Empecé a los tres años con una maestra particular. Cuando tenía ocho años mamá me llevó a la Escuela de Ballet del Sodre. Allí hice tres años hasta que cerró, por el año '60. Fui entonces con Eduardo Ramírez. A los 15 años aparecí en el Sodre. No lo podía creer. Casi enseguida hubo un concurso para entrar a la compañía y lo gané. Yo decía 'mamá, te das cuenta que me van a pagar por bailar'."

■ "Tú decidís hacer otras carreras cuando ya sos más grande. En cambio, en el ballet no tenés tiempo; empezás porque te gusta y cuando te querés acordar y te das cuenta del sacrificio que implica, ya sos casi profesional. Tenés que tener todo el amor, el gusto, la dedicación, la vocación. No se puede sentir como un sacrificio."

En el Sodre

■ "Lo primero que hice fue un pas de deux de Cascanueces con Eduardo Ramírez. En esa época bailábamos en Canal 10. Había una cosa medio sorpresa, Eduardo me llamaba y me decía '¿te animás a hacer tal cosa?' y yo iba y bailaba. Lo primero importante que hice fue a los 18 o 19 años. Se había enfermado la pareja que bailaba el segundo acto de El Lago de los Cisnes en una función en el Parque Rodó, no había tiempo de ensayar y yo nunca lo había bailado, y el mismo día de mañana ensayamos y bailé. Era la inconciencia de la juventud. El primer baile completo que hice fue por el año '70, con una obra de tres actos."

Estados Unidos

■ "En 1980 gané una beca de la Embajada de Estados Unidos para personas jóvenes destacadas. Fueron tres meses viajando por las ciudades que yo eligiera. Fui y me di cuenta que estaba perdiendo el tiempo, porque estábamos estancados. Volví deprimida, horrible, y me llegó una carta del director de la compañía de Santiago ofreciéndome, sin conocerme, un cargo de primera bailarina."

Chile

■ "Estaban necesitando una bailarina menudita y se acordaron de mí. Mi hijo más chico tenía 4 años y mi hija 6. Era toda una aventura: irnos solos, sin familia, sin nada. Mi marido fue el que

empujó y dijo que fuéramos a probar. Llegamos en agosto y el contrato era hasta diciembre, así que dijimos 'bueno, probamos hasta esta fecha'."

Godunov

■ "La primera vez que bailé allí fue con Alexander Godunov. Me dieron el dulce, y al año siguiente anunciaron que como director iba Iván Nagui, que había sido la estrella del American Ballet. Me parecía increíble. Le caí bien, le gustó cómo bailaba, había visto mis videos, así que él empezó a empujarme y a preocuparse por la compañía."

El retiro

■ "Bailé 16 años acá y 16 allá. He bailado de todo, no me ha quedado ningún ballet por bailar. Por eso no me duele el retirarme. La danza es una disciplina en la que, desde el primer momento, uno sabe que en algún momento se tiene que retirar. Hay un momento en el que uno se enfrenta con eso que hasta el momento era una idea. La cosa es encontrar el por qué e irte preparando de antemano para saber qué vas a hacer después. No podés decidir que dejás de bailar de un día para el otro y al otro día estás de brazos cruzados en tu casa porque ahí sí que te morís. Pero cuando empezás la carrera te dicen que es muy corta, que te tenés que ir preparando. Ves otras personas que empiezan a decaer en el escenario y te duele y no querés que te pase. Es espantoso irse a hurtadillas. Yo decía 'después de los 40 no voy a bailar' y la verdad que me sentía bien y tenía muchos compromisos. Cuando estaba cerca de los 45 dije 'después de los 45 no voy a bailar', pero seguía."

La Dirección de la Escuela Nacional de Danza

■ "Como decidí dejar de bailar, voy a tener tiempo para dirigir la Escuela Nacional de Danza. Vine acá y realmente me di cuenta que necesitaban un apoyo, una persona que realmente les diera un poco más de corte. Cuando vi eso me di cuenta de que era el momento de retirarme, era una señal para dejar de bailar. La idea era poder retirarme teniendo energía para poder transmitir algo a los demás y poder trabajar junto con las alumnas. Y en Santiago voy a abrir una academia



mía, particular. Acá voy a viajar por lo menos cada mes y medio".

La despedida

■ "El último mes de trabajo fue un drama. En las sastrerías me iba a probar los trajes para la última gala y se ponían a llorar también los técnicos. El día del último ensayo en el escenario a alguien se le ocurrió decir 'ay, es el último ensayo de Sara' y se pusieron todos a llorar. Yo estaba fresca como una lechuga. Creo que yo estaba muy preparada para todo eso y estoy contenta de haber podido tomar la decisión, estoy orgullosa de mí misma, de haber tomado una decisión así y sentirme bien. Me daba miedo que el día que tomara la decisión me sintiera horrible, no sabía cómo iba a reaccionar."

■ "Se abrió el telón y se veía a la gente de gala, escalinatas, arañas prendidas y ya el efecto de entrada fue bárbaro. En el medio del ballet Rosalinda metieron los pas de deux con los artistas invitados y bailamos Romeo y Julieta y Carmen. En el segundo acto hicimos la Sylphide. Entre medio, había un locutor e imágenes de mi vida en una pantalla de video. Fue todo muy emotivo. Bailamos con la compañía con la cual trabajamos tantos años. En el intervalo, el alcalde de Santiago me dio una medalla de la ciudad. Al final me tenían una sorpresa preparada: cada persona del teatro me trujo una rosa y un beso. Fueron 25 minutos con todo el mundo aplaudiendo. Y cuando me quiero acordar, me encuentro al coro en pleno, cantando el brindis de La Traviata y todo el mundo en el escenario tomando champagne". ■

danza

SE EDITÓ CINE BIZARRO

¿Cine qué?

Cine bizarro: 100 años de películas de terror, sexo y violencia se llama el reciente libro de Diego Curubeto, crítico argentino de 31 años, que desde las primeras páginas se encarga de aclarar que el término, en realidad, está mal empleado. Según el diccionario, bizarro significa "valiente, espléndido, generoso". Sin embargo, el *bizarre* francés, también adoptado por el inglés, quiere decir "extraño".

De inmediato el autor explica: "Una de las características más bizarras de este tipo de cine es que es inabarcable. En general, ya por el solo hecho de pertenecer al género fantástico, una película suele tener elementos bizarros. Pero además hay films policiales (como los de cárceles de mujeres o los de delincuencia juvenil), dramas, films de arte, musicales, comedias y hasta documentales que entran perfectamente dentro de la definición. Incluso, más allá de su argumento, un film puede pertenecer al cine bizarro por su estrategia de comercialización, por generar un culto especial en el público o por estar producido con alguna excentricidad técnica del estilo del 3-D o el Cinerama".

De esta manera, *Cine bizarro: 100 años de películas de terror, sexo y violencia* se transforma en un diccionario donde se pueden encontrar, alfabéticamente, películas, géneros, subgéneros, directores, actores, actrices relacionados con el cine fantástico, el terror, el erotismo y el *gore*. Uno puede averiguar, por ejemplo, qué diferencia hay entre el cine "clase A" y el cine "clase B". Entender a qué se refieren los críticos cuando usan palabras como *exploitation*, *blaxploitation*, *snuff*, *splatter* o *peplum*. Descubrir qué se entiende por "cine de culto". Comprender por qué gente aparentemente tan disímil como Abbott & Costello, Almodóvar, James Cameron, Clint Eastwood, Martín Scorsese, Bela Lugosi y Edgar Allan Poe aparece en este libro. Todo explicado en un lenguaje sencillo, fácil de comprender sin la necesidad de considerarse o ser considerado un erudito. Para los amantes de las listas, el libro incluye los "100 clásicos del cine bizarro". Allí, y en las demás páginas del libro, figuran algunos de los títulos que mencionaron varias personalidades uruguayas al ser consultadas sobre "¿cuál es su película bizarra favorita?"

- **Luis Hierro López**, 49 años, senador de la República: *2001, odisea del espacio*. "Sin dudas".
- **Erika Graff**, 19 años, nadadora: *Duro de matar*. "Las secuelas también".



libros



- **Mariano Arana**, 63 años, intendente de Montevideo: *Blade Runner*. "Manía de arquitecto".
- **Diego Delgrossi**, 25 años, actor: *Cielo verde*. "Una de marcianos".
- **Mariana Percovich**, 32 años, docente y directora teatral: *Barón sardonius*. "Un clásico que vi en televisión hace muchos años".

Bizarro por TV

En la TV para abonados se están emitiendo dos ciclos de "cine bizarro". El de Cablevisión elige un "tema" por mes (en noviembre fue Dr. Jekyll y Mr. Hyde, en diciembre serán los monstruos legendarios) y tiene un presentador a veces demasiado insistente con gritos y formulismos del tipo "miren qué bueno que es esto... porque es malo, ¿cazan la onda?" Si se lo ignora, el ciclo resulta interesante. En el Canal 25, de Warner Bros., hay otro ciclo bizarro, con más humor y algo más elaborado.

Canal 18 (Cablevisión). Miércoles 23, 45 horas.
Canal 25 (Warner Bros). Viernes y sábados 0 horas.

El año del color

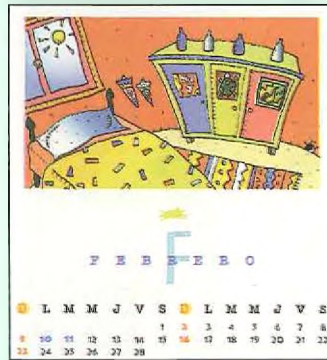


Hace dos semanas se puso a la venta en las librerías de los shoppings el calendario ilustrado 97 *El año del color*, de Delperito producciones. "En realidad, Delperito Producciones soy yo. Es como una empresa familiar, me ayudó mi cuñada. Yo me encargué del diseño, las ideas y las ilustraciones", explicó el artista Santiago Velazco.

Las 12 tarjetas correspondientes a los meses del año vienen ilustradas con diferentes rincones del hogar. "Me pareció interesante dibujar espacios cotidianos. Verlos de una manera distinta y con muchos colores".

