

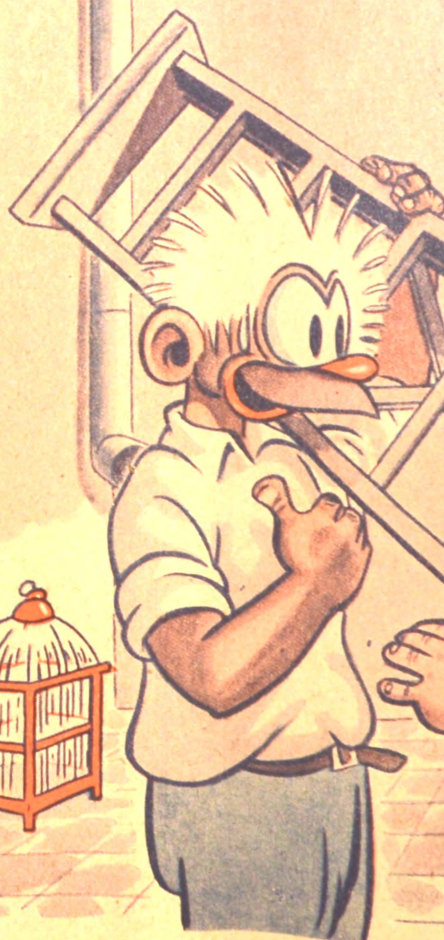
PELODURO

"DIOS NOS PUSO SOBRE ESTA CIUDAD... SABIENDO LO QUE HACIA". (Peloduro)

NOVIEMBRE 19 DE 1947



MIRE, POROTA, LO QU'ES
MISMO, LA SUGESTIÓN!
LE SAQUÉ LA SCALERA
SIN QUE SE DIERA
CUENTA!



Nº 84

2509

REVISTA HUMORISTICA. QUINCENAL. URUGUAYA. SOLTERA
CON DOMICILIO EN LA CALLE JUNCAL 1473. MONTEVIDEO

15
CENTESIMOS

EL SUYO ES UN CASO ALGO AVANZADO DE
MIOPÍA, AMIGO!.. TOMÉ ESTA RECETA PA-
RA **ÓPTICA ARIEL**... ESTE... ¿CUAL
ES SU PROFESIÓN?

REFERÍ,
DOTOR!



CALIDAD, PRECISION
● Y ELEGANCIA EN

Óptica ARIEL
ÓPTICA - FOTOGRAFÍA - LAPICERAS
18 de JULIO 1241 - CASI YI
Ex-Empleados de Eduardo Bruzzone

Nada tan proporcional a la masa... como los fallarines...

Se encontraron el Presidente de la República y nuestro director

UNA TRASCENDENTAL ENTREVISTA TUVO LUGAR EN TERRITORIO SOVIETICO —A ORILLAS DEL VODKA— EL PASADO 7 DE NOVIEMBRE

Un hecho cuya importancia histórica no escapará al lector, por más tortuga que éste sea, tuvo lugar días pasados, como lo consigna el título, en territorio soviético, ya que, como se sabe, la sede de las embajadas extranjeras son propiedad de los respectivos gobiernos y, por ende, consideradas territorio extranjero. (Si bien en estos casos no rigen para el primer mandatario las obligaciones constitucionales de un permiso de la asamblea para dejar el país y la temporal cesión del mandato en el vicepresidente, etc.

Y decimos a orillas del Vodka, lo que da un marco de romántica significación a la entrevista, porque el vodka "corría" majestuosamente en aquellos instantes como un río en el mapa cordial de la confraternización. (Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta imagen literaria). El hecho tuvo lugar con motivo de la cele-

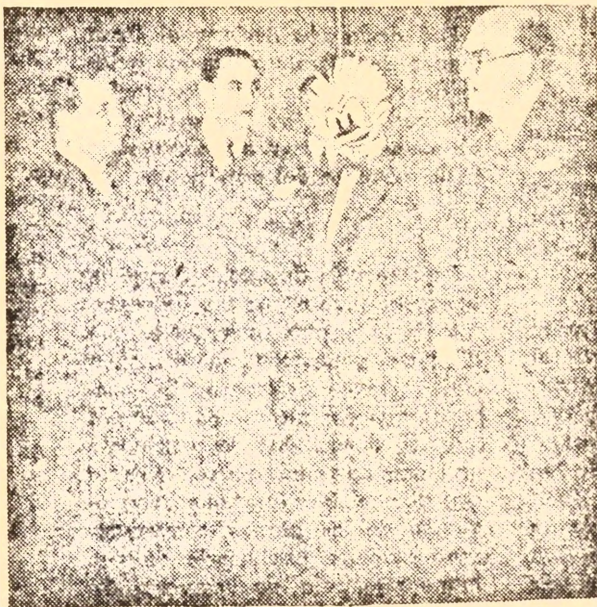
bración del 30 aniversario de la Revolución Rusa. Los fotógrafos fogueaban aquí y allá tomando notas gráficas en algunas de las cuales aparece nuestro primer magistrado junto al representante del gobierno de Stalin en nuestro país, lo que pudo haber dado margen —según nos lo hizo notar nuestro compañero Mariu— a que Mister Truman, alarmado y no queriendo dar crédito a sus ojos, pudiera exclamar: "¿Quién es ese conspirador que está al lado de Gore'kin?"

Reconocemos la exageración de semejante temor, aunque él se ampare en la aprensión colectiva que crea esta especie de bollín americano que estamos respirando desde hace un tiempo.

La crónica de la entrevista quedó a cargo de nuestro director que la da a renglón seguido en su nunca igualado estilo cervantino.

EL ASPECTO SOCIAL DE L'ASUNTO EN ST

Los otro día tuvimo 'e traqueteo social, que le dicen, con la patrona porque resulta de que me mandaron a la redacción una invitación d'esa de sobre grande, que todavía me acuerdo que cuando que se lo mostré a mi mujer sin abrirlo, y nomá que por ese espíritu 'e las mujere de hacer de todo una divinidad, va y me dice la Cheronga, dijo: "Ya sé, ni me digás, se casa la Pochola. Otra portatí!" hasta que vió en la verdá 'e los hecho qu'era 'e la Embajada Soviética, pa la cuestión de la recepción que había p'al siete 'e Noviembre, qu'es l'aniversario 'e la Revolución Rusa pero que todavía no se festeja a la generala en lo ambiente soficia 'e en general como la Revolución Francesa por esas cosa como bien que lo dipta la historia y bien que lo dijo el Viejo Pensador Pancho Tre-



He aquí la foto que destina a la posteridad el encuentro del Presidente de la República con Pelóduro, quienes ocupan el centro del grupo (que lo es a medias) pudiéndose ver a la izquierda al caaciller Dr. Mateo Marques Castro y a la derecha el inefable don Fermín de Yéregui, que tuvo o pudo tener a su cargo la presentación. El ministro soviético, que no aparece en la foto, cedió el metro cuadrado de su territorio nacional para esta trascendental circunstancia histórica. (Como puede notar el lector, la foto fué tomada antes de que nuestro director se quitara el abrigo).

yes; "...pero hoy todavía no temprano pa qu'es cabecita que pide p'adorarse la roja flor del ceibo, cátera cátera" y por eso qu'es una fecha internacionala que se festeja más bien en l'intimidad. Güeno y tence como iba diciendo que tuvino 'e traqueteo social con la patrona, perqu'estas cosa 'e el mundo diplomata tian un acada asunto del protocolo que ya te digo, en que los dueño 'e casa es gente sencilla y culta a la vez, hay que decirlo, pero lo ambiente son lo ambiente, como me dijo la patrona cuando que me embigó a ponerme el overo duro, que yo voy y le digo "pero vieja, si es una fiesta pa festejar la conclusión de todo los años 'e el capitalismo incluso los cuyo duro y demás" pero cuando a aqueya se le pone y n'hubo caso y tuve que ponerme aquel yugo almi-

donao, que no debalde eya me dijo que yo iba suryugante y todo, en fin, son los ojo del amor y es humano.

Y ayá nos juimo con la patrona, qu'eya tamién, no es por decir, pero taba muy bien, de sombre-ro y todo y hasta guante, fijate vo, y yo sabía que a la entrada se ponen en hilera los dueño 'e casa pa saludar a los que van cayendo, que meno mal que me acordé y le dije a mi mujer que por la esquiná ya se juera sacando los guante, no sea cosa que le pasara como otra vé que se le atracó n'el aniyo, y el se-nior ministro, de mientra pera-ba pa darle la mano se puso a ler una revista vieja, se puso.

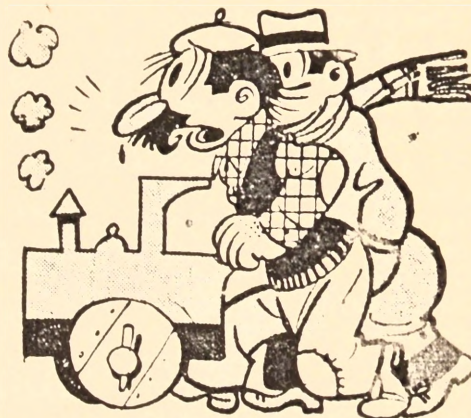
Güeno, la cosa que todo mar-chó fenómeno y entramo en me-dio 'un mundo 'e gente amigos y conocido, qu'era una de "holi-quetales" que ya te digo y el mozo, u sea garsón, pasaba con la champaña que yo no soy afeito pero en fin, hasta que viniera su epselencia el Presi-dente yo sabía que no iban abrir el vopca y el güisqui qu'es mi debilidad propia personal y me lo pasé tomando aqueya miopatía (con perdón de los francese) hasta que yegó nues-tro Primer Magistrao, que jué una alegría verlo por la cusión de las relacione de nuestro país con la Unión Soviética, que sea por mucho saño y que mis hijo puedan verlo, como dice un vie-jo reflán y güeno y ayí se ar-mó la fiesta porque una banda tocó los hirnós respetibio 'e ca-da país y despué pasamo a ver una esposición con foto 'e la vida soviética y grabao del vie-jo Moscú y otro sensere sartís-

VENTAJA



—No sé con cual ca-sarme, si con la de 18 ó con la de 30 años.

—Con la de treinta: así llevás 12 años me-nos de casado.



tico, que jué ayí n'ese momento que tuvo lugar l'acontecimiento que paso a relatar isofatamente d'estas liña, compermiso.

EL ENCUENTRO 'EL PRESI-DENTE Y NUESTRO DIREP-TOR U SEA YO

Andábamo por los salone en compañía 'e Marius, tamién del cuerpumano 'e redación d'esta culta revista y andábamo admi-rando como decía aqueyas cosa de la esposición y perando pa darle la cana al mozo (porque lo corté no quita lo valiente, como dijo el Tuerto Soria cuando gritó Viva el Clús y le tiró el bote-yazo al refle) y n'eso andábamo cuando que juimo yamao pa sa-ludar al presidente que por aví s'encontraba por esas casuali-dade 'e l'istoria que uno dice algo tiene de haber masayá, que por eso el destino humano que no se puede cuerpiar, y así jué que tuvo lugar l'aconteci-miento, que me presentaron con

todo los título como ser Direp-tor y Propietario 'el Defise de la Empresa, que Luisito se ve que se quedó impresionao y pre-guntó que cómo nos iba llendo y yo iba sacar del bolsiyo el úl-timo balance pero Ferreiro no me dejó, en fin, tuvimo hablan-do un güen rato sobre questo y quelotro de carater locatario y internacional, de hombre a hombre y de verbo a verbo, va-mo a decir y creo haber tao bien y él tamién, comonó, y el Senior Ministro Gorelquin nos miraba al uno y al otro y la patrona de atrás, va tirarme del saco, que tuve que darme güelta y decir-le, digo: "Tate quieta, boba, y andá hacer relación con doña Matilde!" que yo l'había visto tovaritchiando con la seniora 'el Ministro.

En fin, que jueron unos mo-mento que pasamo de inolvida-ble recuerdo, que le dicen, y si no juera qu'el momento no era porpicio y había mucho quiha-cer social, capá que nos senta-mo y arreglamo junto unas cuantas cosa que le pasan a este hermoso país que tanto lo que-remo y que le damo, Luisito y yo, lo mejor de nuestro corazón y de nuestro intepleto.

PELODURO.



**Hay mujeres caseras, pero ninguna como la
Reforma Agraria, que no sale nunca.**

IMPORTANCIA DEL JUEZ

CON una candorosa esperanza, a mi leal entender, se ha dado cima a la creación de una especie de academia para referees de fútbol. Se esperará, sin duda, con ello, mejorar los arbitrajes y ahí está precisamente lo que no creo. Por una razón muy sencilla. Porque se le quita al juez toda la responsabilidad que hasta ahora cargaba sobre sus espaldas, para derivarla hacia esa academia que lo ha aleccionado, aprobado y autorizado a actuar en la dirección del espectáculo. Lo que viene a ser, nada más que cambiar un culpable por otro. Hasta hoy, en efecto, el árbitro fué quien cargó con la peor parte, complicándolo todo con su sola presencia. No porque fueran totalmente malos, sino por otro motivo igualmente elemental.

Al saberse controlado o dirigido, el hombre —en este caso el jugador— descarga en el otro la responsabilidad y pierde el sentido de la propia. De sus vivezas o mañas no es él quien debe responder ante el público, sino el juez que está ahí para vigilarlo. Entonces se abandona a sus excesos. Yo he observado, por ejemplo, este mismo juego del fútbol entre los niños. Los arcos están señalados por dos montoncitos de tierra. No hay líneas demarcatorias del campo, ni tienen, tampoco referee. Sin embargo es notable la honestidad con que reconocen las infracciones cometidas por ellos mismos, cómo admiten los goles, aún los que van a “un ángulo”, cómo acatan, en fin, espontáneamente todo lo que prescribe la ley sin necesidad de una autoridad que la aplique. Y es lógico que así suceda. Si ellos negaran sistemáticamente la existencia de infracciones o de goles, porque no hay un juez que así lo determine o porque, no hay líneas pintadas que lo indiquen, sobrevendría la anarquía, la confusión, el caos. Desaparecerían

los reglamentos y sin ellos el fútbol no sería tal. Ellos intuyen —hay que creer así— la necesidad de poseer leyes para que el juego subsista. Y en ausencia de un árbitro que las haga respetar, obedecen por sí mismos porque ello está en la conveniencia de todos.

