

Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana

MESA DIRECTIVA

Presidente: José A. Balseiro X

University of Miami,
Coral Gables, Florida, EUA

Secretario Ejecutivo-Tesorero:

X Marshall R. Nason

Box 60, Univ. of New Mexico
Albuquerque, New Mexico, EUA

Prosecretario: Sabine R. Ulibarri

Box 60, Univ. of New Mexico
Albuquerque, New Mexico, EUA



Vicepresidentes:

Enrique Anderson Imbert

University of Michigan

Ann Arbor, Michigan, EUA

X John E. Englekirk

Tulane University,

New Orleans, La., EUA

Jack H. Parker

University of Toronto,

Toronto, Canada

DIRECTORES DE PUBLICACIONES

Julio Jiménez Rueda, Director Literario (Iberoamericana)

Fernando Alegría, Director Literario (Estados Unidos)

Francisco Monterde, Director Técnico

15 de abril de 1956

Fuertes Roberts Ibáñez:

Muchísimas gracias por el envío de las publicaciones del Instituto... (Hace tanto tiempo que no nos escribimos que ya no recuerdo si solíamos darnos o no. Por si acaso, prosigo con un prudente usted)... del Instituto que usted dirige. Las he leído todas. Quiero, sobre todo, felicitarlos por los Originales y documentos de J.2 de SM. Trae materiales valiosísimos. Desgraciadamente me llegan tarde para incorporar los nuevos datos a mi artículo La originalidad del "Tobari". Como usted recuerda, el Congreso del Instituto Int. de Lit. Iberoam., a petición de usted, había decidido rendir un homenaje a Zorrilla en el próximo Congreso de 1955, el que se celebró en Berkeley, California. En cumplimiento de ese deseo preparé mi trabajo. Unas 25 densas páginas que se publicarán en la Memoria del Congreso. Además, me pidieron de la Unesco un prólogo para la edición inglesa; sólo que el prólogo no es tan bueno como mi trabajo en el Congreso. No digo que mi trabajo sea bueno: sólo que el prólogo vale menos...); Qué lástima que no tuviéramos ya los datos que ahora se descubren! Sin embargo, estoy contento de una cosa: ves que, no de más que leyendo el texto, yo dije cosas que ahora aparecen confirmadas por los documentos que usted ha ordenado con tan buen juicio.

Es posible que escriba una reseña sobre su importante contribución bio-bibliográfica.

Los datos nuevos para mí son los siguientes:

- a) La vocación literaria se le despertó a Z. en Santa Fe, entre 1872 y 1874. Yo creía que en Santiago de Chile.
- b) El drama en verso de 1876 está localizado en Uruguay. Yo creía que la leyenda — de origen araucano — había quedado en su salsa chilena.
- c) Algunas fuentes, en los "materiales preparatorios".
- d) Los hechos en que transcurre la acción: 1576. (el rapto de Mogadlena, 20 años antes).
- e) El Tabaré, por lo menos en la intención de Z., estuvo dedicado "a la memoria del infelizmente ingeniero sevillaño G A Bequer".

Por estos, y otros datos, le agradezco su publicación, y le ruego que no deje de hacerme llegar todas las publicaciones del Instituto.

Estoy revisando, corrigiendo, ampliando, mejorando mi Historia de la literatura. El invierno está caliente, pues, y ahora es cuando hay que dar el golpe. --

Mis atentos saludos a Sara. Y un abrazo para usted.

E. Anderson Imbert

Nuevo domicilio:

1216 FERDON ROAD
ANN ARBOR, MICHIGAN