Lo novedoso del calendario es su *packaging*: una caja de disco compacto. "Me inspiré en unos calendarios de Keith Haring en Estados Unidos. El problema es que acá hacer una matriz para una caja de calendarios es carísimo, entonces compré 500 cajas de cd y las pulí, una por una, para lograr el efecto deseado".

Velazco es técnico en diseño gráfico y empezó su carrera laboral el año pasado. Pintó remeras y las vendió en las playas de La Paloma. Le fue bien, "las vendí todas". El año que viene quiere hacer una agenda y seguir con los calendarios. Esta vez, importando las cajitas de Estados Unidos.



confirmadas las presencias de Diego Maradona y Enzo Francescoli, además de las de Branco, Junior, McAllister, Ostolaza, Navarro Montoya, Morena, Perdomo, Sico, Ruggieri, Polilla da Silva y Boccini.

Joan Manuel Serrat se presentará el 10 de diciembre en el Estadio Centenario. Organiza la Intendencia, y las localidades -entre 40 y 150 pesos- se venden en el Centro de Exposiciones del Subte Municipal, en Oca Casa Central y en Show Time (Punta Carretas Shopping).

Hoy, viernes 29, en La Barraca (Daniel Muñoz y Defensa), a las 21.30 horas, Jaime Roos presentará sus éxitos y su último disco, *Si me voy antes que vos*. Y el sábado se presentará la banda argentina de blues Redimidos y Humillados.

El lunes 2 de diciembre, en la Asociación Cristiana de Jóvenes (Colonia 1870), a las 19.30 horas se presenta el libro *Uruguayos por su nombre, sepa quién es quién*, un nuevo tomo con más de 600 fichas. Los comentarios estarán a cargo de Ligia Almitrán y Guillermo González.

El 10 y 11 de diciembre Pro Opera pondrá en escena *La del manojito de rosas*, de Sorozobal, en el Teatro Solís. La puesta está dirigida por Hugo Blandamuro, la dirección musical es de Gerardo Moreira y como estrella principal, Rita Contino. Las entradas están en venta en el Teatro Solís.

El miércoles 11 de diciembre, a las 21 horas en la sede de la B'Nai B'Rith (Canelones 1222) se le otorgará el premio Fraternidad a Roberto Suárez, galardón que fomenta las artes y a los artistas nacionales.

También el 11 de diciembre llega a Montevideo, luego de diez años de ausencia, Luis Alberto Spinetta, uno de los fundadores del rock argentino. Estará acompañado por Los Socios del Desierto: Daniel Wirtz en batería y Marcelo Torres en bajo. El show es a las 21 horas, en el cine Plaza. v las entradas cuestan 120, 180 y 220 pesos.

qué pasó

Viernes 22

En el LATU se abrió al público la muestra Montevideo Motor Show. El científico español Javier Cacho, director de las bases científicas de su país en la Antártida, aseguró que el "agujero" de ozono que se extiende sobre el continente helado desaparecerá en los próximos 25 o 30 años. La banda argentina *Todos tus muertos* se presentó en el pub Aquinomás.

Sábado 23

Jorge Chiappa, el primer paciente uruguayo en recibir un trasplante de corazón, falleció dos días después de la operación. Los restos mortales del escritor Andre Malraux, fallecido hace 20 años, fueron depositados en el Panteón de París, donde se encuentran las celebridades francesas. La griega Irene Skilva fue coronada Miss Mundo 1996 en Nueva Delhi. Afuera, feministas manifestaban contra el concurso.

Domingo 24

Se disputó en Uruguay el primer partido de rugby femenino entre los equipos Brujas Portones y Gitanas 10: el encuentro no tiene antecedentes en Sudamérica. El velero argentino Maipatti, con cuatro tripulantes a bordo, fue rescatado por una embarcación de salvamento uruguayo (ADES) en el Río de la Plata, cuando estaba a punto de zozobrar. En el pub Aquinomás, durante el tercer recital de *Todos tus muertos*, fueron detenidos decenas de jóvenes que intentaban ver el recital.

Lunes 25

La Oficina de lo Criminal del estado alemán informó que la empresa de tarjetas de crédito Diner's Club, el año pasado, ofreció en su catálogo de artículos de lujo diez grabados falsos de Salvador Dalí. Un fiscal de Estados Unidos solicitó prisión y una multa de 100 mil dólares a Anthony Ferrari, que tenía como mascota a una cobra egipcia que se le escapó y fue encontrada en el patio de una escuela de Boston. En el pub La Comedia, el Cuarteto de Nos presentó su último disco *El tren bala*, donde está la tan polémica canción *El día que Artigas se emborrachó*: al fin y al cabo la canción fue editada junto a otras 17.

CULTURA SOCIEDAD PASEOS AGENDA GRATIS ESPECTÁCULOS ARTES CÓMICS TIEMPO LIBRE
COSTUMBRES CREACION VIDEOGAMES SERVICIOS RECREO INFORMACION NOVEDADES GUÍA

EMILIA MAZER

Sola y completa

Verdad: la actriz argentina Emilia Mazer, de 31 años, estuvo en Montevideo. Consecuencia: habló con tres mientras almorzaba. Entre tragos y bocados habló de la televisión, del cine, de los medios de comunicación, del amor y de la vida. Es una de las caras jóvenes más exitosas de la televisión argentina. Conocida en Uruguay por ciclos como *Compromiso*, *Atraverse*, *Alta Comedia* o *Zona de Riesgo*. Es *Vivi en Verdad*, *Consecuencia*, la telenovela que se emite por Canal 10.

-¿Qué preferís: el cine, el teatro o la televisión?

- Todo. Pudiendo... Tengo la suerte de poder trabajar en los tres. Este año hice cinco películas, en teatro dirigí *Romeo y Julieta* y estoy haciendo *Verdad, consecuencia*. Limitarme sería egoísta y desagrado, si puedo trabajar en los tres medios. Y si hubiera un cuarto, también trabajaría.

-¿Cómo es tu relación con la prensa?

-Dar notas no me da placer, para mí es un compromiso con mi profesión y mi público. Es una forma de brindarme. Pero exijo que se respeten mis límites. Me retiré de un programa en vivo porque me exigían una "prenda" ridícula que no quería hacer. No lo entendieron, dijeron cosas feas. Eso es violencia.

-Ser convocada, ¿tiene un precio?

-Yo creo que tengo un lugar en el medio porque me lo gané. No soy hija de un actor, ni de un político. Pero sí hay precios. Yo me hice famosa en un momento por un romance que nunca tuve, con Federico Luppi. Dijeron que me iba bien por salir con él. La prensa puede hacer daño cuando dice una mentira.

-¿Qué opinás de Madonna y la polémica en Argentina por el rodaje de Evita?

-A mí no me interesan las críticas de Madonna a la Argentina ni las de Argentina a Madonna. Pero hay que reconocerlo. Si ella abre

la boca y es noticia mundial, si un presidente está pendiente de ella, si el mundo se conmociona porque tuvo un hijo... te guste o no es un fenómeno. Tiene un marketing de la transgresión.

-¿Una buena producción puede hacer funcionar un mal producto?

-Esta es la era en que se comercializa todo lo que es leyenda. Se venden banderas del "Che", posters de James Dean... toda suerte de héroe inmolado es negocio. Hay un morbo en la gente por los seres que murieron en la cima de la gloria. Una periodista ridícula me preguntó una vez: "¿cómo querés que te recuerden?, ¿cómo querés trascender?" ¡Y tengo 31 años!

-¿Cómo te sentís en el equipo de Verdad, Consecuencia?

-Genial. Con Andrea Pietra (Sabrina) nos vamos a Europa la semana que viene. Tengo otras amigas en el ambiente, a Esther Goris la quiero mucho (está fantástica en *Eva Perón*). Obvio que también hay de lo otro, pero no lo rescato.

-En general tus personajes son mujeres solas, ¿qué tiene que ver la soledad de esas mujeres contigo?

-Creo que hay que cambiar la mentalidad femenina, porque se dramatiza cuando una mujer está sola. Toman la decisión de estar solas y se las ve incompletas. Una periodista infradotada me preguntó "¿cómo te sentís llegando sola a tu casa y no encontrando a un hombre?, ¿pensás que es una situación para toda la vida?" Tengo un trabajo, amigos, viajo. ¿Qué sabe esa periodista si duermo sola? Yo no les huyo a los hombres. Me fascinan. Solo que en este momento no existe uno con el que quiera compartir mi vida.

-¿Pensás que las presiones a la mujer vienen de afuera o están en ella?

-Las dos cosas. Las mujeres tenemos que ser más valientes, hacer lo que nos hace sentir bien. ¿Por qué si una está de novia no puede viajar con amigas?, ¿o si está en pareja no tiene amigos varo-



nes? Es ridículo. Una mujer tiene -no el derecho- la *responsabilidad* de tener un proyecto de vida propio. A mí me gusta estar con mujeres inteligentes, porque me considero inteligente. Yo creo que las mujeres podemos llegar a ser diosas absolutas del universo, diosas unidas.

-¿Qué hombres van a la par de la mujer libre?

-¿Vos querés saber si hay alternativa entre

los "machos" y los "débiles"? Uno no se permite llorar y el otro llora a cada rato porque es un niño. El hombre de esta parte del planeta no puede ver en una sola mujer a la amante, la esposa, la madre, la puta y la santa. Tiene que separarlas en varias mujeres. La mujer tiene mucho más integrado el amor y el sexo. También se permite las dos energías: la masculina y la femenina, y no estoy hablando de bisexualidad. ■



Sida: nuevas cifras oficiales

El jueves 28, el Ministerio de Salud Pública difundió las últimas cifras sobre el sida en Uruguay. Oficialmente existen en el país 2.897 personas infectadas por el virus, de las cuales 2.073 son portadoras y 824 tienen sida. Hasta el momento han fallecido 466. Se estima que el número real de infectados asciende a 6.000.

Tanto en el caso de los portadores como en el de los enfermos de sida, las vías de infección son las relaciones sexuales (67,0 % y 68,7 % respectivamente), la sangre (25,1 % y 26,8 %) y la vía materno-infantil (1,0 % y 4,5 %).

Los más afectados son los que tienen entre 15 y 44 años, sobre todo los que tienen entre 15 y 24 años. La mayor parte de los enfermos de sida son homosexuales, en cambio la mayor cantidad de portadores se da entre los heterosexuales.

