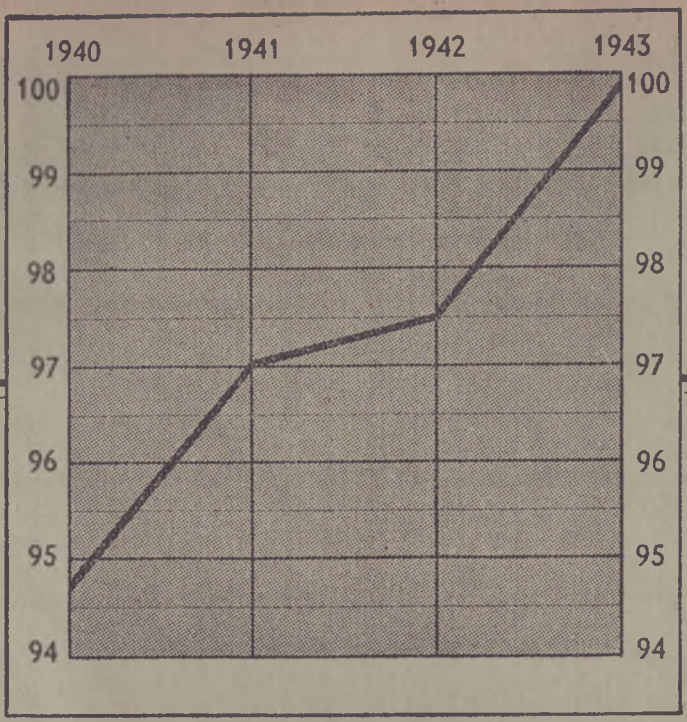
HIPERION

95

MONTEVIDEO



Si ha de ahorrar... ahorre bien

Un alto y firme tipo de cotización caracteriza las operaciones que día a día se realizan con Títulos Hipotecarios del Uruguay.

Estos valores, además de su tradicional prestigio, gozan de una inmejorable solvencia material por las sólidas garantías que los respaldan.

Invierta sus economías en la adquisición de Títulos Hipotecarios y confíe su custodia y administración gratis a la Sección Caja de Ahorros del

BANCO HIPOTECARIO del URUGUAY

Estimulante y tónico cerebral

Beba siempre

Café Puro de Brasil

SOROCABANA

5 casas en Montevideo:

Av. 18 de Julio N.º 1179 — **PALACIO SALVO**

Calle 25 de Mayo 502 — **Av. General Flores N.º 2510**

Av. 8 de Octubre N.º 3830

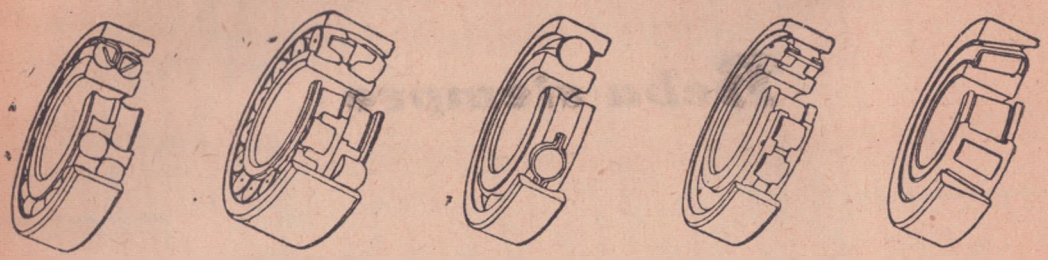
10 casas en el Interior:

COLONIA - MERCEDES - SALTO - PAYSANDU

RIVERA - MELO - DURAZNO - MINAS

ROCHA - TREINTA y TRES

SKF



Cojinetes a Bolillas y a Rodillos

Surtido completo de cojinetes para automóviles, Camiones, Omnibus, Motocicletas Trilladoras, Consechadoras, etc.

Compañía Sudamericana SKF

En su nuevo edificio

CERRO LARGO 1089 Teléf. 85127

Vinos de Oporto

y de Jerez

GARVEY

UNICOS IMPORTADORES:

González Danreé, Hareau & Peyrou

Sucesores de EUGENIO DANREE & Cía.

HIPERION

Director y redactor responsable: RENE M. SANTOS

Revista mensual

95

SUMARIO

Una semblanza de Fernando de los Ríos, por José Pereira Rodríguez. - Defensa del hombre y la democracia, por Carlos Benvenuto. - Tres temas humanos, por Roberto Bula Píriz. - Lutoslawski y las theasias, por Francisco Romero.

Redacción y administración:
Teléfono 8-04-59 - PLAZA INDEPENDENCIA, 717 (Costado Norte) - MONTEVIDEO

Una semblanza de Fernando de los Ríos

De Fernando de los Ríos, nacido en Ronda (Málaga), el año 1879. se podría comenzar diciendo, sin caer en hipérbole, que es de esa clase privilegiada de hombres que gustan llegar siempre a buen puerto, empapados en agua de tempestad. Y así podría definírsele porque toda su existencia no ha sido otra que la de un español consagrado a obtener el triunfo de sus ideas sociales, dentro del respeto indispensable para todos. Hombre de leyes ha sabido estar siempre dentro de la ley; sobre todo de la ley moral.

Profesor, desde su juventud, y político desde que comenzó a enseñar, Fernando de los Ríos adquirió singular relieve en los prolegómenos de la Revolución Española de 1931. Fué Ministro de Justicia en el Gobierno Provisional, desde el 14 de abril de 1931 y Ministro de Instrucción Pública, dentro del primer Gobierno Constitucional, que sucedió al de la caída de la Monarquía. Desde aquellos días de lucha pacífica aunque enérgica, hasta las sombrías horas finales de la epopeya madrileña, Fernando de los Ríos fué como un abanderado que no siente fatiga en hacer ondear la bandera en el puesto más avanzado del peligro.

Presidió el Ateneo de Madrid con sabiduría y defendió a la República Española, como diplomático, con fino tacto y leal rectitud.

Cuando la realidad trágica le dió la evidencia de la caída del régimen recientemente implantado, volvió los ojos hacia esta América renaciente, y con nuevos bríos levantó su encendida palabra en todas las tribunas de democracia y de libertad que se honraron, acogiéndolo.

Supo darle a la vida española de la Revolución un tono de fervor republicano y un sentido de disciplina laica orientada hacia el retorno del humanismo. Todo ello asentado en la más rigurosa presencia de la justicia y de la virtud. Dentro del apasionamiento característico de la vida cívica en España, actuando en un momento en que el desborde de las pasiones podía haber encontrado su justificación explica-

tiva, Fernando de los Ríos presentó e hizo aprobar la ley que determinó la separación entre la Iglesia y el Estado. Y explicando cómo había concebido tal realidad legal en el ambiente español, decía de su propia iniciativa: «no está concebida con ánimo de lucha, sino inspirada con el respeto a todas las creencias, no sólo católicas, sino protestantes, agnósticas, judaicas, etc., es decir, en el respeto de la espiritualidad humana que es el asilo de todas las posibilidades, por lo mismo que es simiente de todos los frutos culturales posibles».

Hombre de cátedra y partidario acérrimo de la extensión de la cultura para la democratización de la enseñanza y para que el hombre encuentre en ello el ámbito propicio para la realización de los altos fines humanos, pudo jactarse, con legítimo orgullo, de haber propendido a que, en dos años y medio de República, se creasen 10.500 escuelas, se abriesen 5.000 bibliotecas circulantes que iban de aldea en aldea, sembrando los medios para llegar sin esfuerzo, a la elevación del nivel intelectual del país. Mas no paró aquí la obra cultural de este formidable obrero: en un teatro ambulante dió al pueblo las obras maestras del teatro universal; creó un museo de arte que marchaba por los caminos de España paseando la belleza plástica de las obras de sus mejores artistas; difundió la radio para llevar el pensamiento y la cultura hasta los más apartados rincones de la nación; seleccionó discotecas de vulgarización musical; llamó a su lado a cuanto trabajador intelectual halló dispuesto para aportar su entusiasmo al resurgimiento cultural de España, de modo de ir, lenta y tesoneramente HACIA LA ETICA POR EL CAMINO DE LA ESTETICA, según su feliz fórmula. Propósito platónico, desde luego, y en cierto modo, de un idealismo peligroso, sobre todo, porque nacía sobre las ruinas de la inmediata decadencia de un régimen carcomido y vetusto. Pero, junto a este idealista infatigable, que convertía en realidad sus ideales, y que anteponía la LOGICA DEL CORAZON A LA LOGICA DEL PENSAMIENTO, el obrero social estaba también, alerta y avizor. Un pueblo con hambre no puede pensar en otra cosa que en la materialidad imperativa de satisfacer sus perentorias necesidades. Y así, Fernando de los Ríos se preocupó de hacer que el niño pobre español no careciese de una buena alimentación básica, ya que con organismos desnutridos no es posible soñar con crear una gran obra humana. Para este solo fin, aumentó el presupuesto de las cantinas españolas escolares en un 800 por ciento; preconizó la reforma agraria; propendió al mejoramiento de los salarios en casi un cincuenta por ciento; y tendió con visión de político, hacia una democracia campesina, para construir la estructuración republicana sobre sólidos cimientos democráticos de igualdad, dentro de un ámbito de libertad y de justicia, y para levantar, ante los dientes mellados de la reacción cavernícola, una nueva República, afianzada en un claro sentido de responsabilidad histórica.

PATRIA...

LIBERTAD...

Próspera y feliz llega a ser siempre la nación donde sus hijos acuerdan a sus propias industrias el apoyo franco a que ellas se hacen acreedoras. Libertad, absoluta libertad obtienen los pueblos que como el Uruguay conquistan su independencia económica por la asociación del esfuerzo constructivo del músculo bajo las rígidas disciplinas del cerebro. Libertad por la cual siempre ha pugnado

Campomar & Soulas, S. A.