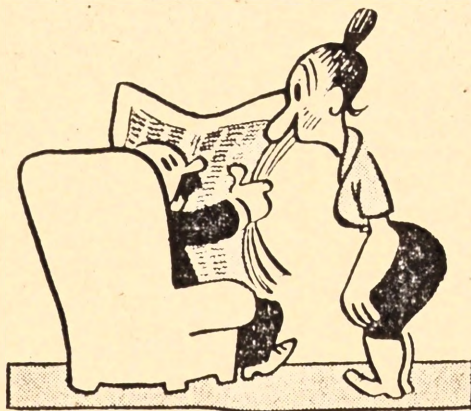
★ Crónicas de la CIUDAD ★ POR EL HACHERO

Este estado se reproduce en el jugador de solitarios. En los jugadores de boliche admiro sobre todo, la desaprensión con que se mojan los dedos en la lengua para manejar las cartas. Al cabo de diez minutos están húmedas, blanditas y negras. Parecen tajadas de sal-

chichón. Pero eso no los arredra. Y, más que un simple vaso de vino, se juegan allí la salud con un desprecio conmovedor. El jugador de solitario, aparte de esto, es admirable por la honradez con que procede. Su único juez es él mismo. De él depende, pues, acatar o no las leyes del juego. Sin embargo, ante la prueba fracasada, se le ve diez veces, levantar la cabeza desalentado, con un gesto de resignación e impotencia, como si estuviera oyendo el vals “Desde el alma”.

No voy a concluir abogando por la supresión de los jueces, como podría creerse. Al contrario; el arbitrio es una verdadera necesidad. Pero ya

antes me había quedado pensando frente a otros casos. También la policía, por ejemplo, es una necesidad imperiosa. Sin embargo los policías son los que cometen toda clase torpezas. La Medicina es un apostolado; pero el médico te manda para la quinta del nato. El arbitraje, como aquello, es imprescindible. Los árbitros son los que arruinan el partido. Y hasta el Hombre, che viejo!, hasta el Hombre es bueno y es noble y es virtuoso. Pero los hombres son los que echan a perder el estofado. — El Hachero.



—Mire señora: yo soy un millonario excéntrico. Así que si viene alguno a cobrar me mis cuentas no lo deje pasar. Usted tendrá su recompensa.

Versiones por Rapp

LO QUE SE DICE

LA LUISADA

DE Luisito y Luis Alberto que tuvieron, se comenta, una cita con cubierto y por demás suculenta.

No se sabe lo que hablaron mientras juntos estuvieron, ni por qué o por quién brindaron ni qué fué lo que comieron.

Pero hay quienes creen saber que Luis A., como Luisito, demostraron poseer un excelente apetito.

Y no falta un atrevido que sostenga: "Yo hasta sé lo que los dos han comido. Comieron pato con "c".

Ignoro si eso es verdad, pero sé que corre el dato de que fué, en su variedad, toda la comida un plato.

Pues debajo de la mesa, sintiendo ruido a cubierto, estaba de cola tiesa el perro de Luis Alberto.

como si aguardara, al cabo de esa comida, que Herrera interrogase a su rabo, augur de la Nueva Era.

De ahí que diga la gente, oyendo correr la bola de que comió el Presidente con Herrera. "¡Eso trae colal"

ENTENTE

Por los nombramientos de directores de los entes autónomos bien se vé que sobran los impacientes.

El tiempo pasando va y aunque se dice que pronto a los tales nombrará, el Gobierno se hace el tonto.

Y da largas a ese asunto que es tan de la Nueva Era, en tanto más de un presunto candidato desespera.

Pues como los entes son autónomos y tan gratos a muchos, dan ocasión a los autocandidatos.

Los que piensan, impacientes por la demora que inquieta, que siendo nomos los entes, en vez de auto, son correta.

(¿Que es un chiste malo infieres, lector, si es que me leiste? Pues no es tanto. ¡No exageres! ¿Qué es lo que tiene de chiste?)

¡QUE JABON!

En la semana pasada, por la rima en la que viene, se cumplió de una sentada la Semana de la Higiene.

Pensando en ella me explico, una vez que la pasé con siete días y pico, como limpio me quedé.

No acierto en lo que pasó, pues para eso soy ruciq mas pienso que procuró evitar el juego sucio.

Y que con su intención sana al cumplir ese su "rol" de limpieza, esa semana hizo sonar a Olivol.

Teniéndola que culpar, si no estoy equivocado, de que me hiciera tomar más de un mate bien lavado.

¡Oh Semana de la Higiene que todo el año te impones cuando a limpiarnos se aviene la "higiene" de los ladrones!

...QUE el repentino regreso del Dr. Basley Muñoz de los EE. UU. no obedece al hecho de que la UN ya le va costando 10.000 pesos de su bolsillo, sino al propósito de quien puede sentarlo en un sillón ministerial.

...QUE sería el de Instrucción Pública.

...QUE ni en política el dinero hace la felicidad, aforismo que se comprueba viendo como ha adelgazado y entristecido, de dos meses a esta parte, el Senador Haedo.

...QUE algunos hechos del gobierno, al Dr. Ramírez ya lo tienen petiso.

...QUE esto no hubiera ocurrido de haberse practicado la ciencia de la santorización en la época de su nacimiento.

...QUE los astrónomos de la política predicen la vuelta del cometa Rafael Schiaffino y su correspondiente cola para el año 1987.

...QUE el parecido perfil del diputado Vieytes con el del Presidente de la República, hace que mucha gente crea que Luisito usa clavel en el ojol.

...QUE, ya que estamos en esto, debemos denunciar, a fuer de buenos patriotas, los que median entre el Senador Rodríguez Larreta y el diputado Reyes Cabrera, así como el que distingue al inmenso Tortorelli y al diputado Ferrer Serra.

...QUE es tan total en este último caso que en Ferrer Serra se prolonga la oratoria que diera fama a nuestro querido líder del Cordon.

...QUE por ley debiese prohibirse el parecido entre los políticos, dentro del territorio de la República.

...QUE esto lo remedaría a medias, por cuanto todos los políticos son iguales.

"Puntas del Arrayán Chico, di-
siembre 20 de 1895.

Señor Juez de Paz de la Cétima
Sesión, don Endalecio Came-
jo. - Manó Propia y Urgente.
Apreciable majistrado:

Tengo el grato plaser auto-
ritario de remitirle ajunta a
este correto parte, y bajo la baronil custodia
subalterna del dino sarjento Malaquías Ramos,
a la mujer Epifaña Mendoza, orientala, de cua-
renticuatro años y de profesión bida alegre —
como suele desirre bulgarmente de aquellas hi-
jas de Eba que negosean con el sacrosanto patri-
monio humano de sus bienes corporales—, cullo
estado sibil me reserbo
por respeto a los onora-
bles deudos familiares del
besino que en tiempos ya
pretéritos supo ser su ma-
rido.

Dicha mujer, que res-
ponde también al mal
nombre de "La Tararira",
el cual, según colijo, probiene de su paresido
bocal con ese sabroso havitante acuático de
nuestros patrios ríos avorijenes, y del hecho de
luser, allá en ella, unos dientes menuditos y des-
parramados como los del inrrasional que acabo
de mencionarle, y culla nutritiba carne habrá
pregustado sin duda muchas beses su dino pa-
ladar, dicha mujer, revito, fué caturada de ma-
no propia por este serbider de la patria, aller
tarde, en la pulpería del progresista besino don
Sandalio Gómez, a cullo
correto antro comersial
había ido a surtirse de
bíberes alimentisios, ase-
gún ella reclara, aunque
en realidá su berdadero
propósito era el de ensi-
tar al libertinaje público
y pribado, como muy
bien lo rudo colerir mi
endescutible pericia auto-
ritaria, al ojerir las
guñadas sobrellenas que
la causante estaba cor-
biando con el pardo Co-
rrales, individo de pési-
mos antesedentes amoro-
sos, que ya leba sonsa-
cadas una punta de mu-
jeres ajenas, con ebiden-
te perjuicio de las le-

Los partes de don **MENCHACA**

*** POR SIMPLICIO BOBADILLA ***

DECOMISO CORIPOIRAIL

teriales devidas a su seso, bulgarmente conosido
por el seso dévil, como usted no inorará, la esorté
con buenos modales a que me entregase la ensi-
nificante suma de diez pesos, en carácter de mul-
ta por andar ejersiendo sin patenta su endeco-
roso ofisio, a lo que me respondió con soeses pa-
lavrotas propias de su calaña, acuzándome de
coimero y otras enjusti-
sias análogas y embistién-
dome iso fato a mansalva,
por lo que me ví en la tris-
te nesecidá de aplicarle
una buena soba de reben-
que, que completé con un
raso libiano de dose horas
corridas y otros pequeños
corretibos que me reserbo, a fin de que aprenda
a respetar a las altas personalidades autorita-
rias del país, entre las que yo me cuento, mo-
destia aparte.

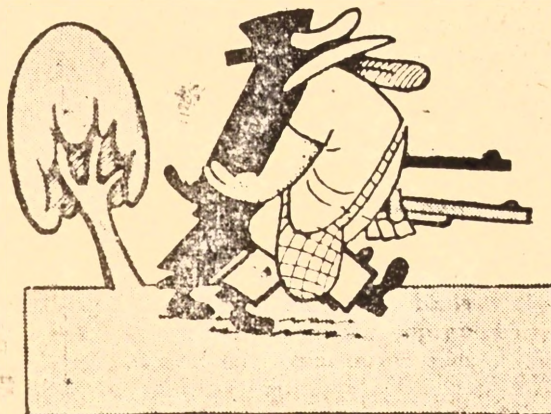
En vista de lo expresado, he resuelto desco-
misar a la susodicha mujer el cuerpo del delito,
que en el presente caso biene a ser ella misma,
y ponerlo a disposición de sus competentes ma-
nos de leguleyo, esperando se dine hacerle sen-
tir todo el rigor de nuestros patrios códigos, del

cualo su bil conduta la ha
hecho meresedora.

Sin más resiva un fuer-
te abraso de su correlijio-
nario y amigo, que como
de costumbre lo espera en
la pulpería esta noche,
dispuesto a alibianarle el
cinto a la malilla. Don
Amapolo y el Teniente
Alcalde ya están apala-
brados y quedaron de ir
sin falta, así que usted no
se nos vaya a quedar en
la retranca.

A ruego del comisario
don Segundo Menchaca,
por no saber firma: Es-
meraldo Zinitría. Escri-
biente". — Por la copia:

SIMPLICIO BOBADILLA.



—Cuando tomo café no puedo dormir.
—A mí me pasa lo contrario.
—Qué? ¿Te da sueño?
—No: cuando duermo no puedo tomar café.

RINCON DE LA INICIATIVA ★

Director del diario PELODURO

Señor Suárez y Agraciada.

Buen día:

TANTO gusto, ¿cómo le va?, a mí bien, gracias, y, por su casa, ¿cómo están?, me alegro, los míos bien, gracias y paso a decirle lo que quiero. Soy un hombre honrado y trabajador. Me llaman Lagarto porque acontece que me vean tomando sol. Pero me llamo Pericarpio Descanso, para servir a usted. Y hago honor a mi apellido, heredado de mi padre que a su vez lo heredó de mi abuelo. Y viceversa. Lo que no viene al caso, porque lo que quiero decirle nada tiene que ver con ellas, que en paz descansen. El motivo de esta carta es la escasez de carne para comer que se nota en Montevideo. Cosa que como usted debe ignorar constituye un problema al que yo he encontrado solución. Una solución muy sencilla que es ésta:

Primero: Que haya abundancia de carne.

Segundo: Que se la pueda comprar sin pagar mucho.

Tercero: Que se la pueda comer sin tener que hacer mucha fuerza.

Cuarto: Que para todo eso se obligue a los estancieros a dar en préstamo todo el ganado necesario, con la promesa de devolvérselo después de usarlo, comprometiéndose el consumidor a pagarles los desperfectos causados por el uso, previo inventario realizado ante escribano público y privado.

Quinto: Que esos gastos corran por cuenta del Gobierno.

Sexto: Etcétera.

Para lo que guste mandar, que lo pase Vd. bien.

PERICARPIO DESCANSO.

Cachimba del Piojo s'n.

UNA DE ★

★ SUSPENSO



PELODURO adelanta a sus lectores, en primicia absoluta, en forma inequívoca, sin que nadie pueda jamás desmentirlo, ni con la solapada asistencia de la ley de imprenta, las fuentes donde aparecen consignados los nombres de aquellos ciudadanos que integrarán, pese a quien pese, los directorios de los entes autónomos que se avecinan.



(Para Vd. solo, y ojo que no lo estén vichando, concorra a la pág. 29, donde se le develará el misterio).

LA SOMBRA DEL PROCER ★

(Cuento de Bolsillo)

El tipo se llevó el mate y los bizcochitos, se dirigió al pie del monumento a Artigas, subió al canterito, se sentó en uno de los escalones de la base y se puso a tomar mate. Qué al fin de cuentas aquellos eran unos metros cuadrados de campito que ofrece la Plaza Independencia.

Pero se le acercó un guardián (milagro!) y quiso echarlo.

—Usted está loco, hombre! Mándese mudar de acá si no quiere que lo mande preso!

El tipo lo miró, resuelto a hacer respetar sus derechos de ciudadano.

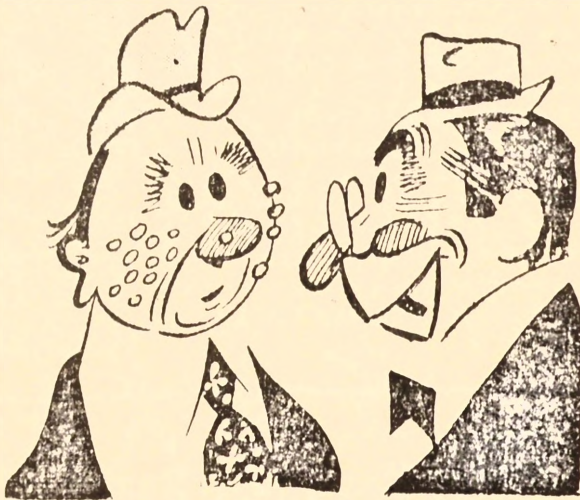
—No lucharon nuestros héroes para que las futuras generaciones de orientales disfrutáramos de paz e independencia?