Los países con mayor cantidad de casos de sida son: Estados Unidos (513.486 casos), Brasil (82.852) y México (29.954).

El 1° de diciembre se celebra el Día Mundial de la Lucha contra el Sida. En Uruguay se realizará un festival Por la Esperanza en el Teatro de Verano, con entrada libre, en el que actuarán, entre otros, Ruben Rada, Jorge Schelleberg, Araca la Cana y NG La Banda. Comienza a las 16 horas. Organiza la Fundación Esperanza, dedicada a la lucha contra el sida. ■



LLÉVESE 2 PELÍCULAS GRATIS

Llamando al **41.77.27** usted recibirá un catálogo completo y el alquiler de 2 películas totalmente GRATIS. Automáticamente quedará afiliado a VIDEO EXPRESS "Primer Servicio de Videos a Domicilio".

LLAME AL 41.77.27

TENDRÁ EL VIDEO ELEGIDO A LA HORA QUE PREFIERA, SIN MOVERSE DE SU CASA

Video Express

Nombre: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

GLOBOS EN EL CIELO, HUEVOS Y GALLINAS

Buenos Aires
redondo

Una instalación de globos con estampitas, una suelta de globos con originales de grandes artistas y una exposición con huevos y gallinas. Así los plásticos porteños componen la nueva visión esferoide del Buenos Aires de hoy.

Nombre Santo

Dentro de la exhibición *La imagen liberada*, presentada en octubre en Buenos Aires, se realizó la "instalación flotante" llamada *Ascensión de San Sánchez Niño Siervo de Dios*, compuesta de 333 globos blancos inflados con helio, de los cuales colgaban estampitas con la imagen del santo.

El creador del "niño patrono de críticos y artistas" pretendió permanecer anónimo, aunque se afirma que nació en el Chaco, es licenciado en Historia del Arte, pertenece al staff de críticos de la revista *La Maga* y fue uno de los fundadores de la *Comisión de Homenaje a Jhonny Cagge y Conchita López*.

Aire flotando en el aire

Unos días más tarde se realizó otra suelta de globos en Buenos Aires. En esta ocasión fueron miles de globos similares, apenas diferenciados de los anteriores en que sus nuevas imágenes colgantes fueron realizadas por cotizados artistas (Gorriarena, De Marziani, Felipe Noe, Pino, Pirozzi). Los globos fueron soltados desde el Museo de Arte Moderno.

"De todas las connotaciones que este evento tiene", explicó Raúl Santana,

director del museo "solo quiero señalar que la comunidad artística vuelve a hacer una donación a la ciudad, en este juego que involucra el aire flotando por el aire, la gracia y la caída a fuerza de gravedad".

La ciudad de la gallina
mañanera

El escritor argentino Leopoldo Marechal propuso sustituir, en el escudo de Buenos Aires, la paloma que representa al Espíritu Santo por una gallina, "ave de comprobado bajo vuelo espiritual similar al del porteño medio", según afirmó el escritor en boca de su personaje, el filósofo Samuel Tesler en el *Adán Buenosaires*.

Muchos años después, un visitante desprevenido en el Centro Cultural Recoleta puede llegar a la conclusión de que, efectivamente, algo ocurre entre esa ciudad y la mencionada ave. Recordando las muestras allí reunidas se pueden encontrar huevos y gallinas en las obras *Sangre, sudor y lágrimas* y *Vita, vitae, vitam* de Nora Correas, *Una docena de huevos* de Diana Aisenberg, *Los pollos ciegos* de Beatriz Butler y *Carpeta en punto muerto* de Nicola Costantino, quienes también hacen su aporte al tema. ■ ALCIDES MARTÍNEZ PORTILLO



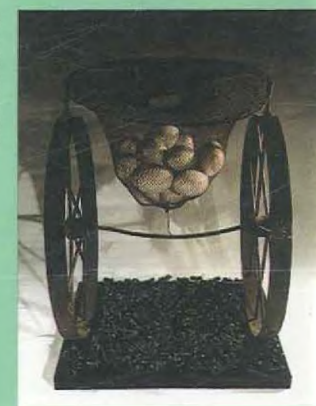
ASCENSIÓN DE SAN SANCHEZ NIÑO SIERVO DE DIOS



ASCENSIÓN DE SAN SANCHEZ NIÑO SIERVO DE DIOS



MUSEO DE ARTE MODERNO



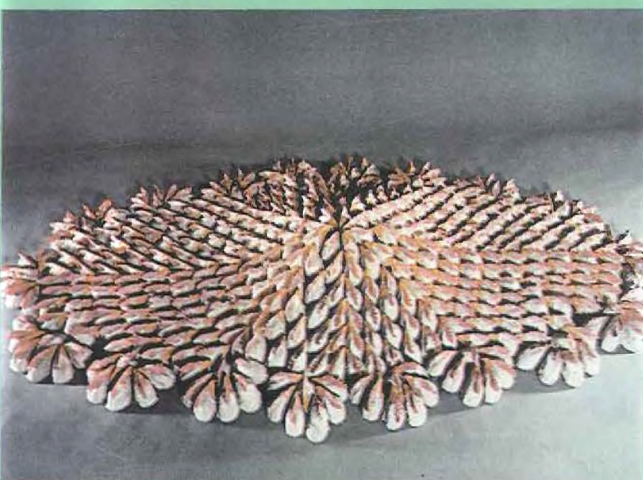
VITA, VITAE, VITAM NORA CORREAS



LOS POLLOS CIEGOS BEATRIZ BUTLER



UNA DOCENA DE HUEVOS DIANA AISENBERG



CARPETA EN PUNTO MUERTO NICOLA COSTANTINO

Martes 26

River argentino y Juventus de Italia disputaron la Copa Intercontinental en Tokio: ganó Juventus por 1 a 0. Enzo Francescoli no pudo salir campeón del mundo, pero Paolo Montero sí. En Argentina, Diego Torres presentó su disco *Luna Nueva* para toda la prensa latinoamericana. El músico brasileño Milton Nascimento fue distinguido como Ciudadano Ilustre de Montevideo por el intendente Mariano Arana. Un partido de handball realizado en el liceo N° 19 de Montevideo terminó en una gresca generalizada: las protagonistas fueron 20 alumnas. Una de ellas sufrió politraumatismos y pérdida de conocimiento; 14 de ellas fueron a juez. En Nueva York se entregaron los premios a la Libertad de Prensa. Los recibieron Jesús Blacornelas, director de la revista *Zeta* de México, por informar sobre el narcotráfico; el palestino Daud Kuttab, por desafiar a la censura tanto de Israel como de la Autoridad Palestina y el cachemiro Yusef Jameel, por informar sobre los conflictos en su país.

Miércoles 27

Aunque no se sabe con certeza quiénes van a participar del Mundial de Fútbol de Francia 98, ya se conoce el nombre y el aspecto de la mascota del torneo: *Footix*, un gallo azul, amarillo y rojo. Milton Nascimento actuó por primera vez en Uruguay, en el Teatro de Verano.

Jueves 28

La casa en la que vivió Carlos Gardel en Buenos Aires fue comprada por el empresario Eduardo Eurnekian para evitar que fuera demolida: pagó 250.000 dólares. El futbolista Nwankwo Kanu (medalla de oro olímpico con la selección de fútbol de Nigeria) salió con éxito de una operación al corazón que le realizaron en Ohio, Estados Unidos y quizá vuelva a jugar. En el Mundial de Fútbol de Salón de España, Uruguay empató con Italia 2 a 2. Ambos quedaron primeros en el grupo y pasaron a los octavos de final. El escritor argentino Abelardo Castillo dictó una conferencia en la embajada de su país titulada *El escritor latinoamericano en la posmodernidad*. ■

30ypico. En Canal 12, pasada la medianoche, están reponiendo los capítulos de la serie estadounidense *Threintaipico*. La medida -bienvenida para aquellos que disfrutaron de la serie en su emisión original- se ve frustrada, en parte, por el (des)orden en que los episodios son emitidos: el lunes, por ejemplo, Gary puede estar muerto y el martes vivo, el miércoles Hope puede haber tenido un hijo y el jueves estar embarazada. Los viernes, quién sabe. Lo mismo pasa, pero no es tan grave, con *Starsky y Hutch*, que se emite a la misma hora, pero por Canal 10. No es tan grave porque los episodios de S&H no tienen una continuidad lógica entre sí, como sí tienen los de *Threintaipico*.

Melrose Place. Los abonados a la tvé cable tienen, también, ciertos problemas con la serial estadounidense *Melrose Place*. Resulta que en Canal 12 emiten, los domingos, los capítulos de la temporada 1996, con una diferencia de algo así como cuatro o cinco meses. En la televisión brasileña la serie se emite en Bandeirantes (Canal 28), los sábados a las 13 horas. Se trata de los episodios correspondientes a la temporada 1995: la vecindad todavía no explotó, se producen casamientos que luego serán problemáticos (a uno le dan ganas de gritarle a los personajes "¡rajá, rajá, no le metás ahí!"). Por otra parte, en el Canal 77 la serie se emite todos los días (temporada 95) a las 11 de la mañana y, hasta hace dos semanas, se pasaban los domingos a las 21:30 episodios nuevos, más nuevos que los que pasa el 12. Hace dos semanas -cuando empezó la serie en Uruguay- esos episodios dejaron de emitirse, y en su lugar dan *Modelos y más*. Lo que no se sabe es si se trata de una medida definitiva o provisoria.

SpaceGhost. Un personaje animado "recibe" en su "living" a invitados reales. Les grita, se enoja, increpa a los "técnicos" de su "show" y el dibujo se convierte en una excelente parodia de los programas de entrevistas reales. Lo pasan en Cartoon Network (Canal 3) de lunes a viernes a la 1:30 horas (sí, de madrugada) y tiene, además, muchos fanáticos y un web en Internet: [http://www/spaceghost.com](http://www.spaceghost.com).