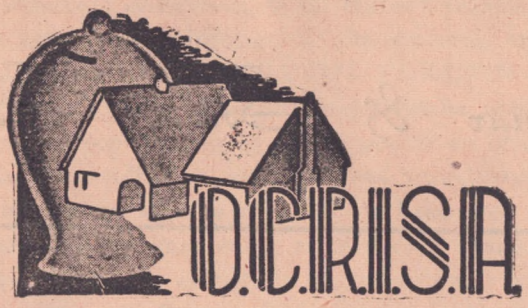
INDUSTRIA NACIONAL

INDEPENDENCIA ECONOMIC

¿Quiere hacerse una casa sin terreno o teniéndolo?
¿Quiere comprar una chacra o un campo?
¿Quiere hacer una reforma en su propiedad?
¿Quiere levantar una hipoteca?

O.C.R.I.S.A. le facilitará los medios para realizar cualquiera de estos propósitos...

y si usted adquiere o edifica una casa, no será necesario vivir en ella. Puede disponer de ella aún antes de terminar el pago!!



Autorizada por Decreto del Poder Ejecutivo de fecha 29 de abril de 1940.

Plaza Independencia 715 casi Juncal

Fernando de los Ríos es un hombre formado en el estudio y en la meditación de Platón, y así no resulta extraño que su tesis doctoral haya sido, precisamente, un ensayo sobre la filosofía platónica. Profesor y político, de consuno, han procurado decir y proclamar la Verdad, como síntesis del Bien y de la Belleza. Este claro concepto de sus obligaciones morales no le ha permitido ocultar un pensamiento que, a sus casi treinta años de profesor, podría parecer revolucionario. Fernando de los Ríos entiende que hay que asociar el alumno al proceso de creación de ciencia, y por esto sostiene que hoy «es una inversión la que se necesita hacer en la enseñanza, y en lugar de ser el profesor el que pregunta y el alumno quien conteste, DEBE SER EL ALUMNO QUIEN PREGUNTE Y EL PROFESOR QUIEN RESPONDA». Mas no basta interrogar, es preciso aprender a formular una pregunta. De aquí que, para Fernando de los Ríos, el estudiante es mucho más de lo que pudiera suponerse, y su condición se adquiere por algo más que por el hecho reglamentario de matricularse o de concurrir asiduamente a un aula: se adquiere por este hecho moral y trascendente: «POR TENER UNA CONDUCTA ANTE LA VIDA». Y es que, para este eminente español, del mismo modo que los pueblos tienen los gobiernos que se merecen, las universidades son lo que alcance a ser el tipo de hombre característico de cada época. Y hay dos modos extremos de representar al hombre: por el corazón o por el pensamiento. Cuando el hombre ajusta su lógica vital al primero, lo mueve la pasión y lo sacude el pensamiento; y es o alcanza a ser, dentro del conglomerado social, una placa sensible a la emoción ; pero cuando el Hombre se ciñe, ciego y torpe, a los dictados del pensamiento, se muestra insensible, y en el conglomerado social es tan sólo un guarismo o una pequeña entidad desvinculada del todo armónico. La crisis actual del mundo es una muestra del triunfo de la lógica del pensamiento sobre la lógica del corazón. Y así resulta explicable que Fernando de los Ríos sostenga, con la valentía de su convencimiento maduro, frente al mundo en derrota, ante la cultura moribunda, «que no hay comunidad posible, ni salvación posible para lo humano, si no se vuelven a tomar las divisas éticas como las únicas capaces de elevar y ennoblecer el proceso de las acciones individuales y colectivas».

Fernando de los Ríos hablando un día de la libertad dijo este pensamiento admirable: «Hablar de libertad es fácil, ser hombre libre es difícil, porque el hombre libre es el hombre disciplinado por la idea del deber».

En 1933, lo escribe el mismo Fernando de los Ríos, lanzó un crucero universitario por el Mediterráneo. «Iban muchachas y muchachos de las universidades, entre ellos un grupo de muchachos que no tenían medios económicos para hacer el viaje, porque a todos los que

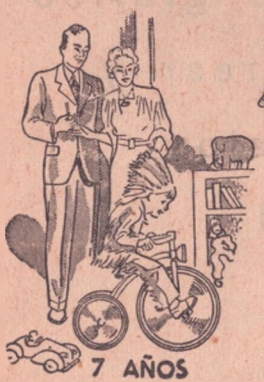
los tenían se les puso como obligación, que pusieran algo de lo que tenían para que fueran los que no tenían. Y marcharon por el Mediterráneo profesores y alumnos en un crucero, a ponerse en contacto con los pueblos creadores de las grandes civilizaciones». Esta cruzada de belleza es una muestra de la obra cumplida por Fernando de los Ríos con el entusiasmo de un verdadero apóstol laico. Para él, las Universidades tienen una gran misión que cumplir en este mundo actual, y deben cumplirla trabajando por la difusión de la Belleza, que es un medio de llegar al Bien por el camino de la Verdad. Por esto aconsejaba «sumergir a la Universidad en un ambiente plenamente artístico, porque no hay otra forma de darle exquisitez a la sensibilidad más que rodeando de continuo la vida de estímulos nobles y de nobles incitaciones, y hasta ahora no se ha hallado otra forma más que el arte».

Y concretando su pensamiento constructivo, Fernando de los Ríos explicaba su acción ministerial de esta manera: «Yo lancé el teatro por los campos, las aldeas, las ciudades, porque estaba perfectamente persuadido de que un ennoblecimiento y un afinamiento de la sensibilidad, es lo que puede sacar la plenitud de la sustancia latente en cada hombre». Por esto considera que el programa de la cultura dentro de un Estado moderno se reduce a unir el SABER con el DEBER, a vigorizar los institutos de enseñanza; pero no con el propósito de aumentar el número de profesionales, sino con el intento de HACER HOMBRES que concilien el sentimiento con el pensamiento. Por tal motivo resulta verdadera la trascendencia que, por universalista y humanista, debe tener la enseñanza secundaria, tanto como la importancia de la enseñanza de la belleza, todo lo cual conduce a admitir como exacto que el más recto camino hacia la ETICA se logra tomando el rumbo de la ESTETICA. El problema de la cultura no es, pues, solamente un problema de SABER, «sino un problema mucho más interior, un problema de SABER QUERER, y de QUERER LO QUE SE DEBE».

Así se comprende, finalmente, que Fernando de los Ríos abogue por la conquista de los ideales que deben ser más duraderos y efectivos que los simples anhelos, que se desbaratan con el tiempo. Y esto explica la razón de su predilección y apoyo para todo aquello que signifique un *plus* de saber y sobre todo, un *plus* de justicia social.

Ahora anda Fernando de los Ríos por tierras norteamericanas enseñando como en sus viejos días. Cuando pasó por Montevideo, tuvimos ocasión de entrevistarlo. Había cierta melancolía en sus palabras, cada vez que evocaba a su vieja España. Pero, renacía su recalcitrante optimismo, cada vez que se le preguntaba por el porve-

Su hijo crecerá... ¿Ha pensado Vd. en su Porvenir?



7 AÑOS

12 AÑOS

18 AÑOS

SUCASA premia el ahorro con edificación gratuita

Todos los meses adjudicamos una casa de $ 7.500.00 y $ 22.500.00 más en CUOTAS DE EDIFICACION LIBERADAS

Destinando solamente $ 0.10 diarios Vd. ahorrará el capital que mañana necesitará su hijo para iniciarse en una carrera de éxitos seguros.

Ahorrando en S.U.C.A.S.A. cumple Vd. una doble finalidad: ¡Ahorra para su hijo; pero reserva para Vd. la posibilidad de obtener completamente gratis y sin pagos ulteriores, un lindo chalet de $ 7.500- escriturado a su nombre!

¿Qué espera, pués, para ahorrar inteligentemente?

S. U. C. A. S. A.

MERCEDES Esq. FLORIDA

Señor Jefe de Producción.
Sírvase enviarme informes referentes al sistema único en el país de Edificación y Ahorro, de esa Institución

Nombre: .....

Domicilio: .....

Localidad: .....

S.U.C.A.S.A.

MERCEDES ESQUINA FLORIDA

TELEFONOS: 9 15 77 78

COLOMBINO Hnos. Ltda.

IMPRESORES

Un establecimiento gráfico
moderno para crear y
ejecutar trabajos
de calidad

■

EDICIONES FINAS

■

Piedras 492 Tel. 8 22 95 - 96 Montevideo

nir. Y como alguien de los que lo rodeábamos aventurase una exhortación a la confianza en el mañana, Fernando de los Ríos, con su palabra mansa y suave de predicador laico, como echando una mirada retrospectiva, se limitó a decir: «Cuando todo se ha perdido y todo se nos ha quitado, y se tienen más de sesenta años, es triste tener que empezar de nuevo; pero... no hay más remedio que comenzar...» Se produjo un silencio de comprensión, y la sonrisa de don Fernando se perdió como el rictus de una mueca que más de dolor que de alegría...

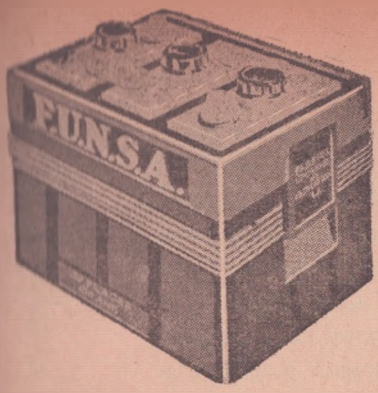
José Pereira Rodríguez.

