

REDACCIÓN:

Daniel Martínez Vigil.
Víctor Pérez Petit.
Carlos Martínez Vigil.
José Enrique Rodó.

REVISTA NACIONAL

DE

LITERATURA Y CIENCIAS SOCIALES

TOMO II

(ABRIL DE 1896 A ABRIL DE 1897)

LABOREMUS



50 2.55

MONTEVIDEO

Tipo-Litografía ORIENTAL; calle de los Treinta y Tres, n.º 112

MDCCCXCVII



ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

A

- AMUNÁTEGUI REYES (Miguel Luis).—*Carta*, pág. 7.
 ANTUÑA (José Luis).—*Libia*, pág. 22.—*Ídolo de barro*, pág. 92.
 ARAÚJO (Orestes).—*Un garbanzo de á libra*, pág. 140.
 ARLAS (Sara Julieta).—*19 de Abril*, pág. 27.—*Amor eterno*, pág. 73.—*Impresiones de campo*, pág. 125.—*Lydia*, pág. 265.
 ARREGUINE (Víctor).—*Sol ó número*, pág. 6.—*Ella*, pág. 20.—*Á Benigno S. Paiva*, pág. 55.—*El Sermón de la montaña*, pág. 99.—*Padres é hijos*, pág. 131.—*Tarde de Grecia*, pág. 168.—*Ensueño*, pág. 212.—*Catoniana*, pág. 242.—*Sangre*, pág. 247.—*El decadentismo*, pág. 257.—*Envidia*, pág. 264.—*En el desierto*, pág. 294.—*Ritmos*, pág. 306.

B

- BAMBILL (Julio).—*Recuerdos del París-Bohemia*, pág. 87.—*Julián Martel*, pág. 257.—*Hojas de margaritas*, pág. 340.
 BARBAROUX (Emilio).—*Yo quiero...*, pág. 11.
 BARRETO (José María).—*Verbis*, pág. 295.
 BECÚ (Carlos Alfredo).—*Sonetos*, pág. 313.
 BECCHI (Constantino).—*Presentimiento*, pág. 11.—*Desde la arena*, pág. 40.—*Hielo en el alma*, pág. 89.—*El dón precioso*, pág. 106.—*Vade retro*, pág. 384.
 BERISSO (Luis).—*Belkiss*, pág. 353.—*El ángel y la ninfa*, pág. 354.
 BERMÚDEZ ACEVEDO (Pedro W.).—*Los pseudo-literatos*, pág. 74.
 BERRO (Emilio A.).—*Medios de prevenir la guerra*, págs. 12, 46, 78 y 95.
 BOTELHO (Joaquín).—*Recuerdos del Uruguay*, pág. 339.
 BRIGNOLE (Atilio C.).—*La simpatía*, pág. 58.—*La pluma y la espada*, pág. 89.—*Labor omnia vincit*, págs. 104 y 186.—*Un tipo social*, pág. 233.
 BUSTAMANTE (Pedro).—*Una página*, pág. 33.—*Catecismo Constitucional*, págs. 49, 66, 83, 97, 116 y 132.—*El arte de gobernar*, pág. 369.

C

- CASTELL (Adela).—*Sáficos*, pág. 24.—*Tripentálica*, pág. 53.—*Metamorfosis*, pág. 71.—*Á él, por ella*, pág. 102.—*El eterno dúo*, pág. 158.—*Á Cata*, pág. 258.
 CENTORE (Mario).—*Uno más*, pág. 330.
 CIONE (Otto Miguel).—*Notas íntimas*, pág. 71.—*El primer beso*, pág. 234.—*En un álbum*, pág. 256.

- COMBES (Angélica).—*Lo que no muere*, pág. 333.
 COSIO (Pedro).—*Verano*, pág. 190.—*Estrofas amorosas*, pág. 267.—*La REVISTA NACIONAL DE LITERATURA Y CIENCIAS SOCIALES*, pág. 327.—*Meditando*, pág. 334.
 COSTA (Francisco).—*¡Siempre!*, pág. 60.—*Impremeditación*, pág. 188.—*¿A cuál de las dos?*, pág. 265.—*¡Primero de año!*, pág. 344.