SE ESTRENA RICARDO III

Mi reino por un caballo



A fines del siglo XX, William Shakespeare está más vigente que nunca. Además de las recientes adaptaciones emprendidas por Kenneth Branagh (*Enrique V, Mucho ruido y pocas nueces*), Peter Greenaway (*La tempestad*) y Oliver Parker (*Otelo*, editada este mes en video), se espera mucho más: Al Pacino debutó como director con *En busca de Ricardo III*, que se estrenará el año próximo al igual que *Romeo y Julieta*, una versión moderna y violenta de los amantes de Verona con Leonardo Di Caprio y Claire Danes. Hoy viernes, además, se estrena en Montevideo *Ricardo III*, otra actualización de un drama shakesperiano.

Ricardo III existió realmente.

cine

Vivió entre 1452 y 1485, fue el último de los Plantagenet y reinó Inglaterra desde 1483 tras desahacerse de los hijos de su hermano Eduardo IV. Murió peleando en la guerra de las Dos Rosas. En su obra, Shakespeare lo describe como un hombre deforme, con una prominente joroba y un brazo mustio, pero una habilidad asombrosa para manipular a los hombres y seducir a las mujeres. Así también lo muestran los guionistas Ian McKellen y Richard Loncraine, quienes escribieron la película a partir de una adaptación teatral de Richard Eyre. Esta versión del déspota Ricardo está ambientada en la década del 30 del presente siglo, y comienza con el asesinato del rey en medio de una guerra civil que destruye a Inglaterra. Su sucesor Eduardo (John Wood) y la reina Isabel (Annette Bening) tuvieron tres hijos, eliminados convenientemente por Ricardo, con el único objetivo de llegar al trono.

Hubo otras víctimas en esa desesperada carrera hacia el poder, como el otro hermano Clarence (Nigel Hawthorne), Lady Anne (Kristin Scott-Thomas), Earl, el hermano de la reina (Robert Downey Jr.) y el primer ministro (Jim Carter). Con el campo libre, el autoproclamado rey Ricardo III estableció un reinado de terror en Inglaterra, enfrentado finalmente a fuerzas opositoras que lo derrocaron. En esta película, como en los "apartes" shakesperianos, el repulsivo protagonista se dirige, en varias oportunidades, al espectador: mira a la cámara y, risueño, comenta los maquiavélicos planes que tiene en mente, o cómo y por qué piensa eliminar a su siguiente víctima. Entonces el público se convierte en testigo de los pensamientos de este histórico asesino en serie. Varios de esos comentarios están dichos por Ian McKellen con una ironía desorbitada, bajo las narices de la persona de la cual se está burlando. Entonces el relato adquiere una extraña combinación de humor negro y tragedia.

También se realizó una obvia similitud entre el ascenso de Ricardo y de Adolf Hitler: para el momento de su coronación, el director Loncraine y el diseñador

de producción Tony Burrough (nominado al Oscar) eligieron decorados y banderas muy similares a los que se veían en las manifestaciones del Tercer Reich. Pero en lugar de una esvástica, el símbolo de Ricardo es el perfil de una cabeza de jabalí negra en una bandera roja.

El Ricardo de Loncraine y McKellen anda en auto, aunque no deja de clamar: "¡Mi reino por un caballo!" En esos momentos de desesperación, en el gesto cómplice con que relata sus pensamientos a la cámara, en la falsa galantería con que seduce a Lady Anne frente al cadáver de su esposo, Ian McKellen se luce. Su composición le valió una nominación al Globo de Oro de este año, aunque ganó Nicolas Cage por *Adiós a Las Vegas*. Los decorados y el vestuario ganaron nominaciones al Oscar, pero ambas candidaturas fueron arrebatadas por *Restoration*, ambientada en el siglo XVII. En cambio, Richard Loncraine -hombre de teatro- recibió el Oso de Plata a la mejor dirección en el Festival de Berlín de este año. Su película se estrena hoy viernes en los cines Central y Punta Carretas 1. ■

SE DICE DE MÍ

"(...) El director, y el propio McKellen, en un antológico papel de malvado y cruel Ricardo III, logran una versión muy actual y muy cinematográfica de la obra de Shakespeare. Una mezcla de drama histórico y thriller político muy de nuestro tiempo", J. A., revista *Cinemania* (España), abril de 1996.

"En manos de Loncraine, la historia es contada con tal destreza (y el diálogo colocado con tal precisión emocional) que hasta aquellos espectadores a los que no les gusta particularmente Shakespeare se sentirán cautivados". Matt Zoller Seitz, *Mr. Showbiz* (Internet), 22 de diciembre de 1995.

"En lugar de espadas, hay cañones y ametralladoras pero se está hablando de lo mismo que hablaba Shakespeare: de una ambición que no conoce límites y de una soledad a su altura. 'Quisimos acercarlo a un público que jamás leyó el texto original ni vio la pieza'. Lo lograron". Jorge Carnevale, revista *Noticias* (Argentina), 21 de setiembre de 1996.

Despabílate amor



Hombre mirando al sudeste, El lado oscuro del corazón, No te muevas sin decirme adonde vas. Tres películas amadas y odiadas por igual. Lo mismo ha pasado con *Despabílate amor* desde su estreno en Argentina en octubre. Eliseo Subiela integra el humor en su nueva película, sobre un hombre que busca a sus amigos de juventud para reencontrarse tras 25 años. Pero algunas cosas no cambian: hay poemas de Mario Benedetti y el protagonista es Darío Grandinetti, como en las dos anteriores. Le acompañan Soledad Silveyra, Juan Leyrado, Gustavo Garzón y Emilia Mazer. Se estrena hoy viernes en los cines Plaza y Alfa. ■

¿"Atrapados sin salida"? ¿"Pobre Angelito"! se acerca "La hora señalada" y aún no reservó "La Fiesta Inolvidable"? Le ofrecemos esta "Propuesta Indecente".

Reserve ya su evento de fin de año en De Película por el tel.: 775891

Salad bar - Especialidades a las brasas - Postres Caseros

Av. Francisco Soca 1457 esquina Méndez Núñez



WOODY ALLEN, 61 AÑOS

Obsesiones

Allen Stewart Konigsberg, su verdadero nombre, nació en un hogar judío. Creció y maduró en su Nueva York, una ciudad que le transpira por los poros. Tuvo amores y desamores, preguntas sin respuestas, batallas perdidas, y una cara de tímido sin escape.

Apenas adolescente, escribía artículos para la revista que quisiera publicarlos. Fue ganando espacio hasta entrar en la televisión como guionista de programas cómicos. No le quedaba otra salida-entrada-que la del cine.

Como actor, nunca fue brillante ni nada parecido. Salvó su figura desamparada, ya como libretista, donde tuvo caídas varias, ya como director, donde también supo andar a los tropezones, con las desprolijidades del que busca una identidad.

En sus primeros pasos como responsable total de sus obras, se inició con el humor directo de *Robó, huyó y lo pescaron*, o de *Bananas* con una parodia desenfocada de tiranos centroamericanos, o en *Todo lo que quería saber del sexo y no se atrevía a preguntar*. Ese señor llamado Allen permitía recuperar el lugar del humor estadounidense, vacío desde hacía 30 años, cansado, además, de los simples bufones.

Ese período de comicidad exclusiva puede prolongarse también a *El dormilón*, por ejemplo, donde jugaba con sus sueños en una primera aproximación a Freud y al psicoanálisis. Podía lograr, sí señor, un muy aceptable nivel en *La última noche de Boris Grushenko*. Todavía no había podido despegarse, alejarse de sus influencias. Era un fanático de Bergman y lo demostraba. Tenía una pasión por Fellini y no le importaba seguirla. Todo era parte de un ser intelectual que ponía énfasis en las bromas entre líneas, intercalando dichos, frases sueltas, ángulos de cámara, guiñadas y otras trampas a la memoria de cada espectador.

Sus películas podían estar cargadas de pifias, debilidades, errores. Podían también ser válidas las críticas a su exacerbado homenaje a los maestros. Pero Allen ya tenía bien ganado su lugarcito entre los creadores, que reforzó, por supuesto, al lograr su identidad.

A veces, los estudiosos se apresuran a juzgarlo. En el *Diccionario de Cineastas*, de George Sadoul, Allen aparece calificado como "el pobre tipo fascinado/tramaticado por las mujeres y víctima de las innumerables agresiones de una ciudad". Era una definición ligera, con cierto

grado de verosimilitud, pero había mucho más. Porque logró apartarse de los encasillamientos, dejó de ser "el simple cómico", para llegar a ser un humorista serio, ácido, feroz, exquisito, frío. Eso lo alejó, claro, del gran público.

Llegó el milagro de la sonrisa pensativa, esa sonrisa que queda revoloteando en su espectador



Arriba: En el Central Park con Juliette Lewis en *Maridos y esposas* (1992).

Medio: solo, preparando una toma de *Disparos sobre Broadway*.

Abajo: con Mia Farrow en *Broadway Danny Rose*.

con admiración por ese hombre capaz de transmitir sus alucinaciones, sus paranoias, sus emociones, en una forma tan natural, como si nada sucediera. Eso era, por supuesto, el resultado de una creatividad e imaginación delirante, permanente, inagotable.

Todos percibían una fuerte dosis de genialidad en *Annie Hall*, en *Interiores*, donde se le escapaban las riendas dominado por su intelectualidad, en su *Manhattan*, otro de los divertimentos que dedicó a su ciudad, o en *Dos extraños amantes*. Siempre mirándose el ombligo, aunque con los mejores lentes.

Como límite entre el viejo y el nuevo Allen podría destacarse *Zelig*, aquella historia de un hombrecillo que podía transformarse en muchos otros -sin duda, con mucho de su personalidad- en la cual alcanzaba la perfecta simbiosis entre realidad y ficción, en una magistral inserción de documentales a los materiales especialmente creados. También *Broadway Danny Rose* y su cómico, del que queda como única memoria el nombre de un sandwich. O *La rosa púrpura del Cairo*, donde insiste en la mezcla de verdades y mentiras, aunque en el sentido inverso, no tradicional: el personaje "sale" de la pantalla. O cuando, en una sutil cobertura de afectos, sus personajes se destronan como en *Hannah y sus hermanas*.

Todo continúa. Vuelve a su querida Nueva York de los años 30 con *Días de radio*, una perfección tejida entre decenas de personajes, sin dejar, lógicamente, las alusiones autobiográficas.