Defensa del hombre y la democracia

Problemas de post guerra

1.° *Esencia de la democracia y miseria del totalitarismo. Humanismo, fundamento de la democracia.* — Cuando de instituciones se habla, si bien se mira, no es de ellas que se habla primordialmente sino de sus beneficiarios, de nosotros mismos, de todos los humanos aludidos de manera colectiva y encarados desde el punto de vista de la convivencia. Cuando de la defensa de la democracia se trata, pues, es de la defensa del hombre, de todos y cada uno de los humanos que se trata. Creer o comportarse como si se creyera otra cosa no es más que incurrir en el modo de realizar abstracciones propio del político. Es sucumbir a ese achaque inherente a nuestra condición que, por obra del carácter de nuestro lenguaje y de nuestra inteligencia, en parte nos desengrana y nos induce a evadirnos, de la realidad concreta hacia lo obstracto y general. El nos convierte entratadistas de abstracciones en vez de hacernos seres cabalmente humanos, en mistificadores acaso involuntarios de las instituciones en vez de seres benéficos. Precisamente a nombre de trascentente, no deben trascendentalizarse las instituciones. Lo trascendente es pervertible mas no institucionalizable.

Los fundamentos de la democracia se van complementando los unos a los otros de manera tal, a partir de los más obvios hasta alcanzar los más profundos, que comienza a comprenderlos un niño, pero, el más sabio de los hombres, no está seguro de haberlos agotado. Desde luego ella encarna la forma superior de la convivencia humana, por estar inspirada en los más sabios y probados criterios que, observando los aconteceres, haya logrado definir la inmemorial experiencia moral y política de la humanidad. Guiada por la más alta estimación de la persona humana, ha logrado establecer en la historia, mediante ciertas formas de vida política, la defensa del hombre, de todos los hombres. Es el hu-



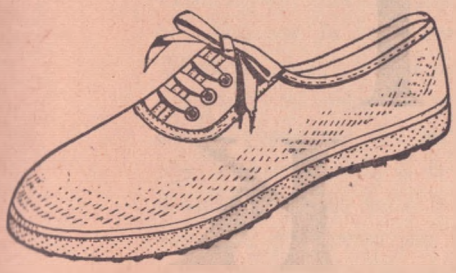
Potencialidad
Duración
Economía

Tres factores importantes que todo automovilista tiene presente al adquirir

B A T E R I A S

F. U. N. S. A.

Fabricadas en el Uruguay por obreros uruguayos.

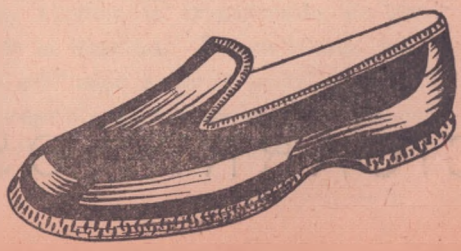


I. N. C. A. L. S. A.

HABANA 3077 - Teléf. 40-25-25

Zapatos vulcanizados

Para deportes,
playa, pasco,
campo, trabajo,
abrigo, lluvia.



Fume bien

SHEIK

CIGARRILLOS AMERICANOS

manismo hecho institución. El ha llegado a elaborar un conjunto de arbitrios políticas y jurídicos para hacer efectiva la más celosa defensa y la más deferente protección de la dignidad humana. Ese humanismo permanente y abierto se concreta en la afirmación rotunda de la primacía de los derechos del hombre frente al estado y, a la vez, en una concepción sobria de las instituciones, como medios puestos a su servicio. Insuperable pero perfectible, apoyada en su magnífico e inmemorial pasado y en todas las perspectivas del futuro, que sólo ella sabe entreabrir intrépida y cabalmente, frente a ella toda concepción totalitaria es sencillamente bochornosa: una mera sublevación del estado contra el hombre, de los medios contra los fines, contra las formas superiores de la vida espiritual y contra los libres y desconocidos destinos de la humanidad. Afirmando la primacía de los derechos del hombre, respecto a las instituciones, sólo la democracia posee un criterio inconmovible para poner en su quicio al estado; sólo ella posee la pauta para llamarlo al orden; sólo ella puede concebirlo con juicio como un modesto medio y hasta en parte como un mal necesario, todo lo necesario, vasto y benéfico que se quiera, pero nada más que como un medio y, repitamos, al menos en parte, un mal necesario, al servicio de las libres, supremas e incoercibles finalidades espirituales de los hombres, reales y concretos. Estas finalidades son, por su esencia, superiores al estado mismo. Según los dictados de la más sabia e inmemorial experiencia, moral y política que sólo ella encarna, el estado no puede ni debe ser la institucionalización de ninguna religión, de ninguna filosofía completa, ni siquiera de ninguna moral integral. El estado no puede ni debe ser apenas más que la institucionalización eventualmente coercitiva del mínimun de moral indispensable para hacer viable la convivencia e ir resolviendo los problemas que ella va planteando, dejando todo lo demás, anchurosamente a la libertad. Jurídicamente por principio todo es inocente, lícito, libre, independiente; sólo por grave y formalizada excepción es necesario impedir o imponer muy bien contadas cosas. Si el estado no es el lugar de mando de ninguna religión, de ninguna filosofía, ni siquiera de ninguna moral integral, o tan sólo es la sobria institucionalización, eventualmente coercitiva del mínimun de moral indispensable para asegurar la convivencia, su conservación e incrementación indefinidas. Cualquier concepción política o jurídica que se extralimite de este nítido criterio es, en mayor o en menor grado, totalitaria y por tanto regresiva y utópica, según la dosis que alcance la transgresión de ese soberano principio de la primacía de la libertad. Es, en efecto, una concepción que retorna a la vetusta confusión entre la moral y el derecho, entre lo deseable, mas no susceptible de imposición y lo que es necesario imponer o prohibir. Imprime así, con imprudencia, el ca-

rácter eventualmente coercitivo del derecho a idealidades, aspiraciones y movimientos más o menos incoercibles y que pierden sus más preciosas virtudes en cuanto sean grosera y policialmente impuestos desde fuera hacia dentro. En ese sentido, en materia política, lo más adecuado a lo poco que se sabe y el grado en que realmente se sabe, es decir, lo más filósofo, es poner la menos filosofía posible. La filosofía del derecho no debe ser toda la filosofía, bajo pena de ponerse en camino de incurrir en totalitarismo. Lo contrarrio entraña algo de retorno a la edad media en el sentido indiscutiblemente funesto de la expresión, en el de la tentación tutorial y ordenadora de lo real, generatriz de tanto desorden.

El totalitarismo, enfermedad infantil del hombre de acción

La sublevación del artefacto estado

El totalitarismo es el *ismo* presuntuoso, desmesurado y en definitiva utópico, de la ordenación de loreal. Engendro de «almas tutoriales». es hijo de una sublevación de la voluntad de dominio del hombre de acción o del político, o de una tentación del espíritu. Echa en olvido, otra vez más, clásicos consejos y normas hijas de inmemoriales aleccionamientos de la experiencia moral y política de la humanidad, que habían llegado a condensarse en el derecho público de Occidente. Y sólo por obra de ese olvido de los frutos de la experiencia o sea por debilitamiento de la razón, como lo ha mostrado nuestro Vaz Ferreira en su diagnóstico de las causas de orden racional más que ético de la crisis actual, los totalitarios retornan a la grosera y siempre más o menos frustada tentativa de gobernar, instrumentar o como gustan decir, «racionalizar» dimensiones de la vida, moral, científica, estética, filosófica o religiosa de suyo incoercibles, ignoradas o mal conocidas o cuyo conocimiento, de ser poseído por alguien, no puede dar pie a imposición sin pervertirlas o desnaturalizarlas. Hay totalitarismo espiritual: el teológico medioeval; hay totalitarismo de la iniquidad: el fascista, mas hay también totalitarismo de la justicia: el comunista. La razón, la experiencia, el parco pero preciso conocimiento que de ésta ha sido logrado, no puede impunemente ser violado ni forzado: si toda borrachera tiene su día siguiente, el totalitarismo, en el mejor de los casos, sólo es una inexperiente embriaguez del bien y de la justicia cuyo día siguiente es el terrorismo, horrendo y en definitiva inepto imperio de la policía secreta. Es a ella a quien, desesperadamente el totalitario tiene que encomendar la tarea de calafatear las vías que, por todas partes, hace el barco de su utopía gubernamental. La dosis de terrorismo que aún de buena fe viene a parecerles indiscutible y aún sagradamente necesaria a los totalitarios, además de todos los crímenes que entraña, da la medida del remanente de utopismo

BAZAR COLON

Obras de Arte

Poseemos una magnífica colección de obras pictó ricas, formada por originales y reproducciones de los más famosos artistas nacionales y extranjeros, que exhibimos en permanente muestra, renovándose constantemente con nuevas e interesantes piezas.

Satisfacemos así la acogida que goza el arte en el alhajamiento de los hogares modernos, donde la decoración exige el complemento de los buenos cuadros.

Desarrollamos además importante misión artística, con la organización anual de exposiciones individuales, para lo que invitamos a los señores artistas a hacer uso de nuestro salón.

MUEBLERIA

CAVIGLIA

25 de MAYO 569

Señor

¿Tiene usted libros para vender?

Diríjase por carta a M. Lamas, E. Acevedo 1490, o por teléfono 4-45-49, que compra cualquier cantidad y toda clase de libros pagando por ellos el mejor precio.

en que está incurso el totalitario, desde que ella refleja la exacta dosis de la parte no viable de sus concepciones. Y calificando de transitoria a la dictadura que se ven forzados a imponer, no hacen más que ocultarse la falta de valentía para examinar o revisar sus propios errores doctrinarios. El totalitarismo comunista es el totalitarismo de los aprendices de brujo de la justicia.

Por su ya clásica sabiduría, por su realismo integral, que condensa en si todas las lecciones del pasado y deja bien abiertas las desconocidas rutas del futuro, sólo la concepción humanista de la convivencia, fundamento permanente de la democracia, lleva en sí el único preventivo contra todas las eternamente cambiantes modulaciones del totalitarismo, viejas, presentes o futuras, declaradas u ocultas, dignosticadas o no.

2. — *Insuperable pero perfectible, mas urgida de perfeccionamiento.* — La democracia es insuperable pero perfectible. Como toda cosa humana, más que muchas otras, incesantemente y de modo muy especial en las actuales circunstancias, está urgida de perfeccionamiento. Y hoy más que nunca este perfeccionamiento es en todas partes premiosa exigencia, bajo pena de estancarse o corromperse y de seguir siendo, como casi siempre en los últimos tiempos, farsaicamente usada para fines inhumanos, expresamente contrarios a su suprema razón de ser.