—Creo que sí, —dijo el guardián que era gallego.

—Bueno —dijo el tipo, ya seguro de sí mismo— Fijese que estoy del lado de la sombra del monumento...

—¿Y con eso qué me dice? —exclamó el gallego.

—Que ésta es la sombra-tutelar del prócer, amigo! El tipo siguió chupando la bombilla y el gallego se fué rascándose la cabeza.



—Si hay una cosa a la que no puedo pasar, es a la liebre.

—¿Por qué?

—Porque corre más que yo.

El Prolema Espaniol Otra Ve En La UN

TUVO otra vé n'el candelero 'e la UN la cuestión espaniola, tal y cual como rezan, sin ser muy católico que digamo, los telegrama que yegan de Lake Surcess (u sea la que remienda, mejor dicho, los fundiyo 'e los pantalone d'esta posguerra que travesamo) y sinembargo apesar que el asunto no es la primera vé que me te lo agarran, parece que no me te le animan a clavarle el diente porque yo qué sé parece que, como dice mi cólega y amigo el distinguido Gaucho Tejera en la correspondencia que se publica arriba 'el diario "El Plata", una cosa son ver las cosa dede acá lejo, de adentro 'el ángulo de nuestro sentimientos nacionale (esto es testual de Tejera, ya ven que no es mi estilo propio personal) y otra cosa, como decía, es tar ayá entr'el forro y la entretela de los Destino 'el mundo.

La resolución que tomó la UN jué que volvié a repetir la recomendación anterior, aqueya que los paise le cortaran el saludo al gayego Franco.

Es un poquito que no alcanza ni pa manise, como ya se vió, de mientras el generalísimo sigue afirmao con las dos mano n'el poder y no onde te dije.

Yo siempre sostení, no sé si usted me habrán escuchao porque yo sé que avece usted se distraín mirando los aviso, como quien se pone ido mirando pal techo de mientras las conferencia 'e Vaferreira, pero yo siempre dije qu'este asunto 'el prolema espaniol haberia que haberlo tratao y resoldido d'entrada nomá, cuando que al pan se le yamaba pan y al vino tinto, porque si se deia pasar mucho tiempo uno sabe qu'el pan se viene budín y el vino pa l'ansalada.

Porque dejando que las cosa s'estiren pasa que las probabilidade se van perdiendo de apoco apoco y el gayego Franco se va ganando pié por entre lo sinterese de los altos merengues político d'este mundo y tonce va yegar el día qu'entre los que voten el caso espaniol en la UN estea el propio Franco con ese aspeto militar de seniora casada y con hijo que tiene.

Las cosa hay que hacerla a su debido tiempo, como dijo don Usebio y se casó a los ochenta.

Esto 'el caso espaniol me hace acordar aqueya vé que se trezaron n'una discusión el Chocho Camejo y el Canario Parede, que me acuerdo que

iban por Diciocho y Ande parriba y el Chocho dijo, dice: "Me parece que deben de ser como las ocho" y el Canario va y le dice: "Má, son como y cuarto!" y ái nomá se agarraron de mientras seguían caminando, el Chocho que las ocho y el Canario que y cuarto, los dó meta gastar labia: "Que cuando yo t'encontré n'el mercao serían meno dié!" y "que cuando pasé por lo 'e Rafael eran clavada las ocho!" y questo y quelotro, era una trenzada bárbara y ninguno aflojaba, el Chocho que las ocho y el Canario que y cuarto, meta patacón diciocho arriba, hasta que por ayá por Ejido se li'ocurió consultar un reló y ERAN LAS DOCE MENOS VAINTE! Mamadazos los dó porque habían ido haciendo mostadore de mientras discutían, qu'el Chocho dijo: "¿Viste vó? Ni las ocho ni las ochicuatro! Los dó andábamo errao!"

Mirá qué asunto pa la pobre Espania!

El Comentario
INTERNACIONAL
por EL PULGA



EL PULGA.

ESTE SI QUE ES UN

Gran Circo Sudafricano

No se equivoque, vaya a AGRACIADA y GALICIA

A DOS PASOS DE 18 DE JULIO Y DE URUGUAY

CAPITULO DE "LOS SOBREVIVIENTES"

¿Qué es esto que ven nuestros
ojos?

¿Una vieja flor de recuerdo de antiguos amores, guardada con romántica nostalgia entre las páginas de un libro... de negocios?

¿O algo más serio?...

Lea el lector, con nosotros, este acta de solicitud, publicada en el "Diario Oficial" del 31 de octubre pasado, N.º 12307, pág. 1282.

Atenti:

ACTA N.º 51877. — Montevideo, Octubre 17 de 1947. — Con esta fecha Marval Rodríguez Larreta y O' Farrell, por Carlos Mezzera y Cia., de Montevideo, solicitan registrar la marca "VOLKSWAGEN K. D. F.", para la clase 24. — Publíquese diez días consecutivos. — La Dirección.

\$ 4.00 Oct. 23-11902 v. nov. 3.

A aquellos lectores a quienes el asunto no les diga nada, vamos

¿POR QUÉ?

—¿Por qué nos halaga tanto dar una mala noticia?

—Y siempre que juegan Peñarol y Nacional se compone el tiempo?

—Y se ríen tan alegres las muchachas que casi son aplastadas por un ómnibus?

—Y los barómetros marcan siempre “variable”.

(Respuestas en otro lugar de esta página).

α ampliar la información, gracias a que, en esta redacción, tal vez no se hable español, pero si podemos decir con orgullo que "English Spoken", "Ou parle français" y "Sprechen Deutsche".

Y con una ligera operación tenemos:

"VOLKSWEGEN" (auto del pueblo) es aquel producto de la industria alemana que en la época de Hitler tuvo una función mecánicodemagógica que, por cierto, nunca alcanzó los propósitos del Fuhrer.

Y... eso de K. D. F. o Kraft -
Durch - Freude equivale a Fuerza -
Por - Alegría, organización nazi
que entre los alemanes de entonces
correspondían a algo así como el
"Dopolavor" la organización fas-
cista del finado Mussolini.

Nos gustaría saber cómo es el resto de esta "sota" cuyas patas están a la vista.

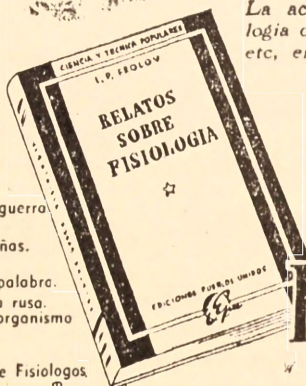
RESPUESTA

—Andá a saber!...



CONTENIDO DE LA OBRA

Cómo trabajaba I. P. Pávlov y su legado a los jóvenes sabios.
Aprovechamiento de los reflejos condicionados en los animales.
Acerca de los sentidos "inferiores"
Historia de un vaso de agua.
La vista y el oído en la guerra.
El sexto y séptimo sentidos.
De la marcha en los montañas.
El sueño y el insomnio.
En el taller de la voz y de la palabra.
Los maestros de la fisiología rusa.
Las fuerzas de reserva del organismo humano.
El Fisiólogo ayuda al médico.
El Congreso Internacional de Fisiólogos.



La actividad nerviosa superior, la fisiología del deporte, las funciones sensoriales etc. en un libro para todos los públicos

RELATOS SOBRE FISIOLOGIA



EDICIONES PUEBLOS UNIDOS S.A.
COLONIA Y JACUAREMBO - TELEFONO 61-20 09
MONTEVIDEO - URUGUAY



Es indiscutible que los métodos que se usaban en nuestra instrucción primaria, eran muy discutibles. — Baste el ejemplo de este grabado con el que ilustramos la sección cinematográfica.

Si nuestras venerables maestras (ya lo eran cuando nosotros éramos unos niños; no como ahora, que hay cada churro en el magisterio!) nos hubieran enseñado de esta elocuente manera lo que es una diagonal, graciosamente trazada de un ángulo a su opuesto de un rectángulo, otro hubiera sido nuestro entusiasmo por la geometría.



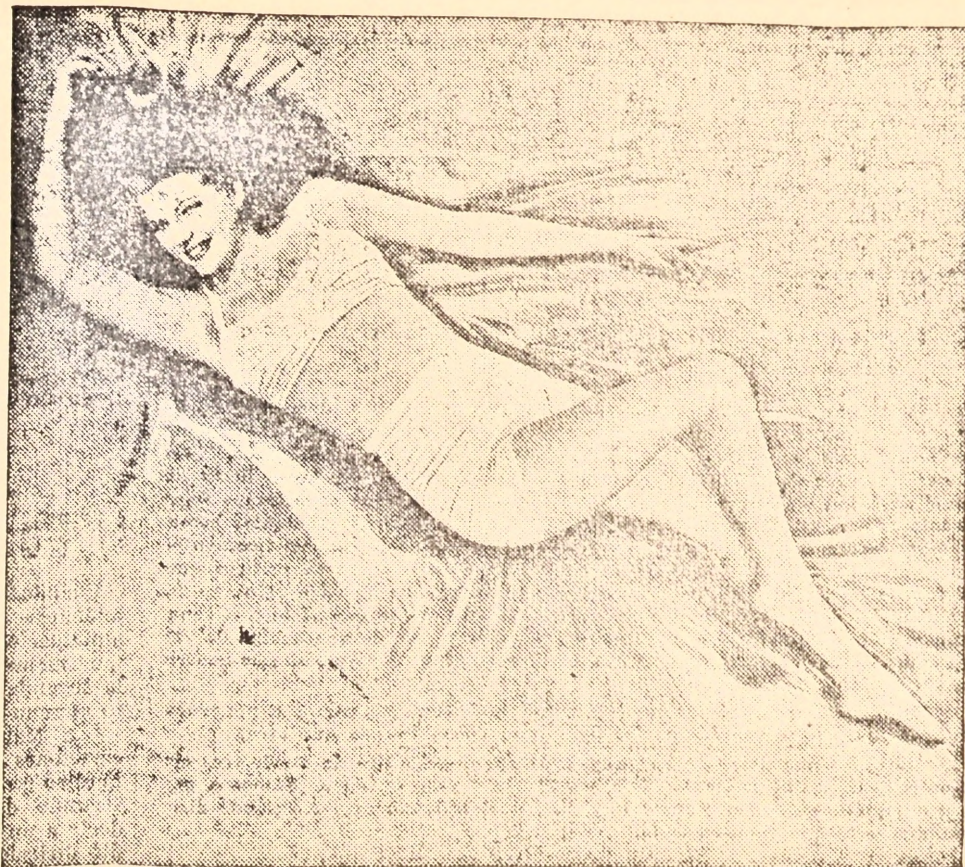
oscuridad y le dijo dándole un codazo en el plexo: "No te hagas la mascarita que vos también fuiste una buena tanjariana" —y la vieja se calló.

Siempre, claro, uno qué va a hacer, duele ver que a otro le peguen en el suelo y se iría por la parte de atrás del escenario, a sosegarle las vivezas a Guillermo Battaglia que anda haciendo miradas crueles por los rincones y que, clavado que este actor no estuvo previsto por Leonidas Andreiev cuando escribió su libro.

Así que no hay nada que hacerle, sus cosas tiene la película y uno ¿para qué va a hacerse el deportista? Esas cosas le duelen y chau.

(Película recomendable para

PELODUBO



ir con el sastre y mostrarle el forro barato de la vida).

★ **'Los maridos engañan de 7 a 9'**

Uno se pone contento desde el pique porque aparece esa gordita que parece rellena de pimienta y ají molido, que muchos llaman Mapy Cortes y que los muchachos de la casita le decimos la "9.a Sinfonía" porque está tan al metro que ya que uno no puede, se conforma con ver que la toquen bien.

Después de la gordita Noveña te aparece una viejita de las que te hacen el caldo con cuajaronés de gordura, "mismo como las gallinas" tal como le gusta decir de piroto al Tito Verruga.

En esta cinta, que es peor que las de Marcñas, porque te hace galopar desde que la levantan todo está como para reírse un rato a gusto, lástima que hayan desahavado lo de la hora de la garufa dulce, que es esa en que se sale de la oficina y se dice que se va a tomar un vermouth hasta que se haga la hora de cenar, todo grupo hijitas mías.

La película, como las remolacheras del norte y como las palabras cruzadas, cultiva al ingenio; y cuando —¡oy Dió!— la Nena baila unas cositas muy movidas, los pies se te escapan de abajo de la butaca y te sube la corriente vertebral.

(Película recomendable para ir a verla con un "asunto" nuevo, por lo que tiene de animosa...).

APUNTES DE

TEATRO

por TUGUES

"TRES LUNAS DE AVION EN LA MIEL"

La Comedia Nacional sigue su programa de estrenos idems. Luego de "Tacos Torcidos", que no pudimos ver porque nos entretuvimos en la capellada (linda la excusa, verdad?) el elenco del Solís puso en escena "Tres lunas de avión en la miel" del autor nacional Armengol P. Font, lunas de miel en avión o de avión en la miel, como sea, de las que soportamos solamente dos, si por lunas contamos los actos. Pero, críticos concientes como somos, sospechamos el tercerco. ¿Cómo podríamos decir humorísticamente, que estrenos así, aún recomendados por un núcleo selecto de críticos que actuaron en un jurado, no le hacen ningún favor al simpático esfuerzo de la Comedia Nacional? ¿Si se nos ocurriera algún chiste con el que, a tono con el clima de la revista, pudiéramos decir esto y todo lo que cuelga de esta cuarta experiencia teatral de nuestra Comedia!... Pero no se nos ocurre ninguno. Mirá qué chiste!

Pero, consecuentes con nuestra salud espiritual, no vamos a ponernos funebres y a cantar desahucios por alguna chapetonada que otra.

Sabemos que para el año que viene hay el propósito de servir tres ciclos teatrales: uno nacional, otro americano y otro europeo. Vamos a esperar aquello que se nos promete y mientras, tosiendo un poco puede disimularse esto que vamos viendo.

Dialoguitos

Fuí a ver la exhumación de "Mano Santa" de Sánchez, en el Solís.

¿Que te pareció la versión?

No me gustó nada. La obrita de Florencio salió llena de chichones!

Pega tan fuerte Candeau?