Su ritmo de producción es infatigable. Una y muchas veces dos obras al año, siempre redondeando, clarificando, *woodializando*. Era, es, una de sus mejores ideas, la de conducir a los críticos a un trabajo sin pausas, para que ellos intenten desenmascarar al genio y desentrañar sus contenidos.

Apenas un descanso, una pausa obligada en el momento de su crisis sentimental con la Farrow, los desgraciados instantes de las acusaciones de incesto, su separación, escándalos que iban y venían, su relación con una de las hijastras de Mia.

El retorno en *Disparos sobre Broadway*, con su claro mensaje de que todo es juego, en el amor y en el arte; o en *Poderosa Afrodita*, recurriendo a un tema muy cercano, la adopción y la infidelidad, prueban que mantiene sus rasgos más típicos y que ya nadie podrá quitarle su bien ganado lugar como uno de los máximos creadores del cine.

El 1º de diciembre cumple 61 años. Tiene mucho para andar. Alguna vez dijo, en otra demostración de ese humor absurdo: "No tengo miedo de morir... solo que no quería estar allí cuando suceda". ■

OTTO CISNEROS

Las cuatro sugerencias reúnen tres cosas en común: están editadas en video, son recomendadas por tres, y...

El secreto de Mary Reilly (1995, dirigida por Stephen Frears, 110 minutos, para mayores de 16 años).

Argumento: la criada Julia Roberts descubre que su patrón John Malkovich es el extraño doctor Jekyll, que por las noches se convierte en el peligroso señor Hyde. **Por qué alquilarla:** por la atmósfera sombría del Londres victoriano. Por dos o tres apariciones de Glenn Close.

¡Viven! (1993, dirigida por Frank Marshall, 125 minutos, para mayores de 16 años).

Argumento: crónica de la supervivencia del equipo de rugby uruguayo cuyo avión se estrelló en Los Andes en 1972.

Por qué alquilarla: porque está encarada con respeto y fidelidad a los hechos. Por el despliegue de momentos de acción y efectos especiales bien matizado por escenas intimistas y dolorosas.

Jennifer 8 (1992, dirigida por Bruce Robinson, 123 minutos, para mayores de 15 años).

Argumento: el policía Andy García llega a un pueblo californiano, investiga una serie de crímenes, se enfrenta a sus colegas locales, protege y se enamora de una testigo ciega (Uma Thurman) acechada por el asesino.

Por qué alquilarla: es un buen thriller, con varios momentos de intensidad y suspenso, buenas actuaciones y un final bastante imprevisible.

En un lugar del corazón (1984, dirigida por Robert Benton, 102 minutos, para mayores de 12 años).

Argumento: Waxahachie, Texas, la depresión de 1930. Una viuda (Sally Field), con hijos pequeños, enfrenta la situación trabajando su campo de algodón, reclamado por los acreedores.

Por qué alquilarla: por el elenco, y la descripción que hace de una época dura en un medio hostil para las mujeres solas, los negros, los discapacitados, los pobres. ■

Solución de la semana pasada:

están basadas en hechos reales.

29 En 1643 murió Claudio Monteverdi, creador de la ópera. En 1797 nació Domenico Gaetano Donizetti, hombre de 71 óperas. En 1832 nació, con sus mujercitas, Luois May Alcott. En 1868, un músico uruguayo, Vicente Scarabelli. En 1905 Marcel Lefebvre, ultraconservador. En 1924 murió Giacomo Puccini con *La bohème* y *Tosca* como hijas clásicas.

30 En 1667 nació Jonathan Swift, para *Los viajes de Gulliver*. En 1835, Mark Twain con sus pequeños bandidos, *Huckleberry Finn*, un "rebelde sin causa" y *Tom Sawyer*, algo atolondrado. En 1874, Winston Leonard Spencer Churchill, pidiendo un habano. En 1900 murió Oscar Wilde, fatuo, bondadoso, brillante. En 1906 nació, con suspenso, John Dickson Carr. En 1912, Hugo del Carril, tango suave. En 1986 murió Cary Grant, galán.

DICIEMBRE

En 1851 murió el general Eugenio Garzón. En 1912, primer vuelo por el Plata, entre Montevideo y Buenos Aires. En 1935, lleno de obsesiones, nació Woody Allen. Ese mismo año, el cantante Lou Rawls. En 1940, el comediante negro Richard Pryor. En 1945, con todo su desparpajo, Bette Midler. En 1946, Gilbert O'Sullivan, también cantante. En 1957 murió Diego Rivera, muralista, neorrealista.

2 En 1547 murió Hernán Cortés, quien quemó sus naves. En 1804 fue coronado emperador de Francia, Napoleón Bonaparte. En 1814, en un manicomio, murió Donatien Alphonse François, marqués de Sade, rodeado de escándalos. En 1817 nació José Mármol, poeta antirrosista. En 1825, Pedro II, último emperador brasileño. En 1885, Nikos Kazantzakis, escritor y griego, autor de *La última tentación de Cristo*. En 1905, Osvaldo Pugliese, para mejorar el tango. En 1918 murió Edmond Rostand, gustador de narices enormes. En 1919 murió Augusto Renoir que, desesperado por pintar, ataba los pinceles a sus manos artríticas. En 1923 nació María Callas. En 1930, Gary Becker, para enseñar economía. En 1985 murió, sobre el disco, Irineo Leguizamón.

TRELLES EN EL LATU El campeón

El campeón del mundo de Rally en la categoría "N", Gustavo Trelles, dio una conferencia al público el sábado 23, en el marco de la exposición *Montevideo Motor Show*, que se realiza en el LATU hasta el domingo 1° de diciembre. La mayoría de las preguntas fueron de los niños presentes. Trelles conduce en la calle desde los 16 años, pero recordó que acomodaba los autos en el garaje cuando tenía siete. "No me acuerdo de llevar el volante a los 3 años pero mi tío estaba seguro de esto", dijo y reconoció que luego de manejar tanto tiempo alguna vez chocó. "Lo que no tuve fue la culpa", aclaró. Tan claro tiene desde chico que lo suyo es el deporte del motor que hoy no se imagina en otra actividad. "Si no fuera corredor de Rally trabajaría en la Fórmula Uno", dijo. Según Trelles, es muy importante "cuando logras hacer y vivir de lo que te gusta". Uno de los niños, que había llegado desde Maldonado, le preguntó: "¿Cómo puedo hacer para manejar como vos?" "Si te gusta mucho, es importante que le pidas a tu papá que te haga correr en kart. Tenés que ponerle mucha dedicación y si es lo que te gusta intentá hacerlo siempre", contestó. Luego de ganar el campeonato, Trelles dijo que "seguramente" correrá en la misma categoría el año próximo para "intentar

pinbo



¿Quién es el responsable de la muerte de Senna?



Trelles: por la vuelta.

traer para Uruguay el segundo título". Sin embargo, no contestó una de las preguntas. El representante de Ancap, uno de los sponsors del corredor, lo consultó acerca de cuántos Rally más iba a disputar soltero. "Es muy maligna la pregunta", dijo. "Por suerte en el contrato no dice que tengo que ser casado".

CASO SENNA Homicidio

El juez italiano a cargo del caso de la muerte del piloto brasileño Ayrton Senna, ocurrida el 1° de mayo de 1994, dio vía libre para el procesamiento de Frank Williams, dueño de la escudería en la que corría Senna, y Patrick Head, responsable técnico de la misma. Este giro en el caso indica que el fiscal puede firmar un decreto de citación por homicidio involuntario. También pueden ser llevados a juicio los gestores del circuito de Imola, donde ocurrió el accidente, Federico Bendinelli y Giorgio Poggi, además del director del Gran Premio de Fórmula Uno, el belga Roland Bruinserie y el técnico de Williams que modificó la barra de dirección, lo que según los peritos fue la causa del accidente.

NIÑOS Inteligencia

Según un estudio realizado en la Universidad de Yale, los niños que comienzan a hablar pronto no son más inteligentes que los que no lo hacen, ya que el hablar no está relacionado con el coeficiente intelectual del pequeño. Steven Reznick, el psicólogo responsable de la investigación, precisó que no es preocupante la pereza de un niño para hablar. En su opinión, el hecho de que hable mucho o no, tiene que ver mayormente con la genética, y subraya que la comprensión verbal está relacionada inicialmente con el ambiente. El consejo es que lo deje tranquilo, al principio, sin hacerle escuchar tanto los má-má y los pá-pá.

EINSTEIN DE REMATE Es relativo

La famosa casa de remates Christie's llevó al martillo muchas cosas de Albert Einstein. Por ejemplo, las cartas de amor a su primera esposa y otras sentimentales a sus dos hijos. Eran casi 400 cartas, de las que se esperaba lograr unos dos millones de dólares. Muchas no encontraron comprador. Un lote de 53 cartas a su primera esposa, Mileva Maric, se remató en

442.500 dólares. Bastantes, pero no todos los que se querían. Einstein había conocido a Mileva cuando tenía apenas 17 años e ignoraba que llegaría a descubrir tantas teorías improbadas. Se sabe que antes de casarse tuvieron una hija, la que habría sido adoptada. Luego del matrimonio nacieron dos hijos. Pero la pareja hacía agua por todos lados. Ese fracaso quedó claro en una carta del científico a su prima Elsa, con la que acabaría casándose, en la que dice que trata a Maric como "una empleada a la que no puedo echar". Todo indica que era un típico machista. Hay otra carta en la que sienta las reglas de convivencia, en el tono de un amo a una criada, sin ninguna consideración por lo que la mujer pensase. Solo 28 lotes de los 116 ofrecidos se vendieron. El que mayor precio alcanzó fue un manuscrito sobre el desarrollo de su teoría de la relatividad que llegó a casi 400.000 dólares.

SEGURIDAD Poca policía

Un estudio que publicará la revista *Money* la semana próxima llega a una conclusión inesperada: para las ciudades estadounidenses tener más policías no es sinónimo de tranquilidad. Todo lo contrario, aquellos centros urbanos con menos uniformados son los que tienen menor número de crímenes y delitos por habitante. La ciudad de Amherst, en Nueva York, tiene apenas 140 policías para apenas 100.000 habitantes. En el último informe, de 1995, registró 79 delitos violentos y 201 robos al año, lo que significa casi un 90% menos que la media nacional. Los autores del estudio estiman que la razón del bajo índice de delincuencia se debe a que Amherst no tiene una estructura urbana tradicional, con bolsas de pobreza, sino que es una ciudad residencial de buen nivel de vida. Por su parte, Newark, también del estado de Nueva York, tiene cuatro veces más policías que Amherst pero carga sobre sus miedos el ser la ciudad con más crímenes violentos de Estados Unidos. El estudio señala que las diez ciudades más seguras de ese país tienen un índice de policías por habitante inferior en un 25%, como mínimo, a la media nacional.