3. — *Criterios de lo avanzante y lo regresivo.* — Por estar constituída por el conjunto de tendencias, aspiraciones y criterios más profundamente benéficos y permanentemente puestos a prueba, que han ido haciendo hombre al hombre, tornando viable la convivencia humana y contribuyendo a crear las más superiores expresiones de la civilización, — pretender superarla en lugar de perfeccionarla, — lejos de importar un avance, entraña una regresión. En la esclarecida ruta que ella va sin cesar abriendo, la avanzante, sólo puede consistir en afinar o en llevar indefinidamente sus perdurables inspiraciones humanizadoras de la vida, por vía de reforma o, como último desesperado recurso, de revolución, a nuevos terrenos, jurídicos, culturales y económicos. Pero en manera alguna lo avanzante puede consistir, como con buena intención por tantos se ha venido creyendo, en caer en la tentación de abandonar liviana y más o menos fantásticamente este sabio resumen de la permanente experiencia política y moral de la humanidad, condensada en la democracia, tras la vaga y quimérica aunque generosa esperanza de que puedan hallarse criterios más benéficos y probados que los suyos. El incurrir en esa confusa esperanza, que aventa todos los seculares aleccionamientos de la experiencia, ha sido el secreto mortal, error en que, en mayor o en menor dosis desde hace ya varias decenas ha incurrido la diversas mo-

dulaciones del socialismo y del comunismo. Ese mismo error ha sido el origen de la desvalorización de la dignidad de los derechos del hombre, de la libertad y de la democracia, extravíos de los que la opinión ha debido de ir curándose a costa de tanta tragedia y barbarie como la que hemos padecido. Eliminar ese inadvertido extravío de la conciencia política de la humanidad, por sí sólo brindaría una preciosa base para que el ordenamiento de la convivencia de post-guerra entrañe un progreso irreversible respecto a las épocas que le precedieron y nos ahorre el retorno a los errores totalitarios del pasado.

4. — *Unico preventivo contra peligros que acechan.* — La democracia así entendida, como institucionalización del humanismo y de la experiencia moral y política de la humanidad civilizada, proporciona no sólo los criterios para organizar admirablemente la convivencia, sino para reformarla y aun para, en graves y excepcionales casos, revolucionarla, previniendo, el fatídico peligro de que la revolución entrañe retrocesos, cuando no una infernal orgía de iniquidad, ahorrable. Sin duda toda revolución comporta al día siguiente una dictadura, mas sólo una revolución intrépidamente humanista y democrática, puede reducir al mínimum en duración y en calidad esa dictadura humanamente inevitable.

Sólo esta sabia, rotunda y clásica convicción puede prevenir un peligro, de largas y graves proyecciones, que nos acecha en el presente y en el futuro inmediato: el de que, queriendo resolver ciertas angustias contemporáneas, por todos sufridas, indiscretamente se abdique del humanismo democrático, es decir, de los más probados frutos de la experiencia, volviendo a recaer, casquivana e imperdonablemente, en nuevas y aún inominadas formas del totalitarismo.

5. — *Fuente primordial: el liberalismo permanente.* — Si la democracia surge e inevitablemente resurge siempre del humanismo y se funda en él, éste, a su vez, ha sido creado por un sentido inmemorial de la primacía de la libertad, por un liberalismo permanente que, imprescriptible, casi desde los comienzos helénicos de la civilización contemporánea y aunque siempre en «crescendo», se viene configurando e incrementando sin cesar a través de los accidentados dramas de la historia. El es tan imposible de sofocar, como el mismo sentimiento de la dignidad del hombre del cual no es sino la más necesaria expresión.

6. — *Esencia del liberalismo permanente y del totalitarismo.* — El liberalismo permanente, el filosófico más aún que el político y el económico, basado en una inmemorial experiencia moral y política, tanto como en la lúcida reflexión, frente a todo totalitarismo espiritual o político que, afirma, de derecho para resolver, en la más o menos escasa medida asequible, los problemas que va planteando la convi-

¡Defienda su salud!

CONSUMA PRODUCTOS

Conaprole

QUESITOS:

Crema Oriental - Crema Limburgo - Crema Gruyere

MANTECA - DULCE DE LECHE

Tortas de nuez, crema y chocolate,
masitas, bombones y caramelos.

Alimentos elaborados con leche fresca pasteurizada verdaderamente controlada.

***Pídalos a su proveedor o por teléfono* 44 - 88 - 1**

Cooperativa Nacional de Productores de Leche

Entretenido film en vivos colores

Una de las películas más brillantemente filmadas por la Paramount, se nos aproxima. Lleva el provocativo título de "Una mujer comprometida" y encabeza el escogido reparto Bing Crosby, mejor de voz y forma que nunca, y la escultural y la escultural Dorothy Lamour que, aunque en esta ocasión no se nos mue es tan sugestivo que parece más nes en que surge en la pantalla.

"Una mujer comprometida asciende a la pantalla del Cine mo. Se reproducen en esta pelíc en los Estados Unidos por el ponían de un grupo de artista chosos disfraces, embadurnada sostenían picarescos diálogos. recido en la actualidad de Nort

"Una mujer

REPARTO

Dan Emmett	Bing Crosby
Millie	Dorothy Lamour
Jean	Marjorie Reynolds
Bones	Billy de Wolfe
Whitlock	*Lynne Overman*
Cook	Raymond Walburn
Pelham	Eddie Roy, Jr.
Mason	Grant Mitchell
Bailarín	Louis DaPron

En Dixie, cantando, nació un amor

DAN EMMETT (Bing Crosby) era un fumador de pipa sempiterno y descuidado. Su afición a la pipa y su falta de cuidado en no dejarla donde no pudiera ocasionar una conflagración, le causó serios disgustos. Dan tenía una novia preciosa como un sol, Jean (Marjorie Reynolds- se llamaba, y, a buen seguro, que Dan se habría casado con ella, si un fuego provocado por la pipa incendiaria no lo hubiese impedido. Míster Mason (Grant Mitchell), padre de Jean, despide a Dan entre los escombros carbonizados de su casa y le prohibe terminantemente volver a poner el pie en ella. Afortunadamente, Dan no es de los que se amilanan tan fácilmente y promete al iracundo papá que, con la ayuda de su linda voz y su habilidad para componer bellas canciones, regresará por Jean, cuando los quinientos dólares, que ha heredado de su tío, se hayan convertido en un millar.

Un mal encuentro

En un vapor de pasajeros de servicio en el río Ohio, Dan conoce a un sujeto jactancioso y parlanchín llamado Bones (Billy de Wolfe), quien se hace pasar por un gran actor y acordeonista, pero quien, en rigor, no es más que un tahur y un granuja redomado, cosa que Dan no tarda mucho tiempo en descubrir. Por medio de una serie de hábiles maniobras, con la baraja, los quinientos dólares de la herencia del tío son lindamente transferidos al bolsllo del célebre acordeonista. Para desquitar a Dan de la pérdida, cuando los dos artistas vuelven a encontrarse en Nueva Orleans, Bones le ofrece, a cambio del dinero perdido en el juego, un contrato en uno de los mejores teatros de la ciudad. Bones lleva a Dan a la pensión donde mora (y no paga) y lo presenta Millie (Dorothy Lamour), hija de un viejo cómico (Raymond Walburn), quien recibe al presunto huésped con una displicencia que deja indiferente a Bones y frío a Dan.

Una idea genial

En la casa de huéspedes, patrocinada mayormente por artistas sin contrata, Dan hace amistad con otros dos tipos por el estilo de Bones, a saber: Míster Whitlock (Lynne Overman) y míster Pelham (Eddie Foy, Jr.), quienes, con el propio Dan y Bones constituyen un cuarteto de *minstrels*, o trovadores de la legua, que ofrecen la novedad de salir a escenas con las caras embadurnadas de negro. El debut de la *troupe* en el teatro Maxwell resulta un verdadero acontecimiento. La deuda de la pensión es pagada, en parte, por los morosos huéspedes y Millie ve en Dan una especie de maná que el cielo le ha enviado. Mas a medida que pasan los días y los grandes éxitos se suceden, Dan se convierte para Millie en algo más que un maná y quiere a Dan, pero éste se mues promesa que un día hiciera a J en los bolsillos y el corazón henc bre es débil y como que Dan no biera roto la promesa que un dí presentación de costumbre, Dan gar inflamable, para ir a agrade teatro arde hasta los cimientos y encontrar otro teatro, se decide a

ESTRENO CINE COVENT

...n al consabido "sarong", su papel ...tiva que en muchas otras producción... ...cara ropa.

...cula musical realizada en tecnicolor, ...a partir del 2 de Junio próxi... ...números de variedades tan en boga ...llamados "minstrels", que se com... ...que todos, uniformados con capri... ...la cara, cantaban, bailaban y ...forma de entretenimiento ha desapa... ...ica y "Una mujer comprometida" la revive en la pantalla con toda brillantez, en artística y deslumbrante combinación de colores.

En Nueva York la nueva cinta musical tuvo un gran éxito. Aún se cantan allí algunas de las canciones que la película contribuyó a popularizar. El celebrado "crooner", Bing Crosby, canta cinco números nuevos y algunas viejas canciones tan célebres como la titulada "Dixie", que sirve de título en inglés a la película y que el público coreaba con entusiasmo.

"Una mujer comprometida" es una película verdaderamente extraordinaria en la que toman parte con Crosby y la Lamour, Marjorie Reynolds, Billy de Wolfe, Lynne Overman y Raymond Walburn.

...mprometida"

...Bones en un rival temible. Millie ...diferente, pues no desea romper la ...regresar por ella con mil dólares ...amor. A pesar de todo, el hom... ...una excepción a la regla, quizá hu... ...ra, si una noche, después de la re... ...hiere dejado la pipa en cierto lu... ...aplausos finales del público. El ...sin contrato y sin esperanzas de ...ar a su pueblo.