No. No hablo de los bifes con que le cura la histeria a la patrona! Hablo de la histeria misma!

Me contaron que habian patinado bastante para el lado del sainete...

Es que a veces el actor o la actriz, no pueden contener el "mal oficio".

¿Maleficio?

Mal ó-fi-cio, dije.

No, decía... como hay un curandero de por medio.

Además... ¿Vos no creés que un personaje que dice "niervos" debe también decir "Caricareta"?

Bueno... también... Vos sos muy purista! Entonces estuvieron todos mal!

No, Candeau y Carlos Marx actuaron con mucha discreción.

EN EL FOYER

Había reunión de críticos en el foyer del Solís, la noche del estreno de "La Mancha" de Ramón I. Alvarez, según se nos cuenta.

esas charlas de olfatear las las opiniones. Los críticos "no sueltan prenda" en niones que, malgre la reserva, anda flotando los comentarios.

—¿Qué opinará Carlitos Balzán de "La Mancha"? — preguntó uno.

Y alguien arriesgó su vida en este chiste:

—Tratándose de "La Mancha" el que va a opinar esta vez es "Lapido"!

Las Caminatas de don Luis Arata

Después del estreno nacional de "Quien pisó la cola al gato" de Orlando Aldama, Don Luis Arata hizo "El Avaro" con ese relativo éxito que le acompaña en estos casos. Ahora puso en escena "Venancio Reyes" (Un criollo como no hay otro).

Este Arata es incansable! Cómo debe estar de los pies... de tanto ir de Molière a Vaccarezza!!!



"La Mancha"

Cuando este número esté imprimiéndose (lo hacemos con tanta anticipación para que no nos salga tan bueno!) se estará cumpliendo la segunda representación del cuarto estreno de la temporada.

"La Mancha" anunciada en los cartelones del columnado frente de nuestro primer coliseo (ahora el segundo debe ser el circo) hizo decir a un compañero nuestro, medio distraído: "Qué es esto de "La Mancha", vos? ¿Algo relacionado con aquel lugar del que no quería acordarse Cervantes? ¿La biografía del canal? ¿El aviso de una tintorería?"

Le dijimos que se trataba de un estreno del autor nacional Ramón I. Alvarez. Le mostramos el programa: "La Mancha" obra campear de Ramón I. Alvarez. Y el tipo va y nos dice: "Aajah! Una mancha en la campera". Con disán sale!"

En penitencia lo llevamos al teatro.

DOS CIRCOS (Por falta de uno)



Somos unas fieras! Este país es un país de fieras!

Será por eso que, luego de un cuidadoso rodeo realizado en los más nutridos centros de la selva montevidiana, han podido constituirse dos espectáculos de circo, cuyas carpas, levantadas una al lado de otra, como dos forúnculos que le hubieran salido esta primavera a la calle Agraciada, llaman a chicos y grandes, desde hace unos días.

El Gran Circo Sudafricano y el Gran Circo Coliseo. Pensamos ir a verlos porque, felizmente, guardamos un saldo de aquella capacidad angelical de la niñez para conmovernos con las fieras, deleitarnos con el malabarista, emocionarnos con el trapecista, reirnos con los payasos y enamorarnos de la equilibrista, por la que éramos capaces de dejar los estudios escolares y seguirle la carreta por esos caminos de la aventura.

PAIS DE TURISMO

(CON PERMISO DE LA COMISION NACIONAL)



PRIMER DIALOGO—

Estación pequeña de Ferrocarril. (Es decir, la Estación Central, que es la única estación que padecemos).

—¿No hay más que una ventanilla?

—Nada más, señor.

—Puede darme dos boletos...

—Un momento... Estoy despachando a estos funcionarios del Estado...

(El empleado llena un formulario, lo seca; llena otro, lo seca; vuelve a consultar una nota redactada en papel de oficio y se pone tranquilamente a llenar más formularios. Se oyen pitadas de trenes que parten).

SEGUNDO DIALOGO—

En la misma estación.

—¿Puede venderme un itinerario, señor?

—Los itinerarios no se venden, señor.

—¿Darme uno, entonces?

El empleado se agacha, inspecciona debajo del mostrador, retorna al postulante.

—No tenemos. Como están por cambiar los horarios, no se han impreso todavía...

—¿Y para averiguar la hora de salida y llegada de los trenes?

—En el abono mensual están consignados.

—Pero es que yo soy turista...

—Ah, tiene que preguntar por teléfono al 89551 o a la Comisión Nacional de Turismo, en la calle Sarandí, pero no en la esquina de Zabala, sino en la de Ituzaingó...

TERCER DIALOGO—

En la Central de Omnibus.

—¿A qué hora sale el ómnibus para tal sitio?

El empleado va hasta la pared, consulta una serie de papелitos de todos colores.

—A las 16 y 15, señor.

—¿Hay otro, después de ése?

El empleado va hasta la pared, consulta la serie de papелitos de colores.

—Sí, señor, a las 18 y 20.

—¿No tienen itinerarios para uso del viajero?

—Ah, no, señor. Ahí están los pizarrones. Si usted viene temprano le enseñaremos a descifrarlos. Después, en aquel mapa —el de Canelones no, el otro, el grande—, usted puede ver la trayectoria...

—¿Y el precio?

—¿El precio de qué?

—Del pasaje...

—Ah, eso se lo dirá el guarda...

—Tampoco están impresos o, por lo menos, en un cuadro, aquí a la vista?

—No, señor. Es un secreto. Además, como se modifican a cada rato...

CUARTO DIALOGO—

El turista baja las escaleras de la Comisión de Turismo.

—Ahora precisamos un camión... Fíjate toda la información que me han dado. Es cierto que todas estas toneladas de papel se refieren exclusivamente a la Fortaleza de Santa Teresa. Pero... algo es algo. Por lo menos, hay un sitio al que podremos ir sabiendo cuanto hay que saber al respecto...

EL PROXIMO NUMERO DE



“PELODURO”



APARECE EL 3 DE DICIEMBRE

LA RADIO EN CUOTAS

MIENTRAS PASAN LOS AVISOS

DE VUELTA AL PAGO

NUEVAMENTE se escucha por la onda de Radio Carve, al fotogénico, milonguero, y nunca bien ponderado destrozador de pianos, Fintín Castellanos, quien con sus pinos de Palermo, vuelve a ofrecer sus páginas más exitosas.

Esperamos que aparte del éxito artístico y del otro... —ya descontado— sean muchas las placas fotográficas que tengan el placer o la desgracia (según el estado espiritual de ellas) de recoger su figura. (¿Quién dijo: la sellada?)

ERA GUARDA

El nuevo cantor que ha salido en busca de un lugar de privilegio dentro del cancionero popular, con magníficas posibilidades de lograrlo, nos referimos a Jorge Casal el vocalista de Florindo Sassone, ha declarado que, su antiguo empleo era de guarda de tranvías.

No resultará extraño, entonces, que siga corriéndose más adelante...

NO DEBE ABANDONAR

HA tomado impulso en estos últimos días, el rumor que dice del ajeamiento del campo musical uruguayo, del joven compositor y director de orquesta, Roberto Cuenca. Quienes han tenido oportunidad de gustar algunas de las muchas y acertadas interpretaciones de ese conjunto, estarán de acuerdo con nosotros, en que es sumamente necesaria su permanencia dentro del ambiente local, pues es indiscutible que la orquesta del ritmo elegante, ocupa —sin lugar a dudas— el primer puesto dentro de los núcleos típicos nacionales.

Esperamos que nadie quedará

por CETI



Incomodado ante estas expresiones nuestras, tan necesarias como sinceras. Siempre hemos sido muy francos, aunque de falangistas no tengamos nada.

GANAN APLAUSOS

POR CX 16 la cancionista argentina Carmencita del Moral, en interpretaciones del género típico rioplatense, muestra sus muy buenas condiciones vocales. Ello es —indiscutiblemente— un deleite para quienes la escuchan, pero es muy poco, comparado con lo que la blonda chica no muestra, contrariando los anhelos de los muchachos, tan ávidos, ellos, de panoramas y bellezas naturales...

CICERONE SE BUSCA

DENTRO de la radiotelefonía nacional, quedan aún unos cuantos gauchos —no todos, por cierto— que verdaderamente no alcanzamos a explicarnos que es lo que hacen en la ciudad, o mejor dicho, en el micrófono.

Estamos en la creencia de que desconocerán el camino para pegar el regreso a sus pagos, ya que en la metrópoli, a veces cuesta loca-

lizar la estación del ferrocarril...

Entre tantos lectores de PELODURRO, esperamos que habrá alguno tan gentil y amable, que los conduzca hasta ella. ¡Pero pronto, por favor!

¡QUE MANERA DE TRANCAR!

A reciedumbre en la expresión del popular locutor Enrique Liste, sigue aumentando a pasos agigantados. De continuar en ese tren, estamos seguros que serán contadísimos los días que resten para que se le bautice como "el Eusebio Tejera del micrófono"...

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS

ENGRASADOR experto se necesita para Los ejes de mi carretera, que no es por deschavarme, pero vino a patear los derechos de autor. La última noche".

CETI

DERNIER CRI



—Qué elegante estás, che! ¿Dónde te vestís?

—Y... en la pieza, dónde más!

PELODURRO

Las cartas de **don REGUSTIANO**

(Correspondencia de Durazno)

EL año cuarenta y siete viene tocando a su fin; diría el "Viejo Machín" un año de la gran siete! Siempre el mismo consueño la vida cara que apesca; tuito suma y nada resta, y hay gente que es tan canchera, que se ha güello más lijera que hasta el mismo López Tesal

—|||—

"Porque los ejes no engrasan, me yaman abandonar."

Cómo pa' andar engrasado con el sebo tan escaso! Hace tiempo colqué el lazo fuertazo de trenza de ocho; los terneros nacen mochos y el faenar campero es asco, y no se ven más churrascos que en la caye 18.

—|||—

Poyera larga o rabona, 'ta dando mucho que hablar; unos la quiere alargar, otros la quieren cortona. Dice quien el sol lo entona y primavera lo asedia, lindaza 'taría sin medias y la poyera 'e la piba, de la rodiya pa' arriba te mismo 'na cuarta y media!

—|||—

La rodiya yo garanto que ese es el punto crucial; si pa' 'bajo queda mal; si pa' 'arriba... ¿pero cuánto? No es cosa que cause espanto al se haga cruces la gente; porque resulta patente que aunque a acortarlás le afanes, siempre dirán los calmanes que no es lo suficiente!

—|||—

Aura por no sé qué he hizo el nilón con la humadera, se planta en la primavera

PELODURO

cayao, sin dar aviso. Todo está dice el Petiso si resulta cual presumo aunque no tomo ni fumo pa' que tuito quede bien, salir lo mesmo que el tren embalao y echando humo!

—|||—

La Intendencia había quedado en una calma feroz; no se oía ni una tos y tuito estaba encalmaa. Pero aura se ha empezao parece a desperezar; y la gente que pa' hablar no tiene en la lengua cáyos, te comenta que hay "EL GAYO" te me lo quieren limpiar!

REGUSTIANO REGUSTO.

EL HABLAR BIEN NO OCUPA LUGAR

En esta hora crucial del mundo el hablar bien no ocupa lugar. Así si usted va a un café y pide:

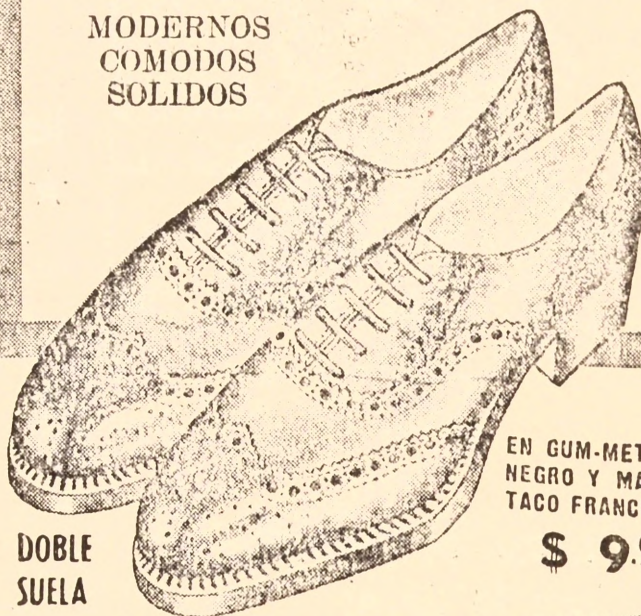
—Quisiera una chica, negra. El mcoz le trae media botellita de cerveza. Pero, si usted, en vez le dice:

—Quisiera una negra chica... el mozo se le acerca al oído y le indica:

—Aquí a la vuelta, mitá de cuadra... hay de todas las edades...

ANATOMICOS

MODERNOS
COMODOS
SOLIDOS



DOBLE
SUELA

EN GUM-METAL
NEGRO Y MARRON
TACO FRANCES

\$ 9.90

Colucci

18 DE JULIO 875 JUNTO AL CLUB

CAMPANA DE
PRECIOS BAJOS
COLUCCI

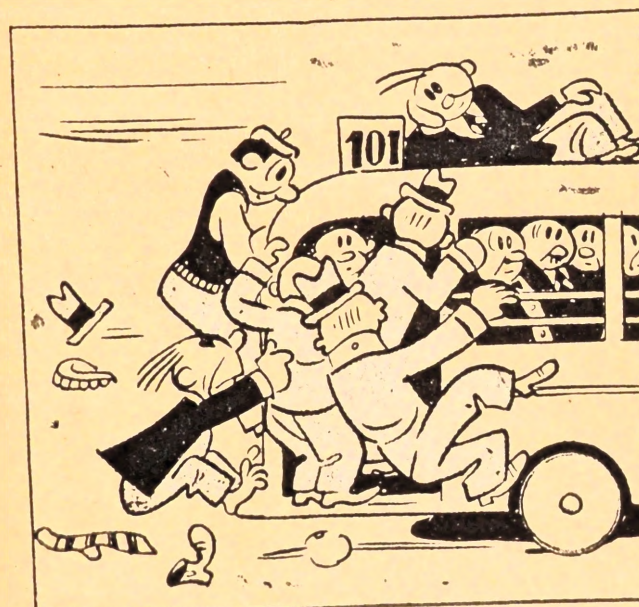
LOS HIJOS Y EL ENTE... NADA!