ARMAS Sábado

El fiscal general del estado de Massachusetts, Scott Harshberger, solicitó la prohibición de un tipo de armas ligeras y de pequeño calibre, llamadas "especiales del sábado a la noche", de venta libre y bajo precio. El miedo de las salidas sabatinas ha

¿Por qué NO, Dr. Vázquez?

Invitado especial:
Dr. Tabaré Vázquez

Con notas especiales a:

Sen. Pablo Millor (PC)
Sen. Walter Santoro (PN)
Dip. Carlos Baráibar (AU-FA)
Oscar Bottinelli (FACTUM)

LA
SED
Y EL
AGUA

Domingos 20 hs.
CANAL 5 SODRE
RAQUEL DARUECH

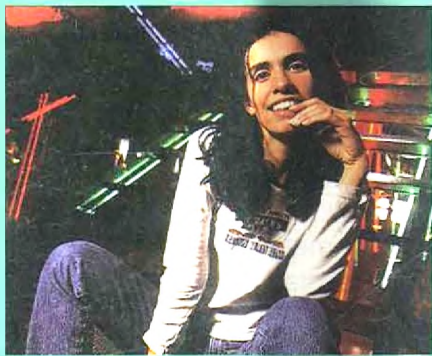


RAUL BURGUEZ

llevado a la fabricación de armas-juguetes, calibre 22 y 25, que parecerían inofensivas si no se disparasen. Pero su aspecto inocentón hace que los niños jueguen con ellas y son el tipo de armas más utilizadas en delitos violentos, con chiquilines que andan asustándose los unos a los otros hasta lograr algún disparo fatal. El que juega con fuego, se sabe, se quema.

MACHITO PONCE Samantha

Luego que el juicio a Guillermo Coppola llevara a la popularidad, entre otras féminas, a Samantha Farjat, el "cantante" Machito Ponce le dedicó una canción, todavía sin título, cuya letra dice, entre otras cosas: "Samantha, toda la noche se la aguanta", "si sigues comiendo de esos caramelos, Samantha, tú nunca irás para el cielo" y "aunque muchos ya la borraron de su lista/ es la favorita de los periodistas". Cuando *Crónica TV* le puso los auriculares a Samantha para que escuchara la canción, ella solo oyó dos segundos y, con cara de nada, se sacó los auriculares y no hizo comentarios.



"Samantha, sos la número uno".

HITLER Por la vuelta

Menudo lío se está armando en Viena por una exposición dedicada a los crímenes del Ejército del Tercer Reich, a la vez que se exhiben varios libros sobre Hitler y su época. Las repercusiones, por supuesto, llegan a la misma Alemania. El problema está en el gusto de la gente por visitar esa muestra, señal de que donde hubo fuego alguna cenicienta queda. Se publicó, además, el libro *Los ejecutores voluntarios de Hitler*, obra de un sociólogo estadounidense, profesor de Harvard, que defiende la tesis de que la aniquilación sistemática del pueblo judío fue una especie de proyecto nacional en el que colaboró el pueblo alemán, aunque, para salvarse, el autor niega estar hablando de responsabilidad colectiva. La ola de protestas contra el libro generó, por supuesto, otros libros. Una austríaca, Brigitte Hamann, no está de acuerdo con esa tesis generalizadora, que califica de "provocación". Lo único que Hamann concede al estadounidense, según declaró al semanario *News*, es que tiene razón al hablar de la disponibilidad de numerosos alemanes o austríacos a cumplir lo que se les

ordenaba sin ningún tipo de consideraciones morales. Hamann rechaza las tesis de algunos que pretenden explicar el profundo odio a los judíos de Adolfo, por una presunta sífilis contraída de una prostituta judía, los engaños de los que fue objeto también supuestamente por parte de algunos comerciantes hebreos o la humillación a la que le sometieron los profesores judíos en la Academia de Bellas Artes al no admitirle en esa institución. De ser cierto esto último, la humanidad quizás hubiera ganado un gran pintor, quién le dice. Pero Hamann afirma que todo, desde la esvástica, hasta el saludo nazi, los llamamientos a boicotear los comercios judíos, las diatribas contra la "prensa judía" y contra el "arte degenerado", todo eso lo encontró Hitler en la misma ciudad de Viena, ya preparada por otros anteriores ultras.

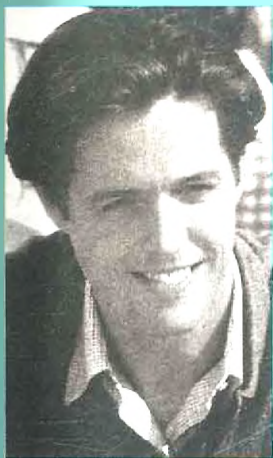
ABDALÁ BUCARAM Música oficial

El presidente de Ecuador, Abdalá Bucaram, que en setiembre grabó un disco junto a Los Iracundos llamado *Un loco que ama*, deleitará a los trabajadores y concurrentes del Banco Nacional de Fomento de Ecuador con su música. La Superintendencia de Bancos ha dispuesto mediante un oficio que dirigió al banco, que en las horas de mayor afluencia se difunda el disco del presidente. La directora del banco, Gladys Madrid, dijo que la institución trabaja con pequeños productores agropecuarios del país y que "no sé cómo vamos a hacer porque nuestras oficinas son muy humildes y no cuentan con un sistema de megafonía" adecuado.

HUGH GRANT Otra vez

El actor británico Hugh Grant fue descubierto por la policía de Los Angeles mientras ojeaba en su auto, con los pantalones bajados hasta los tobillos, propaganda electoral de Ross Perot. "Es un cerdo depravado y habría que darle un escarmiento de esos que no se olvidan en la vida", dijo el agente de policía Jeremías Whitaker, que detuvo al protagonista de *Cuatro bodas y un funeral*. "Yo le hacía pasar un fin de semana en una cabaña con Liz Taylor a ver si se le quitaban tantas depravaciones de la cabeza. O si no le ataba al lado de Bob Hope para que le contara la Segunda Guerra Mundial hasta que le estalla-

Hugh Grant insiste solo.



ra la cabeza". El policía, que apareció en la CNN, agregó que "habría que limpiar al país de coches japoneses y cerdos comunistas". Mientras, una turba intentaba linchar al actor.

SEXO Analfabetos

En Jerusalén se está llevando a cabo un congreso organizado por la Asociación Israelí para el Tratamiento Sexual, cuyo temario está centrado en las repercusiones de los filmes pornográficos, entre otras cosas. Pero hay muchos relevamientos estadísticos llamativos para ese país, donde se cree que hay una liberalidad casi total. Se pudo saber que 20% de los novios se casa sin haber tenido relaciones sexuales y el porcentaje no es menor entre las novias. El psicólogo estadounidense Sol Gordon, uno de los participantes, sostuvo que "es difícil creer hasta dónde llega la ignorancia sexual en Israel; hay hombres que preguntan como hace 20 años si el tamaño es decisivo, si la masturbación es perjudicial, o qué hacer cuando se sienten atraídos por otros hombres". El congreso de los sexólogos debatirá un nuevo fenómeno, el de los hombres que "no tienen apetito sexual". Otra psicóloga, Zivit Abramson, sostiene que "en el 50% de los hombres que carecen de apetito sexual, las causas suelen ser fisiológicas. Pero también las hay anímicas como el exceso de trabajo, complejos de la infancia, la pérdida de la seguridad debida a problemas económicos o la sospecha de ser traicionados por la mujer que tienen a su lado en la cama".

OJO CON EL SOL Tapaditos

Es mejor ir a la playa con aquellos trajes de baño enteros, que cubrían a las damas desde los pies hasta el cuello, que andar con esos modelitos de ahora, de mucha cola y poca cobertura. La Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos señaló que las posibilidades de sufrir cáncer de piel se multiplican por diez cuando las exposiciones a los rayos ultravioletas se realizan sin protección alguna. El profesor de la Universidad de Yale, Douglas Brash, uno de los autores del estudio, dijo que hay nuevas pruebas contra el astro rey. "Todos tenemos células precancerosas en la piel", dijo Brash, "y todo se encuentra en la mutación del gen llamado P-53, lo que se manifiesta en la aparición de manchas". Los resultados del estudio son claros en el sentido de que aquellas partes del cuerpo no expuestas al sol no tienen manchas y tampoco corren el riesgo de llegar a contraer cáncer de piel. "Si se está lejos del sol, esas células desaparecen", agregó el científico.

3 En 1835 nació Carlos Finlay, quien descubrió que los mosquitos eran los responsables de la fiebre amarilla. En 1852 comenzaron las diligencias para unir Montevideo y Minas. En 1853 murió Nicolás Rodríguez Peña, argentino, patriota. En 1857 nació Joseph Conrad, para *Lord Jim*. En 1882 se inauguraron 68 casillas para hombres y otras tantas para mujeres en el primer establecimiento balneario, el de Pocitos. En 1922, Sven Nykvist, fotógrafo de casi todo Bergman. En 1930, Jean Luc Godard, para darle aliento a la *nouvelle vague*. El mismo año, Andy Williams, de dulzona voz. En 1954 murió Lorenzo Batlle Pacheco con *El Día* como idea. En 1967, Christian Barnard hacía el primer trasplante de corazón. En 1970 murió Eduardo Víctor Haedo, con gorra blanca. En 1987 murió Ángel Curotto, frente, en medio y detrás de los escenarios.

4 En 1642 murió el cardenal de Richelieu, Armand-Jean du Plessis. En 1670 murió Thomas Hobbes, filósofo, el hombre y su instinto de conservación. En 1795 nació Thomas Carlyle, ensayista. En 1875, Rainer María Rilke, entre apariencias y esencias. En 1892, Francisco Franco, para una España triste. En 1922, Gerard Philipe, francés, galán. En el mismo año, Deanna Durbin, cantante.