Triste regreso

A su regreso a la casa de míster Mason, Dan recibe la sorpresa más desagradable de su vida, al ver a Jean en el jardín sentada en una silla de ruedas. Un ataque de parálisis la había invalidado. Al darse cuenta de la desgracia que afligía a su amada, Dan ofrece quererla más que nunca. Terminados los preparativos indispensables, Dan y Jean parten para Nueva York, en donde el joven tiene la seguridad de que en la gran ciudad sus talentos de compositor y cantante encontrarán campo más ancho. ¡Cuán equivocado estaba! La sordidez de los empresarios y editores de música, por un lado, y el clima frío y desapacible de Nueva York, impropio para la inválida, obligan a Dan a seguir el consejo de Jean de trasladarse otra vez a Nueva Orleáns.

Lo que ocurre en la pensión al llegar Dan con su esposa, no es para describirlo. Millie increpa duramente a Dan por su falta de palabra, pero al observar que Jean no puede moverse de la silla de reudas, su indignación se torna en halagos y deferencias para la hermosa inválida.

Reconciliación y triunfo

Al cabo de unos días la *troupe* de trovadores vuelve a presentarse al público, nada menos que en el Teatro de la Opera Francesa de Nueva Orleáns, gracias a un truco con la baraja de Bones. La representación resulta un éxito rotundo. Sin embargo, entre los acordes de *Dixie*, la bellísima canción de Dan, se desarrolla un drama secreto que, afortunadamente, no llega a la atención del público.

Jean descubre que Dan y Millie aún se quieren. Transida de dolor, Jean escribe una nota despidiéndose de Dan, y encarga al criado negro que constantemente la atiende, que la deje en la mesa del camerino de su esposo. Mas apenas el criado desaparece para cumplir la orden de su ama, Millie confiesa a Jean que ha resuelto casarse con Bones, con quien está comprometida. Afortunadamente, Dan no lee jamás la dolorosa misiva de su esposa, gracias a la pipa incendiaria. *Dixie*, nacida entre las llamas se convierten en un canto de guerra de las gentes del Sur, en los tumultuosos días de 1850, y el nombre de su autor, Dan Emmett, se inmortaliza en los anales del cancionero norteamericano.

PRESENTACION

PARAMOUNT presenta UNA MUJER COMPROMETIDA (Dixie) — Guión de Karl Tunberg y Darrell Ware — Adaptación de Claude Binyon — Basada en un original de William Rankin — Otras composiciones musicales de Johnny Burke y James Van Heusen — Robert Emmett Dolan, dirección musical — Seymour Félix, coreografía — Joseph J. Lilley, arreglos vocales — Arthur Franklin, ayudante musical — Decorados y trajes diseñados por Raoul Pene duBois — Hans Dreier, supervisor artístico. — William Flannery, dirección artística — William Shea, editor — Wally Westmore, maquillaje — William C. Mellor, A. S. C., director de fotografía — Natalie Kalmus, director de colorido Technicolor — Morgan Padelford, asociado — Gordon Jennings, A.S.C., efectos fotográficos especiales — Farciot Edouart, A.S.C., fotografía — Earl Hayman y John Cope, grabación sonora — Ray Moyer, decorado escénico. Sistema sonoro de la Western Electric — Paul Jones, productor asociado — Dirección de A. Edward Sutherland — Un film hablado en inglés con leyendas en castellano.

9 rollos 8065 pies o 2653 metros Duración: 90 mins.

Y 2 DE JUNIO PRÓXIMO

ESTUDIANTES

Libros útiles para los estudiantes editados recientemente por

"La Bolsa de los Libros"

de Claudio García & Cía.

Bergson. — Introducción a la metafísica	$	0.50
García Morente. — La filosofía de Henri Bergson ..	»	0.80
Byron. — Cain	»	0.80
Byron. — Manfredo	»	0.40
Guyau. — Esbos de una moral sin sanción ni obligación	»	1.20
Lucrecio. — Naturaleza de las cosas	»	1.50
Bergson. — La evolución creadora	»	2.50
James William. — El problema de la conciencia	»	0.40
Langevin. — La física moderna y el determinismo	»	0.40
Byron. — Don Juan, dos tomos	»	3.00
Byron. — La peregrinación de Childe Harold	»	0.80

Descuentos a bibliotecas

SARANDI, 441 Tel. 8-23-47 Misiones, 1359

Solicite gratis catálogos

vencia, no es indispensable y que, de hecho, nunca ha sido lograble, la total unidad moral, filosófica ni religiosa, para establecer las sanas bases de la vida social. Lo demás, es totalitarismo, espiritual, político o material. Ese liberalismo, sapientísima fructificación de la magnanimidad y de la experiencia humana, y no tanto el liberalismo político y mucho menos aún el económico, configura sabiamente una noción sobria del estado. Ella es indispensable para que éste, tanto por respeto al hombre, a las formas superiores e incoercibles de la vida (moralidad, investigación científica, creación artística, filosofía y religiosidad) como por respeto a sí mismo, no caiga o recaiga en la archi probada insensatez de concebirse como torre de mando de ninguna religión, de ninguna filosofía, ni siquiera de ninguna moral completa. El estado liberal se concibe únicamente como la prudencial institucionalización, obligatoria y eventualmente coercitiva de cierto mínimun de moral, indispensable para ir haciendo viable la convivencia civilizada, permitir y aún estimular indefinidamente, su progreso y su reforma, asegurando siempre tenazmente y en toda circuntancia, por ardua que sea, el máximo de libertades en todo caso posibles.

Aquella parte de la moral que no es rigurosa y claramente indispensable para hacer viable la convivencia y para dejar expédita la progresiva marcha de la desconocida aventura humana, así como el arte, la ciencia, la filosofía y la religión, son para él expresiones superiores de la vida espiritual de la humanidad, esencialmente libres como fermentos y propulsiones del perfeccionamiento, potencias plenas de incógnitas que nadie sensatamente puede despejar ni juiciosamente atreverse a goberna. Nadie posee pues títulos para gobernarlos y menos el hombre de acción y su especie el político, que por la especialización que necesariamente comporta su actividad, no las siente bien ni las comprende por lo general de modo suficiente. De todos modos, quien se atreve a gobernarlas, está incurso en la fatuidad de creerse curador de la historia y tutor de lo desconocido, pretendiendo reducir a sus congéneres a una especie de minoridad espiritual.

7. — *La prevalencia de males en la democracia, es ajena a ella.* — Cuando un régimen de convivencia demócratica engendra o consiente una prevalencia más o menos inhumana o intolerable de males sobre los bienes que ese mismo régimen también produce, aunque éstos no siempre se sientan o adviertan, — ello ocurre, no por ser democrático sino porque,, en ese caso, como suele ocurrir en la actualidad y fuere por lo que fuere, allí no se sienten o no se aplican de modo real o se burlan m s o menos taimadamente las insuperables inspiraciones humanistas de la democracia, la mayoría de las veces, como hoy, por obra de fuerzas económicas, desmesuradas e inhumanas.

8. — *El humanismo secuestrado en su morada por el feudalismo económico.* — Así, en el estado actual de las cuestiones morales po-

líticas y sociales, la nota maléficamente dominadora de la presente organización de la convivencia, en el mundo occidental, consiste en que, la democracia, defensa del hombre, de todos los hombres, yace secuestrada en su propia morada, desde dentro, por un feudalismo económico, oculto y sin nombre. Este feudalismo, nacido merced a aquella mala aplicación del llamado liberalismo económico, que se concretó en el viejo y desmesurado «dejar hacer y dejar pasar», — vino a poner en manos individuales un nuevo poder público no menos sino acaso más grave que el del viejo feudalismo medioeval. Ese feudalismo hipócrita es el que ha venido a desprestigiar no sólo errada y dañosamente lo profundamente benéfico e imprescriptible del liberalismo permanente, fuente del humanismo, sino que, a través de él, desprestigió a su realización institucional: la democracia. Por obra de muy conocidos errores humanos, hace ya más de medio siglo, ese feudalismo oculto ha venido suscitando por reacción en los pueblos, tendencias incompletas más que falsas. Éstas, con la mayor buena fe, para suprimir los conocidos maleficios del viejo liberalismo económico, innecesaria e imprudentemente, comprometieron, confundido con él, al liberalismo permanente, máximo común denominador espiritual de la humanidad, poder constituyente del acervo moral y político del humanismo y una de las fuentes de la democracia. Así se vinieron a definir, especialmente entre los trabajadores, sin proponérselo claramente y sin necesidad, tendencias inadvertidamente totalitarias que, a pesar de ser totalitarismos de la justicia, de la colectivización o socialización, no pueden ser en realidad superiores al humanismo de la democracia, integral y realmente realizado. Pero, todavía, los maleficios de aquel feudalismo económico, además de suscitar esos adversarios, fuera de la democracia, crearon dentro de ella, en las multitudes, víctimas de aquél, un casi incurable estado de despego, desafecto y escepticismo respecto a la democracia. Ese estado de extravío fué el que, en Europa, entregó inerme la vida de tantos pueblos a la barbarie nazi, suscitando el sin duda suicida pero sincero «yo no me mato por los ricos» que literalmente llegó a oírse en algunos países pero que, seguramente trabajó de modo funesto en todos como la más infalible de las quintas columnas.

9. — *El conservador, gran culpable.* — Considerada la actual tragedia mundial a la luz de los acontecimientos dominantes en el último medio siglo, el feudalismo económico que, desde su interior secuestra a la democracia en su propia casa, para fines inhumanos contrarios a ella, sostenido o usufructuado por los llamados conservadores, resulta el más grande y aún casi el total culpable de los incomparables horrores que hoy padece la humanidad y del confuso estado de los ánimos frente a la democracia, que ha venido imperando casi hasta el comienzo de la guerra actual.