Cada lechón en su teta
es el modo de mamar...



HAY TAMBIEN UN ANTICUARIO QUE JUNTA VIEJOS HORARIOS

Los muchachos de la Ancap andan enpenados en una campanita por conseguir el horario continuo y PELODUR que prolonga su afecto ancapeano hasta la zona del funcionariado, cede este terrenito central de la revista para que aquellos se hagan un pic-nic humo-ristico con su problema.



Como para ir a bañarse!

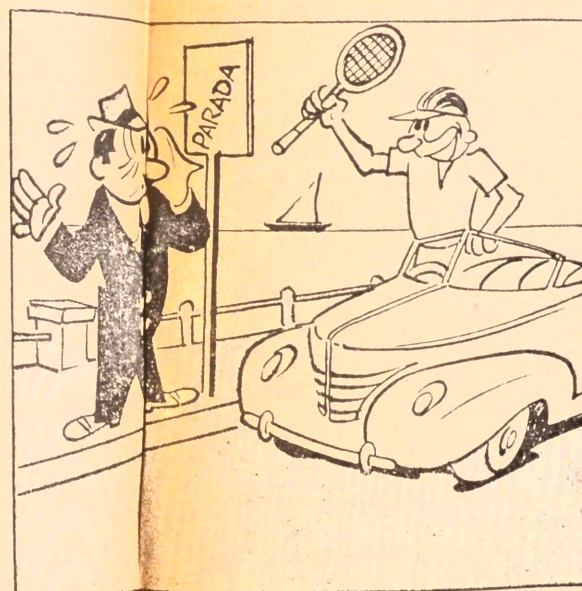
—¿Ché, y vos no venís a ba-
ñarte?

—Qué querés, hermano...
Tengo un horario antihigiénico!

No se conforma el que no quiere

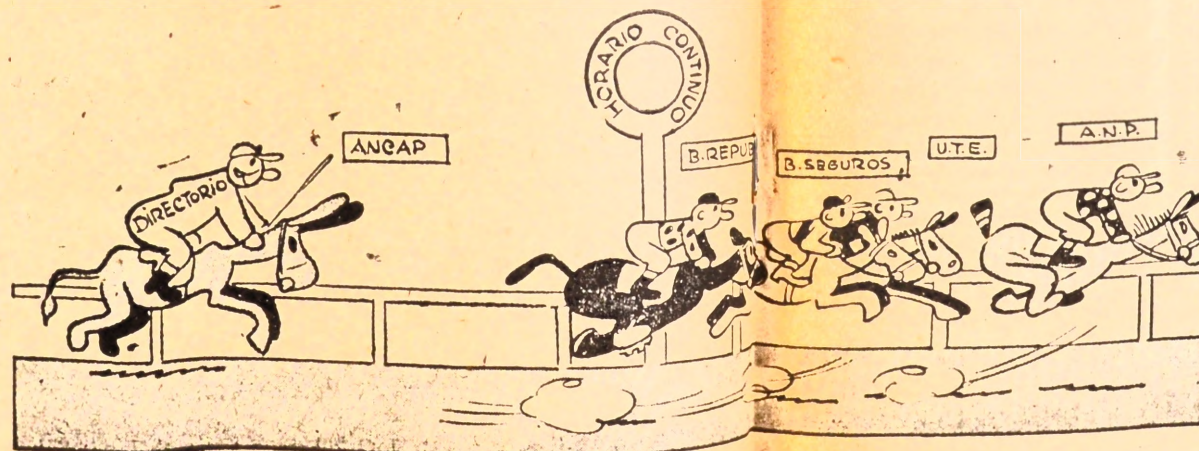
—Siempre seguís en la An-
cap, che?

—Sí. En este momento estoy
aprovechando el DESCANSITO
del medio día...



Gran Premio "La Igualdad" (que le dicen)

En la presente nota gráfica puede apreciarse una carrera singular, en la que ganan todos los que pasan el disco. Sin embargo un "bollo" tan sobrenatural en materia hípica no fué aprovechado por ese pingo que corre último y que parece haber elegido el peor de los dos motores que mueven la "ola marina".



LIBROS DE SEÑALADO INTERES

HARRIS, Frank — La Bomba	\$ 2.50
Ciencias e Investigaciones:	
"Noviembre de 1947"	" 1.—
FROLOV, I. P. — Relatos so-	
bre Filosofía	" 1.75
MALDONADO RUIZ, Antonio	
Cervantes, Su Vida y sus	
Obras	" 4.50
DE GANDIA, Enrique. — His-	
toría crítica de los mitos y	
leyendas de la conquista	
americana	" 3.50
Los Genios de la Música	" 3.—
RAFFO DE LA RETA, J. C. —	
El Gral. José Miguel Carre-	
ra en la Rep. Argentina	" 2.50
FALCON, César. — El buen	
vecino Sanabria U.	" 5.—
ZARA, Louis. — Ruth Mid-	
dleton	" 6.—
GRAU, Emilio N. — Economía	
Nueva y Nueva Política	" 7.50
CONRAD, Joseph. — El vaga-	
bundo de las Islas	" 2.90
FAULKNER, William. — El so-	
nido de la furia	" 3.50
PRESCOTT, William. — Histo-	
ria del Reinado de los Re-	
yes Católicos (2 tomos)	" 16.—
ALONSO, Lisardo. — La Vuel-	
ta de Oscar Wilde	" 0.50

2ª SEMANA
DE NOVIEMBRE
DE 1947

EDITORIAL INDEPENDENCIA

Rondeau 1440 — Teléf. 82444 y 90781 — Montevideo

Consultorio clínico a cargo de Zoilo Camargo

De los cientos de preguntas que me llegan, iré respondiendo a las más apuradas.

VENCEDURA o sea sangrado que se hace sobre una prenda de vestir ya usada por el doliente y que vence su mal o sea la enfermedad. Una vez un muchacho tenía algo así como una meningitis al cerebro, que el doctor Chango rataba como empacho. Viendo que no lo curaba después que tomó el tercer frasco de su medicina, el doctor le dijo a la madre:

—Mirá m'hija, esto no es para mí. Llévaselo a un curandero.

Cuando el pardo Acuña, que ejercía por allá por las Tres Cruces, oyó lo que le refirió la madre, le dijo:

—Mirá m'hija. Traeme una camiseta del muchacho, y si no se cura no me pagás.

El resultado fué que aquel mu-

chacho se curó, creció y hasta llegó a ser secretario del club del doctor Giambruno en Fray Marcos.

Aplicamos también la vendedura para curar la culebrilla, que cuando es saltada se llama sapillo. Vencemos la culebrilla siempre que no llegue a juntarse la cabeza con la cola porque entonces no hay nada que hacer: nosotros mismos tenemos que cruzarnos de brazos.

La boca torcida por un parálisis de la cara también con vendeduras la llevo bien.

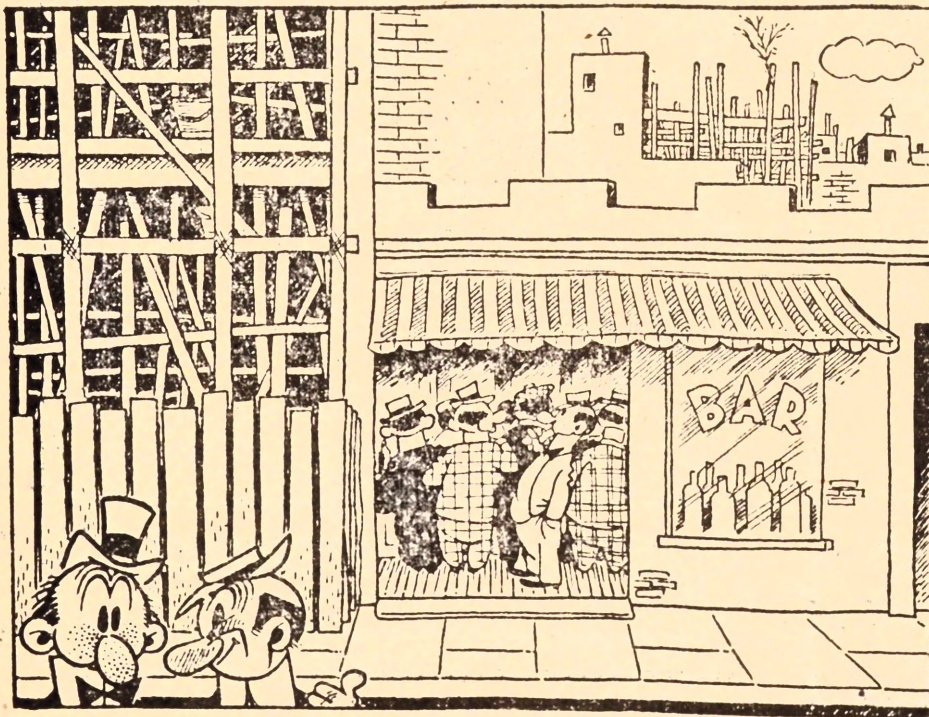
La ecema es una cosa muy dura de curar pero al fin triunfamos, después de mucho luchar, con una vendedura y cuero de lagarto. Lo que cobramos no compensa, pero es muy grande la satisfacción que da nuestra ciencia.

La boca torcida por una parálisis dando vuelta la pisada. Pero esto es casi veterinaria y quiero limitar-me a los cristianos.

GOLPE DE AIRE. — Se cura con la piedra de azufre. En cama el paciente, se lo hace recitar la misma oración que para el mal de ojo y se le pasa la piedra. Se debe dejar abierta una ventana para que salga el mal aire. Una vez, en un rancho de Tarariras, yo estaba trabajando en una cura de estas y un muchacho curioso se puso del otro lado de la ventana. Yo le dije:

—Salí de ahí, güí, que capaz que lo agarrás vos al aire cuando salga.

Sabe usted como son los muchachos de caprichosos. Basta que uno le diga eso para que se queden. Total: Se agarró el aire cuando salía y quedó con el cogote duro. Pero usted no me va a creer: Me dijeron después que el pescuezo duro le quedaba bien, le levantaba la cabeza y le daba un tal aire de inteligente que llegó a diputado. ¡Lo



★
**PARA
ARROYO
TORRES**

★
—Se habla de que en Montevideo hay plétora de bares...

—Sí, indudablemente este país tiene más en el BEBE que en el HABER.

★
PELODUREO

22

Si Soy Así... ¿Qué Voy Hacer?

CONFESIONES DEL ESC. H. A. GERONA

Mis queridos amigos de
PELODURO:

ANTES que nada, muchísimas gracias por esta atención. La innata caballeridad y el magnífico espíritu de hidalguía que les reconozco, una vez más ha quedado de manifiesto en los anales del periodismo. Son ustedes exageradamente amables al querer distraer el precioso espacio de que disponen con una referencia a mi modestísima persona. Pero, ya que insisten...

Les adjunto con estas líneas catorce tomos de mi producción intelectual, en donde he recopilado mis principales discursos. Pueden encontrar ahí los que tuve el honor de decir el 6 de enero (en Maroñas), el 28 de febrero (Grito de Asencio), el 31 de marzo (¡ah, no!, esta fecha mejor no la pongan ahora), el 19 de Abril, el 25 de Mayo, el 2 de Junio, el 9 de Julio (en Buenos Aires), el 18 de Julio (en la Plaza Independencia), el 18 de Mayo (en Las Piedras)

(1), el 25 de Agosto, el 20 de Setiembre, el 12 de Octubre, el 2 de Noviembre y el 28 de Diciembre.

Las mencionadas piezas oratorias, que corresponden a esos primeros catorce tomos, suman un total de 18.000, que fueron dichas por mí en los primeros 15 años de mi vida pública. Es decir, hasta el año 1901. Pero esto tampoco lo digan. Actualmente estoy corrigiendo las pruebas de los discursos pronunciados desde entonces hasta el año del Centenario, que calculo formarán una edición de cincuenta tomos más, que les prometo formalmente enviarles en cuanto aparezcan.

He sido Presidente de la Asociación Patriótica y Ministro del Interior. Además, Segundo Vice Presidente de la República. También he presidido otras instituciones de menor jerarquía, cuya enumeración abarcaría con exceso la extensión de esta carta. Pongan ustedes las que quieran, cualquiera que encuen-

SUSCRIPCIONES PARA "PELODURO"

Comunicamos a los amigos del interior que está abierto un registro de suscripciones para PELODURO. — Dichas suscripciones pueden hacerse por carta dirigida a nuestro distribuidor Sr. Manuel Martínez, Juncal 1473, y deben pagarse por adelantado y al mismo destinatario. — Suscripción mensual: \$ 1.75. Suscripción anual: \$ 3.50.

tren en la Guía, y van a acertar.

Para mayores datos sobre mi persona pueden pasar por el Registro una tarde de estas, y con el mayor placer los atenderé. Desde ya cuentan ustedes con mi mejor disposición para el reportaje. Tengo reservadas algunas fotografías inéditas que les puedo proporcionar. Las que estoy con galera ya no me gustan. Pero les reservo una de primicia. Es la que me saqué con la Banda Presidencial, por las dudas...

De ustedes afectísimo y seguro servidor, con la invariable simpatía y la alta consideración que merecen tan distinguidos caballeros del periodismo, los saluda y les estrecha la mano uno por uno y L. B. L. P.

HECTOR A. GERONA

(1) Fué al pie del monumento, y no en el hipódromo.

P. D. — ¿Por qué no le mandan un viajecito a Gómez Follen? Pero no digan que yo les dije...

UNA PRIMICIA GRAFICA ★

Esta primicia gráfica de PELODURO fué captada por nuestro fotógrafo en el momento preciso en que el Dr. Paysée Reyes, luego de pronunciar un brillante discurso defendiéndose de las ligeras imputaciones que le hiciera el diputado herrista Dr. Ferrer Serra, cerraba su oratoria con las palabras: "Tomá, pa vos y pa tu tía Gregoria".