5 En 1791 murió Wolfgang Amadeus Mozart, prodigio infantil, a los 5 años ya componía. Su obra es "un milagro de la síntesis". En 1839 nació George Custer, general con muchos indios enemigos. En 1890 nació Fritz Lang, un grande del cine. En 1891 murió Pedro II, el emperador de Brasil. En 1901 nació Walt Disney, con su Mickey y Donald para niños eternos. En 1906, Otto Preminger, hábil artesano, *Laura, El hombre del brazo de oro*. En 1974 murió Pietro Germi, otro gran realizador italiano, *El hombre de paja, Divorcio a la italiana*. En 1983, otra muerte en el cine, la de Robert Aldrich. ■

PLEBIS

CITO 96

El 8 de Diciembre, en el plebiscito, usted quiere decidir con seguridad. Para ello necesita estar bien informado.

Varios medios de comunicación están trabajando para satisfacerlo.

Sobre TV y prensa nada podemos decirle.

Pero sobre Radio e Internet no tenemos duda:

Las propuestas del Espectador son las más completas y objetivas.

Prensa

- El País
- El Observador
- La Mañana
- Ultimas Noticias
- La República
- El Diario
- Estediaro
- Mate Amargo
- Opinión
- La Juventud
- Posdata
- Búsqueda
- Revista 3
- Carta Popular
- Guambia
- El Telégrafo
- Cambio
- El Heraldo
- Brecha
- Crónicas Económicas
- Hechos
- Guía Financiera
- Contacto etc....

Televisión

- Monte Carlo TV Canal 4
- Canal 5 Sodre
- Saeta TV Canal 10
- Teledoce Canal 12
- Canal 7
Cerro Pan de Azúcar
- Red Televisión Color
- Monte Cable Visión
- Multiseñal
- Nuevo Siglo Cable TV
- TVC
- TCC
- Canal 11 Punta del Este
- Canal 2 Maldonado
- Canal 3 Artigas
- Canal 3 Paysandú
- Canal 3 Río Branco
- Canal 7 Tacuarembó
- Canal 8 Rosario
- Canal 9 Rocha
- Canal 10 Bella Unión
- Canal 11 Treinta y Tres etc...

Radio

810

EL ESPECTADOR

En todo el país

Todos los días la más profunda cobertura periodística liderada por Emiliano Cotelo, con polémicas y entrevistas, pero también análisis y sondeos de opinión pública. Y el 8 de diciembre, desde las 8.00 hs., una transmisión extraordinaria, EN TODO EL PAÍS: ágil, innovadora, confiable, con las encuestas en boca de urna y el examen especializado del resultado y sus consecuencias.

Internet

www.zfm.com/espectador

Desde ya, las 24 horas del día, usted dispone de un botón especial sobre Reforma Constitucional: las entrevistas y debates de En Perspectiva sobre este tema; las claves de la reforma explicadas por el politólogo Oscar Bottinelli; las encuestas de Factum midiendo cada viernes la intención de voto para el plebiscito; el texto de la reforma, comparado con la Constitución vigente. Archivos en texto y audio, para sumayor comodidad.

el mate tiene historia, tiene glorias como la de nuestro prócer don José Gervasio Artigas.

El mate llena cualquier estómago, junto a unas tortas fritas, cuando la miseria es grande.

A causa de él podemos hacer "sebo" en el laburo, y jojo que es legal!, casi ningún patrón prohíbe a un uruguayo tomar mate, ¡si él toma también!

El mate identifica a los uruguayos en el mundo, casi más que la misma cédula de identidad.

Uruguayo enojado y de mal humor es aquel que por casualidad se haya olvidado del mate en la casa, o que no haya podido tomar por falta de tiempo en el laburo, o simplemente se queda sin yerba.

El mate compite consigo mismo, porque los hay de todos los colores y tamaños, con los colores de los equipos de fútbol o figuras gauchescas.

Y te saca del aburrimiento a veces, con un simple "¡aprontamos el mate, che".

Vicente Ramón Pereyra

FLORIDA NO ES FLORES

En el ejemplar No. 42 de **tres**, en su página 6, se refieren a "Leche cruda de Flores..." pero luego, con mucha sorpresa para nosotros, vemos que escriben sobre la Intendencia Municipal de Florida.

No hace mucho, cuando un ex presidente de los Estados Unidos confundió al Uruguay con Paraguay, a todos nos dolió. Algo de eso nos pasa a nosotros los del interior del país cuando se desliza este tipo de errores.

Ricardo Berois Quinteros
Representante Nacional por Flores



Mercedes 1131

BALANCE ATLÉTICO

Hemos leído el importante reportaje de tres páginas prolijamente ilustrado del periodista Joel Rosenberg, aparecido en el N°. 41, del 8 de noviembre de **tres**.

La verdad es que no estamos acostumbrados a que se nos dedique un espacio tan amplio, lo cual agradecemos. Pero discrepamos con el título "La agonía del atletismo", que encontramos desafortunado. No negamos las carencias, las dificultades...

Entre todos los comentarios nos sorprendió el ingenio de los atletas de Artigas que utilizan el río Cuareim en sustitución de los colchones para salto con garrocha. Es un método que tendremos que recomendar a los clubes federados de Río Negro, Durazno, Colonia, Maldonado, Treinta y Tres, para que lo apliquen en los ríos Uruguay, Yí, Olimar y las playas del Río de la Plata, porque un juego de colchones cuesta más de 10.000 dólares cada uno.

Sobre los récords nacionales antiguos, es cierto, no se han mejorado por mucho tiempo, pero algunas son marcas buenas que será difícil superar, logradas por atletas de gran categoría como Fayos, Piñeyría o Walter Pérez. Pero no aceptamos el subtítulo "Años sin récords". ¿Sabía el cronista la cantidad de récords nacionales que se mejoraron en los últimos años en las diferentes categorías?

Año 1993- 18 récords
Año 1994- 42 récords
Año 1995- 30 récords
Año 1996- 28 récords incluyen un récord sudamericano
¿Sabía el cronista que...

-La Confederación Atlética del Uruguay (CAU) tiene por primera vez en su historia un integrante en el Comité Técnico de la IAAF, máximo organismo rector del atletismo que agrupa a 206 países de todo el mundo?

-Uno de sus miembros integra la Confederación Sudamericana de Atletismo?

-Dos técnicos y una dirigente del atletismo uruguayo son disertantes para cursos de entrenadores y jueces, escogidos por la IAAF para dictar cursos internacionales?

-Uruguay y otros ocho países, entre 206 federaciones de todo el mundo, fue escogido por sus méritos para participar en el Seminario de Desarrollo del atletismo realizado recientemente en Irlanda?

-En 1996 se ostentó el récord sudamericano en salto con garrocha femenino?

-La CAU gestiona permanentemente, y obtiene, becas en el extranjero para los atletas destacados?

-Con el propósito de descentralizar el atletismo se ha obtenido el concurso de las autoridades departamentales de Maldonado para construir otra pista moderna que se inaugurará en 1997?

-La CAU tiene dos carreras de ruta incorporadas en el Calendario Sudamericano Anual de esta categoría?

-Uruguay participa en casi todos los torneos atléticos internacionales, de los cuales siempre trae algún campeón sudamericano, que ocurrió recientemente en el Sudamericano de Menores realizado en Paraguay?

-Con sus ingresos fijos de 950

dólares mensuales, provenientes de las cuotas de afiliación de 30 clubes, la CAU debe atender todos sus gastos de administración y organizar 24 torneos de pista cada año?

-La CAU ha incorporado la computación a su sistema de información para mejorar su producción de datos?

-La CAU hace gestiones y obtiene la participación de atletas destacados en campeonatos mundiales aunque no hayan alcanzado las marcas requeridas?

Por eso pensamos que aún no hemos llegado al estado agónico que se preconiza.

Carlos Bobba Bonatti, secretario general.
Jorge Echezarreta, presidente
Confederación Atlética del Uruguay

CAMPAÑA SIN FUNCIONARIOS

En la edición de **tres** N° 43, del viernes 22 de noviembre de 1996, en el artículo titulado "Horas decisivas" se incurrió en dos errores informativos que estimo necesario aclarar:

1. No me ocupé de la "coordinación de la campaña por el Sí", como la nota daba por sentado. Mi papel en estas semanas supone otras responsabilidades y en modo alguno la coordinación.

2. Las personas que colaboran conmigo en las tareas de apoyo a la campaña no pueden definirse como "funcionarios". La utilización del vocablo permite inferir que funcionarios de la Presidencia de la República podrían estar realizando tareas ajenas a su cometido. Y eso no es así.

Dr. Elías Bluth
Secretario de la Presidencia de la República

TA



Puglia invita

PLATO NACIONAL

Todos los sábados a las 13 hs., una mesa con los uruguayos que hacen al país, conducido por alguien con muy buena mano: Sergio Puglia.

Invitados este sábado:
Dr. Jorge Batlle, Sr. Antonio Galeandro,
Sr. Enrique González, Sr. Luis Orpi

POR CANAL 5 • EL CANAL EN VIVO

TELEVISION NACIONAL

Budget no cambia las tarifas.

Comienza la **ALTA TEMPORADA** y Budget Rent a car alquila autos con respaldo internacional a precios de **BAJA TEMPORADA**.

FIAT UNO

SEMANA COMERCIAL

(Lunes a Viernes)

US\$ 139

PROMO-TRES

(Lunes, Martes y Miércoles)

US\$ 74

FIN DE SEMANA

(Viernes a Lunes)

US\$ 120

CALIDAD,
SERVICIO
y RAPIDEZ.

