Copia.- Sellade de $ 0.50- Nº 357017- Ministerio de I. Pública

Julio 25 de 1928.-

Nº 3046.- Excmo. Señor Ministro de Instrucción Pública- Don Enrique Rodriguez Fabregat.- Señor Ministro:- La infrascripta, Condesa de Saint Hillier con domicilio en esta Capital- calle Colón Nº 1579-, como mejor corresponda se presenta y expone:- Que, poseedora de una obra documentaria de alto mérito tratando de la historia del grabado, considera que sería del mayor interés su adquisición por parte del H. Gobierno, para ser destinada al Museo de Bellas Artes o a su biblioteca, y en consecuencia viene a proponerla a V.E. quedando a disposición de la o las personas expertas que V.E. disponga vengan a juzgar y apreciar dicho documento.- Se trata de una obra de tiraje limitado, 750 ejemplares numerados de 1 a 750 y de 25 ejemplares de autor, numerados de 1 a 25. La obra ofrecida lleva el número 37. Su título es "Histoire illustree de la Gravure Francaise" par Francois Courboin, Conservateur du Gabinet des Estampes a la Bibliotheque Nationale, depuis ses origines jusqu'a nos jours.- La obra ha sido honrada de una suscripción del Ministerio de Instrucción Pública y de Bellas Artes en Francia y ha sido premiada por la Academia de Bellas Artes de Paris, con el Premio Bordin de 1923.- Consta de más de 1500 planchas divididas en tres tomos o partes.- Su formato es de 0.445 milímetros por 315 m/n. Tres otros tomos de texto explicativo acompañan los primeros compuestos exclusivamente por los grabados. El precio en el cual la infrascrita cedería la obra es de trescientos pesos oro uruguayo. En la esperanza que V.E. se digne tomar en consideración el ofrecimiento que antecede, me es grato saludarlo con la expresión de mis sentimientos más distinguidos. (Fdo.) C.S. de Saint Hillier.-

Ministerio de Instrucción Pública- Montevideo- Julio 20/28.- Pase a informe del Museo N. de Bellas Artes. (Fdo.) P.A. J. Cerruti- Sub-Secretario.-

Museo Nacional de Bellas Artes- Montevideo, 25 de Julio de 1928.- Recibida en la fecha.- (Fdo.) E. Parma

Ofic. 1º-

Montevideo, 8 de Agosto de 1928. - Excmo. Señor Ministro de Instrucción Pública Don Enrique Rodriguez Fabregat.- Excmo. Señor:- La obra a que hace referencia la propuesta de la señora Condesa de Saint Hillier, depositada actualmente en la casa de la señora María Blanco Acevedo de Mendilharzu, en la calle Washington Nº 305 de esta ciudad, es de caracter histórico documentario de obras de arte, pues se trata de la Historia del Grabado en Francia, desde sus orígenes hasta los tiempos modernos, editada en facsimiles foto-mecánicos de las piezas originales a que en ella se hace referencia.- En consecuencia, tienen un valor ilustrativo apreciable, y su mérito se justifica igualmente por la selección de los grabados publicados, las descripciones con que se detallan los mismos y el número limitado del tiraje de impresión, condición esencial en esta clase de publicaciones destinadas casi siempre a figurar en Museos, Galerías y Bibliotecas.- Esta circunstancia que dejo anotada- la del número restringido de ejemplares de lujo- dificulta gran-

demente la apreciación del valor real que debe asignarse a la obra, pues generalmente se valorizan estas publicaciones numeradas tanto más cuanto se aleje la fecha de su edición original, máxime si no se reimprimen luego- que es lo que acontece casi siempre-otras ediciones comerciales comunes.- Aun cuando esta Dirección no ha podido hallar ni en catálogos de emporios de libros establecidos en el pais y en Buenos Ayres, como así mismo en nuestra Biblioteca Nacional, dato alguno sobre los precios de venta de la obra citada en la actualidad, estimá dada la especialización y presentación de la misma, y comparándola con otras publicaciones de tiraje limitado, y teniendo también en cuenta referencias personales, que puede fijarse como precio de costo entre 4.500 y 5.000 francos al cambio actual.- En consecuencia, y dando márgen para una valoración algo más elevada- por la razones expuestas- que se encuentre en un término prudencial sobre la cantidad indicada en francos, esta Dirección cree que si la proponente concediese una rebaja en el precio solicitado podría adquirirse la obra con destino a la Biblioteca de este Museo, en el bien entendido de que la cantidad a fijarse como avaluación oscilaría entre doscientos ($ 200.00) y doscientos cincuenta pesos ($ 250.00).- Saludo a V.E. muy atte. (Fdo.) E. Laroche.-