“NADIE puede saber nada de lo que ocurre en el Cosmos si no habla un rato conmigo”, decía Emilio Oribe a gritos debajo de la parrá. Apolo que lo estaba mirando se moría de risa y le hacía guiñadas a Alberto Zum Felde que leía las memorias de Silva Vila. Más lejos, a la izquierda, a contraluz con los rayos del sol poniente, Carmelo Imperio y Raúl Durante hablaban mal del Loro Collazo que le estaba haciendo un cuento a Monseñor Barbieri. He aquí el espectáculo de este hogar nuestro al que tanto amamos. El gallego dormitaba sobre la manguera, mientras Isidrito, encerrado en su escritorio, meditaba sobre su próxima obra que se llamará “Autobiografía oratesca”. Si no hubieran inventado todo esto habría que inventarlo. Y ponerme adentro otra vez como en este me pusieron, para mantenerlos despiertos.

—x—

Goes campeón! Goes campeón!, gritaba Juan sin Tierra

PELODUREO

y Sin Nada dando vueltas por el terreno llevando en arbolada la sábana en la que había pintado el cuadro completo vestido de frac, como homenaje. Balsán que andaba mordiendo pastitos verdes desde hace días, se dió vuelta de pronto y dijo “Hasta la merza gana. Y nosotros cero”. Gorriti se escondió abajo de la cama, y Bove Ce-

rriani comentó por bajo: “si en nuestro ánimo cupiera una expresión mediocre de nuestros auténticos sentimientos, ¡válgame dios!, las palabras que podrían ensombrecer mi léxico impecable”.

—x—

Me dijo Fray Mamerto Esquiú, que se habla mucho en los

por (aquí letra ilegible) que dará un bando a la población culta en pro de la Ancap maravillosa que hasta las peñas arranca. En segundo término, además de los combates de calle que hicieron célebre a Lazzaraga, se gestionará un carnet de libre caña para los iniciadores. En tercer término de la orden del día figura el agradecimiento de los vasos y otras medidas colaterales.

—x—

Hoy tuvimos un disgusto cuando apareció de golpe Felipe el Hermoso diciendo que había salido el Consejo de Salarios de los periodistas. El gallego dijo: Este está más loco que nunca! Y le metió ducha y ducha. “Miren si va a salir... Miren si va a salir!... ¡Qué se creen ustedes que son los patrones!”. Y meta agua y agua. En ese momento entró un camión como con cien periodistas. Todos se habían vuelto igual de tanto esrerar. Isidrito comprensivo dijo: “Esta locura sí que me la



diarios y por todas partes de que se toma demasiado caña en Montevideo. La protesta parece unánime. Hablan de que escasea la leche, y se enojan porque abunda la caña que la toma mucho más gente. Entre varios formaron un comité presidido

explico”. “No precisan doctor”. Y se fué a contarle a García Austt la verdad de las cosas.

Así como se fueron ellos me voy yo. Tengo un vaso grande de leche de higo para tomar helada con pajita y con mantequilla de paja brava. Hemos dicho.

Mientras suben y bajan las polleras

★ por CETI ★

La humanidad se ha manifestado siempre a través de todos los tiempos, en cada una de sus costumbres y en cada una de sus concepciones políticas y sociales, como un monstruo insaciable, ávido de variación y confusiónismo. Nunca nada le satisface ni le conforma, y si ello en alguna oportunidad sucede, es muy pequeño el tiempo que alcanza a mantenerse.

Dice una sentencia tan vieja como conocida —sin que esto tenga en absoluto relación con las solteronas de al lado de casa— que en la variación está el gusto, y para refirmar la verdad que encierra en cada una de sus palabras, pasemos a algunos ejemplos, que por comunes y sencillos, facilitarán aún más nuestra explicación.

Demos lugar primero a las damas —hecho que sirve además para mostrar las cualidades que adornan a quien estas líneas escribe (no siendo en el ómnibus)— y encontraremos en ellas la exteriorización de este dicho. Son precisamente las féminas quienes tratan de divulgarlo con mayor efectividad y fuerza. ¿Cómo? Pero simpático y nunca bien ponderado lector que posas tus fascinantes y turbadores ojos sobre estas páginas ¿tú nunca tuviste una chica bonita, amable, risueña, equipada con un potentísimo par de piernas y algu-

na que otra significativa curva, aparte de otras nimiedades como las anteriores, que te quitara el sueño —y por qué no decirlo— también los pesos...? (si yo sabía que vos también tenías algo de eso. Y ché... el que más, el que menos... ¿No te parece?) Y decime: ¿ese mismo budín que tanto te decía "negrito querido" y "mi trompita asquerosa", no llegó un día en que te dejó abandonado, —vulgo "te tiró al medio"— para ir a pasear del brazo de algún mani-



quí con cara de hombre, afecto al rumy camasta, los bombones de barquillo y la lotería de cartones, aparte de otras cualidades tan o más viriles que las anteriores? Digamos también que mientras tú a la chica la mantenías a fuerza de calidad, de destreza donjuanesca, este sustituto viene y la trabaja

con vestidos nuevos, pozos petrolíferos, zapatos con plataforma, sombreros con puerta al medio, trajes de gabardina y la mar en coche.

¿Es así o no es así?

Y bien caro lector (\$ 0.15), todo esto que juntos hemos analizado en líneas anteriores, como bien habrás comprendido, no es más que la acabada prueba de la existencia de un afán voraz de variación, de una indescriptible inquietud renovadora, que en este ejemplo se manifiesta en la mujer.

—○○○—

Pero en todos los órdenes de la vida cotidiana tenemos presente esta tendencia terrenal de variabilidad. Y vayamos a observar el gusto del público con las piezas musicales. No hay quien lo conforme.

Primero nos encontramos con "La vaca lechera", que vaya uno a saber si daba leche pasteurizada, inspeccionada o aguada, pero el hecho en sí es que luego de un tiempo más o menos prudencial se fué a la cucha, para dejar paso a Juana, una chica a quien todos tenían ganas de verle la punta del pia, la rodilla, la pantorrilla y el peroné, dejando por nuestra parte expresa y pública constancia, de que el espíritu observador, informativo y democrático que siempre nos anima, hubiéramos preferido conocer algún otro detalle más.

Luego de eso; bueno, la presentación de la ola motorizada (tiene un motor que camina pa' lante, tiene un motor que camina pa' atrás), finiquitando con "La última noche", que no exagero, pero a mí me tiene —aunque parezca extraño— con las nueve lunas cumplidas!

Todo este sesudo y detallado estudio sirve para explicar ampliamente, el bochornoso asunto de las polleras largas, ¡oh eterna variación! que tanto alegra a los mo-



distos y que tanto hace blasfemar al sexo masculino!

La indignación varonil se justifica, ¡que embromar!

Debe hacerse lo imposible para impedir tan grande como descabellado propósito suicida, criminal y anti-patriótico.

Las autoridades responsables de nuestro país, deben tomar inmediatamente cartas en el asunto. Exigimos de ellas la mayor colaboración. Todos deben poner su granito de arena en esta bestial campaña de defensa nacional: la intendencia, el ministerio de ganadería y agricultura, diputados, senadores, el club de los barrigudos, la gran siele, el gran rey de Borgogna, y en último caso, esperamos que el propio presidente de la República coadyuvará en nuestra tarea, y dejará conforme a su pueblo.

¿O cree Luisito que nosotros los muchachos, vamos a ir a pasear por 18 de Julio, para mirar tobillos? Están locos si se creen que nos vamos a acostumar a almorzar con café con leche, como quien dice, después de los asados de rodillas y corvas que nos hemos estado haciendo!

CARTAS CHISMOLOGICAS AL DIRECTOR

SENCR Director: Yo no sé si usted sabrá que aquello de "Qué verde era mi valle..." me produjo un efecto retroactivo en la memoria de lo que pasó hace poco en mi barrio. Resulta, ¿no? que mi vecino que se llama Idilio Puentes es muy caratibias. Le cuesta arrancar, eso sí, pero conforme embala se entera todo el barrio. Es profesional de la rabieta china.

El otro día, que era sábado de tarde, Don Idilio se había acercado a la ventana con los ojos todavía a medio abrir en esa tablina de post-lista que tan bien conocemos. Entonces se puso a mirar a la vereda de enfrente, donde las dos hijas del carnicero estaban regando la vereda con la manguera.

Justito cuando Idilio se distrajo mirando para otro lado, la Zulmira que era la que regaba, le pasó la manguera a la Pocha y... fatalidad o lo que quieran, el chorro cruzó la calle y lo dejó a Idilio en estado avanzado de humedad chorreante.

Se da cuenta? Ahí empezó el vicio a practicar la dicción, que le dicen.

Entonces mi cuñado, que habla poco pero bien apilado, viene y me dice:

—“Ché, viste? Esta sí que le dura, no ves que la luna se hizo con agua?”.

Pero, se da cuenta señor Director?

Suyo Attme.

SAFETY PIN.



RINCONCITO DOMESTICO



— PENSAMIENTOS — — CULINARIOS —

- Los huevos fritos se ven mejor cuando luten una coqueleta puntillita ocre a su alrededor.
- Para intelectuales recomendamos unos "Sesos a la Francesa" y "Ambrosía".
- Para los habitués a las ante-salas ministeriales aconsejamos en cambio "Alcauciles al Infierno".

RECETAS FACILES

— POLLO A LA CONFUCIO —

Se porta un collo en prozos no muy tequeños, y se pora un doquito en saliente caceite. Se pizona con simienta, tal, somillo, orimentón y

pirégano. Se le cebregan agrebollas ricadas en podajas, se fone en una puente de carro bocado a puego fliento sobre la lancha. Se pirve con sapitas, chaupárragos y esau-chas. Es un rato pliquísimo.

CORREO DEL HOGAR

JUANITA. — Las sillas tapizadas suelen romperse al cabo de 80 o 90 años de uso. Si las tuyas tienen 85, no le extraña el fenómeno.

UNA MARAGATA. — Para usar la ropa siempre blanca, lo mejor es, aunque le aconsejen otras cosas, mudarse todos los días. Y, por supuesto, nunca hacerlas con telas de color, porque si no ¿cómo las quiere blancas?

RESTAURANT "NOVEDADES"

EXQUISITO MENU
AMPLIOS SALONES



Y AHORA... BUENA MUSICA
ORQUESTA
"HALO MINKO"

SE llama Serie B al segundo frente de la Asamblea de la U.N. pero aquí se ha logrado una gran economía pues se ha conseguido prescindir de las armas diplomáticas.

También se le llama División B pero esta inicial no quiere decir Blindada. Como en todas las demás divisiones, allí los partidos tienen un team visitante y otro locatario. El cuadro locatario es el que mantiene el dominio del aire. Por eso los otros no pueden ni respirar. El visitante es una especie de "commando": hace una incursión para probar la suerte y regresa. A la vuelta cuentan a los jugadores a ver si están todos. De los desaparecidos se informa a los familiares. Antes de empezar un partido en el Cerro o en el Pantanoso, los hinchas exhiben a los visitantes su poderío bélico en piedras y cachiporras, que es como decir "las atómicas". Eso es la guerra de nervios. Después de iniciado el encuentro empieza la guerra de piernas. La División B, tiene un consejo dirigente. Se conoce cuando realizó sesión porque el suelo queda lleno de puchos. También los distintos clubs tienen directiva. El presidente de la directiva es un hombre que siempre tiene razón y si no, renuncia. El secretario es el encargado de divulgar todos los secretos e incumbe al tesorero arreglar de palabra el sueldo de los jugadores. Además hay vocales, que son los que

van a pasar el rato a las sesiones, mientras hacen la digestión. Vocales se les llama también a unas cuerdas que tienen en la garganta las señoritas que cantan en los cumpleaños. Se colocan en el medio de la sala y cuando deben dar un tono agudo, se levantan en puntas de pie y estiran el pescuezo como si estuvieran colgadas de la araña. Entonces la gente dice que es una promesa. Los cumpleaños se parecen a los velorios en que siempre hay dos o tres tipos fumando en el zaguán. En aquellas fiestas las señoras mayores se sientan a un costado muy duras, como si fueran a tocar el bandoneón, y encuentran que todas las jovencitas son el vivo retrato de la madre. Los señores, en cambio, después que han bebido un par de copas se paran frente a frente, tocándose con la punta de la barriga, y mientras uno habla, el otro dice que sí con la cabeza. Los señores que van a las fiestas están siempre de acuerdo y la frase que comienza uno la termina el otro. Si uno dice "más vale andar solo..." el otro concluye: "...que mal acompañado, eso es!" Están tan de acuerdo que parece que van a terminar a los besos. Hay muchas clases de besos. Por ejemplo los que me da tío Alejandro tienen gusto a sótano y los de las tías de mamá tienen olor a zapatos de goma. — Firmado: TOLO FIERRO. — 4.º año B.

DIFUSORAS ARIEL

C X A 3 - 6.075 Kc. ★ C X 10 Radio Ariel

C W 27 Radio Tabaré - Salto

UN INSTRUMENTO NOBLE EN FAVOR DE LA CULTURA DEL PUEBLO

RECOMENDAMOS SINTONIZAR:

- ★ Nuestros servicios informativos propios de las 11 y 15, 13, 17 y 20 horas.
- Audiciones de Radio Teatro:**
 - ★ Lunes, Miércoles y Viernes a las 12 y 30: LOS PEREZ GARCIA
 - ★ Todos los días a las 16 y 30: RADIO TEATRO SELECTO
 - ★ Lunes, Miércoles y Viernes, a las 15 y 15: QUE VIDA ESTA, SEÑOR!
 - ★ Todos los días a las 21 y 30: RADIO TEATRO PARA EL HOGAR
 - ★ Jueves y Domingos: La Concertista de Guitarra Olga Pierri a las 20 y 45.

El Horno DEPORTIVO

★ POR HACHE ELE ★

FLOR DE ARGUMENTO ★

Ustedes sabrán que los "mellizos" López, como es del caso, son dos.

El popular Juan, entrenador de Central, y su hermano, no tan conocido, que está empleado en un cine céntrico.

Resulta que el otro día, alguien argumentaba que la Junta Dirigente se había equivocado al nombrar entrenador para el plantel uruguayo, y que se debió designar, no a Juan López, sino a su mellizo, el del cine. Y como se le preguntara en que se fundaba para ello, respondió el tipo:

—“Como se trata de dirigir a un cuadro de biógrafo...”

VAMOS A CAMBIAR?

No es por nada, pero si van a Guayaquil, ¿por qué no dejan la clásica celeste y vuelven a utilizar aquella colorada... se acuerdan?

IRRENUNCIABLES

Se fijaron ustedes?

Renunciaron Paz, Máspoli, Raúl y Rodolfo Pini, Varela, Gambetta, Tejera, Castro y Gómez...