CH

- CHOCANO (José S.).—*América libre*, pág. 293.

D

- DARÍO (Rubén).—*La Klepsidra*, pág. 161.—*Marina*, pág. 321.—*El amor y la saudade*, pág. 354.—*De Rubén Darío*, pág. 376.
 DE LA BARRA (Eduardo).—*Párrafos de carta*, pág. 289.
 DELGADO (Adolfo M.).—*El coronel matemático*, pág. 43.—*Cuentos marciales*, pág. 316.
 DÍAZ (Leopoldo).—*Á Verlaine*, pág. 115.—*Voces del limbo*.—*Dije al pajarito blanco...*, pág. 321.
 DÍAZ (Teófilo Eugenio).—*Humoradas*, pág. 35.
 DÍAZ RODRÍGUEZ (Manuel).—*Carta*, pág. 305.
 DÍAZ ROMERO (Eugenio).—*El grito de la carne*, pág. 231.—*Divagaciones líricas*, pág. 325.—*Decadentes*, pág. 363.

E

- ESPINOSA (J. Santiago).—*Panteón de aldea*, pág. 122.
 ESPINZA G. (Octavio).—*Del libro «Espontáneas»*, pág. 137.—*El aquelarre de las rosas*, pág. 267.

F

- FERRANDO Y OLAONDO (José).—*Medicina Legal*, págs. 75, 95, 109, 125, 141, 158, 171, 222, 237, 285, 303, 317, 348 y 365.
 FERREIRA (Eduardo).—*Propiedad intelectual*, pág. 138.—*«Academias»*, pág. 205.—*Desfile de locos*, pág. 376.
 FIGUEROA (Pedro Pablo).—*Carta*, pág. 34.—*Un colorista cubano*, pág. 53.—*Literatura americana*, pág. 85.—*El impresionismo*, pág. 168.
 FLORES (Casiana).—*De mi libreta*, pág. 7.

G

- GAGINI (Carlos).—*Carta*, pág. 134.
 GALLEGOS DEL CAMPO (Joaquín).—*Sursum*, pág. 170.

- GALLINAL (Rafael).—*De las personas en el Derecho Internacional*, págs. 13, 28 y 63.
 GARCÍA (Adolfo).—*Arco iris*, pág. 282.
 GARCÍA CISNEROS (Francisco).—*Bizantinos*, pág. 381.

- GARCÍA HAMILTON (Germán).—*Las cuchillas*, pág. 157.—*Nocturno*, pág. 203.—*A Olegario Andrade*, pág. 246.—*Marina*, pág. 313.

- GHIGLIANI (Alejandro).—*Arte*, pág. 306.

- GIMÉNEZ PASTOR (Arturo).—*Tarde*, pág. 262.—*Jesús*, pág. 297.—*La muerte del protagonista*, pág. 382.

- GOMENSORO (José L.).—*El sueño de Jesús*, pág. 363.

- GÓMEZ CARRILLO (Enrique).—*Una visita á Jules Bois*, pág. 241.—*Alma inquieta*, pág. 370.

- GONZÁLEZ (Eloy G.).—*Venezuela y el Uruguay*, pág. 326.—*Notas de viaje*, pág. 326.

- GRANADA (Daniel).—*Supersticiones del Río de la Plata*, pág. 193.

- GRANADA (Nicolás).—*Sobre un drama*, pág. 282.

H

- HERRERA (Luis A. de).—*Conferencia sobre la neutralidad*, págs. 27, 46, 77, 111, 143, 239 y 254.

I

- IRIBAS (Ramón M. de).—*Dos líneas*, pág. 118.

J

- JAIMES FREYRE (Ricardo).—*Canción de la primavera*, pág. 196.—*El poeta celebra el goce de la vida*, pág. 357.

K

- KUBLY (Enrique).—*El marido de mi mujer*, págs. 146, 165, 179 y 196.—*Sobre un drama*, pág. 282.