Mantiene su tradición de alta calidad

INSTITUTO NATURISTA

Constante Corso

A N E X O

Herbario EL FARO

Yerbas nacionales y extranjeras

SIERRA 2095 - 99

Los profesionales

son los más capacitados para entender
el verdadero significado de la

PREVISION

PERO NO DEBEN DEMORAR EN REALIZARLA

Un SEGURO INDIVIDUAL DE ACCIDENTES
cubre el período de inactividad forzosa.

Un SEGURO DE VIDA resuelve desde ahora
el porvenir de su hogar.

Banco de Seguros del Estado

10. — *La extirpación más urgente.* — Por eso más importante aún que destruir el nazi-fascismo, ya más que virtualmente vencido, es extirpar, lúcida y enérgicamente, armados con las directrices humanistas de las democracias a ese feudalismo económico oculto que, omnipresente o poco menos, como un verdadero cáncer contemporáneo de la convivencia humana, viene conduciendo de tanto en tanto a la democracia a los abismos en que se encuentra y con ella a la humanidad a los horrores inauditos que padece.

11. — *El imperialismo, efecto del feudalismo.* — De ese feudalismo económico oculto, el imperialismo, que de un modo especial entenebrece el destino local de América, no es más que un episodio particular y transitorio, por vasto, profundo, duradero y calamitoso que nos resulte a los pueblos latinoamericanos que lo sufrimos.

12. — *Para no perder la guerra dentro de la victoria.* — La guerra mundial y la carta del Atlántico con los subsiguientes acuerdos de Teherán y Moscú, se habrán perdido aún en medio de la victoria y con ello se habrá traicionado a todos los que dieron sus dolores y su vida por aquélla, si no se extirpa enérgicamente el cáncer contemporáneo de la convivencia humana que configura este feudalismo económico escondido dentro de aquella organización humanista de la convivencia que, en su forma actual sin duda incompleta, comporta ya la tendencia jurídica, a pesar de que todavía no ha sido extendida a lo cultural, ni a lo económico. Se habrá perdido la guerra, a pesar de haberla ganado en lo militar, porque se habrán dejado intactas las causales profundas y de largo alcance que la produjeron y que, mientras subsistan, volverán a suscitar tragedias de esa o parecida magnitud.

13. — *Criterio para las reformas que urgen.* — Pero la amputación de ese cáncer contemporáneo de la convivencia humana, no debe ni puede ser consumada, en el estado de desorientación antes diagnosticado. Sólo podrá serlo con la más fiel, concreta, extensa y enérgica aplicación de las directrices del humanismo instituído que es la democracia. Para evitar un retroceso, queriendo desatinadamente avanzar, es preciso perseverar sabia e intrépidamente en la primacía de los derechos del hombre frente a las instituciones, manteniendo rotundamente para ello en cada caso el máximun posible de libertades y aún en el instante en que se efectúen las indispensables y urgentes socializaciones. Estas deberán ser concebidas del modo más descentralizado y federal posible, para reducir así el doble gigantesco centralismo esencialmente inhumano y decadente, de las instituciones políticas y económicas contemporáneas. Sólo ello consentirá tallar a ambas a la medida del hombre, y ponerlas así, efectivamente, a su servicio.

14. — *El supremo asunto.* — El imperialismo en América y el feudalismo oculto de la economía contemporánea, más profundo y universal que aqél, vienen a constituir así ambos , el asunto supremo, inaplazable y candente. Pese a todas las primeras apariencias, él es más c' ndente aún que la mismo conflagración mundial, en medio de la cual está ardiendo la humanidad. Es a ellos, pues, a quienes lúcidamente armados de las inspiraciones liberales y humanistas, fuentes de la democracia, y sin abdicarlas jamás, deben incansable y lealmente atacar en todas sus formas, los hombres de buena voluntad de todo el mundo.

Carlos Benvenuto.

LANAS
SEDAS
NOVEDADES

MEDIAS
GUANTES
CARTERAS

Tienda y Sedería PARIS

Teléf. 8-00-20 — Sarandí 667

MONTEVIDEO — Esq. Policía Vieja

Se otorgan créditos en IO mensualidades

para toda la familia...

Un alimento rico en vitaminas
y de fácil digestión

PARA TODOS

TODDY

Nutre y fortalece

Edmundo A. Duñach

MUEBLES

Agraciada 2283, frente a Marcelino Sosa - Tel 2-43-52

Siempre un centinela de vanguardia de la industria del mueble.

EQUIPOS COMPLETOS para Panaderías
QUEMADORAS A PETROLEO
Para Establecimientos Industriales
HELADERAS Y CAMARAS FRIGORIFICAS

S. I. A. M.

Sociedad Industrial Americana Maquinaria

Torcuato Di Tella

Talleres: SANTA FE, 1268; Teléf. 2 49 47
Depósito: ARROYO GRANDE 2474
Oficinas y Salón de Ventas:
URUGUAY 1123-25; Teléf. 89681-2
MONTEVIDEO

BOMBAS Y TANQUES para Nafta
ESTACIONES DE SERVICIO
Para Automóviles
EQUIPOS Para Filtración y Purificación de Agua

Tres temas humanos

I

JULIO HERRERA Y REISSIG

Grande en el corazón, en sus líricos prados
habitó la inocente orfandad de las cosas,
desgarrando en frescura las quietas nebulosas
hundidas en los valles hirsutos y callados.

Desde la tierra sorda, de colores ahogados,
abrió las claridades con manos cautelosas;
y acorde pitagórico de sus hazañas briosas
viste la indiferencia con amores sagrados.

Y ya el dolor antiguo en duro riel de nieve,
más tendida que un ala su secreta indolencia,
como visible lámpara sobre su vida leve,

cincelada en austeros destinos poderosos,
erige frente al Alba la desnuda presencia
y el firme acero de sus mitos prodigiosos.

Abril de 1943.

II

ALEGORIA

Esbelta angustia erguida entre corales,
buceándole sabores a los finos
labios abiertos entre los felinos
pilares de jazmines y cristales.

Arco ojival y místico en raudales
de miel, y fuego, y seda, y en divinos
abandonos, inicia los caminos
hacia el secreto de sus catedrales.

Suave clamor de espuma sin deseo
ciega lucha de buitres y palomas,
y sube la marea de su muerte

labrando sobre arcilla camafeo
con memoria de cánticos y aromas
que deslíe fatiga en clara suerte.

Junio de 1943.

III

A LA JAURIA

Jauría de chacales con fingido
rostro humano y prestancia de varones,
río abajo virtud y bellos dones,
me cabalga la sombra; y con silbido

de víboras secretas ha lamido
mis botas, y forjá dose ilusiones
de que es blanco el hollín de sus carbones
y goza de alma clara con sonido.

Contengo mi existir en la escultura
que en cristal la razón cincela aprisa,
y en el amor de la doncella pura.

Pero en mis ocios, mi serena brisa
le sonríe claveles y se siente
el solo nimbo de su negra frente.

Roberto Bula Píriz.

Marzo de 1943.

Nueva industria nacional

FUNDICION DE HIERRO MALEABLE

Fundimos en hierro maleable toda pieza para máquinas industriales, agrícolas y repuestos en general.

Implementos de maquinaria agrícola en general

•

Regusci & Voulminot

INGENIEROS

Av. General Rondeau 2027

Teléf. 2 - 33 - 38 **Montevideo**

Confíe sus negocios

Al Banco del Estado

El Banco de la República

CONSTITUYE LA RED DE SERVICIOS BANCARIOS
MAS COMPLETA QUE EXISTE EN EL PAIS.

Además de la Casa Central, mantiene

SEIS AGENCIAS EN LA CAPITAL
LA CAJA NACIONAL DE AHORROS Y DESCUENTOS Y CINCUENTA SUCURSALES EN LOS DEPARTAMENTOS

Administra también el Mercado de Frutos y los Graneros Oficiales

CLUB DEL LIBRO URUGUAY

DOS LIBROS MENSUALES POR UN PESO

Pone al alcance de todos, la formación en cada hogar, de una biblioteca que sea al mismo tiempo, deleite y enseñanza.

"Club del Libro Uruguay" distribuye dos libros mensuales por un peso, a elección del socio, según catálogo.

CLUB DEL LIBRO URUGUAY

AL SERVICIO DE LA CULTURA

18 de Julio 1308 - Montevideo - U. T. E. 8 42 48

Lutoslawski y las theasias

LA marcha de la filosofía en Polonia durante los últimos tiempos guarda estrecha relación con el singular destino histórico de ese pueblo. Lutoslawski resume así la situación: "Hasta fines del siglo XVIII, puede decirse que la filosofía católica fué la única que se enseñó en los institutos superiores. Después del reparto, al quedar Polonia, país de arraigada fe católica, sometida a dos naciones de diferente religión, su catolicismo ganó en intensidad y Polonia vino a ser la única comarca donde hubo persecuciones religiosas durante la segunda mitad del siglo XIX, con el resultado de que la creencia llegó a fundirse con el sentimiento nacional. Esto explica la fiel adhesión al catolicismo de muchos entre los más significativos polacos, que halló una de sus expresiones en la fundación de la Universidad católica de Lublín en 1918. Como reacción contra el largo y no compartido imperio de la filosofía católica, sobrevino la dirección cuyo iniciador fué el astrónomo Jan Sniadecki (1756-1830) y que suele denominarse el "positivismo polaco": corriente que fué creciendo después de 1863, cuando los fracasos políticos arrebataron a muchos toda esperanza de liberación. En cambio esta esperanza se constituyó en uno de los motivos capitales del "mesianismo", contrapuesto al positivismo y que procuraba respaldarse en el catolicismo mediante su peculiar interpretación del dogma: la mayor parte de los mesiánicos eran también católicos". Si se agregan a estos movimientos los seguidores de los grandes filósofos contemporáneos, sobre todo alemanes, y los tratadistas de distintas especialidades filosóficas, tendremos el cuadro esquemático de la fisolofía reciente en Polonia.