Pero hasta el momento, no renunció ningún delegado.

¿IRA ALGUNO?

Ya están designados los delegados, el entrenador, los masa-

jistas y el referee para ir a Guayaquil.

Lástima que falten los jugadores...

SALVACION

Y Pedrito Belhot prepara un proyecto, para el caso de que Uruguay entre último en el Sudamericano.

Aquí, en Guayaquil, y en todo el continente, no habría descenso este año...

VAMOS A ACLARAR

Se dice que los jugadores no sienten el patriotismo y que en los tiempos de Piendibeni, de los Scarone, de Zibechi y de Romano, no se fijaban en si les

daban algo por ponerse la celeste. Hasta aquí, de acuerdo. Pero, en esos famosos tiempos idos... ¿había delegados a \$ 30 diarios?

MAS NEGRO

Cuando pensamos que donde debían estar Tejera y Gambetta, estarán Terra y Rodríguez Andrade, comprendemos que las perspectivas se van oscureciendo...

"IL VERO TROCCOLI"



San José 1065

★
TODOS LOS DEPORTISTAS
QUE SE CONSAGRAN, SON
HOMENAJEADOS EN
"Il Vero Troccoli"
EL CONSAGRADO DEL
BUEN GUSTO!

★
ESPECIALIDAD EN
BANQUETES

★
AL MUERZO Y CENA CON
UN EXQUISITO MENU Y
MUY "A TIRO"

UNA MONADA DE RESPUESTA



...y cuando a Gambetta le reprocharon los seleccionadores por todo lo que pedía para ir a Guayaquil, acusándolo de no ser patriota, argumentó El Mono:

—“Bueno, si hablamos de patriotismo, ¿por qué los señores delegados no van de gorrita y camiseta en lugar de ga'era y frac, y renuncian a los treinta pesos por día que se ganan por su sacrificio?”

CONSUELO GUARANI

Se sabe algo más sobre la conocida entrevista de dirigentes de Peñarol con el doctor Luis Alberto de Herrera.

Parece que los directivos aurinegros, sabiendo el grado de General que el doctor tiene en el Paraguay, han logrado que aquél interceda para que Peñarol también consiga el título de campeón paraguayo...



FALSA ALARMA

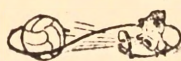
Cuando los seleccionadores se encontraron sin Obdulio Varela y sin Rodolfo Pini, es decir, sin centre half para ir a Ecuador, exclamaron, como si dijeran Eureka:

—“Del Horno!”.

Y nosotros que somos de EL HORNO, empezamos a prepa-

rar las valijas. Pero... ¡oh desilusión!

Era Del Horno... el de Racing!



¿NO LE PARECE?

Puede ser que Cajiga, que tiene muchos recursos, sea capaz de contener al “atómico” Boyé.

Pero Rodríguez Andrade, “se las va a ver negras” frente a Loustau...



¡CENTRAL, PARA TODO EL MUNDO!

Rodríguez Andrade, Barreto, ahora Sabini, Vázquez, el Mellizo López, hasta el mismo Falero, el delegado Sr. Beuza... pero la verdad es que en la Selección, para que esté todo Central, no falta nada más que Doña Teresa...

ALTURA

Walter Gómez no quiere ir al Sudamericano, por no viajar en avión.

Parece que el muchacho solo gusta de volar alto y remontarse, cuando tiene que firmar contrato...



“EL GRAN FIDEO”

“Nacional presta su más amplia colaboración a la Comisión de Selección”.

ESCUCHE “EL CIRCO AEREO”



Todas las noches
de 21 a 24



Y Marles, Jueves y
Sábado de 15 a 17

ESCUCHE AL ★ “POLLO ★ TEJADA”

Por C. X. 20. Todos los días a las 19 y 30 horas

“Crónicas
Deportivas”

Dirige “EL POLLO TEJADA”
Colabora SIERRA BICA

Una voz autorizada en una onda prestigiosa



Nobel Valentini
Director

Periodismo orientador, informativo
ágil y responsable, hace:

“GLOSAS DEPORTIVAS”



SIEMPRE A LAS 13 HORAS



C - X 28 RADIO IMPARCIAL
DE MONTEVIDEO

UNA GAUCHADA

...y al final, sería preferible que Miramar, que se va al Brasil, extendiera su viajecito un poco más al norte, sus muchachos se cambiaran la camiseta albinegra por la celeste, y nos representarían en Guayaquil. Total... ¿que diferencia habría?



A CINCO LOS VERSOS...

Nos llega la noticia de que nuestro gran amigo y colega Raúl Durante, piensa reunir a la embajada que va a Ecuador, y hacer con ella una gran transmisión especial, inaugurando su popularísima audición "Adelantando el Carnaval"...



QUE VIATICOS!

Dicen por ahí que cuando Tejera y Gambetta plantearon sus exigencias de \$ 100 por partido y pesos 20 diarios para ir a Guayaquil, dijeron los de la Comisión de Selección:

—“Pero, muchachos! Ustedes no parecen jugadores, sino delegados!”.



BAJA IMPORTANTE

La ida de Magliano a Guayaquil, va a debilitar sensiblemente a los Veteranos de Wanderers, en sus amistosos de verano...

TODO ES SEGUN EL COLOR...

En Liverpool hay mucha bronca con Humberto Giménez.

Parece que el destacado insider hizo un pequeño cambio en la camiseta que le dió Liverpool para que lo defendiera.

PELODURO

Se dice que dejó como estaba el negro, pero que al azul lo reemplazó por otro tono, en 1947...



CONTRASENTIDO

Y ahora que va a celebrarse la Semana de la Higiene... ¡resulta que descende Olivol!

SERPENTINAS

Menos mal que el torneo sudamericano en Guayaquil, no coincidirá con el carnaval. De lo contrario, los muchachos, al desembarcar, no sabrían si dirigirse al estadio, o a un tablado...



DESCUBRIMIENTOS

El delegado de Central afirmó en la Junta Dirigente, que Nacional “todavía” no era el Campeón Uruguayo de este año.

Bueno, no puede extrañar el descubrimiento. Los dirigentes de Central también dijeron que en el partido entre ellos y Miramar —el outsider 4 a 2— no había pasado nada...

EL ETERNO VIAJERO

Ernesto (Matucho) Figoli, ha sido designado masajista para el Sudamericano.

Si hubiera “sport” en esta designación, seguramente Matucho pagaría \$ 2.05. Hay, eso sí, una ventaja: las valijas de Figoli deben saber hacer solas el viaje...



TOMO Y OBLIGO

Nacional quiere jugar de inmediato la Copa Río de la Plata. Es razonable. Los tragos amargos hay que apurarlos de una buena vez. Y como aquí se trata de una copa... a beber, entonces!

¿TE DAS CUENTA?

Paz; Pini y Tejera; Gambetta, Varela y Prais; Castro, Gómez, Schiaffino, Vázquez y Orlandi.

¡Qué cuadro fantástico!

¿Es el que va a Ecuador?

No... ese, es el cuadro que se queda!



TRANQUILOS!

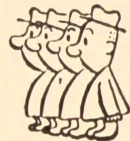
Por lo menos, nos queda una tranquilidad: en el Campeonato Sudamericano, no hay descenso...



ES ASI...

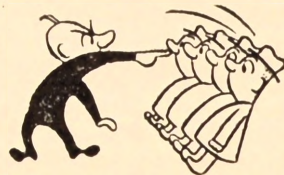
Si a Carámbula, Nacional tuviera que pagarle por los goles que erra, sería el jugador más caro del mundo...

Y si a Pedro Falero, Central le pagara por los centros que larga, cobraría seis vintenes por año...



VASCO PURO

El insider derecho de Rampla Juniors tiene un apellido tan largo, que mientras Obdulio le gritaba a Prais: ¡jojo, que viene Urretavizcaya!, ya el entreal se le había escapado al half izquierdo.



PALABRAS CRUZADAS

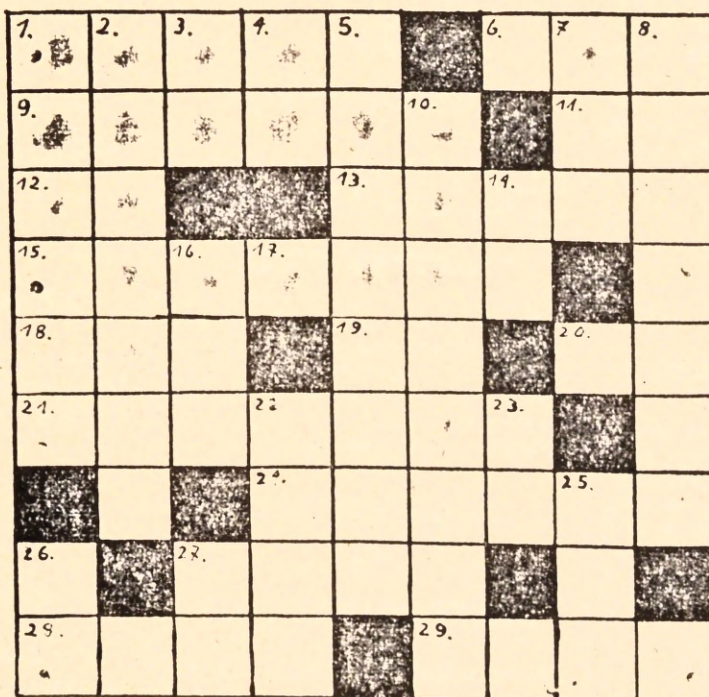


HORIZONTALES

- 1—Apellido del actor del cine y teatro argentino, trabajó en "La Guerra la Gano Yo" y "El Pobre Pérez".
- 6—Nombre del actor de "Monsieur Baucalre" y "El Cofre del Pirata".
- 9—Sinónimo de conseguir, obtener.
- 11—Sexta nota de la escala musical.
- 12—Iniciales de la actriz de "Tuyo es mi Corazón" y "La Exótica".
- 13—Caer la nieve.
- 15—Sinónimo de trampa, engaño, está en plural.
- 18—Sinónimo de concurrir, asistiré.
- 19—Iniciales del actor de "Tengo Derecho al Amor" y "En la Noche del Pasado".
- 20—Cuarta nota de la escala musical.
- 21—Nombre de la famosa bomba cuyo secreto creían tener los americanos.
- 24—Sinónimo de empieza, comienza.
- 27—Descanso, inacción, el tiempo que deja libre el trabajo.
- 28—Nombre de la actriz de "Gilda" y "Esta Noche y Todas las Noches".
- 29—Niña pequeña.

VERTICALES

- 1—Nombre de la actriz de "No Salgas Esta Noche" y "16 Años".
- 2—Nombre del actor de "Un Beso en la Nuca" y "Cinco Besos".
- 3—Iniciales de los nombres de las actrices de apellido.



NOMBRE

DIRECCION

DEPARTAMENTO



- 4—Primera sílaba del nombre del actor de "Lauracha" y "No Salgas Esta Noche".
- 5—Apellido del actor de "La Vida Intima de Marco Antonio" y "Cleopatra".
- 7—Agua del mar agitada por el viento.
- 8—Nombre de la actriz de "El Extraño Amor de Martha Ivers" y "Pacto de Sangre".
- 10—Así se designa a la fuerza política que se opone al progreso.
- 14—Iniciales de los nombres de las actrices de apellido Luque y Freire.
- 16—Recorro con la vista algo im-

preso para enterarme de lo que dice.

- 22—Mineral compuesto de hojue las brillantes elásticas y sumamente delgadas.
- 23—Iniciales del actor de "Crepúsculo" y "El Pirata y la Dama".
- 25—Nombre del actor de apellido Hunter.
- 26—Desplazarse de un lado a otro.
- 27—Iniciales de los nombres de las actrices Zubarry y Thamar.

PREMIOS A LOS QUE ACIERTEN

Entre los que envíen solución acertada se sortearán los siguientes premios:

- 10 VALES de dos entradas para ver el próximo estreno en el Radio City.
- 10 Suscripciónes anuales de PELODURO.
- 15 Premios, de 1 foto de 22 cms. por 29 cms. de los actores o actrices preferidos.

NOTA: Todos los concursantes, tanto de Montevideo como del interior, pueden adjuntar, si lo desean, una lista de 5 ó 6 actrices del cine yanqui, argentino o mejicano, de sus preferencias. Y nosotros trataremos de enviarles algunos de ellos, en caso de ser premiados.

CONCURSANTES DEL INTERIOR

Entre los concursantes que no sean de Montevideo y que envíen soluciones acertadas se sortearán:

- 2 Suscripciónes semestrales de PELODURO.
- 2 Premios cada uno de 5 fotogra-

PELODURO

fías de actores y actrices cinematográficos.

15 Premios de 2 fotos cada uno de actores o actrices.

¿ADONDE ENVIAR LAS SOLUCIONES?

Tanto si se envían por correo como si se llevan personalmente, las soluciones deben hacerse llegar a la Administración de PELODURO, calle Junca 1473, poniendo en el sobre, además, "Concurso de Palabras Cruzadas".

El plazo para enviar las soluciones vence el miércoles 26 a las 17 horas, efectuándose a las 18 horas el sorteo de los premios. En el próximo número de PELODURO aparecerá la lista de los vencedores.

TRIUNFADORES DEL CONCURSO ANTERIOR

1 VALE de dos entradas para ver el estreno de la 20 Th Century Fox. "De Ilusión También se vive" en el Cine Coventry para el miércoles 19 o Jueves 20.

Maria E. Furest, Araceli Cristobo, Cipriano Korch, Lili Reyes, Catalina Vigliola, Ricardo De Miguel, Maria Lucia Scarlatto, Mónica Valverde, Luis A. Freitas, Vicente Paolillo.

SOLUCION DE NUESTRO CONCURSO ANTERIOR

1	C	2	A	3	R	4	Y	5	I	6	Z	7	A	8	R
9	O	B	E	R	O	N									R
10	R	A	F						A	11	R	T	C		
12	N				I	13	R	14	A			T	15	U	
16	E	17	J	E	R	C	E							R	A
18	L	19	A	R					A	20	R	C	O	S	
21			M	E					L	22	R	C		A	
23	T	E	M	P	L	E								M	D
24	U	S	E						E	25	S	T	I	O	

Suscripciones de PELODURO

Célica Hernández, Darío Vargas, Ernesto Schultz.

