

CONFERENCIA DEL MINISTRO DEL PERU

SR. FERNAN CISNEROS

La quinta etapa de la Cruzada Cultural que realiza el Ministro de Instrucción Pública Ingeniero Otamendi, está dando brillantes frutos, como las realizadas anteriormente.

Tanto en Colonia, como en Soriano y como en San José, los actos programados fueron una continua sucesión de éxitos, que evidencian el acierto de la organización de esas giras, que llevan la luz de la cultura a la conciencia popular.

Pero el acto realmente inolvidable es el que se realizó en el Teatro Maciό de San José, y en el que tomó parte el Ministro del Perú, Sr. Fernán Cisneros.

Este brillante diplomático e intelectual dictó una conferencia, con el teatro de bote a bote, que fué una verdadera cátedra de Historia y Literatura.

La concurrencia escuchó con verdadero deleite la palabra fácil y galana del Ministro del Perú, que así ponía el valor de su intelecto y el color de sus nobles entusiasmos, al servicio de la obra patriótica y proficua de nuestro Ministro de Instrucción Pública Ingeniero Otamendi.

Cuando terminó la conferencia del Sr. Fernán Cisneros, una estruendosa ovación cerró sus palabras y el comentario mas elogioso fué el tema obligado después.

Felicitemos al brillante intelectual que en nuestro país tiene honrosa representación de la hermana República del Perú, por su conferencia que oímos con tanto gusto.

Cuando veas a otro ganar
A estorbarlo no te metas:
Cada lechón en su teta
Es el modo de mamar..

Sin embargo, a pesar de tanta experiencia acumulada en el juego de las pasiones facciosas, el individuo que ultraja la memoria de Martín Fierro, poniendo en sus labios la ruse purulenta del viejo Bizcacha, no escarmienta y reclama la teta de la vieja lechera escurrida de ubres, en nombre de un partido del que parece poseer el absoluto monopolio.

¿De donde habrá salido este nuevo Fierro... al rojo, que ve a los oribistas en el poder, en todas partes, mientras él, con toda su experiencia fierrista, no logra apoyo, y ni siquiera calostro?

Tiene, pues, razón el hombre, y lo justo es dejarlo seguir payando. No tardará en repetir con el propio Bizcacha, a quien—de puro idealista—vuelta por vuelta confunde con Fierro:

Dejenme tomar un trago...

Estas son otras cuarenta.

Mi garganta está sedienta,

Y de esto no me abochorno

Porque el viejo es como el horno:

Por la boca se calienta.

PASO A LA

El homenaje al señor Alberto Dagnino, ofrecido espontáneamente por la industria y el comercio de Montevideo, homenaje que — a pesar de altísimo valor del cubierto y de la crisis económica que cude en la sociedad — congregó alrededor de seiscientas personas en el recinto de Solís, sigue dando tema dispéptico a despecho periodístico de la oposición.

Pruebas al canto, y doblemente frescas. Pertenecen a los “republicanos”:

“Para nosotros, el homenaje a Dagnino tuvo una triste significación: la