Entre estas corrientes, todas las cuales cuentan con pensadores considerables, la mesiánica se destaca por su originalidad, y sin duda ha sido una de las más vigorosas afirmaciones de la conciencia nacional polaca, una de las protestas del alma colectiva en medio del desgarramiento político. El mesianismo es un movimiento múltiple que se desenvuelve en varios planos y cuenta con abundantes teorizaciones, tan ingeniosas como arriesgadas, y sobre todo con una notable carga de emoción, o, mejor dicho, de pasión; el occidental, intelectualista crítico, no debe olvidar ante él que es una expresión del espíritu eslavo, y acaso deba recurrir para entenderlo a sus recuerdos de Dostoievski. En su elaboración han intervenido puros filósofos,

místicos y poetas, sumándosele además elementos de muy diversa procedencia pero de intención coincidente. Aspira a la unión política de los pueblos, a la colaboración y concordia de los grupos sociales, a la conciliación de los credos cristianos y a la superación de los contrastes entre la religión y la ciencia. En la realización de este grandioso y utópico programa atribuye el papel principal a las naciones, concebidas como entidades espirituales en las que se manifiesta la gracia divina. El nacionalismo mesiánico, así como en lo externo tiende a una integración internacional, se declara en el régimen interior adversario de cualquier purismo racista y sostiene que toda auténtica nación se constituye por la comunión de pueblos diferentes en un mismo ideal, en una misión nacional. Los pueblos, unidades naturales, viven en pugna entre sí a causa de intereses encontrados o por el mero odio al vecino. Las naciones están destinadas por su propia índole a la cooperación y la armonía, porque en cada una encarna un destino providencial y a cada una toca una función peculiar e intransferible. Entre estas misiones nacionales hay una de sentido excepcional, que los mesiánicos asignan a su patria. Para que las naciones inicen una nueva vida y se dispongan a una coordinación superior, es necesario que una de ellas, una nación verdadera —amalgama de pueblos fundidos en una aspiración idéntica—, les señale la vía y asuma el papel de Salvador, de Mesías; una nación que, como el Cristo, haya padecido opresión bajo el poderoso y haya resucitado en plenitud de gloria.

El mesianismo debe sus primeros impulsos a Hoené-Wronski (1778-1853), curiosa mezcla de pensador y visionario, primeramente oficial de artillería en el ejército del héroe nacional Kosciuszko, que residió en Francia la última parte de su vida, en la que no faltaron extrañas aventuras, entre ellas el "descubrimiento de lo absoluto", en Marsella, y una larga polémica seguida de un extravagante proceso, en París, con su discípulo Arson, al que, a su vez, según sostenía, había revelado lo absoluto. Entre los representantes actuales del mesianismo, acaso el de mayor magnitud y desde luego el más notorio por muchos motivos es Wincenty Lutoslawski.

Por su formación y por el radio de sus actividades intelectuales, de todo punto extraordinarias por la intensidad y la dispersión, pocas figuras más universales que la de este patriarca filosófico del nacionalismo polaco. Nacido en Varsovia en 1863, hijo de un noble terrateniente, su primera educación, en el dominio paterno, corre a cargo de preceptores franceses y alemanes. Estudia luego ciencia, idiomas (entre ellos el español), literatura, historia, filosofía, junto a maestros eminentes, algunos de reputación mundial, como el químico Ostwald, el romanista Gastón París, el filósofo alemán Teichmüller. Viaja en diferentes épocas por muchos países. Indaga y escribe sobre asuntos diversos y en idiomas varios.

Su primer trabajo, sobre química, aparece en alemán. Tras investigaciones en la Escuela de Altos Estudios, de París, publica en francés un traabjo sobre la leyenda de Tristán; se traslada a Inglaterra y durante algún tiempo es adscripto al Bri-

Recetar y consumir

productos medicinales manufacturados en el Uruguay es corresponder al esfuerzo científico realizado por la Industria farmacológica nacional.

Laboratorios

LAVOSIER

Durante & Carrara

FARMACEUTICOS

Calle Buenos Aires 523, bis

Teléfono: 8-19-39 - Montevideo

Dirección General de Correos

SERVICIO AEROPOSTAL

Por intermedio de Buenos Aires en combinación con C.A.U.S.A. y vapor de la carrera.

DIAS	COMPAÑIA	DESTINO	HORARIO CIERRES Rec.	HORARIO CIERRES Ord.	VIA
Lunes	C. A. U. S. A.	Buenos Aires	8.15	8.30	CAUSA
	PANAGRA	Córdoba, Mendoza y Santiago	13.45	14.15	"
	C. A. U. S. A.	Buenos Aires	14.45	15.—	"
Martes	C. A. U. S. A.	Buenos Aires	8.15	8.30	"
	PANAIR	Europa (menos Francia ocupada) Vía Natal, Bolama, Lisboa.	11.45	13.15	"
	PANAIR	Brasil y Guayanas.	11.45	13.45	"
	PANAGRA	Córdoba, Tucumán, Bolivia, Pacífico hasta Norte América.	11.45	13.45	"
	PANAGRA	Mendoza y Chile.	13.45	14.15	"
	C. A. U. S. A.	Buenos Aires	14.45	15.—	"
	AEROPOSTA	Costa Sur Argentina hasta C. Rivadavia.	17.30	19.—	V. Carrera
Mierc.	C. A. U. S. A.	Buenos Aires	8.15	8.30	CAUSA
	PANAIR	Europa (menos Francia ocupada) Vía Natal, Bolama, Lisboa.	11.45	13.15	"
	PANAIR	Brasil y Guayanas.	11.45	13.45	"
	PANAGRA	Mendoza, Chile, Bolivia y Pacífico hasta Norte Amércia.	11.45	13.45	"
	CORP. S. A.	Santa Fe, Formosa, Barranquera y Asunción	14.15	14.30	"
	C. A. U. S. A.	Buenos Aires	14.15	15.—	"
Jueves	C. A. U. S. A.	Buenos Aires	8.15	8.30	"
	PANAIR	Europa (menos Francia ocupada) Vía Natal, Bolama, Lisboa.	11.45	13.15	"
	PANAIR	Brasil y Guayanas	11.45	13.45	"
	PANAGRA	Córdoba, Salta, Tucumán, Bolivia y Pacífico hasta Norte América.	11.45	13.45	"
	PANAGRA	Mendoza y Chile	13.45	14.15	"
	C. A. U. S. A.	Buenos Aires	14.45	15.—	"
Viernes	C. A. U. S. A.	Buenos Aires	8.15	8.30	"
	PANAGRA	Mendoza, Chile, hasta Norte América	11.45	13.45	"
	C. A. U. S. A.	Buenos Aires	14.45	15.—	"
	AEROP. ARG	Costa Sur Argentina hasta C. Rivadavia.	17.30	19.—	V. Carrera
Sábado	C. A. U. S. A.	Buenos Aires	8.15	8.30	CAUSA
	PANAIR	Europa (menos Francia ocupada), Vía Natal, Bolama, Lisboa.	10.—	11.30	"
	PANAIR	Paraguay, Brasil, Costa Atlántica hasta Norte América.	10.30	12.—	"
	CORP. S. A.	Santa Fe, Corrientes, Formosa y Asunción.	13.—	13.15	"
	C. A. U. S. A.	Buenos Aires.	13.30	13.45	"
	PANAGRA	Córdoba, Mendoza, Chile hasta Norte América.	17.30	19.—	"

SERVICIO AÉREO

Con el interior de la República por intermedio de la compañía P.L.U.N.A.

DESTINO	DIAS	CIERRE VALIJAS SUB CENTRAL Rec.	CIERRE VALIJAS SUB CENTRAL Ord.
Paysandú, Salto y Artigas	Lunes	5.15	6.15
Paysandú y Salto	Martes, Jueves, Viernes y Sábado	6.30	7.30
Rivera, Tacuarembó y Artigas	Lunes, Miércoles y Viernes	5.—	6.—
T. y Tres, Melo y Río Branco	Miércoles y Sábado	5.30	6.30

TARIFA: (SOBRETASA AEREA) Cartas por cada 10 gramos o fracción: $ 0.03. Impresos, Papeles de Negocio o Muestras por cada 25 gramos o fracción: $ 0.03.

tish Museum. Se gradúa de filosofía en Dorpat con un escrito en alemán sobre filosofía política. Su obra capital, sobre la lógica de Platón, redactada en inglés, la termina durante una larga residencia en un solitario villorrio de Galicia, no lejos de La Coruña, y a poco se doctora en la Universidad de Helsingfors con una disertación en alemán sobre el individualismo. Aparecen artículos suyos en revistas polacas, germanas, italianas, francesas, inglesas, españolas, norteamericanas... Entre 1882 y 1929 ha ocupado la cátedra, con conferencias y cursos, en una prodigiosa cantidad de ciudades, desde San Petersburgo y Moscú a Madrida y Coimbra, desde Londres y París a Jerusalén, desde Estocolmo y Leipzig a Detroit y Sacramento. En 1900 inició su docencia regular en Cracovia, interrumpida a fines del mismo año por haber sostenido el derecho de su patria a la independencia, lo que le suscitó un conflicto con el gobierno austríaco. La primera guerra mundial lo despojó de sus rentas y propiedades y debió atenerse al producto de sus escritos y cursos fuera de su país, sin dejar de trabajar mientras tanto en favor de la causa nacional. Sobrevenida la paz y la autonomía de Polonia, fué designado profesor de filosofía en la renovada Universidad de Wilno, jubilándose en 1929.