1 FOTO. — Yamandú Hernández, Elsa Iris Piñón, Sigfrido Waltz, Liria Cortessi, Marita P. de Torres, Celia Linarez, José Alberto Ramos, Carlos Figoli, Sonia Formich, Salustio Rivarola, Glady A. de Pereyra, Alberto No-

UNA DE SUSPENSO

(SOLUCION DE LA PAG. 7)



Amigo lector, estas son las fuentes, fidedignas hasta la gran siete, en las cuales podrás encontrar los famosos nombres

ria, Oscar Simone, Elisa F. de Anido, Luciano Moreira.

Triunfadores del INTERIOR

- 5 FOTOS. — Teresita Minelli, Flores; Blanca Pastorino, Cerro Largo.
- 2 FOTOS. — Chichita Arrego, Pando; Irma Silvera, Treinta y Tres; Camilo Zurbrigg, Dolores; Nelly Ibarra, Salto; Ismael Fornick, Treinta y Tres; Amelia Lindoro, Lavalleja; Rolando Piedra, Cerro Largo; Héctor Gaibiso, Fray Bentos; Artigas E. Blanco, Florida; Martha de Torena, Cerro Largo; Enrique L. Martoy, Paysandú; Laura Curotto, Rivera; China Brero, Colonia; Diego Rodríguez Viera, Maldonado; Raquel Raymondi, Tacuarembó.

APARECIO

'CHARLA RURAL'

Una necesidad para el hombre de campo

Pídala a su canillita. Kiosko, salón o en su Agencia

JUNCA 1473

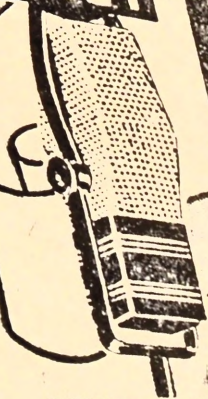
Precio \$ 0.30

CX24

"MICROFONO"

DIARIO ORAL DE TODOS LOS DEPORTES

A LAS 13
Y A LAS
19 y 30



ahora con el

Dr. CESAR L. GALLARDO

UNA AUTORIDAD
DEPORTIVA INDISCUTIBLE



RAUL ALTOBERRO



MAXIMO RIVERA



ROBERTO FASCIOLI



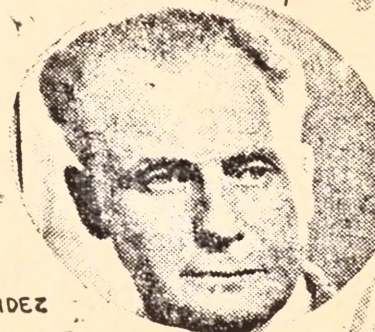
WALTER FASCIOLI



RAUL BOVE CERIANI



JULIO CESAR FERNANDEZ



Y EN LOS RELATOS...



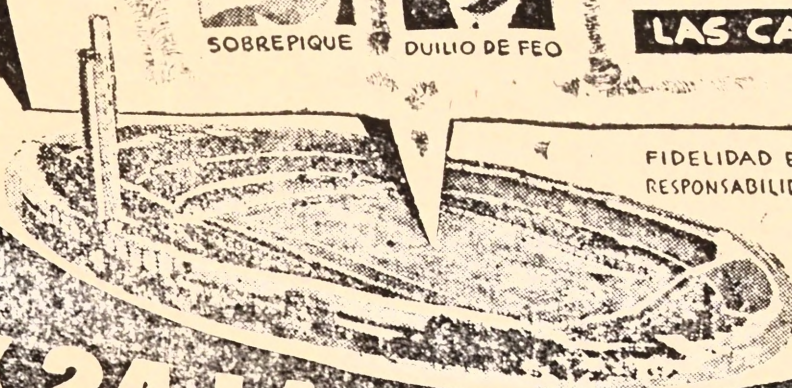
SOBREPIQUE



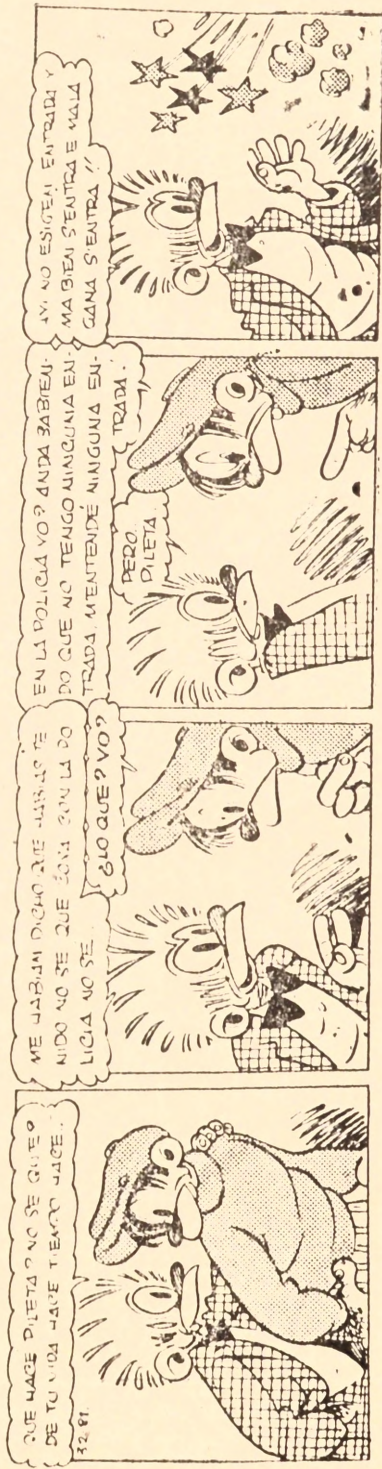
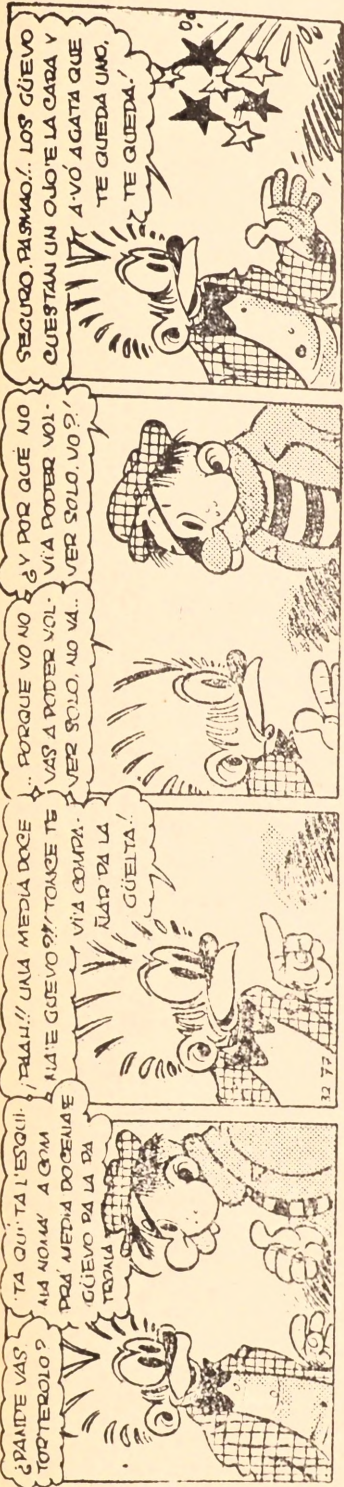
DUILIO DE FEO

**RONDA DE
TRANSMISIONES
DESDE TODAS
LAS CANCHAS**

FIDELIDAD EN LOS RELATOS
RESPONSABILIDAD en los COMENTARIOS



CX24 LA VOZ del AIRE



BUENO HASTA LA ULTIMA GOTA — LOS AMERICANOS

IMPRENTA LETRAS S. A.

ESTABLECIMIENTO
GRAFICO Y EDITORIAL

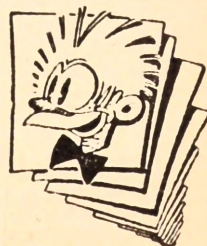
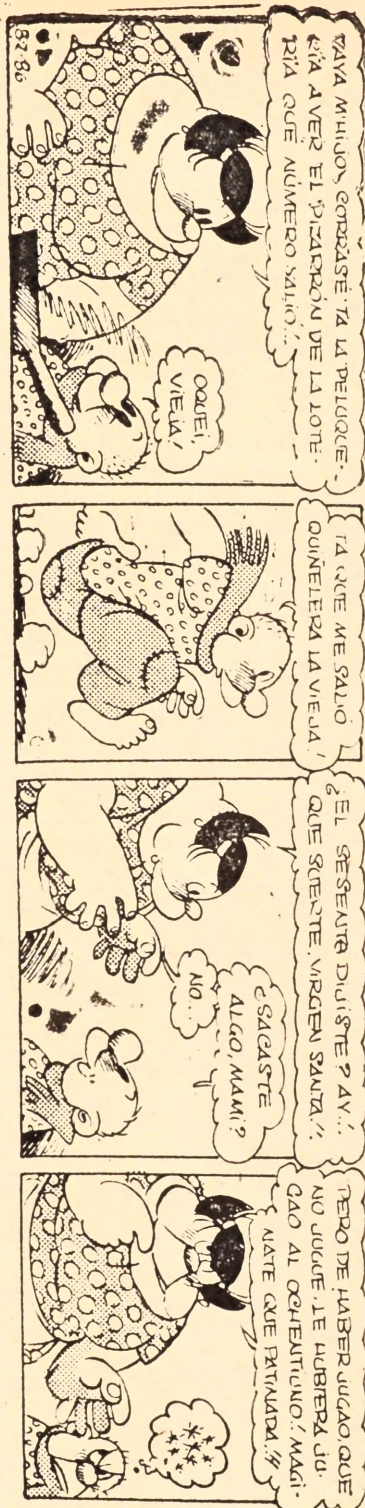
TRABAJOS COMERCIALES, LIBROS, CATALOGOS, PERIODICOS, REVISTAS
UN ESFUERZO AL SERVICIO DEL LIBRO

IMPRESOS PARA FARMACIAS Y LABORATORIOS

LA PAZ 1825

Teléfono: 42379

YO TOMO CAFE DOS AMERICANOS



CUERPO HUMANO DE REDACCION (Por orden alfabético). — Jorge Centurión, Alberto Etchepare, Julio Folle Illa, Alfredo M. Ferreira, Serafín J. García, Arthur N. García, H. Lorenzo W., N. y A. Jiménez, Ariel Magallanes, Juan Carlos Petrus, Walter Pérez, Julio César Puppo, César M. Rappalini, Toño Salazar, Julio E. Suárez, Juan I. de Souza, Dionisio A. Vera.

Director: JULIO E. SUAREZ. — Redactor Responsable: JULIO C. PUPPO

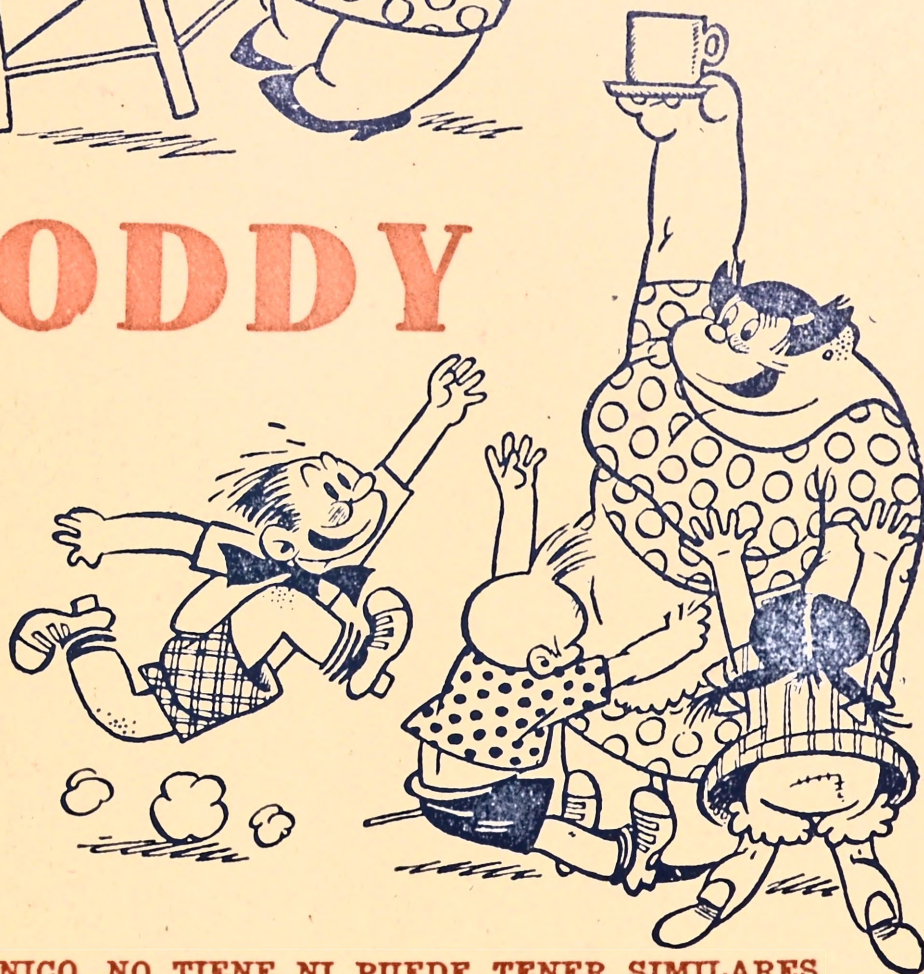
Distribuidor: MANUEL MARTINEZ
Redacción y Administración: JUNCAL 1473. — Teléfono: 8 51 55

72 AÑOS DE EXISTENCIA — CAFE DOS AMERICANOS

ANTES Y DESPUES
QUE LOS PIBES
DESCUBRIERAN
EL "TODDY"



TODDY



ES UNICO, NO TIENE NI PUEDE TENER SIMILARES



LUIS ERNESTO CASTRO, ganador de la Copa Uruguay. En realidad la conquista es de todo el Club Nacional de Foot-ball pero no habiendo color en plaza para dar todo el cuadro, lo condensamos en la figura de 'Mandrake'