L

- LAMBERTI (Antonino).—*¡Dame más!*, pág. 165.—*Siempre*, pág. 248.

- LARRIERA VARELA (Gonzalo).—*Imitación*, pág. 62.—*Primaveral*, pág. 263.—*Amorosa*, pág. 316.

- LENGUAS (Carlos).—*Los dos gusanos*, pág. 11.—*Entre solteros*, pág. 68.—*Cenas á la minuta*, pág. 124.

- LÓPEZ ALBÚJAR (Enrique).—*Guerra*.—*Triunfo*, pág. 213.

LÓPEZ-PENHA (Abraham Z.).—*¡Sola!*, pág. 263.
LUGONES (Leopoldo).—*Flores de pesadilla*, pág. 149.—*Al amante*, pág. 356.—*Cuadro*, pág. 379.

M

MACIEL (Santiago).—*Psiquis*, pág. 53.
MADUEÑO (Mariano José).—*Rugidos de la selva*, pág. 9.
MAESO (Carlos M.).—*Asno de oro*, pág. 129.
MAGARIÑOS ROCCA (Julio).—*Salomón*, pág. 17.—*Rapsodia*, pág. 85.—*Impresiones*, pág. 213.—*Conferencia sobre Economía Política*, pág. 297.—*Un neófito del decadentismo*, pág. 313.
MARTÍNEZ (José Luciano).—*Acción del Pederal*, pág. 252.
MARTÍNEZ VIGIL (Carlos).—*Sobre lenguaje*, págs. 8, 35, 58, 86, 103, 119 y 139.—*Cuestión ortográfica*, pág. 70.—*Colaboración del doctor Valderrama*, pág. 145.—*Polémica sobre acentuación ortográfica*, págs. 149 y 337. APUNTA-
CIONES BIBLIOGRÁFICAS: *La pena de muerte*, por Carlos Newman, pág. 357.—*De mi cartera*, página 378.
MARTÍNEZ VIGIL (Daniel).—*Monóstrofos*, pág. 5.—*En pie!*, pág. 19.—*Una página del doctor don Pedro Bustamante*, pág. 33.—*Briznas*, pág. 45.—*Feregrinaje*, pág. 57.—*Poder de la belleza*, pág. 75.—*Dos libros*, pág. 106.—*Declaración de amor*, pág. 131.—*PASIONALES: Símil*, pág. 41.—*A ti*, pág. 158.—*Siempre a ti*, pág. 295.—*De Rubén Darío*, pág. 161.—*De Antonino Lamberti*, pág. 165.—*Minucias*, págs. 168 y 178.—*Grito de combate*, pág. 212.—*COLABORACIÓN VENEZOLANA: Manuel Díaz Rodríguez*, pág. 305.—*¡Væ soli!*, pág. 355.—*Las dos fuerzas*, pág. 370.
MENÉNDEZ (Juan Carlos).—*Maruja*, pág. 269.
MERCHÁN (Rafael M.).—*Carta*, pág. 282.
MIRANDA (Pedro C.).—*Á la vejez viruelas*, pág. 107.—*Por seguir á una muchacha*, pág. 268.—*Celino*, pág. 364.
MITRE (Bartolomé).—*Pensamiento*, pág. 97.
MUÑOZ (Daniel).—*Carta*, pág. 196.

O

OBLIGADO (Rafael).—*Carta*, pág. 19.
O'CONNOR D'ARLACH (Tomás).—*El jay! de la orfandad*, pág. 306.—*NOTABILIDADES AMERICANAS: Adolfo Ballivián*, págs. 340 y 361.
OLIVER (Manuel M.).—*Flor del aire*, pág. 10.—*Iras*, pág. 42.—*Miniatura*, págs. 141, 170 y 314.—*Hojas de mi cartera*, pág. 234.
OROZCO (Dorila Castell de).—*Mi anillito de perlas*, pág. 184.—*Nada más*, pág. 263.—*Á Adelfa*, pág. 281.—*Del libro de Alicia*, pág. 359.—*A un árbol*, pág. 381.
ORTIZ (Carlos).—*Floralia*, pág. 149.—*Sidérea*, pág. 183.—*Ritmos*, pág. 216.—*Pasionaria*, pág. 376.