Sus andanzas españolas merecen recuerdo aparte. Antes de su retirode tres años en Galicia, en la aldea ribereña de Mera; ocupado en la preparación de uno de sus libros, ya había visitado España y Portugal en 1886 y 1887. Era la época de la gran renovación filosófica emprendida en Alemania bajo el signo de Kant; se procuraba restaurar la filosofía sobre las ruinas del positivismo mediante la aplicación del método riguroso de la *Crítica de la razón pura*. Vaihinger, con un grupo de neokantianos estusiastas fundaba los *Estudios kantianos*, la magnífica revista que después de cuarenta y tantos años de vida en los que fué uno de los mayores órganos del pensamiento, vino a naufragar como tantas otras empresas de su índole en el torbellino de los últimos años. Lutoslawski recibió el encargo de redactar para el primer volumen, sobre el terreno, un informe acerca del kantismo en España, y se documentó a conciencia, mediante entrevistas con profesores y rebuscas en las bibliotecas. El resultado, escasamente favorable para el nivel de los estudios filosóficos en España, quedó registrado en un artículo que cobra por momentos el tono vivaz y episódico del reportaje, donde al mismo tiempo que se establecía la precaria repercusión de Kant en la mente hispánica se trazaba un animado cuadro de ciertos sectores de la vida intelectual madrileña, con más de una instantánea sumamente instructiva. En Portugal trabó amistad con Teófilo Braga y en Madrid conoció a una joven con quien poco después contrajo matrimonio, una escritora cuyo nombre han de recordar muchos lectores de "La Nación", porque colaboró más de una vez en estas columnas: Sofía Casanova. Lutoslawski llegó a dominar el español con una perfección rara; nadie podría descubrir al extranjero en una página de su mano. Hace unos diez años se interesó bastante por nuestras cosas. En el intercambio con un corresponsal argentino, le solicitaba ansiosamente libros que reflejaran

la vida y costumbres de nuestra tierra: leyó unas cuantas novelas argentinas y hasta requirió un léxico de argentinismos que le permitiera superar las dificultades idiomáticas de los libros de Benito Lynch, y llegó a ofrecerse para servir de introductor a nuestros autores en su país. "Si el jefe de esa librería —escribía, refiriéndose a una especializada por entonces en ediciones de libros argentinos— quisiera sacrificar una o dos docenas de volúmenes para hacer conocer a esos escritores en Polonia, podría yo escribir un estudio en polaco sobre ellos". Y filosóficamente agregaba: "Naturalmente, eso no aumentaría la venta".

En el segundo congreso polaco de filosofía, celebrado en Varsovia el año 1927, Lutoslawski se hizo presente con una exposición titulada "Una clasificación de las theasias". Lutoslawski denomina "theasias" a las concepciones de la realidad. El tema es de los que más preocupan al pensamiento contemporáneo, hasta el punto de que parece ya casi imposible desentenderse de él. Las opiniones de Dilthey sobre las concepciones del mundo, su reducción de todos los puntos de vista a tres fundamentales: naturalismo, idealismo objetivo, idealismo voluntarista, han sido repetidamente expuestas y comentadas y son de sobra conocidas. Es muy probable que el interés de Dilthey y el de Lutoslawski por el problema reconozcan el mismo origen, idéntica incitación primera. Hacia el promedio del siglo pasado prestó cierta atención a la cuestión de las concepciones del mundo el filósofo alemán Trendelenburg, que ejerció en su tiempo gran influencia y cuyos principales discípulos fueron Dilthey y Teichmüller, éste a su vez maestro de Lutoslawski y también preocupado por el problema. No es aventurado, pues, hacer remontar a la misma fuente —Trendelenburg— el empeño de ponerse en claro sobre el asunto tanto en Dilthey como en Lutoslawski, de manera inmediata para el primero, y para el segundo por la mediación de Teichmüller.

En opinión de Lutoslawski, el número de theasias (o concepciones de la realidad) es limitado. Su variedad depende de aquello que el sujeto percibe o conoce efectivamente y que identifica con la totalidad de lo existente y del nivel intelectual del sujeto mismo. Para la mayoría de los hombres, las sensaciones llegadas del mundo exterior o de sus propios órganos corporales constituyen el contenido principal de la conciencia; de ahí son llevados, por una falsa generalización, a sostener que todo lo que existe es objeto de sensación, y a considerar como realidad única aquello a que la sensación se refiere: la materia. El materialismo es la theasia más antigua y también la más difundida. De la dificultad de aprehender inmediatamente el objeto de la sensación, de la necesidad de interponer conceptos tales como los de espacio, tiempo, movimiento, masa y forma, nace la segunda theasia, por una generalización igualmente errada, que antepone los conceptos a las sensaciones y ve en las ideas, esto es, en los conceptos tomados por ellos mismos y como desprendidos del sujeto, la realidad suma: esta concepción es el idealismo, que lucha sin tregua con el materialismo. La tercera theasia nace cuando el sentimiento predomina tanto sobre la

sensación como sobre los conceptos; cuando triunfa la aspiración emocional a la unidad del ser, a la identificación de sujeto y objeto: tal unidad, y no los miembros que la integran, a la que se otorga un sentido en cierto modo religioso, se convierte en la realidad. Esto es el panteísmo, síntesis de materialismo e idealismo. Esas tres theasias —que Lutoslawski denomina "paganas" —coinciden, según él, en un rasgo positivo: la afirmación de una realidad verdadera e indestructible, contrapuesta al juego efímero de las apariencias, de los fenómenos, y en el rasgo negativo de rechazar los tres dogmas de toda religión. Dios, el alma y la libertad. Si todo es materia, no existen Dios ni el alma y el conjunto está regido sin excepción por una necesidad mecánica; si las ideas son todo, Dios y el alma son también ideas entre las que impera un enlace lógico necesario; si el universo es la única realidad,ni Dios ni el alma existen por sí y separadamente. A estas tres theasias se opone la del espiritualismo, conforme con la experiencia religiosa y expuesta ya por Platón en la última fase de su pensamiento, pero que sólo se desenvuelve plenamente gracias a Descartes, Malebranche y muchos pensadores franceses más recientes, como Maine de Biran, Ravaisson, Lachelier, Renouvier y Boutroux. Un nuevo motivo de la conciencia aparece en la filosofía francesa, la voluntad, que se sirve de las sensaciones, los conceptos y los sentimientos para la obtención de sus propósitos: elemento individualizador que establece diferencias irreductibles entre las almas y que es reconocido como núcleo de la conciencia por los individualistas modernos, particularmente en Francia y en Polonia. El espiritualismo lucha sobre todo contra el panteísmo y de esta pugna brota otra concepción que es síntesis de ambos, el misticismo, que nace cuando al hallazgo de la propia alma sigue el hallazgo de Dios. En este punto la teoría de las concepciones del mundo de Lutoslawski desemboca en el mesianismo, porque afirma una sexta theasia, la postrera y definitiva, que a la experiencia o revelación del alma y de Dios agrega la de la nación. Cada nación, para Lutoslawski, tiene una misión que le viene de Dios, y la suma de estas misiones nacionales, cuando sean comprendidas, traerá el reino de Dios sobre la tierra, funcionando cada nación como particular instrumento u órgano en el complejo de una humanidad regenerada y unida. El mesianismo es, pues, de alcance universal, ecuménico, y su fin es encaminar las naciones hacia su destino trascendente en armonía y concordia.

Es evidente la marcha dialéctica en la doctrina de las theasias, que componen dos tríadas perfectas, bien que dejando suelto el último eslabón. Pese al cariz hegeliano de la serie, Lutoslawski no se acuerda, o no quiere acordarse, de Hegel, como también se olvida de su antiguo maestro Teichmüller. La verdad es que Lutoslawski había roto hace tiempo los lazos que en otra época le ligaron al pensamiento alemán. Wladimir Szylkarski, que encabezaba en Lituania un movimiento espiritualista bajo la advocación de Teichmüller, preguntó alguna vez a Lutoslawski si es que hacía responsable del reparto de Polonia a la filosofía alemana. Ignoro la respuesta de Lutoslawski. De

cualquier modo, aparte de los motivos políticos, el filósofo polaco estaba demasiado persuadido de la peculiaridad nacional de su pensamiento para no pasar por alto cualquier influjo extraño. Así escribía en 1933 a su corresponsal de Buenos Aires: "En cuanto a mis escritos, temo que sea imposible para ustedes entenderlos sin una gran paciencia que permita leerlos una docena de veces. Es un pensamiento tan lejano del latino como del germánico".

Francisco Romero.

Casa Especial en Sedas

TEJIDOS DE LANA
M E D I A S
C A R T E R A S
G U A N T E S

CHIC SARANDI

Teléfonos 8 - 23 - 60 y 8 - 89 - 11

Juan Carlos Gómez 1324 *Montevideo*

LA CASA DE LAS LAPICERAS FUENTE
BRUZZONE
SARANDI 659 y Bmé. MITRE

CALENTADOR PARA BAÑO

Sistema PINTOS RIOS

SE VENDE EN MENSUALIDADES

10.000 en uso a gas, alcohol y eléctricos
Precios $ 31.50 - 33.50 - 41.50 - 49.50
59.50 - 69.50 - 79.50 - 99.50 y 115

PRIMERA FABRICA NACIONAL FUNDADA EN 1907

Av. 18 de JULIO 972 entre Río Branco y Julio Herrera y Obes

Tome mate con

ARMIÑO

La yerba de los gauchos

AMLETO GINELLA

Carpintería, Muebles y Decoraciones

Colonia 2260 *Teléf. 42741*

CIFSA

EL AHORRO SEGURO PARA SU CASA PROPIA

Director Gerente de CIFSA
ACTUARIO CONTADOR DON JOSE PEDRO ANTUÑA

Sr. Gerente de C I F S A
SARANDI 542 MONTEVIDEO
Sin obligación de mi parte, deseo me informe sobre el sistema de ahorro para mi casa propia

NOMBRE _____

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____

Sin compromiso alguno remito hoy mismo este cupon

CIFSA

SARANDI 542 — MONTEVIDEO — TELEFS. 9 05-05 y 8 28-26

Tal como ella soñó

Las preocupaciones de ayer han desaparecido desde que la mamita tuvo la idea feliz de recurrir a la MALTA MONTEVIDEANA, el querido hijo es robusto, sano como un botón de rosa, porque a la hora de la papa halla un seno abundante y rico en valores nutritivos.

Malta MONTEVIDEANA

ES SALUD EN EL HOGAR

CERVECERIAS DEL URUGUAY

Imp. «Gaceta Comercial»