Budget

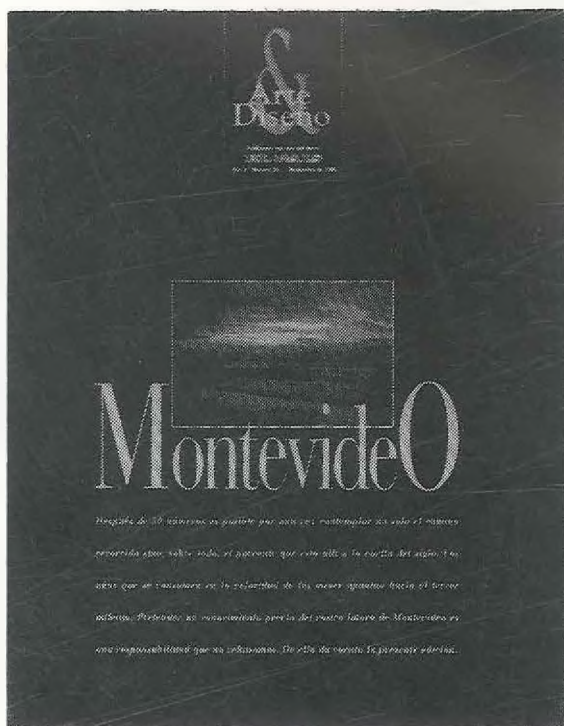
Un mundo de diferencia

Mercedes 935 tel.: 92 53 53 Fax: 92 13 39



Nuestra revista cumple 50 números
y lo celebramos con una edición especial
de sesenta páginas de altísima calidad,
totalmente satinada.

Y para no quedarnos en el festejo,
esta calidad de presentación
es la que seguiremos utilizando
en nuestras próximas ediciones..



PARA LOS 50, NOS VESTIMOS DE BRILLO

Reclame la Edición Gigante de Arte & Diseño
el Viernes 29 gratis con

EL PAÍS
primero siempre

Estados Unidos: el poder de los hispanos

por Renwick McLean



Loretta Sánchez, cuya victoria en las elecciones para el Congreso por el distrito californiano de Orange se acaba de confirmar tras más de dos semanas de incertidumbre, se ha convertido en el símbolo del ascendente poder electoral de los hispanos en Estados Unidos. La importancia del triunfo de Sánchez, una demócrata de 36 años de origen mexicano, se basa en las características de su distrito -históricamente conservador- y en el adversario al que ha derrotado, el republicano Bob Dornan, un ultraderechista que buscaba su décimo mandato.

Dornan, cuyo apodo B-1 Bob se asocia a los famosos aviones de bombardeo B-1, representa la franja más conservadora, algunos dirían extremista, del Partido Republicano. De carácter temperamental y sin pelos en la lengua, Dornan llamó una vez al presidente Bill Clinton "mujeriego" y "drogadicto". En otra ocasión dio un puñetazo a un compañero del Congreso. Ahora, cuando el recuento final ha confirmado que Sánchez le ha ganado por unos cientos de votos, se niega a aceptar el resultado. La nueva situación en Orange, la que permitió que ganara una candidata hispana a un rival como Dornan, refleja el nacimiento de una nueva comunidad hispana en Estados Unidos crecientemente motivada y unida en

la defensa de sus intereses y valores como políticamente integrada en la sociedad norteamericana.

Asustados por el programa que propusieron Dornan y los republicanos, los hispanos -hay unos 27 millones en Estados Unidos, alrededor del 10% de la población- batieron el pasado 5 de noviembre en las presidenciales y legislativas todas sus anteriores marcas de participación. Y demostraron una clara tendencia prodemócrata: tres de cada cuatro hispanos votaron por Clinton. En las propuestas republicanas de restringir la inmigración y reducir la asistencia social a los inmigrantes legales y en la proposición 187 de California, que pretende prohibir el acceso de los ilegales a la educación pública y la asistencia médica, los hispanos encontraron, según los expertos, inspiración de sobra para nacionalizarse, registrarse para votar y acudir a las urnas. Más de un millón de hispanos se nacionalizaron norteamericanos en 1996, duplicando la cifra de 1995. En California, donde los hispanos representan el 15% de la población, el número de votantes hispanos subió más del 50% sobre el de las anteriores elecciones. El hecho de que Clinton se hiciera con la mayoría de los votos en el estado norteamericano más poblado, se puede atribuir en gran medida a los hispanos. En Arizona, el voto hispano

aumentó en 60%, ayudando al presidente Clinton a convertirse en el primer demócrata que gana allí desde que lo hiciera Harry S. Truman en 1948. Clinton también se llevó Florida, algo que no ha logrado ningún demócrata en dos décadas, gracias al apoyo hispano, y en particular el de los cubanoamericanos, que hasta ahora formaban parte de la más fiel base republicana.

La participación de los hispanos en el proceso electoral ha quedado históricamente muy por debajo del promedio nacional. Pero tras los resultados de las últimas elecciones, según dice el congresista de Arizona Ed Pastor, presidente del caucus o grupo hispano del Congreso, ya nadie puede despreciarlos: *"El mensaje está claro: piénsalo dos veces antes de apoyar un programa antihispano"*.

Tras la confirmación de la victoria de Sánchez, los hispanos suman ya 19 escaños de los 435 que componen la Cámara de Representantes, el número más alto de la historia. Todos los congresistas que se presentaron para la reelección salieron con la victoria. Algunos de los nuevos candidatos, como Sánchez, obtuvieron victorias resonantes. Pero pese a estos avances, la comunidad hispana sigue sin disfrutar de la plena integración en el sistema político. El Senado todavía carece de una voz hispana.

Negros, asiáticos y judíos

Los hispanos no son una excepción. Otras minorías raciales o culturales de Estados Unidos también se encuentran en situaciones en las que su representación en el Congreso no corresponde con su población. El caso más evidente es el de los negros. Hay 33,5 millones (el 12% de la población) en Estados Unidos, pero solo uno de los 100 senadores es negro. Su situación en la Cámara de Representantes es mejor, pero no mucho. De los 435 escaños, los norteamericanos de origen africano ocupan solamente 37. El 84% de los negros que votaron el 5 de noviembre prefirieron a Clinton frente al republicano Bob Dole.

Los últimos comicios también fueron históricos para una comunidad que se suele identificar con el poder económico, no electoral: los asiáticos. Gary Locke, un demócrata de 46 años e hijo de inmigrantes chinos, fue elegido gobernador del estado septentrional de Washington. Es el primer gobernador asiático de la historia del país, si se exceptúa la isla de Hawai. Respecto a los judíos -constituyen el 3% de los votantes-, el 78% apostó por Clinton. ■

Renwick McLean es corresponsal de *El País* de Madrid en Washington.

SERVICIO ESPECIAL DE EL PAÍS DE MADRID PARA tres

Pronóstico para los próximos 20 años



Norte

Muy frío y seco

max. -15°

min. -22°

Sur

Frío y seco

max. 10°

min. 1°

Modelo ET 460

Refrigeradores Whirlpool

La más amplia línea de opciones

en Sistema Frost Free (frío seco):

14, 16, 18, 20, 22 y 25 pies.

Deshielo automático.

Gavetas Hi Fresh con gran

capacidad para mantener carnes,

frutas y legumbres frescas.

Diseño moderno.

Puertas reversibles.

Rejillas ajustables.

Congelador con 4 cestos removibles.

Con la compra de cada refrigerador

Whirlpool lleva de regalo **UN SET DE 15**

CONSERVADORES DE ALIMENTOS

Freezer y Microondas importado de EE.UU.



REPRESENTA Y GARANTIZA LO MEJOR

Fco. Acuña de Figueroa 1771

Tel. 94 94 84* Fax 94 00 17

Service: Cuareim 1788 - Tel. 94 02 02*

MONTEVIDEO - ARGASU - BAZAR ALBION - BAZAR CITY - BAZAR PIEDRAS BLANCAS S.R.L. - BRASIL SHOP - BRASIL TV - CASA MORETTO - CENTRO ELECTRICO - CENTRO HOGAR - CHIESA AUDIO & VIDEO - DABATE TV - DALIA TV - DILTON - EL MUNDO DEL HOGAR - EMPORIO DEL CONFORT - GRIMAN - HONG KONG - JOANICO TV - KING HOUSE - LA RAÑAGA SHOP - LA TENTACION - LARRAÑAGA LTDA. - LLAMA - LORD TV - MAER S.A. - MAGIC CENTER MARIO TV - MAS HOGAR - MIRBE TV - MUSICAL TV - NAMHOD - PAMPA TV - PARIS TV - PROYECTOS - PUNTOLUZ - RODOLFO CONFORT - SUPER SHOP - TELE-HOGAR LTDA - YANETT ELECTRODOMESTICOS - INTERIOR AGRODEL (Fray Bentos) - ANSELMO CESARCO (Paysandú) - BAZAR FLORIDA (Florida) - CADOL (Dolores) - CASA GONZALEZ (Libertad) - CASA TITINA (San Jacinto) - CEDROHOUSE S.A. (Salto) - CENTRAL VTAS. RODRIGUEZ (Canelones) - CENTRAL SHOP (Paysandú) - CENTRO HOGAR (Florida) - CHIQUITO DIAZ (Maldonado) - CONFORT DEL HOGAR (Las Piedras) - CORIMSA (Minas) - CRESPI (Tacuarembó) - DAMART LTDA. (Lagomar) - EFFE LTDA. (Mercedes) - EL BAZAR S.R.L. (Minas) - EL REVOLTIJO (Salto) - ELECTRO CENTRO (Rivera) - ELECTRONICA S.R.L. (Florida) - GABINO BALDUVINO (Chuy) - GONZALEZ REBOLLO (Rafael Perazza) - J. MARCELINO IGOA (Carmelo) - LA CAMPANA (Durazno) - LARINSUR S.A. (Trenta y Tres) - LASER TV (Atlántida) - MAYA (Salto) - MUEBLERIA LA MODERNA (Salto) - MUEBLERIA LERIDA (Villa Rodríguez) - MUEBLERIA LITNOR (Salto) - MULTICENTRO (Artigas) - NILO PEREZ (San José) - OROSMAN COSTA (Santa Rosa) - PLAZA COLON SHOP (Tacuarembó) - PLAZA COLOR (Maldonado) - PRIETO HNOS. (Ombúes de Lavalle) - RIALOR S.A. (Durazno) - ROINEL (Young, Río Negro) - ROSAS HNOS. (Mercedes) - SOSA Y MORA LTDA. (Rivera) - SPORTLANDIA (Young) - SUPER HOGAR LTDA. (Florida) - TARAN Y CIA. (Pando) - TEORIA FREE SHOP (Rivera) - VICTOR BOGA (Cardona) - VICTOR MONTANER (Nva. Palmira)

NIVEL

Se te nota



Leche

Conaprole

Toda la vida.