P

PALMA (Clemente).—*Luis XIV*, pág. 137.
PALOMEQUE (Alberto).—*Historia de nuestra educación*, pág. 162.

PAPINI Y ZAS (Guzmán).—*Él*, pág. 26.—*Á la poesía*, pág. 59.—*Canto á Polonia*, pág. 72.—*Poesías*, pág. 109.—*Ayer y hoy*, pág. 123.—*Á ellos*, pág. 151.—*Apártate!*, pág. 170.—*La música*, pág. 186.—*Luchadora*, pág. 206.—*El canto del lancero*, pág. 233.—*Adela*, pág. 234.—*ODAS VOLUPTUOSAS: Nocturna*, pág. 250.—*Funerea*, pág. 264.—*Mi lira*, pág. 296.—*La reina impura*, pág. 307.—*Exóticos*, pág. 327.—*Imperial*, pág. 344.—*Soneto*, pág. 384.

PARDO (José).—*Bíblicas*, pág. 89.—*Un soñador*, pág. 121.—*Rimas*, pág. 207.—*Marina*, pág. 222.—*Carnal*, pág. 315.—*Noche de amor*, pág. 359.—*Perfiles rápidos*, pág. 383.

PASSANO (Ricardo).—*Tercetos*, pág. 85.

PENA (Carlos María de).—*La leyenda de la laguna*, pág. 209.

PEREDA (Setembrino E.).—*Máximas y sentencias*, pág. 99.—*Historia de la educación nacional*, págs. 220 y 229.—*Una obra importante*, pág. 360.

PÉREZ PETIT (Victor).—*Enrique Gómez Carrillo*, pág. 1.—*Un amor*, págs. 25, 72 y 91.—*Edmundo y Julio de Goncourt*, págs. 38, 56 y 243.—*Odas de Horacio*, págs. 60, 68, 86, 104 y 187.—*Plebeyas*, pág. 121.—*Los MODERNISTAS: Augusto Strindberg*, pág. 174.—*Basilio Yakchakof*, pág. 152.—*Henry-Arthur Jones*, pág. 278.—*Paul Verlaine*, pág. 289.—*León Tolstói*, pág. 307.—*TROPICALES: Pensando en ti*, pág. 169.—*Para tu álbum*, pág. 333.—*ESTUDIOS LITERARIOS: François Coppée*, págs. 183, 202 y 215.—*La música de las flores*, pág. 225.—*Revista literaria*, pág. 259.—*Arpegios*, pág. 264.—*Mármoles negros*, pág. 285.—*Rubén Darío*, pág. 321.—*La revolución en el Derecho*, pág. 345.—*Eugenio de Castro y su traductor Luis Berisso*, pág. 353.—*El matrero*, pág. 355.—*La sibila de Cumas en París*, pág. 379.

PIAGGIO (Nicolás N.).—*Á la ciencia*, pág. 21.—*La hermana de caridad*, pág. 69.—*Al Sol*, pág. 118.—*Fatalidad*, pág. 231.—*Al mar*, pág. 298.—*Deleites*, pág. 329.

PIQUET (Juan Francisco).—*Nubes que pasan*, pág. 11.—*Paisaje*, pág. 71.—*Vespertina*, pág. 157.—*Nocturnal*, pág. 170.—*Juan Montalvo*, pág. 284.—*La obra del porvenir*, pág. 343.

PRIETO (Casimiro).—*Judith*, pág. 177.

PUIG (Arturo).—*Tratados*, págs. 45, 79, 96, 127, 174 y 190.

R

RAMASSO (Ambrosio Luis).—*Un caso raro*, pág. 269.

REDACCIÓN (La).—*Sueltos*, págs. 17, 48, 80, 96, 112, 176, 192, 208, 221, 240, 256, 271, 288, 304, 319, 336, 352, 368 y 384.—*Notas bibliográficas*, págs. 143, 175, 191, 270, 318, 334, 350 y 367.

RIBAS (Oscar G.).—*Justicia*, pág. 11.

RIVAS GROOT (José).—*Luz del siglo*, pág. 242.

RIVERA (Enrique).—*Mi venganza*, pág. 11.—*Versos*, pág. 43.—*Dos ansias*, pág. 285.—*Íntima*, pág. 295.

RODÓ (José Enrique).—*Por la unidad de América*, pág. 19.—*Sobre un libro de versos*, pág. 37.—*Lecturas*, pág. 55.—*El que vendrá*, pág. 81.—*Juicios cortos*, pág. 120.—*«El Iniciador» de 1838*, págs. 155, 199 y 218.—*La novela nueva*, pág. 273.—*«Poemas»*, pág. 373.

RODRÍGUEZ (Guillermo P.).—*Preteritas*, pág. 122.

S

SAAVEDRA (Osvaldo).—*Documentos humanos*, pág. 315.

SAENZ (Mario).—*Espejismo*, pág. 107.—*Triunfal*, pág. 158.

SÁINZ ROZAS (Francisco).—*«Fatalidad»*, pág. 248.—*Sobre un drama*, pág. 282.

SALGADO (José).—*Rimas*, pág. 27.—*Jesús*, pág. 42.—*¿Recuerdas?*, pág. 75.—*A Celia*, pág. 92.—*Recuerdos*, pág. 125.—*Después de la derrota*, pág. 158.—*Amor*, pág. 190.—*Ocaso*, pág. 232.—*La idea*, pág. 258.—*Sonetos*, pág. 281.—*Nupcial*, pág. 297.—*Congojas*, pág. 314.—*La batalla de Ayacucho*, pág. 331.—*Orfandad*, pág. 365.

SALTERAIN (Joaquín de).—*Flores de otoño*, pág. 6.

SÁNCHEZ (Ricardo).—*En un álbum*, pág. 89.—*Al partir*, pág. 276.

SANTIAGO (Ramón de).—*El eclipse*, pág. 10.—*Audacias del genio*, pág. 35.—*Caupolicán*, pág. 57.—*Filosóficas*, pág. 67.—*Algunas perlas de Tennyson*, pág. 91.—*La emboscada*, pág. 101.—*Flores de viejo*, pág. 122.

SIENRA CARRANZA (José).—*Pensamiento*, pág. 97.

SOLAR (Fidelis P. del).—*Sobre el capítulo I del libro 6.º de Gil Blas*, pág. 51.—*Polémica sobre acentuación ortográfica*, págs. 113 y 210.—*Una excursión á la papelería de Essonnes*, pág. 277.

SOTO Y CALVO (Francisco).—*«Aires de montaña»*, págs. 4 y 20.

STOCK (Guillermo).—*De Lavide y de Brunel*, pág. 102.

U

UGARTE (Manuel B.).—*Carnavalescas*, pág. 7.—*Prosa en verso*, pág. 75.—*Fúnebre*, pág. 314.

V

VALDERRAMA (Adolfo).—*Miseria humana*, pág. 65.—*A mi hija Ester*, pág. 145.—*Estudios retóricos*, pág. 228.—*La ciencia de los números*, pág. 228.—*Visita*, pág. 242.—*La risa*, pág. 373.

VARIOS.—*La prensa y la REVISTA NACIONAL*, págs. 14, 30 y 47.

VIGIL (Constancio C.).—*Allá*, pág. 74.—*Amor de pájaros*, pág. 297.

Y

YRURETA GOYENA (José).—*Caricia póstuma*, págs. 26, 41 y 59.

Z

ZUBILLAGA (Juan Antonio).—*La peor de las facultades*, pág. 250.

ZUVIRÍA (Alfredo).—*Luces errantes*, pág. 207.—*Flores enfermas*, pág. 232.—*Faroles apagados*, pág. 267.—*Excelsior!*, pág. 340.